H. lit. U. 86 m

2

<36600495040017

<36600495040017

Bayer. Staatsbibliothek

m

Hist. Lit. U. 86 m

Histor. Liter.
System. et Compend.

p. 152. a

Eichh.

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS.

Litterärgeſchichte

der

drey letzten Jahrhunderte.

Von

D. Johann Gottfried Eichhorn.

Göttingen,
bey Vandenhoek und Ruprecht.
1814.

Litterärgeſchichte.

Von

D. Johann Gottfried Eichhorn.

Zweyte Hälfte.

Göttingen,
bey Vandenhoek und Ruprecht.
1814.

H. lit. u. 86 m/2

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS.

Inhalt.

Geſchichte der Gelehrſamkeit in den drey letzten Jahrhunderten.

I. Im Allgemeinen.

A. Zweyter Verſuch der Regeneration der Wiſſenſchaften von 1450 – 1650.

Förderungen der in Italien entſtandenen neuen litterariſchen Thätigkeit.

1. Formſchneide- und Buchdruckerkunſt 1440 – 1445. S. 3.
2. Wiederherſtellung und Verbreitung der alten Litteratur 4.
3. Schifffahrt nach America und Oſtindien 9.
4. Weltverbindung 10.
5. Reformation 10.
6. Univerſitäten 11.

Mangelhaftigkeit der Litteratur in dieſem Zeitraum 13.

Zuſtand derſelben in
1. Italien 16.
2. Spanien 17.
3. Portugal 19.
4. Frankreich 20.
5. England 23.

6.

6. Deutſchland 25.
7. Den Niederlanden 28.
8. Dänemark 30.
9. Schweden 31.

Reviſion der Wiſſenſchaften 32.

B. Blüthe der Wiſſenſchaften ſeit 1650.

Förderungen derſelben.

1. Stiftung der Academien und Societäten der Wiſſenſchaften 33.
2. Schulen und Univerſitäten 40.
3. Entſtehung einer ſelbſtſtändigen Philoſophie 41.
4. Entſtehung einer allgemeinen Bildungsform in der franzöſiſchen Nationallitteratur 42.
5. Beförderung einer allgemeinen Ausbildung des Geiſtes durch die Aufhebung des Ordens der Jeſuiten und des Preßzwangs 43.

Neuentſtandene Theile der Gelehrſamkeit 44.

Zuſtand der Gelehrſamkeit in

1. Italien 46.
2. Spanien 48.
3. Portugal 51.
4. Frankreich 53.
5. England 55.
6 Deutſchland 58.
7. Den Niederlanden 61.
8 Dänemark 64.
9 Schweden 66.
10 Rußland 68.
11 Polen 70.
12. Böhmen 71.
13. Ungarn 73.

II. Im Einzelnen.

A. Geſchichte der ſchönen Redekünſte in den neuern gebildeten Sprachen 75—512.

I. Schöne Redekünſte

1. der Italiäner.

Bearbei-

Bearbeitung ihrer Sprache in Grammatiken und Wörterbüchern 75.
a. Poeſie 80.
b. Proſa 115.

2. Der Spanier 131.
Grammatiken nnd Wörterbücher 131.
a. Poeſie 134.
b. Proſa 159.

3. Der Portugieſen 165.
Grammatiken und Wörterbücher 165.
a. Poeſie 167.
b. Proſa 186.

4. Der Franzoſen 189.
Grammatiken und Wörterbücher 189.
a. Poeſie 195.
b. Proſa 248.

5. Der Britten 270.
Grammatiken und Wörterbücher 270.
a. Poeſie 274.
b. Proſa 322.

6. Der Deutſchen 339.
Grammatiken und Wörterbücher 339.
a. Poeſie 344.
b. Proſa 407.

7. Der Holländer 428.
Grammatiken und Wörterbücher 428.
a. Poeſie 430.
b. Proſa 463.

8. Der Dänen 472.
Grammatiken und Wörterbücher 472.
a. Poeſie 474.
b. Proſa 488.

9. Der Schweden 494.
Grammatiken und Wörterbücher 494.
a. Poeſie 495.
b. Proſa 508.

10. Ruſſen
11. Polen
12. Ungern
13. Türken
fehlen, weil der Verf. ihrer Sprachen nicht kundig iſt.

B. Geſchichte der Wiſſenſchaften 513—1120.

2. Philologie 515.
a. Griechiſche und Römiſche 515.

A. Bis zur Mitte des 17ten Jahrhunderts.

1. Bey Italiänern 515.
a. bis zum Ende des 16ten Jahrhunderts 515.
(b. im 17ten und 18ten Jahrhundert 519.).
2. Bey Franzoſen, Deutſchen und Niederländern bis zur Mitte des 17ten Jahrhunderts 520.
a. bey Franzoſen 521.
b. bey Deutſchen 529.
c. bey Niederländern 537.

B. Seit der Mitte des 17ten Jahrhunderts.

1 bey Franzoſen 543.
2. bey Holländern 550.
3. bey Britten 557.
4. bey Deutſchen 565.

Bey den übrigen gebildeten Europäern 576.

b. Semitiſche 578.
1. Hebräiſche 579.
bis zum 18ten Jahrhundert 580.
ſeit dem 18ten Jahrhundert 588.
2. Chaldäiſche. 592.
3. Syriſche 594
4. Arabiſche 596.
c. Uebrige außereuropäiſche Sprachenkunde 605.
d. Allgemeine Sprachlehre 606.
e. Univerſalſprache 609.

3. Geſchichte und ihre Hülfswiſſenſchaften 612.

Im Allgemeinen 612.

1. alte Geſchichte 615.

2. mittlere Geſchichte 624.
3. neuere Geſchichte 627.
4 Univerſalgeſchichte 642.
5. allgemeine Geſchichte 647.
6. Kirchengeſchichte 647.
7. Litterärgeſchichte 653.
8. Geographie 663.
a. mathematiſche 665.
b. zeichnende 667.
c physikaliſche 670.
d. allgemeine
1. neue 671.
2. alte 676.
3. mittlere 679.
9 Statiſtik 680.

Hiſtoriſche Hülfswiſſenſchaften 686.

1. Chronologie 686.
2. Genealogie 689.
3. Heraldik 692.
4. Numismatik (alte, mittlere und neue) 695.
5 Diplomatik 701.
6. Alterthümer
hiſtoriſche 706.
Kunſtalterthümer 709.
7. Mythologie 712.
4. Mathematik 714.
1. Analyſis 716.
2. Mechanik 724.
3. Nautik 732.
4. Optik und Katoptrik 736.
5. Perſpektiv 742.
6. Photometrie 743.
7. Aſtronomie 744.
8. Kriegskunſt 762.
5. Philoſophie 772.
Erneuerer der alten Schulen 773.
1. Ariſtoteliker 774. 2. Platoniker 776. 3. Cabbaliſten 776. 4. Skeptiker 778. 5 Epikureer 779. 6. Anhänger des Parmenides und Demokrit 779.

Selbſt=

Selbſtdenker, Vorläufer des Descartes 779.
Carteſiſche Schule, Anhänger und Gegner 781.
Lockeſche Schule 785
Leibnitziſch-Wolfiſche Schule 786.
Georg Berkeley und David Hume 791.
Franzöſiſcher Empiriſmus 792.
Brittiſcher Empiriſmus 795.
Deutſcher Eklecticiſmus 796.
Kantiſche Schule 799.
Logik 803.
Metaphyſik 804.
Practiſche Philoſophie 805.
Philoſophiſche Rechtslehre 975.
6. Anthropologiſche Wiſſenſchaften 806.
1. Erziehungsweſen 806.
2. Staatswiſſenſchaften 811.
a. Staatsverfaſſungslehre 811.
b. Staatswirthſchaftslehre.
1. Philoſophie über die Geſetzgebung 830.
2. Polizeywiſſenſchaft 831.
3. Finanzwiſſenſchaft 831.
4. Landwirthſchaft 833.
5. Forſtwiſſenſchaft 835.
6. Bergwerkskunde 835.
7. Technologie 836.
8. Handlungswiſſenſchaft 837.
7. Naturwiſſenſchaften 839.
1. Naturgeſchichte 844.
a. Zoologie 850.
b. Botanik 863.
c. Mineralogie 877.
2. Phyſik 885.
3. Chemie 803.
(Metallurgie, Porcellanmacherkunſt, Salzwerkskunde, Färbekunſt 915.).
8. Arzneywiſſenſchaft 917.
1. Anatomie 920.

2.

2. Phyſiologie 932.
3. Arzneymittellehre 937.
4. Pharmaceutik 941.
5. Pathologie und Therapeutik 943.
6. Chirurgie 956.
Entbindungskunſt 964.
7. Staatsarzneykunſt (gerichtliche und medicini-ſche Polizey) 964.
8. Thierarzeneykunſt 972.

9. Rechtsgelehrſamkeit 975.

1. Philoſophiſche Rechtslehre 975.
2. Poſitives Recht. 980.
1. Römiſches Recht 990.
2. Kanoniſches Recht 1003.
Proteſtantiſches Kirchenrecht 1011.
3. Deutſches Staatsrecht 1015.
Privatrecht erlauchter Perſonen 1024.
Kammergerichtliche Rechtsgelehrſamkeit 1025.
Europäiſches Staatsrecht 1025.
4. Lehnrecht 1026.
5. Dentſches Privatrecht 1032.
6. Peinliches Recht 1037.
7. Kriegsrecht. 8. Wechſelrecht. 9. Europäi-ſches Seerecht 1045.
10. Prozeß 1045.
11. Privat- (und Staatsrecht) andrer europäi-ſcher Staaten 1048.

10. Theologie 1058.

1. Bibliſche Kritik 1063.
2. Bibliſche Exegeſe 1065.
der Proteſtanten 1065.
der Katholiken 1072.
3. Dogmatik
der Proteſtanten 1075.
der Katholiken 1085.
andrer kirchlicher Partheyen 1090.

4.

4. Polemik 1092.
5. Moral.
der Proteſtanten 1097.
der Katholiken 1104.
6. Paſtoraltheologie 1106.
der Proteſtanten 1106.
der Katholiken 1110.
a. Homiletik
der Proteſtanten 1111.
der Katholiken 1115.
b. Katechetik.
der Proteſtanten 1116.
der Katholiken 1118.

Verbeſſerungen.

B. I. S. 43. Z. 27. Verfaſſern.
— 81. — 9. Jo. Frid.
— 88 — 17. F. H. Bothe.
— 89. — 9. Chr. Traug.
— 90. — 20. Montucla.
— 92. — 27. Longolius.
— 125. — 27. L. C. Valckenaer.
— 126. — 21. Chr. u. Z. 27. Aratus (242) und Nicander (166 vor Chr.)
— 142 — 25. Epicuri und Gaſſendi.
— 152. — 26. Publius Syrus.
— 155. — 29. C. F. Flögel.
— 234. — 13. Macer.
— 248. — 20. Longolius.
— 253. — 12. Floridus.
— 269. — 1. F. C. Alter.
— 270. — 9. Jedaia.
— — — 18. Jarchi.
— 278. — 13. Carlyle.
— 284. — 32. Dſchemaleddin.
— 285. — 23. Edriſi.
— 304. — 21. tableau.
— 314. — 13. Zerſtöhrungen durch die Araber.
— 317. — 21. Calaber.
— 318. — 11. Agathias.
— 320. — 25. Formellen.
— 324. — 17. Cedrenus.
— — — 23. Porphyrog.
— 307. — 20. Reginonis.
— 407. — 27. Arnold.
— 411. — 21. Melot.
— 455. — 2. u. 12. A. F. Schott.
— 456. — 9. 1386
— 469. — 13. Pulleyn.
— 470. — 29. Arnold.

B. II. S. 5. Z. 7. Laſcaris.
— 7. — 6. Lätus.
— 16. — 10. Sixtus.
— 24. — 20. Boyle.
— 27. — 16. Waldis.
— 29. — 25. Veſal.

B. II. S. 32. Z. 7. vor der Königin.
— 59. — 8. Sagittarius.
— 78. — 1. Provenzalen.
— 90. — 22. Tobaldeo.
— 92. — 25. Guidi.
— 125. — 27. u. 126. Z. 11. Tolomei.
— 151. Z. 2. Garcilaſo.
— 183. — 15. Camoens.
— 184. — 2. Ericeyra.
— 192. — 28. Veaux.
— 194. — 33. Schmidlin.
— 200. — 4. Ronſard.
— 245. — 21. Froiſſard's.
— 254. — 20. Crebillon.
— 271. — 3. Caſaubonus.
— 286. — 8. Akenſide.
— — — 14. Woolcott.
— 287. — 2. Dennis.
— 300. — 7. u. 17. Lyttleton.
— 328. — 29. Sam. Johnſon.
— 339. — 25. Caſvarſon.
— — — 26. Michaeler.
— 359. C. M. Wieland.
— 406. Z. 17. Dan. Schiebeler.
— 472. — 22. P. Syv geb. 1631.
— — — 15. u. 24. Pontoppidan.
— — — 26. Jens.
— 482. — 22. Rahbek.
— 483. — 28. Storm.
— 484. — 6. u. 8. Storm.
— — — 8. Staffeldt.
— 485. — 21. Wandall.
— 486. — 30. Lev. Ch.
— 490. — 25. Baſtholm.
— 492. — 2. Riegel's.
— — — 17. Wandall.
— 494. — 10. Sahlſtedt.
— 509. — 27. Tolleſſon.
— 545. — 13. Villoiſon.
— — — 21. Larcher.
— 547. — 14. Halicarnaß.
— 553. — 31. Staveren.
— 554. — 23. Irmiſch.
— 558. — 10. gewannen.
— 564. — 30. S. 567. Buch.
— 574. — 20. 1811.
— 604. — 7. Schnurrer.
— 607. — 16. Beattie.
— — — 17. Mertian.
— 638. — 25. Totze.
— 657. — 21. u. 658. Chriſtoph Aug. Heumann.
— 660. — 8. Wald.
— 689. — 4. Beveridge.

B. II. S. 690. Z. 16. Lohmeier.
— 701. — 25. Papebroch's.
— 702. — 25. Germont.
— 710. — 2. Gorläus.
— 740. — 16. Janſen.
— 776. — 27. Eklecticiſmus.
— 778. — 7. Heinſius.
— 820. — 29. élémens.
— 822. — 14. Puffendorf.
— 824. — 15. Marburg.
— 834. — 13. John Ellis.
— 836. — 28. Bekmann's.
— 866. — 10. Bock.
— 878. — 14. Jouſton.
— 897. — 1. Rob. Boyle.
— 898. — 18. hinter Heinrich ein Comma.
— 918. — 6. Paracelſus.
— 931. — 13. Jo. Nathan. Lieberkühn.
— 949. — 18. Baglivi.
— 992. — 7. Fabrotus.
— 1025. Z. 19. Staatsrecht der übrigen europäiſchen Staaten.
— 1046. — 11. Eſaias von Pufendorf.
— 1091. — 9. Jonas Schilting.

Dem Buchbinder.

Die Litterärgeſchichte der drey letzten Jahrhunderte kann in zwey Bände gebunden werden; der erſte von S. 1—512., der zweyte von 513 bis zu Ende. Es frage daher jedesmahl der Buchbinder bey dem Beſitzer eines Exemplars an, ob er den etwas ſtarken Band in einen oder in zwey Bände gebunden haben will.

Geſchichte der neuen Litteratur,

von 1450 bis 1812.

I. Allgemeine Geſchichte der Gelehrſamkeit.

A. Zweyter Verſuch einer Regeneration der Wiſſenſchaften,

von 1450 bis 1650.

1. Seit der Mitte des vierzehnten Jahrhunderts war in Italien eine neue Art von litterariſcher Thätigkeit entſtanden, die eine Veredelung des europäiſchen Geiſtes hoffen ließ. Petrarca hatte ſich der römiſchen Sprache ſo weit bemächtiget, daß er die übrig gebliebenen Claſſiker, beſonders Virgil und Cicero, mit dem vollen Gefühl ihrer Schönheiten leſen konnte. Während er ſeine Liebe und Bewunderung derſelben auf Johann von Ravenna übertrug, erfüllte wieder Barlaam (1339) ihn und Boccacio für Homer und Plato mit Begeiſterung; und beyde wurden nun die beredteſten Lobredner der claſſiſchen Griechen und Römer. Auf Boccacio's Betrieb wird zu Florenz ein doppelter Lehrſtuhl für die griechiſche und römiſche Sprache geſtiftet, und der eine für

jene mit Leontius Pilatus, und der andere für dieſe mit Johann von Ravenna beſetzt. Und wie wandernde Griechen, ein Manuel Chryſoloras, Gemiſtus (oder Pletho), der Cardinal Beſſarion, und Theodor Gaza den Enthuſiasmus für die griechiſche Sprache in Italien unterhielten und verſtärkten; ſo Gaſparin aus Barziza und mehrere ſeiner Zeitgenoſſen den für die römiſche. Schon während der erſten Hälfte des funfzehnten Jahrhunderts wurde die alte Litteratur mit großem Eifer getrieben; geiſtliche und weltliche Fürſten (wie Cosmus von Medicis, Alphons I, König von Arragonien und beyden Sicilien, Pabſt Nicolaus V u. a.) ſammelten griechiſche und römiſche Claſſiker; Privatgelehrte vervielfältigten ihre Abſchriften, wobey ihnen das ſeit 1340 gemeiner gewordene Lumpenpapier ſehr zu ſtatten kam. Aber aller Mühe und des großen Koſtenaufwandes ohnerachtet, rückte, bey der Koſtbarkeit und Seltenheit der Handſchriften, das Studium der Alten äußerſt langſam fort.

Barlaam, ein griechiſcher Mönch, ſeit 1339 Geſandter des griechiſchen Kaiſers in Italien, Verf. eines Abriſſes der ſtoiſchen Moral in Caniſii lectt. ant. ed. Baſn. T. 4. p. 405.

Manuel Chryſoloras, (aus Conſtant., erſt Geſandter des griechiſchen Kaiſers an abendländiſchen Höfen, darauf 1390 privatiſirender Gelehrter in Italien, geſt. 1415): Erotemata gramm. Ed. pr. ſ. l. et a. (Mediol.) 8. Venet. 1484. 4.

Georgius Gemiſtus Pletho, (aus Conſtant., lebte noch 1441): epit. dogmatum Zoroaſtris et Platonis ed. V. H. Thryllitſchius. Viteb. 1719. 8. poſt pugnam Mantinenſem ap. Graecos geſta ed. H. G. Reichard. Lipſ. 1769. 8.

Beſſa-

Beſſarion, (aus Trapezunt, geb. 1379, geſt. 1472) vergl. de vita et rebus geſtis Beſſarionis. Romae 1777. 4.

Theodorus Gaza, (aus Theſſalonich, geb. 1398, geſt. 1478): gramm. gr. et lat. Baſil. 1522. 4.

Für die lateiniſche Litteratur: Jo. Malpaghino, (von Ravenna, ſeinem Geburtsorte Johann von Ravenna genannt), Meiners Lebensbeſchreibung berühmter Männer. Zürich 1796. 8. B. 1. S. 5): Schriften, meiſt ungedruckt.

Gasparinus Barzizius, (aus Barziza bey Bergamo, geſt. zwiſchen 1429 bis 1431): Orthogr., etymol. vocc. latt. cet. in Opp. ed. Joſ. Alex. Furiettus. Rom. 1723. 2 Voll. 4.

1. Formſchneide- und Buchdruckerkunſt.

2. Mitten unter dieſer neu erwachten Emſigkeit dehnten die Formſchneider, welche ſich bisher mit Spielkarten und Heiligenbildern beſchäftiget hatten, ihre Kunſt auf kleine Bücher und Abhandlungen aus, die ſie in einzelne Tafeln ſchnitten, und dieſe, mit Farbe überzogen, abdruckten a). Dieſer Druck mit unbeweglichen Lettern führte auf den Druck mit beweglichen, oder die Buchdruckerkunſt, welche theils zu Strasbnrg, theils zu Mainz

a) J. G. J. Breitkopf Verſuch über den Urſprung der Spielkarten, die Einführung des Leinenpapiers, und den Anfang der Holzſchneidekunſt in Europa Th. 1 Leipzig 1784. Th 2. herausgegeben von J. C. F Roch Leipzig 1801. 4. A. H. von Heiniken Nachrichten von Künſtlern und Kunſtſachen Leipzig 1769. 2 Th. 8 Deſſen Idée générale d'une collection complette d'eſtampes. Leips. et Vienne 1771. 8.

Mainz (von 1440 bis 1445) erfunden ward b): die wichtigſte Erfindung ſeit der Schreibekunſt; eine Wohlthat für das ganze Menſchengeſchlecht, deren Folgen ſich gar nicht berechnen laſſen.

2. Wiederherſtellung der alten Litteratur.

3. Die erſte große Wirkung der Buchdruckerkunſt war eine ſchnelle, allgemeine Verbreitung der claſſiſchen Litteratur. Denn, als man eben angefangen hatte, die kleine Zahl der durch den Fleiß der Humaniſten bis zur Mitte des funfzehnten Jahrhunderts zuſammengebrachten claſſiſchen Autoren der Preſſe zu übergeben, wanderte die

b) Für Lorenz Janſſon Koſter zu Harlem c. 1430: G. Meermann origines typographicae. Hag. Com. 1765. 2 Voll. 4. *De l'invention de l'imprimerie* par Jacq. Viſſer. Paris 1809. 8.

Für Guttenberg: J. D. Schoepflin vindiciae typographicae. Argent. 1760. 4. J. G. J. Breitkopf über die Geſchichte der Erfindung der Buchdruckerkunſt. Leipz. 1779. 4. I. J. Oberlin eſſai d'annales de la vie de J. Gutenberg. Straſb. 1801. 8. Analyſe des opinions diverſes ſur l'origine de l'imprimerie. Par Daunou. Paris 1802. 8. Origine de l'imprimerie d'après les titres authentiques, l'opinion de M. Daunou et celle de M. Van Praet — par M. Lambinet. Paris 1810. 2 Voll. 8. (eine umgearbeitete weit reichere Ausgabe von des Verf. Recherches hiſtoriques, littéraires et critiques etc. Bruxelles 1798. 8.) Zur Ueberſicht des Ganzen ſind hinreichend: Initia typographica, illuſtr. Jo. Frid. Lichtenberger. Argent. et Paris. 1811. 4.

J. C. von Aretin über die früheſten univerſalhiſtoriſchen Folgen der Erfindung der Buchdruckerkunſt. München 1808. 4.

die ganze damals noch vorhandene griechiſche Litteratur mit den Gelehrten, die bey der Einnahme Conſtantinopels durch die Türken (1453) vor dem Schwerdte dieſer Barbaren flohen, nach Italien. Noch im Jahr 1453 kamen Johannes Argyropulus und Manuel Moſchopulus an; ihnen folgte Conſtantinus Loskaris 1454; und ſpäterhin noch Georg von Trapezunt, Demetrius Chalcondylas, Markus Muſurus, Janus Laskaris u. a. Durch dieſe Gelehrte, ihren mündlichen und ſchriftlichen Unterricht, kam erſt rechtes Leben in das Studium der griechiſchen Litteratur; und, durch ihr Beyſpiel ermuntert, hauchten es die einheimiſchen Gelehrten von Italien auch der römiſchen ein. Das ganze claſſiſche Alterthum, ſo weit es nicht von Zeit und Barbarey verſchlungen worden, war nun hergeſtellt.

Jo. Argyropulus, (aus Conſtant., geſt. 1486): mündlicher Lehrer der gr. Lit. und Ueberſetzer gr. Autoren ins Lateiniſche.

Manuel Moſchopulus jun., (aus Conſtant.): Atticismi, ed. M. Vascofanus. Paris. 1532. 8. de conſtr. nomm. et verbb. gr. cet. Venet. 1525. 8. Scholia in Il. 1. 2. gr. et lat. ed. J. Scherpezelius. Harderov. 1702. 8. in Heſiod. in Fabricii B. G. VI. p. 190. 322.

Conſtantinus Lascaris, (aus Conſtant., geſt. 1493): gramm. gr. ed. pr. Mediol. 1476. 4. und öfter.

Georg von Trapezunt, (aus Kreta, geſt. 1486): mündlicher Lehrer der gr. Litt. und Ueberſ. gr. Aut. ins Lateiniſche.

Demetrius Chalcondylas, (aus Athen, geb. 1428. geſt. 1510): Herausgeber des Iſokrates und Suidas, auch des Homer in Geſellſchaft des Demetrius aus Kreta; Grammat. gr. ſ. l. et a. (Mediol. 1496) fol. Paris. 1525. 4.

Mar-

Marcus Muſurus, (aus Kreta, geb. 1481. geſt 1517): Herausgeber des Ariſtophanes, Plato, Athenäus und Pauſanias.

Janus Lascaris, (aus der Familie der gr. Kaiſer; geſt. 1515): Herausgeber der Anthologie und vieler Schriften über gr. Litt. und Alterth.

Italien blieb darauf ein ganzes Jahrhundert (von 1450 bis 1550) der Hauptſitz der alten claſſiſchen Litteratur. Ein edler Wetteifer belebte mehrere ſeiner Fürſten und edeln Häuſer, die Mediceer zu Florenz, und unter ihnen beſonders den großen Lorenz von Medicis, die Herzoge von Mayland, und unter ihnen beſonders Franz und Ludwig Sforza, mehrere Päbſte und Cardinäle, wie Nicolaus V (1447), Sixtus IV (1471), Julius II (1503), Leo X (1513), Clemens VII (1524), Paul III (1535), und die Cardinäle Hippolytus von Medicis und Peter Bembus c) ſich als Beförderer der alten Litteratur auszuzeichnen, flüchtige Griechen aufzunehmen, Prachtgebäude zu Bibliotheken aufzuführen; Handſchriften für ſie aufzukaufen, Gelehrte durch Belohnungen, Geld und Ehre, zur Vergleichung alter Handſchriften, zur Herausgabe griechiſcher und römiſcher Schriftſteller, und zu Ueberſetzungen griechiſcher Werke in

c) The Life of Lorenzo de Medici by Will. Roscoe. Liverp. 1795. 2 Voll. 4. deutſch von C. Sprengel. Berlin 1797. 8. Dom. Georgii diſſ. de Nicolai V erga litteras patrocinio. Romae 1742. 4. Barthol. Platinae inventarium biblioth. Sixti IV. in Struvii collect. Mſſ. Faſc. 4. Leben und Regierung des Pabſtes Leo's X von W. Roscoe. Aus dem Engl. deutſch von Glaſer. Leipzig 1806. 3 Th. 8. Von den übrigen Tiraboſchi.

in das Lateiniſche zu ermuntern. Sprachgelehrte Männer wurden in Geſellſchaften geſammelt zur Beförderung der alten Litteratur. Die Platoniſche Academie des Cosmus von Medicis dauerte zuerſt unter dem Schutz ſeines großen Lorenz und nach deſſen Tod unter Bernhard Ruccelai fort. Beſſarion und Pomponius Letus ſtifteten zu Rom neue Geſellſchaften zum Beſten der griechiſchen und römiſchen Sprachſtudien, jeder mit beſondern Rückſichten, jener auf Philoſophie, dieſer auf Alterthümer und ſchöne Wiſſenſchaften. Zu Venedig ſtiftete Aldus Manutius der ältere (c 1494) einen *Gelehrtenverein* zur Herausgabe griechiſcher und römiſcher Claſſiker d).

Während dieſer hundert Jahre zog ſich das claſſiſche Licht, das Italien aufgegangen war, nach und nach auch in die übrigen Länder des Südens und Weſtens von Europa: nach Paris durch zwey Schüler des Chryſoloras, Gregorius Tifernas (ſeit 1470) und Hieronymus Alexander; nach England, durch zwey Schüler des Chalcondylas, Thomas Linacer und Wilhelm Crocinus; für Deutſchland holte es Rudolph Agricola unmittelbar aus Italien von den Schülern des Chryſoloras; und für Portugal Henrique Cayado (Ermigius) aus Florenz von Angelo Poliziano (c. 1500). Nach Spanien brachte es wahrſcheinlich

d) Somma delle opere, che — ha da mandare in luce l'Academia Veneziana. Venet. 1558. fol. Academia Veneta ſeu della Fama, in disquiſitionem vocata a J. G. Lunze. Lipſ. 1801. 8. Ueber die übrigen Akademien: Tiraboſchi iſtor. della letter. ital. T. 8 ff.

lich die politiſche Verknüpfung mit Italien, die 1479 ihren Anfang nahm, und nach Ungarn der König Corvinus.

Dieſe Verkündiger der claſſiſchen Litteratur wirkten weniger durch Schriften, als durch Umgang, Reiſen und Lehrſtunden. Das Leben der mehrſten von ihnen war eine beſtändige Wanderſchaft, oder doch ein immerwährender Wechſel des Wohnortes. Wo ſie hinkamen, eröffneten ſie einen Hörſaal, und umgaben ſich mit einer Anzahl junger Gelehrten, um ſie durch Umgang und allerley kleine gelehrte Arbeiten zu Miſſionarien der claſſiſchen Litteratur zu bilden.

Seit dem vertrautern Umgang mit Griechen und Römern nahm die neue Litteratur eine ganz andere Geſtalt an. An der ſichern Hand der Alten vermied man die Irrwege früherer Zeiten und kam ſchneller weiter; ihre Empfindungen und Gedanken giengen an die neuen Nationen über, zur Bereicherung ihrer Ideenmaſſe und gröſſerer Mannichfaltigkeit ihrer Geiſteswerke; die neuen Sprachen nahmen aus den alten Bildung und Bereicherung, und die Wiſſenſchaften, welche alte Quellen hatten, wie Philoſophie, Mathematik, und Naturwiſſenſchaften, Medicin, Rechtsgelehrſamkeit und Theologie, wurden durch den neuen Quellenzufluß theils neu belebt, theils umgebildet e).

4. Die

e) Ueber die Vortheile, welche das jetzige Zeitalter aus der Kenntniß und hiſtoriſchen Unterſuchung des Zuſtandes der Wiſſenſchaften bey den Alten ziehen kann; zwey Preisſchriften vom D. Tiedemann und D. Jeniſch. Berlin 1798. 8.

4. Die erfundene Buchdruckerkunſt benutzten auch die Juden in Italien, das Studium ihrer National-litteratur zu erleichtern. Im Jahr 1475 erſchien zu Rhegium in Calabrien Jarchi's Commentar über den Pentateuch; 1477 ein hebräiſcher Pſalter; 1482 ein Pentateuch; 1485 die Propheten; 1488 die ganze hebräiſche Bibel zu Soncino. Doch waren dieſes lauter den Chriſten verſchloſſene Bücher, weil ſie in einer Sprache abgefaßt waren, für welche es weder Sprachlehren noch Wörterbücher in einer ihnen geläufigen Sprache gab. Erſt, nachdem zwey deutſche Gelehrte, Cunrad Pellican (1503) und Johann Reuchlin (1506), die erſten hebräiſchen Grammatiken in lateiniſcher Sprache geſchrieben hatten, war ihnen der Zugang zur hebräiſchen Litteratur geöffnet f).

3. Schifffahrt nach America und Oſtindien.

5. America ward 1492 entdeckt, und der Weg nach Oſtindien um das Vorgebirge der guten Hofnung 1498 gefunden: zwey für die Entwickelung des europäiſchen Geiſtes wichtige Ereigniſſe. Die neubeſuchten Welttheile wurden eine neue, unerſchöpflich-reiche Quelle von Begriffen; ſie boten Gegenſtände ohne Zahl zu Speculationen und zur Vernichtung vieler Vorurtheile dar, und trugen vielfach dazu bey, die Thätigkeit des Geiſtes zu erhalten. Europa band von nun an durch Schifffahrt und Handlung die Welt; beydes bot den Wiſſenſchaften manche

f) Biographiſche und litterariſche Nachrichten von den ehemaligen Lehrern der hebräiſchen Litteratur in Tübingen von Chr. Fr. Schnurrer. Ulm 1792. 8.

manche Unterſtützungen an, die dann wieder zum Dank dafür Erleichterungen und Bequemlichkeiten für Schifffahrt und Handlung ausmittelten. Doch zeigten ſich die meiſten großen Folgen dieſer beyden Ereigniſſe in ihrem ganzen Seegen erſt mehr als hundert Jahre ſpäter. Zunächſt gewannen durch ſie am ſichtbarſten Naturwiſſenſchaften und Medicin, Schiffskunſt, Geographie und Geſchichte.

4. Weltverbindung.

6. Um dieſe Zeit nahm auch der große Weltzuſammenhang ſeinen Anfang, das große Werk von zwey Jahrhunderten (von 1450 bis 1650), das nach und nach Aſien, Afrika, Amerika und Europa zu einer großen moraliſchen Einheit verband. So nachtheilig es auch durch die Kriege wurde, welche ſich ſeitdem immer in einander ſchlangen, ſo erſprieslich ward es auf der andern Seite. Neue Wiſſenſchaften, wie die politiſchen, wurden durch den großen Weltzuſammenhang veranlaßt, und in den bereits vorhandenen der Geſichtskreis erweitert; Kenntniſſe und Anſtalten zu ihrer Vermehrung und Veredlung kamen in ſchnellen Umlauf: der große Ideentauſch in Wiſſenſchaft und Kunſt begann.

5. Reformation.

7. Der großen geiſtigen Revolution der letzten funfzig Jahre ſetzte die Reformation die Krone auf, die endlich nach ſo langen Wünſchen und Vorbereitungen Luther und Melanchthon, Zwingli und Calvin glücklich durchſetzten. Durch den Freyheitsſinn, den ſie einhauchte, bekam

bekam der europäiſche Geiſt einen Schwung, der ſich auch den Wiſſenſchaften mittheilte g). Die Uebermacht der Geiſtlichkeit ward gedämpft, und eine bis dahin faſt unerhörte Freyheit und Kühnheit im Sprechen und Schreiben eingeführt; die alten Schulen wurden durch Melanchthon, Camerarius u. a. gereiniget, eine Menge neuer Schulen geſtiftet, die mehr oder weniger zu einer Reinigung der Wiſſenſchaften beytrugen. Die Hebel der Reformation waren dießmal nicht, wie im ſcholaſtiſchen Zeitalter, metaphyſiſche Speculationen, mit denen man in kurzer Zeit zu Ende iſt, ſondern Exegeſe und Kritik, Patriſtik und Geſchichte. Dieſe Wiſſenſchaften gaben der neuen Kirche einen unerſchöpflich = reichen Stoff zu Unterſuchungen; ſie gewöhnten die Proteſtanten zu einer großen Anſtrengung des Geiſtes, zu unermüdeter Arbeitſamkeit und einer ausdauernden Geduld; aber lohnten auch ihrem Geiſte dafür mit deſto grösſerer Aufklärung und Gewandtheit. Unter den Wiſſenſchaften empfanden zunächſt die theologiſchen Diſciplinen und das kanoniſche, das Kirchen = und Staatsrecht den Einfluß der Reformation.

6. Univerſitäten.

8. Der durch die Zuſammenwirkung dieſer Ereigniſſe neu belebte Eifer für die Wiſſenſchaften bedurfte neue Unterrichts = und Bildungsanſtalten, niedere und höhere, Schulen und Univerſitäten; beſonders ſetzte man in letztere ſo allgemein alles Heil der Wiſſenſchaften, daß man

g) Eſſai ſur l'eſprit et l'influence de la reformation de Luther, par Charles Villers. ed. 2. Paris 1805. 8.

man die Stiftung oder reichere Ausſtattung einer Univerſität für den ſchönſten Ruhm einer Regierung hielt, nach welchem jeder Fürſt, der ſich mit einem intellectuellen Glanz umgeben wollte, ſtrebte.

Univerſitäten: in Italien, 1) Mailand 1565, 2) Parma 1606, 3) Mantua 1625: in Portugal, Evora 1578: in Spanien, 1) Valencia 1470, 2) Siguenza 1472, 3) Toledo 1499, 4) Alcala des Henares von Cardinal Ximenes 1499 bis 1515, 5) Sevilla 1504, 6) Granada von Carl V 1531, 7) Compoſtela 1532, 8) Baeza 1533, 9) Oſſuna 1548, 10) Gandia 1549, 11) Osma (ein Colleg. acad.) 1550 (reſt. 1778), 12) Orihuela 1552, 13) Almagro 1552, 14) Eſtella (ein Coll. acad.) 1565, 15) Tarraco 1572 (eingeg.), 16) Oviedo 1580, 17) Barcellona 1596: in Frankreich, 1) Bourges 1460, 2) Rheims 1547, 3) Beſançon 1564, 4) Pont au Mouſſon 1573 (von Carl II, Herzog von Lothringen, 1768 nach Nancy verlegt): von der reformirten Parthey: 5) Montauban, 6) Ourtes, 7) Puy Laurens, 8) Dié, 9) Sedan 1592, 10) Saumur 1602 (alleſamt bis 1681 eingegangen): in Deutſchland, 1) Wittenberg, luth. 1502, 2) Frankfurt an der Oder, ref. 1505, 3) Marburg 1527, ref. 1653, 4) Straßburg, luth. 1538, 5) Königsberg in Pr., luth. 1544, 6) Jena, luth. 1557. 1558, 7) Dillingen, kath. 1549, 8) Helmſtädt, luth. 1576, 9) Altdorf, luth. 1576 bis 1621, 10) Herborn, ref. (Gymn. acad.) 1584, Univ. 1654, 11) Grätz, kath. 1585 (1783 ein Lyceum), 12) Paderborn, kath. 1592 bis 1616, 13) Gießen, luth. 1607, 14) Molsheim im Elſaß, kath. 1618 (nach Straßburg verlegt 1702), 15) Rinteln, luth. 1619 bis 1621, 16) Salzburg, kath. 1622, 17) Münſter 1631, 18) Osnabrük, kath. 1632 (aufgehoben 1633), 19) Bamberg, kath. 1648: Schweiz, 1) Baſel 1460, 2) Zürich, ref. (Gymn. acad.), 3) Lauſanne, ref. 1537 (Gymn. acad.), 4) Genf, ref. 1542 bis 1559: in den Niederlanden, 1) Leyden, ref. 1575, 2) Franeker, ref. 1585, 3) Harderwyk, ref. 1600, 4) Gröningen, ref. 1614, 5) Utrecht 1636: Großbritannien und Ireland, 1) Glasgow 1453,

2)

2) Old Aberdeen 1480, 3) Edinburg 1580, 4) Dublin 1591, 5) Neu Aberdeen 1593: in Dänemark, 1) Kopenhagen 1478, 2) Soroe, luth. 1586 Gymn. 1623 Univ.: in Schweden, 1) Upſala 1476, 2) Abo, luth. 1640: in Ungern, 1) Ofen 1465, 2) Tyrnau, kath. Seminar 1635 (1667 mit einer jurist., 1770 mit einer medic. Facultät verſehen; 1780 nach Ofen, 1784 nach Peſt verlegt), 3) Saros-Patak (ein ref. Colleg.), 4) Debretzin 1660 (ref. Colleg.): in Kroatien, Agram, Gymn. acad.: in Siebenbürgen, Klauſenburg, kath. 1580: in Polen, 1) Wilna, 1576, 2) Zamoscie, kath. 1594 (eingeg. ſec. 17): in Rußland, Dorpat in Liefland, luth. 1632, eingeg. 1710.

7. Mangelhaftigkeit der Litteratur.

9. Dieſe günſtigen Ereigniſſe und Anſtalten verhalfen dem europäiſchen Geiſte zu einer neuen Bildung. Die Vollkommenheit der alten Schriftſteller in der Darſtellung reitzte die Neuern zu Verſuchen, ob nicht auch ihre Landesſprachen die nöthigen Kräfte zu ähnlichen Vollkommenheiten hätten; und es begannen nach einigen Uebungen die ſchönen Redekünſte in den neuern Sprachen. Für die Wiſſenſchaften wurde neuer Stoff aus verſchiedenen Quellen ausgemittelt: aus den Alten ſammelte man die Beobachtungen früherer Zeit; darneben ſchöpften einige vorzügliche Talente eigenthümliche Beobachtungen aus der Natur ſelbſt, und benutzten ſie zu neuen Speculationen. So kam man zu einer neuen Grundlage für die Wiſſenſchaften.

Nur, wie viele Unvollkommenheiten klebten dem neuen geiſtigen Beſitze in Materie und Form anfangs an! Die richtige Nachahmung der Alten in den ſchönen Rede-

Redekünſten trafen nur wenige auserwählte Geiſter; bey den übrigen war ſie ängſtlich und knechtiſch. Die aus den Alten geſammelten wiſſenſchaftlichen Materialien waren ſelten rein und richtig aufgefaßt, weil man die zeitigen Begriffe, die fremdeſten, die es für ſie geben konnte, in die Alten trug. Man wählte die lateiniſche Sprache häufig zu Werken des Witzes, und faſt immer zu Werken der Wiſſenſchaf . wozu ſie gar nicht paßte: dort, weil man romantiſchen Stoff, hier, weil man eine Reihe von Begriffen, welche die Römer gar nicht kannten, auszudrücken hatte, und die ſich nur in den neuern Sprachen deutlich, beſtimmt und ſtark darſtellen ließen.

Die neuen Wiſſenſchaften beſtanden in dieſer Zeit nur erſt aus einem Aggregat von Meynungen, die durch keinen allgemeinen Grundſatz zu einer Einheit gebunden und einzeln ſelten ſtreng erwieſen waren. Ihre Gültigkeit neben einander befeſtigte bloß die Auctorität eines angeſehenen Mannes; und auf ſolchen morſchen Stützen ruhete gewöhnlich alles Glauben und Wiſſen. Die Theologie der Proteſtanten ſchien ſich zwar von Auctoritätsglauben dadurch losreißen zu wollen, daß ſie bloß heilige Bücher zur Bewährung in Glaubensſachen annahm; aber auch von dieſer halben Unabhängigkeit kam ſie früh zurück aus Furcht vor den Machinationen der alten Kirche, zu deren eifrigen Betreibung (1539) ein eigener Orden, der der Jeſuiten, aufgeſtellt wurde; und in der Aengſtlichkeit darüber ſetzte ſie wieder Glaubensnormen (1580 die Concordienformel, und 1610 die Schlüſſe der Dortrechter Synode) als untrügliche Auctoritäten feſt. Brachten nun auch Würfe des Genies

nies in den mathematiſchen und phyſikaliſchen Wiſſenſchaften Bemerkungen und Entdeckungen zum Vorſchein, welche den Bau der Wiſſenſchaften hätten ſchmücken können, ſo wurden ſie ſchwer geglaubt, weil ſie hinter keiner ſolchen Schutzwehr ihre Vertheidigung fanden, und darneben mit dem ererbten wiſſenſchaftlichen Stoffe häufig in Widerſpruch ſtanden. Allerwärts ein Conflict der Meynungen, des Glaubens, Aberglaubens und Unglaubens.

Aus einem ſolchen Vorrath von Materialien ließ ſich kein ſymmetriſcher Bau der Wiſſenſchaften aufführen, wofern ſie nicht vor ihrer Zuſammenſetzung einzeln nach allgemeinen Grundprincipien geprüft, und alle, welche dieſe Feuerprobe nicht aushielten, abgeſondert wurden. Noch aber fehlte es dem europäiſchen Geiſte zu einer ſolchen Sichtung und Architectonik an allgemeinen leitenden Ideen. Es gab daher in dieſer Zeit noch keinen wiſſenſchaftlichen Bau von feſter Haltung und innerem Zuſammenhang; was man alſo nannte, war ein unförmlicher Haufe aus den ungleichartigſten und wenig zuſammenpaſſenden Materialien auf und neben einander, mehr nach Zufall als nach architectoniſcher Kunſt zuſammengehäuft, ohne daß die beſten Geiſter auch nur eine Ahnung von der Mangelhaftigkeit ihres Machwerks hatten.

8. Litteraturländer.

10. Italien, Spanien und Portugal, England, Deutſchland und die Niederlande waren, da im Norden alles ſpäter reifte, in dieſer Zeit die Lieblingsſitze der litte-

litterariſchen Cultur, ſo weit ſie es bey den unaufhörlichen Kriegen, welche Ländersucht und Fanatismus über ſie verhängten, ſeyn und werden konnten.

11. Italien blieb in Geiſtesbildung und Geſchmack, in gelehrtem Wiſſen und Thun bis zur Mitte des 17ten Jahrhunderts an der Spitze der Nationen von Europa h). Geiſtliche und weltliche Fürſten hörten nicht auf, durch Anſtalten und Belohnungen dazu behülflich zu ſeyn, wie (um der frühern zu geſchweigen §. 3.) unter den Päbſten Gregor XIII, Sextus V, und Urban VIII; unter den weltlichen Fürſten das Haus Gonzaga, zu Mantua ſowohl als in ſeinen Nebenlinien zu Sabionetta und Guaſtalla, die Herzoge von Ferrara, die Mediceer zu Florenz u. a. Von ihnen unterſtützt und ermuntert beſchäftigten ſich die italieniſchen Litteratoren während der zweyten Hälfte des 15ten Jahrhunderts hauptſächlich mit der Herausgabe der zuſammengebrachten griechiſchen und römiſchen Claſſiker; im 16ten und der erſten Hälfte des 17ten mit ihrem Ueberſetzen in die Landesſprache und mit den Alterthümern ihres Vaterlandes. Anfangs hinderte zwar die Laſt die Erudition, die ſie zu dieſen Studien bedurften, das Genie an einem freyen Schwung des Geiſtes, und ließ vor dem 16ten Jahrhundert keine Werke des Geſchmacks gedeihen; doch gelangen endlich auch dieſe wieder einem Arioſt

h) Storia della litteratura italiana di Girolamo Tiraboſchi T. VI - X. Hiſtoire littéraire d'Italie par P. L. Ginguené. Paris 1811. 8. bis jetzt fünf Bände. J. M. Conte de Mazzuchelli Notizie intorno alle vite ed agli Scritti de' Letterati d' Italia. Breſcia 1753. 2 Voll. fol. (unvollendet).

Arioſt und Taſſo in der Poeſie und einem Macchiavelli in der Proſa und nach ihrem Vorgang einigen andern auserwählten Geiſtern die ihrer Zeit den Namen des buon ſecolo erwarben. Sie verdiente ihn auch noch in einem zweyten Sinn, in Hinſicht der mathematiſchen, phyſicaliſchen und mediciniſchen Wiſſenſchaften, in denen Italien ſeit der zweyten Hälfte des 16ten Jahrhunderts der allgemeine Lehrer von Europa ward und im 17ten blieb. Nicht ſo lange hielt ſich der reine Geſchmack von Verkünſtelungen frey, da mit der Zunahme phyſiſcher Schwäche im Anfang des 17ten Jahrhunderts auch die Geſundheit des Geiſtes abnahm, die allein im Stande geweſen wäre, die Abgeſchmaktheit der poetiſchen Ueberſpannungen zu empfinden, die Marino und ſeine Schule einführten. Darneben drückte während dieſer ganzen Periode die italiäniſche Litteratur durchaus der Mangel einer geſunden Philoſophie: der Crusca fehlte es daher in der Kritik des Schönen an feſten allgemeinen Grundſätzen; die Geſchichtswerke beſtanden (bis auf wenige Ausnahmen) in chronikenartigen Sammlungen von Thatſachen und die Forſchungen über Alterthümer arteten häufig in Mikrologien aus. Und da die Theologie mit Hartnäckigkeit auf den ſcholaſtiſchen Kirchenglauben hielt, was Wunders nun, wenn der emporſtrebende Geiſt der Italiäner häufig auf das andere Extrem des troſtloſeſten Unglaubens verfiel?

12. Den Geiſt der Spanier hoben nicht etwa die Anſtalten ihrer Könige zu ſeiner Bildung, ſondern das Gefühl ihrer politiſchen Gröſſe, die von Ferdinand

dem Katholiſchen bis Philipp II (von 1479 bis 1568) unabläſſig wuchs i). Nach und nach zu allem Großen reif geworden, erſchuf er ſich in dieſem glorreichen Jahrhundert eine Nationallitteratur in der Landesſprache, und nahm er alles Vortrefliche, was das in Spanien verſunkene Italien hatte, ſeine alte claſſiſche Litteratur, manche Formen der ſchönen Redekünſte, Mahlerey und Baukunſt an. Jede Wiſſenſchaft hatte einen oder mehrere Meiſter: die Geſchichtkunde einen Mariana, Sepulveda und Morales, die Mathematik einen Ceruleo und Delgado, die beſſere Philoſophie einen Luis Vives, die Naturgeſchichte einen Oviedo, Hernandez und Acoſta, die Hippokratiſche Medecin einen Valles, Vega und Lopez Lemos, die Rechtsgelehrſamkeit einen Anton Auguſtinus. Auch die Theologie hätte zu ihrer Aufklärung durch Ximenes und Arias Montanus reiche Quellen in der Complutenſiſchen und Antwerper Polyglotte gefunden, wenn nicht die Inquiſition die Geiſtesfreyheit in Religionsſachen deſpotiſch eingeſchränkt hätte.

Bey dem langen blutigen Kampf um die Herrſchaft von Europa (von 1494 bis 1659) verfiel die ſpaniſche Macht. Mit der erſten ſichtbaren Abnahme derſelben unter Philipp III (1598) fieng auch die Kraft des ſpaniſchen Geiſtes abzunehmen an, und wie jene nach und nach in Ohnmacht niederſank, ſo ſank dieſer in Barbarey bis

i) Bibliotheca Hiſpana nova, ſ. ſcriptorum Hiſpanorum qui ab an. MD ad an. MDCLXXXIV floruerunt, notitia, auctore D. Nic. Antonio. Matr. 1783. 2 Voll. fol. Die Vorrede ins Spaniſche überſetzt: par Don Manuel Benito Fiel de Aguilar. Madr. 1787. 8.

bis zum Ende der Oeſterreichiſchen Herrſchaft (1700) unaufhaltſam nieder. Den guten Geſchmack verſchlang der Gongorismus in Poeſie und Proſa; die Mathematik gieng zuletzt nicht über die gemeine Rechenkunſt, die Philoſophie nicht über wenige ſcholaſtiſche Terminologien, die Medicin nicht über die platteſte Empirie hinaus: die Jeſuiten, als Vormünder des ſpaniſchen Verſtandes, maßen der Nation das Maaß von Kenntniſſen zu, das keiner überſchreiten ſollte.

13. Die Portugieſen entwickelten ihren Geiſt auf kühnen Seeunternehmungen, für welche ſie der Infant Don Heinrich (ſchon ſeit 1415) zum Studium der Mathematik, Aſtronomie und Kosmographie anhielt k). Durch die großen Seefahrer, welche aus dieſer Schule der Seewiſſenſchaften hervorgiengen, ward der Weg nach Oſtindien um das Cap gefunden, und der Verkehr dahin gegründet, der von nun an der Hebel der beſondern Geiſtesbildung wurde, welche ſich die Portugieſen während ihres goldenen Zeitalters unter Emanuel dem Großen und Johann III (1495 bis 1557) gaben. Sie ſtrengten ſich für alles an, was Schifffahrt und Handlung unterſtützte, und kamen dabey zu wichtigen Materialien für Natur-,

k) Bibliotheca Luſitana hiſtorica, critica e cronologica por Diego Barboſa Machado. Lisboa 1741. 4 Voll. fol. Ein Auszug daraus: Summario de Bibliotheca Luſitana. Lisb. . . . . Memorias para a Hiſtoria litteraria de Portugal e ſeus dominios, divididas em varias cartas por Joaõ Pedro do Valle. Lisboa 1784. 8.

Natur-, Welt- und Schiffahrtskunde, die ſie zur künftigen wiſſenſchaftlichen Bearbeitung bekannt machten. Aus der alten claſſiſchen, beſonders der römiſchen Litteratur nahmen ſie nur überhaupt Bildung, ohne ſich dabey in die Tiefen der Kritik und Philologie einzulaſſen. In ihre Landesſprache legten ſie durch ihren kühnen und gebildeten Geiſt ſo viel Kraft und Vollkommenheit, daß ſie zuletzt, unter dem Einfluß der ſchönen Litteratur des Alterthums, der Spanier und Italiäner, zu Spielen der Phantaſie in Poeſien und zum Vortrag ihrer Landesgeſchichte geſchickt wurde. Nach dieſem guten Anfang würden ſie ſich auch zuletzt zu höhern Forſchungen erhoben haben, hätten nicht gegen das Ende der Regierung Johann's III (ſeit 1540) Inquiſition und Jeſuiten bey ihnen Eingang gefunden, die ſeitdem unablässig an der Vernichtung ihres politiſchen und litterariſchen Wohlſtandes arbeiteten, wie ſchon unter Sebaſtian und dem Cardinal Heinrich (von 1558 bis 1580) ſichtbar wurde.

Sein gänzlicher Untergang erfolgte kurz darauf nach dem Ausſterben des unächten burgundiſchen Hauſes unter der ſpaniſchen Herrſchaft (von 1581 bis 1640), durch deren gränzenloſen Deſpotismus das Reich in Erſchöpfung und die Nation in Erſchlaffung niederſank. Poeſie und Proſa arteten in überwitzigen Gongorismus aus; der Geſchichtsvortrag in verwirrte und platte Geſchwätzigkeit; Denken und Forſchen machten Jeſuiten und die Inquiſition zum Verbrechen: um alle edle Kenntniſſe war's geſchehen.

14. In der letzten Hälfte des funfzehnten Jahrhunderts wurde der Anfang der neuen litterariſchen Cultur

in

in Frankreich vorbereitet 1). Nach dem Ende des langen Kampfs mit England wurde durch eine ſtehende Miliz dem Reich Ruhe und Ordnung gegeben; durch die Unterdrückung der großen Kronvaſallen und der kleinen Gutsbeſitzer nicht bloß die königliche Macht, ſondern auch der Mittelſtand gehoben; es wurde die Buchdruckerkunſt (1470) aus Deutſchland, die claſſiſche Litteratur aus Italien eingeführt, und durch die Aufhebung der Burſen auf der Pariſer Univerſität dem Lehrzwang ein Ende gemacht. Durch Franz I (1515 bis 1547) fieng darauf die neue litterariſche Bildung ſelbſt an. Der Mangelhaftigkeit der Pariſer Univerſität half er ab durch die Stiftung des Collège royal, durch welche er aller gelehrten Erziehung Mathematik und Sprachſtudien zur Grundlage gab. Schnell bildete ſich eine Schule franzöſiſcher Humaniſten, durch welche Philoſophie und Geſchichte, Rechtsgelehrſamkeit und Medicin die wichtigſten Fortſchritte machten. Nur dem guten Ge-

1) Bibliotheque françoiſe, ou Hiſtoire de la littérature françoiſe — par M. l'Abbé Goujet. à la Haye 1744. 18 Voll. 12. (nicht vollendet). Rigoley de Juvigny diſcours ſur le progrès des lettres en France. Paris Paris 1773. 8. (Sabatier) de Caſtres les trois Siècles de notre litérature, depuis François I jusqu' en 1772 par l'ordre alphabetique ed. 4. à la Haye 1779. 4 Voll. 8. Mémoires pour ſervir à l'hiſtoire de notre littérature depuis François I jusqu'à nos jours, par M. Paliſſot. Paris 1803. 2 Voll. 8. (alphabet.) Les ſiècles littéraires de la France (jusqu' à la fin du XVIII ſiècle). Par N. L. M. Deſeſſarts. Paris 1801 mit den Supplem. 7 Voll. 8. (alphabet.) Nouvelle Bibliothèque d'un homme du gout etc. par A. A. Barbier et N. L. M. Deſeſſarts. Paris 1808. 3 Voll. 8. (nur bey Frankreich brauchbar).

Geſchmack in der Mutterſprache war noch die Laſt der Erudition nachtheilig, wie das Beyſpiel des Siebengeſtirns der Dichter zeigt.

Der Proteſtantismus fand auch in Frankreich unter Franz I großen Beyfall. Er gab zwar, wie allerwärts, zu manchen neuen Entwickelungen des Geiſtes und manchen Zweigen der Wiſſenſchaften Veranlaſſung, hielt aber auch hier durch Religionskriege, in welche er (von 1559 bis 1589) verwickelte, das raſche Fortſchreiten in andern wiſſenſchaftlichen Kenntniſſen auf, bis das Edict von Nantes (1598) den Proteſtanten freye Religionsübung und Zutritt zu allen Aemtern gab.

Heinrich IV und ſein Miniſter Sülly, Katholiken und Proteſtanten machten es ſeitdem zum guten Ton, geiſtige Thätigkeit durch Anſtalten zu befördern. Collegien und Schulen inn- und außerhalb der Klöſter reichten nunmehr durch ganz Frankreich; am Ende des ſechszehnten Jahrhunderts zählten die Katholiken 24 und die Reformirten 3 Univerſitäten. Unter die Orden kam im Anfang des 17ten Jahrhunderts ein neuer Wetteifer, und in ſeiner zweyten Hälfte war den Jeſuiten von den Benedictinern, beſonders von der Congregation des h. Maurus, von den Vätern des Oratoriums und den Janſeniſten am Portroyal der Ruhm der erſten Gelehrten im Reiche entriſſen.

Richelieu brachte nun zwar die Proteſtanten um ihre Freyheiten, und untergrub dadurch ihre Erziehungs- und Bildungsanſtalteu, die bis zum Jahr 1681 insgeſammt der Reihe nach eingiengen: doch erlaubten Liebe zu den Wiſſenſchaften, die Ueberzeugung von ihrer Nothwendig-

wendigkeit für ein mächtiges Reich, und Ehrgeitz ſeinem deſpotiſchen Genie nicht, die Wiſſenſchaften zu unterdrücken: nur wollte er an ihrer Spitze ſtehen und ſie beherrſchen. Dieſen Zweck hatte ſelbſt ſeine wichtigſte Stiftung, die der franzöſiſchen Akademie (1635).

Die Studien des claſſiſchen Alterthums ſchloſſen jetzt ihre erſte bloß grammatiſch-kritiſche Periode, und die aſiatiſchen Sprachen traten ihre beſſere durch Savary de Breves und Richelieu an, deren wichtigſtes Werk die Pariſer Polyglotte (1645) war. Die franzöſiſche Sprache näherte ſich ihrer völligen Ausbildung im Materiellen und Formellen, und kündigte claſſiſche Dichter und Proſaiſten an. Dem Geſchichtsſtudium wurden alle ſeine Hülfswiſſenſchaften und herrliche Materialien für das Mittelalter und die neuern Zeiten zubereitet. Mathematik, Philoſophie und phyſikaliſche Wiſſenſchaften bekamen durch Descartes Schwung und eine neue Geſtalt; die Medicin gewann durch viele öffentliche Anſtalten zur Cultur der Botanik, die Rechtsgelehrſamkeit durch einen eigenen Lehrſtuhl des kanoniſchen Rechts am Collège royal, und durch Sammlungen für die einheimiſchen Rechte; die Theologie durch claſſiſche Ausgaben der Kirchenväter, durch Bearbeitung der Geſchichte der Kirche und ihrer Dogmen.

15. Die Verminderung der Leibeigenſchaft während des Bürgerkriegs der rothen und weißen Roſe und die Einführung der Buchdruckerkunſt (c. 1474), zeigten in England bis zur Regierung des Hauſes Tudor (1485) noch gar keinen, und unter dieſem Regentenhauſe die Bekanntwerdung der claſſiſchen Litteratur (ſeit 1490) und die Einführung der Reformation bis zur Regierung

der

der Königin Eliſabeth (1558) nur ſehr geringen Einfluß auf den Geiſt der Britten zur Verbannung der ſcholaſtiſchen Barbarey m). Erſt unter Eliſabeth weckte die vermehrte Macht des Reichs durch die Demüthigung von Spanien (1588) und der vermehrte Wohlſtand deſſelben durch Schifffahrt und Handlung das Kraftgefühl der Britten, das in ihrem beſtändigen Kampf gegen den Deſpotismus ihrer Königin, in der Ausbildung der engliſchen Sprache und in den genialiſchen Werken eines Spenſer und Shakeſpear, ſeine geiſtigen Folgen nicht verleugnete.

Unter den erſten Stuarten that jener Enthuſiasmus für die Bürgerrechte, die Jacob I und Carl I (1603 bis 1649) unterdrücken wollten, mehr zur Erhebung des brittiſchen Geiſtes, als die Beyſpiele dieſer wiſſenſchaftlich gebildeten Fürſten und ihre geringen Anſtalten zur Ausbildung deſſelben. Zu höherem Wirken reif legte Franzis Baco den Grund zu einem völlig andern Bau der Wiſſenſchaften; kehrten William Harwey und Robert Bayle mehrere Theile der Naturwiſſenſchaften bereits um; erſchuf Thomas Hobbes für Staatsrecht und Politik allgemeine Grundſätze, und bekam die alte Geſchichte ihre erſten reichen Magazine durch Usher und Simſon, und die mittlere ihres Vaterlandes die erſten Quellen

m) Biographia Britannica ed. 2. by Andr. Kippis. Lond. 1778. 4 Voll. fol. deutſch (nach der erſten mangelhaften Ausgabe). Halle 1784. 10 B. 8. The british Plutarch. Lond. 1762. 12 Voll. 12. deutſch: Züllichau 1769. 6 B. 8. Biographical Dictionary. Lond. 1762. 12 Voll. 8. A diſſertation on the literary Hiſtory of Scotland in the Lives of the Scotiſh Poets. By Dav. Irving. Edinb. 1804. 2 Voll. 8. (Vol. I. p. 60).

Quellen durch Twysden und Selden. Neben dieſen Uebungen ſchwerer Gelehrſamkeit rückte auch der Geſchmack in der Mutterſprache durch Cowley und Waller, Donne und Denham etwas weiter fort.

Je weniger die Regierungen in dieſen beyden Jahrhunderten die Wiſſenſchaften unterſtützten, deſto freygebiger war der Privatſtand gegen ſie durch Stiftungen mehrerer Lehrſtühle auf der Univerſität Oxford. Der Cardinal Wolſey gab ihr auf einmal (1518) ſieben Lehrſtühle für Theologie und bürgerliches Recht, für Mathematik, Philoſophie und Phyſik, für griechiſche und römiſche Litteratur; im folgenden Jahrhundert, William Camden (1623) einen für die Geſchichte, Henry Savile einen für die Geometrie und einen für die Phyſik, Ritter Cutler, einen für die Mechanik. Heinrich Bodley ſtiftete zu Oxford (1602), und Robert Cotton zu London Bibliotheken, die von ihren Urhebern noch den Namen führen.

16. Nach Deutſchland ward die Litteratur der drey alten Sprachen (zwiſchen 1460 bis 1490) getragen, und darauf befeſtiget und unterſtützt durch wandernde Gelehrte, und die von ihnen geſtifteten litterariſchen Geſellſchaften am Rhein (1490), an den Ufern der Donau (1501), zu Straßburg (1514) und in Bayern (1518), durch den deutſchen Kaiſer Maximilian I, durch eine Reihe von weltlichen und geiſtlichen Fürſten, (wie durch Albert, Erzbiſchof von Mainz, Friedrich den Weiſen, Churfürſten zu Sachſen, und den Herzog Georg von Meiſſen, durch Philipp, Churfürſten von der Pfalz, durch Joachim I, Churfürſten von Brandenburg) und durch viele andere edle Männer aus den erſten Familien,

lien, (wie Wilibald Pirkheimer, Johann Camerarius von Dalberg, Theodorich von Pleiningen, Ulrich von Hutten). n)

Ein halbes Jahrhundert ſpäter folgte die Reformation (1517) und half die geiſtige Umkehrung von Deuſchland vollenden. Für ſie wurde Geſchichte und Philologie in Wirkſamkeit geſetzt; und zur fruchtbaren Betreibung dieſer Theile der Gelehrſamkeit wurden die alten Schulen gereinigt und neue angelegt, und Univerſitäten geſtiftet. Wie Luther in den Angelegenheiten der Kirche, ſo ſtand Melanchthon im Schul- und Erziehungsweſen und in den Wiſſenſchaften an der Spitze, und die proteſtantiſchen Fürſten, in Sachſen Friedrich III, Churfürſt Auguſt, Johann Friedrich und Moriz, in der Pfalz Friedrich II und Otto Heinrich, in Wirtemberg der Herzog Ulrich, ſein Prinz Chriſtoph und Herzog Ludwig, in Braunſchweig der Herzog Julius, in Meklenburg der Herzog Albrecht, wetteiferten mit einander bald in Anlegung neuer Schulen und Univerſitäten, bald in Verbeſſerung der alten; ſelbſt Reichsſtädte, wie Nürnberg und Strasburg, blieben hinter den fürſtlichen Häuſern in Freygebigkeit nicht zurück. Bis auf Melanchthons Tod (1560) gelangte die Gelehrſamkeit unter den Proteſtanten, ob es ihnen gleich noch an einem Haupthebel der litterariſchen Cultur, an einer geſunden Philoſophie fehlte, zur ſchönſten Blüthe, und zwiſchen ihnen und der alten Kirche zeigte ſich ein auffallender Abſtand in der Bildung: eine Folge von dem Seelenzwang, welchen die Jeſui-

n) Joh. Friedr. Reimann's Verſuch einer Einleitung in die hiſtoriam litterariam insgemein und der deutſchen inſonderheit. Halle 1708. 6 Th. 8.

Jeſuiten (ſeit 1539) und ihre eifrigen Gehülfen, die päbſtlichen Nuncien, (ſeit 1563) ſogar noch verſtärkten.

Nach Melanchthon's Tod verließen die Proteſtanten den hiſtoriſchen und exegetiſchen Weg, den die Väter der Reformation bey ihrer Glaubensreinigung eingeſchlagen hatten; ſie geriethen mit ſich ſelbſt in Streit und ſetzten Glaubensnormen feſt, die nun den Verſtand gefangen hielten. Der Eifer für Sprachſtudien nahm ab; der für die Künſte der Polemik nahm zu, und alle Wiſſenſchaften, die mit der Theologie zuſammenhiengen, traf unvermerkt Verſchlimmerung.

Ehe dieſe recht ſichtbar wurde, hatten ſich die deutſchen Gelehrten große Verdienſte um die nachgelaſſenen Werke in den drey alten allgemeingeſchätzten Sprachen erworben; die deutſche Mutterſprache war unter Luther's, Burkhard Maldis's und Johann Fiſchart's Bearbeitung zu bedeutenden Verbeſſerungen gekommen; in der Weltgeſchichte waren Carion und Sleidan, in der Kirchengeſchichte die Magdeburgiſchen Centuriatoren, in der Litterärgeſchichte und Naturforſchung war Conrad Gesner, in der Chronologie Calviſius, in der Aſtronomie Copernicus, in der Chemie Throphraſtus Paracelſus Lehrer von Europa geworden. Der Rechtsgelehrſamkeit hatten die Deutſchen einen neuen Theil, das proteſtantiſche Kirchenrecht, und allen Theilen der Theologie einen neuen Geiſt gegeben.

Im Anfang des 17ten Jahrhunderts ward es endlich recht ſichtbar, wie das Triebwerk der alten Litteratur in den Wiſſenſchaften, die mit der Theologie in unmittelbarer Beziehung ſtanden, nachgelaſſen habe: in Philo-

Philoſophie und Theologie war eine wahre Scholaſtik zurückgekehrt. Es trat ein 30jähriger Waffenkampf ein, der den öffentlichen Lehr- und Erziehungsanſtalten tödtlich war, die Fürſten von allen Unterſtützungen derſelben abzog, und ſelbſt den ſchönen Anfang in den übrigen Wiſſenſchaften vernichtet haben würde, wenn nicht der innere Werth der Wiſſenſchaften eine Reihe geiſtig geſtimmter Männer, ſelbſt unter ſeinen Zerſtöhrungen, bey den gelehrten Studien erhalten hätte. Während derſelben reformirte Opitz die Poeſie, und ſtiftete durch ſeine Werke die ſchleſiſche Dichterſchule; die Mathematik und Aſtronomie hob Kepler's Genie; das proteſtantiſche Kirchenrecht erhielt ſeine ſyſtematiſche Erbauer an Stephani und Reinking, das deutſche Lehnrecht an Marq. Freher ſeinen erſten Reiniger aus ächten Quellen. Am Ende des langen Kriegselendes waren wenigſtens einzelne Männer vorhanden, an welche ſich der tief geſunkene Geiſt der Nation nur anlehnen durfte, um ſich wieder aufzurichten.

17. Als Sitz einer raſtloſen Thätigkeit für Schifffahrt, Handel und Manufacturen ſchon ſeit Jahrhunderten her, waren die Niederlande zur Zeit der Erwachung der alten Litteratur für alles Geiſtige bereits empfänglich; ſie ſelbſt und die Reformation fanden daher bey ihrer erſten Verkündigung einen leichten Eingang o). Deſto-

o) Adriani Pars Index Batavicus of Naamrol van de Bataviſe en Hollandſe Schrijvers van Julius Ceſar af tot deſe tyden. Met Kopere Afbeeldſels. Leid. 1701. 4. Mémoires pour ſervir à l'hiſtoire littéraire des dix ſept Provinces des Pays bas de la Principauté de Liège et de quelques Provinces voiſines (pour M. Paquot). à Loeven 1765. 3 Tom. fol. auch 18 Voll. 8. (unvollendet).

Deſtoweniger wollten ſich die Niederländer in der Annahme der letztern von der ſpaniſchen Regierung beſchränken laſſen, und es begann ein Kampf für Gewiſſensfreyheit und Unabhängigkeit, der zugleich, durch die Anſtrengung, die er koſtete, zur Erhebung des niederländiſchen Geiſtes diente. Zufällig gab er ihnen (1574) an Leyden eine neue Univerſität zum Bildungsort, an dem die Wiſſenſchaften durch eingebohrene und auswärts hergerufene Gelehrte herrlich aufblüheten, und der andere Provinzen zu ähnlichen Stiftungen zu Franeker, Gröningen, Utrecht und Harderwyk reitzte. Wie man ſich zu Haus, im Felde und auf Meeren angriff, der Krieger gegen den ſpaniſchen Freyheitsfeind, der Kaufmann, Fabrikant und Seefahrer für Schifffahrt, Handlung und Manufacturen, ſo der Gelehrte und der Künſtler für die Wiſſenſchaften, und am Ende des großen Kampfes, beym Weſtphäliſchen Frieden (1648), beſaßen die Niederlande ſchon eine Litteratur der ſchönen Redekünſte, die ein Abdruck ihres eigenthümlichen Geiſtes war, große eigenthümliche Verdienſte um die alte claſſiſche und morgenländiſche Sprachkunde, reiche Materialien für die einheimiſche ältere und neuere Geſchichte, und die Welt- und Völkerkunde. Der große Vaſal hatte Bahn in der Anatomie gebrochen, von Helmont die Gebrechen der bisherigen practiſchen Medicin aufgedeckt, Hugo Grotius der Rechtsgelehrſamkeit ein Natur- und Völkerrecht zur Unterlage und der Theologie vortrefflichen Stoff zur Verarbeitung gegeben. Zacharias Janſen hatte (1590) für die Aſtronomie das Teleſkop, Cornelius Drebbel (1621) für die Naturwiſſenſchaften das Mikroſkop, und der jüngere Janſen deſſen Zuſammenſetzung erfunden; die Plantiniſche Of-

ficin

ficin hatte zu Antwerpen (ſeit 1550), die Elzevieriſche zu Leiden (ſeit 1626) und die Bläuiſche zu Amſterdam (ſeit 1628) muſterhafte Ausgaben der alten Schriftſteller, und letztere außer dieſer noch verbeſſerte Charten und Globen geliefert.

18. In den gewöhnlichen Anſtalten zur Beförderung der Wiſſenſchaften blieb auch Dänemark in den beyden Jahrhunderten nach der Herſtellung der alten Litteratur (von 1450 bis 1650) nicht zurück p); 1478 wurde zu Kopenhagen unter Chriſtian I eine Landesuniverſität geſtiftet; unter König Johann wurde die Buchdruckerkunſt, und unter Chriſtian II und Friedrich I die Reformation eingeführt. Könige und Adel waren den Wiſſenſchaften geneigt: Chriſtian III bediente ſich des Wittenbergiſchen Bugenhagen, die deutſchen Einrichtungen in geiſtlichen und gelehrten Dingen in ſein Reich überzutragen; Friedrich II nahm dazu häufig die Roſtocker Gelehrten in Rath; der wiſſenſchaftlich gebildete Chriſtian IV gab der Univerſität zu Kopenhagen weſentliche Verbeſſerungen, ſtiftete eine Ritteracademie zu Soroe, und richtete mehrere gelehrte Schulen in ſeinem Reiche ein: den beyden Hofcanzlern Johann Friis und Niels Kaas, dem Finanzminiſter Peder Oxe, dem Admiral Herluf Trollo und andere Herren von Adel verdankt das Reich manche Stiftungen: und dennoch blieb die Blüthe der Wiſſenſchaften aus. Während der drückenden Ariſtokratie (bis 1660) gab es in Dänemark keinen blühenden Mittelſtand, welcher zur geiſtigen Bildung eines Volks eine noth-

p) Jo. Molleri Cimbria litterata. Havniae 1744. 3 Voll. fol. J. Worm Lexicon over danske, norske og islandske laerde Maend. Kjöbenh. 1771. 3 Dele. 8.

nothwendige Bedingung iſt. Alle Anſtalten zu ihrer Gründung waren daher ohne bedeutendeu Erfolg. Scholaſtiſche Theologie und Polemik waren die einzigen geachteten Wiſſenſchaften; Poſtillen und Gebetbücher, Katechismen und Bibelüberſetzungen die einzigen Werke der Litteratur: einzelne Männer, deren Genie dem däniſchen Namen im Auslande Ehre machte, wie Tycho de Brahe, Vedel, Worm und Bartholin hatten keine Nachfolger und keinen Einfluß anf die Nation. Kriege verſchlangen ſich in einander, und ließen in nichts Gedeihen kommen.

19. Bis in die Mitte des 17ten Jahrhunderts blieb auch Schweden noch hinter den litterariſch gebildeten Völkern des weſtlichen Europa weit zurück q). Weder die wiederhergeſtellte alte Litteratur, noch die (1482) eingeführte Buchdruckerkunſt, noch die angenommene Reformation wirkten hier wie anderwärts: für das ächte Studium der alten Litteratur wollte den Schweden lange kein rechter Sinn erwachen, Griechiſch lernte von ihnen faſt niemand, und ihre Kenntniß der lateiniſchen Sprache gieng über die eines Mönchs-Lateins nicht hinaus; die Buchdruckerkunſt, bis 1613 nicht einmal durch eine einheimiſche Papiermühle unterſtützt, konnte ſich nicht ausbreiten, und ward daher, früh auf das einzige Stockholm eingeſchränkt, eine Art von Regal, das den Preßzwang im Gefolge hatte; die Reformation endlich

q) C. A. Roſenadler förtekning pa en Samling af tryckta ſwenska Böcker. Stockh. 1780. 4. C. Aurivillii catalogus librorum bibliothece academ. Upſal. Sectio pars et poſterior, (welcher zwar gedruckt aber noch nicht erſchienen iſt). G. Gerelius Förſök til et biographiskt Lexicon öfver namnkunniga och laerda ſwenska Män. D. 1-4. Stockh. 1778-1787. 8.

endlich führte zu keiner Freyheit des Geiſtes, ſondern aus dem Joche der Hierarchie unter das eines proteſtantiſchen Rigorismus, der alles Denken über Religionsſachen ächtete. Es war daher von keinem litterariſch wichtigem Einfluß, daß Upſala 1477, Dörpt 1632 und Abo 1640 mit Univerſitäten verſehen wurden: die erſte hatte von der Königin Chriſtiana (von 1632 bis 1654) keine bedeutende Gelehrte zu Lehrern; die zweyte war eine Stiftung ohne Belang, und die dritte, durch die kriegeriſchen Ueberfälle der Ruſſen häufigen Zerſtöhrungen Preis gegeben, kein ruhiger Sitz der Muſenkünſte. Die Königin Chriſtina rief endlich, um ihren Schweden eine beſſere litterariſche Bildung zu geben, ausländiſche Gelehrte an ihren Hof und nach Upſala: aber es zeigte ſich bald, daß die Schweden für die Kenntniſſe, welche durch dieſe Fremdlinge unter ſie verpflanzt wurden, noch nicht reif waren; ſie hafteten nicht nur nicht, ſondern die Religionsveränderung ihrer Stifterin erweckte ſogar Abneigung gegen ſie. Der Umgang mit den ausländiſchen Litteratoren (ſagte die lutheriſche Bigotterie) und die Beſchäftigung mit den gottloſen Heiden (den alten Claſſikern) habe den Abfall der Königin zum Katholicismus veranlaßt: claſſiſche Litteratur, Geſchmack und elegante Kenntniſſe kamen auf lange Zeit in übeln Ruf: eine ſcholaſtiſche Theologie war und blieb die erſte und beynahe auch die einzige aller Wiſſenſchaften, der man in Schweden oblag.

9. Reviſion der Wiſſenſchaften.

24. So waren die europäiſchen Nationen während des Laufes zweyer Jahrhunderte in litterariſcher Cultur vor- und rückwärts geſchritten, als es endlich Francis

Baco

Baco von Verulam (1605) beyfiel, den bisherigen Bau der Wiſſenſchaften zu beleuchten. Durch ſeine Unterſuchung kam deſſen innere mangelhafte Beſchaffenheit an den Tag, der vor allem abgeholfen werden mußte. Baco empfahl dazu das Niederreiſſen des alten und das Aufführen eines neuen Baus der Wiſſenſchaften aus beſſern Materialien, und ſchrieb dazu die allgemeinen Regeln vor. Von den bisherigen Materialien ſollten keine zu dem neuen Bau genommen werden, welche nicht die Prüfung der Kritik nach allgemeinen Wahrheitsgründen für ächt erkannt habe; dagegen ſollten neue durch Beobachtung der Natur und Verſuche mit Zuziehung des Calculs ausgemittelt werden. Da nun dem ſonſt großen Baco der Geiſt der Wiſſenſchaften fehlte, um die Brauchbarkeit ſeiner Methode in einem Beyſpiele zu beurkunden, ſo war es ein für die Wiſſenſchaften höchſt günſtiges Ereigniß, daß es Galiläi in einer Anwendung auf die Phyſik aufſtellte, und darauf Descartes den kühnen Verſuch wagte, alle Gegenſtände des menſchlichen Verſtandes dieſer Methode zu unterwerfen. Ein neuer beſſerer Gang war ſeitdem den Wiſſenſchaften vorgezeichnet.

B. Blüthe der neuen Wiſſenſchaften ſeit 1650.

10. Stiftung der Akademien und Societäten der Wiſſenſchaften.

25. Um ihn gehörig zu verfolgen, traten zuerſt in England (1646) und darauf in Deutſchland (1651) wiſſenſchaftliche Köpfe zu Privatgeſellſchaften zuſammen,

wovon nach der Zeit jene (1666) von Carl II zur königlichen Societät in London, und dieſe (1677) vom Kaiſer Leopold I zu einer kaiſerlichen Geſellſchaft der Naturforſcher (Societas Leopoldina naturae curioſorum) erhoben wurde. Zu Florenz ſtiftete Leopold von Medicis (1657) die Academia del Cimento, und zu Paris Colbert in Ludwig's XIV Namen (1663) eine Akademie für die alte Litteratur, und (1666) eine für Mathematik und Naturwiſſenſchaften. In der folgenden Zeit blieb kein Land des cultivirten Europa ohne eine oder mehrere ſolcher Erweiterungsanſtalten der Wiſſenſchaften, verſehen mit dem, was wiſſenſchaftliche Forſchungen erleichtern konnte, mit Inſtrumenten und Bücherſammlungen, mit Muſeen voll Natur- und Kunſtſeltenheiten, mit chemiſchen Laboratorien und Sternwarten r).

Italien: 1) Lyncei, geſt. Rom 1625, unter dem Schutz des Prinzen Frid. Ceſi für Naturgeſchichte; eingegangen 1640; 2) Acad. del Cimento, geſt. 1667 von Leopold von Medici zu Florenz: Saggi di naturali eſperienze fatte nel Ac. del Cimento (da Lor. Magalotti). Fir. 1667. fol. lateiniſch: von P. a Muſchenbröck. L. B. 1731. 4. 3) Societas columbaria, geſt. 1735 von Joh. Heinr. Pazzi zu Florenz: A. F. Gori Memorie di varia erudizione della

r) Juvenel ſur l'origine des Academies, in dem Mercure de France 1738 Decemb. p. 2734-48. Ephr. Haymann kurzgefaßte Geſchichte der vornehmſten Geſellſchaften der Gelehrten. B. 1. Leipzig 1740. 8. Fabricii Abriß der Gelehrſamkeit. Th. I. S. 771. Th. III. S. 103 und 752. Notizie ſtoriche delle Academie d'Europa con una relazione più diffuſa dell' Academia nobile del eccleſia di Roma riſtaurata da S. P. Pio VI dal C. P. Maſtal. Rom. 1792. 4.

della Societa Colombaria. Fir. 1748. 4. 4) Inſtitutum ſcientiarum et artium Bononienſe, geſt. 1690 von Euſt. Manfredi, erweitert von Gr. L. Ferd. Marſigli 1705, organiſirt 1712, eröffnet 1714: Commentarii de Bononienſi ſcientiarum et artium Inſtituto. Bonon. 1731 - 1791. 7 Voll. 4. Vergl. H. P. de Limiers Hiſt. de l'Acad. appellée l'Inſtitut. des ſciences et des Arts. Amſt. 1723. 8. G. G. Bolletti Origine e Progreſſi dell' Inſtituto etc. Bolog. 1751. 8. Von der mit ihr vereinigten Mahler-Akademie, Clementina: Giamb. Zanotti ſtoria dell' Ac. Clementina. Bolog. 1739. fol. 5) Akademie der Wiſſenſchaften zu Siena, geſt. 1691: gli Atti dell' Acad. delle Scienze de Siena. Siena 1761 - 1771. 4 Voll. 4. 6) Königl. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Turin, ſeit 1760: Melanges des Phil. et Mathem. Turin. 1761. 4. Mémoires de l'Ac. Roy. des Sciences. Turin 1784 - 1800. 4 Voll. 4. Mém. de l'Acad. imper. des Sciences etc. Scien. phyſiques et mathem. Tur. 1804. 2 Voll. 4. Litterature et beaux arts. Turin 1803 - 1805. 2 Voll. 4. 7) Italiän. Societät: Memorie di Matematica e Fiſica della Societa Italiana. T. I. Venet. 1782. T. II - VII. Verona 1784 - 1794. T. VIII - X. Modena 1799 - 1803. 4. 8) Societ. zu Padua: Saggi ſcientifici e letterati del Ac. di Padova. Pad. 1786 - 89. 3 Voll. 4. 9) Zu Mantua: Diſſertazioni dell Acad. di Montova. Vol. I. II. Memorie della real Academia di Scienze, belle Lettere e Arti. T. I. Mantova 1795. 4. 10) Zu Neapel: Atti della Reale Acad. di Napoli a. 1787. Nap. 1788. 4. 11) Zu Piſa: Ang. Fabroni hiſt. Ac. Pis. Piſae 1791 - 1795. 3 Voll. 4. Sammlungen aus den Schriften der Akademien: Opuscoli ſcelti ſulle Scienze e ſulle Arti tratti dagli Atti delle Acad. Milano 1778 - 1803. 22 Voll. 4. Nuova Scelta d' Opuscoli intereſſanti ſulle Scienze etc. da Carlo Amoretti. T. I. Milano 1804. 4.

In Spanien: 1) Zu Madrid: a) Königl. Akademie zur Cultur der ſpaniſchen Sprache, geſt. von Marq. de Villena 1714, beſtät. von Philipp V 1715; b) der Geſchichte, geſt. 1738:

 c)

c) der Wiſſenſchaften 1792. 2) Königl. Geſellſchaft für das gemeine Beſte zu Tudela, geſt. 1778.

In Portugal: zu Liſſabon a) Akad. der Portugieſiſchen Geſchichte, geſt. 1720 von Johann V; b) der Wiſſenſchaften, geſt. 1780.

In Frankreich: 1) Ac. des Inſcriptions et des belles lettres, geſt. von Colbert 1663, erſte öffentliche Sitzung am 16. Jul. 1701: Mémoires etc. Paris 1717 - 1808. 50 Voll. 4. (nachgedruckt mit Trennung der Geſchichte von den Abhandlungen, à la Haye 1718. 12.). Tableau général raiſonné et methodique des ouvrages contenus dans les Mém. etc. 1791. 4. Vergl. de Beauze Hiſt. de l'Acad. des Inſcr. à la Haye 1740. 3 Voll. 8. 2) Academie des ſciences zu Paris, geſt. 1666 von Colbert, 1699 neu eingerichtet von Abbé Bignon; ſeit 1796 Nationalinſtitut; 1803 im Weſentlichen zur alten Einrichtung zurückgebracht; jetzt Kaiſerl. Inſtitut: Hiſtoire et Mém. de l'Acad. des ſc. (von 1666 bis 1698). Paris 1699. 23 Voll. 4. Mémoires etc. adoptés avant ſon renouv. 1699. Amſt. 1736. 6 Voll. 4. Hiſt. de l'Acad. etc. an. 1699 avec les Mémoires. Paris 1702-1789. 87 Voll. 4. Mém. de l'Inſtitut national. Paris 1798. 4. (werden fortgeſetzt). Godin table alphabet. des matières contenus dans l'Hiſt. et dans les Mém. etc. Paris 1734 - 1774. 8 Voll. 4. Rozier nouvelle table etc. Paris 1775. 4 Voll. 4. Recueil des pieces qui ont remporté le prix de l'Acad. d. S. Paris 1782-1787. 4. Mém. de Mathem. et de Phyſ. préſentés à l'Acad. Paris 1750 -- 1786. 11 Voll. 4. Vergl J. B. du Hamel Hiſtoria R. ſcient. Acad. Paris 1698 vermehrt 1701. 4. B. de Fontenelle Hiſt. de renouvell. de l'Acad. d. S. et les eloges hiſt. de tous les Academiciens morts depuis ce renouvell. T. I. Amſt. 1709. T. II. Paris 1717. 8.

In England, Schottland und Irland: 1) Die Königl. Soc. der Wiſſenſch. zu London, privil. 1666: Philoſophical Transactions. Lond. 1666. 4. (werden noch fortgeſetzt). Vergl. The Hiſtory of the Royal Society by Th. Sprat. Lond.

Lond. 1667. 4. The Hiſt. of the R. S. as a Suppl. to the Philoſ. Transa. by Th. Birch. Lond. 1756. 4 Voll. 4. 2) Geſellſchaft der Alterthumsforſcher, erneuert 1751. Archaeologia etc. publ. by the Soc. of Antiquaries of London. Lond. 1774. 4. (werden noch fortgeſetzt). 3) Geſellſchaft zur Ermunterung der Künſte, Manufacturen und des Handels, bis 1782: Transactions etc. publ. by S. More. Lond. 1783. 8. (werden noch fortgeſetzt). 4) Gelehrte Geſellſchaft zu Edinburg, geſt. 1732, privil. 1787: Eſſays and obſervat. phyſ. and liter. Edinb. 1754. 8. Transactions. Edinb. 1788. 4. (werden fortgeſetzt). 5) Gelehrte Geſellſchaft zu Dublin ſeit 1739: Transactions etc. Dublin 1787. 4. 6) Lit. und Phil. Geſellſch. zu Mancheſter 1783: Memoirs etc. Warrington and Lond. 1785. 8. (werden fortgeſetzt).

In Deutſchland: 1) Academia Leopoldina naturae curioſorum, als Privatgeſellſchaft geſt. von D. J. L. Bauſch zu Schweinfurt; vom Kaiſer privil. 1677: Miſcellanea curioſa med. phyſ. Lipſ. 1670 ff 4. Norimb. 1683 - 1739. 4. Acta phyſ. med. Norimb. 1727 - 1754. 4. Nova Acta Ph. M. Norimb. 1757 - 1783. 4. Vergl. A. E. Büchneri Ac. Leop. Carol. naturae curioſorum hiſtoria. Halae 1755. 4. H. F. Delius de nupero et praeſenti Ac. nat. cur. ſtatu. Erlang. 1788. 4. 2) Akademie der Wiſſenſch. zu Berlin, geſt. 1700, eröffnet 1711, neu eingerichtet 1744: Miſcellanea Berolinenſia. Berol. 1710. 7 Voll. 4. Hiſt. de l'Ac. avec les Mémoires. Berl. 1746. 25 Voll. 4. Nouveaux Mém. Berl. 1770. 4. (werden noch fortgeſetzt). Vergl. Hiſt. de l'Acad. etc. depuis ſon origine jusqu'à préſent. Berl. 1752. 4. 3) Königl. Societät der Wiſſenſchaften zu Göttingen, geſt. 1750. Commentarii Soc. Reg. Gott. 1752 - 55. 4 Voll. 4. Comment. novi 1769 - 1777. 8 Voll. 4. Commentationes S. Reg. Gott. 1779 - 1808. 16 Voll. 4. Commentationes R. S. G. recentiores. Vol. I. Gott. 1811. 4. 4) Kurf. Mainz. Akad. nützl. Wiſſenſchaften zu Erfurt, geſt. 1754: Acta Acad. elector. Mogunt. ſcientiarum util. Erf. et Goth. 1754. 4. Erf. 1761.

&

8. ad a. 1776. Erf. 1777. 4. ad a. 1777. Erf. 1778. ad a. 78. 79. Erf. 1780. 4. 5) Kurf. Bayer. Akad. der Wiſſ. geſt. 1759; neu eingerichtet als Königl. Bayer. Akad. der W. 1. May 1807: Monumenta boica. Monach. 1760 - 1795. 16 Voll. 4. Abhandlungen der B. Akad. der Wiſſ. München 1763 bis 1776. 10 B. 4. Neue Abhandlungen. München 1779 bis 1798 5 B. 4. Neue hiſtoriſche Abhandl. München 1804. 2 B. 8. Hiſtor. Abhandl. München 1807. 1 B. 4. Neue philoſ. Abhandl. München 1780 bis 1790. 6 B. 4. Phyſik. Abhandl. München 1803 bis 1806. 2 B. 8. Vergl. Th. Weſtenrieder's Geſchichte der Bayer. Akad. der Wiſſ. zu München. München 1805. 2 B. 8. 6) Kurf. Pfälz. Akad. der Wiſſenſchaften zu Manheim, geſt. 1763: Hiſtoria et Commentt. Manh. 1766 - 1794. 7 Voll. 4. (eingegangen). 7) Böhmiſche Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Prag, geſt. 1769, kaiſ. privil. 1784: Abhandlungen einer Privatgeſellſch. in B. Prag 1775 bis 1784. 6 B. 8. Abhandl. der Böhm. Geſellſch. der Wiſſenſch. Prag 1785 bis 1788. 4 B. 4. Neue Abhandl. der Böhm. Geſellſch. der Wiſſenſch. Prag 1791 bis 1798. 3 B. 4. Neuere Abhandl. Prag 1795. 4. (ein Band). Abhandlungen der Böhm. Geſellſch. der Wiſſenſch. 1802 bis 1804. Prag 1804. 8. 8) Fürſtl. Jablonowskiſche Geſellſchaft der Wiſſenſchaften, geſt. zu Leipzig 1771: giebt hiſtoriſche Preisfragen auf.

In den Niederlanden: 1) Zu Harlem: Verhandelingen etc. Deel 1 - 30. Te Haarlem 1759 - 1793. 8. Daſelbſt auch die theolog. Teylerſche Geſellſchaft Verhandelingen etc. Deel 1 - 23. Haarl. 1781 - 1809. 4. und Verhandelingen uitg. door Teyler's tweede Genootſchap. 1 - 17. Haarl. 1781 - 1809. 8. 2) Zu Vliſſingen: Verhandelingen etc. Deel 1 - 15. Middelb. 1769 - 1792. 8. Nieuwe Verhandelingen Deel 1. 2. Middelb. 1807 - 1809. 8. 3) Zu Rotterdam; Verhandelingen etc. Deel 1 - 12. Rotterd. 1774 - 1798. 4. Nieuwe Verhandelingen etc. Deel 1 - 3. Amſt. 1800 - 1803. 4. 4) Zu Utrecht: Verhandellngen etc. Deel 1 - 9. Utrecht 1781 - 1801. 8. 5) Zu Brüſſel: Mém. de l'Acad. Imper. et Roy. des Sciences et belles lettres. Bruxell. 1777 - 1788. 5 Voll. 4.

Zu

In Dänemark und Norwegen: 1) Zu Kopenhagen, Königl. Societät zur Beförderung der Künſte und Wiſſenſchaften, geſt. 1742, erneuert 1776 für Naturkunde und Landesgeſchichte: Nye Samling af det K. Danske Videnskabers Selskabs Skrifter. Kopenh. 1781. 4. (wird fortgeſetzt). 2) Zu Drontheim, Nordiſche Geſellſchaft der Wiſſenſchaften, geſt. vom Biſchof Gunnerus: Det Tronhiemske Selskabs Skriſter. Kopenh. 1761 - 1774. 5 Voll. 4. Nye Samling etc. Kopenh. 1784. 4. (wird fortgeſetzt). 3) Isländiſche litterariſche Geſellſchaft, geſt. 1778 von Conf. R. Erichſen, priv. vom König 1787: Rit thes Islendzka haerdoms Lisla Felags. Kopenh. 1780. 8. (wird fortgeſetzt).

In Schweden: 1) Zu Upſala, Königl. Societ. der Wiſſenſchaften, geſt. 1710 von Erich Benzelius, privil. vom König 1728: Acta liter. Succiae 1720. 6 Voll. 4. Acta Societ. R. Upſ. Upſal. 1744 - 1751. 5 Voll. 4. Nova Acta etc. Upſal. 1773. 4. (werden fortgeſetzt). Vergl. Erich. Proſperin Tal am K. Vetensk. Soc. i Upſala. Stockh. 1791. 8. 2) Zu Stockholm, Königl. Akad. der Wiſſenſchaften, geſt. 1739: K. Vetenskaps Academiens Handlingar. Stockh. 1740. 8. (werden fortgeſetzt). 3) Zu Drotningholm, Königl. Akad. der ſchönen Wiſſenſchaften, geſt. 1753, nach Stockholm verlegt, als Königl. Akad. der ſchönen Wiſſenſchaften, der Geſchichte und Alterthümer: K. Witterhets, Hiſt. och Antiquitets Acad. Handlingar. Stockh. 1789. 8. (werden fortgeſetzt). 4) Zu Gothenburg, Akad. der Wiſſenſchaften und freyen Künſte, geſt. 1778.

In Rußland: Kaiſerl. Akad. der Wiſſenſchaften zu Petersburg, geſt. 1724, wiederhergeſtellt 1755, neu eingerichtet 1803: Commentarii Ac. Sc. Imp. Petrop. 1726 - 52. 14 Voll. 4. Novi Comment. etc. Petrop. 1750 - 1776. 20 Voll. 4. Acta etc. Petrop. 1777 - 1782. 6 Voll. 4. Nova Acta etc. Petr. 1783 - 1816. 15 Voll. 8. Mémoires de l'Acad. Imp. etc. T. I. Petersb. 1809. 4.

II. Schulen und Univerſitäten.

26. Die öffentliche Erziehung ward zwar Gegenſtand der Speculation eines Comenius, Fenelon und Locke; aber vor Rouſſeau ohne Einfluß auf die niedern Lehranſtalten. Die höhern, deren Zahl ſich noch immer mehrte, behielten ihren ſcholaſtiſchen Zuſchnitt, und blieben bis in den Anfang des 18ten Jahrhunderts ſich und der Anſtrengung ihrer Lehrer überlaſſen.

Univerſitäten: in Italien, Urbino 1671: in Spanien, 1) Pamplona 1680, 2) Gerunda 1710 (eingegangen), 3) Cervera 1717; in Frankreich, Pau 1720; in Deutſchland, 1) Duisburg, ref. 1655, aufgeh. 1804; 2) Kiel, luther., 1665; 3) Inſpruck, kathol., 1672, in ein Lyceum verwandelt 1782; 4) Lingen, Gym. acad., refor. 1687, beſtät. 1702; 5) Halle, luther. 1694; 6) Breslau, kathol. Seminar. der Jeſ., 1702 vom Kaiſer Leopold mit einer theol. und philoſ. Facultät verſehen: 1810 eine Univerſität mit einer doppelten theolog. Facultät; 7) Caſſel, Colleg. illuſtre Carol. 1709, mit einer medic. Facultät verſehen 1767, aufgehoben 1786; 8) Fulda, kathol. 1734, aufgehoben 1804; 9) Göttingen, luth. 1734, eingeweiht 1737; 10) Erlangen, luth., 1742 für Baireuth geſt., 1743 nach Erlangen verlegt; 11) Braunſchweig, luth., Colleg. acad. 1745, aufgeh. 1809; 12) Bützow, luth. 1760, mit Roſtok vereinigt 1789; 13) Bonn, kathol., 1774; neu eingerichtet 1786, eingegangen 1792; 14) Stuttgard, Militär-Akad. 1770, Univerſität 1781, eingew. 1782, eingeg. 1794: in Schweden, Lund, luth., 1668: Rußland: 1) Kiew, vom Koſ. Hetmann, Joh. Mazeppa geſt. am Ende des 17ten Jahrhunderts, neu eingerichtet 1803; 2) Moſkwa 1705, wiederhergeſtellt 1754, neu eingerichtet 1803; 3) Dorpat, neu geſtiftet 1802; 4-6) Kaſan, Charkow, Tobolsk, 1803.

12.

12. Wachsthum der mathematiſchen und phyſikaliſchen Wiſſenſchaften.

27. Von den Akademien und Societäten wurde nun die Cultur der Wiſſenſchaften nach Baco's Grundſätzen hauptſächlich betrieben.

Die Carteſiſche Naturphiloſophie hatte zur häufigen Anwendung des Calculs, und der Widerſpruch gegen ſeine Hypotheſen zur fleißigen Beobachtung der Natur geführt. In wenigen Decennien waren alle Hauptentdeckungen in der Mathematik gemacht, welche die folgenden Geſchlechter nur noch ſtrenger erweiſen und erläutern, durch neue Anwendungen erweitern und verfeinern konnten, ohne ſich zu gleich wichtigen neuen Entdeckungen zu erheben. Das fleißige Befragen der Natur durch Verſuche bedurfte neue und beſſere Werkzeuge, und veranlaßte bald Erfindung neuer Inſtrumente, wie des Mikroſkops und der Luftpumpe, bald Verbeſſerung bereits erfundener, wie des Teleſkops; Aſtronomie, Naturlehre und Natnrgeſchichte, Chemie und Medicin kamen auf den Weg zu höherer Vollkommenheit.

13. Entſtehung einer ſelbſtſtändigen Philoſophie.

28. Die Carteſiſche Philoſophie hatte durch ihre Neuheit und Kühnheit die Geiſter erſchüttert, und nicht nur große Denker erweckt, ſondern auch die Ausbildung einer philoſophiſchen Denkart angefangen, welche im Fortgang der Zeit auch die übrigen Wiſſenſchaften durchhauchte. Sie führte zum Anfang einer wiſſenſchaftlichen

Bear=

Bearbeitung des Natur- und Völkerrechts, der Politik und der Staatsöconomie, und veranlaßte durch ihre mislungene Metaphyſik für das Denken, die Lockeſche Analyſe der Begriffe, welche bald die allgemeine Methode in den Wiſſenſchaften wurde.

14. Entſtehung einer allgemeinen Bildungsform in der franzöſiſchen Nationallitteratur.

29. Gleichzeitig dieſer wiſſenſchaftlichen Thätigkeit war eine franzöſiſche Nationallitteratur entſtanden, die den Character der franzöſiſchen Cultur trug, jene glückliche Allgemeinheit und Oberflächlichkeit, welche ſich jeder Nationaleigenthümlichkeit anſchließen ließ, ohne von ihr etwas auszulöſchen oder zu unterdrücken. Durch das politiſche Uebergewicht Ludwig's XIV ward ſie den übrigen Nationen näher gebracht, und durch die ausgewanderten Proteſtanten bey Gelegenheit der Wiederrufung des Edicts von Nantes (1685) ſogar mitten unter ſie verpflanzt. Von dieſer Zeit an wurde vieles von der franzöſiſchen Bildung, beſonders vieles von den Vorzügen der franzöſiſchen Proſa, in die Litteratur anderer Nationen übergetragen.

Eine von den wichtigſten Folgen dieſes Einfluſſes der Franzoſen war ſeit dem Anfang des 18ten Jahrhunderts der häufigere Gebrauch der neuern Landesſprachen zum Vortrag der Wiſſenſchaften, wodurch ſie ſchnell zu neuen Vollkommenheiten in Materie und Form gelangten.

15. Einfluß der Britten auf das gebildete Europa.

30. Wie die Franzoſen durch ihren allgemeinen Bildungscharacter, ſo wirkten die Britten auf die Litteratur durch die ausgebreitetſte Weltverbindung, die ſie durch Schifffahrt und Handel ſeit dem Utrechter Frieden (1714) nach und nach ſtifteten, und durch den Empirismus ihres Locke. Jene gaben mehreren Wiſſenſchaften, wie der Linguiſtik, der Völker- und Länderkunde, der Naturwiſſenſchaften u. ſ. w. neue Materialien zur Verarbeitung, und dieſer den Wiſſenſchaften überhaupt den ihnen noch fehlenden philoſophiſchen Geiſt. Nachdem erſt die Lockeſche Methode, jene Nothwendigkeit einer genauen Analyſe der Begriffe in Wiſſenſchaften, die Welt im franzöſiſchem Gewandte durchlaufen hatte, ward durch ſie aller Autoritätsglaube zertrümmert, und allgemein der Grundſatz feſtgeſetzt: es gebe keinen Lehrſatz, möge er für eine Religions- oder Staats- oder hiſtoriſche oder wiſſenſchaftliche Wahrheit ausgegeben werden, der ſich nicht dem Richterſtuhl der Vernunft unterwerfen müſſe. In den Vortrag der ſchon fleißig bearbeiteten Wiſſenſchaften kam endlich Ordnung und innerer Zuſammenhang, Vollſtändigkeit und Beſtimmtheit; in die bisher vernachläßigten (wie die hiſtoriſchen und theologiſchen) Kritik, Leben und Geiſt.

16. Allgemeine Ausbildung des Geiſtes.

31. Eine dreyßigjährige Ruhe auf dem europäiſchen Continent (von 1763 bis 1793) erlaubte den Regierungen ſich ganz dem Glücke ihrer Völker, und, als Mittel

dazu,

dazu, ihrer Bildung zu widmen. Zu ihrer leichtern Betreibung fügte es ſich recht glücklich, daß der Orden der Jeſuiten (von 1759 bis 1773) vernichtet, und der Preßzwang faſt in allen Ländern, hier völlig aufgehoben und dort wenigſtens vermindert wurde. Nach Rouſſeau's Vorgang erhob ſich eine faſt allgemeine Stimme gegen die bisherige zu ſcholaſtiſche Erziehung, welche Ausbildung der Denkkraft und der Sittlichkeit, und Gemeinnützigkeit in der Mittheilung der Kenntniſſe verabſäume. Um dieſer Mangelhaftigkeit abzuhelfen, führte man in vielen niedern und höhern Schulanſtalten einen encyklopädiſchen Unterricht in Mathematik und Phyſik, in Naturgeſchichte, Oeconomie und Technologie ein, der zwar eine Menge gemeinnütziger Kenntniſſe in allen Ständen in Umlauf ſetzte, und die Schriftſteller veranlaßte, für allgemein lesbare Ueberſichten aller Arten von wiſſenſchaftlichen Kenntniſſen zu ſorgen, aber auch in gelehrten Bildungsanſtalten mehr, als nützlich war, von gründlichen Studien der gelehrten Sprachen abzog, und dem großen Haufen eine falſche Aufklärung durch Kenntniſſe gab, zu deren richtiger Verarbeitung ihm die Vorbereitung fehlte.

17. Urſprung der Staatsöconomie.

32. Des langen Friedens ohnerachtet ſtiegen die Bedürfniſſe der Regierungen unaufhörlich, daß zu ihrer Beſtreitung die gewöhnlichen Einkünfte des Staats nicht mehr hinreichten. In dieſer ihrer Verlegenheit kamen ihnen die Gelehrten durch Speculationen zu Hülfe; ſie ſuchten die letzten Grundſätze einer weiſen Staatsverwaltung

waltung im Einzelnen und Ganzen auf, und erſchufen eine neue Wiſſenſchaft, die Staatsöconomie, deren urſprünglichen Mängeln die Anwendung nach und nach abhalf, daß endlich Theorie und Praxis mit einander ausgeſöhnt wurden.

18. Neue Geſetzgebungen und neues Staatsrecht.

33. Bey dieſen Forſchungen entdeckte man die Mangelhaftigkeit der beſtehenden Geſetze und Verfaſſungen.

Speculative Köpfe ſtellten die Grundſätze der Geſetzgebung auf, und Geſchäftsmänner machten Verſuche, die Theorie in Ausübung zu bringen, und die Geſetze dem gegenwärtigen Zuſtand der bürgerlichen Geſellſchaft gemäß abzuändern.

Der Deismus der Lockiſchen Philoſophie hatte den Glauben an den göttlichen Urſprung der Fürſtenrechte zertrümmert, und einer Speculation über ihren wahren Urſprung Raum gemacht. Sie fand ihn in dem geſellſchaftlichen Vertrag bey der erſten Organiſation der Geſellſchaft, und erſchuf dabey eine Metaphyſik der Menſchenrechte, die ſie einem neuen Staatsrecht zur Unterlage gab, nach welchem die Staatsverfaſſungen abgeändert werden müßten. So entſtand das luftige Lehrgebäude von politiſcher Freyheit und Gleichheit, das den allgemeinen Willen der Vernunft zum einzigen rechtmäßigen Geſetzgeber annahm, und bey dem erſten Verſuch ſeiner Realiſirung in Frankreich allgemeines Elend über Europa brachte.

19.

19. Litteraturvölker.

34. Dieſe Einflußreichen Ereigniſſe und Verkehrungen wirkten auf die litteräriſche Cultur von ganz Europa (die Türkey ausgenommen) früher oder ſpäter, minder oder ſtärker, wie die Ueberſicht ihrer Hauptveränderungen bey jeder Nation zeigen wird.

35. Italien hatte bis zur Mitte des 17ten Jahrhunderts ſeine glorreichſte Periode durchlebt. Wenn gleich die Jugendſpiele der Phantaſie, die ihm bis zum Ende des ſechszehnten ſo großen Namen gegeben hatten, niemand mehr von ihm erwarten konnte, ſo hätte ſich doch nun der unter denſelben reifer gewordene Verſtand für höhere Wiſſenſchaften, die noch weit von Vollkommenheit zurück waren, anſtrengen ſollen: aber es geſchah für keine etwas als für die phyſikaliſchen, die ſchon ſeit dem guten Jahrhundert Liebligsſtudium der Italiäner geweſen waren, und jetzt zu Florenz (1657), Bononien (1690) und Siena (1691) ihre eigenen Akademien zu ihrer fleißigen Betreibung erhielten. Die durch langes Sittenverderbniß geſchwächte phyſiſche Kraft der Nation ſcheuete die Anſtrengung; die geiſtliche Macht hielt durch ihre Diener die Jeſuiten, das Denken und Forſchen gefangen; Verarmung des Landes und lange Dienſtbarkeit lähmte die Freyheit des Geiſtes; und ununterbrochen fortdauernde Kriege (von 1630 bis 1748) verbreiteten ein allgemeines Elend. Wie ſelten konnten in Italien geiſtliche und weltliche Fürſten dem Genie, das ferne von dem Kriegsgewühl den Künſten des Friedens lebte, durch Freygebigkeit zu Hülfe kommen! Mit der Unterſtützung, welche

welche Leopold von Medicis zu Florenz (von 1657 bis 1666) den Naturwiſſenſchaften angedeihen ließ, erloſchen gleich im Anfang dieſes Zeitraums die mehr als zweyhundertjährigen Verdienſte des Mediceiſchen Hauſes um die Wiſſenſchaften; und was Clemens XI, Benedict XIII und XIV (von 1700 bis 1750) der Gelehrſamkeit zum Beſten thaten, erinnerte kaum an ähnliche Dienſte ihrer Vorweſer.

Nach ſo langem Ungemach kam Italien endlich zu Frieden und Ruhe (von 1748 bis 1792); und das erſchöpfte Land erhohlte ſich; die Lombardey blühete unter Maria Thereſia und Joſeph II durch die Verwaltung eines Firmian und Bec aufs ſchönſte auf; Florenz unter der weiſen Regierung Leopolds II, Piemont unter Carl Emanuel III. Die guten Folgen blieben für die litterariſche Cultur nicht aus; ein neuer Geiſt für Wiſſenſchaften erwachte in Regierungen und Gelehrten. Mathematik, Aſtronomie und Naturkunde, ſchon ſeit drittehalb Jahrhunderten Lieblingsſtudien der Italiäner, begannen einen neuern angeſtrengtern Lauf, von den Regierungen unterſtützt, welche zu Turin, Piſa, Mantua, Padua, Neapel für ſie Gelehrte in Akademien ſammelten. Die ſchönen Redekünſte in der Landesſprache reformirten ſich zuerſt nach franzöſiſchen Muſtern, darauf im Nationalgeſchmack, und erlangten in Volksmährchen und in der Oper wieder eine claſſiſche Geſtalt. Das Studium der alten Litteratur gewann einzelne gründliche Bearbeiter, und dehnte ſich mit Erfolg auf die alten Sprachen aus, die vor der Ausbreitung der römiſchen in Italien geredet wurden, beſonders auf die

etruſci-

etruſciſche. Das Studium der Alterthümer wurde durch die Entdeckung der verſchütteten Städte, des Herkulanum, Pompeii, Stabiä und Peſto, neu belebt und nahm durch Winkelmann ſeine Richtung auf die Schönheit der Kunſt. Nur die Philoſophie blieb wie vormals ſcholaſtiſch, und Italien mit dem Auslande unbekannt; wozu alſo eine gereinigte Philoſophie gehört, wie zu einer muſterhaften Hiſtoriographie, einer claſſiſchen Bearbeitung der Politik und der Theologie, und wozu Kenntniß auswärtiger Litteratur erfordert wird, wie zur Geographie, das gelang noch nicht. Auch war die litterariſche Communication bis auf das Ende des achtzehnten Jahrhunderts noch ſehr erſchwert: kein wohl eingerichteter Buchhandel erleichterte den Umlauf neu erſchienener Werke, und keine allgemeine Reformation der Univerſitäten eine leichte Erwerbung des ganzen Umfangs der zeitigen Wiſſenſchaften. Wie die neueſte Umgeſtaltung Italiens durch die Franzoſen auf die litterariſche Cultur des Landes wirken wird, muß die Zukunft lehren.

36. Von dem guten ſechszehnten Jahrhundert der Spanier kamen kaum Trümmer in die zweyte Hälfte des ſiebenzehnten; und vor dem Ablauf deſſelben waren auch dieſe noch verſchwunden. Was daher Spanien Geiſtiges in Zukunft haben ſollte, das mußte im achtzehnten Jahrhundert unter dem neuen Regentenſtamm der Bourbons von Grund aus neu geſchaffen werden. Philipp V (von 1700 bis 1746) legte auch unter dem Beyſtand Alberoni's und Ripperda's den erſten neuen, wenn gleich noch ſchwachen Grund dazu; feſter ward er

unter

unter ſeinem Nachfolger Ferdinand VI (von 1746 bis 1759); und dieſer ſowohl als Carl III (von 1759 bis 1788) und Carl IV (von 1788 bis 1808) bauten unter der Beyhülfe ihrer aufgeklärten Miniſter, des Marquis von Enſenada und Generals von Wall, des Grafen von Aranda, Florida Blanca und Campomanes, und des Friedensfürſten Don Manuel Godoy, zuweilen unter einem Wechſel von Licht und Finſterniß, meiſtens nach franzöſiſchen Muſtern, darauf fort.

Eine eigene Sprachakademie gab (ſeit 1714) der Landesſprache mehr Reinigkeit und Richtigkeit, aber auch dem franzöſiſcheu Geſchmack den Vorzug vor dem Nationalgeſchmack des guten ſechszehnten Jahrhunderts, bis endlich (c. 1760) beſſere Talente neue Muſter in dem letztern aufſtellten und dem erſtern wieder Abbruch thaten. Eine eigene Akademie der Geſchichte hat (ſeit 1738) vortreffliche Materialien zur Landesgeſchichte zuſammengebracht, und claſſiſche Ausgaben der wichtigſten ſpaniſchen Geſchichtſchreiber geliefert. Die Mathematik hat zahlreiche Lehranſtalten durch das ganze Land, und die Aſtronomie (1796) eine königliche Sternwarte zu Madrit erhalten. Die Naturwiſſenſchaften in allen ihren Theilen genießen durch das ganze Reich öffentliche Unterſtützungen; und kennt man gleich keine eigenthümliche Entdeckungen, durch welche die Spanier Phyſik, Chemie und Landwirthſchaft bereichert hätten, ſo hat ſie doch die Naturgeſchichte überhaupt und Botanik insbeſondere durch Ulloa, Molina, Cavanilles, Quer u. a. in claſſiſchen Werken erhalten. Die Medicin iſt wieder eine Hippokratiſche Kunſt, und die Chirurgie vertraut mit

den Erfahrungen des Auslandes, und beyde ſind durch viele Anſtalten des Landes vor ſchnellem Rückfall geſichert. Und blühet gleich der Ruhm der ſpaniſchen Rechtsgelehrten nicht im Auslande, wie im ſechszehnten Jahrhundert, ſo iſt dieſes vielleicht mehr Folge der veränderten Zeiten und des veränderten Rechtszuſtandes (ſeit 1778), ſeitdem das Reich durch Campomanes ſein verbeſſertes Civilrecht beſitzt, als des Mangels ächter Studien.

Nur die Wiſſenſchaften blieben zurück, die ein freyes Denken erforderten, wie Philoſophie und Theologie. Zwar wurde ihnen Luft gemacht unter Carl III durch den Grafen Aranda, der 1761 die Inquiſition zu einem Polizeygericht herabſetzte, und 1767 die Jeſuiten aus dem Reich verbannte; die Schriftſteller nutzten auch die ihnen gewordene Freyheit. Aber die Feinde des neuen Lichts, das der ſpaniſchen Vernunft aufgieng, ſtellten es ſelbſt Carl III, der ſeinen Aufgang befördert hatte, als baare Irreligion vor, und bewogen ihn dadurch, der Inquiſition 1776 neue Macht einzuräumen: ſeitdem wechſelte nach den Zeitumſtänden Strenge und Milde mit einander ab.

Zu einem vollen Tag in den Wiſſenſchaften ließen aber die Spanier bisher die Gebrechen der niedern und höhern Schulen, der Mangel einer bequemen litterariſchen Communication durch einen gut eingerichteten Buchhandel und durch kritiſche Blätter, die große Zahl der Geiſtlichkeit, die ihren Vortheil in Geiſtesverfinſterung findet, und ein Aggregat phyſiſcher und moraliſcher

Urſa-

Urſachen nicht gelangen: und wie weit wird der gegenwärtige zerſtöhrende Krieg in Spanien ſeine Einwohner in der geiſtigen Cultur, die ſie ſich bis in den Anfang des neunzehnten Jahrhunderts angeeignet hatten, wieder zurückwerfen!

37. Unter den drey erſten Königen aus dem Hauſe Braganza, Johann IV, Peter II, und Johann V (von 1640 bis 1750) hielten Kriege und Jeſuiten die Rückkehr der Portugieſen zur geiſtigen Bildung auf; doch konnte man die Einwanderung der franzöſiſchen Sprache, Litteratur und Sitten unter ſie während des ſpaniſchen Succeſſionskriegs, die Stiftung einer Akademie für die portugieſiſche Sprache (1714) und Geſchichte (1720), und das dieſen Anſtalten durch das ganze Reich nachgeahmte Akademienweſen unter Johann V für eine gute Vorbedeutung für die Zukunft anſehen, obgleich bis 1750 wenig durch ſie geleiſtet wurde.

Erſt Pombal unter Joſeph Emanuel (1750 bis 1777) ſchuf durch ſeine Regeneration des Reichs, durch die Einſchränkung der geiſtlichen Macht der Inquiſition, die Verbannung der Jeſuiten (1759), die Verminderung der Mönchsorden, und einzelne Reformen gelehrter Inſtitute, neuen Raum für das Genie und die Wiſſenſchaften, ob ihm gleich an letztern eigentlich wenig gelegen war: ſie ſollten ihm nur dienen, die weltliche Macht vom geiſtlichen Joche loszureiſen, und die alte Ehre des Portugieſiſchen Namens wieder herzuſtellen. So wenig nun auch bey ſo ſinnlichen Zwecken die Wiſſenſchaften ſelbſt an richtiger Schätzung gewannen, ſo ge-

gewöhnten ſich die Portugieſen doch daran, Anſtalten für Gelehrſamkeit für ein Zeichen einer guten Regierung zu halten; wodurch allein die andächtige Maria zur Stiftung einer Akademie der Wiſſenſchaften und dreyer Inſtitute für Marine und Fortification kann bewogen worden ſeyn. Bey einer ſolchen Stimmung mußte das zugleich erwachte Selbſtgefühl der Nation ſich deſto mehr anſtrengen.

In dieſer beſſern Zeit nun ſind die ſchönen Redekünſte wieder zu den Muſtern des ſechszehnten Jahrhunderts zurückgegangen; die Geſchichtforſchung hat brauchbare Materialien ausgemittelt, und der Geſchichtsvortrag einen einfachen Styl getroffen; eine eigene geographiſche Geſellſchaft (geſtiftet vom Prinz Regenten 1790) hat das ganze Reich vermeſſen. Mathematik, Aſtronomie und Naturwiſſenſchaften ſind durch Gelehrte, die ſich in Frankreich, Italien und England gebildet haben, in ihrem ganzen Umfang nach Portugal getragen und mit öffentlichen Anſtalten verſehen worden; die beſſern Rechtsgelehrten haben ſich durch Forſchungen über die alten Geſetze und die Verfaſſung des Landes hervorgethan. Wer hätte bey einem ſo guten Anfang nicht wünſchen mögen, daß zu den Hinderniſſen, welche ſchlechter Schulunterricht und geiſtliche Macht, Mangel an leichter gelehrter Communication durch kritiſche Blätter, und einen erträglich eingerichteten Buchhandel dem ſchnellen Fortſchreiten in den Wiſſenſchaften bisher entgegen geſtellt haben, nicht auch noch ein zerſtöhrender Krieg hinzugekommen wäre?

38.

38. Unter Ludwig XIV wurde Paris zur Hauptſtadt der Litteratur durch Colbert gemacht, indem er zwiſchen 1663 bis 1671 fünf Akademien daſelbſt ſtiftete, (1663 die Akademie der Inſchriften, 1664 eine Mahler- und Bildhauerakademie, 1666 eine Akademie der Wiſſenſchaften, 1669 eine der Muſik, 1671 eine der Baukunſt), und ſie mit allen den Hülfsmitteln verſah, welche zur Erfüllung ihrer Beſtimmung dienen konnten. In ihr und in ihrer Nähe arbeiteten neben den Jeſuiten, die faſt alle Lehrſtühle inne hatten, die Benedictiner von der Congregation des h. Maurus, die Väter des Oratoriums und die Janſeniſten vom Portroyal. Noch vor Ablauf des 17ten Jahrhunderts war in das Studium der griechiſchen und römiſchen Claſſiker ein philoſophiſcher Geiſt, in das der aſiatiſchen Sprachen gröſſere Ausdehnung, in das der Geſchichte Reichthum des Stoffes und Kritik durch ſorgfältigere Bearbeitung der hiſtoriſchen Hülfswiſſenſchaften, gebracht. Mathematik, Aſtronomie und die Naturwiſſenſchaften in allen ihren Theilen waren durch neue Entdeckungen und glückliche Anwendung des anderwärts Entdeckten anſehnlich vervollkommnet. Die Streitigkeiten mit dem Pabſt und die Eiferſucht der Orden auf einander hatten Kirchengeſchichte und Patriſtik in ein helleres Licht geſetzt. Das ganze gebildete Europa bewunderte die Fruchtbarkeit des franzöſiſchen Geiſtes in den Wiſſenſchaften, und wen dieſe wenig kümmerten, der wurde von den Werken in den ſchönen Redekünſten zur Bewunderung hingeriſſen, denen jetzt Dichter und Proſaiſten eine claſſiſche Geſtalt zu geben wußten.

Die Vorzüge der Hauptſtadt giengen unter Ludwig XV durch den Dienſt ähnlicher Akademien, die nach und nach durch das ganze Reich errichtet wurden, in die Provinzen über. Die Regierung fuhr fort, durch Lehrinſtitute, veranſtaltete Reiſen und andere litterariſche Vorkehrungen, und die Gelehrten durch Anſtrengungen für Wiſſenſchaft und Kunſt den geiſtigen Ruhm der Nation zu erhalten und zu vermehren. Die ſchönen Redekünſte, die ihrem Niederſinken bereits nahe waren, hielten Voltaire, Rouſſeau und die Akademiſten aufrecht; einer patriotiſchen Aſſociation verdankt man die geometriſche Aufnahme des Reichs und die Vortrefflichkeit der einheimiſchen Erdbeſchreibung; der Thätigkeit der Akademien die mit immer ſteigenden Verdienſten ununterbrochen fortgeſetzte Vervollkommnung der mathematiſchen und phyſicaliſchen Wiſſenſchaften, unter denen die Chemie eine völlig neue Schöpfung der Franzoſen ward u. ſ. w. Seit der Mitte des 17ten Jahrhunderts hat der Einfluß der franzöſiſchen Litteratur auf die andern Nationen nie aufgehört; und noch in den neueſten Zeiten ſind die Encyklopädiſten und Oeconomiſten oder Phyſiokraten Lehrer, aber auch, durch die Folgen ihres neuen Staatsrechts, das Unglück vom ganzen gebildeten Europa geworden.

Wer möchte bey ſo großen Verdienſten die Mängel der franzöſiſchen Litteratur verkleinernd hervorziehen? Wie nachtheilig war ihr nicht durch alle Zeiten die Mangelhaftigkeit der öffentlichen Erziehungsanſtalten, und das häufig viel zu ſpärlich eingerichtete Maaß der Belohnungen für den ausgezeichneten Gelehrten; wie nachtheilig

theilig in den neueſten Zeiten, die bey dem großen Haufen noch fortdauernde Scheu vor der Erlernung auswärtiger Sprachen, und ſo manches in der neuen Ordnung der Dinge!

39. Während der letzten Hälfte des 17ten Jahrhunderts ward der Grund zur geiſtigen Gröſſe der Britten gelegt. Zwar trafen weder Cromwel noch Carl II, weder Jacob II noch Wilhelm III Anſtalten zur unmittelbaren Beförderung der Gelehrſamkeit; aber unter ihnen fügten ſich Umſtände, die ihr zur großen Unterſtützung gereichten. Unter Cromwel vereinigten ſich Mathematiker und Naturforſcher zu einer Privatgeſellſchaft, die Natur durch Verſuche und den Calcul zu fragen, die nachher Carl II (1660) durch ein Patent zu einer königlichen Societät der Wiſſenſchaften erhob; die während des Republikanismus und unter den beyden auf ihn folgenden Königen gemachten Erfahrungen führten die Nation (1689) zu ihrer vortrefflichen Conſtitution unter Wilhelm III, und gleich darauf (1694) zur Freyheit der Preſſe: zwey Ereigniſſe, welche die wahren Hebel für den brittiſchen Geiſt geworden ſind. Darneben hörten Privatmänner nicht auf, für die engliſchen Bildungsanſtalten freygebig zu ſeyn: Gilbert Shelton ſtiftete das von ihm benannte Theater (1665); Elias Aſhmole, das von ihm benannte Muſeum (1683). Die Bodleyaniſche Bibliothek zu Oxford und die Cottoniſche zu London wurden durch Geſchenke immer reicher. In mehreren Wiſſenſchaften brachen nun die Britten Bahn: in der Mathematik, Aſtronomie und Phyſik durch Iſaak Newton, in der Chemie durch Robert Boyle, in Naturgeſchichte durch

John

John Ray: in andern wurden ſie allgemeine Lehrer von Europa, wie in der Hippokratiſchen Medicin durch Thomas Sydenham nnd in der empiriſchen Philoſophie durch John Locke. Die Poeſie in der Landesſprache bekam Meiſterwerke in mehreren Dichtungsarten, und die Proſa näherte ſich einer beſſern Ausbildung. Der Name der Britten war nunmehr in Kunſt und Wiſſenſchaften groß.

Mit dem Anfang des achtzehnten Jahrhunderts waren die Wirkungen der engliſchen Conſtitution im vollen Treiben, und es brach das goldene Zeitalter der Nation und ihrer Litteratur an. Poeſie und Proſa gelangten zu dem Grade claſſiſcher Vortrefflichkeit, welchen ſie überhaupt in Britannien erreicht haben; das Studium der claſſiſchen Litteratur ward philologiſch und kritiſch genauer, und die auswärtige Sprachen- und Länderkunde umfaſſender; die politiſchen Wiſſenſchaften wurden von Grund aus neu geſchaffen, und von den mathematiſchen und phyſicaliſchen (unter manchen Erweiterungen und Verbeſſerungen der Theorie) für den Gebrauch im bürgerlichen Leben die fleißigſten und fruchtbarſten Anwendungen gemacht, wobey die Geſchicklichkeit der Mechaniker und Künſtler das Genie immer meiſterhaft unterſtützt hat. Ueberhaupt iſt kein Theil des menſchlichen Wiſſens von den Britten ohne bereichernden oder verbeſſernden Beytrag geblieben. Dem Genie und Fleiß iſt immer die Nation durch ihr Parlament, oder der Reichthum patriotiſcher Privatmänner mit Unterſtützungen entgegengekommen. Die erſtere hat durch Prämien und Privilegien den Erfindungsgeiſt ermuntert,

muntert, durch Geldbewilligungen große Unternehmungen (wie die Entdeckungsreiſen) möglich gemacht, kleinere Anſtalten aber immer (wenn man die Stiftung der britiſchen Nationalmuſeums 1752 ausnimmt) der Freygebigkeit und dem edeln Sinn des Privatſtandes überlaſſen: und wie unſterblich verdient hat er ſich in Geſellſchaft und einzeln um Wiſſenſchaft und Kunſt gemacht! In London iſt eine Geſellſchaft der Alterthümer (1751), eine zur Aufnahme der Künſte, Manufacturen und des Handels (1754), eine zur Entdeckung des Innern von Afrika (1788), eine Linneiſche (1790) zuſammengetreten, von denen kleinere Societäten in den Provinzen, wie die zu Mancheſter, zu Spalding, zu Bath, und manche mediciniſche und öconomiſche Specialſocietäten Nachahmungen ſind. Mit welchem edeln Sinn (einzelner Ermunterungen zu geſchweigen) haben Privatgelehrte, wie Banks, Cavendiſh, Cracherode, die Gebrüder Hunter, Parkinſon ihre reichen Sammlungen den öffentlichen Gebrauche Preis gegeben! Seitdem das Genie in Südbritannien für die Litteratur weniger fruchtbar zn werden anfieng, trat Nordbritannien an ſeine Stelle, und bey den Bequemlichkeiten zur gelehrten Bildung, bey den herrlichen Anſtalten zur Förderung der Gelehrſamkeit, bey der Schätzung, die ſie öffentlich genießt, bey den Belohnungen, die dem Verdienſte zu Theil werden, läßt ſich von den brittiſchen Gelehrten noch lange ein ſegenreicher Anbau der Wiſſenſchaften erwarten; ob gleich ihre Selbſtſtändigkeit auch in Sachen der Litteratur, die zu geringe Schätzung der Theorie gegen die Praxis, der ſcholaſtiſche Zuſchnitt ihrer

Univer-

Univerſitäten, die unbequeme Einrichtung des Buchhandels, ihnen in manchen Fächern auch in Zukunft wie bisher zu der Erreichung einer höhern Vollkommenheit hinderlich ſeyn wird. Was die Anſtrengungen Grosbritanniens gegen Frankreich bisher für litterariſche Folgen gehabt haben, kennt bis jetzt das Ausland nicht.

40. Von den Zerſtöhrungen des 30jährigen Kriegs erhohlte ſich Deutſchland noch vor dem Ablauf des 17ten Jahrhunderts, troz der neuen Kriege, in die es durch Ludwig's XIV Länderſucht verwickelt wurde; und dieſes verdankte es der Weisheit ſeiner Regenten und die Realität ſeiner phyſiſchen und geiſtigen Kräfte. Mit der Beſſerung ſeiner Erziehungsanſtalten verzog es ſich bis in den Anfang des 18ten Jahrhunderts, ob gleich Comenius ſchon ein halbes Jahrhundert früher dazu Vorſchläge gethan hatte, und das Beyſpiel der aus Frankreich eingewanderten Hugenotten in manchem zur Nachahmung hätte reitzen können. Doch wurden zwey gelehrte Inſtitute eingerichtet, die der künftigen Zeit zum Muſter dienen konnten: das Privatinſtitut der Naturforſcher, das Leopold I zu einer kaiſerlichen Akademie erhob, den künftigen Geſellſchaften der Wiſſenſchaften, die noch Deutſchland fehlten, und unter den neugeſtifteten Univerſitäten Halle durch die völlige Sprech- und Schreibfreyheit, die Friedrich III (als König I) ihren Lehrern einräumte, und allen Gelehrten in Deutſchland zu wünſchen war.

Bis zum Ende des 17ten Jahrhunderts hatten die meiſten Wiſſenſchaften eine andere Geſtalt gewonnen.

Auf

Auf den meiſten Univerſitäten wurden eigene Lehrer der Geſchichte angeſtellt, die ſammt ihren Hülfswiſſenſchaften nun empor kam. Zum Beſten der Geſchichtforſchung hatten Conring und Hert die Diplomatik erſchaffen, Spener der Heraldik eine wiſſenſchaftliche Geſtalt gegeben; der Numismatik Spanheim, der Genealogie Rittershuſen aufgeholfen: und in Sam. Pufendorf, Caſpar Sagitarius und Leuckfeld konnten die Deutſchen zuerſt als ſcharf unterſuchende Geſchichtforſcher auftreten. Ungeſäumt erſtanden nun die Rechtswiſſenſchaften, welche Geſchichte zur Unterlage haben: Caspar Ziegler reformirte das proteſtantiſche Kirchenrecht, Herman Conring erſchuf das deutſche Privat- und Staatsrecht, Benedict Carpzov das peinliche Recht. Politik und Völkerrecht wurden zu Univerſitätswiſſenſchaften: die Mathematik erhielt durch Leibnitz, die Aſtronomie durch Hevel, die Phyſik durch Otto Guerike große Verbeſſerungen. Die Chemie bereicherten Glauber, Becher, Brand, Kunkel von Löwenſtern mit großen Entdeckungen; Friedrich Hofmann machte dem Unweſen der chemiſchen Schule in der Medicin ein Ende; Matth. Purmann ragte in der Theorie und Praxis der Manualchirurgie hervor. Nur die Theologie blieb zurück, ob ſie gleich aus Gottfried Arnolds Kirchen- und Ketzerhiſtorie manchen lehrreichen Stoff hätte borgen können.

Hinter ſolchen Vorgängern begannen die Deutſchen im achtzehnten Jahrhundert einen noch angeſtrengteren Lauf; Brandenburg, Churſachſen und Braunſchweig-Lüneburg halfen ihnen dabey ſchon in der erſten Hälfte deſſelben mächtig fort; und in der zweyten eiferten die katho-

katholiſchen Fürſten den proteſtantiſchen in jeder denkbaren Förderung der Wiſſenſchaften nach: und durch dieſe faſt allgemeine Unterſtützung der Regierungen ward die Vollkommenheit der Wiſſenſchaften möglich, in welcher ſie in das neunzehnte Jahrhundert hinübergetreten ſind. Bildungs- und Erziehungsanſtalten wurden verbeſſert; neue Gattungen von Lehranſtalten, Kriegs- und Handlungsſchulen, Bergwerks- und Ritterakademien, Philanthropine und Penſionen wurden angelegt; die Univerſitäten in einzelnen Stücken zweckmäßiger eingerichtet; Erweiterungsanſtalten der Wiſſenſchaften (zu Berlin und Göttingen, zu Manheim, München und Leipzig, zu Erfurt, Prag und Caſſel u. ſ. f.) geſtiftet. Die Sprech- und Schreibfreyheit wurde von den Brandenburgiſchen Staaten und Göttingen aus über ganz Deutſchland verbreitet; der Umlauf der gelehrten Kenntniſſe durch kritiſche Zeitſchriften und einen vortrefflich eingerichteten Buchhandel erleichtert; und durch öffentliche Büchersammlungen, nicht bloß von mächtigen Fürſten, ſondern ſogar von jeder bedeutenden Stadt, nach Maaßgabe der öffentlichen Kräfte, unterſtützt. Deutſchland ſtand in den Sprachſtudien und den ſchönen Redekünſten, in der Geſchichtforſchung, der Erdbeſchreibung und den übrigen hiſtoriſchen Hülfswiſſenſchaften, in der Mathematik, der Aſtronomie, und allen Zweigen der Naturwiſſenſchaften — in allen dieſen Theilen der Gelehrſamkeit ſtand es an der Spitze; die in Deutſchland geltenden Rechte hatte es nach allen ihren Theilen muſterhaft bearbeitet, und aus der Theologie eine Wiſſenſchaft gemacht, von welcher die Ausländer kaum Begriffe haben, als es mit in den

Ab-

Abgrund der franzöſiſchen Revolution hinabgeriſſen wurde. Wie es aus demſelben wieder ſteigen wird, kann nur erſt die Nachwelt wiſſen.

41. In der Mitte des 17ten Jahrhunderts ſtanden die vereinigten Niederlande in dem Zenith ihrer Macht. Als ſie davon (ſeit 1654) unmerklich herabzuſinken anfiengen, blieben ſie wenigſtens noch eine Zeitlang in dem Ruhm der Selbſtſtändigkeit in Wiſſenſchaften und Kunſt, in der Philoſophie durch Spinoza, in den Naturwiſſenſchaften durch Huygens und Hartſöker, durch Swammerdam, Leeuwenhöck und Ruyſch, in der Kosmographie durch die vielen Reiſenden, die ihre gemachte Entdeckungen in Reiſebeſchreibungen niederlegten. Die Nationalpoeſie blühete durch Vondel, die Kunſt durch Jacob van Kampen, den Erbauer des Amſterdamer Rathhauſes, durch Rubens, van Dyk, Rembrand und andere Mahler.

Nun trugen die Hugenotten ihren Kunſtfleiß, ihre Philoſophie und Geſchichtskunde, ihre Theologie und Rechtsgelehrſamkeit, ihren Geſchmack, ihre Kritik und ihre Sprache nach den Niederlanden. Sie lernten zwar viel Nützliches von ihnen; doch war es auch, ſeitdem ſie unter ihnen angeſiedelt waren, um die Selbſtſtändigkeit der niederländiſchen Litteratur in vielen Fächern geſchehen. Die ſchönen Redekünſte nahmen franzöſiſche Art und Form an; der Vortrag in der Landesſprache ward ſanfter und glätter, aber auch ſchwächer und geiſtloſer; die Philologie warf ihre ſchwere Rüſtung ab, und begnügte ſich entweder mit leichten oberflächlichen oder

mit

mit ſchwerfällig zuſammengeſtoppelten Noten. Nur die Naturwiſſenſchaften konnten von ihrem ſichern und feſten Gang der Beobachtung und der Verſuche durch Hülfe des Calculs nicht abgebracht werden, weil ſelbſt die Naturkündiger des Muſtervolks, der Franzoſen, keinen andern giengen.

Die poetiſche Periode der Nation, deren herannahendes Ende ſich ſchon in der knechtiſchen Nachahmung der Franzoſen angekündiget hatte, war bald nach dem Anfang des 18ten Jahrhunderts vorüber; und an die Stelle einer vorherrſchenden Phantaſie die Reife einer nach und nach entwickelten männlichen Denkkraft getreten. Deſto beliebter waren nun die ernſthaften Forſchungen über Sprachen, über die alten, die griechiſche, römiſche und die morgenländiſchen, zu denen Hemſterhuys und Schultens anführten, über die Landesſprache, ihre Grammatik, ihre Politur und ihre Verfeinerung, wie ſie Ten Kate, Huydecoper und Kluit anſtellten, um der Proſa die ihr noch fehlende claſſiſche Vollkommenheit zu geben; die Forſchungen über die Natur und ihre Geheimniſſe, zu denen Hermann Boerhaave durch ſein Beyſpiel einen neuen Anſtoß gab, und der durch die großen Naturforſcher, s'Graveſande, Muſſchenbrök, Farenheit u. a. verſtärkt wurde. Die Cabinete und Muſeen mehrten ſich, nicht nur bey öffentlichen Inſtituten, ſondern auch bey Privatperſonen; eine Reihe naturhiſtoriſcher Prachtwerke wurde ans Licht gefördert; gelehrte Geſellſchaften, deren Hauptzweck die Phyſik war, wurden in Menge geſtiftet: die Harlemer der Wiſſenſchaften (1752), die Zeeländiſche (1769), die Rotter-

damer

damer für Experimentalphiloſophie (1769), die Utrecht-ſche für Künſte und Wiſſenſchaften (1772), die Teyler-ſche für mehrere Diſciplinen, beſonders für Experimental-phyſik (1778). Reichthum und die Ruhe eines 67jährigen Friedens erlaubte den niederländiſchen Gelehrten mit Bequemlichkeit den Studien ernſthafter Wiſſenſchaften zu leben. Was ſich durch langſame Ueberlegung zu Stande bringen ließ, das gelang; wozu aber Schwung und Wurf des Genies gehört, das mislang: des Gemüths der Nation hatte ſich während der langen Entfernung alles Zwangs zu Anſtrengungen bey ſo langem Frieden, bey dem ſich ins Unermäßliche häufenden Reichthum und deſſen ungeſtörten Genuß eine gewiſſe Schlaffheit bemächtiget.

Endlich wurden die Niederlande in ihrem Innerſten erſchüttert. Binnen 15 Jahren, von der Theilnahme an dem nordamerikaniſchen Freyheitskrieg (1780) an bis auf die Beſitznahme des Landes von den Franzoſen (1795) und die darauf folgenden Ereigniſſe, ſahen ſie ihre Verfaſſung, ihre Schifffahrt und Handlung und dadurch ihren Wohlſtand dahin ſchwinden. Bey dieſer Umkehrung der Dinge erwachte auf einmal die Nationalität wieder aus ihrem Schlaf. Man verſuchte wieder, wie vormals in den Zeiten des Kampfs mit Spanien, zu ſingen, man trat in Dichtergeſellſchaften zu Leyden, Amſterdam und Rotterdam (1800) zuſammen, und ſtellte die Nationalpoeſie her; man verſuchte Feſſeln zu ſprengen, und da die politiſchen zu feſt ſaßen, ſo zertrümmerte man die kirchlichen, und ſchämte ſich nun der theologiſchen Knechtſchaft, in der man zwey Jahrhun-

derte

derte gelegen hatte. Die deutſche Theologie ward großentheils auch die niederländiſche.

42. Im Jahr 1660 ward in Dänemark das Ariſtokratenjoch zertrümmert, und der königlichen Macht Unumſchränktheit eingeräumt: es dauerte aber noch über ein volles halbes Jahrhundert, bis ſich eine Folge dieſer Veränderung auf den Geiſt der däniſchen Nation zeigte. Zwar Friedrich III, der Stifter jener Umkehrung der Verfaſſung, würde alle beſſere Kenntniſſe, als ihr Liebhaber, mit Freuden thätig unterſtützt haben, hätte es ihm nur die Erſchöpfung ſeines Reichs erlaubt. Was ihm die Umſtände verſagten, das wollten ſeine nächſten Nachfolger, Chriſtian V und Friedrich IV, die gegen alles Geiſtige, aus Mangel eines geiſtigen Organs, völlig gleichgültig waren, nicht, und Chriſtian VI lähmte ſogar jede Geiſteskraft durch den Pietismus, der ſich durch ſein Beyſpiel über das ganze Reich verbreitete.

Doch fielen in ſeine Regierung die Vorbereitungen, welche den nächſten Königen es erleichterten, ihrem Volk zu einem Ehrenplatz unter den litterariſch verdienten Nationen zu verhelfen. 1732 wurde die Univerſität zu Kopenhagen neu fundirt, 1739 wurden die lateiniſchen Schulen in manchem verbeſſert, und 1736 allerley Verordnungen zur Aufnahme der Anatomie und Chirurgie gegeben; 1742. 1743 endlich wurde eine Geſellſchaft der Wiſſenſchaften und 1744 eine zur Verbeſſerung der nordiſchen Geſchichte und Sprache geſtiftet. Nun brach das ſchöne Zeitalter der däniſchen Litteratur unter Friedrich V und Chriſtian VII an. Vor allem hoben ſich

die

die Naturwiſſenſchaften, für die Friedrich V ſelbſt vielen Sinn hatte, und neben ihnen die hiſtoriſchen: Innländer und Ausländer wirkten dabey, unter der Ermunterung der Grafen Moltke und Bernſtorf, zuſammen. Der Geſchmack, den die Nation an edlern Kenntniſſen zeigte, begeiſterte auch die Regierung unter Chriſtian VII, mit ſeltener Freygebigkeit das Fortſchreiten darin zu befördern. Auf königliche Koſten wurden zahlreiche gelehrte Reiſen unternommen, koſtbare Werke herausgegeben, die gelehrten Geſellſchaften in ihren Unternehmungen unterſtützt; gelehrte Inſtitute aller Art, Bibliotheken, botaniſche Gärten, Muſeen, theils neu angelegt, theils erweitert und verbeſſert; die Univerſität und die gelehrten Schulen in manchem beſſer eingerichtet, und Schullehrer-Seminarien angelegt. Sogar die Preßfreyheit ward den Schriftſtellern in ihrem ganzen Umfange zweymal (1770 und 1784) eingeräumt: aber die Ungebundenheit der Schriftſteller zwang die Regierung ſie nach beyden Verſuchen (1771 und 1790. 1799) wieder aufzuheben.

Nun iſt kein Zweig des menſchlichen Wiſſens, um den ſich der däniſche Name nicht verdient gemacht hätte. Die däniſche Landesſprache iſt grammatiſch und lexikaliſch bearbeitet, und hat Meiſterwerke in den ſchönen Redekünſten aufzuweiſen; in den Naturwiſſenſchaften haben ſich die däniſchen Gelehrten nicht bloß die fremden Entdeckungen zugeeignet, ſondern ſie auch mit eigenen bereichert; für ſie blühen gelehrte Geſellſchaften, wie die Drontheimer und die Landhaushaltungsgeſellſchaft (1769). Die Medicin hat ihre Hoſpitäler und Entbindungshäuſer, ihr anatomiſch-chirurgiſches Theater, eine chirurgiſche

Akademie und eine Veterinärſchule von ſeltener Vollkommenheit; und in allen Fächern der Medicin und Chirurgie hat Dänemark einzelne Meiſter, einen Tode, Calliſen, Saxtorf und Abilgaard u. a. aufgeſtellt. Die Jurisprudenz iſt endlich mit einem lange verſäumten Haupttheil, dem einheimiſchen däniſchen Rechte, bereichert, und dieſer zur Univerſitätswiſſenſchaft erhoben worden. Die theologiſchen Wiſſenſchaften, die durch den Zeloteneifer lutheriſcher Bigotterie ſo lange zurückgehalten worden waren, werden nun von aufgeklärten Männern bearbeitet, welche zum Theil die bibliſche Kritik mit neuem Stoff verſehen, und die Geſchichte der Religion mit neuen Anſichten ausgeſtattet haben.

43. Seit der Mitte des 17ten Jahrhunderts fieng es endlich auch in Schweden für die Litteratur zu tagen an. Carl X reformirte Upſala und Abo; Carl XI, ſo wenig Bildung er auch während ſeiner Jugend erhalten hatte, war jeder Gattung von Kenntniſſen gewogen, die ſeiner errungenen unumſchränkten Macht nicht im Wege war; daher er zwar die Freyheit der Preſſe einſchränkte, aber dagegen auch auf manches Gute, wie auf Cultur der Landesſprache, auf Studium der einheimiſchen Geſchichte und der Alterthümer des Landes, und auf geographiſche Vermeſſung ſeines Reichs drang. Die Folgen ſolcher Geſinnungen der Regierung konnten ſich zwar unter der kriegeriſchen Regierung Carl's XII nicht zeigen; aber nach ſeinem Tode wurden ſie unter der neuen ariſtokratiſch-republikaniſchen Verfaſſung (von 1720 bis 1772) ſichtbar. Der Preßzwang wurde wieder aufgehoben; dadurch und durch die neue

Verfaſſung hatte das Talent ungehinderten Spielraum, und zeigte ſich in den erſten Staatsmännern, einem Teſſin, Scheffer, Gyllenborg, Höpken und Rudenſkiold in glänzenden Beyſpielen. Privatgelehrte traten in gelehrte Geſellſchaften zuſammen, und die Könige, durch ähnliche Beyſpiele im weſtlichen Europa ermuntert, erhoben ſie durch Beſtätigungen zu königlichen Akademien und Societäten. Dieſe Nachahmung gab 1741 der königlichen Akademie der Wiſſenſchaften zu Stockholm, und 1766 der königlichen litterariſchen Societät zu Upſala ihr Daſeyn. Die Königin Luiſe Ulrike ſtiftete 1753 eine eigene Akademie für die ſchöne Litteratur, (Geſchichte und Alterthümer). 1763 trat eine patriotiſche Geſellſchaft zur Verbeſſerung der ſchwediſchen Landwirthſchaft zuſammen, die noch 1797 ein Muſter für die finnländiſche Haushaltungsgeſellſchaft wurde. Die Univerſitäten ſtrengten ſich an, nicht hinter dieſen gelehrten Vereinen in Verdienſten um die Wiſſenſchaften zurückzubleiben, und ſo eigneten ſich die Gelehrten des Reichs nach und nach nicht nur die Wiſſenſchaften in der Vollkommenheit zu, die ihnen das Ausland gegeben hatte, ſondern machten auch in manchen ihrer Theile Epoche, wie (die Bearbeitung eines einheimiſchen Geſetzbuchs 1734, ihrer Landesſprache aus der ältern und neuern Zeit, und ihrer Landesgeſchichte zu geſchweigen,) in der politiſchen Arithmetik, in der Landwirthſchaft, der Mineralogie und allen Theilen der Naturgeſchichte, den orientaliſchen Sprachen, der Länder- und Völkerkunde u. ſ. w.

Guſtav III, ſelbſt ein Fürſt von vieler Bildung, beſonders von poetiſchen und redneriſchen Talenten, hob

durch Beyſpiel, Anſtalten und Ermunterungen die ſchönen Redekünſte, nur leyder! nicht national, ſondern nach franzöſiſchen Muſtern. Auch zog er die Nation haupt-ſächlich zu den ſchönen Künſten überhaupt hin, wodurch die beſſern Köpfe bewogen wurden, ſich mehr dieſen als den ernſtern Wiſſenſchaften zu weihen. Unter ſeinem Sohn Guſtav IV wurden letztere gar für gefährlich angeſehen, und durch Preßzwang und Cenſuren eingeſchränkt, wo-durch bey einer längern Regierung ein großer Rückfall in den Wiſſenſchaften würde zu beſorgen geweſen ſeyn. Seine einzige Stiftung iſt die königliche Kriegsakademie, wozu er (1805) eine militäriſche Privatgeſellſchaft bloß deswegen erhoben haben mag, weil er ihre Nützlichkeit bey ſeinen beſtändigen Kriegen erkannte.

Indeſſen hat die ſchwediſche Nation in ihrer beſſern Zeit geleiſtet, was ſie bey dem Mangel an reichen Hülfsmitteln, an einer leichten gelehrten Communication, an einem dem Bücherweſen günſtigen großen Publikum, und an Belohnungen durch reiche, dem eigentlichen Ge-lehrten vorbehaltene Aemter zu leiſten vermochte.

44. Erſt durch Peter den Großen wurde Ruß-land der europäiſchen Cultur näher gebracht a). Seit-dem er ſelbſt zuerſt durch die flachen Erzählungen des Genfers Le Fort, darauf durch eigene Erforſchung auf ſeiner erſten Reiſe durch den Weſten von Europa (1697), zur Kenntniß derſelben gelangt war, ſetzte er alles in Be-

a) Hiſtoire phyſique, morale, civile et politique de la Ruſſie moderne par Mr. le Clerc. T. I. p. 52. (Paris 1783. 4.) (eine Notiz von ruſſiſchen Schriftſtellern).

Bewegung, von ihr, ſo viel ihm möglich war, in ſein Reich überzutragen: und als er (1725) ſtarb, ließ er ſchon einen wohlgeordneten Staat mit allerley Anſtalten zur Volks- und gelehrten Bildung zurück, verbeſſerte Buchdruckereyen, manche einzelne Schulen zur Erlernung der lateiniſchen, deutſchen und andern Sprachen, eine eigene Akademie zur Erlernung des Seeweſens (geſt. 1715), eine Akademie der Wiſſenſchaften (geſt. 1725).

Auf dieſem Grund der Nationalcultur wurde aber in den nächſten 37 Jahren (von 1725 bis 1762) bey der Unſicherheit des Throns, bey dem Mangel perſönlicher Gröſſe von Seiten der Regenten, und der Einſeitigkeit der Staatsverwaltung von Seiten der Miniſter, nicht mit der nöthigen Thätigkeit und Einſicht fortgebaut: ohne für Volksſchulen zu ſorgen, durch die allein der Nationalbildung hätte fortgeholfen werden können, wurden nur einzelne höhere Stiftungen, die nun keine Haltung hatten, beliebt: unter Katharina I die Stiftung einer Akademie der Künſte; unter Anna, die eines Inſtituts des Land-Cadetten-Corps, unter Eliſabeth die der Univerſität zu Moſkwa, und des Inſtituts eines See-Cadetten-Corps. Erſt Katharina II ſorgte für Volksſchulen in allen Städten und in vielen Flecken ihres großen Kaiſerthums, für welche (ſeit 1778) die Lehrer in einem zu dieſem großen Zweck geſtifteten Oberſchulcollegium gebildet wurden: ſelbſt für die weibliche Erziehung wurde in dem Woskreſenſchen Jungfernkloſter eine Geſellſchaft zur Bildung von 200 Töchtern aus dem Adel- und Bürgerſtande errichtet. Darneben befeſtigte und erweiterte die große Frau die frühern der

Natio-

Nationalbildung und der Cultur der Wiſſenſchaften gewidmeten Inſtitute; ſie ſendete (1766) mehrere ruſſiſche Gelehrte und Künſtler auf kaiſerliche Koſten zu ihrer Ausbildung in andere europäiſche Länder; ſie ſtiftete (1783) eine ruſſiſche Akademie zur Bereicherung und Berichtigung der ruſſiſchen Sprache; ſie unterſtützte viele einzelne Gelehrte und Künſtler und ihre Unternehmungen für Künſte und Wiſſenſchaften mit voller Hand. Ihr Enkel, Alexander I, begann ſeine Regierung mit einer eifrigen Fortſetzung des Bildungsſyſtems ſeiner Großmutter, und wenn ſich die ſeegenreichen Folgen davon in ſeinem Reiche verſpäten, ſo müſſen die immer noch fortdauernden blutigen Kriege der franzöſiſchen Revolution großentheils die Schuld dieſer Verzögerung tragen.

45. In Polen ließ die politiſche Verfaſſung keine Nationalcultur aufkommen b). Die verwilderte Ariſtokratie ſtand der Entſtehung eines Mittelſtandes entgegen, und der Stand des Landes, von dem in dieſer Lage alle Cultur hätte ausgehen müſſen, der Adel, ſank immer tiefer in Verwilderung, und wurde zuletzt durch die Genüſſe grober Sinnlichkeit, zu welchen ihn die Prachtliebe ſeiner Sächſiſchen Auguſte verführte, für alles Geiſtige immer abgeſtumpfter; die Jeſuiten, welche die ganze Erziehung der Polniſchen Jugend an ſich geriſſen hatten, erhielten ſie planmäßig in Verfinſterung, und damit nicht etwa durch die Nichtkatholiken ein Lichtſtrahl in das Land fallen möchte, lähmten ſie dieſelben durch Verfolgungen, und drückten ſie bis zu der Niedrigkeit Polni=

b) Nachrichten über Polen. Salzburg 1793. Th. I. S. 192.

Polniſcher Schutzjuden herab. Wäre nun Polen auch kein Schauplatz zerſtöhrender Kriege geweſen, wie neun Jahre während des großen Nordiſchen Kriegs: wie hätte es unter ſolchen ungünſtigen Umſtänden einer höhern Bildung empfänglich werden können?

Es zeigten ſich zwar von Zeit zu Zeit Vorboten einer günſtigen Veränderung; es ſtanden einzelne Männer mit geiſtigen Organen auf, wie die beyden Zaluski (Andreas Chryſoſtom, der Großcanzler und Fürſt Biſchof von Ermeland, und Joſeph Andreas, der Kronreferendar und Biſchof von Kijow), die ſich durch die Sammlung einer herrlichen Bibliothek auszeichneten, welche ſie zuletzt der Nation zum Geſchenk machten; die Piariſten traten unter dem zweyten Auguſt als Jugendlehrer auf, und ſchmälerten den Einfluß der Jeſuiten, bis ihr Orden (1775) ganz aufgehoben wurde; in Stanislaus Poniatowsky wurde ein wiſſenſchaftlich gebildeter König auf den Thron erhoben, unter deſſen Regierung die Erziehung als eine Sache des Staats betrieben, die Nation durch ein Theater und Zeitſchriften zu geiſtigen Beſchäftigungen eingeladen, und das Genie zu ſeiner Ausbildung mannichfaltig gereitzt ward; aber die wilde Verfaſſung des Reichs und zerſtöhrende Kriege vernichteten den Fortgang jedes gemachten guten Anfangs; es blieb bey einzelnen ſchwachen Proben von dem, was einſt der Polniſche Geiſt in beſſern, einer Nationalbildung günſtigern Zeiten würde leiſten können.

46. In Böhmen haben ſich die Wiſſenſchaften von der Niederlage noch nicht erhohlt, welche der 30jährige

Krieg

Krieg unter ihnen angerichtet hat c). Die proteſtantiſchen Geiſtlichen und Gelehrten, deren Schöpfung ſie großentheils waren, wurden aus dem Lande verbannt; die Schriften, welche zwiſchen 1414 bis 1635 erſchienen waren, wurden als ketzeriſch verbrannt; die Jeſuiten, die ſich aller Erziehungsanſtalten bemächtiget hatten, ſorgten für die Verfinſterung des Geiſtes der Böhmiſchen Jugend, und damit kein Lichtſtrahl ihn erleuchten möchte, wachte eine ſtrenge geiſtliche Cenſur, die ſchon die unſchuldigſte Schrift in das Verzeichniß verbotener Bücher ſetzte, gegen einheimiſche und ausländiſche Bücher. In Gerichtshöfen und Canzleyen wurde der Gebrauch der deutſchen Sprache (1627) eingeführt, wodurch die obern Stände der Cultur der Böhmiſchen Mutterſprache ſo gut wie entzogen wurden, und da ihr die eigentlichen Gelehrten, die in lateiniſcher Sprache ſchrieben, ohnehin nicht forthalfen, trat in ihrer Fortbildung ein völliger Stillſtand ein, der ein wahrer Rückfall ward, daß ſie in den neueſten Zeiten kaum ſo gut geſchrieben wird, als im 16ten Jahrhundert.

Doch zeigt ſich ein edles Beſtreben in der Böhmiſchen Nation, ſich emporzuarbeiten. Prag kommt ihr ſchon mit vielen Hülfsmitteln entgegen, mit einer vortrefflichen Bibliothek, mit einer wohl eingerichteten Univerſität, mit gelehrten Geſellſchaften, an die ſich jeder Mann von Kenntniſſen und Geiſt anſchließen kann. Böhmen hat immer einzelne ausgezeichnete Gelehrte beſeſſen;

c) Joſeph Dobrowsky Geſchichte der böhmiſchen Sprache und Litteratur. Prag 1792. 8.

ſeſſen; und ihre Zahl hat ſich in den neueſten Zeiten vermehrt: aber das für die Wiſſenſchaften zu leiſten, wozu die kraftvolle Nation das Vermögen hätte, dazu haben ſie die Umſtände noch nicht kommen laſſen.

47. In Ungern d) blühete der Proteſtantismus durch den Wiener Frieden (1606), der den Evangeliſchen große religiöſe und bürgerliche Rechte zuſprach, herrlich auf; und er hätte bey einer ſo kraftvollen Nation ſeine mächtige Einwirkungen auf den Anbau der Wiſſenſchaften ſicher nicht verleugnet, hätten nicht außer den zerſtöhrenden Kriegen auch die Verfolgungen der Jeſuiten den Eifer der Proteſtanten allenthalben gehemmt. Noch weniger war von den Glaubensgenoſſen der Jeſuiten zu erwarten, da letztere, im Beſitz aller Lehranſtalten, den Geiſt ihrer Jugend durch ihre Erziehung lähmten.

Für die geiſtige Bildung der Ungerſchen Nation geſchah von der Oeſterreichiſchen Regierung lange nichts. Erſt Maria Thereſia ſuchte ihr durch allerley Erziehungsanſtalten, durch Normal- und Ritterſchulen und Gymnaſien, und durch Verbeſſerung der Lehrmethoden aufzuhelfen: doch ohne den Bedrückungen ein Ende zu machen, unter denen die Proteſtanten dieſes geſegneten Landes ſeufzten. Joſeph II lüftete zwar (1781) durch ſein Toleranzedict dieſes Joch: aber der volle Seegen blieb dennoch aus, weil ſein Wille ſchlecht befolgt wurde, und ſeine übrigen Einrichtungen an die Seele der Nation griffen,

d) Paul. Wallaſzky conſpectus reipublicae litterariae in Hungaria. Poſonii et Lipſ. 1785. 8.

griffen, daß er zuletzt alle Edicte und Vorkehrungen wiederrufen mußte.

Dieſer ſchweren Hinderniſſe ohnerachtet, die einer höhern Bildung im Wege ſtanden, beſitzt die Ungriſche Nation dennoch ſchon ſchöne Verdienſte um einzelne Zweige der Gelehrſamkeit, wie um ihre bereits trefflich bearbeitete Landesgeſchichte, um manche Theile der Naturwiſſenſchaften, um Mathematik und Aſtronomie; für ihre Landesſprache iſt, ſeitdem ſie Joſeph II durch die deutſche Sprache verdrängen wollte, ein wahrer Enthuſiasmus erwacht, und zu ihrer Ausbildung in den letzten 20 bis 30 Jahren mehr, als vorher in einem ganzen Jahrhundert, geſchehen. Die ungeſchwächte Kraft der Ungriſchen Nation läßt viel Ausgezeichnetes in Kunſt und Wiſſenſchaften erwarten, wenn ſie einſt eine freye Wirkſamkeit für ſie wird erhalten haben.

II.

II. Geſchichte der einzelnen Theile der Gelehrſamkeit.

1. Neuere Sprachen und ſchöne Redekünſte. a)

a. Sprache und ſchöne Redekünſte der Italiäner.

47. Unter den verſchiedenen Dialecten, welche aus der Miſchung der lateiniſchen Volksſprache und der Sprache der germaniſchen Ueberwinder, zwiſchen den Alpen und Sicilien, im Mittelalter entſtanden waren, hatte ſich der Dialect von Toscana durch ſeine republicaniſche Verfaſſung, ſeine Gewerbe, Künſte und Handlung mit der Cultur ſeiner Einwohner gehoben. Sein vol-

a) Adrian Baillet jugemens des Sçavans ſur les principaux ouvrages des auteurs. Paris 1684. 4. und die übrigen Schriftſteller, welche die Litteratur aller Zeiten umfaſſen, beſonders Chriſtoph. Saxe Onomaſticum literarium. Traj. ad Rhen. 1775. 8 Voll. 8. Philipp theatrum poetarum. Lond. 1657. 12. Joh. Joach. Eſchenburg's Beyſpielſammlung zur Theorie und Litteratur der ſchönen Wiſſenſchaften. Acht Bände. Berlin 1788 bis 1795. 8. Friedrich v. Blankenburg's Zuſätze zu Sulzer's Theorie der ſchönen Künſte. Leipzig 1792 bis 1794. 4 B. 8. Nachträge zu Sulzer's Theorie u. ſ. w. von einer Geſellſchaft gelehrter Männer. Leipzig 1792. 8. (in mehreren Bänden, noch nicht geſchloſſen). Lycée, ou Cours de Litterature ancienne et moderne, par J. F. Laharpe. à Paris l'an VII. von T. IV. an.

volgare illuſtre machte Dante im dreyzehnten Jahrhundert zur Hauptgrundlage der Schriftſprache; doch ohne deshalb das, was von andern italiäniſchen Dialecten ſeinen Zwecken beſſer zu dienen ſchien, zu verſchmähen. Zwey Jahrhunderte nach ihm bedienten ſich die Schriftſteller in Poeſie und Proſa noch derſelben Freyheit, bis endlich die Cruſca, eine Sprachakademie, die 1582 zuſammentrat, um das Materielle und Formelle der italiäniſchen Sprache zu beſtimmen, bloß den Florentiniſchen Dialect zur Bücherſprache, doch nicht ohne Widerſpruch der Schriftſteller aus andern Provinzen, heiligte. Deſto fleißiger ſuchten nun die letztern das Vorzüglichſte der Mundarten ihres Vaterlandes auf, und brachten es in Provinzialwörterbücher, die für den Sprachforſcher vielen Werth haben. Aus dieſen Dialecten iſt mit und ohne Vorſatz (als Provinzialismus) manches Wort, das nicht für claſſiſch geachtet wird, in die Schriftſteller übergegangen, das in dem Wörterbuch der Cruſca keine Erläuterung findet, und entweder in den Specialwörterbüchern, oder in ſolchen, die ohne Unterſchied alles aufgenommen haben, was von Schriftſtellern oder durch den Gebrauch im Umgang der gebildeten Stände veredelt worden, zu ſuchen iſt.

Academia Fiorentina della cruſca, (geſtiftet 1582 von Ant. Franc. Grazzini): Vocabolario. (ed. 1.) Firenze 1612. fol. dann anderwärts; auch Fir. 1691. 5 Voll. fol. cum app. verbeſſert von Jo. Bottari, Adr. Alamanni, Roſſo Martino. Fir. 1729 - 1738. 6 Voll. fol. nachgedruckt: Venez. 1741. 5 Voll. 4. Nap. 1745. 5 Voll. fol. Vergl. Voci ſcoperte e difficoltà incontrate ſul Vocabolario ultimo della Crusca. Venez. 1758. 4. (auct. G. P. B.). Nic. Onorati dizionario de voci dubbie Italiane. Nap.

Nap. 1783. 4. So wie von Anfang an Gelli († 1563) und ſpäterhin Lanzoni († 1730) für die alleinige Gültigkeit des Florentiner Dialects als Schriftſprache kämpften; ſo beſtritten Bembo († 1547), Triſſino († 1550) und Caſtiglione († 1529) die Sprachdictatur der Toscaner. Vergl. Paoli Beni l'Anticruſca, overo il Paragóne dell' italiana lingua. Padova 1612. 4.

Provinzialwörterbücher giebt es von den Mundarten in Breſcia und Bologna, in Neapel und Padua, in Piemont und Rom, in Roveredo und Sardinien, in Sicilien und Siena, in Toscana und Venedig. Zur Probe können die Synonyme nach verſchiedenen Dialecten dienen; Sinonimi ed Aggiunti Italiani, raccolti da Carlo Coſtanzo Rabbi, Bolognese. ed. 2. Venez. 1741. 4.

Ein Wörterbuch, bloß aus bewährten Claſſikern gezogen: Il Memoriale della lingua del Signor Giacomo Pergamino da Foſſombrone, eſtratto dalle Scritture de' migliori, e piu nobili Autori antichi. Venez. 1602. fol.

Queen Anna's new World of Words, or Dictionarie of the Italien and English tongues: collected and newly augmented by John Florio. Lond. 1611. fol. Neue Ausgabe unter dem Titel: Vocabolario Italiano et Ingleſe, enriched by Giov. Torriano; new reprinted etc. Lond. 1688. fol.

Dictionaire italien et françois par Veneroni. ed. 6. Amſt. 1695. 4.

Vocabolario portatile per agevolare la lettera degli Autori Italiani. Parigi 1768. 8.

Chriſt. Joſias Jagemann italiäniſches Wörterbuch. Weiſſenfels 1791. 2 B. 8. 3te Ausg. Leipzig 1804. 4 B. 4.

Ueber die Abſtammung der italiäniſchen Sprache ſind häufig gelehrte Unterſuchungen angeſtellt worden; doch groſʒentheils zu einſeitig und nicht erſchöpfend genug.

Was

Was Petrarca den Provenzelen verdankte, hat ſchon Bembo (vor 1547) aufgeſucht; doch hat erſt Baſtero (1724) die Ueberſicht des Provenzaliſchen im Toscaniſchen vollſtändiger dargeſtellt. Die Ableitung aus dem Lateiniſchen und Griechiſchen hat ſchon früh (1592) Aſcanio Perſio, und wie viele nach ihm! beſchäftiget; und Giambullari die aus dem Etruſciſchen; zu Erläuterungen aus den germaniſchen Mundarten haben Octavius Ferrarius (1676), Egidius Menage (1685), Muratori (1739) und Jagemann (1800) einen guten Anfang gemacht, und aus dem Arabiſchen Pasqualino (1787). Mehr Umfang und philoſophiſche Wendung hat Ceſarotti (c. 1766) den etymologiſchen Forſchungen über die italiäniſche Sprache gegeben.

Pietro Bembo, (§. 54): Petrarcha con dichiarazioni e annotazioni. Lione 1558, auch 1574.

Didon Antonio Baſtero: la Cruſca Provenzale, ovvero le voci, fraſi, forme e maniere di dire, che la gentiliſſima e celebre lingua Tocana ha preſo dalla Provenzale. T. I. Roma 1724. fol.

Aſcanio Perſio: diſcorſo intorno alla conformità della lingua italiana con le piu nobile lingue antiche e principalmente con la greca. Bolog. 1592. 8.

Giambullari, (unter dem akademiſchen Namen Gello): Origine della lingua Fiorentina. Firenze 1549.

Octavius Ferrarius, (geb. 1607, geſt. 1682): Origines linguae italicae 1676. fol.

Aegidius Menage, (geſt. 1602): le origini della lingua italiana. In Gineva 1685. fol.

Ludov. Anton. Muratorius, (§. 74): in Antiquitt. med. aevi. T. II. de origine linguae italicae p. 989. 2) Catalogus complurium vocum italic., quarum origo inveſtigatur. ibid. p. 1083.

Chri-

Chriſtian Joſ. Jageman, (geſt. 1804): Anfangsgründe von dem Bau und der Bildung der Wörter der italiäniſchen Sprache. Leipzig 1800. 8.

Mich. Pasqualino: Vocabolario Siciliano etimologico. Palermo 1787. 5 Voll. 4.

Melchior Ceſarotti, (bl. 1766): Opere complete. Piſa 1800. 10 Voll. 8.

Den Grund zu einer räſonnirenden Grammatik für ſeine Mutterſprache legte Bembo (vor 1547). Auf demſelben bauten die meiſten Schriftſteller fort, die bey Gelegenheit der poetiſchen Kriege äſthetiſch und grammatiſch zugleich über die italiäniſche Sprache ſchrieben. Die wichtigſten Reſultate derſelben mit vielen eigenen Forſchungen trug Buonmattei (vor 1647) in ſeine Grammatik, die für die beſte geachtet wird, ein.

Veneroni's italiäniſche Sprachlehre iſt für mehrere gebildete Nationen zum Gebrauch umgearbeitet worden: doch ſchätzte jede noch darneben andere Grammatiken, die Franzoſen z. B. die Grammatik vom Port royal, die Engländer die von Baretti, die Deutſchen in den neueſten Zeiten die von Jagemann und die mit philoſophiſchem Geiſt geſchriebene von Fernow.

Pietro Bembo (§. 54. Poetik und Rhet.): Proſe del Bembo, nelle quali ſi tratta della volgar Poeſia; ed. 2. Venez. 1547. 8.

Benedetto Buonmattei, (aus Florenz, geb. 1581, geſt. 1647): Della lingua Toscana libb. III. Firenze 1643. 4. colle note di Anton Maria Salvini, dati alla luce da Giov. Batt. Caſotti. Verona 1729. 4. auch Venez. 1751. 4. Verona 1761. 4.

La

Le Maitre italien, par le Sieur de Veneroni. Amſt. 1694. 8. und öfter. Veneroni's Italian Grammar. Lond. 1720. 8. und öfter. Veneroni's vollkommener Sprachmeiſter. Frankf. 1706. 8. Veneroni's italiäniſche, franzöſiſche und deutſche Grammatica. 1te Auflage verbeſſert von Nicolo di Caſtelli. Frankf. und Leipzig 1713. 8.

Nouvelle methode de Meſſieurs de Port Royal pour apprendre facilement et en peu de tems la langue italienne. ed. 4. Paris 1696. 8.

Baretti: Italian Grammar. Lond. 1755. 8. Auch A Grammar of the Ital. Language, with a Praxis of ſentences, and an engliſh Grammar of the uſe of Italians by Baretti. Lond. 1778. 8.

Chriſt. Joſias Jagemann: italiäniſche Sprachlehre. Leipzig 1792. 8. auch 1800. 8.

C. L. Fernow: italiäniſche Sprachlehre. Tübingen 1804. 2 B. 8.

A. Poeſie. a)

48. I. Die neue Poeſie hatte mit Dante und Petrarca am Ende des 13ten und im Anfang des 14ten Jahrhunderts begonnen: durch jenen in einer poetiſchen Reiſe:

a) Giov. Mar. Creſcimbeni iſtoria della volgar Poeſia. Rom. 1698. 4. Commentarj intorno alla ſua iſtoria della volgar Poeſia. Roma 1702. 5 Voll. 4. zuſammen: Venet. 1730. 6 Voll. 8. oder 2 Voll. 4. Giuſto Fontanini bibliotheca dell' eloquenza ital. ed. di Apoſtolo Zeno. Venez. 1753. 2 Voll. 8. J. N. Meinhardt's Verſuch über den Character und die Werke der beſten italiäniſchen Dichter. Braunſchweig 1763. 2 B. 8. fortgeſetzt von J. C. Jagemann. Braunſchweig 1774. 8. Fr. Bouterweck's Geſchichte der Poeſie und Beredtſamkeit ſeit dem Ende des 13ten Jahrhunderts. B. I. II. Göttingen 1801. 8. J. G. Eichhorns Geſchichte der Litteratur. Th. IV. Abth. 1. Göttin-

Reiſebeſchreibung, der divina Comedia; durch dieſen in Sonetten und Canzonen, die er an dem Quell Vaucluſe

Göttingen 1807. 8. Hiſtoire littéraire par P. L. Ginguené. Paris 1811. (bis jetzt) 5 Voll. 8. Sammlungen der italiän. Dichter: Raccolti dei poeti italiani. Peſcia in Toſcana 1770. 12. auch Firenze 1770. 12. Beyde ſind nicht geendigt worden. La ſublime ſcuola italiana (von Valenti). Berlino 1785. 8. Es ſind nur Dante, Petrarcha, Arioſto. Boccacio und Macchiavelli erſchienen. Ueber die neueſten Zeiten: Parnaſſo degl' Italiani viventi (ed. da G. Roſini). Piſa 1798. 15 Voll. 8.

Anſtalten für Geſchmack und Sprache:

1539 Academia della nuova Poeſia zu Rom von Claudio Tolomei. Edirte: Verſi e regole della nuova Poeſia Toscana. Roma 1539. 4.

1540 Academia Fiorentina (die Akademie der Humoriſten). Ihre Geſchichte: Salvino Salvini faſti conſolari dell' Acad. Fiorentina. Fir. 1717. 4. (Antonio Magliabecchi) Notizie litterarie ed iſtoriche intorno agli huomini illuſtri dell' Academia Fiorentina. Fir. 1700. 4.

1540 Academia de' Muti zu Reggio, welche Seb. Corrado unter dem Namen der Acceſi (oder Accenſorum) errichtete. Vergl. Storia letteraria del principio e progreſſo dell' Academia di belle lettere in Reggio per Giov. Guasco. Reggio 1711. 4.

1574 Academia de Filergiti zu Forli: Memorie ſtoriche dell' Acad. de Filergiti etc. per G. Viviani Marcheſe Buonaccorſi. Forli 1741. 4. (Otto Friſignani) Saggi de letter. exercizi de Filergiti. Forli 1714 - 1717. 2 Voll. 4.

1582 Academia Fiorentina della Cruſca. S. oben §. 47. b.

1625 Academia dei Fantaſtici zu Rom durch Albr. Fabri, Edirte Poeſie 1637.

 1630

cläſe auf ſeine Laura in melodiſch-ſüßen Tönen ſang. Sie hatten mit einem aus den alten Claſſikern gebildeten Geiſt den romautiſchen Stoff aufgefaßt und veredelt.

49. II. Von 1350 bis 1500. Nach Dante und Petrarca ſtand der gute Geſchmack in der Mutterſprache anderthalb Jahrhunderte ſtill. Die ganze alte Litteratur ſtand nach und nach auf, und zog mit ihrer Laſt der Erudition die beſten Köpfe zu den alten Sprachen hin: der Cultur der Mutterſprache blieben nur die mittelmäßigen und ſchlechten; und weder die Freygebigkeit der fürſtlichen Häuſer gegen die freyen Muſenkünſte, noch die für die Veredlung der Landesſprache geſtifteten vielen Akademien, konnten den Geſchmack in ihr weiter bringen. Petrarca's Nachahmer, die Cinquecentiſten, reiheten bloß Petrarchiſche Phraſen in Sonette und Canzonen,

1630 Academia degli Incogniti zu Venedig, durch Jo. Franc. Loredano. Edirte: Le glorie degli Incogniti. Venet. 1647. 4.

1690 Arcadia (die arcadiſche Geſellſchaft zu Rom, mit vielen untergeordneten Geſellſchaften durch ganz Italien): Giov. Mar. de Crescimbeni Arcadia. Rom. 1711. 4. Ejusd. Vite degli Arcadi illuſtri. Rom. 1708 - 1714. 4. Memorie iſtor. dell' adunanza degli Arcadi. Rom. 1761. 8. Rime degli Arcadi. Rom. 1716 - 1722. 9 Voll. 8.

1731 Acad. dei Geniali zu Padua, zur Aufnahme der Muſik und Poeſie.

Gegen die Gebrechen der italiäniſchen Poeſie, Virgils Briefe an die arcadiſchen Schäfer von Saverio Bettinelli (geſchr. 1758) in deſſen Opere. Venet. 1780. 8 Voll. 8.

zonen, ohne etwas von ſeinem Geiſte zu beſitzen; Dante's Nahahmer, wie Pulci und Bojardo, verſuchten ſich in mislungenen Ritterepopöen. Das Drama beſtand entweder in geſchmackloſen Farcen, wie im Ton des Mittelalters, oder in einer ſklaviſchen Nachahmung der Alten, wie im Orpheus, einem Trauerſpiel des Angelo Poliziano. Man ſehnte ſich zwar nach neuer Vortrefflichkeit; aber konnte ſie nicht geben.

50. III. Von 1500 bis 1600. Der Drang zu etwas Höherem als die bis zur Ueberſättigung getriebene Sonettenpoeſie war, vereinigte ſich endlich aufs neue mit dem Talent und dem reinen Geſchmack in Arioſt und Torquato Taſſo, und erſchuf die neuere Epopöe: die zweyte Periode der italiäniſchen Poeſie, das buon ſecolo, begann. Ohne ſich nach den Regeln des Homer zu bequemen, ſang Arioſt den wütenden Roland im Geſchmack des Homer, in einer wahren Idealität des Styls, in geiſtvoller Einfalt, Klarheit, Innigkeit und Grazie. Doch lehrte nach ihm Torquato Taſſo in ſeinem befreyten Jeruſalem, daß man ſich ohne Verluſt der Originalität noch etwas näher an antike Muſter anſchließen könne, und daß ſich viele ihrer Bilder und Gedanken mit den neuen Formen, dem Weſen und dem Geiſte des Romantiſchen in Verbindung bringen ließen, ohne den romantiſchen Character der Ritterepopöe zu verleugnen. Darneben ſang Taſſo in Petrarchiſcher Vortrefflichkeit, ohne Petraca's Nachahmer zu ſeyn, und machte durch ſeinen Amynt das Schäferſpiel zum beliebteſten Drama.

Ihnen gleichzeitig veredelte Ruzzante (1530) die rohe Kunſtkomödie durch feſtere Haltung der Charactere und des Styls, und Berni die grobe Nationalſatyre durch Feinheit des Witzes und einen ächt burlesken Ton. Mit minderer Originalität, aber doch in einem reinen Geſchmack, ahmten Rucellai und Alamanni das Lehrgedicht der Alten nach, und veredelte Sannazar die neue Dichtart, die Schäferpoeſie, in ſeinem Arcadien. Die Formen der Poeſie wurden mannichfaltiger und claſſiſcher.

An dieſe auserwählte Männer ſchloß ſich wieder eine Schaar von unberufenen Nachahmern an. Abgeſehen von den zahlloſen Sonettenfabricanten und Stanzenſängern: wie manche zog nicht die epiſche Poeſie des Arioſto an! Bald ſuchten ſie etwas Luſtigeres zu erfinden, wie Berni; bald den romantiſchen Geſchmack nach antiken Muſtern und den Regeln des Ariſtoteles zu verbeſſern, wie Bernando Taſſo und Triſſino; andere, denen das ernſthafte Epos zu weltlich war, brachten bibliſche Geſchichten und Heiligenlegenden in Stanzen, wie Marino. In andern Dichtungsarten, wie in der Ode, in der gelehrten Satyre, der gelehrten Komödie und in der Tragödie, war die Nachahmung der Alten kümmerlich. Darneben blühete die Kunſtkomödie mit ihren Neckereyen, bis am Ausgang des 16ten Jahrhunderts die Oper durch Ottavio Rinuccini und die komiſche durch Orazio Vecchi die geliebteſte Gattung des Drama wurde, und trieb die ausgelaſſene Nationalſatyre faſt durch das ganze 16te Jahrhundert ihr Unweſen, am frivolſten durch die ſchaamloſen Poeſien des Pietro

Aretino

Aretino und ſeiner Nachahmer, Niccolo Franco und Firenzuola.

51. IV. Von 1600 bis 1680. Seitdem Torquato Taſſo aufhörte Muſter zu geben, waren in Italien nur Nachahmer vorhanden, die dem Strohm der Zeit gefolgt waren, und kein einziger Dichter, der durch Selbſtſtändigkeit ſein Zeitalter hätte beherrſchen können. Es waren jetzt die Folgen einer Jahrhunderte über fortgeſetzten Sittenloſigkeit, in welche noch mehrere moraliſche Urſachen mit einwirkten, in der Erſchlaffung der italiäniſchen Nation allgemein ſichtbar, in welcher Lage ſich der keuſche Geſchmack bey keinem Volke aufrecht halten kann. Deſto leichter war der Eingang, den Marino mit ſeinem Aftergeſchmack im Anfang des 17ten Jahrhunderts fand; er wurde ohne großen Widerſtand das Oberhaupt einer excentriſchen Parthey, die Arioſt's Genie überfliegen wollte: ſie brachte claſſiſche Correctheit in den Ruf des Pedantismus, und ſuchte in Schwulſt und leerem Wortgepränge poetiſche Verdienſte.

Doch kam dieſer Aftergeſchmack nie zur allgemeinen Herrſchaft. Neben den Mariniſchen Metaphernjägern (einem Guido Caſſoni, Antonio Bruni, Claudio Achillini u. a.) lebten noch Jünger des Petrarca (wie Ciro de Pers, Fulvio Teſti, Franceſco Meloſio u. a.), welche dem falſchen Pathos und den ſchwülſtigen Witzeleyen jener Seicentiſten, die Korrectheit der Sprache und die Keuſchheit der Bilder der Cinquecentiſten entgegenſtellten, und den frühern Geſchmack wenigſtens von ſeinem gänz-

gänzlichen Ausſterben retteten. Ihre Parthey nahm die Cruſca: ſie verfolgte alle Neuerer im Styl mit ihren Kritiken, und begünſtigte bloß ſolche Dichter und Proſaiſten, welche ſich ſtreng an den frühern Geſchmack in der Mutterſprache und den Florentiner Dialect hielten. In dieſelbe Zeit traf auch der Aufenthalt der Königin Chriſtina zu Rom, deren Kenntnß vom claſſiſchen Alterthum, welche ſie ſich in ihrer Jugend erworben hatte, auch von allen Dichtern, die ihr gefallen ſollten, etwas, was vom Mariniſchen Schwulſt zurückführte, einen antiken Anſtrich ihrer Poeſien, verlangte, wornach auch ihre Günſtlinge, Aleſſandro Guidi, Benedetto Menzini, Vicenzo da Filicaja u. a. ſtrebten. Den Sieg über die Mariniſten entſchieden endlich (nach 1690) die arkadiſchen Schäfer, eine neue Verbrüderung, die ſich in unzähligen Colonien über ganz Italien verbreitete, und wenigſtens allem Excentriſchen entgegenarbeitete, wenn gleich ſie ſelbſt keine Talente mit ſich vereinigt ſah, welche eine neue Bahn des Geſchmacks hätten brechen können. Von der Mitte des 17ten Jahrhunderts bis zu ſeinem Ende, war der Mariniſche Aftergeſchmack vom italiäniſchen Parnaſſe verbannt.

Während ſeiner Herrſchaft waren Aleſſandro Taſſoni und Franceſco Bracciolini Väter der komiſchen Epopöe unter den Italiänern geworden; und hatte Baldi herrlichen Rhythmus und Eleganz der Diction in das Lehrgedicht gebracht; die übrigen Dichtarten fanden keine ausgezeichnete Verbeſſerer, und Kunſtkomödie und Opern fuhren, trotz ihrer Verirrungen vom guten Geſchmacke, fort, die beliebteſten Dramen zu ſeyn.

52. V. Von 1680 bis 1750. Mitten unter den Anſtrengungen gegen den Mariniſchen Aftergeſchmak begann das Zeitalter Ludewigs XIV, und ſein Ruhm eröffnete den Werken des Witzes und des Geſchmacks der Franzoſen, beſonders ihrem Luſt- und Trauerſpiel, den Eingang in Italien. Es währte aber ein ganzes Jahrhundert, bis die Nachahmung aufhörte kümmerlich zu ſeyn, und der italiäniſche Geiſt ſich dem franzöſiſchen Original anſchmiegte: erſt Albergati gelang der komiſche Styl, und Frugoni und Algarotti die poetiſche Epiſtel nach franzöſiſcher Weiſe.

Die italiäniſchen Litteraturpatrioten nahmen an der Umwandelung der Sprache des buon ſecolo großes Aergerniß, und ſchlugen verſchiedene Wege ein, dem vermeinten Uebel abzuhelfen. Ein Theil hielt mit wahrer Aengſtlichkeit und Sklaverey auf die Schreibart der erſten guten Autoren, und wie die Proſaiſten bloß im Styl des Boccacio, Bembo und Della Caſa ſchrieben, ſo erkannten die Dichter keine Manier als die des Petrarca, und drehten matte Sonetten. Andere berühmte Litteratoren (wie Maffei) wollten nicht mit dieſer Hartnäckigkeit bey den Schriftſtellern des guten Jahrhunderts verharren, ſondern lieber eine Vereinigung des Alten mit dem Neuen, des Einheimiſchen mit dem Ausländiſchen, dem Franzöſiſchen treffen (denn die engliſche Poeſie, die durch Rolli (c. 1730) auf die italiäniſche zu wirken verſuchte, kam nie zu großem Einfluß). Andere endlich (wie Gravina) giengen zu dem Geſchmack der Alten zurück: aber keiner verſuchte es mit einem ſiegenden Genie.

53.

53. VI. Endlich fiel ein Funke eigenthümlicher Talente in einige beſſere Köpfe. Fortinguerra gab (1738) ein Muſter des romantiſch-komiſchen Styls, wie ihn Italien noch nicht beſaß, in ſeinem Ricciardetto, und Carlo Gozzi (1761) eine originale Erfindung in ſeinen dramatiſchen Volksmährchen; Alfieri brachte in das Trauerſpiel Originalität, Gefühl und Correctheit; Rolli verbeſſerte die Cantate; Apoſtolo Zeno veredelte die ernſthafte Oper, und Metaſtaſio brachte ſie (ſeit 1730) zu der Vollkommenheit, zu welchen ſie ſcheint erhoben werden zu können.

Noch dauern die verſchiedenen Partheyen, die Litteraturpatrioten, die es mit dem guten (16ten) Jahrhundert halten, neben den Liebhabern des franzöſiſchen Geſchmacks fort; ein eigener Nationalgeſchmack iſt noch nicht wieder an die Stelle des veralteten getreten. Und wird die franzöſiſche Herrſchaft über Italien ſo bald wieder einen aufkommen laſſen?

54. Von den Provenzalen erbte Italien das Madrigal und Sonett, und Petraca veredelte beyde Liedergattungen bis zur höchſten Harmonie und Süßigkeit in der Darſtellung überſinnlicher Liebe. Eine ſo geiſtige Sprache bezauberte, und da ſie ſich bey ihrem engen Umkreis leichter nachkünſteln ließ als die freyere Sprache des epiſchen oder lyriſchen Geſangs, ſo wimmelte nach Petrarca Italien von Dichterlingen, die von ſeinem Geiſte glaubten beſeelt zu ſeyn, wenn ſie ſeine Worte reiheten und in ihnen wimmerten: es ſtand das unüberſehliche Heer der Petrarchi-

trarchiſchen Nachahmer, die Cinquecentiſten, auf. Selbſt die beſten unter den frühern Petrarchiſten, einen Lorenz von Medicis und Angelo Poliziano, Seraphino d'Aquila, Antonio Tobaldeo und Bernardo Accolti, traf dieſer Tadel; nur erſt Torquato Taſſo ſang wieder in Petrarchiſcher Vortrefflichkeit Gefühle und Leiden der Liebe, ohne Petrarca's Nachahmer zu ſeyn: deſto weniger gelang ſie ſeinen Nachfolgern, einem Bembo, Giovanni della Caſa, Molza, Angelo di Coſtanzo, Anibale Caro u. a., deren Sonetten und Stanzen einen Character von Rohheit tragen, als hätten ſie um einige Jahrhunderte früher gelebt. Marino ſetzte darauf, als der geiſtige Wortklang veraltern wollte, zwiſchen die Petrarchiſche Phraſen ſeine falſchen Metaphern und einen orientaliſchen Prunk; und von ſeinem Schimmer geblendet, thaten die Seicentiſten noch unſinniger als die Cinquecentiſten in übel gebundenen Worten eines ſchimmernden Witzes. In Claudio Achillini ward dee Liebesgeſang der ;unerträglichſte Schwulſt. Vergebens widerſetzten ſich eine Zeit lang die beſſern Zöglinge der Muſen (wie Ciro de Pers, Fulvio Teſti, Franceſco Meloſio u. a.) dieſem Aftergeſchmack; vergebens ſtellten ſie beſſere Muſter auf: erſt die Zeit hat den modiſchen Flitterputz nach und nach in ſeiner Schlechtheit dargeſtellt, und den alten reineren, wenn gleich immer matten, Sonettengeſang am Ende des 17ten Jahrhunderts wieder hergeſtellt, der noch immer den größten Theil der poetiſchen Litteratur von Italirn ausmacht.

Fran-

Francesco Petrarca, (aus Arezzo in Toſcana, geb. 1304, geſt. zu Arqua, einem Dorfe bey Padua 1374): 1) lateiniſche Schriften, in Proſa und Verſen (Africa und eclogae); 2) Rime: Canzoni (49), Sonnetti (312) e Trionfi (6): ed. pr. Venez. 1501. 8. krit. Ausg. (da G. Volpi. Padova 1722. 1732. 8. Handausg. da C. L. Fernow. Jena 1806. 2 Voll. 8. mit Var. und Erklärungen. — Opp. om. Baſil. 1554. 4 P. 2 Voll. fol.

Lorenzo de' Medici, (geſt. 1492, führte Stanzen ſtatt der Petr. Canzonen ein): 1) Poeſie volgari. Venez. 1554. 8. Bergamo 1763. 2 Voll. 8. 2) Orazione e laude. Fir. 1680. 4. Bergamo 1760. 8. 3) Il Simpoſio. Fir. 1552. 8.

Angelo Poliziano, (aus Monte Pulciano, geb. 1454, geſt. 1494): 1) Stanzen: Fir. 1513. 8. publ. da G. Serraſſi. Pad. 1751. 8. Parn. it. T. X. 2) Trauerſpiel: Orfeo. Pad. 1776. 8. Parn. it. T. XVII. 3) Lateiniſcher Dichter und Proſaiſt (Geſchichte der Piazziſchen Verſchwörung), und Ueberſetzer der Griechen. Opp. om. Flor. 1482. und öfter. fol.

Serafino d'Aquila, (geb. 1466, geſt. 1501, bloßer Improviſatore): Opere. Venez. 1802. 8.

Antonio Tebaldeo, (geb. 1456 oder 63, geſt. 1537): Opere d'amore. Venez. 1534. 8.

Bernardo Accolti, (lebte noch 1534): 1) Sonetten und Canzonen. 2) Comödie (Virginia), und 3) epigrammatiſche Stanzen auf allerley Kleinigkeiten (Strambotti genannt). Opere. Fir. 1523. 8.

Torquato Taſſo §. 56. 2.

Pietro Bembo, (geb. 1470, geſt. 1547): 1) Sonette, auch Geſpräche über die Liebe in Poeſie nach Petrarca's Manier und Proſa: gli Aſolani. Venez. 1505. 8. Rime. Venez. 1530. 4. 2) Proſa: della volgar lingua. Opere. Venez. 1729. 4 Voll. fol. 3) Lateiniſche Proſa: rerum Venet. lib. XII. (1487 - 1513). Venet. 1551. fol. Paris 1551. 4. italiän. Venez. 1552. 4.

Gio-

Giovanni della Caſa, (geb. zu Mugrello im Flor. 1503, geſt. als Erzbiſchof und päbſtlicher Nuncius 1556): 1) Sonetten: Rime e Proſe. Venez. 1544. 4. con le annot. di Eg. Menagio. Paris 1667. 8. 2) Satyre: Capitolo del Forno. Opere G. d. C. Venez. 1753. 3 Voll. 4. 3) Claſſiſche Proſa, über die Pflichten nach Cicero, ein Sittenbuch: Galateo ovvero de' coſtumi. Opere. Neap. 1733. 6 Voll. 4.

Franc. Maria Molza, (geb. Modena 1489, geſt. 1544): Poeſie volgari e latine. Bergamo 1747. 3 Voll. 8.

Angelo di Coſtanzo, (geb. 1507, geſt. nach 1590): 1) Sonetten und Oden: Rime. Bolog. 1709. 8. Parn. it. T. XXX. 2) Proſa: Geſchichte von Neapel. Aquila 1582. fol. Storia di Napoli libb. 20. Napoli 1710. 4.

Annibale Caro, (geb. zu Cittanuova 1507, geſt. 1566): 1) Sonetten: Rime. Venez. 1569. 4. 2) Proſa: lettere famigliari. Venez. 1572. 2 Voll. 4. Opere. Venez. 1757. 7 Voll. 8. Padova 1764. 6 Voll. 8.

Ciro de Pers, (geſt. 1663): Poeſie. Venez. 1689. 8.

Graf Fulvio Teſti, (geb. zu Ferrara 1593, geſt. 1646): Poeſie liriche. Modena 1643. 3 Voll. 4. Venez. 1676. 3 Voll. 12.

Francesco Meloſio, (bl. c. 1650): Poeſie e Proſe. Venez. 1678. 3 Voll. 8.

Giambattiſta Marino oder Marini, (geb. Neapel 1569, geſt. 1625): 1) Ernſthafte Epopöe: la ſtrage degli Innocenti. (4 Geſ.) Venez. 1635. 8. 2) L'Adone (romantiſch-mythol. epiſches Gedicht in 20 Geſ.). Paris 1687. 4 Voll. 8. 3) Lyriſche Poeſien: la lira. Venez. 1604. 3 Voll. 12. 4) Schäferpoeſie: la ſampogna diviſa in Idilli favoloſi e paſtorali. Paris 1620. 12. Opere. Paris 1620. fol.

Nachahmer des Marino waren: Guido Caſoni, (geſt. 1640): la Magia d'amore; il teatro poetico u. ſ. w.

Antonio Bruni, (geſt. 1635): epiſtole eroiche. Mediol. 1627. 8. Venez. 1720. 8.

Claudio Achillini. (aus Bononien, Lehrer der Rechte zu Parma): Rime. Bergamo 1632. 4.

55. Die allbeliebte Sonetten-, Canzonen- und Stanzenpoeſie ließ lange weder die Ode noch das Lied aufkommen. Endlich nahmen die Italiäner für beyde die alten Lyriker zum Muſter. Ihr Flug mislang noch Tolomei völlig, und Gabriel Chiabrera zum Theil: dem Anacreon ſtudirte er zwar einen leichten und harmoniſchen Gang im Liede ab; aber dem Pindar in der höhern Ode nachzufolgen hinderte ihn ſeine wortreiche Mutterſprache. Der Graf Fulvio Teſti (c. 1630) hielt ſich näher an Horaz, und ward auch von der Seite der Begeiſterung ſein würdiger Schüler; aber deſto weniger von der Seite der Reinheit und Eleganz im Ausdruck.

Um dieſe Zeit trat die Aufmunterung ein, welche die Königin Chriſtina ihren poetiſchen Günſtlingen zur fleißigen Cultur der lyriſchen Poeſie nach dem Vorgang der Alten gab. Abgerechnet die lyriſchen Excentricitäten, in welchen ſich ihr zu Ehren der Graf von Lemene und Vincenzo da Filicaja bey religiöſen Paroxismen ergoſſen, ſo hielten ſie ſich im weltlichen Geſang ganz an antike Muſter. Vicenzo da Filicaja gelang das leichte Lied, in deſſen Gränzen er ſich hielt, da er wohl wußte, daß ihm die Natur die Begeiſterung zum hohen Odenflug verſagt hatte. Weniger hatte ſich davon Alexander Guido überzeugt, und fiel daher auch, wenn er ſich in ſeinen Pindariſchen Nachahmungen zum höhern Flug angeſtrengt hatte, deſto tiefer nieder. Zappi und Rolli floß die angenehme, ſanfte und milde Sprache, welche die leichte Ode liebt, und reihte ſich in Metaſtaſio zu einem muſicaliſchen Sylbentanz der Harmonie.

Letzte-

Letzterem gelang daher auch die Cantate im äußern Bau am vollkommenſten, obgleich Apoſtolo Zeno und Rolli im innern Werth ihm überlegen ſind.

Claudio Tolomei, (geb. Siena 1492, geſt. 1557, berühmt als Philoſoph, Redner, Briefſteller, Dichter und Rechtsgelehrter): Verſi e regole della Poeſia nuova. 1539. 8. Orazione della pace. Roma 1533. 4. Due Orazioni. Parma 1548. 4.

Gabriello Chiabrera, (geb. zu Savona 1552, geſt. 1637): 1) Fünf epiſche Gedichte; 2) dramatiſche Werke, beſonders Opern; 3) Oden, Sonetten und Canzonen: Canzoni. Genua 1586. 8. Rime. Genua 1599. 12. 1605. 3 Voll. 8. Odi. Venez. 1601. 8. Opere. Venez. 1768. 6 Voll. 8.

Fulvio Teſti §. 55.

Aleſſandro Guidi, (geb. Pavia 1650, geſt. 1712): 1) Oden. 2) Singſpiel: Endymion. Poeſie. Verona 1726. 8. Nap. 1780. 8.

Francesco Conte de Lemene, (geſt. 1707, 70 Jahre alt): religiöſe Sonetten und Hymnen, Dio. Mediol. 1684. 4. Poeſie diverſe. Mediol. 1698. 2 Voll. 8.

Vincenzo da Filicaja, (geb. Florenz 1642, geſt. 1707): Oden: Poeſie. Fir. 1707. 4. Opere. Venez. 1737. 8. 1781. 2 Voll. 8.

Giov. Batiſta Felice Zappi, (von Imola geb. 1667, geſt. 1719): Rime del G. B. F. Zappi et di Fauſtina Maratti ſua conſorte. Venez. 1760. 2 Voll. 12. Opere. Venez. 1728. 12.

Paolo Antonio Rolli, (geb. 1687, geſt. 1764): Außer der Ueberſetzung von Anakreon und Virgil's Eklogen; der Nachahmungen Martial's; 1) Cantaten, 2) kleine Opern, 3) Hendekaſyllaben, 4) Elegien, 5) Lieder: Poetici componimenti. Venez. 1761. 3 Voll. 8. Marziale in Albion. Fir. 1776. 8.

Apoſtolo

Apoſtolo Zeno, (geb. Venedig 1669, geſt. 1750): 1) Poeſie drammatiche. Venez. 1744. 10 Voll. 8. 2) Epiſtole. Venez. 1785. 6 Voll. 8.

Pietro Metaſtaſio (Pietro Trapaſſi, geb. Rom 1698, geſt. 1782): Opere drammatiche. Torino 1757. 14 Voll. 8. Parigi 1780. 12 Voll. 4. und 8. Opere. Lucca 1790. 8 Voll. 8. Poeſie. Torino 1756. 10 Voll. 8. Opere poſthume. Vienna 1795. 3 Voll. 4. in 8 und 12.

56. 1. Die erſte Epopöe in italäniſcher Sprache war von der ernſthaften Gattung. Dante ſang von Hölle, Fegfeuer und Himmel in einer poetiſchen Reiſebeſchreibung, einem ungeheuern Gedicht, in welchem noch Geiſtliches und Weltliches, Treffliches und Schlechtes, ohne Wahl, ohne Ordnung, ohne Plan und Regeln, bunt durch einander floß. Ob es gleich in kein Fachwerk unſrer Poetiken vollkommen paßt, ſo kann es doch dem epiſchen am erſten angehören. Die folgenden Epopöen waren veredelnde Bearbeitungen ſolcher Gegenſtände, mit welchen ſich die Ritterpoeſien beſchäftigt hatten, bald in ſcherzhafter bald in ernſthafter Manier. So brachte Pulci in ſeinem ältern Morgante ein bloßes Ritterbuch in ſcherzhafte Reime, denen die häufig angebrachten florentiniſchen Sprichwörter den Schwung ins Komiſche und ein ſchmutziger Witz und ſarkaſtiſche Ausfälle auf die Geiſtlichkeit Unterhaltung geben ſollten; umgekehrt legte Bojardo Graf von Scandiano (ſo weit er kam) Ernſt und Pathos in ſeinen verliebten Roland, und in demſelben Ton ſetzte auch Nicolao degli Agoſtini das Gedicht fort. Der Beyfall blieb aus; Berni wollte ihn durch eine Umarbeitung in ſcherzhaftem Ton erzwingen, aber auch da blieb er aus. Nach

ſolchen

ſolchen halb gelungenen und mislungenen Verſuchen trat Arioſt mit ſeinem wütenden Roland hervor. Er bearbeitete darin den romantiſchen Stoff mit der reinſten und höchſten Energie der Selbſtſtändigkeit, wodurch ſeine Phantaſie ſich von einem aus den Alten gebildeten Geſchmack ſo viele Einſchränkung hatte gefallen laſſen, daß ihre Excentricität kein Unbild ſchuf. Die Idealität ſeines Styls, ſeine geiſtvolle Einfalt, Klarheit, Innigkeit und Grazie iſt noch der Gegenſtaand einer begeiſterten Bewunderung im Inn- und Auslande, ob gleich die Regelloſigkeit des Ganzen, der Mangel einer durchgängig beobachteten Schicklichkeit, die Einmiſchung mancher frivolen Stelle und nicht genug vorbereiteten Epiſode, der oft ſo ſchnelle Uebergang vom Ernſthaften zum Burlesken und dergl. mehr dem Tadel der Kritik nicht wohl hat entgehen können. Nach einem ſolchen romantiſch-epiſchen Meiſterwerk konnte Bernhard Taſſo mit ſeinem Amadis kein Glück mehr machen: und die Unübertrefflichkeit eines Arioſt ſchreckte die Dichter lange ab, ſich hinter ihm an eine Ritterepopöe zu wagen. Erſt Fortinguerra verſuchte Arioſt's und Pulci's Manier, das Abentheuerliche und Große von jenem und das Scherzhafte von dieſem, in ſeinem Ricciardetto zu vereinigen.

Dante (Durante) Alighieri, (aus Florenz, geb. 1265 geſt. 1321): Divina Comedia ed. pr. ſ. l. et a. (Foligno 1472. fol.); aus einer guten Handſchrift ed. Nidobeatina. Milano 1478. fol. mit Commentar. Aus ihr die Prachtausgabe fra Lombardi. Roma 1791. mit Comment.; aus dieſen die Handausgabe da C. L. Fernow. Jena 1807. 3 Voll. 8. Kritiſche Ausgabe dagli Academici della Crusca. Florenz

Florenz 1595. 8. u. ſ. w. Deutſch von Bachenſchwanz. Hamburg 1767. 3 B. 8.

Sein Nachfolger im 14ten Jahrhundert: Federico Frezzi, (Biſchof zu Foligno): Quadriregio ſopra i regni d'amore, di Satanaſſo, de' vizi, e delle virtu. Perugia 1481. Manche legen dieſes Gedicht dem Nic. Malpigli aus Bologna bey.

Luigi Pulci, (geb. Florenz 1432, geſt. c. 1487, vom Hauſe Medici begünſtigt): il Morgante maggiore. Venez. 1481. Firenze 1732. 4. in Parn. it. T. VII - IX. öfters caſtrirt z. B. Venez. 1520. 8.

Matteo Maria Bojardo, (Graf von Scandiano im Herzogthum Modena, unweit Reggio, geb. 1430 geſt. 1494): 1) l'Orlando inamorato (9 Bücher in 69 Geſängen, unvollendet). Scandiano 1496. 8. Orlando riformato (da Domenichi). Venez. 1545. 4. mit drey Büchern vermehrt: da Nicolao degli Agoſtini. Venez. 1555. 4. und 1565. 4. rifatto da Franceſco Berni (geſt. 1530). Venez. 1541. 4. Firenze 1725. 4. Paris 1768. 4 Voll. 12. 2) Sonetten und Canzonen. Reggio 1599. 4. in Parn. it. T. VI.

Luigi Arioſto, (geb. 1474, geſt. 1533): 1) Orlando furioſo, ed. pr. (40 Geſänge). Ferrara 1515. 4. (vollſtändig, 46 Geſänge). Ferrara 1532. fol. con annot. da G. Ruſcelli. Ferr. 1567. 4. Prachtausgabe mit Kupfern. Venez. 1530. 2 Voll. fol. noch prachtvoller von John Baskerville. Birmingh. 1773. 4 Voll. 4. Deutſch von J. D. Gries. B. 1. Jena 1804. 8. 2) Sonette, Satyren, Comödien: Opere. Venez. 1772. 4 Voll. 4.

Bernardo Taſſo, (geb. Bergamo 1493, geſt. 1569): 1) Epopöen: l'Amadigi (100 Geſ.). Venez. 1560. 4. mit einem Commentar von Abbate Sevaſti. Berga. 1755. 4 Voll. 12. Il Floridante (19 B. unvoll.). Bolog. 1587. 4. und 8. 2) 6 Bücher lyriſcher Poeſien: Rime. Venez. 1560. 12. 3) Proſa, Briefe: lettere. Venez. 1553. 8. Padov. 1733-1752. 3 Voll. 8. Ragionamento della poeſia u. ſ. w.

Nicol.

Nicol. Fortinguerra, (geb. Rom 1674, geſt. 1735): il Ricciardetto (in 30 Geſ.) di M. Carteromaco. Parigi (Venez.) 1738. 2 Voll. 4. Parigi 1767. 3 Voll. 12.

2. Von Chalcondylas zum Studium der Alten angeführt und an ihre regelmäßige Epopöen gewöhnt, ſchüttelte Triſſino das Joch der Trouvères, das alle ſeine Vorgänger getragen hatten, ab, und ſang im ernſthaften Ton und in reimloſen Verſen von dem von den Gothen befreyten Italien, zwar regelmäßig nach der Manier des Alterthums, aber matt und kalt, ohne Wohlklang und Anmuth, und in leeren und ermüdenden Beſchreibungen; weshalb er auch in nichts als in dem Ernſthaften der Ausführung der Vorgänger von Torquato Taſſo heißen konnte. Der Kritiken ohnerachtet, mit welchen die Cruſca das befreyte Jeruſalem tadelte, blieb es doch ein Gegenſtand der Bewunderung der Nation, die es auswendig lernte und von einer Gränze des Landes bis zur andern Stellenweis abſang. Weder von dem ſpätern epiſchen Verſuch des Dichters, dem eroberten Jeruſalem, noch von einem andern eines ſpätern Dichters iſt dieſer epiſche Geſang übertroffen worden: am wenigſten von dem ſchwülſtigen bethlehemitiſchen Kindermorde des Marino.

Gian Giorgio Triſſino, (geb. 1478, geſt. 1550): 1) die Epopée l'Italia liberata da' Goti (in 27 B.) lib. 1 - 9. Roma 1547; lib. 10 - 27. Venez. 1548. 8. 2) Trauerſp. la Sophonisbe. Roma 1524. 4. 3) Rime und 4) lateiniſche Gedichte. 5) Della Poetica. Vicenza 1529. fol. Opere, publ. da March. Scip. Maffei. Veron. 1729. 2 Voll. fol.

Bayerische Staatsbibliothek München

Torquato Taſſo; (geb. 1544, geſt. 1595): 1) Sonette, Madrigale, Canzonen, Rime e fiamme. 1629. 8. Raccolta de' varie Poeſie di T. T., ricavata dā ſuoi Mss inediti. Roma 1789. 8. 2) l'Aminta. Venez. 1581. 8. illuſtr. da G. Fontanini. Roma 1700. 8. 3) Il Torrismondo. Mantua 1587. 4. 4) Unbedeutende epiſche Verſuche, Rinaldo, la divina Settimana, il monte Oliveto, le lagrime di Maria, in den Opere. 5) Gierusalemme liberata (20 Geſ.). Ferrara 1581. 4. Prachtausgabe mit Kupfern: da Bern. Caſtello. Lond. 1724. 4. Parma 1789. fol. und 4. Deutſch, von J. D. Gries. Jena 1800. 3 Th. 4. Le Opere. Fir. 1724. 6 Voll. fol. Venez. 1722. 12 Voll. 4. 6) Le Veglie di Taſſo (vollſtändig). Mil. 1803. auch Paris 1804. 8. Deutſch, von Theod. von Haupt. Darmſt. 1808. 8.

Giamb. Marino (§. 54); le ſtrage degli Innocenti. Rom. 1653. 12. Adone. Paris 1623. fol.

3. Dagegen wurde Alexander Taſſoni Erfinder und Schöpfer der komiſchen Epopöe durch ſeinen geraubten Waſſereymer: denn wenn auch Franz Bracciolini einen früheren Verſuch der Art gewagt hätte, ſo erſchien er doch ſpäter im Druck, und ſtand tief unter dem Werth des Taſſoniſchen. Lippi ahmte Taſſoni in der wiedererlangten magern Mahlzeit nach, deren größter Witz in den gebrauchten florentiniſchen Sprüchwörtern und ſpitzſindigen Redensarten beſteht.

Franc. Bracciolini dalle Ape, (geſt. 1645): lo Scherno degli Dei; della Croce conquiſtata. Venez. 1611. 12. u. a. Epopöen.

Aleſſandro Taſſoni, (geb. Modena 1565, geſt. 1635): la ſecchia rapita (da Androvinci Meliſoni). Parigi 1622. 12. mit des Dichters Namen: Ronciglione (Roma) 1624. 12. Parn. ital. Vol. XXXIV.

Lorenzo

Lorenzo Lippi, (ein italiäniſcher Mahler aus Florenz, geſt. 1664) unter dem Namen Perlon Zipoli, durch verſetzte Buchſtaben, Malmantile raquiſtato. Firenze 1688 und 1730. 4.

57. In den übrigen Fächern der Poeſie iſt von den Italiänern entweder der richtige Geſchmack verfehlt worden, oder es iſt bey den erſten unvollkommenen Verſuchen geblieben.

Der Schäferpoeſie der italiäniſchen Dichter fehlte es meiſt an Einfalt der Darſtellung. Sannazar's Arcadia, eine proſaiſche Beſchreibung von Schäferfeſten mit untermiſchten Idyllen, dem vorzüglichſten Werk der Italiäner in der bucoliſchen Poeſie, braucht häufig eine zu gekünſtelte und der Schäferwelt fremde Sprache; und noch weniger kleiden ſie die geiſtreichen Metaphern des Grafen Buonarelli. Und wenn Alamanni in Sitten und Sprache weniger anſtößig iſt, ſo verdankt er dieſes dem Umſtand, daß er ſich meiſt in den Schranken der Nachahmung des Theocrit gehalten hat.

Jacopo Sannazaro, (geb. Neapel 1458, geſt. 1530): 1) Arcadia. Venez. 1502. 4. 2) Oden: Rime. Fir. 1532. 8. Le Opere volg: del S. da varj illuſtr. Pad. 1523. 4. Venez. 1741. 2 Voll. 8. Parn. it. T. XVI. XXVI. 3) Lateiniſche Gedichte, Oden, Elegien, Eklogen. Opera. Venet. 1538. 8.

Guidibaldo Buonarelli, (geb. Urbino 1563, geſt. 1608. Eklogen und ein Schäferſpiel Filli del Sciro): Opere. Rom. 1640. 12.

Luigi Alamanni, (geb. Florenz 1495, geſt. 1556): 1) Idyllen (Ecloghe) in den Opere Toſcane. Venez. 1542.

 2 Voll.

2 Voll. 8. 2) Satyren. 3) Elegien. 4) Oden. 5) Epiſch-romantiſche Gedichte: Girone il Corteſe (24 Geſ.). Parigi 1548. 4. Bergamo 1757. 2 Voll. 8. l'Avarchide. Fir. 1540. 4. Berg. 1761. 2 Voll. 8. 6) Trauerſp. Antigone, eine metriſche Ueberſetzung der Antigone des Sophocles, in den Op. Toſc. 7) Lehrgedicht: la coltivazione (ſammt Ruccellai's Api). Pad. 1714. 4. Parma 1764. 8. Parn. it. T. XXIII.

58. In der gelehrten Satyre nahmen die Italiäner die Römiſchen Satyrendichter zum Muſter, ohne ſie in der feinen Ironie, der Seele der antiken Satyre, zu erreichen. Dem Arioſt, Bentivoglio und Alamanni klebt in ihren Nachahmungen des Horaz noch der Fehler ihres in Anſehung des geſellſchaftlichen Tons noch nicht gehörig gebildeten Jahrhunderts an, ihre Nachfolger, Maggi, Menzini und Salvator Roſa, haben zwar die gelehrte Satyre gebeſſert, doch blieben ſie noch hinter den Tugenden der Römiſchen Satyker weit zurück: ſtatt feiner Betrachtungen über die Thorheiten des menſchlichen Lebens liefern ſie oft Invectiven und perſönliche Anzüglichkeiten. Am glücklichſten folgt noch Caſpar Gozzi in ſeinen Sermonen dem Muſter der Alten. Doch erreicht auch ſeine Eleganz die Feinheit der antiken Ironie nicht ganz.

Sammlungen: Sette libri de' Satire raccolte di Sanſovino. Venez. 1573. 12. Satire di cinque poeti illuſtri racc. di Andini. Venez. 1565. 12.

Zur Geſchichte der italiäniſchen Satyre: Trattato della Satira italiana di Gius. Bianchini di Prato. Maſſa 1714. 4.

Satire e rime del div. L. Arioſto. Hamb. 1731. 8. und in ſeinen Opere §. 56.

Ercole

Ercole Bentivoglio, (geb. 1505, geſt. 1561): 1) Satyren, 2) rhythmiſche Luſtſpiele: Opere poetiche. Parigi 1719. 8.

Carlo Maria Maggi, (aus Mailand, geſt. 1699): Satyren in ſeinen Opere poetiche publ. da Muratori. Milano 1700. 5 Voll. 12.

Benedetto Menzini. (geb. Florenz 1646, geſt. 1708): 1) Satire. Amſt. 1718. 8. Napoli 1763. 4. 2) Lehrgedicht: Arte poetica (in 5 B.). Opere. Fir. 1731. 4 Voll. 4. Venez. 1769. 4 Voll. 12.

Salvator Roſa, (geb. 1615, geſt. 1673): 1) Satire. Amſt. 1719. 12. Lond. 1791. 8. 2) La Pittura, con le note di C. G. Fiorillo. Gotting. 1785. 8.

Gaſp. Gozzi, (geb. 1713, geſt. 1786): 1) Il Trionfo dell' *Umilità* (in 4 Geſ.) e dodeci ſermoni. Venez. 1764. 8. 2) Briefe. Opere in verſi e in proſa. Venez. 1794. 8 Voll. 8.

Der Uebermuth, den der lange Wohlſtand den Italiänern eingeflößt hat, erlaubte ſich, wo nicht ſchon früher, ſo doch im 14ten Jahrhundert über alle Stände und Perſonen, Gegenſtände und Vorfälle, jeden muthwilligen Einfall in Sonetten zu ſagen, woraus zuletzt die Nationalſatyre erwachſen iſt, welche endlich Berni durch kauſtiſchen Witz und Correction des Ausdrucks verfeinerte, ob er ſich gleich deswegen nicht immer in den Schranken der Artigkeit und der guten Lebensart gehalten hat. Das Burleske ſuchte er hauptſächlich durch die Aufnahme vieler Provinzialismen und Wörter in Bedeutungen, welche ſie im Toſcaniſchen nicht haben, zu erreichen, woraus ein gar beſonderer Styl (il Berneſco) erwachſen iſt. In neuern Zeiten ſetzte Frugoni in Berni's Manier die burleske Satyre fort.

Neben

Neben Berni ergoß ſich der Muthwille des berüchtigten Pietro Aretino in dem ausgelaſſenſten Pöbelwitz über alles, wodurch ſich Geld und Beyfall des großen Haufens erwerben ließ, ohne Schonung. Durch dieſe beyden Oberhäupter in der Nationalſatyre bildeten ſich zwey poetiſche Partheyen, welche ſich durch Sonetten auf das giftigſte verfolgten. Unter den Anhängern Berni's und ſeiner Manier waren Mauro, Molza, della Caſa, und Nicolo Franco die berühmteſten, die zum Theil die giftigſten Satyren und Poſſen auf den Aretiner ſelbſt verfertigten, und zuletzt Grazzini zum Oberhaupt hatten, jenen Feind der faden Petrarchiſten, der die zügelloſen Spott- und Poſſenreimereyen jener Zeit (mit ſeinen eigenen vermehrt) durch eine Sammlung in Ueberſicht brachte.

Francesco Berni, (aus Caſſentino im Toſkaniſchen, geſt. 1536): 1) Bojardo's verliebter Roland, 2) ſatyriſche Sonetten und Capitel. Opere. Venezia 1538. 8. Rime piacevoli. Vicenza 1603. 2 Voll. 8.

Carlo Innocent. Frugoni, (geb. 1692, geſt. 1768): 1) poet. Epiſteln, 2) Canzonetten, 3) burleske Satyren. Opere poetiche. Parma 1779. 9 Voll. 8. Lucca 1779. 8 Voll. 8. Parn. it. Vol. LI.

Giovanni Mauro, (aus einer edeln Familie in Friaul; geſt. 1536): Satyren in Grazzini's Sammlung.

Franc. Maria Molza, (geb. Modena 1489, geſt. 1544): Poeſie volgari e latine. Bergamo 1747. 3 Voll. 8.

Giovanni della Caſa, §. 54.

Niccolo Franco, (am Galgen geſt. 1569): 1) Satyren, Rime contra Pietro Aretino e la Priapea. 1548. 8.

2)

2) Schifferſonetten, Dialoghi marittimi di G. Battazzo ed alcune Rime marittime di N. Franco. Mantua 1547. 8.

Sammlung burlesker Poeſien des 16ten Jahrhunderts von Ant. Franceſco Grazzini, genannt il Laſca: il primo libro dell' opere burleſche di F. Berni. Fir. 1548. 8. il ſecondo libro cet. Fir. 1555. 8. Parn. it. T. XXVII.

Pietro Aretino, (geſt. 1566): 1) theologiſche Werke; 2) ſeine nicht theologiſchen (ſatyriſche Dialoge, fünf Luſtſpiele, ein Trauerſpiel, ein paar unvollendete Epopöen, Sonette, ſatyriſche Capitel u. ſ. w.) gehören großentheils unter die verbotenen Bücher. Ragionamenti (Unterhaltungen) ſ. l. 1583. 8. Coſmop. 1660. 8. Quattro Commedie. Venez. 1588. 8. Leggiadre Commedie del S. L. Tranſillo. Vicenza 1601. 8. Lettre. Parigi 1609. 6 Voll. 8.

59. Im philoſophiſchen Lehrgedicht fallen die Italiäner ganz aus; im wiſſenſchaftlichen ahmten Alamanni und Rucellai die alten Lehrdichter zwar in einem reinen Geſchmack, aber ohne Originalität nach; im artiſtiſchen gelang Baldi Rhythmus und Eleganz in der Diction, Menzini tactmäßige Kunſtausführung, und Riccoboni viele Kunſtwahrheit, aber in einem pretiöſen und gedehnten Styl: im beſchreibenden Lehrgedicht endlich erhob ſich Pellegrini nicht über das Mittelmäßige.

L. Alamanni (§. 57): La coltivazione e le Api di Rucellai. Padov. 1714. 4.

Giovanni Rucellai, (Oricellarius, geb. Florenz 1475, geſt. 1525): 1) Lehrgedicht, le Api. Fir. 1539. 8. 2) Trauerſpiel nach dem Muſter der Alten: Opere. Padua 1772. 8.

Bernar-

Bernardino Baldi, (geb. 1553, geſt. 1617): 1) la Nautica. Cento apologhi - portati in verſi da G. M. de' Crescimbeni colle moralità di Strimati. Roma 1702. 12. 3) Eklogen. 4) Sonetten. Verſi e Proſe. Venez. 1690. 4. Parn. it. Vol. XXIII.

Benedetto Menzini, §. 58.

L. Riccoboni, (geb. 1682, geſt. 1752, lebte lange zu Paris): L'Arte repreſentativa in ſeiner hiſtoire du theatre italien. Paris 1727. 2 Voll. 8. im Anhang.

Abate Gius. Luigi Conte Pellegrini: Poemetti. Baſſano 1785. 8. (der Veſuv, die Brücke von Veja, die Himmel).

60. Die poetiſche Epiſtel gelang den italiäniſchen Dichtern ſpät, erſt nach einer langen Bekanntſchaft mit den franzöſiſchen Claſſikern. Erſt dieſen lernte Frugoni und noch mehr Algarotti die Kunſt ab, bald ernſthaft, bald ſcherzend practiſche Wahrheiten in leichten poetiſchen Epiſteln zu ſagen.

Carlo Innocentio Frugoni, §. 58.

Graf Franc. Algarotti, (geb. 1712, geſt. 1764): 1) poet. Epiſteln. 2) Proſa, Briefe und didactiſche Abhandlungen: Opere. Livorno 1765. 8 Voll. 8. Cremona 1778. 10 Voll. 8.

61. Drama. a) Das Vergnügen, welches das Volk an den Farcen fand, von denen das italiäniſche Luſt-

a) Hiſtorie du theatre italien par Louis Riccoboni. Paris 1727. 1731. 2 Voll. 8. Fontanini dell' Eloquenza Italiana. T. I. p. 360 ff. La Dramaturgia di Lione Allacci accreſciuta e continuata dal Apoſtolo Zeno. Venez. 1755. 4.

Luſtſpiel ausgieng, veranlaßte einzelne Acteurs in eine Geſellſchaft zuſammen zu treten und Poſſenſpiele zu extemporiſiren, woraus die Commedie dell' arte entſtanden ſind. Es traten in denſelben gewöhnlich vier Perſonen mit Maſken auf, deren jede einen beſtimmten Character hatte, Pantalon einen lebhaften, der Doctor einen feyerlichen, Brighella einen ſchlauen und gewandten, Arlecchino einen tölpiſchen und einfältigen. Nur der Gang der Handlung, die Folge und Einrichtung der Scenen und Auftritte war verabredet, aber der Dialog der Geſchicklichkeit der Schauſpieler überlaſſen. Was dem letztern an Witz abgieng, das ſuchte man durch Poſſierlichkeiten, durch das Auffallende der Maſken, der Kleidung, der Ausſprache u. ſ. w. zu erſetzen. Dieſen Character trugen alle Komödien bis in das achtzehnte Jahrhundert durch ganz Italien; und nur ſelten wurden Verſuche gemacht, ihren rohen Character zu veredeln: im ſechszehnten Jahrhundert that es Ruzzante durch dramatiſche Entwürfe und ausgearbeitete Muſter, und im achtzehnten Goldoni: denn auch dieſer machte bey ſeiner Verbeſſerung des italiäniſchen Theaters den Anfang mit Entwürfen für die extemporirenden Geſellſchaften.

Angelo Beolco, genannt Ruzzante, (bſt. 1530): Opere, Venez. 1565. 8. Vicenza 1598. 8.

Völlig ausgearbeitete Komödien nannte man Commedie erudite. Bis in das achtzehnte Jahrhundert gab ſich keine Schauſpielergeſellſchaft mit der Vorſtellung ſolcher Stücke ab, ſondern überließ ſie Privattheatern und Akademien, bis Goldoni die Schauſpieler

ſpieler zu Venedig zur Aufführung regelmäßiger Stücke bewog.

Die Commedie erudite waren Anfangs lateiniſch, weil man dieſe Sprache allein für gelehrte Werke würdig genug hielt; endlich überſetzte man die Komödien des Plautus und Terentius in die italiäniſche Sprache (wie noch Arioſt für die Bühne des Herzogs von Ferrara that), und gewöhnte ſich dadurch, auch die Landesſprache für geſchickt genug zur Verfertigung eigener Luſtſpiele zu halten. Die erſten Luſtſpiele dieſer Art ſind von Bibiena und Arioſt; und auf ſie folgte eine unüberſehliche Zahl von italiäniſchen Komikern, die aber kaum des Andenkens des Inlandes, geſchweige des Auslandes würdig ſind. Was zeichnete den divino Aretino aus, als Unſittlichkeit und armſelige Zweydeutigkeiten? was Cecchi, als kalte Nachahmung der Alten und froſtige Anſpielungen auf florentiniſche Sprichwörter? was della Porta, als das eines correcten und gut durchgeführten Dialogs? Endlich wurde den Italiänern das franzöſiſche Theater bekannt; und man erkannte ſeine Vorzüge, und ahmte es nach. Das Luſtſpiel mit dem Witz und Leben Moliere's wollte lange nicht gelingen; Fagiuoli ahmte es zwar in einer nach dem Sinn der Cruſca correcten Sprache, aber matt und ermüdend nach; andere überſetzten franzöſiſche Komiker, wodurch aber die franzöſiſche Form dem italiäniſchen Geiſte nicht näher gebracht wurde.

Mit Goldoni fieng endlich (c. 1750) unter dem beſtändigen Widerſpruch des matten Abbate Chiari die Umänderung der italiäniſchen Bühne an. Er beſſerte

zuerſt die Kunſtkomödie durch vollſtändigere und beſſere Entwürfe, half die Maſken verbannen, und brachte die Schauſpielergeſellſchaften dahin, ſeine völlig ausgearbeiteten, freylich ſehr mittelmäßigen, Stücke ſtatt ihrer extemporirten zu geben. Albergati, Villi und de Gamerra ſetzten ihn fort; aber ihr Verdienſt gieng nicht viel weiter, als daß ſie den matten Abbate Chiari verdrängten. Doch zwang Albergati Capacelli (1778) die italiäniſche Sprache etwas mehr zum komiſchen Styl mit franzöſiſcher Feinheit: hingegen Villi und de Gamerra hielten ſich in ihren dramatiſchen Werken bloß an ausländiſchen Stoff, den ſie nach ihrer Weiſe und für den Geſchmack ihrer Nation mittelmäßig umbildeten. Camillo Federici (Ogeri) gilt für den vorzüglichſten Komiker der neueſten Zeit.

Bernardo Davizio da Bibiena, (geſt. Rom 1520): La Calandra. Siena 1521. Venez. 1523. 12.

Lodov. Arioſto, fünf eigene Comödien in ſeinen Opere. A. 1486 ward der Menechem des Plautus zu Ferrara italiäniſch aufgeführt.

Pietro Aretino, (§. 58). Commedie. Venez. 1588. 8.

Giov. Maria Cecchi, (geb. 1515, geſt. 1587): Commedie. Venez. 1585. 8.

Giov. Batiſta della Porta, (geb. Neapel 1545, geſt. 1615. aet. 70). Commedie. Napoli 1730. 4 Voll. 12.

Giov. Batiſta Fagiuoli, (geb. 1660, geſt. 1742): Commedie. Venez. 1753. 7 Voll. 8.

Pietro Chiari, (geſt. 1774): Commedie. Venez. 1756. 10 Voll. 8. Nuova raccolta di Commedie. Venez. 1762. 2 Voll. 8.

Carlo Goldoni, (geb. Venedig 1707, geſt. zu Paris 1793): 1) Commedie dell' Avvocato Carlo Goldoni diviſe in ſei Tomi. Venez. 1757. 6 Voll. 8. Nuovo Teatro comico. Venez. 1757. 58. 5 Voll. 8. Commedie (zuſammen). Venez. 1788. 40 Voll. 8. 2) Komiſche Opern: Opere drammatiche giocoſe. Venez. 1770. 8 Voll. 8.

Marcheſe Franceſco Albergati Capacelli, (geb. 1728, geſt. 1804): Nuovo teatro comico. Venez. 1778. 5 Voll. 8.

Abb. Andrea Villi, (bl. 1761): Il Teatro. Venez. 1778. 2 Voll. 8.

Giovanni de Gamerra, (bl. 1790): Opere teatr. Piſa 1789. 90. 7 Voll. 8.

Camillo Federici (Ogeri): Opere teatrali. Turino 1793-1795. 6 Voll. 8.

Die Mittelmäßigkeit der Goldoniſchen Schule, ihre Flachheit und franzöſiſche Manieren veranlaßten endlich (1761) in Carlo Gozzi den Entſchluß, ihr durch eine originale Erfindung, durch dramatiſche Volks- und Feenmährchen, entgegen zu wirken. Als er mit ihnen unerwartet große Senſation erregte, begann er regelmäßigere Stücke nach ſpaniſchen Muſtern auszuarbeiten, die zwar bey ihrer oft vernachläſſigten Haltung der Handlung, ihrem häufig unnatürlichem Dialog, ihrer zu gekünſtelten Sprache viele Wünſche übrig ließen, aber doch neuen Schwung und wahre Geniezüge in die italiäniſche Sprache brachten, die vorhin für jeden neuen Zug veraltet ſchien.

Graf Carlo Gozzi (bl. 1761): il Teatro. Venez. 1773. 6 Voll. 8. Opere. Venez. 1772. 2 Voll. 8.

62. Das italiäniſche Trauerſpiel erwartet noch ſeinen Meiſter. Angelo Poliziano vertauſchte zuerſt die lateiniſche Sprache, die man anfangs zur Tragödie brauchte, mit der italiäniſchen bey der Verfertigung ſeines Orpheus, der aber nichts als eine Sammlung dramatiſch an einander gereiheter Gedichte von lyriſcher Erfindung und Ausführung, ohne allen dramatiſchen Geiſt, iſt; Carretto arbeitete die erſte Sophonisbe für die Bühne aus, die aber der Ruhm der Sophonisbe des Triſſino (1516) bey aller ihrer Froſtigkeit und Mattigkeit verdunkelte, weil ſie ganz nach alten Muſtern, die man damals liebte, zugeſchnitten war. Rucellai überſetzte in ſeinem Oreſt faſt bloß die Iphigenia von Tauris des Euripides; in ſeiner Roſemunde (aus der longobardiſchen Geſchichte) war er, ob er gleich die griechiſche Form des Trauerſpiels mit den Chören beybehielt, originaler: aber Dichtergenie und Dichtergefühl war ihm dabey nicht beygeſtanden. Nach ſolchen ſchwachen Verſuchen war es dem Torquato Taſſo (1587) leicht, durch ſeinen Torrismonde zu gefallen, der ſich durch einen verſtändigen Plan und ſtufenweis ſchnellere Fortbewegung der Handlung, durch ein treffendes Gemählde der Leidenſchaften und einen harmoniſchen Vers auszeichnete.

Dennoch ließ nach dieſer guten Probe die Liebhaberey des Volks zur Kunſtkomödie und der obern Stände zur Oper, das Trauerſpiel nicht aufkommen. Es folgte zwar im 16ten Jahrhundert noch ein tragiſcher Verſuch nach dem andern: Martelli's declamatoriſche und froſtige Tullia, Sperone Speroni's ungeheure Canace;

nace; Giraldi's gräßliche Verzerrungen; Dolce's Nachahmungen und Ueberſetzungen der griechiſchen und römiſchen Tragiker: lauter verfehlte Werke, die von keinem dramatiſchen Genie zeugten. Sklaviſch hing man in dem Trauerſpiel an dem Chor der Alten: der Verſuch des Buonarelli (im Anfang des 17ten Jahrhunderts) ihn aus der neuen Tragödie zu verbannen, fand ſo wenig Beyfall, daß am Ende deſſelben Jahrhunderts der Rechtsgelehrte Vincenzo Gravina, unter der Beyſtimmung aller Litteraturpatrioten, in ſeinen trockenen und ſteifen Trauerſpielen in der Manier des Seneca den Chor wieder in ſeine alten Rechte einſetzte.

Gegen das Ende des 17ten Jahrhunderts gieng die franzöſiſche Litteratur nach Italien über; ſogleich ahmte Martello das Trauerſpiel des Corneille und Racine nach, und bildete eine eigene tragiſche Schule nach franzöſiſchen Muſtern. Den Litteraturpatrioten ſchmerzte es, daß die italiäniſchen Dramatiker immer mehr Abneigung gegen das Nationaldrama zeigten, und dagegen dem franzöſiſchen den Vorzug gaben. Um dieſem vermeinten Unweſen entgegen zu arbeiten, ſchrieb Maffei, der berühmte Antiquarier zu Verona, zuerſt eine Kritik der Rodogüne der Corneille; darauf wagte er es (1714), ſeiner Nation ein Muſter im Nationaltrauerſpiel aufzuſtellen, das weder eine ängſtliche Nachahmung der Alten noch des franzöſiſchen Trauerſpiels ſeyn, ſondern die Vorzüge beyder vereinigen ſollte, die berühmte, in die meiſten europäiſche Sprachen überſetzte Merope. Sie war aber ein unſeeliges Mittelding von Altem und Neuem, das Werk eines tactvollen Littera-

tors, aber keines dramatiſchen Genies, das den Geſchmack einer Nation umbilden kann. Und unter allen ſpäter erſchienenen Trauerſpielen iſt auch nicht eines, das den Namen eines italiäniſchen Original-Trauerſpiels verdiente, ſelbſt unter den Arbeiten des Grafen Alfieri nicht, deſſen Eigenthümlichkeit, Gefühl und Correctheit gerühmt wird.

Angelo Poliziano; (§. 54), auch im Parn. ital. T. XVII.

Gallerto Carretto; (ſec. 16. im Anfang): la Sofonisba 1502.

Giangiorgio Triſſino; (§. 56. 2.): la Sofonisba. Rom. 1524. 4.

Giov. Rucellai, (§. 59): la Roſimonda. Siena 1525. 8. Oreſte e Ifigenia. Rom. 1726. 8.

Torquato Taſſo, (§. 56. 2.): il Torrismondo. Mant. 1577. 8.

Giovanni Battiſta Giraldi, genannt Cinthio, (geb. 1512, geſt. Ferrara 1573): 1) Tragedie. Venez. 1583. 4. 2) Oden. 3) Proſaiſche Novellen: gli Ecatommiti. Montreal 1565. 2 Voll. 8.

Lodovico Dolce, (geb. Venedig 1508, geſt. 1568): Tragedie. Venez. 1560. 8. Sammlungen: Stanze di diverſi ill. Poeti. Venez. 1569. 3 Voll. 8. Lettere di div. uomini. Venez. 1554. 8.

Lodovico Martelli; (im Anfang des 16ten Jahrh.): ein Trauerſpiel Tullia, in ſeinen Opere. Fir. 1548. 8.

Sperone Speroni; (geb. 1500, geſt. 1588): 1) ein Trauerſpiel la Canace; 2) in Proſa; Abhandlungen, Dialoge, Reden. Opere. Padov. 1740. 5 Voll. 8.

Graf Proſpero Buonarelli, (geſt. 1608): il Solimano (das erſte Trauerſpiel ohne Chor). Fir. 1620. 4.

Pier Jacopo Martello, (geb. 1665, geſt. 1727): Opere. Bolog. 1735. 7 Voll. 8.

Giov.

Giov. Vincenzo Gravina, (geb. zu Roggiano in Calabrien 1664, geſt. 1718): 1) Servio Tullio, l'Appio Claudio etc. Napoli 1717. 8. Tragedie. Venez. 1740. 8. 2) Aeſthetiſche Aufſätze, della ragion poetica. Roma 1808. 4. 3) Juriſtiſche Schriften, Opere. Napoli 1756. 3 Voll. 4.

Franc. Scipio March. de' Maffei, (geb. 1675, geſt. 1755): 1) ein Trauerſpiel la Merope. Modena 1774. 4. 2) Zwey Luſtſpiele, in Vol. XII. der Opere del Maffei. (Venez. 1790. 16 Voll. 8.) 3) Didact. Proſa über äſthet. Gegenſtände, und eine Geſchichte von Verona, ibid.

Graf Vittorio Alfieri, (geſt. 1803): 1) Tragedie. Siena 1783. 3 Voll. 8. Parigi 1790. 6 Voll. 8. Deutſch von J. Rehfues und Tſcharner. Berlin 1804 8 2) Poetiſche und proſaiſche Schriften: Opere. Baſel 1805. 8 Voll. 8.

63. Das Schäferſpiel, in dem Perſonen, Scenen und Sitten aus der Schäferwelt, die Chöre und ihre Sprache, die zuweilen auftretenden Götter und Helden aus dem Trauerſpiel, der glückliche Ausgang, das Salz der Scherze und die Einmiſchung mancher gemeinen Perſonen aus dem Luſtſpiel geborgt ſind, — dieſe Gattung des Drama von ſo heterogener Miſchung hat zuerſt Torquato Taſſo im Aminta verſucht. Der große Beyfall, welchen die Nation dieſem Verſuch ſchenkte, ermunterte Battiſta Guarini zur Verfertigung des Paſtor fido, in den er alles legte, was die italiäniſche Sprache Zartes und Feines, und die Liebe Anziehendes und Reitzendes hat. Nach dieſen beyden Stücken erſchien weiter keine ähnliche Arbeit von Bedeutung, weil die Liebhaberey der Nation an Buffonerien und Opern alle andere Gattungen des Drama von der Bühne verdrengte. Erſt Metaſtaſio hat wieder einige Schäferſpiele geliefert, die des Andenkens würdig ſind.

Tor-

Torquato Taſſo, (§. 56. 2.): L'Aminta, favola paſtorale. Venez. 1769. 8.

Battiſta Guarini, (geb. Ferrara 1538, geſt. Venedig 1613): 1) Poeſien, 2) Proſe (Reden und dergl.) il Paſtor fido, Tragicom. paſtorale. Venez. 1590. 1621. 4. und öfter. Opere poet. Venez. 1606. 8. Opere volg. Verona 1736. 6 Voll. 4.

Metaſtaſio, (§. 55): il Ciclope, la Galatea, l'Endimione, l'Angelica in deſſen Opere. Torino 1756. 10 Voll. 8.

46. Oper. a) Das Trauer- und Schäferſpiel, zwiſchen deren Dialog die Italiäner Chöre zu ſtellen pflegten, führte auf die Oper. Ottavio Rinuccini lieferte gegen das Ende des 16ten Jahrhunderts an ſeiner Dafne das erſte Stück, das den Namen eines ernſthaften Singſpiels verdient, und im J. 1594 von Caccini und Peri zu Florenz componirt wurde. Im J. 1597 ließ Orazio Vecchi die erſte komiſche Oper, Anfioparnaſſo, folgen, die auch er ſelbſt componirte: ein abentheuerliches Stück, in dem toſcaniſch, bologneſiſch, ſpaniſch und ſogar hebräiſch geſungen wurde. Schnell verbreitete ſich die Liebe zu dieſer Gattung des Drama durch ganz Italien, und verdrengte alle andere regelmäßige Gattungen. Nur gewann dabey die Poeſie nicht an Vollkommenheit, da man ſie nur für eine Nebenſache, und Muſik und Maſchinerien, Geſang und Tanz für Hauptſache; den Dichter für eine Nebenperſon und dagegen den Capellmeiſter, Sänger und Tänzer

a) Le Rivoluzioni del Teatro muſicale Italiano — Opera di Stefano Arteaga. Bologna 1783. 85. 2 Voll. 8.

Tänzer für die Hauptperſonen anſah. Mochte auch Lully in Frankreich, durch Quinaults Worte begeiſtert, das muſikaliſche Drama verbeſſern: in Italien war man mit der geſchmackloſeſten Poeſie zufrieden. Erſt Apoſtolo Zeno gab ihr Richtung, Schwung und männlichen Gang durch die Durchführung beſtimmter Charactere und einen reinen und reichen poetiſchen Styl. Nur ſeinen Arien fehlte noch der muſicaliſche Rhythmus. Dieſen ſetzte noch Metaſtaſio hinzu, ohne von der beſſern Manier abzuweichen, die ſein Vorgänger in die Poeſie der Oper gebracht hatte. Wenn gleich ſeine Opern ſich zu ſtark der Liebe bedienen, und in der leidenſchaftlichen Sprache, in der Menge der Scenen, in dem Coſtume und in den Monologen zuweilen den Kunſtrichter beleidigen, ſo ſöhnt er ihn doch wieder durch den Wohllaut und die unübertreffliche Sangbarkeit ſeiner Sprache, die glückliche Erregung der Leidenſchaften, die Regelmäßigkeit und den weiſen Gebrauch der Decorationen und Maſchienen mit ſich aus.

Ottavio Rinuccini, (geſt. 1620 oder 22): Dafne aufgeführt zu Florenz 1594. darauf Euridice 1600. Ariadne 1608.

Orazio Vecchi, (geſt. 1620): l'Anfiparnaſſo. Venez. 1597. 8.

Apoſtolo Zeno, (geb. Venedig 1669, geſt. 1750): 1) Poeſie drammatiche. Venez. 1744. 10 Voll. 8. 2) Epiſtole. Venez. 1785. 6 Voll. 8.

65. Improviſatori. Dichter aus dem Stegereif, die ihre Reime mit und ohne Violin abſingen, hatte Italien von jeher, und hat ſie noch. Die Reihe der merkwürdigen Improviſatori fängt mit dem berühmten

ten Muſageten, Lorenz von Medici an, der die Kunſt aus den Stegereif zu reimen als geiſtreichen Zeitvertreib liebte; nach ihm galt in ihr der nachmalige Cardinal Silvio Antoniano für ein Wunder ſeiner Zeit, und im 18ten Jahrhundert der Profeſſor zu Siena, Perfetti, für den größten Meiſter in ihr, weshalb er auf dem Capitolium im J. 1725 den Dichterkranz aufgeſetzt erhielt. Der Reichthum der italiäniſchen Dichterſprache, die vielen poetiſchen Freyheiten, welche ſie geſtattet, die große Bekanntſchaft, welche ſelbſt das gemeine Volk in Italien mit Arioſt, Taſſo, Marino, Metaſtaſio, wo nicht durch eigene Lectüre, doch durch den Mund der Ueberlieferung hat, das muſikaliſche Ohr der Italiäner, das ſo leicht Worte in einen Rhythmus bringt, macht eine ſolche Fertigkeit, über einen aufgegebenen Gegenſtand aus dem Stegereif zu reimen, begreiflich. Indeſſen, iſt der Dichter nicht ein Mann von ausgebreiteten Kenntniſſen, ſo muß man ſich auch oft gefallen laſſen, mit Reimen verbrämten poetiſchen Unſinn zu hören.

B. Proſe.

66. Durch die Veredelung des Styls der Ritterromane iſt die neue Proſe entſtanden.

1. Bis auf Boccacio (c. 1350) galt der erzählende Phraſenpomp der Ritterromane für Proſe, und er ſelbſt ſtellte noch ſeine Romane in dieſem Prunkgewande dar: aber kaum hatte er den blühenden und doch leichten und prunkloſen Erzählungston der franzöſiſchen fabliers in ſeinen Novellen mit toſcaniſcher Correctheit

nachgeahmt, ſo leuchtete jedem ein, daß dieſe ſeine Novellenproſe, ob gleich auch ſie bis zum Uebermaaß reich an ſanft an einander gereiheten Worten war, Vorzüge vor jenem proſaiſchen Wortpomp habe, und anderthalbhundert Jahre lang ſchrieb alle Welt, die proſaiſch ſchreiben wollte, Boccacio's Novellenproſe.

67. 2. Durch Machiavelli that ſie darauf (c. 1500) einen neuen Schritt zur Vollkommenheit. Er gab den Boccaciſchen Ueberfluß an Worten auf, und ſtrebte nach dem Vorgang der Proſaiſten des Alterthums eben ſo ſehr nach Kürze, und Kraft des Ausdrucks, als nach Klarheit. Seinem Beyſpiel gieng Sperone Speroni mit edlem Wetteifer nach, und ſonderte in ſeiner Nachahmung der antiken Proſe noch ſorgfältiger alles ab, was mit dem Geiſt ſeiner Mutterſprache nicht wohl vereinbarlich war: wie er die italiäniſche Proſe (wenigſtens in ſeinen beſten Werken) ſchrieb, war in ihr keine Spur von antiker Nachahmung als höchſtens in den etwas zu vollen Perioden zu finden. Annibale Caro wagte endlich noch, vom Ciceronianiſchen Periodenbau abzugehen, und gab dadurch der italiäniſchen Proſe eine noch gröſſere Leichtigkeit, als ſie bis dahin gehabt hatte. Der Novellenſtyl war nun verdrängt: aber höher als Machiavelli, Speroni und Annibale Caro die Proſe brachten, bis zur höchſten Höhe claſſiſcher Vollendung, bis zur völligen Freyheit von Nachahmung, bis zur reinen Selbſtſtändigkeit und Eigenthümlichkeit kam ſie nie: und die Zahl der Proſaiſten, die nur ſo claſſiſch, wie Machiavelli und Speroni ſchrieben, blieb ſehr klein.

Nach Macchiavelli und Guicciardini kannte Italien keine politiſche Selbſtſtändigkeit mehr, durch die allein ein Publikum gebildet wird, das an Geſchichte ein lebhaftes Intereſſe nimmt: wie hätten ſich die Geſchichtſchreiber für höhere Veredelung des hiſtoriſchen Vortrags anſtrengen mögen? Eiferſüchtig wachte der Katholicismus über die Erhaltung des ſcholaſtiſchen Kirchenglaubens und ließ keine Philoſophie aufkommen, die ihm Eintrag hätte thun können: wie konnte die didactiſche Proſe, die von der Philoſophie die Materie zur Verarbeitung bekommen muß, ſich einen eigenthümlichen Gang ſuchen? Die Beredtſamkeit dauerte in Gerichten fort; wie konnte aber gerichtliche Beredtſamkeit bis zur claſſiſchen Vollkommenheit veredelt werden, da man ſich bey ihr nicht der Schriftſprache, ſondern der Landesdialecte bediente?

Ueberhaupt war der claſſiſchen Ausbildung der italiäniſchen Proſe das Anſehen im Wege, in welchem in Italien durchgehends die Provinzialdialecte ſtehen. Das Volgare illuſtre iſt nicht einmal durchgängig bey den obern und gebildeten Ständen die allgemeine Umgangsſprache, ſondern auch letztere halten auf ihren Provinzialdialect ſo feſt, daß ſie ihn nicht bloß im Umgang ſprechen, ſondern denſelben auch zur Schriftſprache ihrer Provinz gemacht wiſſen wollen. Man verfertigte von jeher Komödien in allen Provinzialdialecten, und überſetzte in dieſelben die claſſiſchen Schriftſteller. So lieſt man Taſſo's befreytes Jeruſalem in den Dialecten, die zu Venedig, Bergamo, Bologna, Mayland und Neapel üblich ſind. Nun lernten die Proſaiſten ihr

Vol-

Volgare illuſtre nicht aus dem Umgang, welcher ihm einen freyen Schwung hätte geben müſſen, ſondern aus den Schriften einiger wenigen Proſaiſten, deren Sprache für claſſiſch galt, und wurden nach einer ganz natürlichen Folge ſkaviſche Nachahmer ihrer Proſe.

68. 3. Nemlich nach den erſten Decennien des 17ten Jahrhunderts war auf einmal alle wahre Beredtſamkeit wie abgeſtorben. Der Enthuſiasmus für die alte Litteratur und beſonders den Cicero, hatte ſich endlich verlohren, und mit der Abnahme ihres Studiums hatte auch der Einfluß der antiken Proſe auf die italiäniſche abgenommen, und man kehrte, ſich ſelbſt überlaſſen, entweder zu der boccaciſchen Weitſchweifigkeit zurück, oder nahm den geleckten Styl einiger Proſaiſten, die wegen ihrer ängſtlichen Nachahmung der Alten zu einem ſehr unverdienten Ruhm claſſiſcher Vollkommenheit gekommen waren, zum Muſter des Vortrags. So ein unbegränztes Anſehen genoſſen Bembo nnd della Caſa bis tief in das 18te Johrhundert. Keiner, der nach dem Ruhm eines guten Proſaiſten ſtrebte, wagte es in einer Kleinigkeit von ihnen abzuweichen, dem Zeitwort eine andere Stellung als an dem Schluß des Satzes oder des Perioden zu geben, oder das Bindewort zwiſchen zwey Adjectiven auszulaſſen, weil jene vergötterten Autoren des buon ſecolo darin auf dieſe Weiſe vorangegangen waren; keiner erlaubte ſich eine Abweichung von der durch ſie eingeführten Ordnung in der Folge der Worte, keiner eine Verſetzung derſelben, wo ſie ſich die guten Autoren nicht erlaubt hatten, wenn ſie

ſie gleich die allgemeinen Sprachregeln verſtattet hätten, woraus eine Mattigkeit und Lähmung des Geiſtes entſtand, die kaum ein ähnliches Beyſpiel in der Litteratur hat. So kamen die italiäniſchen Proſaiſten (zwiſchen 1630 bis 1730) zu ihrem Canzleymäßigen Vortrag, der ſich bloß für Alletagsideen ſchickte, und ſie darneben als Nachahmer des wortreichen Boccacio zu einer Weitſchweifigkeit in der Darſtellung verführte, die bis auf die Zeit allgemein fortdauerte, da der Einfluß der franzöſiſchen Litteratur auf die italiäniſche ſeinen Anfang nahm.

Gegen die Anhänglichkeit der Proſaiker an Bembo, della Caſa u ſ. w. Se oggidi ſcribendo ſi debba uſare la lingua italiana del buon ſecolo. Verona 1737.

69. 4. Das italiäniſche Theater, das ſelbſt in dem guten Jahrhundert völlig vernachläſſiget geblieben war, ward durch ſeine Armuth veranlaßt, ſich aus dem franzöſiſchen zu bereichern; es borgte ſchon in den erſten Decennien des achtzehnten Jahrhunderts franzöſiſche Manieren, wodurch dem franzöſiſchen Geſchmack der Weg zur Einwirkung auf die italiäniſche Proſe von ferne gebahnt ward: denn lange blieb ſein Einfluß auf dieſelbe aus, weil ſich die italiäniſchen Litteraturpatrioten, erbittert durch die Verachtung, mit welcher die franzöſiſchen Belletriſten auf die italiäniſche Litteratur herabſahen, mit ihrer ganzen Kraft der Nachahmung des franzöſiſchen Geſchmacks zu widerſetzen pflegten, bis ſich Voltaire auf eine ihnen ſchmeichelhafte Weiſe über ihre Claſſiker äußerte. Seitdem war alles ausgeſöhnt, und

es

es gehörte umgekehrt zum guten Ton in Italien, Voltaire'n zum Muſter zu nehmen, ſeine Schreibart im Italiäniſchen nachzuahmen und in ſeiner Manier zu philoſophiren. Von dieſer Zeit an, da man es endlich gewagt hatte, ſich Abweichungen von der Proſe der guten Zeit zu erlauben, nahm in Männern von Talenten der Muth zu, ſich für die Sachen, die ſie vorzutragen hatten, eine neue kräftige und doch prunkloſe Proſe zu bilden, wie ſie beſchaffen ſeyn muß, wenn ſie nur zum Mittel dienen ſoll, den Verſtand für die Sache, die ſie darſtellt, auf die natürlichſte und edelſte Art zu gewinnen. Doch iſt dieſe freye und geiſtreiche Bearbeitung des proſaiſchen Vortrags bisher nur das Eigenthum weniger auserleſener Männer (eines Algarotti, Bettinelli, Beccaria, Filangieri) geblieben; bey der größten Zahl ſtößt man entweder auf franzöſiſche Nachahmungen in Dingen, wo ſie der italiäniſchen Sprache ganz entbehrlich oder vielleicht ihrem Geiſte gar widerſprechend ſind, kurz man ſtößt entweder auf einen auffallend franzöſirten Styl, oder auf eine gravitätiſche Redſeligkeit und Monotonie, die eben ſo wenig mit der claſſiſchen Würde der Alten, als mit der franzöſiſchen Gewandtheit und Leichtigkeit übereinſtimmt. Wie contraſtirte noch, um nur Ein Beyſpiel zu geben, im Styl eines Genoveſi (vor 1769) der Vortrag mit den Gedanken! Dieſe wollten ſich frey, wie bey einem Denker, ſchwingen, jener leiſtete ihnen Widerſtand; jene ſuchten den Geiſt zu erheben, dieſer zog ihn wieder zur Niedrigkeit herab. Wäre dieſe Parthey zur allgemeinen Herrſchaft gelangt, ſo würde die italiäniſche Sprache mit

ihrem Zwang aus dem guten Jahrhundert auch jetzt nur noch zu Alletagsideen hinreichen. Aber glücklicher Weiſe hat ſie ſich ſeit der Mitte des achtzehnten Jahrhunderts aus dieſer Knechtſchaft losgeriſſen, und möge ſie ſich mit der Nation, die gegenwärtig politiſch regenerirt wird, zugleich regeneriren und zu neuer Selbſtſtändigkeit und Kraft erheben!

70. Dogmatiſche Proſa. Macchiavelli trug Lehren und Betrachtungen in ſeinen Diſcurſen über den Livius und in dem Principe in einem ſo reinen, kurzen, gedrengten, Sachreichen und klaren Style vor, daß drittehalb Jahrhunderte verfloſſen, ehe ſich ein italiäniſcher Proſaiſt in dieſen Tugenden ihm näherte: denn ſowohl Caſtiglione's als Bembo's und della Caſa's Verſuche in dieſem Fache ſtehen ſchon ihm weit nach; und in jedem ihrer Nachfolger wieder ward der Vortrag beynahe immer weitſchweifiger, bis endlich Gravina und Bettinelli, jener, in einer geiſtreichen Schrift über die Dichtkunſt und Tragödie, dieſer über die Begeiſterung in den ſchönen Künſten wieder daran erinnerten, daß die italiäniſche Sprache Kraft genug zu einem körnichten Vortrag für den habe, welcher ſie zu brauchen wiſſe.

Nicolo Macchiavelli, (geb. 1469, geſt. 1526): 1) Discorſi ſopra T. Livio. 2) Il Principe (deutſch von A. W. Rehberg. Hannover 1810. 8.). 3) Dialogen: trattato della guerra lib. 8. 4) Iſtorie Fiorentine (von 1215 bis 1434 kurz, von 1434 bis 1492 ausführlich), deutſch von W. Neumann. Berlin 1809. 2 B. 8. 5) Poeſien, ein paar Luſtſpiele, eine Novelle, Sonetten, Stanzen und kleine Gedichte,

in

in den Opere. (Roma oder Fir.) 1550. 4. und öfter. Fir. 1782. 6 Voll. 4. und Philadel. (Fir.) 1797. 6 Voll. 8. Baſ. 1803. 8 Voll. 8.

Graf Baldaſar Caſtiglione, (geb. 1478, geſt. 1529): il libro del Cortegiano. Venez. 1528. fol. caſtrirte Ausg. da A. Cicarelli. Venez. 1593. 8.

Pietro Bembo §. 54.

Ciovanni della Caſa §. 54.

Gravina (§. 62.) della ragion poetica. Rom. 1708. 4. Venez. 1731. 4.

Saverio Bettinelli, (geb. 1718): dell' entuſiasmo delle belle arti, und andere äſthetiſche, kritiſche und hiſtoriſche Abhandlungen, in ſeinen Opere. Venez. 1780. 8 Voll. 8.

Ceſare Beccaria, (geſt. 1795): dei delitti e delle pene. Monaco 1764. 8. Venez. 1781. 8.

Gaetano Filangieri (bl. c. 1780): la ſcienza della legislazione in ſeinen Opere. ed. 2. Nap. 1781. 6 Voll. 8.

Akademiſche Abhandlungen im oratoriſchen Styl: Proſe Fiorentine etc. Fir. 1661 - 1772. 17 Voll. 8.

71. Dialog. Nach der Art der alten Philoſophen verſuchten die Italiäner, Gegenſtände der Moral, der Litteratur und der Wiſſenſchaften überhaupt in Dialogen zu erörtern, weil ihre Labyrinthe Zergliederung der Begriffe und Popularität des Vortrags zu begünſtigen ſcheinen. Ihrer proſaiſchen Weitſchweifigkeit war dieſe Art der Einkleidung recht erwünſcht, und ſie ſpannen ihre Gedanken darin bis zur Ermattung der Leſer aus. Vor und nach Macchiavelli und Gelli — Dialogiſten in Menge, die ſich verſuchten, aber keiner, in dem ſich nicht der Faden des Dialogs langweilig fortzöge. Nach Macchiavelli haben noch Caſpar Gozzi

(c.

(c. 1750) und Algarotti (vor 1764) ſich am meiſten in der dialogiſchen Entwickelung ausgezeichnet.

Giambatiſta Gelli, (geb. Florenz c. 1493, geſt 1563): Dialoghi. Firenze 1546. 4.

Nic. Macchiavelli (§. 70.) trattato della Guerra in ſeinen Opere. Haag 1726. 4 Voll. 12.

Sperone Speroni, (geb. Padua 1500, geſt. 1588): 1) Reden, 2) Dialoge, (beſonders über Ariſtoteles Rhetorik), 3) Abhandlungen (Discorſi); Opere. Padova 1740. 5 Voll. 8.

Gasp. Gozzi (§. 58), in ſeinen Opere. Venez. 1759. 6 Voll. 8.

Algarotti (§. 60), il Neutonianismo per le Donne (1737) in ſeinen Opere. Livorno 1764. 8 Voll. 8.

In dem berühmten ſechszehnten Jahrhundert ergoß ſich die kecke Nationalſatyre unter andern auch in ſatyriſchen und komiſchen Dialogen. Wer könnte aber den frivolen Ausgelaſſenheiten eines Berni, Pietro Aretino und Niccolo Franco einen äſthetiſchen Werth beylegen?

Berni §. 58. P. Aretino §. 58. Nic. Franco §. 58.

72. Briefe. a) Die beyden ehedem geprieſenen Muſter im Briefſtyl, Bembo und della Caſa (vor 1556), waren dieſer Ehre in dieſer Gattung des Vortrags nicht würdig; jener iſt darin, wenn gleich weniger gekünſtelt als in ſeinen Poeſien, doch nur mittelmäßig und dieſer völlig unbedeutend: was Wunders, daß unter der großen Zahl von Briefſtellern, die eine kleine Bibliothek ausmachen; wenig Vollendetes und Vollkommenes gefunden wird. Annibale Caro (vor 1566) nähert ſich

a) Fontanini dell' eloquenza italiana. T. I. p. 159 ff.

ſich nur von weitem der einfachen Natur des Briefſtyls; Bernardo Taſſo (vor 1569) kann nur die Correctheit der Sprache, und das Edle der ausgedrückten Geſinnungen, nicht die Simplicität empfehlen. Selbſt Loredano, der ſich des Natürlichen ſo ſichtbar befliß, iſt von declamatoriſchen Künſteleyen nicht frey. Wie ſtudirt ſind die ehedem bewunderten Geſchäftsbriefe des Cardinals Bentivoglio! wie redſelig iſt der Graf Gaſparo Gozzi! Erſt Algarotti hat durch ſeine Bekanntſchaft mit der ausländiſchen Litteratur die überſchwengliche Wortfülle der italiäniſchen Briefſteller vermeiden gelernt, und wo er auch den Ton des Briefs verfehlt, iſt er doch, wie Metaſtaſio, elegant, Geſchmackvoll, unterhaltend und lehrreich.

Sammlungen: Lettere volgari di diverſi nobiliſſimi nomini (racc. da Paolo Manuzio). Venez. 1542 - 1564. 3 Voll. 8. Lettere di div. eccel. nomini (racc. da Ludov. Dolce). Venez. 1554. 8. Lettere di diverſi eccellenti nomini racc. da Dion. Atanagi e Porcacchi libri 17. Venez. 1584. 8.

Pietro Bembo, §. 54. (Briefe an Päbſte und andere Geiſtliche, freundſchaftliche Briefe u. ſ. w.) in deſſen Opere. Venez. 1729 ff. 4 Voll. fol.

Giovanni della Caſa, §. 54. in ſeinen Opere. ed. Giov. Bat. Caſotti. Firenze 1707. 2 Voll. 4.

Annibale Caro, §. 54. lettere familiari. Venez. 1735. 3 Voll. 8. Opere. Venez. 1757. 7 Voll. 8.

Bern. Taſſo, (§. 56. 1.) lettere. Pad. 1733. 2 Voll. 8.

Francesco Loredano, (geb. 1606): 1) Romane und Novellen, Dianea, auch Pyramus und Thisbe; 2) lettere; 3) Scherzi geniali (declamatoriſche Briefe und Reden alter Helden und Heldinnen). Opere. Venez. 1767. 8 Voll. 8.

Guido

Guido Bentivoglio, (geb. Ferrara 1579, geſt. 1644): 1) Iſtoria della guerra di Fiandria (von 1559 bis 1593). Colonia (Roma) 1632. 3 Voll. 4. 2) Lettere. Colonia 1631. 4. Opere. 1644. fol.

Conte Gaspare Gozzi, (§. 58.) Lettere diverſe facete, erudite e varie. Venez. 1754. 2 Voll. 8. Opere. Venez. 1759. 6 Voll. 8.

Francesco Conte Algarotti, (§. 60.) Lettere in ſeinen Opere. Livorno 1764. 8 Voll. 8.

P. Metaſtaſio, (§. 55.) Lettere. Nizza 1786. 5 Voll. 8. Erſt nach ſeinem Tode geſammelt.

73. Beredtſamkeit. a) Die italiäniſche Litteratur hat einen Reichthum an Reden, der nahe an Ueberfluß gränzt; aber dennoch beſitzt ſie bis jetzt auch nicht einen einzigen Redner. Der Kirchenglaube ward nie reformirt, und daher auf eine lächerliche oder doch ungeſchickte Weiſe auf den Kanzeln gelehrt; und Advocaten trugen die Rechtshändel vor Gerichtshöfen auf eine unbeholfene Weiſe vor: dort führte man nicht ſelten den Virgil und Ovid an, und hier den h. Auguſtin und Hieronymus. Nur bey Geſandtſchaften oder öffentlichen feyerlichen Gelegenheiten wurden zuweilen Reden gehalten, welche des Andenkens würdig waren: und bey ſolchen Gelegenheiten traten auch die beyden größten Redner, welche Italien aufzuweiſen hat, della Caſa (vor 1556) und Sperone Speroni (vor 1588), und die des zweyten Rangs, Lollio und Tolommei, auf.

Sammlungen: Orazioni volgarmente ſcritte da molti uomini illuſtri, raccolte da Franc. Sanſovino. Venez.

a) Fontanini dell' eloquenza italiana Vol. I. p. 123 ff.

Venez. 1569. 4. Ferner: Proſe Fiorentine, raccolte dallo Smarrito Accademico della Cruſca (Carlo Dati). Firenze 1661 - 1722. 5 Voll. 8.

Hieron. Savancrolla, (aus Ferrara, geb. 1452, geſt. 1498): Prediche. Firenze 1496. fol.

Giovanni della Caſa, (§. 54): Reden an Carl V, Lobrede auf Venedig u. ſ. w. in Opere ed. Giov. Batt. Caſotti. Firenze 1707. 2 Voll. 4.

Sperone Speroni (geb. Padua 1500, geſt. 1588): Orazioni. Venez. 1596. 4.

Claudio Tolommei §. 55.

Alberto Lollio, (bl. c. 1560): Orazioni. Ferrara 1563. 4.

Akademiſche Schwazreden (Cicalate): von Franc. Berni in ſeiner Academia §. 68, von Franc. Loredano in den Bizarrie academiche §. 72; von Gasp. Gozzi (§. 58) in ſeinen Opere T. VI.

74. Hiſtoriographie. Genau genommen iſt Machiavelli der einzige Geſchichtſchreiber, den Italien den großen Geſchichtſchreibern des Alterthums an die Seite ſetzen kann, obgleich auch ihn manche Mängel drücken. Zwar unter ihm, aber doch immer noch an der Spitze, ſteht ſeiner Darſtellung wegen der verherrlichte Guicciardini, und noch etwas tiefer deſſen Fortſetzer Adriani, dem in Geſellſchaft mit Angelo de Coſtanzo etwa der zweyte Rang unter den italiäniſchen Geſchichtſchreibern, und Bembo, Varchi und Foglieta der dritte gebührt. Paolo Sarpi bleibt zwar der Geſchichte wegen der beſcheidenen Freymüthigkeit und Unbefangenheit der Unterſuchung und der natürlichen Schreibart werth, wenn gleich die Kunſt der Hiſtoriographie noch manches an ihm zu tadeln hat.

Dage-

Dagegen verfehlte Cardinal Bentivoglio ganz die richtige Schreibart der Geſchichte, und ſetzte an die Stelle ihrer Einfalt witzige Tiraden und zugeſpitzte Sentenzen; Davila verliebrt ſich durch ſeine Sucht nach Pragmatismus in politiſchen und pſychologiſchen Träumen, wenn er gleich im Ganzen intereſſant, unterhaltend und in einer edeln Sprache erzählt; Nani verliebrt ſich gar in Welt- und Menſchenkenntniß leeren Gemeinplätzen; Giannone und Denina zeigen nur von ferne, was die Geſchichte von Italien für eine Geſtalt gewinnen müſſe, wenn ſie mit hiſtoriſch-philoſophiſchem Talent umfaßt würde. Maffei und Muratori können bloß für vortreffliche Sammler gelten.

Nic. Macchiavelli iſtorie Fiorentine (von 1215 bis 1492) in ſeinen Opere. Haag. 1726. 4 Voll. 8. T. 1. 2.

Franceſco Guicciardini, (geb. Florenz 1482, geſt. 1540): della iſtoria d'Italia (von 1494 bis 1532). Fir. 1561. fol. vollſtändig. Venez. 1645. 4. Friburgo (Fir.) 1775. 4 Voll. 4.

Giov. Batt. Adriani, (geb. Florenz 1511, geſt. 1579): iſtoria de ſuoi tempi (von 1536 an). Fir. 1583. fol. Venez. 1587. 3 Voll. 4.

Bembo §. 54.

Benedetto Varchi; (geſt. 1566): 1) Iſtorie Fiorent. (von 1527-1538) libb. 15. Colon. (Augsb.) 1721. fol. in Graevii et Burmanni theſ. Vol. VIII. 2) Didactiſche Proſa. Lezioni. Fir. 1560. 2 Voll. 8. 3) Grammat. krit. Geſpräch über ital. Spr. und Lit. l'Ercolano. Fir. 1570 und 1730. 4. 4) Sonetten, Rime. Fir. 1555. 2 Voll. 8.

Ub. Foglieta, (geſt. 1581): 1) über die Theorie der Hiſtoriographie; 2) Geſchichte von Genua bis 1528: della Repub. di Genova. Roma 1559. 8.

Paolo

Paolo Sarpi, (geb. Venedig 1552, geſt. 1623): Iſtoria del Concilio Tridentino, da J. Diodati. Lond. 1757. 4. Opere. Venez. 1765. 6 Voll. 4. Suppl. Verona 1768. 2 Voll. 4.

Guido Bentivoglio §. 72.

Arrigo Caterino Davila, (geb. Cypern 1576, ermordet 1631): Iſtoria della guerre civili di Francia (von 1559 bis 1598). Venez. 1630. 4. Lond. 1755. 2 Voll. 4.

Giov. Batt. Nani, (geb. 1616, geſt. 1678): Storia della republ. di Venezia (von 1613 bis 1671). Venez. 1662. 2 Voll. 4.

Pietr. Giannone, (aus Neapel, geſt. 1748): Iſtoria di Napoli. Napoli 1723. 4 Voll. 4. Deutſch von Lohenſchiold und Le Bret. Riga 1758. 4 Th. 4.

Giomm. Carlo Denina, 1) Rivoluzioni d'Italia. Torino 1768. 3 Voll. 4. ed. 2. ib. 1782. 5 Voll. 4. 2) Diſcorſo ſopra le vicende della letteratura. Torino 1760. 8. ſehr vermehrt: Berlino 1784. 2 Voll. 8.

Scipio Maffei §. 62.

Ludov. Anton. Muratori, (geb. 1672, geſt. 1750): 1) Geſchichte: Annali d'Italia (bis 1500). Milano (Venez.) 1744. 8 Voll. 4. (bis 1749). Venez. 1750. 9 Voll. 4. contin. (bis 1765) da March. Guasco. Lucca 1765. 4. Delle antichità Eſteneſe ed Italiane. Modena 1717. 1740. 2 Voll. fol. 2) Aeſthetik: della perfetta Poeſia. Modena 1706. 2 Voll. 4. Rifleſſioni ſopra il buon guſto intorno le ſcienze e le arti di Lamindo Pritanio (ein angenommener Name). Venez. 1717. 12.

75. Novellen. a) Mit kleinen luſtigen Erzählungen oder Novellen, die großentheils den fabliers der Ritter-

a) Fontanini dell' eloquenza ital. T. 2. p. 160. Crescimbeni della volgar Poeſia T. 1. lib. 5.

Ritterzeiten theils abgeborgt, theils nachgeahmt ſind, fieng die proſaiſche Litteratur durch Boccacio (vor 1375) und Sacchetti (vor 1400) an, und in Boccacio's Manier erfand und erzählte man Novellen bis an das Ende des 16ten Jahrhunderts. Als ſchon die Vorzüge der Machiavelliſchen Proſe allgemein anerkannt wurden, ſorgten Bandello, Giraldi genannt Cinthio und Loredano im veralteten Boccaciſchen Style der Liebes- und Heldengeſchichten für die letzten Novellen, mit ſehr verſchiedenem Glücke: Straparola, Cinthio und Loredano haben ſich neben der Reinheit und Correctheit der Sprache, auch der Kürze in der Darſtellung und der Sittlichkeit des Sacchetti befliſſen; dagegen hat Bandello recht gefliſſentlich ſein Muſter, Boccacio, durch Schlüpfrigkeit und Unſittlichkeit zu übertreffen geſucht.

Den Trouvères in Nordfrankreich und zwar ihren Fabliaux und Contes ſind, wenigſtens dem Stoffe nach, die meiſten Novellen abgeborgt, die in folgender alten Sammlung zuſammengeſtellt ſind: le ciento novelle antike, Fiori di parlare, di belle corteſie, e di belle valentie e doni ſecondo ke per lo tempo paſſato anno fatto molti valenti uomini. Bologna 1525. 4. Man ſetzt ihre Abfaſſung ſchon in das 13te Jahrhundert. Neue Ausgabe: libro di ben parlare gentile, contenente cento Novelle antiche — ed. da Domen. Maria Manni. Firenze 1778. 1779. 2 Voll. 4.

Giov. Boccacio de Cetaldo, (geb. Florenz 1313, geſt. 1375): 1) Decamerone. ed. pr. vor 1470. da Vinc. Martinelli. Lond. 1766 4. Bandiera. Venez. 1754. 2 Voll. 12. deutſch von D. W. Soltau. Berlin 1803 3 B. 8. 2) Unbedeutende Gedichte und 3 proſaiſche Romane. Opere da Cellenio Zacolori. Fir. (Nap.) 1723. 6 Voll. 8.

 Gio-

Giovani, (bl. 1378): il Pecorone. Mil. 1558. 8.

Franco Sacchetti, (geb. Florenz c. 1335, geſt. 1400: bis 1724 nur aus Handſchriften bekannt, Novelle (258. ed. da Phil. Umberti). Firenze (Napoli) 1724. 2 Voll. 8.

Giovanni Franceſco Straparola da Caravaggio, (bl. c. 1550): le tredeci piacevoliſſimi Notti. Venez. 1573. 8. 1608. 8.

Giov. Battiſta Giraldi genannt Cinthio, (§. 62): gli Hecatommithi. Venez. 1574. 4.

Matteo Bandello, (aus der Lombardei, geſt als Biſchof zu Agen in Frankr. 1561): Novelle. Lucca 1554. 3 Voll. 4. Lond. 1740. 4 Voll. 4.

Franc. Loredano §. 72.

Sammlung: Cento Novelle ſcelte da piu nobili ſcrittori racc. da Franceſco Sanſovino (geſt. 1584). Venez. 1563. 8.

Der Roman von gröſſerem Umfang iſt noch keinem italiäniſchen Dichter gelungen. Noch immer behilft ſich Italien mit bloßen Ueberſetzungen und Nachahmungen ausländiſcher Romane.

75. b. Die ältern äſthetiſchen Grundſätze der italiäniſchen Dichter und Proſaiſten lernt man am beſten aus den kritiſchen Kriegen kennen, welche im 16ten und 17ten Jahrhundert über den Werth einzelner Werke geführt worden ſind; und die neuern aus Gravina's und Muratori's Aeſthetik, und aus den Geſchmakskritiken eines Algarotti, Bettinelli und Arteaga.

Die kritiſchen Kriege: 1) Der erſte, veranlaßt durch die beſcheidene Kritik des Lodovico Caſtelvetro über eine elende Canzone des Annibale Caro, vergl. Muratori in den Opere varie critiche di L. Caſtelvetro. Berna 1727. 4.

2)

2) Krieg über Taſſo's befreytes Jeruſalem, veranlaßt von Taſſo's Bewunderer, Camillo Pellegrino. Die Streitſchriften ſ. in den Opere di Taſſo. Venez. 1722. T. II. III. 3) Krieg über Guarini's paſtor fido, am Ende des 16ten Jahrhunderts angefangen von Jaſon de Nores. 4) Krieg über Petrarca's Autorität, angefangen von Taſſoni. 5) Krieg gegen Marino und ſeine Schule. S. Tiraboſchi T. VII. p. 3 und 156, und bey Quadrio, Crescimbeni und Fontanini.

Gravina §. 62. Muratori §. 74. Algarotti §. 60. Bettinelli §. 70. Arteaga §. 64.

b. Sprache und ſchöne Redekünſte der Spanier.

76. In Spanien wird biſcayiſch (eine völlig eigene Sprache), cataloniſch, galiciſch und caſtiliſch geſprochen. Die drey letztern ſind Dialecte der ſpaniſchen Sprache, von denen aber nur der letztere Schriftſtellerdialect geblieben, und daher auch nur grammatiſch bearbeitet worden iſt.

Ueber die Baſkiſche Sprache: Semana Hiſpano-Bascongada, la unica de la Europa, y la mas antiqua del orbe. Por ſu Autor D. Thomas de Sorreguieta, Presbitero. Pamplona 1804. 4. und Monumentos del Bascuence, ò Profecucion de os precedentes Aſteá etc. Segunda Parte (das übrige, wie oben). Pamp. 1804. 8.

Dieſes Verdienſt um die caſtiliſche Sprache erwarb ſich die ſpaniſche Akademie (la Real Academica Eſpannola), welche abſichtlich zu ihrer Bearbeitung und Reinigung von den bisherigen Gebrechen durch Marques de Villena im Jahr 1713 geſtiftet worden. Von ihr

wurden auch die Regeln der ſpaniſchen Grammatik und die Rechtſchreibung feſtgeſetzt und ein Wörterbuch nach dem Muſter des Wörterbuchs der Academie françoiſe ausgearbeitet, das jede angenommene Bedeutung mit Stellen aus den alten Claſſikern belegte.

Diccionario de la lengua Caſtellana, en que ſe explica el Verdadera Sentido de las voces, ſu naturaleza y Calidad con los Phraſes o modos de hablar, los Proverbios o Refranes y otras Coſas convenientes al uſo de la lengua. Compueſto por la Real Academica Eſpannola. En Madrid 1726 - 1739. 6 Voll. 4. Die Segunda edicion. ibid. 7 Voll. fol. übertrift zwar die erſte an Vollſtändigkeit; aber die Autoritäten ſind weggelaſſen, womit die Bedeutungen in der erſten belegt ſind. Für die Kunſtwörter ſoll noch ein beſonderes Lexicon erſcheinen. Neueſte Ausgabe von Mich. de Manuel. ibid. 1786. 4 Voll. fol.

Gelehrte Unterſuchungen über die ſpaniſche Sprache von Werth und Anſehen ſtellte ſchon Bernardo Albrete (1606) während der erſten Periode der ſpaniſchen Litteratur an, die noch jetzt bey den Spaniern in großer Achtung ſtehen. In den neuern Zeiten hat Gregorio Mayans (1737) dieſelben Unterſuchungen, mit vieler Gelehrſamkeit, aber (wegen ſeiner Reſultate) nicht ganz zur Zufriedenheit der Spanier, wiederhohlt, und darneben einen Begriff von der ſpaniſchen Beredtſamkeit gegeben. Schon in dem zweyten Theil ſeiner Origines hatte Mayans verſchiedene Schriften geſammelt, welche die Geſchichte der ſpaniſchen Sprache erläutern; doch ſtellte ſie Eſtevan de Terreros y Pando vollſtändiger und Joſeph de Mora y Cata Marquis von Llio mit eigenen neuen Unterſuchungen dar.

Doctor

Doctor Bernardo Aldrete, (geb. Malaga 1616): del Origen y Principio de la lengua Caſtellana ò Romanic que oy ſe uſa en Eſpanna. En Roma 1606. 4. auch Madrid 1684.

Gregorio Mayáns y Siscar, (aus Valencia bl. c. 1730): Origines de la lengua Eſpannola, compueſtos per varios autores recogidos. En Madrid 1737. 2 Voll. 8. der 2te Theil enthält die Sammlung verſchiedener Schriften.

Eſtevan de Terreros y Pando: Paleographia Eſpannola. En Madrid 1758. 4.

D. Joſeph de Mora y Cata Marq. de Llio: Apendice al Lenguage Romano vulgar, in den Schriften der königl. Akademie der ſchönen Wiſſenſchaften zu Barcelona T. I. P. 2.

Ueber die arabiſchen Wörter im Spaniſchen: Franc. Cannes Diccionario eſpannol Latino - Arabigo, praef.

Ausländer behalfen ſich lange mit Sobrino's Wörterbuch und Grammatik der ſpaniſchen Sprache, ſo dürftig, unrichtig und unvollkommen auch beyde Arbeiten waren. Brauchbarer ſind die Grammatiken vom Port=Royal und des Abbé de Vayrac, denen auch die deutſche von Barth an Vollſtändigkeit nicht gleich kommt. Zu der beſſern ſpaniſchen Wörterbüchern gehörte, das engliſche von Stevens, die franzöſiſchen von Sejournant, Cormon und de Taboada, und das deutſche von Schmid.

Franc. Sobrino: Grammatica nueva Eſpannola y Franceſa. Bruſſellas 1724. 8. Wörterbuch. ibid. 1704. 4.

Grammaire de Port-Royal, ou Nouvelle Methode pour apprendre facilement et en peu de tems la langue Eſpagnole. Paris 1665.

Abbé de Vayrac: Grammaire Eſpagnole . . . .

F. G.

F. G. Barth, (Lehrer an der Schulpforte): (ohne ſeinen Namen) kurzgefaßte ſpaniſche Grammatik. Erfurt 1778. 8. Dritte Ausgabe vermehrt und verbeſſert von L. H. Teucher Erfurt 1797. 8.

J. D. Wagener; ſpaniſche Sprachlehre. Leipzig 1795. 8.

John Stevens, (Capitain): A new Dictionary Spaniſh and Engliſh. Lond. 1726. 4.

Séjournant: Dictionnaire Eſpagnol et François et François-Eſpagnol. Paris 1759. 2 Voll. 4.

J. L. B. Barthelemi Cormon (bl. 1800): Dictionnaire portatif et de prononciation Eſpagnol-Français, et Français-Eſpagnol. Lyon 1800. 2 Voll. 8. (Vorzüglich).

Nunez de Taboado (bl. 1812): Dictionnaire Français-Eſpagnol et Eſpagnol-Français. Paris 1812. 2 Voll. 8. minder gut.

C. A. Schmid; Handwörterbuch der ſpaniſchen Sprache. Leipzig 1796. 8.

A. Poeſie. a)

77. Alle Poeſie in caſtiliſcher Sprache beſtand bis zum Anfang des 16ten Jahrhunderts in romantiſchem Liebesgeſang, mit Inbrunſt und Leidenſchaft, die häufig bis zu Ekſtaſen aufglühte, in rauſchender, oft ſtünnender Klage geſungen. Die beliebteſte Versart waren Redondi=

a) Origines de la Poeſia Caſtellana por L. J. Velasquez (geſt 1772). Malaga 1754. Aus dem Spaniſchen mit Anmerkungen von Joh. Andreas Dieze. Göttingen 1769. 8. Fr. Bouterwek's Geſchichte der Poeſie und Beredtſamkeit. B III. Göttingen 1804. 8 J. G. Eichhorn's Geſchichte der Litteratur Th IV. Abtheil 1. Göttingen 1807. 8. Alex. de la Borde voyage pittoresque et hiſt. de l'Eſp. T. I. p. 101. (über Valencia). Sammlung der vorzüglichſten Gedichte aus dem 16ten und 17ten Jahrhundert: Don Juan Joſeph Lopez de Sedano Parnaſo Eſpannol. Madrid 1768 ff. 8.

dondilien in Verſen von vier trochäiſchen Füßen, aus denen ſich nach der Zeit die regelmäßigen Stanzen gebildet haben, und dreytheilige Stanzen (verſos de arte mayor), die wahrſcheinlich Galicien zum Vaterlande hatten: eine den caſtiliſchen Poeſien eigenthümliche rhythmiſche Schönheit waren Aſſonanzen. So verſchieden auch die äußere Formen ſeyn mochten, ſo war der innere Geiſt der caſtiliſchen Poeſie immer derſelbe: die Lieder wie die Romanzen, die Canciones wie die Villancicos, ſelbſt die Gloſas, eine Art poetiſcher Variationen, hallten nur von ekſtatiſcher Liebe wieder.

Lange, gewiß vom dreyzehnten Jahrhundert an, wo nicht ſchon früher, blühete dieſer caſtiliſche Liebesgeſang neben dem limoſiniſchen; endlich ſiegte er über den letztern. Durch die Vereinigung der Krone Caſtilien mit Aragonien ward Madrid die Hauptſtadt, und Saragoſſa ſank zu einer bloßen Provinzialſtadt nieder; durch ſie wurde die caſtiliſche Sprache die allgemeine Staats- und Geſchäftsſprache in den vereinigten Reichen, und die limoſiniſche nahm an Schätzung ab. Zugleich breitete ſich der caſtiliſche Geſang über alle vereinigte Provinzen aus, und ward allgemeine Landespoeſie.

78. I. Von 1500 bis 1600. Bis zum Ende des 15ten Jahrhunderts hatte der caſtiliſche Geſang, von allem fremden Einfluß frey, ſich in ſeiner reinen Urſprünglichkeit erhalten. Nun aber fieng während jener politiſchen Kriſen durch Ferdinand und Iſabella, welche die caſtiliſche Sprache zur allgemeinen Landesſprache machten, die höhere Geiſtesbildung in Spanien durch

das

das Studium der alten Claſſiker an. Je vertrauter die Spanier mit ihnen wurden, deſto mehr fühlten Männer vom äſthetiſchem Geiſte das Rohe der frühern Poeſien, das Ungeheuere mancher Metaphern, das Uebertriebene des ſpaniſchen Orientalismus. Dieſe Fehler fielen noch ſtärker auf, ſeitdem man eine andere Poeſie romantiſcher Liebe, die italiäniſche, hatte kennen gelernt, aus welcher der romantiſche Geiſt mit zartern und feinern Worten, claſſiſcher und vollendeter ſprach. Nicht zufrieden mit der Veredelung, welche der romantiſche Geſang von ſelbſt annahm, ſeitdem er von Männern angeſtimmt wurde, die ihren Geiſt aus alten Claſſikern gebildet und geſchmückt hatten, giengen einige Dichter von ausgezeichneten Talenten recht gefliſſentlich darauf aus, von den alten und italiäniſchen Claſſikern ſo viel in die caſtiliſche Sprache und Poeſie aufzunehmen, als mit ihrem frühern Character vereinbarlich war. Durch dieſe Veredelung der ſpaniſchen Nationalpoeſie kam in den romantiſchen Geſang neues Leben, und die obern Stände, die ihn, als zu ermattet, und ihrer gegenwärtigen Geiſtesbildung nicht mehr angemeſſen, eine Zeit her aufgegeben hatten, erneuerten ihn zum zweytenmal; Helden, Staatsmänner, Geiſtliche und wer ſich Bildung zutraute, übten ſich wie ehedem in Poeſien und verwebten ſie in alle Verhältniſſe des bürgerlichen Lebens.

Dieſe Veränderung des ſpaniſchen Geſchmacks verdankte man einem geiſtvollen Triumvirat, den Dichtern Boſcàn und Garcilaſo de la Vega, und dem Proſaiſten Diego de Mendoza: ſie ſuchten ihrer Nationalpoeſie vor allem in der einzigen bisher beliebten Gattung claſſiſche

Vollen-

Vollendung zu geben, und ſie daneben durch Verſuche in neuen bisher unbekannten Gattungen vielſeitiger zu machen.

Boſcàn und Garcilaſo de la Vega veredelten den Romanzenſtyl, und führten neue Formen der Poeſie ein; beyde zuſammen die Petrarchiſche Sonetten- und Canzonenform, und Garcilaſo außerdem die Ekloge, in der er mit Sanazar wetteiferte: Diego de Mendoza, noch reicher als jene an Umfang des Genies, veredelte die romantiſche Proſe nach dem Muſter der Alten zum Vortrag der Geſchichte.

1. Die ſpaniſchen Litteraturpatrioten, deren Nationalſtolz durch die Einführung des italiäniſchen Styls beleidigt wurde, nahmen an dieſer Neuerung großes Aergerniß, und eiferten dagegen; aber ſie eiferten mehr dagegen in Declamationen und Schmähungen, als ſie dieſelbe durch Gründe beſtritten, und wurden daher wenig geachtet: durch häufigen Gebrauch verlohr die neue Manier nach und nach ihr Ungewöhnliches, und ward durch die Feile der beſſern Schriftſteller immer gefälliger und geſchmeidiger; der große Haufe gewöhnte ſich zuletzt ſo ſehr daran, daß er ſich von der alten Nationalmanier nur zu ſtark entwöhnte.

2. In kurzer Zeit hatte die ſpaniſche Litteratur ihre frühere Einſeitigkeit verlohren, und war reich in den verſchiedenſten Dichtungsarten geworden. Die Schäferpoeſie führte eigentlich erſt der Portugieſe Saa de Miranda durch ſeine unübertreffliche Eklogen ein. Die höhere lyriſche Poeſie wurde durch Herrera und Luis

de Leon nach toſkaniſchen Muſtern vollkommener und darauf nach den alten Claſſikern verfeinert, nach Horaz durch die Brüder Argenſòla, nach Anakreon durch Gutierre de Cetina und noch mehr durch Manuel de Villègas. In der Satyre brach Cervantes die Bahn, die dramatiſche Poeſie, die bis zum ſechszehnten Jahrhundert ſo gut wie gar noch nicht verſucht worden war, blühte plötzlich auf, was man kaum hätte vermuthen ſollen, da Naharro, der eigentliche Schöpfer der ſpaniſchen Komödie, ſo wenig Senſation unter ſeinen Zeitgenoſſen hervorgebracht hatte, daß er ſchnell vergeſſen ward. Deſto gröſſer war der Eindruck, den Lope de Rueda mit ſeinem rohen Schauſpiel machte, ſo unförmlich es auch war, weil er den Geſchmack der Nation traf; Lope de Vega gab ihm kurz darauf eine beſſere Geſtalt, die Geſtalt, die es nach der Zeit behalten hat; nur daß Calderon in ſein Inneres mehr Verfeinerung brachte.

79. II. Von 1600 bis 1650. Die ſpaniſche Nation ſtand nun auf dem Wege zu höherer Vortrefflichkeit in der Poeſie; aber gieng nicht weiter auf ihm fort und gelangte zu derſelben nie. So wenig dieſen Urhebern des neuen Styls, die nach claſſiſcher Vollendung ſtrebten, ſelbſt eine Sprache, rein von allem Bombaſt, von verwilderten Einfällen und unnatürlichen Metaphern gelang, ſo wenig ihren Nachahmern, die in großer Anzahl den italiäniſchen Parnaß umgaben. Der beſſere Theil derſelben fuhr nur fort, ſich nach den alten und italiäniſchen Claſſikern zu bilden, aber nicht mit ſo eminenten Talenten, daß ſie ſich über ihre Vorgänger und

Muſter

Muſter erhoben hätten: auch ſie ergoſſen ſich häufig (wie ein neuer Aeſthetiker treffend ſagt) in einem Fluſſe von Worten, der bald die vortrefflichſten Gedanken mit ſich führt, bald, und zwar noch öfter, ſchäumt und ſtrudelt, ohne im Grunde etwas zu ſagen. Die beſten Zöglinge der claſſiſchen Schule kamen ihren Oberhäuptern etwa gleich; ſie waren die ſpaniſchen Cinquecentiſten, ob gleich die meiſten erſt im 17ten Jahrhundert lebten. Den gewöhnlichen Köpfen fiel es ſogar zu ſchwer, die rechte Vereinigung des ſpaniſchen Nationalſtyls mit italiäniſchen Verfeinerungen zu treffen; von Seiten des erſtern fehlte ihnen die nöthige Gediegenheit und Kraft, von Seiten der letztern das rechte Maaß und Ziel; auf der einen Seite nachläſſig im Style wie Lope de Vega, verkünſtelten ſie auf der andern den Ausdruck wieder durch die widerſinnigſte Rafinerie, und fielen in einen unglaublichen Pedantismus. Sie waren pretiöſe Phantaſten, die um rafinirte Einfälle buhlten, und verdienten wegen ihrer Affectation geiſtreicher Gedanken den Namen ſpaniſcher Mariniſten, ob ſie gleich, wie ihr früheres Zeitalter lehrt, keine Nachahmer des Marino waren; denn ſie waren ſchon im Zeitalter des Cervantes und Lope de Vega, nach der Mitte des 16ten Jahrhunderts, vorhanden, und fanden damals ſchon in Spanien ihre Bewunderer.

Einen noch beſtimmtern Character bekam ihre affectirte Manier im Anfang des 17ten Jahrhunderts durch die Talente des Góngora, der, nicht zufrieden mit dem Ruhm eines feinen und witzigen Schriftſtellers und Dichters, den er ſich bereits erworben hatte, auf den

unglücklichen Gedanken kam, ſich zum Oberhaupt einer poetiſchen Parthey aufzuwerfen, und für ſie einen völlig neuen Styl zu erfinden. In dieſer Abſicht bildete er nicht nur einzelne ganz neue Worte, ſondern legte auch in bekannte Wörter völlig neue Bedeutungen; er trug in die ſpaniſche Sprache die verwickelte Wortſtellung der griechiſchen und lateiniſchen Sprache über, die nicht nur überhaupt im Spaniſchen unerhört, ſondern auch ſeiner Natur fremd war, und wegen ihrer Unnatürlichkeit einer neuen Interpunction bedurfte, wenn der Ausdruck verſtändlich werden ſollte; er überlud endlich den Styl mit Anſpielungen und mythologiſcher Gelehrſamkeit. Seichte Köpfe glaubten Wunder, was für tiefe Weisheit in einem Ausdruck liege, deſſen Sinn erſt durch ein mühſames und ſchwerfälliges Studium errathen werden mußte; und darum ſahen ſeine Nachahmer jeden für einen beſchränkten Kopf an, der nicht in dem gebildeten Style (dem eſtilo culto) ihres Meiſters ſchreibe, oder ihn für räthſelhaft erkläre. Unbekümmert um die Präciſion, deren ſich Góngora auch in ſeinen Verirrungen immer noch befliß, phantaſirten ſeine Jünger mit der Flüchtigkeit und Geſchwätzigkeit des Lope de Vega ins Wilde; ſie jagten nach außerordentlichen und überſchwenglichen Gedanken (nach Concetti), und verdienten den Spottnamen der Conceptiſtos, welchen ihnen Männer von richtigem und reinem Geſchmacke beylegten. Mochten ſich auch die beſſern Köpfe ein halbes Jahrhundert über (von 1600 bis 1650) von Juan de Jauregui an bis auf Franciſco de Borja y Esquillache (geſt. 1658) ſolchen Afterpoeſien widerſetzen: — der

große

große Haufe folgte dem Strohm der Zeit und dem Aftergeſchmack.

80. III. Von 1650 bis 1700. Mit dem zuletzt genannten talentvollen Dichter ſtarben die Repräſentanten des guten Geſchmacks ab, und der phantaſtiſche Gongorismus herrſchte nun unbeſtritten eine Zeit lang im 17ten Jahrhundert allein. Noch fuhren Männer von Welt und der Adel fort, nach Dichterruhm zu ſtreben, weil man Fertigkeit im Verſificiren für ein Zeichen der Cultur anſah, und mutheten ſich die Anſtrengung, die der Gongorismus foderte, zu, bis der in Ermattung immer tiefer ſinkende Geiſt der Spanier auch dieſe Mühe zu ſcheuen anfieng. Um ſich endlich das Dichten ſo leicht und bequem wie möglich zu machen, verfiel man auf die Abfaſſung poetiſcher Wälder, in denen ſich die Proſe ohne alle Hinderniſſe ergießen konnte, und jeder Einfall an ſeinem rechten Orte war; den Dichter ſchränkte kein beſtimmtes Sylbenmaaß, keine Einheit der Begebenheit und der Gedanken ein; man miſchte darin alle Dichtungsarten, lyriſche, didactiſche, erzählende und bucoliſche Poeſie zuſammen, wie in den poetiſchen Werken des Grafen von Rebolledo (vor 1676) geſchehen iſt.

Mit dieſen dürftigen Werken ſtarb die claſſiſche Poeſie der Spanier im Anfang des letzten Viertels des 17ten Jahrhunderts ab. Von da an bis in die Mitte des 18ten Jahrhunderts ſtand kein bedeutender Dichter in Spanien auf: und ſelbſt der Reichthum der ſpaniſchen Nationallitteratur aus dem 16ten und 17ten Jahrhundert

hundert ward während dieſer Zeit ſogar den Spaniern ſelbſt unbekannt. An die völlige Erſchöpfung des ſpaniſchen Nationalgeiſtes ſchloß ſich eine allgemeine Indolenz an.

81. IV. Von 1700 bis 1760. Durch das Haus Bourbon, das den ſpaniſchen Thron beſtieg, ward die franzöſiſche Litteratur den Spaniern näher gebracht; und ihr erſter Einfluß auf ſie begann (1714) durch das Inſtitut einer ſpaniſchen Sprachakademie, nach dem Muſter der Academie françaiſe unter Philipp V geſtiftet. Ihm folgte eine nähere Bekanntſchaft mit den claſſiſchen Schriftſtellern der franzöſiſchen Nation, die damals von aller Welt geprieſen wurden; und ſeitdem theilten ſich die ſpaniſchen Gelehrten in zwey Partheyen. Die eine ſchalt auf die Unwiſſenheit und Barbarey der ſpaniſchen Schriftſteller, und pries die Vorzüge der ausländiſchen, und empfahl inſonderheit das Studium der franzöſiſchen Litteratur. Andere hingegen, vielleicht nicht einmal recht bekannt mit dem ächten Gehalte der ältern ſpaniſchen Nationallitteratur, widerſprachen aus bloßer Antipathie gegen alles Franzöſiſche eben ſo leidenſchaftlich den Lobrednern des litterariſchen Auslandes. Um Lob und Tadel zu unterſtützen, und den Streit mit Gründen zu führen, mußten beyde Partheyen die Litteratur des In- und Auslandes ſtudiren, welches wenigſtens zu mannichfaltigen Geiſtesübungen und zur allgemeinen Rückkehr zu den ſchönen Redekünſten führte, wenn es gleich nicht ſo auf den Geſchmack wirkte, wie es gewirkt haben würde, wenn die ſpaniſche Nationalkraft nicht nach allen ihren Richtungen gelähmt geweſen wäre. In

dem andern Falle würden Männer von wahrer Bildung nach der einmal erwachten Rivalität mit den Franzoſen gewetteifert haben, den ſchon vorzüglichen innern Gehalt der ſpaniſchen Nationallitteratur durch neue Arbeiten zu erhöhen. Nun aber ſchlugen die franzöſiſchen Aeſthetiker in Spanien, welche die Oberhand in dem Streit behielten, und, weil es den Vertheidigern des frühern ſpaniſchen Nationalgeſchmacks an einem geſchickten Wortführer fehlte, die herrſchende Parthey wurden, den unſeligen Mittelweg ein, zu zeigen, daß ſelbſt nach franzöſiſchen Grundſätzen viel Vortreffliches in der alten ſpaniſchen Nationallitteratur zu finden ſey; und drangen darauf, daß man die ſpaniſche Nationallitteratur durch Ueberſetzungen aus dem Franzöſiſchen und durch Nachahmungen des franzöſiſchen Styls zu veredeln ſuchen müſſe, damit ſich die franzöſiſche Litteratur in Zukunft keiner höhern Vortrefflichkeit, als die ſpaniſche, rühmen könne. Mit ihnen hielt es die ſpaniſche elegante Welt, und es gehörte lange Zeit zum guten Ton, Lope de Vega, Calderon, und andere Lieblinge der alten Nationalparthey zu ſchmähen.

Bis zum Anfang der Regierung Ferdinands VI (1746) hatten die Aeſthetiker nach franzöſiſchen Geſchmack ihre Herrſchaft durchgekämpft: im J. 1737 war Luzan's Poetik erſchienen; zehn Jahre ſpäter war ſie als allgemeiner Codex der ſpaniſchen Kritiker über Sachen des Geſchmacks anerkannt, und ſeine vornehmſten Führer, Ariſtoteles, die äſthetiſchen Schriftſteller der Franzoſen, hie und da auch Gravina und Muratori, entſchieden durch ihn alle äſthetiſche Fragen. Zur allgemeinen Verbreitung

breitung der franzöſiſchen Kritik wirkten Gregor Mayans, Anton Naſarre, und Joſeph Velasquez emſig mit. Ueberſetzungen aus dem Franzöſiſchen und Nachbildungen franzöſiſcher Muſter erſchienen nun um die Wette. So verfertigte der Staatsrath, Aguſtin de Montiano y Luyando (c. 1750) zwey Trauerſpiele ſo ganz in franzöſiſchem Geſchmacke, daß man ſie für Ueberſetzungen aus dem Franzöſiſchen hätte halten mögen. In mehreren Städten durch das ganze Reich entſtanden freywillige Geſellſchaften der ſchönen Wiſſenſchaften, die dem franzöſiſchen Geſchmacke huldigten.

Unter Ferdinand VI (reg. 1746 bis 1759) bekam die engliſche Parthey am ſpaniſchen Hofe das Uebergewicht in der Politik. Mit dem politiſchen Einfluß der Britten auf Spanien fieng auch ihr litterariſcher an. Es lernte bey der engen Verbindung mit Britannien die Vortrefflichkeit ſeiner Dichter, inſonderheit ſeiner Dramatiker, kennen, und verpflanzte einzelne Schauſpiele durch Ueberſetzungen auf ſeinen Grund und Boden. Seitdem wechſelten auf den ſpaniſchen Bühnen Schauſpiele in altſpaniſchem, franzöſiſchem und engliſchem Geſchmacke bunt mit einander ab: noch hatte der franzöſiſche immer die gröſſere Parthey für ſich.

Aber alles äſthetiſche Philoſophiren und Kritiſiren erweckte doch keine Talente, welche ſich in den ſchönen Redekünſten durch Werke von Belang ausgezeichnet hätten: die Gallomanie lähmte vielmehr allen freyen Schwung der Geiſter.

82. V. Seit 1760. Beſſere Köpfe fiengen endlich an, ſich ihrer äſthetiſchen Knechtſchaft zu ſchämen; ein litterariſcher Patriotismus bemächtigte ſich unvermerkt der Schriftſteller; die beliebte franzöſiſche Eleganz genügte zuletzt ſelbſt den Mitgliedern der ſpaniſchen Sprachakademie nicht mehr. Man kehrte vielmehr zu den claſſiſchen Schriften aus dem 16ten und 17ten Jahrhundert zurück, und bey dem erneuerten Studium derſelben richtete ſich der ſpaniſche Geiſt wieder zur Selbſtſtändigkeit auf; es erwachten vortreffliche Köpfe, die den ſo lange verfehlten richtigen Weg einſchlugen und ſpaniſchen Geiſt mit franzöſiſcher Eleganz vereinigten. Die ſpaniſche Poeſie lebte wieder auf. La Huerta gieng durch lyriſche und dramatiſche Muſter, Regeln und Kritiken (ſeit 1760) voran; Don Juan Joſeph Lopez de Sedano erneuerte in einem ſpaniſchen Parnaß (1768) viele Meiſterſtücke der ſpaniſchen Originaldichter aus den guten Jahrhunderten; Thomas de Yriarte vereinigte (1782) franzöſiſche Eleganz mit den alten Formen der ſpaniſchen Poeſie in ſeinen litterariſchen Fabeln; und der vortreffliche Juan Melendez Valdes lieferte wahre Meiſterſtücke anakreontiſcher Lieder, lyriſcher Romanzen und Volkslieder im alten Nationalſtyl mit moderner Eleganz, romantiſche Oden, Elegien und Sonette. Die ſpaniſche Nation iſt im Fache der Poeſie wieder auf dem Wege höherer Vortrefflichkeit.

83. Ausgezeichnete Fabeln beſitzt die ſpaniſche Litteratur nicht, außer den litterariſchen, die eine Erfindung des Tomas de Yriarte ſind.

Tomas de Yriarte, (geſt. 1794): 1) Fabulas literarias. Madr. 1782. 8. 2) Lehrgedicht: la Muſica, einzeln und in der Coleccion de Obras en verſo y proſa. Madr. 1787. 2 Voll. 8.

84. Die poetiſche Erzählung der Spanier hat man in ihren Romanzen zu ſuchen; den erzählenden Gedichten in andern Formen hat man den wunderlichen Namen Idyllios (Idyllen) gegeben.

Keine Versart war ſeit dem zwölften Jahrhundert beliebter, als die von vierzeiligen Strophen mit Aſſonanzen, welche der Romanze characteriſtiſch iſt. Dieſe äußere Form ward der poetiſchen Erzählung im 15ten Jahrhundert gegeben, ohne ihren innern Character näher zu beſtimmen, weshalb es Romanzen von ſcherzhaftem und comiſchem, ernſthaftem, feyerlichem und tragiſchem Inhalt giebt: und ſeit dem 16ten Jahrhundert lebte nicht leicht ein Dichter, der nicht in dieſer Dichtart gearbeitet hätte. Die Romanzen-Dichter ſind daher in Spanien, wie in Italien die Sonetten-Fabricanten, ohne Zahl.

In der lyriſchen Romanze zeichneten ſich im 16ten und 17ten Jahrhundert aus Pedro de Padilla, Chriſtoval de Caſtillejo, Góngora und Quevedo; und in der letzten Hälfte des 18ten Jahrhunderts de la Huerta und Melendez.

Sammlungen: Cancionero de Romances en que eſtan recopilados la mayor parte de los Romances Caſtellanos, que haſta agora ſe han compueſto. Anvers 1555. 12. Cancionero general, que contiene muchos obras de diverſos Autores antiguos, con algunas coſas nuevas. Anvers

Anvers 1573. 8. Jardin de Amadores von Lorenzo de Ayala. Valenz. 1588. Romancero general von Miguel de Madrigàl. Madr. 1604. 2 Voll. 4. Primera parte del Jardin de Amadores cet. recopilados por Juan de la Puente. Zaragoza 1611. 12. Romancero general cet. aora annadito y emendado por Pedro de Flores. Madr. 1614. 4. Romances varios de diverſos autores etc. por Antonio Diez. Zaragoza 1663. 12. Floreſta de varios Romances, ſacados de las Hiſtorias antiguas de los hechos famoſos de los Deze Pares de Francia — por Damian Lopez de Tortajada. Madr. 1713. 12.

Pedro de Padilla, (geſt. 1595): 1) Romanzen in altſpaniſcher Weiſe über den Flandriſchen Krieg. Romancero. Sevilla 1583. 8. 2) Erzählungen: Teſoro de varias Poeſias. Madr. 1575. 8. 1580. 8. 3) Schäfergedichte: Eglogas. Sevilla 1581. 4.

Chriſtòval Caſtillejo, (geſt. 1596): 1) lyriſche Poeſien; 2) Romanzen: Obras. Anvers 1598. 12. Alcala 1615. 8.

Luis de Góngora, (burleske Romanzen, in einem gefälligen Ton in ſeinen frühern Jahren, ehe er ſeinen Styl erfunden hatte). §. 89

Francisco de Quevedo Villègas, (geb. 1570, geſt. 1647): 1) Satyren; 2) petrarchiſche Sonette; 3) burleske Romane im alten Nationalſtyl; 4) Bettelroman: Hiſtoria de la vida del gran Buscon, llamado D. Pablos. Ruan 1629. 8. Obras. Madr. 1736. 6 Voll. 4.

Chriſtoval Suarez Figueroa, (bl. c. 1650): 1) Schäferromanzen, 2) Schäferroman Amarillis, 3) Ueberſetzer des Paſtor fido von Guarini.

Vicente Gracia de la Huerta, (bl. 1760): 1) Stanzen, 2) Romanzen, 3) Sonette, 4) Eklogen, 5) Trauerſpiele, 6) Theorie des Luſtſpiels im Teatro eſpannol. Madr. 1785. 16 Voll. 8. Obras poeticas. Madr. 1779. 2 Voll. 8.

Juan Melendez Valdès, (bl. 1797): Poeſias. Valladol. 1797. 3 Voll. 8.

85. Die Schäferpoeſie (Eglogas) fieng Juan de la Encina mit Schäferſpielen in altſpaniſchem Style an, und Garcilaſo de la Vega ſetzte ſie in Verſuchen fort, die wenig Ländliches enthielten. Der wahre Vater der ſpaniſchen Ekloge iſt daher erſt der Portugieſe Saa de Miranda, und in ſeine Fußſtapfen traten Montemajor und ſein Fortſetzer Gil Polo als glückliche Nachfolger. Seitdem gab es einen doppelten Geſchmack in der Ekloge, in welchen ſich die Dichter theilten, den altſpaniſchen des Garcilaſo de la Vega und den Portugieſiſchen des Saa de Miranda, bis la Huerta (1760) durch ſeine Fiſcherekloge eine neue Manier in dieſer Dichtart begann.

Juan de la Encina, (bl. c. 1480): 1) Schäferſpiele, 2) Luſtſpiele: Cancionero de todas las Obras. Sevilla 1501. fol.

Garcilaſo de la Vega, (geb. 1500, geſt. 1536): 1) Schäfergedichte (Eglogas), 2) Elegien, 3) lyriſche Poeſien: Obras. Sevilla 1580. 8. mit äſthetiſchen Anmerkungen von einem Ungenannten. Madr. 1765. 8.

Franciſco Saa de Miranda, (geb. 1495, geſt. 1558): 1) Schäfergedichte, 2) lyriſche Lieder, 3) Dramen: Obras. Lisboa 1495. 4. auch 1784. 2 Voll. 8.

Jorge de Montemayor, (geb. 1520, geſt. 1561): 1) Diana (ein Schäferroman, in wechſelnder Poeſie und Proſe, ſchlecht fortgeſetzt von Perez, glücklicher von Gil Polo): Pampelona 1578. 8. 2) Lieder: Concionero. Zarag. 1561. 12. Madr. 1588. 8.

Bernardo de Balbuena, (aus Valdepennas, geſt. 1627): Siglo de oro en las Selvas de Eriphile. Madr. 1608. 8.

Vincente Gracia de la Huerta, §. 84.

86.

86. Die Satyre hatte an Cervantes ihren erſten Meiſter. In ſeiner Reiſe nach dem Parnaß hält er ein ſchreckliches Gericht über die ſchlechten Dichter; da er aber, unbekümmert um die Regeln der Poetik arbeitete, ſo ſieht das Ganze mehr einer komiſchen Epopöe als einer Satyre ähnlich. Darauf nahm ſie nach antiken Muſtern eine mehr didactiſche Form an: nach Horaz, durch die Brüder Argenſòla, nach Juvenal durch Gregorio Morillo, und vorzüglich durch Barahona de Soto. In ſeine Fußſtapfen trat zwar auch Quevedo; doch erweiterte er zugleich die ſatyriſche und komiſche Poeſie durch burleske Sonette, Canzone und Madrigale.

Miguel de Cervantes Saavedra, (geb. 1547, geſt. 1616.): 1) Satyre, Viage al Parnaſo. Madr. 1614. 4. 2) Luſt- und Zwiſchenſpiele, Comedias y Entremeſes. Madr. 1615. 2 Voll. 4. 3) Ein Trauerſpiel, Numancia in der Viage al Parnaſo por D. Antonio Sancha. Madr. 1784. 4. 4) Novellen, Novelas exemplares. Madr. 1613. 4. deutſch von D. W. Soltau. Königsberg 1801. 3 Th. 8. 5) Romane, a) Schäferromane, Filena; ferner Galatea 1584. 4. b) ein komiſcher Roman, Vida y Hechos del ingenioſo Hidalgo Don Quixotte. Madr. 1605. 2 Voll. 4. Lipſ. 1803. 6 Voll. 8. deutſch von Tiek. Berlin 1799. 8. von Soltau. Königsberg 1800. 6 B. 8. c) Trabajos de Perſiles y Sigismunda. Madr. 1617. 4. deutſch von Franz Theremin. B. I. Berlin 1808. 8.

Lupercio Leonardo da Argenſòla, (geb. 1565, geſt. 1613): 1) nach Horaz, lyriſche Poeſien, 2) Satyren und Epiſteln, 3) zwey Trauerſpiele im Parnaſo Eſpan. T. VI.

Batholomè Leonardo da Argenſòla, (geb. 1566, geſt. 1631): 1) nach Horaz, lyriſche Poeſien, 2) Satyren und Epiſteln, 3) religiöſe Canzonen; Rimas (beyder Brüder). Zarag. 1634.

1634. 4. 4) Geſchichtwerke: Los Anales de Aragon. Zarag. 1630. fol. Conquiſta de las Islas Molucas. Madr. 1609. fol.

Gregorio Morillo, (ſec. 16): Satyren in den Flores de Poetas illuſtres de Eſpanna etc. ordenada por P. Eſpinoſa. Vallad. 1605. 4.

Luis Barahona de Soto, (ſec. 16): 1) Schäfergedichte, 2) Satyren, 3) lyriſche Poeſien, 4) eine Fortſetzung des wütenden Rolands, Lagrimas de Angelica, in den Flores.

Francisco de Quevedo Villègas, §. 84.

87. Die poetiſche Epiſtel verſuchte Boscàn noch als Anfänger; beſſer gelang ſie Diego de Mendoza; horaziſch wurde ſie durch die Brüder Argenſòla: mit beyden Brüdern wetteiferte ihr Freund, Andres Rey de Artieda.

Juan Boscàn Almogaver, (geſt. 1544): 1) Sonetten und Canzonen, 2) eine paraphraſirende Ueberſetzung in reimloſen Jamben von Muſäus Hero und Leander, 3) ein ſo genanntes Capitel (oder eine Elegie der Liebe), 4) poetiſche Epiſteln: Obras. Lisboa 1543. 4. Anvers 1569. 8.

Diego Hurtardo de Mendoza, (geſt. 1575): 1) Satyre, 2) poetiſche Epiſteln, 3) lyriſche Poeſien, 4) Lazarillo, ein komiſcher Roman, vida de Lazarillo de Tormes. Tarrag. 1536. 12. in der Sprache verbeſſert und fortgeſetzt de Henr. de Luna. Zarag. 1652. 12. 5) Geſchichte der Empörung der Moriſkos in Granada: Guerra de Granada. Madr. 1610. 4. Valenc. 1776. 4. Obras. Madr. 1610. 4.

Die Brüder Argenſòla §. 86.

Andreas Rey de Artieda, (aus Valencia, geb. 1549): Discurſos, Epiſtolas y Epigramas de Artemidoro. Zaragoza 1605. 4.

88.

88. Elegien ſang Boscàn in Tibulliſcher Manier und noch inniger Garcelaſo de la Vega, Fernando de Acunna und Manoel de Villegas.

Juan Boscàn Almogaver §. 87.
Garcilaſo de la Vega §. 85.
Fernando de Acunna, (geſt. c. 1580): Elegien: Obras. Salam. 1591. 4.

89. Lyriſche Poeſie. Boſcàn und ſein Freund Garcilaſo de la Vega reinigten die Dichterſprache von den ungeheuren Metaphern der frühern Zeit, und ſangen in der zärtlichen Manier der Provenzalen Sonette. Darauf machten Herrera und Luis de Leon (unter Chriſtoval Caſtillejo's Widerſpruch) die höhere lyriſche Poeſie nach toſkaniſchen Muſtern vollkommener; die Brüder Argenſòla verfeinerten ſie nach Horaz, und nach Anakreon Gutierre de Cetina und noch mehr Manuel de Villègas. Der italiäniſchen und antiken Manier folgten nun eine Reihe lyriſcher Dichter ohne die Poeſie weiter zu bringen, bis endlich Góngora und ſein Anhang die lyriſche Poeſie in allen ihren Gattungen durch ihre Affectation verdarben. Francisco de Borja y Esquilache that zuerſt dem Gogorismus durch lyriſche Poeſien in ächtem claſſiſchen Style Abbruch, und in den neueſten Zeiten lebte die ächte Lyrik in den Oden eines Leon de Arroyal und Juan Melendez Valdès wieder von neuem auf.

Boscan §. 87. Garcilaſo de la Vega §. 85.
Fernando de Herrera, (geſt. 1678): 1) Elegie, 2) lyriſche Poeſien, Oden und Sonetten. Obras. Sevilla 1582. 4. Verſos. Sevilla 1619. 4. Auch in der Colleccion des Ramon Fernandez. Madr. 1786. Vol. V. VI.

Luis

Luis de Leon, (geb. 1527, geſt. 1591): 1) lyriſche Poeſien (zum Theil religiöſe Oden), 2) Ueberſetzungen mehrerer Oden des Horaz und Stücke des Virgil: Obras propias y Traducciones. Madr. 1631. 16. Valenc. 1761. 8.

Chriſtoval Caſtillejo §. 84. Die Brüder Argenſola §. 86.

Gutierre de Cetina, (c. 1650): Lieder, in Sedano Parn. eſp. T. VII. VIII. IX.

Eſtevan Manuel de Villegas, (geb. 1595, geſt. 1669): 1) Romanzen, 2) Schäfergedichte, 3(Elegien, 4) lyriſche Poeſien. Amatorias. Naxera 1620. 4.

Vicente Eſpinel, (geſt. 1634, 90 J. alt): 1) Arte poetica eſpannola. Madr. 1591. 8. 2) Oden und andere Gedichte im Parnaſo eſpannol und in den Flores. 3) Roman: Vida del Eſcudero Margos de Obregon. Barcel. 1618. 4.

Juan Morales: überſ. Horaz's Oden und Virgil's Eklogen: in den Flores.

Luis Martin oder Martinez de la Plata: lyriſche Poeſien in den Flores.

Balthaſar del Alcàzar: in den Flores.

Auguſtin de Texada oder Tejada, (geſt. 1635): lyriſche Poeſien in den Flores.

Luis de Góngora de Argote, (geb. 1561, geſt. 1627): 1) frühere Poeſien, faſt lauter Satyren in Sonetten, Romanzen, Liedern und andern Formen, nach dem beſſern Geſchmack; 2) ſpätere lyriſche Poeſien in einem höhern Styl: Obras. Madr. 1654. 4. Poeſias (eine Auswahl ſeiner Gedichte von D. Ramon Fernandez). Madr. 1787. 8.

Gongoriſten: Auguſtin de Salazar y Torres: 1) Lehrgedicht: las quatro Eſtaciones del Dia, in ſeinen Poeſias. Madr. 1694. 2 Voll. 8. 2) Dramen und lyriſche Poeſien: Cithara de Apolo. Madr. 1692. 2 Voll. 8.

Bernardino Conde de Robolledo, (geb. 1596. geſt. 1676): 1) Madrigale, 2) Lehrgedichte, a) däniſcher Wald, b) militäriſcher und politiſcher Wald. Obras poeticas. Madr. 1778. 4 Voll. 8. Selva military politica. Colon. 1652. 12. Selvas Danicas. Copenh. 1655. 4.

Alonzo

Alonzo de Ladesma, (c. 1650): lyriſche und andere Poeſien im Parnaſo eſpan.

Felix de Anteaga, (geſt. 1633): Canzonen, Sonette, Romanzen (meiſt ſchäferl. Inhalts) und geiſtliche Lieder: Obras poſthumas divinas y humanas. Madr. 1641. 8.

Francisco de Borja y Eſquillache, (der letzte claſſiſche Dichter im 17ten Jahrhundert): 1) Sonette, 2) Epiſteln, 3) Erzählungen, 4) Romanzen, 5) Lieder, und 6) eine mislungene Epopöe: die Eroberung von Neapel. Obras in verſo. Madr. 1639. 4. Antw. 1654. 4.

Leon de Arroyal: Odas. Madr. 1784.

Juan Melendez Valdès §. 84.

90. Die Epopöe mislang bisher den Spaniern. Der romantiſchen zog man die treuherzige Manier der erzählenden Romanze vor, weil man, dem Ritterweſen von ganzem Herzen zugethan, Scherze über die alten Rittergeſchichten für etwas Leichtſinniges anſah; zur ernſthaften empfand man keine Neigung, weil man ihren Ton in Taſſo's Manier zu treffen nicht verſtand: man wollte daher lieber wirkliche Geſchichte in Lucan's Manier, lucaniſcher ſogar, ſingen, und verfiel auf jene geſchmackloſe Caroleen, die Alonzo de Ercilla in ſeiner Araucana nur um Weniges übertraf. Da ſchon dieſe ſo langweilig und voll grober Fehler iſt, wie könnte der nachſichtigſte Geſchmack mit den übrigen noch viel ſchlechtern epiſchen Verſuchen eines Juan Rufo Gutierrez, eines Chriſtoval Virues, eines Lopes de Vega Carpio u. ſ. f. zufrieden ſeyn?

Careoleen, oder Heldengedichte von Carl V: Carlos famoſo de Luis de Zapata; 2) Carlos victorioſo de Geronymo de Urrera; 3) la Carolea de Geronymo Sampèr u. ſ. w. S. Dieze zu Velazquez S. 381.

Don

Don Alonzo de Ercilla y Zunniga, (geb. 1533 oder 1540, geſt. etwa 50 J. alt): Auracana (alle drey Theile vollſtändig). Madr. 1590. 8. Madr. 1776. 2 Voll. 8. fortgeſetzt mit dem 4ten und 5ten Theil von Diego de Santiſtevan Oſorio. Salam. 1597. 8. Madr. 1535. fol.

Juan Rufo Gutierrez (ein Notarius zu Cordova am Ende des 16ten Jahrhunderts): la Auſtriada. Madr. 1584. Alcala 1586. 8.

Chriſtoval de Virues (aus Valencia, bl. c. 1600): El Monſerrate, ed. 2. Mail. 1602.

Lope Felix de Vega Carpio (geb. Madrid 1562, geſt. 1635) Jeruſalem conquiſtada. Madr. 1609.

91. Drama. a) Das ſpaniſche Theater entwickelte ſich wie anderwärts aus religiöſen Farcen. Man gab theils allegoriſche Stücke, in denen perſonificirte Tugenden und Laſter auf den Schauplatz traten, autos ſacramentales genannt, die nicht früher als erſt im J. 1765 durch ein königliches Verbot aufgehört haben, theils dramatiſirte Leben und Wunder der Heiligen, die, ſo viel bekannt iſt, der Menſchenverſtand und gute Geſchmack noch bis jetzt nicht vom Theater hat verdrängen können.

Erſt im Anfang des funfzehnten Jahrhunderts ward für das weltliche Schauſpiel durch Enrique de Villena (geſt. 1434) die Bahn gebrochen; aber nach dem

a) Extraits de pluſieurs piéces du Theatre eſpagnol par du Perron de Caſtera. Paris 1738. 3 Voll. 12. Theatre eſpagnol par le Sage. Paris 1700. 12. Theatre eſpagnol par Linquet. Paris 1768. 4 Voll. 12. Spaniſches Theater; herausgegeben von August Wilhelm Schlegel. B. I. Berlin 1803. 8.

dem Geſchmack jener Zeit durch lauter allegoriſche Perſonen, aus denen er ſeine Stücke zuſammenſetzte. Gleich darauf verfiel man auf Hirtengeſpäche, welche ganz Spanien mit ungetheiltem Beyfall vorzog.

Enrique de Aragon Marques de Villena (geſt. zu Madrid 1434. aet. 50).

92. Das Luſtſpiel verſuchte zuerſt Naharro (c. 1520), ohne Senſation zu machen. Beſſer traf den Geſchmack ſeiner Nation der Sevilliſche Goldſchläger, Lopes de Rueda (c. 1550) und gab daher dem Luſtſpiele die Epoche ſeines Anfangs durch cyniſche Farcen, ohne ordentlichen Plan, ohne künſtliche Knüpfung und Löſung eines Knotens, ohne gehörige Anordnung der Theile, in einer mit Sprüchwörtern vollgeſtopften Sprache. Die Decoration, die bisher bloß in einem Vorhang beſtanden hatte, hinter welchen man die Acteure ſtellte, verbeſſerte Naharro aus Toledo (c. 1520), der als Acteur in der Rolle furchtſamer Schurken berühmt war. Er ſtellte die Muſik, die bisher hinter dem Vorhang verſteckt geweſen war, vor den Schauplatz hin, und ſchmückte ihn durch Maſchinen und Decorationen aus; auch ließ er die Schauſpieler Larven, falſche Haare und Bärte ablegen. Nun erſchien Cervantes (ſeit 1560): ſo glücklich aber der Witz ihm in der Satyre und im Roman floß, ſo ſehr mislang er ihm im dramatiſchen Dialog. Deſto leichter fiel es Lope de Vega Carpio, der Vater des ſpaniſchen Drama zu werden, da ſeine Talente ganz mit dem Theatergeſchmack der Spanier übereinſtimmten, und er mit Hintanſetzung aller Regeln der

Kunſt,

Kunſt, die Gränzen zwiſchen Komödie und Tragödie aufhob, und bloß tragiſch-komiſche Farcen gab, die das Volk beluſtigen konnten. Wozu er das ſpaniſche Nationaldrama machte, das blieb es auch bis auf die neueſte Zeit herab.

Unregelmäßig blieb das Luſtſpiel der Spanier immer; unter den 24,000 Luſtſpielen, welche ſie beſitzen ſollen, iſt bis jetzt kein Stück bekannt worden, das die Prüfung der Kritik durchweg aushalten könnte; aber Stellenweis enthalten die beſſern Luſtſpiele meiſterhafte Züge. Indeſſen machte die wenige Bekanntſchaft der ſpaniſchen Litteratur, die ganz eigene Fabel ihrer Komödien, die ſinnreiche Verwickelung in denſelben, ihre vielen neuen und ſonderbaren Theaterſtreiche, die mannichfaltigen Situationen, die gut angelegten und zuweilen auch gut gehaltenen Charactere, die Stellenweis unleugbare Würde und Stärke des Ausdrucks — dieſes nnd anderes machte die ſpaniſchen Theater-Dichter zu Quellen brauchbar, aus denen ſich das dramatiſche Genie des Auslandes, der Italiäner, Franzoſen und Britten, unentdeckt bereichern konnte.

Lopes de Vega hinterließ (1635) allein 1800 Luſt- (oder Poſſen-) und Trauerſpiele, und 400 autos ſacramentales, unter denen aber trotz einzelner ausgezeichneter Intriguen, und trefflicher Situationen vielleicht kein einziges iſt, das nicht gröblich gegen die Regeln der Kunſt anſtieße. Etwas regelmäßiger in Erfindung und Ausarbeitung, und reicher in der Verwickelung und Intrigue, und feſter in der Durchführung wirklicher Charactere ſind die Luſtſpiele des ſo genannten ſpaniſchen Terenz, Calderon de la Barca.

Batho-

Batholomé Torres Naharro, (von La Torre im Bisthum Badajoz, blühte 1520). Eine Rede, Vorübungen der Schule der Pallas, Propalladia. Sevil. 1520. 4. 1533. 8. iſt gedruckt; ob auch Komödien? iſt mir unbekannt

Lope de Rueda, (c. 1550, aus Sevilien, geſt. zu Cordova): 1) los Coloquios paſtorilas. Sevilla 1576. 8. 2) Comedias. Valenc. 1567. 8. (vier caſtrirte Luſtſpiele).

Miguel de Cervantes Saavedra, (geſt. 1616): Ocho comedias y ocho entremeſes. Madr. 1615. 4.

Lope Felix de Vego Carpio, (geb. Madrid 1562, geſt. 1635): 1) Schäferpoeſien: Paſtores de Belen. Bruſſ. 1614. 8. Arcadia, Proſa y Verſos. Valenc. 1602. 4. 2) Eine burleske Epopöe: Gatomachia, in den Rimas humanas y divinas del Licenciado Tome de Burguillos. Madr. 1634. 8. 3) Lieder, in den Obras ſueltas. Madr. 1776. 25 Voll. 4. 4) Comedias. Madr. 1604. 24 Voll. 4. Zarag. 1647. 25 Voll. 4.

Pedro Calderon de la Barca Henao y Rianno, (geb. Madrid 1601, geſt. 1687): Comedias (vollſtändigſte Sammlung) ed. Juan de Vera Toſſis y Villaroel. Madr. 1685 - 1694. 9 Voll. 4. deutſch, von F. W. Schlegel. B. I. Berlin 1803. 8. Autos ſacramentales, Alegoricos, y Hiſtoriales. Madrid 1677.

Antonio de Solis y Ribadeneyra, (geſt. 1686): 1) Comedias. Madr. 1685. 9 Voll. 4. 2) Hiſtoria de la conquiſta de Mexico. Madrid 1684. 4. auch Madrid 1776. 2 Voll. 4.

Im 18ten Jahrhundert, das lange poetiſch unfruchtbar war, behalf man ſich geraume Zeit mit dem dramatiſchen Vorrath aus dem 16ten und 17ten Jahrhundert, und vermehrte ihn von Zeit zu Zeit mit Ueberſetzungen zuerſt aus dem Franzöſiſchen, ſpäterhin aus dem Engliſchen, bis la Huerta (1778) gegen letztere eiferte und die

die erſtere gegen Verkleinerer in ſeinen Schutz nahm. An ihn haben ſich Leandro Fernandez de Moratin, Ramon de la Cruz und Luciano Franzisco Comella angeſchloſſen, deren männlicher Geſchmack eine Veredelung des ſpaniſchen Nationalgeſchmacks im Drama erwarten läßt.

de la Huerta (§. 84), er gab eine Auswahl der beſſern ältern Luſtſpiele, beſonders von Calderon, in einem Theatro Heſpannol.

Die Arbeiten der übrigen neuern Dramatiker ſind nach ihren Ausgaben im Auslande noch nicht bekannt.

93. Trauerſpiel. a) Bis zum Ende des funfzehnten Jahrhunderts hatte Spanien lauter bibliſche Trauerſpiele; im ſechszehnten arbeiteten einige dramatiſche Dichter Trauerſpiele in griechiſcher Form aus; im ſiebenzehnten benutzte Chriſtoval de Virués (c. 1600) die Heldenfabel; Cervantes gab ein tragiſches Situationsſtück, nach den Regeln, die ihm ſein Genie vorſchrieb; Argensòla ein paar Trauerſpiele mehr nach antiken Muſtern, aber ohne tragiſches Genie. Darauf hob Lope de Vega die Gränzen zwiſchen Trauer- und Luſtſpiel auf, in welchem Geſchmack die Dramatiker bis auf die Bekanntſchaft mit der franzöſiſchen Tragödie fortarbeiteten. Im franzöſiſchen Geſchmacke ſchrieb Auguſtin de Montiano (c. 1750), zwey Trauerſpiele in correcten und wohlklingenden Verſen, deren

a) Auguſtin de Montiano y Luyando discurſo ſobre las Tragedias Eſpannolas vor ſeiner Virginia. Madrid 1750. und vor ſeinem Ataulpho. Madrid 1753. 8.

denen aber leidenſchaftliches Intereſſe und der ächte Dialog fehlt. Endlich vereinigte la Huerta (c. 1778) die alten ſpaniſchen Formen mit der Würde des franzöſiſchen Trauerſpiels, und erhielt an Nicolas Fernandez de Moratin einen geſchmackvollen Gehülfen in der Einführung des regelmäßigen Trauerſpiels.

Chriſtoval de Virues (aus Valencia bl. c. 1600): Obras Tragicas y Lyricas. Madrid 1609. 8.

Lope de Vega §. 92.

Auguſtin de Montiano y Luyando (aus Biscaya geb. 1697, lebte noch 1763). Virginia 1750 und Ataulpho 1753. 8.

de la Huerta (§. 84): 1) Raquel und 2) Agamemnon vengado, in ſeinen Obras poeticas.

B. Proſe.

94. I. Von 1450 bis 1530. Langſamer als die caſtiliſche Poeſie bildete ſich die caſtiliſche Proſe. Seit ihrer Bekanntſchaft mit dem claſſiſchen Alterthum erlangten die Spanier die erſten Begriffe von einer claſſiſchen Proſe, und ſie drangen auch mit männlichem Geiſt auf eine richtige Scheidung der Poeſie von der Beredtſamkeit. Bey der Vergleichung der romantiſchen Proſe, welche ſie damals hatten, mit den antiken Proſaikern fühlten ſie zwiſchen beyden einen ſo großen Abſtand, daß ſie verzweifelten, ob die ſpaniſche Sprache zu einem edeln und doch nicht poetiſchen Ausdruck ernſthafter Gedanken überhaupt je tauglich gemacht werden könne? und ſchrieben daher lieber alles, was nicht Poeſie ſeyn ſollte, lateiniſch. Darauf wurde ihnen durch die enge Verbindung Italiens mit Spanien die italiäniſche Litteratur näher

näher bekannt: und die Vergleichung ihrer bisherigen Umgangs- und Bücherſprache mit der italiäniſchen ließ ſie tief empfinden, wie die ihrigen noch aller Eleganz ermangle; und da ſie ſich nicht getrauten ihrer Sprache eine ächte Proſe abzuzwingen, ſo ſchrieben die beſſern Köpfe das, was ſich nicht gut in lateiniſcher Sprache ausdrücken ließ, meiſt italiäniſch (wie Alfonſo Ulloa ſeine hiſtoriſche und politiſche Schriften). Aber hiebey lehrte ſie die Erfahrung, daß die italiäniſche Sprache keinem Spanier Genüge leiſte; daß ſie zwar Eleganz, aber für einen Spanier eine zu matte und ſeichte Eleganz habe, da ſein männlicher Geiſt eine Proſe voll Kraft und Inhalt bedürfe, die er nothwendig ſich ſelbſt erſt ſchaffen müſſe.

95. II. Von 1530 bis 1600. Diego de Mendoza kehrte daher in dieſer Abſicht zur Nachahmung der Alten zurück: und es gelang ihm endlich, durch eine recht ſorgfältige Nachbildung des hiſtoriſchen Styls des Salluſt und Tacitus, Vater der ſpaniſchen Proſe zu werden; aus ihm ſtudirten andere ſpaniſche Geſchichtſchreiber die hiſtoriſche Proſe; nach dieſen hielten beſonders Cervantes und Argenſola durch ihre in der proſaiſchen Diction claſſiſche Werke die ſpaniſche Proſe aufrecht, und brachten ſie aus dem ſechszehnten Jahrhundert in das ſiebenzehnte herüber. Deſſen ohnerachtet konnte ſie nie zu einer völligen Feſtigkeit, nie bis zur männlichen Selbſtſtändigkeit gelangen. Freyes Denken, dem die Proſe dienen, und das ſie gegenſeitig ausbilden helfen ſoll, war durch geiſtlichen und weltlichen Deſpotismus gelähmt: wie konnte ſie ſich nun durch die freye Ein-

kleidung aller für ſie gehörigen Gegenſtände vielſeitig entwickeln? man durfte weder frey lehren, noch frey erzählen, noch öffentlich frey reden: wie konnte nun die Anwendung der Proſe zum didactiſchen, hiſtoriſchen und oratoriſchen Styl gedeihen? Nur der romantiſche Styl konnte frey geübt werden; es kamen auch ſchlechte und mittelmäßige Romane und Novellen in großer Menge zum Vorſchein; und bey ihrer Abfaſſung hätte, wenn ihre Verfaſſer Männer von Geiſt geweſen wären, allerdings die romantiſche Proſe gewinnen können: aber war das die, welche man ſuchte, da ſie ſchon Cervantes in großer Vollkommenheit geſchrieben hatte? Da nun überdieß die Novellen und Romane nur von kraftloſen Köpfen geſchrieben wurden, ſo kam auch die romantiſche Poeſie nicht nur nicht weiter, als ſie ſchon war, ſondern blieb ſogar bey den meiſten hinter der bereits erlangten Vollkommenheit zurück. Andere Gattungen der Proſe erhoben ſich nicht über die niedere Stufe der Vollkommenheit auf der ſie bereits ſtanden.

96. III. Von 1600 bis 1740. Endlich wollte ſie der Gongorismus heben. Schon geraume Zeit hatten ſich die Commentatoren des Góngora, von den Poeſien, die ſie erläuterten, eine affectirte, phantaſtiſch witzelnde Sprache angewöhnt; aber ſie war vor dem Jeſuiten Gracian noch von keinem vorzüglichen Kopfe, der ihr hätte Anſehen geben können, lieb gewonnen worden. Seitdem auch dieſer Kenntnißreiche und Genievolle Schriftſteller dem Gongorismus ſeine Talente lieh, um außerordentlich zu ſchreiben; ſo kam er auch in der Proſe zu Anſehen und der ſpaniſchen Proſe bemächtigte ſich

ein unnatürlicher, geſchraubter, verzerrter und Prunk=voller Ton, der nichts mit gewöhnlichen, ſondern alles mit ungewöhnlichen Worten von überſchwenglichem Nachdruck ſagen wollte, und ſich in den geſchraubteſten Witzeleyen gefiel.

97. IV. Seit 1740. Dieſe Afterproſe herrſchte bis tief in das achtzehnte Jahrhundert herein, und ward für claſſiſch=ſchön geachtet, bis die franzöſiſche Proſe aus ihrer beſten Zeit, mit ihrer meiſterhaften Klarheit, Beſtimmtheit, Leichtigkeit und Eleganz einigen Männern von vorzüglichen Talenten (zwiſchen 1730 bis 1740) bekannt wurde. Dieſen fiel zuerſt die Geſchmackloſigkeit des Gongorismus in die Augen; und ſobald ſie darauf aufmerkſam gemacht hatten, und von Ignazio de Lucàn, den man für den Stifter der franzöſiſchen Schule anſehen kann, ſeine Poetik geſchrieben war, ſo erkannte alle Welt den darin liegenden Aftergeſchmack, und duldete ihn bey keinem Schriftſteller mehr. Die franzöſiſche Proſe ward das Muſter, das man nachahmte; und gab es ein beſſeres, das man hätte empfehlen können, da wirkich damals die Werke der Beredtſamkeit, die Frankreich beſaß, noch muſterhaft waren? Seitdem ſind viele Bücher in correcter ſpaniſcher Proſe geſchrieben worden; aber ſo viel bekannt iſt, noch kein einziges von beſondern rhetoriſchen Verdienſten. Doch iſt die ſpaniſche Nation, ſeitdem ſie franzöſiſche Eleganz mit ihrem frühern Nationalgeſchmack vereinigt, auf dem Wege, auch claſſiſche Werke der Beredtſamkeit zu erhalten.

98. Dogmatiſche Proſe:

Fernan Perez de Oliva, (geſt. 1533, 36 J. alt): Dialogo de la dignidad del hombre, mit den Abhandlungen des Ambroſio de Morales und andern Schriften ähnlichen Inhalts von Pedro de Valles, Luis Mexia oder Meſſià, und Francisco Cervantes de Salazar, gedruckt unter dem Titel: Obras, que Cervantes de Salazar ha hecho, gloſado y traducido etc. Madr. 1772. 4.

Juan Huarte, (geb. c. 1520, geſt. c. 1590): Examen de Ingenios para las ciencias. Baeza 1575. 8. Deutſch von G. E Leſſing. Wittenberg 1752 auch 1785. 8.

99. Briefe, aus allen Perioden der ſpaniſchen Litteratur:

Cartas morales, militares, civiles, y literarias de varios autores Eſpannoles, recogidos etc. por G. Mayans y Siscar. Madr. 1734. 8.

100 Reden:

Luis de Robolledo, (ſec. 16. am Ende): cincuenta oraciones funerales, en que ſe conſidera la vida y ſus miſerias, la muerte y ſus provechos. Zarag. 1608. 4.

101. Novellen:

Sammlung: Novelas amoroſas de los majores Ingenios de Eſpanna. Zarag. 1648. 8.

Cervantes Saavedra, (§. 86): Novelas exemplares. Madr. 1613. 4. Deutſch: lehrreiche Erzählungen von D. W. Soltau. Königsberg 1801. 3 Th. 8.

Gaspar Lucas Hidalgo, (c. 1610): Dialogos de apacible entretenimiento. 1610. 8.

Juan Perez de Montalvàn, (geſt. 1639): 1) Comedias: Alcala 1638. 8. 2) Novellen: Succeſos y prodigios de Amor, en ocho novelas exemplares (ed. 6). Sevilla 1633. 4.

102. Romane:

Diego Hutardo de Mendoza, (geſt. 1575): 1) Satyren, 2) poetiſche Epiſteln, 3) Elegien, 4) Schelmenroman: Vida de Lazarillo de Tormes. Tarragona 1556. 12. in der Sprache verbeſſert und fortgeſetzt de Henr. de Luna. Zarag. 1652. 12. 5) Geſchichte: Guerra de Granada, que hizo el R. D. Filipe II etc. Madr. 1610. 4. Valencia 1776. 4.

Matteo Alemàn, (bl. 1599): Vida del Picaro Guzman de Alfarache. Madr. 1599. 2 Voll. 4. franzöſiſch umgearbeitet von le Sage. Paris 1701. 2 Voll. 12.

Francisco de Quevedo Villègas §. 84. Jorge de Montemayor §. 85. Miguel de Cervantes Saavedra §. 86. Vincente Eſpinel §. 89.

103. Geſchichte:

Diego de Mendoza §. 102.

Florian de Ocampo, (bl. 1555): los cincos libros primeros della Coronica general de Eſpanna. Zamora 1544. fol., welche

Ambroſio de Morales, (geb. 1513, geſt. 1590) fortſetzte: Coronica general de Eſpanna. Alcala 1574. fol. Los cincos libros poſteros etc. Cordova 1586. fol.

Geronymo Zurita, (auch Surita und Curita, geb. 1512, geſt. 1580): Anales de la corona de Aragon etc. Zarag. 1562. 6 Voll. fol. im lateiniſchen Auszug in Schotti Hiſp. illuſtr. T. I.

Lupercio Leonardo de Argenſola §. 86.

Juan de Mariana, (geb. 1537, geſt. 1624): ſpaniſche Ueberſetzung ſeiner lateiniſch geſchriebenen Hiſtoria de rebus Hiſp. unter dem Titel: Hiſtoria general de Eſpanna (neueſte Ausgabe) illuſtr. de tablas cronol. notas y obſervationes criticas. Valenc. 1785. 4 Voll. fol.

Antonio de Solis §. 92.

104. Poetik und Rhetorik:

Ignazio de Luzàn, (geſt. 1754): la Poetica. Zarag. 1737. fol. Obras poeticas. Madr. 1758. 2 Voll. 4. Parnaſo eſp. T. II. und IV.

Gregor Mayans y Siſcar, (geſt. 17..): Retorica. Valenc. 1757. 2 Voll. 8.

Blas Antonio Naſerre, (c. 1750): in den Vorreden zu den Comedias y Entremeſes di Miguel de Cervantes. Madr. 1749. 2 Voll. 4.

Luis Joſeph Velasquez, (geſt. 1772): Origines de la Poeſia Caſtellana. Malaga 1754. 8.

Balthaſar Gracian, (geſt. 1652): Agudeza y arte de ingenio, in ſeinen Obras. Ambares 1725. 2 Voll. 4.

c. Sprache und ſchöne Redekünſte der Portugieſen.

105. Ueber die Bildung der portugieſiſchen Sprache durch die Vermiſchung der alten Landesſprache mit der lateiniſchen, ſind erſt ſchwache Verſuche von Nunez de Liao und Man. Severim de Faria vorhanden: hingegen ihre ſpätere Bereicherung aus dem Arabiſchen hat Faria de Souza ziemlich vollſtändig dargeſtellt.

Duarte Nunez da Liao, (geſt. 1608): Origem da lingoa por Portugueſa. Lisboa 1606. 4. Orthographia da lingua Portugueſa. Lisboa 1576. 4.

Manoel Severim de Faria, (bl. 1624): Diſcurſos varios politicos. Evora 1624. 4. p. 62. Lisboa 1791. 8. p. 42.

Joaõ de Souſa (bl. 1789): veſtigos da lingua arabica em Portugal. Lisboa 1789. 4.

Um die grammatiſche und lexikographiſche Bearbeitung der portugieſiſchen Sprache hat ſich eine Reihe

von

von Gelehrten verdient gemacht. Unter den ältern Sprachlehrern iſt Joaõ Barros noch immer des Andenkens werth, wenn ſich gleich das gegenwärtige Studium der portugieſiſchen Sprache lieber an Joſe Dos Reis Lobato halten wird, der bey aller Kürze ihre Regeln zureichend und zuverläſſig darſtellt. Unter den im Auslande geſchriebenen Grammatiken zeichnen ſich die von Vieyra, von Junk und Meldola aus.

Joaõ Barros, (geſt. 1570): Grammatica da lingua Portugueza. Lisboa 1540. 8. Lisboa 1785. 8.

Bacharel Antonio Joſe dos Reis Lobato, (bl. 1771): Arte da Grammatica da lingua Portugueza. Lisboa 1771. 8.

A. Vieyra (Transtagano): a Portugueſe Grammar in four Parts etc. Lond. 1768. 8.

Johann Andr. von Junk, (Portugiſiſcher Officier 1763): Portugieſiſche Grammatik. Frankf. a. d. O. 1778. 8.

Abraham Meldola, (bl. 1785): Neue Portugieſiſche Grammatik. Hamburg 1785. 8.

Sanches de Caſtilho und Barboſa legten zu brauchbaren portugieſiſchen Wörterbüchern den Grund; auf dem aber erſt im achtzehnten Jahrhundert gut fortgebaut worden. Bluteau lieferte ein brauchbares Realwörterbuch der portugieſiſchen Sprache, deſſen Gebrauch aber ſchon einen Kenner derſelben vorausſetzt: mehr für den Anfänger ſchrieb de Fonſeca auf Befehl des Königs Joſeph ſein portugieſiſches Schulwörterbuch und Bernhard de Lima zum allgemeinen Gebrauch. Auch im Auslande haben Portugieſen die Erlernung ihrer Sprache durch Wörterbücher mit engliſchen, franzöſiſchen und holländiſchen Erklärungen erleichtert.

Fran-

Francisco Sanches de Caſtilho, (geb. 1558): Dictionarium Luſitanum et latinum.

Auguſtin Barboſa, (aus Guimaranes, Rechtsgelehrter und Biſchof zu Ugento, geſt. 1649): Dictionarium Luſitanico-latinum. Bracharae 1611. fol.

Raphael Bluteau, (Clerigo Regular, geſt. 17..): Vocabulario Portuguez e Latino, Aulico, Anatomico, Architectonico etc. etc. Coimbra 1712 - 1721. 8 Voll. fol. Supplemento ao vocabulario etc. Lisboa 1727. 2 Voll. fol. reformado e accreſcentado por Ant. de Moraes Silva. Lisboa 1789. 2 Voll. 4.

Pedro Joſeph de Fonſeca, (bl. 1771): Dictionarium Luſitanum et latinum. Lisboa 1771. 4.

Bernardo de Lima, (bl. 1783): Diccionario da lingua Portugueza. Lisboa 1783. 4.

Antony Vieyra (Transtegano): a Dictionary of the Portugueſe and English Languages. Lond. 1773 auch 1782. 2 Voll. 4.

Dictionaire Portugais et François. Barc. 1772. 4.

Vocabulario das duas linguas Portugueza et Flamenga. Amſt. 1718. 8.

A. Poeſie. a)

106. Die portugieſiſche, galliciſche und caſtiliſche Sprache giengen von einer gemeinſchaftlichen Sprachmaſſe,

a) Friedr. Bouterwek's Geſchichte der Poeſie und Beredtſamkeit ſeit dem Ende des dreyzehnten Jahrhunderts B. IV. Göttingen 1805. 8. J. G. Eichhorn's Geſchichte der Litt. IV. 1. S. 232. L. J. Velazquez Geſchichte der ſpaniſchen Poeſie (oben §. 77) in zerſtreuten Stellen und im Anhang. Introduction ſur la litterature Portugaiſe in J. M. Sané Poeſie lyrique Portugaiſe de Francisco Manoel de Noſcimento trad. en Francais. Paris 1808. 8. Sammlung von Poeſien: Fenix renaſcita. — Pequena Chreſtomathia Portugueza, publ. par P. G. de Maſarellos. Hamb. 1809. 8. aus neuen Dichtern.

maſſe, der Stamm-Mutter dieſer drey Dialecte, aus, und ſonderten ſich bloß im Gange der Jahrhunderte durch Eigenthümlichkeiten von einander ab, welche jede der verſchiedenen Provinzen, in denen dieſe Mutterſprache geredet wurde, nach und nach annahm. Vom zwölften bis funfzehnten Jahrhundert bildete ſich der portugieſiſche Dialect allmählig zum Gebrauch einer Litteratur, die das eigenthümliche Gepräge des portugieſiſchen Geiſtes darſtellen konnte, aus: vor der ſonoren caſtiliſchen Sprache, ſeiner Schweſter, die auch bereits eine blühende Schrift- und Bücherſprache geworden war, hatte er den Character einer harmoniſchen Weichheit voraus, die ihn von jener für alle Welt kenntlich unterſchied; der galliciſche Dialect hingegen war zum bloßen Volksidiom herabgeſunken, welchen man in der Bücherſprache nur da brauchte, wo man das Volk redend einführen wollte, (wie z. B. Ribeyro in ſeinem Roman that).

Wie die meiſten neuern europäiſchen Sprachen, ſo erhielt auch die portugieſiſche ihre Bildung durch rohe Poeſien der obern Stände am Hof und auf den adelichen Schlöſſern; ſelbſt mehrere portugieſiſche Könige, oben vom Könige Dionys an bis auf den Infanten Dom Manoel im Anfang des ſechszehnten Jahrhunderts herab, miſchten ſich gern, ſo lange keine höhere Kunſt zur Poeſie erfodert wurde, in die Reihen der Dichter. Mit dem Infanten, Dom Manoel, der mit Saa de Miranda in einer Art poetiſcher Correſpondenz ſtand, ſcheint ſich die Reihe der Dichter aus dem königlichen Hauſe geſchloſſen zu haben: zu ſeiner Zeit trat die portugieſiſche Poeſie in die Periode ihrer höhern Bildung, die

eigene

eigene Studien erfoderte; und nun überließen ſie die Könige, ihrer höhern Pflichten eingedenk, billig ſolchen Männern, die mehr Beruf als ſie zu poetiſchen Studien hatten.

107. I. Von 1500 bis 1600. Im Zeitalter der portugieſiſchen Helden, eines Albuquerque, Almeida und ihrer Nachfolger, fieng die portugieſiſche Poeſie an, ſich zu höherer Bildung zu erheben. Auf ihrem Zeitgenoſſen Ribeyro (c. 1500) liegt noch der Roſt des alten Nationalſtyls; er heißt der portugieſiſche Ennius, und machte wie jener Römer ſowohl in Anſehung der Ausbildung des Genies als der poetiſchen Sprache den Uebergang von der rohen zur gebildeten portugieſiſchen Poeſie. Ihre höhere Bildung ſelbſt fieng mit Saa de Miranda an, und dauerte ein volles Jahrhundert ununterbrochen fort.

Ein poetiſches Triumviat, Saa de Miranda, Antonio Ferreira und Luis Comoens, brach in der erſten Hälfte des 16ten Jahrhunderts die Bahn durch die Veredelung des rohen portugieſiſchen Nationalſtyls aus den italiäniſchen und römiſchen Claſſikern.

Schon die rohen Dichter der frühern Jahrhunderte hatten Petrarca geleſen, bewundert, überſetzt, und nachzuahmen und das luſitaniſche Ohr mit portugieſiſchen Worten in den ſchönen italiäniſchen Sylbenmaaßen zu ergötzen geſucht. Doch gelang es erſt dem Saa de Miranda, durch eine Reiſe nach Italien mit ihnen ſo vertraut zu werden, und die italiäniſche und altportugieſiſche Poeſie ſo glücklich zu vereinigen, daß der Natio-

tional-

tionalgeſchmack an ſeinen Neuerungen nicht nur keinen Anſtoß fand, ſondern ſie mit Wohlgefallen, als der Nachahmung würdig, aufnahm. Daneben gab er durch ſeine Nachahmungen der Alten ſeiner Nation das erſte Beyſpiel, "wie ein poetiſches Genie, das nach Vollkommenheit ſtrebe, den claſſiſchen Dichtern des Alterthums die Klarheit der poetiſchen Anſchauung, den ſoliden Verſtand in der Erfindung, die Präciſion, Eleganz und geiſtreiche Simplicität in der Darſtellung und Sprache ablerne, ohne ſeine individuelle Natur, ſein Zeitalter und ſein Vaterland zu verleugnen." Antonio Ferreira ſchloß ſich in der Nachahmung der claſſiſchen Alten und Italiäner an ihn an, und half den neuen Styl befeſtigen; aber nicht mit dem ſiegenden Genie ſeines geiſtreichen Vorgängers. Als Dichter ſtand er ſchon durch die Feſſeln, die jeder Nachahmer trägt, am Geiſte gebunden, mehr an der Gränze, wo die Poeſie aufhört und die elegante Proſe anfängt. Deſto erwünſchter war es, daß Camoens um dieſelbe Zeit mit ſeinen eminenten Talenten eintrat, die zwar nichts Vortreffliches verſchmähten, aber auch nichts eigentlich nachahmten, ſondern daſſelbe nur in ſich aufnahmen und in ihr Eigenthum verwandelten, und daraus nicht bloß für ſeine ohnehin originale Luiſiade, ſondern auch für ſeine übrige poetiſche Werke einen eigenen veredelten Nationalgeſchmack erſchufen, den niemand nach ihm wieder erreicht hat, weil der ein zweyter Camoens hätte ſeyn müſſen, der ihn hätte erreichen wollen.

Neben den Liebhabern der Poeſie, die nach höherer Bildung ſtrebten, fuhr das Volk fort, der alten Roman-

zenpoeſie anzuhängen; daher es ſeit dem Anfang des ſechszehnten Jahrhunderts zwey poetiſche Partheyen in Portugal gab: die eine vom Nationalgeſchmack des großen Publicums, die uncorrecter aber geiſtreicher, regelloſer aber poetiſcher, ungleicher aber kühner erfand und ſprach; ſie gieng den Weg des großen Camoens, aber nicht mit dem Glücke des poetiſchen Abentheuerers, wie de Vaſconcellos, de Caſtro, Lope de Soropita und andere: die Gelehrten hingegen, und die elegante Welt, die zugleich gelehrt heißen wollte, folgten der correctern Poeſie des Saa de Miranda, und Antonio Ferreira; ihr Beſtreben nach antiker Correctheit lähmte ihren Geiſtesſchwung und drückte ihre Phantaſie nieder; ſie waren nicht ſo geiſtreich, poetiſch, ſchöpferiſch und energiſch als ſie hätten ſeyn ſollen, und ſie wahrſcheinlich ohne jenes Beſtreben geweſen ſeyn würden; es gieng ihnen ſogar zuweilen ſo ſtark die Poeſie der Sprache ab, daß ſie halbe Proſaiſten wurden, wie Andrade Caminha, Bernardes, Corteréal und andere.

Beyde Partheyen lebten und dichteten neben einander in völliger äſthetiſcher Ruhe, ohne allen Streit, ohne allen Partheyenkampf: eine Gleichgültigkeit, aus der man die Ahnung ziehen mußte, die portugieſiſche Poeſie werde ſich nie zum Ziel hoher Vortrefflichkeit erheben, wozu als nothwendige Bedingung gehört, daß man das Vortreffliche mit Enthuſiasmus ergreife, und es gegen jeden Anſpruch mit Eifer vertheidige. Nie legte der Portugieſe auf die harmoniſche Weichheit und Raſchheit ſeiner Sprache, auf die in ihr mögliche Naivetät und Innigkeit im Ausdruck zärtlicher Gefühle einen hohen,

patrio-

patriotiſchen Werth, daß er dieſe ihre Eigenſchaften gegen das Sonore und Impoſante der caſtiliſchen Sprache herauszuſetzen geſucht hätte. Dieſer Mangel an Stolz auf die Vorzüge ſeiner Landesſprache, in welchem der Portugieſe dem Spanier ſo unähnlich war, trug von Anfang an nicht wenig dazu bey, daß er in ſeiner Nationallitteratur der ſpaniſchen Sprache ſo völlig gleiche Rechte mit der portugieſiſchen einräumte, daß ſie vor der ſpaniſchen Regierung in Portugal ſchon völlig einheimiſch war. Jeder portugieſiſche Dichter des ſechszehnten Jahrhunderts, von Saa de Miranda an, dichtete immer zugleich auch in caſtiliſcher Sprache, ob es gleich nie einem ſpaniſchen beyſiel, von der portugieſiſchen einen poetiſchen Gebrauch zu machen. Mag es immer ſeyn, daß die liebliche Raſchheit der portugieſiſchen Sprache nicht leicht auf einen ſpaniſchen Dichter wirken konnte, weil das eleganteſte Portugieſiſche dem Spanier wie ein verſtümmeltes Caſtilianiſches klang und für ſein Ohr keinen Werth hatte; daß hingegen der impoſante Character der caſtiliſchen Sprache pathetiſch auf das Ohr der portugieſiſchen Dichter wirkte, und er deshalb die caſtiliſche Sprache für gewiſſe Dichtungsarten vorzog: war dieß nicht ein feiges Hingeben, das allen Kampf der Nacheiferung ausſchloß? ein Hinderniß des kühnen Aufſtrebens, da die Nationalehre erfodert hätte, das Gegentheil vorauszuſetzen, und alles zu verſuchen, um es wahr zu machen? mußte dieſe Schlaffheit nicht zuletzt zu völliger Gleichgültigkeit in Sachen des Geſchmacks führen?

Was man fürchten mußte, das beſtätigte die Erfahrung nur allzuſehr. Durch das ganze gute ſechszehnte

zehnte Jahrhundert herrſchte keine Anſtrengung, kein Rivaliſiren der Dichter um Neuerung: wohin es in Sachen des Geſchmacks einige edle Köpfe gebracht hatten, dabey blieb man phlegmatiſch ſtehen. Keiner verſuchte dem großen Camoens den epiſchen Kranz aus der Hand zu winden; keiner ſtrengte ſich für die dramatiſche Poeſie, ſo ſehr man ihr Bedürfniß hätte fühlen ſollen, da ſie gänzlich fehlte, an: alles war Anfangs romantiſcher Liebesgeſang, wie er von Saa de Miranda veredelt worden war; und ſeitdem (c. 1580) Rodriguez Lobo Muſter der Schäferpoeſie aufgeſtellt hatte, deren Süßigkeit das Volk bezauberte, ſo wollte man hundert Jahre lang nichts als Schäferpoeſie hören, und drang den Schäferſtyl auch andern Dichtarten, ſo wenig er auch für ſie paßte, auf. Und wie leicht war man in Portugal in Sachen des Geſchmacks befriediget! Romantiſche Gedanken, in einer anmuthigen Sprache, in einem lieblichen Sylbenmaaß nicht übel verſificirt, wurden mit lauten Lobe aufgenommen und machten einen großen Namen: Erfindung zu verlangen, fiel keinem Leſer ein; eminentes Verdienſt ward nicht erkannt, noch weniger ermuntert und belohnt.

108. II. Von 1600 bis 1700. Die beſſere Poeſie ſtarb zwar ſeit ihrem Urſprung im 16ten Jahrhundert nie wieder in Portugal ganz aus: aber ſie ward auch (wenn man die komiſche Poeſie der Satyre, welche Fereire de Andrada (1640) mit Glück verſuchte, ausnimmt) weder durch Verſuche in neuern Dichtarten erweitert, noch in den vorhandenen zu höherer Veredelung gebracht: die Dichter von keuſchem Geſchmack hatten alle ihre Kräfte aufzubieten,

bieten, um nur zu verhindern, daß nicht ein im Anfang des 17ten Jahrhunderts entſtandener Aftergeſchmack in der Poeſie zur allgemeinen Herrſchaft kommen möge.

Die Schuld davon muß zum Theil die ſpaniſche Herrſchaft über Portugal (von 1580 bis 1640) tragen. Sie erleichterte die Einführung des ſpaniſchen Theaters zum Nationaltheater der Portugieſen, weil ſie allen Portugieſen, die an Staatsämtern Theil nehmen wollten, folglich, da alle Aemter gebohrnen Portugieſen Ausſchlußweiſe vorbehalten waren, der ganzen gebildeten Welt in Portugal die Erlernung der caſtiliſchen Sprache zur Pflicht und dadurch dieſelbe zur zweyten luſitaniſchen Landesſprache machte. Die ganze Poeſie war ſeitdem auf bloße Privatverhältniſſe eingeſchränkt, zu welchen die lyriſche vollkommen hinreicht; die Portugieſen ſangen daher auch von nichts als romantiſcher Liebe in lyriſchen Formen, abwechſelnd auch in dem beliebten Schäferſtyl. Es fieng das Jahrhundert der Sonettenpoeſie der Portugieſen an; Sonette galten für die wichtigſte Empfehlung des Mannes von Welt in eleganten Cirkeln, und ſeine Ergiebigkeit an ihnen war der Maaßſtab ſeiner Bildung und Talente. Die lyriſche Kunſt der alten Sylbenmaaße verlohr ſich in kurzem faſt ganz aus der ernſthaften Poeſie der Portugieſen, wodurch die Sonettenpoeſie nicht etwa an Vortrefflichkeit zunahm. Vielmehr hatte ſie ſich bey der ewigen Identität bald erſchöpft, und ſank in eine Monotonie, aus welcher ſich die Dichter durch Anſtrengung zu erheben ſuchten. Um neu zu ſeyn, verſtiegen ſie ſich ins Schwülſtige; ſie geriethen auf falſche Metaphern, unge-

ungeheuere Zuſammenſetzungen, widerſinnige und phantaſtiſche Bilder, ganz nach der Weiſe der Mariniſten in Italien und der Gongoriſten in Spanien. In dieſer affectirten und phantaſtiſcheu Manier gab Faria y Souſa (vor 1649) den Ton an; was nicht ſeine aufgeſtellten Muſter wirkten, das wirkte die Theorie, mit der er ſie begleitete, die eine Apologie ſeiner Sonettenpoeſie war, und ihr einen Anſtrich äſthetiſcher Richtigkeit gab. Sie ſetzte das Weſen und die Vortrefflichkeit der Sonettenpoeſie in Witz und Affect, und machte das Reimen in dieſer Dichtart ſo leicht, wie möglich. Sein Beyſpiel der Uuerſchöpflichkeit (man beſitzt noch von ihm 600 Sonette) war eine neue Empfehlung ſeiner Theorie in einem Zeitalter, welches das Talent nach der Ergiebigkeit an Sonetten maaß; und mit Reimen verbrämter Unſinn in Sonettenform ward bis auf wenige Ausnahmen allgemein für claſſiſche Poeſie gehalten.

Denn das Genie war durch zwey Generationen über fortgeſetzten geiſtlichen und weltlichen Druck der Spanier gelähmt, und als dieſer aufhörte, hielt die dabey entſtandene Erſchöpfung der Landeskräfte die Nation noch lange in tiefer Niedrigkeit: ehe ſich dieſe hoben, konnte in der portugieſiſchen Nation kein eigenes Kraftgefühl entſtehen, und mit dieſem erſt konnte ſich auch ihr Geiſt zu richtigen Empfindungen und Urtheilen aufrichten. War es daher zu verwundern, daß außer einigen auserwählten Geiſtern, welche die Natur mit beſondern Kräften ausgerüſtet hatte, niemand das Ungereimte einer ſolchen verzerrten und phantaſtiſchen Poeſie erkannte, und ſelbſt der glückliche Witz, mit welchem ſie

Fereire

Fereire de Andrada in ihrer Lächerlichkeit hinſtellte, nicht den geringſten Eindruck machte?

109. III. Seit 1700. Die portugieſiſche Nation mußte ſich erſt Geiſteskrank erkennen, ehe von ihr Anſtalten zu ihrer Geneſung zu erwarten waren. Das erſtere erfolgte in der erſten, und das andere geſchah in der zweyten Hälfte des achtzehnten Jahrhunderts.

Nach der wiedererlangten Selbſtſtändigkeit durch den Herzog von Braganza erhohlte ſich, obgleich langſam, die portugieſiſche Nation nach und nach von ihrer Erſchöpfung und Erſchlaffung. Nach wieder erlangtem Selbſtgefühl hob ſich auch ihre Geiſteskraft: ſeitdem fühlte ſie endlich das Widerliche und Ungeheuere ihres Geſchmacks, und ward von nun an einer Beſſerung empfänglich.

Um dieſelbe Zeit wurde ſie mit dem franzöſiſchen Geſchmack bekannt, beſonders durch die nähere Verbindung mit Frankreich während des ſpaniſchen Succeſſionskriegs; und die Akademie der Wiſſenſchaften zu Liſſabon verhalf dem franzöſiſchen Geſchmack zum Einfluß auf den portugieſiſchen, wobey der Graf von Ericeyra die Mittelsperſon war. Als Kenner der lateiniſchen, ſpaniſchen, italiäniſchen und franzöſiſchen Litteratur hatte er zwar ſeinen Geſchmack aus allem, was er meiſterhaft fand, ohne ausſchließende Vorliebe für die ſchöne Litteratur einer Nation, gebildet; doch zog ihn ſein Talent und der Umſtand, daß er ſchon als junger Mann durch eine Ueberſetzung von Boileau's Poetik in portugieſiſche Octaven in vertraute Bekannt-

ſchaft

ſchaft mit dieſem franzöſiſcheu Kunſtrichter gekommen war, am meiſten zum franzöſiſchen Style hin. Es fehlte ihm zwar die ſchöpferiſche Geiſteskraft und Phantaſie, um neue Bahnen in der portugieſiſchen Poeſie zu eröffnen; aber er wirkte doch auf den Geſchmack ſeines Vaterlandes nicht nur als Mann von Rang, der bey vielem an der Spitze ſtand, ſondern auch durch die litterariſchen Aemter, die er begleitete, ſeit 1714 als Protector und Secretär der damals geſtifteten Akademie zu Liſſabon, und ſeit 1721 als Mitdirector der neuen Akademie der Geſchichte. Seiner prärogativen Stimme, die man ihm in Sachen des Geſchmacks einräumte, glaubten es endlich die Portugieſen, daß ihre poetiſche Cultur von Irrwegen zurückzukehren habe, und nach höherer Vollkommenheit ſtreben müſſe; die Akademiſten nahmen ihn zum Muſter, und ſo ward das portugieſiſche Akademieweſen, der Litteratur, der es bisher keinen weſentlichen Nutzen gebracht hatte, zum erſtenmal nützlich, und vermehrte die Zahl derer, welche die Nation von ihren äſthetiſchen Verirrungen zurückzubringen ſuchten.

Die poetiſche Sprache wurde nach und nach wieder von wilden Auswüchſen reiner; die Dichter wurden wieder etwas gewöhnlicher, welche mit Verſchmähung alles Mariniſchen Schwulſtes den alten portugieſiſchen Styl der Poeſie erneuerten, (wie Barros Pereira 1720, Antonio de Lima 1740 u. a.); das Selbſtgefühl erwachte und fieng an neue Wege zu ſuchen.

Zuerſt verirrte es ſich noch einmal. Einige Halbgenies wollten den großen, noch immer leeren Raum

der dramatiſchen Poeſie zu neuen Schöpfungen nützen, und erfanden etwas ganz Geſchmackwidriges, muſicaliſche Zwitterkomödien, ein groteskes Gemiſche von den gemeinſten Poſſen und abentheuerlichen Begebenheiten, das nur den Pöbel befriedigen konnte.

Ganz neue Wege zu betreten war für den portugieſiſchen Geiſt noch zu ſchwer; zur völligen Selbſtſtändigkeit in Sachen des Geſchmacks war er noch nicht gebildet genug. Eher ließ ſich wieder auf den alten Wegen, beſonders der lyriſchen Poeſie zu neuer Vortrefflichkeit gelangen, weil man ſich da an alte Muſter anlehnen konnte. Den erſten Verſuch der Art machte der Braſilier, Manoel da Coſta, durch das Studium der italiäniſchen Claſſiker; und es gelang ihm, den Geiſt, welchen er aus ihnen aufgefaßt hatte, zwar nicht ganz ohne Spuren ſeiner erſten Bildung nach den ſchwülſtigen Mariniſten, aber doch großentheils rein in Sonetten und Canzonen auszudrücken. Correa Garçaõ vereinigte horaziſche Eleganz und heitere Lebensphiloſophie mit portugieſiſchem Geiſte, und der Prälat Paulino hatte alle horaziſche und petrarchiſche Vollkommenheiten in ſeinen Geiſt aufgenommen, und gab durch ſie ſeinen Sonetten und Liedern ſo viele neue Reitze, als hätte ihm kein früherer Dichter in dieſen lyriſchen Formen vorgegriffen.

So wurden die ſtillen Wirkungen der im Anfange des achtzehnten Jahrhunderts angeſponnenen, der Poeſie günſtigen Ereigniſſe nach und nach in der zweyten Hälfte des achtzehnten Jahrhunderts ſichtbar: phantaſtiſche Reimereyen

mereyen portugieſiſcher Mariniſten und Gongoriſten fanden ſeitdem kein Publicum mehr.

Seitdem ſuchte man auch das Beſſere andrer Nationen nach Portugal zu verpflanzen; man überſetzte aus dem Lateiniſchen, Franzöſiſchen, Italiäniſchen, Engliſchen und Deutſchen, und, unter manchem Mittelmäßigen oder gar Schlechten, wenigſtens auch einzelne Meiſterſtücke, wie Fenelon's Telemach, Young's Trauerſpiele, Gray's Alexandersfeſt, ſeinen Kirchhof und manche Oden, Gesner's Tod Abels u. ſ. w., zum Theil (wie der Fall bey den Ueberſetzungen des portugieſiſchen Miniſters Araujo de Azavedo war) namentlich in der Abſicht, die portugieſiſche Poeſie, die lange genug mit ſchmachtendem Schäfergeſang unterhalten habe, mannichfaltiger zu machen. Auch die portugieſiſche Nation iſt in Sachen des Geſchmacks auf dem Wege zu neuer Vortrefflichkeit.

110. Obgleich die Portugieſen die Dichtart der Romanzen nicht unverſucht gelaſſen haben, ſo ſcheint ſie doch keine ihrer Lieblingspoeſien geweſen zu ſeyn, wie bey den Spaniern: ſelbſt der Dichter Rodriguez Lobo, der ſie in überſchwenglicher Menge in ſpaniſcher Sprache verfertigte, gab nur ein paar portugieſiſche.

Sammlung: El cancionero Portuguez (von Gracia de Reſende). 1516.

Francisco Rodriguez Lobo, (bl. c. 1580): 1) Romanzen, 2) Schäferpoeſien, Eklogen und drey Schäferromane, 3 epiſcher Verſuch über das Leben des berühmten Nuno Alvarez Pereira. 4) Proſaiſche Werke außer den Schäferromanen, Corte na Aldea e Noites de inverno. Obras politicas, moraes, e metricas. Lisboa 1723. fol.

111. Deſto beliebter war die Schäferpoeſie, woran das Eigenthümliche der portugieſiſchen Sprache, ihre Naivetät und Innigkeit im Ausdruck zärtlicher Gefühle, großen Antheil gehabt haben mag. Bernardim Ribeyro ſang ſie noch uncorrect; Saa de Miranda idealiſch; Rodriguez Lobo ſo bezaubernd, daß die portugieſiſchen Dichter bis gegen das Ende des achtzehnten Jahrhunderts bloß im Schäferſtyl ſingen wollten.

Bernardin Ribeyro, (im Anfang des 16ten Jahrhunderts): 1) Eklogen, 2) lyriſche Poeſien, 3) Roman, Menina e Moça. Lisboa 1559. 8. (welcher Ausgabe auch ſeine andern Gedichte und alte portugieſiſche Lieder angehängt ſind). Lisboa 1785. 8.

Saa de Miranda, (geb. 1495, geſt. 1556): 1) Eklogen, 2) poetiſche Epiſteln, 3) Elegien, 4) lyriſche Poeſien, 5) zwey Komödien. Obras. Lisboa 1784. 2 Voll. 8.

Franc. Rodrig. Lobo §. 110.

112. Die Satyre verſuchte Freire de Andrada zuerſt; er brauchte ſie im 17ten Jahrhundert gegen die portugieſiſchen Gongoriſten; nach Horaziſcher Feinheit ſtrebte erſt Garçaõ im 18ten Jahrhundert in dieſer Dichtart.

Jacinto Freire de Andrade oder Andrada, (geſt. 1640): 1) Fabel vom Narciß, 2) Fabel vom Polyphem und der Galathee im Fenix renaſcida Vol. I. und III. 3) Proſe: Vida de Dom Joaõ de Caſtro, quarto Viſo-Rey da India. 1651. fol. Paris 1759. 8.

Pedro Antonio Correa Garçaõ, (bl. c. 1770). Obras poeticas. Lisboa 1770. 8.

113. Im poetiſchen Briefe war von Anfang an Horaz das Muſter der Portugieſen. Doch zeigten Saa de Miranda, Ferreira und Caminha noch keine Spuren vom Einfluß ihres Muſters; Camoens gelangen zwar die erſten vorzüglichen Proben in dieſer Dichtart unter dem Titel Stanzen in italiäniſchen Octaven; aber erſt auf Garçaõ ruhete der ganze Geiſt des Römers.

Saa de Miranda §. 111.

Antonio Ferreira, (geb. 1528, geſt. 1569): 1) Eklogen, 2) Sonette und Oden, 3) poetiſche Epiſtel, 4) Elegie, 5) Drama. Poemas Luſitanos. Lisboa 1771. 2 Voll. 8.

Pedro de Andrade Caminha, (geſt. c. 1589): 1) Schäferpoeſie, 2) Epigramme, 3) Elegien. Poezias. Lisb. 1791. 8.

Luis de Camoẽs, (oder Camoens, geb. c. 1524, geſt. 1579): 1) Epopöe, os Luſiadas. Lisboa 1572. 4. mit dem Commentar des Manoel de Faria y Souſa. Lisboa 1636. 4. Deutſch von F. A. Kühn und C. Th. Winkler. Leipzig 1807. 8. auch von D. C. C. Heiſe. Hamburg und Altona 1807. 8. 2) Eklogen, 3) poetiſche Epiſteln, 4) Elegien, 5) lyriſche Poeſien. Rimas. Lisboa 1593. 4. auch 1772. 3 Voll. 12. 6) Zwey Dramen, Seleukus und die Amphitryonen. Obras ed. Pedro Gendron. Paris 1753. 3 Voll. 12.

Pedro Anton. Correa Garçaõ §. 112.

114. Der erſte Meiſter in der heitern Elegie war Ferreira; doch vermiſchte er ſie noch mit der Epiſtel: Bernardes gieng erſt von dieſer Manier ab, und hauchte ſeinen Elegien den weichen und kindlichen Ton ein, den ſeine geiſtlichen Lieder haben.

Antonio Ferreira §. 113.

Diego

Diego Bernardes, (lebte noch 1596): 1) geiſtliche Lieder, 2) Elegien. Varias rimas ao bom Jeſus, e à virgem glorioſa ſua mai etc. Lisboa 1770. 8.

115. Die lyriſche Poeſie der Portugieſen bildete ſich zuerſt nach italiäniſchen Muſtern, darauf ſeit dem 16ten Jahrhundert nach römiſchen; jene erreichten ſie ſchon im 16ten, dieſe erſt im 18ten Jahrhundert.

In der portugieſiſchen Sonettenpoeſie herrſchte bis zum 17ten Jahrhundert reiner Geſchmack; und in ihr waren Ferreira, Camoens und Bernardes die erſten Meiſter. Im Anfang des 17ten Jahrhunderts aber kam Faria y Souſa zum Verderben des guten Geſchmacks mit Sonetten in der Manier der Mariniſten und Gongoriſten zu Anſehen, und ſeine phantaſtiſche Reimerey erhielt ſich anderthalb Jahrhunderte darin durch unzählige Nachahmer, neben denen bloß einzelne auserleſene Männer, wie Bacellar, Francisco de Vaſconcellos, auch Nunes de Sylva ihre Poeſien rein von widerſinnigen Einfällen und Mariniſtiſchen Spielereyen erhalten haben.

Erſt nach der Mitte des 18ten Jahrhunderts ſang Manoel da Coſta dem Metaſtaſio und andern italiäniſchen Dichtern elegant und prunklos portugieſiſche Sonette und Canzone nach. Gleich nach ihm kamen Garçaõ und Paulino in Sonetten, Liedern und Gloſſen der Horaziſchen Manier nahe. Durch dieſes Triumvirat ward die lyriſche Poeſie der Portugieſen wieder zu Ehren gebracht.

Ferreira §. 113. Luis de Camoens §. 113. Bernardes §. 114.

Manoel

Manoel de Faria y Souſa, (geb. 1590, geſt. 1649): Sonette und Eklogen in ſeiner Fuente de Aganippe. Madr. 1646.

Antonio Barboſa Bacellar, (geſt. 1663): Obras poeticas. Lisboa 1716. auch zerſtreut in der Fenix renaſcida.

Francisco de Vasconcellos, (von der Inſel Madeira): in der Fenix renaſcida.

Andre Nunes da Sylva (lebte noch als Theatiner in Portugal 1671): Poeſias varias. Lisboa 1671. 8.

Claudio Manoel da Coſta, (bl. 1768): Obras. Coimbra 1768. 8.

Ped. Ant. Correa Garçao §. 113.

Paulino Cabral de Vasconcellos, (Abt von Jacente, nur Abt Paulino genannt, bl. 1786): Poeſias. Porto 1786. 2 Voll. 8.

116. In der Epopöe hat nur Luis de Comoens ausgezeichnet gearbeitet. So groß aber auch die Senſation war, welche die Luiſiade bey ihrer Erſcheinung machte, ſo kann die Kritik doch nur einzelne Stellen ſeiner Schilderungen für vorzüglich erkennen. Weder Cortereal's Belagerung von Diu, und Schiffbruch des Manoel de Souſa, noch Rodriguez Lobo's Leben des berühmten Nuno Alvarez Pereira haben, neben der Eleganz der Verſe, auch poetiſches Intereſſe; und ſelbſt des Grafen von Ericeyra nach allen Kunſtregeln verfaßte Henriciade, iſt kalt und ohne epiſche Kraft.

Luis de Camoens §. 113.

Jeronymo Cortereal, (bl. c. 1550): 1) Zwey Epopöen: Succeſſo do ſegundo Cerco de Diu etc. Lisb. 1574. 4. und Naufragio. Lisb. 1594. 4. 2) In ſpaniſcher Sprache die Geſchichte des Siegs bey Lepanto: feliciſſima victoria concedita del Cielo al Señor D. Juan de Auſtria en el golfo de Lepanto. Lisboa 1578. 4.

Franc. Rodriguez Lobo §. 110.

Francisco Xavier de Menezes Conde de Ericeira, (geb. 1673, geſt. 1743): Epopöe, die Gründung des portugieſiſchen Reichs durch Heinrich I, und kleine Poeſien in den geſammelten Obras poeticas.

117. Drama. Bis zum 16ten Jahrhundert gab es nichts als rohe Nationalſchauſpiele, etwa im Geſchmack des Gil Vicente. Nach entſtandener Bekanntſchaft mit der alten Litteratur verließen manche portugieſiſche Dramatiker, wie Saa de Miranda und Antonio Ferreira, den bisherigen Nationalſtyl, und ahmten Plautus und Terenz nach; natürlich ohne Beyfall zu erhalten. Kurz darauf ward mit der Herrſchaft von Spanien auch das caſtiliſche Theater nach Portugal verpflanzt: ſo erhielten die Portugieſen während ihres guten Jahrhunderts kein veredeltes Nationaltheater.

Nach der Wiederherſtellung eines Hofs zu Liſſabon durch den Herzog von Braganza (1640) ward die italiäniſche Oper eine Zeitlang das beliebteſte Schauſpiel. Auf den Vorſchlag eines Juden, wie die Sage geht, wurden die Opern im erſten Viertel des 18ten Jahrhunderts in halb muſicaliſche Zwitterkomödien verwandelt, in welchen Dialog, Geſang und komiſche Scenen mit dem Pomp der ernſthaften italiäniſchen Oper abwechſelten. Erſt im letzten Viertel des 18ten Jahrhunderts widerſetzte ſich Garçaõ dieſem geſchmackloſen Farcen, und minderte ihr Anſehen; doch verhalf er dadurch ſeinem Vaterlande noch nicht zu einen Nationaltheater, da ihm zu durchgreifenden dramatiſchen Arbeiten ſiegende dramatiſche Talente fehlten. Italiäniſche Opern und kleine natio-

nationale Farcen (Entremeſes oder Zwiſchenſpiele) ſind daher bis auf die neueſten Zeiten die Lieblingsunterhaltung der Portugieſen im Schauſpielhauſe geblieben.

Nationalſchauſpiel: Gil Vicente, (geſt. 1557): Copliacam de totalas Obras. Lisboa 1562. fol.

Luis Camoens §. 113.

Gelehrtes Schauſpiel nach den Alten: Saa de Miranda §. 111. Antonio Ferreira §. 113.

Sammlung muſicaliſcher Zwitterkomödien: 1) Operas Portuguezas que ſe preſentaram nos theatros publicos deſta Corte etc. Lisboa 1742. 2 Voll. 8. 2) Theatro comico Portuguez, ou Collecçaõ des Operas Portuguezas, que ſe preſentaram etc. ed. 4. Lisboa 1787. 8.

118. Das Trauerſpiel nach der Manier der Alten ahmte zwar Ferreira in ſeinem Iniges de Caſtro in einer ſchönen Sprache, aber kümmerlich und ohne Eindruck nach; deſto weniger wagten ſich die folgenden Jahrhunderte nach ihm an die Tragödie, und daher fehlt bis auf die neueſten Zeiten den Portugieſen eine tragiſche Bühne. Um dieſem Mangel abzuhelfen, ſetzte die Akademie zu Liſſabon im J. 1785 einen Preis auf das beſte Trauerſpiel, welchen die durch franzöſiſche Werke gebildete Dichterin, Catharina de Souſa erhielt. So wohlgerathen der Verſuch war; ſo nahm ihn doch das für wahre tragiſche Schönheit noch ungebildete portugieſiſche Publicum mit Kälte auf.

Antonio Ferreira §. 113.

Donna Catharina de Souſa, (bl. 1788): Osmia, tragedia de aſſumpto Portuguez, em cinco actos, coronada pela Academia Real dos Sciencias de Lisboa em 13 Mayo de 1788. ed. 2. Lisboa 1795. 4.

B.

B. Proſe.

119. In Portugal bekam die Proſe ihre erſte Bildung durch den Gebrauch der daſigen Landesſprache zu Chroniken, der im vierzehnten Jahrhundert ſeinen Anfang nahm, und im funfzehnten fortgeſetzt wurde. Am Ende des ſechszehnten ſtand darauf der erſte claſſiſche Proſaiſt in Rodriguez Lobo auf, der im romantiſchen und eigentlichen proſaiſchen Styl einen ſo ſchönen Anfang machte, daß man hätte erwarten mögen, die Proſe werde durch talentvolle Nachfolger bis zur völligen Vollkommenheit erhoben werden. Aber ſolche Nachfolger blieben aus; unter der Einſchränkung des Denkens, welche ihren Geiſt niederdrückte, vernachläſſigten die Portugieſen die Cultur des Verſtandes, welche den rechten Sinn für rhetoriſche Vollkommenheit der proſaiſchen Darſtellung bildete; die gröſſern Schwierigkeiten, welche einer guten Proſe vor einer guten Poeſie im Wege ſtehen, hielten ſelbſt ihre vorzüglichen Dichter von proſaiſchen Verſuchen ſo allgemein ab, daß nur der einzige Rodriguez Lobo zugleich guter Dichter und guter Proſaiſt war.

So lief das ſechszehnte Jahrhundert ab, ohne daß Portugal in den Beſitz einer kraftvollen und Gedankenreichen Proſe gekommen wäre. Im ſiebenzehnten dauerten die Hinderniſſe eines guten proſaiſchen Vortrags nicht nur fort, ſondern vermehrten ſich ſogar; der Geiſteszwang ward drückender, die politiſche Gröſſe der Nation nahm ab, und mit ihr der Geiſtesſchwung, der bey denkenden Köpfen von ihrem Gefühl nie getrennt iſt. Am Ende des 17ten Jahrhunderts drangen durch den fran=

franzöſiſchen Geſchmack ſo viele fremde Wörter, Redensarten und Wendungen in die portugieſiſche Sprache ein, daß ihr alle feſtbeſtimmte Form fehlte, wodurch auf lange Zeit hinaus alle edlere Beredtſamkeit ſogar unmöglich wurde. Man ſchrieb in Proſe entweder unſicher und verwirrt, oder in einem froſtigen Phraſenpomp und Gongoriſtiſchen Metaphern.

120. In der erſten Hälfte des achtzehnten Jahrhunderts wurden zwar durch einige geiſtreiche Männer und die Wirkung der Akademien beſſerer Geſchmack und ſolche Studien erneuert, welche (wie beſonders die Geſchichte) Materialien zu einem beredten und rhetoriſch ſchönen Vortrag anbieten: es wurden auch einzelne Werke des gelehrten Fleißes geſchrieben, deren Verfaſſer ſich eines guten und eleganten Ausdrucks befliſſen; aber ihr Verſtand war für den Sinn einer ächten äſthetiſchen Proſe noch nicht ausgebildet genug: ſie fielen daher häufig in einen froſtigen Phraſenpomp und ſuchten die Schönheit der Proſe in pretiöſen Metaphern. Der Vortrag der Akademiſten konnte ſchon vorzüglich heißen, der nicht einſchläferte.

In der zweyten Hälfte des achtzehnten Jahrhunderts trugen einige Portugieſen aus der franzöſiſchen Proſe eine muſterhafte Klarheit, Präciſion und Leichtigkeit in die portugieſiſche über, und fiengen an, natürlich und leicht, wie es ihr Jahrhundert wollte, wiſſenſchaftliche und litterariſche Gegenſtände vorzutragen. Da ihnen aber die Sachen noch zu viele Mühe machten, ſo blieben bisher ſolche Proſaiſten aus, die mit dem Werth der Sache auch den

Werth

Werth äſthetiſcher Einkleidung verbunden hätten; und es war Verdienſt genug, daß die meiſten Akademiſten über die Gegenſtände ihrer litterariſchen Geſellſchaft edel und klar, und ohne allen geſchmackloſen Pedantismus, ohne altmodiſchen Phraſenprunk und neumodiſche Ziererey, ſchrieben. Werden ihnen erſt Sachen und Ausdruck gleich geläufig ſeyn, ſo werden ſie auch anfangen, auf die rhetoriſche Form mehr Gewicht zu legen, und claſſiſche Proſaiſten aufſtellen.

121. Didactiſche Proſa:

Francisco Rodriguez Lobo, (§. 110): Dialogen, der Hof auf dem Lande oder die Winternächte.

122. Romane:

Ritterromane: Bernardin Ribeyro, (§. 111); das kleine und unſchuldige Mädchen.

Francisco de Moràes, (bl. zwiſchen 1521 bis 1557): die Palmerin von Oliva.

Schäferromane: Jorge de Montemayor, (§. 85. bey Spanien).

Rodriguez Lobo §. 110.

123. Geſchichte:

Joaõ de Barros, (geſt. 1570): Aſia, dos feitos que os Portuguezes fizeram no deſcobrimento e conquiſta dos mares e terras do Oriente etc. (zwey Decaden). Lisb. 1553. fol. Die dritte Lisb. 1563. fol. Alle drey zuſammen Lisboa 1628. fol. mit den Fortſetzungen: Lisboa 1777-1781. 14 Voll. 8.

Fernaõ Lopez de Caſtanheda, (bl. 1550): Hiſtoria do deſcobrimento e da Conquiſta da India pelos Portuguezes. (Neueſte Ausgabe): Lisboa 1797. 2 Voll. 8.

Affonſo

Affonſo Alboquerque, (der Sohn): Commentarios do grande Affonſo d'Aboquerque. (Neueſte Ausgabe.) Lisb. 1774. 4 Voll. 8.

Bernardo Brito, (geſt. 1617): Monarchia Luſitana T. I. Alcobaça 1597. T. II. Lisboa 1609. fol.

Jacinto Freyre de Andrada §. 112.

d. Sprache und ſchöne Redekünſte der Franzoſen.

124. Ueber den Urſprung der franzöſiſchen Sprache, und ihrer Zuſammenſetzung aus mehreren ganz verſchiedenen Sprachen ſtellten Heinr. Etienne, Cl. Fauchet und Et. Pasquier die erſten Unterſuchungen an, die aber Menage und Dû Fresne an Umfang und Gründlichkeit weit übertroffen haben.

Henri Etienne, (Robert's Sohn, geb. Paris 1528, geſt. Lyon 1598): 1) traité de la conformité du langage françois avec le Grec. Paris 1545. 8. 2) de la précellence du langage françois. 1579. 8.

Claude Fauchet, (geb. Paris 1529, geſt. 1601): recueil de l'origine de la langue et poeſie françoiſe etc. in ſeinen Oeuvres. Paris 1610. 4. p. 533.

Etienne Pasquier, (geb. Paris 1528, geſt. 1615): 1) de l'origine, des idiomes et de la diverſité de la langue franç. etc. 2) de l'origine de notre vulgaire françois, que les anciens appelloient Roman etc. in ſeinen recherches de la France. Paris 1607. 4. und in ſeinen Oeuvres. Amſt. 1723. fol.

Gilles Menage, (geb. Angres 1613, geſt. Paris 1692): Origines de la langue franç. Paris 1650. 4. Vollſtändiger: Dictionnaire etymologique ou Origines etc. par Cl. Chaſtelain. Paris 1694. fol. noch vermehrter. Paris 1750. 2 Voll. fol.

Char.

Char. du Fresne du Cange, (geb. Amiens 1610, geſt. 1688): etymologique vocc. linguae Gallicae, quorum origines pluribus reteguntur et illuſtrantur in utroque gloſſario; fehlt auch T. II. Gloſſ. med. et infimae Graecitatis.

J. B. Geruzez, (bl. 1802): Discours ſur l'origine et les progrès de la langue franç. Paris 1802. 8.

Den innern Bau der franzöſiſchen Sprache fiengen die Väter vom Port royal und Vaugelas philoſophiſch zu analyſiren an; aber erſt die Academie françaiſe fand nach lange fortgeſetzten Forſchungen die in ihr verſteckte Metaphyſik, und ſetzte darnach die Regeln feſt, nach welchen man mit klaren Begriffen in einer natürlichen Ordnung zu ſprechen habe. Sie ſchloß aber das Materielle und Formelle derſelben zu früh ab: ihre Sprachgeſetze bedürften daher bey dem ſtarken Nachwuchs des franzöſiſchen Sprachgutes in Schriften und im Umgange der feinern Welt, und nach tiefern Erforſchungen über die Elemente, den Bau und die Grammatik der franzöſiſchen Sprache, eine durchgängige Reviſion und Abänderung, wozu Girard, Roubaud, d'Alembert, Diderot und ihre Freunde (die übrigen Encyklopädiſten) vortreffliche Vorarbeiten geliefert haben.

Antoine Arnauld, (geb. Paris 1612, geſt Brüſſel 1694): 1) Grammaire générale et raiſonnée, contenant les fondemens de l'art de parler etc. par Mrs. de Port Royal (mit Anmerkungen von Duclos und einem Supplement von Abbé Formant). 1756. 12. 2) Régles pour diſcerner les bonnes et les mauvaiſes critiques des traductions de l'ecriture en françois etc. Paris 1707. 12.

Claude Favre Vaugelas, (nach den Familiennamen Favre, geb. 1585, geſt. 1649): Remarques ſur la langue fr. Paris

Paris 1647. 4. auch 1738. 5 Voll. 12. mit den Anmerk. der Acad. franç. Paris 1704. 4. darüber Anmerk. von Patru in der Oeuvres de Patru T. II. p. 556. Anmerk. von Fr. de la Mothe le Vayer in deſſen Oeuvres T. II. p. 628.

Academie françoiſe §. 126. Dictionnaire de l'Acad. franç. (ſeit 1686 Theilweis, vollſtändig) Paris 1694. fol. Paris 1718. 2 Voll. fol. Nismes 1778. 2 Voll. fol. Lyon 1792. 2 Voll. 4. Paris 1798. 2 Voll. 4. Abregé par Wailly. Paris 1802. 2 Voll. 8.

Gabriel Girard, (geſt. Paris 1748): 1) les vrais principes de la langue fr. Amſt. 1747. 8. 2) Synonymes français. Paris 1737. 12. par l'Abbé Olivet. Amſt. 1737. 8. par Bauzen. Paris 1769. 12. auch Paris 1801. 2 Voll. 12.

Abbé Roubaud, (geſt. c. 1792): nouveaux Synonymes françois. Berlin 1787. 4 Voll. 8.

Jean le Rond d'Alembert, (geſt. Paris 1783): in der Encyclopedie, Art. Synonymes u. a.

Denis Diderot, (geb. Langres 1713, geſt. Paris 1784): in der Encyklopedie und ſeinen Oeuvres.

L. S. Mercier, (geb. Paris 1740): Néologie, Vocabulaire des mots nouveaux. Paris 1801. 2 Voll. 8.

Seitdem die franzöſiſche Sprache im Materiellen und Formellen ſo feſt beſtimmt war, hörte der Streit über ihre Vorzüge und Mängel nie auf: Fenelon's und Cerceau's Tadtel, ſetzten Carpentier und de Pons ihre Lobreden entgegen; Bouhours ward von d'Ancour und Troynard, de Boisregard von Vichard de S. Real u. ſ. f. beſtritten.

Louis Charpentier, (geb. Paris 1620, geſt. 1702): la defenſe et l'excellence de la langue françoiſe. Paris 1683. 2 Voll. 12.

Jean

Jean François de Pons, (geb. Marly 1683, geſt. 1732): diſſ. ſur la langue françaiſe in ſeinen Oeuvres. Paris 1738. 8.

Dominique Bouhours, (geb. Paris 1628, geſt. 1702): mehrere Abhandlungen, welche das Lob der franzöſiſchen Sprache bezwecken: 1) Entretiens ſur la langue fr. in ſeinen Entretiens d'Ariſte et Eugène. Amſt. 1671. 12. 2) Remarques ſur la L. F. Brux. 1676. 8. 3) Doutes ſur la L. F. Paris 1674. 12. 4) Remarques ſur la L. F. Paris 1674. 12. 5) Suites de ces remarques. 1692. 12. — Gegen ihn: Jean Barbier d'Ancour lettre ſur l'entretien, auch in den ſentiments de Cléante ſur les entretiens d'Ariſte p. 24. Desgleichen Nic. Thoynard (unter dem Namen Albigeois): Discuſſion de la ſuite des remarques du P. Bouhours ſur la langue fr. Paris 1693. 12.

Nicoles Andry de Boisregard: réflexions ſur l'uſage préſent de la langue françoiſe etc. Paris 1684. 92. 2 Voll. 8. Gegen ihn: Ceſar Vichard de S. Real (geſt. Chambery 1692): traité de la critique, im recueil de ſes ouvrages. Paris (Nyon) 1745. 3 Voll. 4. oder 6 Voll. 12.

Nach den unvollkommenen Verſuchen, in welchen Dubois (Sylvius 1537), Robert Etienne (1558), Duval (1604) u. a. die Regeln der franzöſiſchen Sprache dargeſtellt haben, gelang zuerſt Régnier Desmarets eine franzöſiſche Sprachlehre, die noch jetzt Achtung verdient. Unter den unzähligen ähnlichen Werken möchten etwa die Grammatiken von Girard, Wailly, de la Vaux, und Caminade eine beſondere Auszeichnung verdienen. Ausländern haben am häufigſten Peplier (1716) und Reſtaut (1730) gedient.

François Séraphin Régnier Desmarais oder Desmarêts, (geb. Paris 1632, geſt. 1713): 1) Grammaire franç. (nach einem Auftrag der Acad. franç.) Paris 1676. 2 Voll. 12.

beſte

beſte Ausgabe Paris 1710. 4. 2) Hiſtoire de la grammaire franç. Paris 1705. 4.

Girard ſ. dieſen §. oben.

N. F. Wailly, (bl. 1754): Grammaire franç. Paris 1754. Paris 1801. 8.

J. C. de la Veaux: Grammaire franç. Berlin 1785, auch 1792. 8.

M. A. Caminade: Grammaire franç. Paris 1799, auch 1802. 8.

Das Wörterbuch der franzöſiſchen Akademie verdrängte billig die frühere eines Robert Etienne (1540), eines Joh. Nicot (1606), eines Monet (1628) u. a. Doch hat ſeine Unvollſtändigkeit mehrere einheimiſche Sprachforſcher nach ſeiner Erſcheinung ermuntert, für vollſtändigere Wörterbücher zu ſorgen, die ihm auch zum Theil vorgezogen worden ſind, wie das Wörterbuch von Peter Richelet, Ant. de Furetiere, das Dictionnaire de Trevoux, das große franzöſiſche Vocabular, und das etymologiſche Lexikon. Für die Künſte trug ſchon Thomas Corneille ein eigenes Wörterbuch zuſammen, an deſſen Stelle in den neuern Zeiten das Univerſalwörterbuch der Künſte und Wiſſenſchaften getreten iſt. Allen Bedürfniſſen des Umgangs, der Gelehrten und Künſtler würde Schmidlin's Catholicon Genüge gethan haben, wäre ihm ſein Verfaſſer nicht ſchon vor ſeiner halben Vollendung durch den Tod entzogen worden. Zum gewöhnlichen Handgebrauch empfehlen ſich in Deuſchland die Wörterbücher von Schwan und de la Veaux.

Vergl. Jacquier coup d'oeil des Diction. franç. Paris 1748. 12.

Céſar Pierre Richelet, (geb. Cheminon in Champagne 1631, geſt. 1698): Dictionnaire fr. Genève 1680. 4. und öfter. Lyon 1759. 3 Voll. fol. Abrégé de ce Dict. par l'Abbé Goujet. Lyon 1739. 8. réimpr. et augm. par Wailly. 2 Voll. 8.

Antoine Furetière, Abbé de Chalivoy, (geb. Paris 1620, geſt. 1688): Dictionaire fr. (nach ſeinem Tod erſchienen). 2 Voll. fol. 3 Voll. 4. corrigé et augm. par Mr. Basnage et Beauval. 1701. 3 Voll. fol. Amſt. 1725. 4 Voll. fol. revu etc. par Brutel de la Reviére. à la Haye 1727. 4 Voll. fol. Wird dem Wörterbuche der Akademie vorgezogen; ſelbſt wegen ſeiner Kürze dem Dict. de Trev., dem es zur Grundlage gedient hat, die darin durch hiſtoriſche, etymologiſche und andere überflüſſige Abhandlungen erweitert worden.

Dictionnaire univerſal françois et latin; vulgairement appellé Dictionnaire de Trevoux. Paris 1732. 5 Voll. fol. auch 1771. 8 Voll. fol.

Le grand Vocabulaire françois. Paris 1761. 30 Voll. 4. zugleich ein Realwörterbuch; auch alte, vergeſſene Wörter umfaſſend.

Lexicon etymologicum Gallicum. Paris 1750. fol.

Thomas Corneille, (Bruder des Dichters, geb. Rouen 1625, geſt. Andeli 1709): Dictionnaire des arts et des ſciences. Paris 1694. 2 Voll. fol. (ein Supplement zum Wörterbuch der Akademie, dem es gleichzeitig erſchienen iſt); revu etc. par Fontenelle. Paris 1731. fol.

Encyclopédie fr., lat., et angl., ou Dictionnaire univerſel des arts et des ſciences fr., lat., et anglois. Lond. et Lyon 1767. 2 Voll. 4.

Jo. Joſeph Schmidin, (geſt. 1779): Catholicon, ou Diction. univerſel de la langue francoiſe. Hamb. 1771. 4. (geht nur bis J. incl.)

C. F.

C. F. Schwan: Diction. franç. Mannheim 1783 - 1798. 7 Voll. 4. Neue Ausgabe 1812.

J. C. de la Veaux: Diction. fr. Berlin 1785. 8. und öfter.

Die noch vorhandenen Reſte die Urſprache der Galliſchen Landeseingebohrnen und des Bretagniſchen Dialects ſuchten Borel, Gregoire de Roſtrenen und Pelletier in beſondern Wörterbüchern zu erklären.

Pierre Borel, (geb. Caſtres, geſt. 1689): Recherches des antiquitez de la langue françoiſe ou Dictionnaire Gaulois. Paris 1667. 4. Auch dem Menage angehängt.

P. F. Gregoire de Roſtrenen, (prêtre et predicat. Capucin): Dictionnaire françois celtique et françois-breton. Rennes 1732. 4.

Louis le Pelletier, (Bened. von St. Maur, geſt. 1733): Dictionnaire de la langue bretonne (ed. par Ch. Taillandier). Paris 1752. fol. vergl. Richards bey der engl. Litt.

A. Poeſie. a)

125. I. Von 1450 bis 1520. Die erſten franzöſiſchen Dichter nach dem Verfluß der Ritterzeiten fuhren fort,

a) Boileau Despreaux, l'art poëtique chant I. et IV. Hiſtoire de la Poëſie françoiſe. Paris 1706. 8. Hiſtoire de la Poëſie françoiſe, avec une defenſe de la Poeſie, par l'Abbé Maſſieu. Paris 1739. 12. Des ouvrages concernant l'hiſtoire de la Poëſie françoiſe, in der Bibliotheque françoiſe par M. Goujet T. VIII. p. 291-394; und dann T. IX - XVIII. (geht bis ans Ende des 17ten Jahrhunderts). Hiſtoire de la Poëſie françoiſe (par l'Abbé Merveſin). Paris 1786. 8. Sammlungen: Annales poetiques depuis l'origine de la Poëſie françoiſe. Paris 1777-1785. 33 Voll. 12. eine Sammlung der

fort, den romantiſchen Stoff als ächte Nordfranzoſen in fröhlichen, zärtlichen und ſchwermüthigen Liedern der Galanterie, in Erzählungen oder nachgeahmten tabliaux und in Ritterromanen zu bearbeiten. Bis in den Anfang des ſechszehnten Jahrhunderts zeigt ſich noch kein fremder Einfluß, weder Einfluß der alten claſſiſchen noch der neuen italiäniſchen und ſpaniſchen Poeſie, auf ihre Dichtungen. Sie kennen noch keine andern Muſter als die Trouvères, aus ihnen ſchöpfen ſie den Stoff, aus ihnen borgen ſie die Darſtellungsweiſe, mit ihnen reden ſie in jener muntern und naiven Sprache fort, die von Anfang an ein eigenthümlicher Vorzug der nordfranzöſiſchen Dichter war. Nur befleißigen ſie ſich einer correctern und elegantern Sprache, mehrerer Schicklichkeit des Ausdrucks, und der Verbeſſerung der Reime, und ändern ab, was veränderte Denkart und Sitten anders wollten. Mit Recht betrachtet man daher Alain Char-

beſten Stücke aus den alten franzöſiſchen Dichtern. Recueil des plus belles pièces des Poëtes françois, tant anciens que modernes, avec l'hiſtoire de leur vie, par l'Auteur des Mémoires et voyage d'Eſpagne. Paris 1692. 5 Voll. 12. Bibliotheque poëtique, ou nouveau choix des plus belles pièces de vers en tout genre, depuis Marot jusqu' aux Poëtes de nos jours, avec leurs vies et des remarques ſur leurs ouvrages. Paris 1745. 4 Voll. 12. Recueil des plus belles pièces des Poëtes françois depuis Villon jusqu'à Benſerade. T. I. Paris 1752. 8. Muſenalmanache: L'Almanach des Muſes, contenant un choix des meilleures pièces de Poëſies fugitives, qui ont paru en 1764: avec des remarques. Paris 1765-1812. Pièces échapées aux XVI premiers Almanachs des Muſes. Paris ſ. a. 12.

Chartier (vor 1449), Franz Corbevil (vor 1461), Wilhelm Cretin (vor 1525) und ihre Zeitgenoſſen für bloße Vorläufer der neuern franzöſiſchen Poeſie: ſie machten noch keinen Verſuch, das Moderne nach antiken Muſtern zu veredeln, und das Ausländiſche mit dem Einheimiſchen zu verſchmelzen: aber ſie waren ſchon auf dem Wege, den die folgenden Dichtergenerationen nur weiter und mit dem Gebrauch neuer Hülfsmittel verfolgt haben; ſie ſuchten Ordnung und Anſtand in die Verſe zu bringen, ſie durch witzige Einfälle zu heben, und dem Verſtande zu gefallen. Noch gelangen ihnen bloß Spiele des Witzes, Erzählungen, Rondeaux, Stanzen und andere poetiſche Kleinigkeiten, mit Grazien der Naivetät und Munterkeit geſagt. Unter höhern Gegenſtänden erlagen noch ihre Kräfte: ſobald ſie dergleichen verſuchen wollten, kehrten ſie entweder zu der alten Rohheit zurück, oder verſanken ſie in dem ſcholaſtiſchen Allegorienweſen. Froſtige Myſterien und Moralitäten verunſtalteten noch ihr Theater.

Alain Chartier, (geſt. 1449): unpoetiſche Tugend- und Sittenlehren: Oeuvres (par du Chesne). Paris 1617. 4.

François Corbevil, eigentlich Villon, (geb. 1431): Oeuvres (von Marot auf Franz's I Befehl geſammelt): à la Haye 1742. 8.

Proben der Miſtéres und Moralités in Parfaict theatre françois T. I.

126. II. Von Marot bis Malherbe, von 1520 bis 1600. Unter dieſen Vorübungen war die alte claſſiſche und die neue italiäniſche und ſpaniſche Litteratur in Frankreich nach und nach bekannt geworden, durch die ein

ein höheres Gefühl des Schönen und Schicklichen in ſeinen Dichtern erweckt ward. Es leuchtete den beſſern Geiſtern ein, ihrer Poeſie klebe noch die fränkiſche Barbarey an, und man müſſe ſich bemühen, den altfränkiſchen Ton mit ſeinen froſtigen Allegorien, ſeiner wäſſerichten Witzeley, und ſeiner proſaiſchen Geſchwätzigkeit aus ihm zu verbannen.

Die Mittel dazu ſuchte man bey dem claſſiſchen Alterthum. Marot, mit einem Genie zu lieblichen Tändeleyen gebohren, und von demſelben und ſeiner Bekanntſchaft mit den neuen italiäniſchen Claſſikern vor jeder ängſtlichen Nachahmung der Alten verwahrt, veredelte (vor 1544) bloß durch ſeinen aus Claſſikern gebildeten Geiſt, den romantiſchen Stoff, und ahmte ihnen Correctheit in der Diction nach, ohne ihr die bisherige Naivetät der franzöſiſchen Sprache aufzuopfern. Er fand an ſeinem Freund und Zeitgenoſſen, Mellin de St. Gelais (vor 1558) einen glücklichen Nacheiferer, dem es beynahe ſo gut, wie ihm, gelang, Eleganz und claſſiſche Correctheit, ohne Verluſt der Naivetät, in angenehme Tändeleyen zu bringen. Die Franzoſen hatten nun elegante, dem antiken Geiſt und Style gemäße, und dabey doch nationale Dichterverſuche, die von andern mehr oder minder glücklich nachgeahmt wurden; doch nur in poetiſchen Kleinigkeiten. Sobald aber auch dieſe poetiſche Schule zu großen Gegenſtänden, die einen Styl von gleicher Haltung foderten, ſich erheben wollte, ſo fiel ſie in die alte Barbarey und Geſchmackloſigkeit zurück: es mangelte ihr noch die intellectuelle Bildung zu einem reichen Stoff und der nöthigen Leitung

des

des Gefühls des Schönen, das immer lebendiger erwachte.

Clement Marot, (geb. 1495, geſt. 1544): 1) komiſche Erzählungen, 2) Allegorien, 3) Elegien, 4) Idyllen, 5) poetiſche Epiſteln, 6) lyriſche Gedichte, 7) 280 Epigramme, 8) poetiſche Ueberſetzung der Pſalmen. Oeuvres de Clement, Jean et Michel Marot. à la Haye 1731. 3 Voll. 4. auch 6 Voll. 12.

Mellin de St. Gelais, (geb. 1491, geſt. 1558): 1) Elegien, 2) poetiſche Briefe, 3) komiſche Erzählungen, 4) Rondeaux, 5) Quatrains, 6) Sonette, 7) ſatyriſche Epigramme. Oeuvres. Paris 1779. 12.

Jenem Mangel dachte Ronſard, der Verfaſſer einer verunglückten Franciade, (vor 1585) durch Compilationen aus den Alten abzuhelfen. Er plünderte ihre Mythologie, und ſtoppelte ſich einen Vorrath von Gedanken und Bildern aus den griechiſchen und römiſchen Dichtern zuſammen; zuletzt dehnte er ſeinen Sammlerfleiß auch auf griechiſche und lateiniſche Worte und Phraſen aus, ohne dem Entlehnten eine franzöſiſche Natur anzubilden; ſogar die alten Sylbenmaaße künſtelte er in der unaccentuirten franzöſiſchen Sprache nach, und glaubte nun Wunder, wie herrlich er dem Modernen durch das Antike aufgeholfen habe. Daraus entſtand ein poetiſcher Vortrag in einer neologen Sprache, voll ſcholaſtiſcher Pedanterey und übelverſtandener Erudition; pomphaft und prunkend im Ausdruck, überladen mit Mythologie, ſtrotzend von phantaſtiſchen Phraſen, gehäuften Beywörtern, überſpannten Metaphern, heterogenen Bildern und Figuren: ein affectirter Jargon ohne Leben, Kraft und Wirkung. Zum Unglück fand der ge-

geſchmackloſe Flitterputz Bewunderung. Jodelle (vor 1573) und du Bellay (vor 1560), Lazare de Baif (vor 1592) und Remi Belleau (vor 1577), Pontus de Thyard und Jean Daurat (mit Ronſond, ihrem Oberhaupte, nur das Siebengeſtirn der Dichter genannt), ahmten ihn nach. Zwar widerſetzten ſich Marot, Melin de St. Gelais und ihr Anhang den Sprach- und Geſchmackverderbern: aber ohne großen Erfolg. Denn nachdem erſt Marot und St. Gelais todt waren, wurde die gute Sache bloß von ſteifen Verſificatoren vertheidiget, welche das Verſchmelzen des Antiken mit dem Modernen nicht ſo glücklich und meiſterhaft verſtanden, als ihr Oberhaupt: Dichter ohne Kraft und Begeiſterung, welche ihre Gründe nicht durch Muſter zu unterſtützen wußten. Ueberdieß galt ſeit Franz I, ſeitdem der Hof einen gelehrten Anſtrich genommen hatte, und Paris der Mittelpunkt der Litteratur geworden war, wie in Sitten, ſo in Sprache und Geſchmack nur das, was der großen Stadt und dem Hofe gefiel; und beyde ertheilten, um ſich ihre Kennermine deſto mehr zu verſichern, dem Gelehrten, worüber die Menge kein Urtheil haben konnte, den Vorzug.

Pierre de Ronſard, (geb. 1524, geſt. 1585): 1) Sonette, 2) Madrigale, 3) Oden, 4) Franciade, eine Epopöe: Oeuvres, Paris 1629. 9 Voll. 12.

Etienne Jodelle, (geb. 1532, geſt. 1573): 1) Sonette, 2) Chanſons, 3) Oden, 4) Elegien, 5) Luſtſpiele, 6) Trauerſpiele: Recueil de ſes poeſies. Paris 1574. 4. Lyon 1597. 12.

Joachim de Bellay, (geb. 1524, geſt. 1560): Poëſies françoiſes. Paris 1558. 4. Proben in den Annales poétiques Vol. IV.

Lazare

Lazare de Baif, (geſt. 1545): Proben ſeiner Sonette in den Annales poét. Vol. VII.

Remy Belleau, (geb. 1527, geſt. 1577): Oeuvres, Rouen 1604. 2 Voll. 12. Proben ſeiner Sonette in den Annales poét. Vol. VII.

Von den übrigen ſtehen Proben in dem Recueil des plus belles pièces des poëtes franç. depuis Villon jusqu' à Benſerade, Amſt, 1730. 1752. 6 Voll. 12.

Um das Uebel voll zu machen, drang, gleichzeitig dieſem Streite, der Priapismus in die franzöſiſche Poeſie ein, veranlaßt durch die frechen Sitten, die an den Höfen Carl's IX und Heinrich's III herrſchten. Dichter aus beyden Partheyen wetteiferten darin mit einander, und übertrafen in franzöſiſcher Sprache die ſchmutzigſten Sonetten und Terzinen der Italiäner.

Durch dieſen Zuſtand der franzöſiſchen Poeſie in der zweyten Hälfte des ſechszehnten Jahrhunderts wurde nicht bloß der gute Geſchmack aufgehalten, ſondern es giengen auch dabey weſentliche Vorzüge der franzöſiſchen Sprache unter. Da die Marotiſten dieſer Zeit nichts Claſſiſches zu geben wußten, und die Antimarotiſten geſchmacklos reimten, ſo verlohr ſich nach und nach die frühere Naivetät der franzöſiſchen Sprache, und die Affectation und Steifheit fraß ſich in ſie ſo tief ein, daß ſich jene ihre liebenswürdige Eigenſchaft nie wieder herſtellen ließ.

Endlich leuchtete die Abgeſchmacktheit des Ronſardiſchen Phraſenpomps ein, und man fand wieder an eleganter Natürlichkeit Gefallen. Man las Johann Bertand, der ſich ihrer befliß, mit Vergnügen; man ſchätzte an

an Philipp Desportes die Seltenheit des Phraſenſchwulſtes: aber beyde waren noch zu arm und ſchwach an Ideen und Styl, um eine neue Epoche zu machen. Die Kraft dazu beſaß erſt Malherbe, jener berühmte Schöpfer der lyriſchen Poeſie: ſeitdem er gedichtet hatte, war der Ronſardiſche Pedantismus bey aller Welt verachtet.

Philipp Desportes, (geb. 1546, geſt. 1606): Oeuvres. Paris 1573. 4. Proben in den Annales poét. Vol. XI.

Indeſſen ließ er doch eine gute Frucht, die Anfänge des regelmäßigen Theaters, zurück, welche die langweiligen und froſtigen Myſterien und Moralitäten in kurzem außer Anſehen brachten. Jodelle, einer von dem berüchtigten Siebengeſtirn, lernte (1552) den Griechen die Tragödie und dem Terenz die Komödie ab; zwar in einer peinlichen Nachahmung und in der pomphaften Sprache der Schule, zu welcher er gehörte: aber er führte doch auf den Weg zum Beſſeren und zu der Manier, die alle ſpätern Luſt- und Trauerſpieldichter der Franzoſen beybehalten, und nur verbeſſert und veredelt haben.

127. III. Von Malherbe bis Peter Corneille, von 1600 bis 1650. Endlich ward Malherbe Wiederherſteller des edeln Styls und Schöpfer des lyriſchen Geſangs. Gebohren mit einem Ohr für den Wohllaut des Verſes und Reims, mit dem Feuer und Enthuſiasmus zum lyriſchen Flug, und mit dem Gefühle deſſen, was in der Sprache ſchicklich iſt; endlich gebildet durch das Studium des claſſiſchen Alterthums, leitete er mit der größten Sorgfalt alles das wilde Waſſer ab, das

zwiſchen

zwiſchen die franzöſiſche Sprache gedrungen war; und machte dagegen ihre reinen Quellen ergiebiger: mit der ſtrengſten Kritik erwog er, was ſchicklich und unſchicklich, natürlich und unnatürlich, dem Genie der franzöſiſchen Sprache angemeſſen und zuwider ſey, und ſtellte dadurch Präciſion und Würde, Eleganz und Feinheit der ächtfranzöſiſchen Diction wieder her. Aber weiter zu gehen und ihr auch Kraft und Kühnheit zum Ausdruck inniger und tiefer Gefühle und zur Darſtellung hoher Naturpoeſie zu geben, das gieng eben ſo ſehr als dieſe Poeſien ſelbſt über ſeine Kräfte. Ob gleich dem Mechanismus der Sprache gewachſen, wußte er doch nicht über ihr Genie zu gebieten, und ſie blieb auch unter ſeiner Hand, was ſie von Anfang an geweſen war, mehr oratoriſch als poetiſch.

Malherbe's Diction ward nun für alle Dichter bis auf Ludewig XIV Muſter; und ſeine Schüler wandten ſie, unter dem Beyſtand alter Claſſiker an, wozu ſie hinreichte, zur Satyre und Schäferpoeſie. Regnier ſtudierte (vor 1613) den römiſchen Dichtern den Gang der Satyre ab, und bereicherte die franzöſiſche Poeſie in Malherbiſcher Diction mit Sittengemählden nach dem Leben, denen nur noch die Feinheit eines feinem Jahrhunderts in einzelnen Zügen abgieng, um meiſterhaft zu heißen. Racan dagegen (vor 1670) ſtimmte die Hirtenflöte nach dem Muſter der Alten, und drückte ſeine ländlichen Gefühle nicht bloß in Malherbe'ns Diction, ſondern auch in ſeiner lyriſchen Form aus; aber hauchte zugleich ſeinem Styl jene Weichheit und ſüße Melancholie ein, welche die Liebe, die in ländlicher Einſamkeit ſeufzt,

in

in ihren Geſängen athmen muß, daß die Hirtenpoeſie der Franzoſen beſſer gethan haben würde, wenn ſie bloß geſucht hätte, dieſen Ton zu veredeln, als daß ſie ihn nach der Zeit bis zum Feinen und Verfeinerten hinaufgeſtimmt hat.

François Malherbe, (geb. 1556, geſt. 1628): Sonette und Oden. Oeuvres. Paris 1757. 3 Voll. 12. Paris 1764. 4.

Maturin Regnier, (geb. 1573, geſt. 1613): 1) 16 Satyren, 2) drey Epiſteln, 3) fünf Elegien, 4) Oden, Stanzen u. ſ. w. Satires et autres oeuvres. Lond. 1733. 4. avec remarq. Rouen 1729. 8.

Honoré de Bueil Marquis de Racan, (geb. 1589, geſt. 1670): 1) les Bergeries ou Artenice. Paris 1625. 8. 2) Oeuvres ou Poéſies chretiennes, tirées des Pſeaumes etc. Paris 1660. 8. Paris 1724. 2 Voll. 12.

So weit hatte die Nachahmung der Alten die franzöſiſche Poeſie gebracht. Es war zwar ein ſchöner Anfang; aber auch nur ein Anfang, dem noch viel an reiner Vollkommenheit fehlte. Denn ſelbſt in den Dichtarten, welche dieſe Schule liebte, in ihren Oden, Liedern und Stanzen, in ihren Satyren und bucoliſchen Geſängen vermißte man noch häufig Haltung und Gleichheit: wie weit weniger war ſie durch Sprachvermögen und intellectuelle Bildung etwas Höherem, der Epopöe oder dem Drama, gewachſen! Als Chapelain (vor 1674) durch Sonetten, Madrigale und Lieder zur höchſten Höhe des poetiſchen Ruhms bey ſeinen Zeitgenoſſen aufgeſtiegen war, und er noch höher durch eine Epopöe ſteigen wollte, ſo ſtürzte er plötzlich durch ſeine Pucelle in die tiefſte Tiefe der Verachtung nieder, die nur einen platten Reimer treffen kann.

Jean

Jean Chapelain, (geb. 1595, geſt. 1674): 1) lyriſche Poeſie, Sonette, Madrigale, 2) Epopöe: la Pucelle, ou la France delivrée. Paris 1657. 12. (nur die erſten 12 Geſänge; die andern blieben ungedruckt). Oeuvres ....

Doch blieb die franzöſiſche Poeſie in dieſen Zeiten nicht bloß bey der Nachahmung antiker Muſter ſtehen; ſie wollte ſich auch noch aus den italiäniſchen und ſpaniſchen Claſſikern ſchmücken: aber wo ſie es verſuchte, brachte ſie es entweder nicht zu claſſiſcher Vollkommenheit, oder ſie ließ ſich gar durch dieſe Muſter zu falſchen Zierrathen verführen. Vom Thron herab durch Katharina und Maria von Medicis zum Sonettengeſang ermuntert, wetteiferten die ſchönen Geiſter der Franzoſen von Ronſard und Jodelle an bis zu den Dichtern Ludewig's XIV, von der Mitte des ſechszehnten bis zu der Mitte des ſiebenzehnten Jahrhunderts herab, mit einander in Sonetten: aber weder petrarchiſche Wärme, noch petrarchiſcher Rhythmus wollte den franzöſiſchen Sonettenſängern in ihrer Mutterſprache gelingen. Noch hatte kein feſter Geſchmack gelehrt, den Flitterputz der italiäniſchen Dichter, die concetti, zu verſchmähen; und die galante Poeſie der Franzoſen ſchmückte ſich recht nach Wohlgefallen mit dieſen Pointen und mit dem Metapherndomp des Marinismus. Die dramatiſche Poeſie der Franzoſen hielt ſich auf ihrem ohnehin langen Gange zur Vollkommenheit noch länger durch den falſchen Schmuck auf, den ſie aus Italiänern und Spaniern borgte. Den tragiſchen Styl durchſpickte ſie mit epigrammatiſchem Witz und Wortſpielen, nach welſcher Art, wovon ſelbſt Triſtan's Mariamne und Mairet's

Sopho-

Sophonisbe noch voll ſind; aus ſpaniſchen Dichtern nahm ſie den hochtrabenden Ton, in welchem die Helden im Trauerſpiel reden: Empfindungen und Ideen, künſtlich bis ins Unnatürliche geſteigert, und mit epigrammatiſchen Subtilitäten und Witzeleyen verſetzt, gaben ungeheuere tragiſche Compoſitionen. Die Komödien, nichts als dialogirte Romane, borgten das Nationale der Italiäner und Spanier zu ihrer Belebung, ſo wenig ſie auch zu den einheimiſchen Sitten paßten, wie den Arlecchino der Italiäner und den Gracioſo der Spanier mit ihrem beyderſeitigen Gefolge, deren unpoetiſcher Jargon man ſelbſt in den ſteifen Tragikomödien nicht entbehren wollte, ſo wenig als jene lange Nachtſcenen und Bedientenſchurkereyen, und andere ähnliche Maſchinerien, die dem ſpaniſchen Theater einheimiſch waren.

Sonettenſänger: die ſchlechtern waren das Siebengeſtirn der Dichter; die beſſern Desportes, Malherbe, Chapelain und

Claude Malleville, (geb. 1597, geſt. 1647): ſur la belle Matineuſe, ein noch berühmtes Sonett. Poéſies. Paris 1649. 4. und 12.

Jean Henault oder Hesnault, (geſt. 1682): ſeine Sonette gegen Colbert und auf ein zu früh gebohrnes Kind, ſind noch berühmt. Poéſies. Paris 1670. 12.

Drama: Fr. Triſtan, (geb. 1601, geſt. 1655): 1) außer kleinen Gedichten, Oden und geiſtlichen Poeſien 2) Dramen: Mariamne, vom ältern Rouſſeau umgearbeitet. Oeuvres. Paris 3 Voll. 4.

Jean Mairet, (geb. 1604, geſt. 1686): Sophoniſbe. Paris 1773. 4. von Voltaire umgearbeitet.

Am Ende dieſer Periode ward die elegante rhetoriſche Diction, die Malherbe in die Poeſie eingeführt hat,

auf

auf immer die Franzoſen zum Geſetz gemacht, daß nie mehr eine poetiſche Sprache aufkommen konnte, geſetzt auch, daß Zeitalter, Klima, Regierungsform, und Geiſt der Geſellſchaft ihrer Entſtehung günſtiger geweſen wären, als der Fall iſt. Richelieu, der ſeinem Vaterlande den Ruhm einer claſſiſchen Uebung der ſchönen Redekünſte geben wollte, ſetzte eine Geſellſchaft von vierzig Gelehrten mit dem Auftrag nieder, erſt die franzöſiſche Sprache zu diſcipliniren und im Materiellen und Formellen zu beſtimmen, und dann darüber zu wachen, daß ſich nie ein kühner Geiſt anmaßen möge, die von ihr geſetzte Schranken überflug zu überſpringen — jene höchſte Schiedsrichterin über Sprache und Geſchmack, die Academie françoiſe (1635). a) Durch ſie war es um jede Poeſie, die im Sturm der Begeiſterung und im Flug der Phantaſie empfangen wird, auf immer geſchehen: die Poeſie konnte ſeit ihrer Geſetzgebung nichts mehr als verſificirte Rede nach conventionellen Regeln ſeyn. Eine Geſellſchaft geiſtreicher Grammatiker hatte ſeitdem im Ton untrüglicher Geſetzgeber beſtimmt, was edel und unedel, gemein und vornehm, was den höhern Ständen im Umgang, was Dichtern und Rednern in Geiſteswerken erlaubt ſeyn ſollte; ſie hatten die Bedeutungen der Wörter, zu deren Gebrauch ſie von Amts wegen die Erlaubniß gegeben hatten, ein für allemal durch ſorgfältige

a) Hiſtoire de l'Acad. françoiſe, depuis ſon etabliſſement 1635 jusqu'à 1652 par M. P. Peliſſon et jusqu'à 1700 par M. l'Abbé d'Olivet. Paris et Amſt. 1730. 2 Voll. 12. Von 1700 - 1771 Eloges par M. d'Alembert. Paris 1779. 12. S. §. 124.

fältige und genaue Definitionen feſtgeſetzt, zwiſchen die keine andere mehr ohne ihre beſondere Genehmigung eingeſchoben werden durfte; ſie hatten den Gang der Sprache, die Folge und Ordnung der Worte und Sätze, jede Partikel zur Verbindung, jede Inverſion der Rede von unabänderlichen Geſetzen abhängig gemacht: nichts ward dem Eigenſinn, nichts der Neuerungsſucht der Schriftſteller überlaſſen. Jene auserwählten Vierziger waren dabey logiſchen Regeln nachgegangen, durch deren Befolgung ſich ein philoſophiſcher Geiſt durch die franzöſiſche Sprache hindurchzog, der für die Klarheit und Präciſion der Proſe herrlich, für die Poeſie aber auf immer verderblich war: die franzöſiſche Sprache ward für dieſe freye Muſenkunſt zu beſtimmt, und durch die Art, wie ſie Ideen analyſirte und Worte conſtruirte, zu geometriſch. Der freye Schwung der Phantaſie ward durch Sprachfeſſeln gehemmt; der Flug der Begeiſterung auf eine ſanfte und matte Bewegung eingeſchränkt; die Herrſchaft des Geiſtes über die Sprache vernichtet. Der Proſe und Poeſie ward dadurch ein Ziel geſetzt, das ſie nicht überſchreiten durften; beyde wurden auf dieſem Wege klar, correct und elegant: aber die Poeſie verlohr dadurch die heiligſten Rechte der Freyheit, das Recht inſonderheit, die Sprache nach ihren Bedürfniſſen umzubilden, und in eben dem Maaße ungewöhnlich zu werden, als ſich Gefühl und Phantaſie zu ungewöhnlichen Regionen erhoben: ihr blieb zuletzt wenig mehr als proſaiſche Eleganz.

Durch die franzöſiſche Akademie wurden Hof und Hauptſtadt (für die aber der Hof immer den Ton angab) in

in der Uſurpation des Geſchmackrichteramtes, das ſie ſeit Franz I ſich ſchon zugeeignet hatten, befeſtiget. Beſtrebte ſich vordem ſchon jeder Dichter und Reimer, den Beyfall des Hofs zu gewinnen, wo ſein Beyfall ſelten mehr als Ruhm und bürgerliche Auszeichnung zu bringen pflegte: wie viel mehr jetzt, da man von ſeinem Beyfall reelle Vortheile, eine beſoldete Stelle in dem Rath der Vierziger, zu erwarten hatte! Wer etwa aus Selbſtſtändigkeit des Geiſtes andern Sinnes war, und die Unabhängigkeit der freyen Muſenkunſt, der Poeſie, jedem äußern Vortheil vorzog, wie mußte der nicht büßen! Gleich das erſte Beyſpiel eines ſolchen Ungehorſams gegen die ſouveräne Stimme des Geſchmacks, die vom Hofe, jetzt durch Richelieu inſonderheit, als ſeinem Repräſentanten, geführt ward, wurde an Corneille, dem Verfaſſer des Cid, mit der größten Strenge geahndet: durch ſeine Sprachakademie ließ der Cardinal über ihn und manche Ungewöhnlichkeiten ſeiner Sprache ein grammatiſches Auto da Fe in feyerlichen Formen halten. Es wirkte, was es wirken ſollte: alles ſpiegelte ſich daran, und unterwarf ſich knechtiſch. Wie ängſtlich machte nicht dieſes Beyſpiel kurz darauf den guten Racine! Obgleich ſchon in ſeinen erſten Arbeiten ſo rein und genau, daß er ſich ſelbſt hätte vertrauen können, nahm er dennoch Patrü zu ſeinem Sprachmeiſterer an: ein unerbittlicher Sprachrichter, der ihm und Boileau unaufhörlich einſchärfte, mit der Sprache in der Poeſie nie zu frey umzugehen, und ſie nie dem Vers aufzuopfern. Bey ſolchen Sprachpredigern an der Seite der Dichter mußte wohl zuletzt Eleganz im Ausdruck für das Höchſte in der Poeſie gehalten werden.

128. IV. Unter Ludewig XIV und nach ihm bis auf die neueſten Zeiten, von 1650 bis 1812. In dieſer Lage trat die Poeſie in das Jahrhundert Ludewig's XIV ein. Bis dahin hatte Sprache und intellectuelle Bildung der Franzoſen die Stufe der Vollkommenheit erreicht, daß das goldene Zeitalter ihrer Litteratur erwartet werden konnte; und wie in andern Fächern, so brach es auch in den ſchönen Redekünſten an. Alle Dichtungsarten, außer der epiſchen, wurden in der zweyten Hälfte des 17ten Jahrhunderts von geiſtreichen Männern bearbeitet: das Trauerſpiel von Corneille und Racine, das Luſtſpiel von Molière, das lyriſche Drama von Quinault, die Fabel von Lafontaine, das Lehrgedicht und die Satyre von Boileau, das anakreontiſche Lied von Chaulieu u. ſ. w.: aber unter welchen für ächte Poeſie, die ihr Weſen in dem Idealen ſucht, ungünſtigen Umſtänden! Ludewigs Stärke lag in Anſtand, Decenz und erhabenem Schein; ſein Hof ſuchte ihm in dieſen Eigenſchaften gleich zu kommen; und da dieſer über den Geſchmack deſpotiſch herrſchte, ſo war der franzöſiſchen Poeſie die letzte Eigenthümlichkeit, die ſie in ihren erſten Werken auszeichnet, viel Anſtand und Decenz, in kurzem angebildet: noch vor Ablauf des 17ten Jahrhunderts war die ſchwache Hofnung, daß vielleicht noch irgend ein ſiegendes Genie die Schranken der franzöſiſchen Sprache durchbrechen, und ſie durch neue Sprachſchöpfungen zu ächter Naturpoeſie geſchickt machen möchte, auf immer verſchwunden. Um auf den Hof zu wirken, und deſſen Beyfall, von dem alles abhing, zu gewinnen, mußte ſich jede Gattung des poeti-

ſchen

ſchen Styls, der tragiſche und komiſche, der lyriſche und pittoreske, der didactiſche und erzählende, ſo verſchieden einander in Zweck und Natur, nach einer allgemeinen Grundregel bequemen, nach der über alles geſchätzten Decenz. Das Trauerſpiel duldete keine ſtarke Züge; es verlangte ein milderndes, ſanft colorirtes Medium, bey dem man ſich, frey von Erſchütterung und Entſetzen, decent und ſanft ſollte amüſiren können. Leidenſchaften durfte es nicht handeln laſſen, damit ſich auf der Bühne nichts Indecentes zeigen möchte; es durfte ſie nur delicat und anſtändig beſchreiben. Corneille's Sprache wußte daher nichts von Ungeſtüm, welches ihr der Sturm der Leidenſchaft hätte mittheilen können; und die Sprache Racine'ns erſt — von Natur ſchon von weicherem Herzen, als ſein Vorgänger, und in den letzten Jahren gar noch der ſanften Maintenon und dem nach ihr geſtimmten Hofe hingegeben — konnte er zu einer andern als zur leiſen und linden Hofſprache der Empfindungen geſtimmt ſeyn? Molière vom Wort und dem bedeutenden Stillſchweigen des großen Königs abhängig, war in ſeinem komiſchen Witz allerwärts durch die Hofdecenz beſchränkt, und mußte, wo er ſich ihm freyen Lauf zu laſſen nicht entbrechen konnte, bloß auf die Provinz rechnen. Der kühne lyriſche Flug blieb aus, obgleich damals die Zeit großer Ereigniſſe und Siege, der Nationalgröſſe und des Nationalenthuſiasmus war: die Gemüther waren wohl berauſcht, aber nicht von Hochſinn, ſondern von Eitelkeit, nicht zum Geſang der lyriſchen Begeiſterung, ſondern zum ekelhaften Lob des großen Königs, das er ſelbſt in Quinault's Opern mit-

und nachſang, und das, wie jede Kriecherey, leer von jeder Fülle der Empfindung war. Nun warf ſich gar Boileau zum Geſetzgeber in der Poeſie auf. Entblößt von aller Phantaſie, die Gemeines bis zum Idealen zu erheben weiß, von aller Kühnheit des Geiſtes, die auch Kühnheit der Gedanken giebt, von Innigkeit und Tiefe des Gefühls, die mit der Sprache ringt, bis ſie ſich in Worten ausgeſprochen, hatte er weder einen Begriff von dem Vortrefflichen, was der Flug der Phantaſie, der Sturm der Leidenſchaft, und tiefe Empfindung zu ſchaffen weiß, noch wußte er in Gedichten Stärke und Hohheit der Gedanken, Kühnheit der Dichtungen und Bilder, Energie und Donner im Ausdruck zu ſchätzen. Als ein geiſtreicher Mann von hellem Verſtande ſchätzte er nur Klarheit und ſcharfe Beſtimmtheit der Ideen und ihres Ausdrucks, Wahl und Zweckmäßigkeit, Richtigkeit, Feinheit und fortgehende Eleganz der Diction: kurz alle die Eigenſchaften, in denen ſich der Verſtand ſpiegelt, und die daher der Triumph der Proſe ſind. Seine Poeſie war bloße Verſtandespoeſie, durchhaucht von einem Geiſt des ſchicklichſten Maaßes, der Schönheiten haushälteriſch vertheilt, und nie mit ihnen ſchwelgt; geleitet von einer ſich nie vergeſſenden Sobrietät, die immer Tact hält, und alles ſchulgerecht regelt und mäßiget; in Verſen der goldenen Mediocrität, die niemand überladen, die auch der gemeine Kopf verſteht: kurz eine Poeſie, recht im Geiſte des Hofes Ludewigs und der franzöſiſchen Sprache. Mit ſeinen Muſtern ſtimmten nun ſeine Vorſchriften völlig zuſammen: ſie eifern gegen jeden dreiſten Zug, gegen jeden kühnen

Schwung,

Schwung, gegen jede Erhebung zum Ungewöhnlichen. Und dieſe ſeine Vernunftreime kamen in allgemeine Achtung, ſein poetiſches Geſetzbuch zu allgemeinem Anſehen: elegante Verſe mit proſaiſchem Accent und in einer angenehmen Haltung waren von nun an als ächte Poeſie geſetzlich.

So erklärt der Gang der Bildung der Franzoſen und ihrer Sprache die Eigenthümlichkeit ihrer Poeſie. Von ihrem erſten Anfang neigte ſie ſich hin zum Oratoriſchen; ihr Fortgang hielt ſie daran feſt; das deſpotiſche Joch der Sprachakademie feſſelte ſie auf immer daran: ſie kann nichts mehr als geiſtreiche Artigkeit, nichts als anmuthige Tändeley, nichts als anſtändige Rede ſeyn, der es nie ein Putz gebricht. In einer zu Abſtractionen gebildeten und wie geometriſch geordneten Sprache kann es keine Naturpoeſie und keinen freyen Aufflug der Phantaſie geben, der das Intereſſante bis zum Idealen erhebt: den Franzoſen fehlte das Organ dazu. Aber ſo wie von dieſer Seite die franzöſiſche Poeſie den claſſiſchen Poeſien andrer Nationen nachſteht, ſo geht ſie ihnen in den Dichtungsarten vor, in denen Ordnung der Gedanken und Anſtand des Ausdrucks die hervorſtechenden Eigenſchaften ſind.

Das Vortrefflichſte in der Poeſie, das ſich in franzöſiſcher Sprache leiſten ließ, wurde von den Dichtern geleiſtet, die ſchon Ludewig XIV als ausgebildete geiſtreiche Männer bey ſeiner Thronbeſteigung begrüßten, oder damals ſich die letzte Bildung gaben, um in die Reihe der damals bereits vorhandenen Claſſiker nächſtens einzutreten. Dieſe beyden Dichtergenerationen folgten

lauter

lauter urſprünglichen Eindrücken, und waren Originale; ſie gaben die Muſter. Die dritte Generation, die erſt gegen das Ende Ludewigs des Großen auftrat, fand ſchon das Beſte von ihren Vorgängern weggenommen; ſie mußte nachahmen, und fiel in die gewöhnlichen Fehler der Nachahmung, in das Matte, Geſuchte und Unnatürliche. Der gute Geſchmack fieng an abzunehmen: Crebillon übertrieb das Tragiſche bis zum Schrecklichen, Fontenelle überſpannte die Vergeiſtigung, la Chauſſée mäßigte das Komiſche bis zur Verſüßelung. Zur Rettung des guten Geſchmacks ſtellte ſich Voltaire durch Kritik und Muſter jeder Ausartung deſſelben entgegen, und wo er aufhörte, Muſter zu ſeyn, wie im Luſtſpiel und in der Ode, da erſetzten ihn andere geiſtreiche Männer. So iſt auch das Zeitalter Ludewigs XV merkwürdig für die Geſchichte der Poeſie und den guten Geſchmack geworden. Die Epopöe und Ode ſind den Franzoſen, wofern ſie ihnen überhaupt gelungen ſind, erſt im achtzehnten Jahrhundert gelungen; jene durch Voltaire, dieſe durch Johann Baptiſta Rouſſeau. Dem Trauerſpiel hat Voltaire den Geiſt der Humanität und Philoſophie eingehaucht; im Luſtſpiel haben Piron, Greſſet und Collé (wenn gleich nur in wenigen Stücken) den abgeſtorbenen Molieriſchen Geiſt wieder ins Leben zurückgerufen; und in die poetiſche Sprache haben St. Lambert und de Lille durch ihre Gemählde der Natur und die Darſtellung der Eindrücke, dieſelbe welche auf ſie machte, einzelne Bereicherungen gebracht.

Seit der Mitte des achtzehnten Jahrhunderts, da Liebe zu Mathematik und Phyſik in Frankreich zunahm,

ſank die Schätzung der Poeſie; ein philoſophiſcher Geiſt kam zur Herrſchaft, der poetiſchen Spielen den Krieg erklärte, und die Künſte der Einbildungskraft durch oft ſophiſtiſche Analyſen vernichtete. Die Proſe galt nun mehr als Poeſie.

129. In der Fabel war ſchon La Fontaine (vor 1695) ein unübertrefflicher Meiſter in der Erfindung (ob gleich viele ſeiner Fabeln bloß fremden Stoff bearbeiten) und in der leichten und ungekünſtelten Darſtellung, und verdiente das Muſter zu werden, das jeder nachahmte, wenn gleich ſeine Sprache nicht die vollendete Reinigkeit der klaſſiſchen Dichter aus dem Jahrhundert Ludewigs XIV hatte. Erſt Aubert (vor 1776) verließ ſeine Manier und verſuchte nicht ohne Glück höhere Lehren der Philoſophie in apologiſche Dichtungen zu kleiden. Doch kehrten die folgenden Fabuliſten wieder zu La Fontaine's Manier zurück, und künſtelten dieſelbe nach, ohne ſie völlig zu erreichen, wie Dorat (vor 1780), Imbert (vor 1790), Didot (1786); nur Florian (vor 1794) und Fümars (vor 1806) haben für dieſes Fach Stücke geliefert, die den La Fontainiſchen in nichts nachſtehen.

Jean de la Fontaine, (geb. zu Chateau Thierry, 1621 geſt. 1695): 1) Fabeln, 2) poetiſche Erzählungen, 3) Opern: Fables par Mr. Coſte. Paris 1757. 2 Voll. 12. mit 277 Kupfern par Montenault. Paris 1755. 4 Voll. fol.

Nachahmer von La Fontaine: Euſtache le Noble, (geb. Troyes 1643, geſt. 1711) Contes et Fables. Paris 1707. 2 Voll. 12. in deſſen Oeuvres par Brunet. Paris ... 20 Voll. 12. — Antoine Houdart de la Motte, (geb. Paris 1674 geſt. 1731): Fables. Paris 1719. 4. Oeuvres. Paris 1754. 10 Voll. 12. — Henry Richer, (geb. Longueil 1685. geſt. 1748): Fables. Paris 1748. 2 Voll. 12.

Jean Louis Aubert, (geb. Paris 1731. geſt. 1775): 1) Fabeln, 2) moraliſche Erzählungen, beſonders Pſyche, 3) zwey Dramen: Fables nouvelles. Paris 1764. 12.

Claude Joſeph Dorat, (geſt. zu Paris 1780): 1) Fabeln, 2) Erzählungen in Poeſie und Proſe, 3) Oden, 4) Lehrgedichte, 5) Luſt- und Trauerſpiele, 6) Romane: Fables ou Allegories philoſophiques. Paris 1774. 8. Oeuvres. Paris 1779. 9 Voll. 8.

Barthelemi Imbert, (geb. Nimes 1747): 1) Fabeln, 2) Erzählungen in Proſa und Verſen, 3) artiſtiſche Lehrgedichte, 4) Trauer- und Luſtſpiele, 5) Romane: Recueil des fables nouvelles. Paris 1773. 12.

Pierre Didot (aus Paris): eſſai de fables nouvelles. Paris 1786. 8.

Chevalier de Florian, (geb. 1755 zu Florian in Languedoc, geſt. Paris 1794): 1) Fabeln, 2) Erzählungen, 3) leichte dramatiſche Arbeiten, 4) Romane: Oeuvres. Paris 1786–1790. 9 Voll. 18. 1789. 5 Voll. 12.

Fumars, (geſt. zu Copenhagen 1806.): 1) Fabeln, 2) Commentar über La Fontaine: Fables et Poeſies diverſes. Paris 1807. 8.

130. Poetiſche Erzählung. Allegorie. Für die komiſche Erzählung gab La Fontaine den Ton an, faſt noch glücklicher, als in der Fabel; einen Ton voll Leben, Anmuth, Naivetät, Schalkheit und Witz; von der Seite der Kunſt untadelich: wäre er es nur auch von der ſittlichen! Ohne in jenen Tugenden ihm gleich zu kommen, übertrafen ihn ſeine Nachahmer, deren er in Frankreich unzähliche hatte, in ſeinem Fehler, ſelbſt die, welche ihren komiſchen Erzählungen noch den meiſten poetiſchen Werth zu geben wußten, Vergier (vor 1720), Grecourt (vor 1743), Piron (vor 1773), Voltaire (vor 1778) und Dorat (vor 1780). Nur d'Arnaud (1754),

(1754), Colardeau (vor 1776) und Aubert (vor 1776) folgten dem verdorbenen Geſchmack ihrer Zeitgenoſſen nicht, und hielten ſich blos in dem Fache der ernſthaften Erzählung, aber auch mit minder glänzenden poetiſchen Talenten.

Moraliſch untadelhaft ſind auch die allegoriſchen Erzählungen des ältern Rouſſeau (vor 1741) und Voltaire'ns, in denen ſie manche moraliſche und äſthetiſche Wahrheit glücklich verſinnlichten, ob gleich von Seiten der Kunſt hinter dem Ideal einer vollkommenen Allegorie häufig zurückblieben.

Sammlung: Recueil de contes en vers. Paris 1778. 4 Voll. 12.

Jean de la Fontaine: Contes et Nouvelles. Paris 1763. 2 Voll. 8.

Jaques Vergier, (geb. Lyon 1657, geſt. 1720): 1) poetiſche Erzählungen, 2) Oden, Sonette, Madrigale, 3) Epigramme: Contes nouveaux et poeſies diverſes. Amſt. 1743. 3 Vol. 12.

Jean Baptiſte Joſeph Villars de Grecourt, (geb. Tours vor 1683. geſt. 1743.): 1) Erzählungen, 2) Fabeln, 3) Epigramme und Chanſons: Oeuvres diverſes. Paris 1761. 4 Voll. 12.

Alexis Piron, (geb. Dijon 1689, geſt. 1773): 1) Erzählungen, 2) Oden, 3) Epigramme, 4) Luſt- und Trauerſpiele, 8) komiſche Opern: Oeuvres. Paris 1775. 8 Vol. 12.

Marie François Arouet de Voltaire, (geb. Chatenay 1694 geſt. 1778.): 1) Erzählungen, 2) poetiſche Briefe, 3) Lehrgedichte, 4) Oden, 5) leichte Lieder, 6) Luſt- und Trauerſpiele und Opern, 7) proſaiſche Werke: 1) Romane, 2) hiſtoriſche Werke, philoſophiſche, moraliſche, litterariſche und antireligiöſe Schriften. Vollſtändigſte Sammlungen ſeiner Werke: de Beaumarchais. Kehl. 1784. 70 Voll. 4. und 8. und 92 Voll. 12. nachgedruckt: Baſel et Gotha 1784. 8. 2) vermehrt; aber auch ausgeſchloſſen, was V. nicht gehört oder ſeines Namens unwürdig iſt, par Paliſot (avec des notes). Paris 1796.

1796. 8. und vergl. le Genie de Voltaire par Paliſot. Paris 1806. 8. auch in Paliſot Oeuvres T. VI. — les Contes de Guil. Vadé in dem huitieme recueil des nouv. pièces fugitives. Genev. 1763. 8. in ſeinen Oeuvres.

Dorat, in den Oeuvr. §. 129.

François Thomas Marie de Baculard d'Arnaud, (geb. Paris 1718, geſt. daſelbſt 18. Nov. 1805): 1) Erzählungen, 2) Trauerſpiele, 3) Romane, 4) Novellen, 5) Anecdoten: Elfride — Elvire. Paris 1754. 8. Oeuvres compl. 24 Voll. 12. (doch fehlen darin die letzten 16 Jahre).

Pierre Charles Colardeau (von Janville in Orleanois geſt. 1776): 1) Erzählungen, 2) Heroiden, 3) poetiſche Briefe, 4) Trauerſpiele, 5) Ueberſetzungen aus dem Engl. Temple de Gnide. Paris 1773. 8. Les hommes de Promethee, conte en vers Paris 1775. 8. Oeuvres. Paris 1779. 2 Voll. 8.

J. L. Aubert §. 129: Pſyche. Paris 1769. 12.

Jean Baptiſte Rouſſeau, (geb. Paris 1671.): Oeuvres. Paris 1753. 4 Vol. 12.

Voltaire — temple de gout — Macare et Theleme in den Oeuvr.

131. Die Idylle iſt den franzöſiſchen Dichtern am wenigſten gelungen. Schon Ronſard führte (vor 1585) während der Morgenröthe des guten Geſchmacks die Allegorie in der Schäferpoeſie ein, und legte Vorfällen und Sitten des Hofs ein arcadiſches Gewand um. Doch lenkte Racan und die Dichtergeneration, die mit ihm und kurz nach ihm lebte, auf eine richtigere Manier wieder ein; Racan ſelbſt wußte die ländliche Natur und Einfalt glücklich (nur untermiſcht mit etwas zu vieler Declamation) darzuſtellen, und Kleinigkeiten und alltäglichen Gegenſtänden (wie es dieſe Dichtart fordert) Leben und Intereſſe zu geben; Madame Deshoulières, die

Mutter, hielt ſich (vor 1694) in ihren bucoliſchen Verſuchen meiſt an die alten Idyllen-Dichter, die ſie oft nur umkleidet; und ſo lang ſie dieſe Muſter nicht verläßt, bleibt ſie der Natur getreu. Doch traf Segrais (vor 1701) unter allen frühern Dichtern den Ton der Schäferpoeſie am vollkommenſten, ob er gleich auch von Verſchönerungen nicht ganz frey iſt, und zuweilen in eine zu poetiſche Diction fällt. Deſto mehr verfehlte Fontenelle die wahre Natur dieſer Dichtart, ſowohl in den Sitten, als in der Sprache. In den neuen Zeiten kehrte Greſſet (vor 1777) wieder zu der Nachahmung der alten Bukoliker zurück, und (ſeit 1771) nahmen Leonard, Berquin, Le Clerc und Jauffret (1793) Geſner zu ihrem Muſter, doch ohne den einheimiſchen National-Geſchmack mit ſeinen verfeinerten und geſuchten Wendungen ganz aufzugeben, durch welche der ſchöne Einklang mit der Natur und Einfalt der ländlichen und Schäferwelt ganz geſtöhrt wird. Ueberhaupt ſcheint die franzöſiſche Sprache ſich des abgeſchliffenen und abgerundeten conventionellen Tons zu wenig entäußern zu können, um den Gemählden der Natur und Einfalt gut zu dienen.

Ronſard §. 126. de Racan §. 127.

Antoinette du Ligier de Lagarde veuve de Guill. de Lafon Seigneur des Houlières, (geb. Paris 1638, geſt. 1694.): 1) leichte Lieder, 2) auch unglückliche Trauerſpiele: Oeuvres de Madame et Mdlle (Antoinette Thereſe geſt. 1718. aet. 55) des Houlières. Paris 1753. 2 Voll. 12.

Jean Renaud de Segrais, (geb. Caen 1624, geſt. 1701.): 1) Eklogen, 2) Ueberſ. der Georg. u. der Aeneis: Oeuvres diverſes. Amſt. 1723. 2 Voll. 8.

Bern. le Bouvier de Fontenelle, (geb. Rouen 1657, geſt. 1757. aet. 100 weniger einen Monath): Dichter und Proſaiſt.

1) Schäfergedichte, 2) Trauer- und Luſtſpiele, 3) Opern, 4) Todtengeſpräche, 5) Briefe: 6) Elogen, 7) Geſchichte der Akademie der Wiſſenſchaften, 8) über die Mehrheit der Welten u. ſ. w.: Poeſies paſtorales. Amſt. 1716. 12. Oeuvres à la Haye 1727. 6 Voll. 12.

Jean Baptiſte Louis Greſſet (von Amiens geſt. 1777.): 1) komiſche Epopöe, 2) Luſtſpiel, 3) Idyllen, 4) poetiſche Epiſtel, 5) leichtes Lied: Oeuvres. Amſt. 1755. 2 Voll. 12. Oeuvres choiſies. Paris 1794. 12.

Nicolas Germain Leonard, (geb. zu Guadeloupe 1744, geſt. zu Nantes 1793.): 1) Idyllen, 2) mancherley andere, nicht ausgezeichnete Poeſien: Poeſies paſtorales. Paris 1771. 8. Idylles et poëmes champêtres (ed. 4.) Paris 1786. 2 Voll. 12. Oeuvres compl. Paris 1796. 28 Voll. 18.

Arnaud Berquin, (aus Bordeaux, geſt. zu Paris 1791.): 1) Idyllen, 2) Balladen, 3) beliebte Kinderſchriften: Idylles. Paris 1774. 12. ſec. recueil. 1775. 8. Oeuvres complettes. Paris 1796. 28 Voll. 18.

J. B. le Clerc — mes Promenades champêtres ou Poeſies paſtorales. Paris 1786. 8.

L. I. Jauffret, (geb. Paris 1770.): beliebter Kinderſchriftſteller, Idyllen in den Charmes de l'enfance. Paris 1791. 12. Daraus Idyllen und Erzählungen, franz. und deutſch. Hamburg 1803. 4 B. 8.

132. Lehrgedicht. Den erſten Rang unter den franzöſiſchen Lehrdichtern behauptet Boileau, durch die Art poetique, deren Vorzüge in Anlage, Vertheilung und Verſinnlichung des Stoffs, in Correctheit der Sprache und Harmonie des Verſebaus ſelbſt die neidiſche Kritik nicht hat verkennen können. Nur Voltaire reicht in einigen Lehrgedichten an ſeine Vollkommenheit. Die übrigen trift größerer oder geringerer Tadel. Watelet's artiſtiſches Lehrgedicht über die Kunſt zu mahlen, hat eine nicht völlig correcte Sprache und eine mangelhafte Ver=

Verſification; die beyden Lehrgedichte des jüngern Racine über die Religion und Gnade zeigen zwar von der Kunſt des Dichters einen nicht gut gewählten Stoff dichteriſch zu verſinnlichen und mit Feinheit durchzuführen, aber, außer der Trockenheit der Materie, ermüdet in beyden (ob gleich der Dichter ein Meiſter im Mechanismus des Verſes war) die Eintönigkeit der metriſchen Perioden, und im letztern beleidiget noch überdieſes die Einmiſchung ſo vieler fremdartigen Materien, wodurch Trockenheit und Monotonie vermieden werden ſollte. Nach ihm verſificirte noch Dorat (1760) glücklich und angenehm über die Schauſpielkunſt.

Die beſchreibenden Lehrgedichte des Cardinal Bernis (1760) und St. Lambert (1769) über die Jahrszeiten erheben ſich kaum über das Mittelmäßige; deſto neuer und reicher ſind de Lille's Naturſchilderungen in ſeinem Gedicht über die Gartenkunſt, durch welche daſſelbe ſeinen meiſten Werth erhalten hat.

Niclas Boileau Despréaux, (geb. 1636, geſt. 1711.): 1) Lehrgedichte, die Dichtkunſt, 2) moraliſche Briefe, 3) Satyren, 4) Oden, 5) komiſche Epopöe, 6) claſſiſche Proſe: Oeuvres (vollſtändige Ausg.) avec fig. et des éclairſiſſemens par Mr. de St. Marc. Paris 1747. 5 Voll. 8. Oeuvres. Dresde 1767. 4 Voll. 8.

Voltaire, discours ſur l'hommo; la religion naturelle; le déſaſtre de Lisbonne cet.

Claude Henri Watelet, (geb. zu Paris 1718, geſt. daſ. 1786): 1) Lehrgedicht, 2) ein Roman, 3) eine Komödie, 4) Mitarbeiter im Fache der Kunſt an der Encyklopädie: l'art. de peindre. Amſt. 1761. 12. Diction. des arts. Paris 1792. 5 Voll. 8.

Louis

Louis Racine, (geb. Paris 1692, geſt. 1763.): 1) Lehrgedichte, 2) poetiſche Epiſteln, 3) Oden, 4) Denkwürdigkeiten ſeines Vaters, 5) Commentar über einige Trauerſpiele, 6) äſthetiſche Abhandlungen: la religion; la grace in den Oeuvres. Amſt. 1750. 6 Voll. 12.

Claud. Joſ. Dorat, (geſt. 1780. §. 129.): la déclamation theatrale, la tragedie, la commedie, l'opera et la danſe. Paris 1766. 8.

François Joachim Comte de Bernis, (geb. 1715, geſt. zu Rom 1794.): 1) leichte tändelnde Lieder, 2) beſchreibende Lehrgedichte, 3) philoſophiſches Lehrgedicht: le palais des Heures: ou les quatre parties du jour. Rouen. 1760. 12. les quatre ſaiſons. Paris 1763. 8. la religion vengée. Parma 1796. fol. und 8. Oeuvres diverſes. à la Haye 1765. 8.

Charles François de Saint Lambert, (geb. Nancy 1717, geſt. 11. Febr. 1803.): 1) orientaliſche Fabeln, 2) beſchreibende Lehrgedichte, 3) poetiſche Kleinigkeiten: les ſaiſons. Paris 1769. 8. auch 1798. 4. les quatre parties du jour. 1769. 8.

Jacques de Lille, (geb. zu Aigueperſe 1738): 1) Ueberſ. der Georg. und Aeneis., 2) kleinere Poeſien, 3) beſchreibende Lehrgedichte: les Jardins, ou l'art d'embellir les Payſages. Paris 1782. 8. rev. Paris 1891. 8. les trois regnes de la nature. Paris 1808. 2 Voll. 8. L'homme des champs, ou les Georgiques françoiſes. Strasb. et Paris 1804. 4. 8. und 12. L'imagination. Paris 1806. 2 Voll. 8.

133. Die proſaiſche Satyre hatte vor der Morgenröthe des guten Geſchmacks an Rabelais (vor 1553) einen großen Meiſter; ſein Spott traf inſonderheit die Mönche und die Lächerlichkeiten ſeiner Zeit in fortgehenden allegoriſchen Gemählden, und muß tief verwundet haben, weil ſo gar Parlament und Sorbonne gegen ihn in Aufruhr kamen, und von den cyniſchen Stellen ſeines Gargantua den Vorwand zum Verbot deſſelben hernahmen.

Durch

Durch die Zeit hat er an Verſtändlichkeit und Intereſſe verlohren.

Verſificirte Satyren gelangen nur Boileau: denn Regnier konnte noch nicht die Schwierigkeiten der Sprache und des rauhen Tons ſeines Zeitalters überwinden, und diente daher neben den römiſchen Satyrikern, aber blos von ferne, Boileau zu bilden. In dieſem lebte die horaziſche Satyre wieder auf; denn wie Horaz ſuchte er in Satyren und Briefen die politiſche, bürgerliche und litterariſche Welt von ſittlichen Unarten, Thorheiten und Schwächen zu heilen, nur daß er ſeinen Vorgänger in der Harmonie des Verſebaus übertrift.

François Rabelais, (geb. 1483, geſt. 1553.): la vie très horrifique du grand Gargantua père de Pantagruel. Lyon 1535. 16. Oeuvres. (avec fig. et un comment. par Duchat). Amſt. 1711. 5 Voll. 8. Prachtausgabe, avec des fig. par Picart. Amſt. 1741. 3 Voll. 4. deutſch von D. Eckſtein. (E. F. Sander). Hamb. 1783. 3 B. 8.

Mathurin Regnier §. 127.

Nic. Boileau Despreaux §. 132.

Parodien: Paul Scarron, (geb. Paris 1610, geſt. 1660.): berüchtigt durch poetiſche Pasquille: 1) Komödien, 2) Romane, 3) Novellen, 4) Briefe, 6) Poeſien, 7) Chanſons, 7) Epiſteln, 8) Stanzen, Oden, Epigramme: Virgile traveſti, in ſeinen Oeuvres, par Bruzen de Martiniére. Paris 1737. 10 Voll. 12.

Pierre Charlet de Marivaux, (geb. Paris 1688, geſt. 1763): l'Iliade traveſtie in ſeinen Oeuvres. Paris 1758. 7 Voll. 12,

Moreau — la Henriade traveſtie. à la Haye 1746. 12.

Parodies du nouveau theatre italien. Paris 1731 - 1735. 4 Voll. 12.

Paro-

134. **Poetiſche Briefe.** Von Anfang an hat ſich der Nationalgeiſt der Franzoſen, ihre Munterkeit und Geſprächigkeit in poetiſchen Briefen gefallen; doch hat erſt Greſſet eine unübertreffliche Leichtigkeit in dieſelben gebracht. Boileau's Briefe waren didactiſch; die des ältern Rouſſeau grämlich; die von Chaulieu zu incorrect; die vom jüngern Racine zu ſchwerfällig philoſophiſch; die vom Cardinal Bernis ohne hervorſtechenden Character. Nun trat Greſſet mit ſeinem leichten, kunſtloſen, geſchwätzigen, tändelnden Ton auf, in welchem ihm Dorat, Sedaine und de Pezai gefolgt ſind. Indeſſen die größten Meiſterſtücke in dieſer Dichtart hat Voltaire geliefert, hinter dem ſein Nachahmer La Harpe (vor 1803) weit zurück blieb. Chamfort (vor 1793) lenkte wieder mehr zum philoſophiſchen Tone ein.

Boileau §. 132. Rouſſeau §. 136. Racine §. 132. Bernis §. 132. Dorat. §. 129. Voltaire §. 130.

Guill. Amf. de Chaulieu, (geb. 1639, geſt. 1720): Oeuvres. Paris 1750. 2 Voll. 12.

Jean Michael Sedaine, (geb. Paris 1719, geſt. 1797.): 1) poetiſche Briefe, 2) Luſtſpiele und komiſche Opern: Oeuvres. Paris 1775. 8.

Maſſon de Pezay, (geſt. auf ſeinen Gütern bey Blois 1777.) lettre d'Alcibiade à Glycère, ſuivie d'une autre lettre de Vénus. Paris 1764. 12. Le Pot pourri, epître de Dorat, ſuivie d'une autre epître de l'Auteur de Zélis au bain (de Pezay). Genève 1764. 8. u. w. Oeuvres agréables et morales. Paris 1792. 2 Voll. 12.

Jean François la Harpe, (geb. Paris 1740, geſt 1803.): 1) Heroiden, 2) poetiſche Epiſteln, 3) Trauerſpiele, 4) äſthetiſche Kritik im Lycée: Oeuvres. Yverd. 1777. 3 Voll. 8.

Jean

Sebaſt. Roch - Nicolas Chamfort, (geb. 1741, geſt. 1794.): Oeuvres. Paris 1795. 4 Voll. 8.

135. Elegie. Heroiden. Die Elegie, als reiner natürlicher Ausdruck ſanfter Empfindungen des Schmerzes und der Liebe, erwartet in Frankreich noch ihren Meiſter. Die Gräfin de la Suze (vor 1673) mit ihren Liebeselegien und Deshoulières, die Mutter (vor 1694), deren Ausdruck noch die meiſte Selbſtempfindung verräth, würden längſt vergeſſen ſeyn, wenn die Armuth an elegiſchen Dichtern nicht ihre Namen im Andenken erhielte.

Fontenelle hat daher verſucht die Heroide an die Stelle der Elegie zu ſetzen, weil man ſelbſt in Frankreich bey der conventionellen Ueberfeinerung verzweifelte, den kunſtloſen Ton der Elegie zu treffen. Nur wie ſoll die leidenſchaftliche Sprache der Heroide den ſanften Ton der Elegie erſetzen? und wie wenig haben die Heroidendichter von Fontenelle und Colardeau, ihrem zweyten Vater, an bis auf Mercier (1763) herab die leidenſchaftliche Sprache getroffen! Erkünſteltes Gefühl führt auch in dieſer Dichtart die Worte, und überſpannt die Leidenſchaften bald bis zur Wuth, bald bis zur geiſtigen Ueberſinnlichkeit.

Blin de Saintmore gab (ſeit 1759) noch die gelungenſten Heroiden, wenigſtens hat ihm weder de Pezay (vor 1778), noch ein anderer der neueſten Dichter den Rang in dieſer Dichtart abgewonnen.

Henriette de Coligny Comteſſe de la Suze, (geſt. Paris 1673.): Pièces galantes. Trevoux 1725. 4 Voll. 8.
Antoinette des Houlières §. 131.

Heroiden: Collection d'heroides et pièces fugitives en vers de Mrs. Dorat, Pezay, Blin de Saint More, Colardeau, de la Harpe et autres. Liége 1769. 4 Voll. 12.

Fontenelle §. 131. Colardeau §. 130. Mercier §. 139. de Pezay §. 134. la Harpe §. 134.

Adrien Michel Blin de Saintmore, (lebte noch 1790): Sapho à Phaon, heroide. 1759. 12. Heroides et lettres en vers. 1767. 8. ed. 4. Amſt. 1774. 8.

136. Lyriſche Poeſie a). Malherbe (geſt. 1628) eröffnete mit der Ode die Zeiten des beſſern Geſchmacks in Frankreich; und ſeitdem hat ſich eine große Zahl von Dichtern in allen Gattungen der lyriſchen Poeſie hervorgethan.

Die

a) Sammlungen lyriſcher Poeſien: Recueil des plus belles pièces des poétes françois depuis Villon jusqu'à Benſerade. Amſt. 1730. 1752. 6 Voll. 12. Nouveau recueil de chanſons françois. Paris 1732. 6 Voll. 8. mit Muſik. Recueil de chanſons choiſies. à la Haye 1736-1746. 8 Voll. 12. Recueil de Parnaſſe. Paris 1743. 4 Voll. 12. Choix de poéſies morales et chretiennes par Fort de Morintere 1739. 3 Voll. Recueil de Vaudevilles (par Mr. Nau). Paris 1746. 12. L'abeille de Parnaſſe (par Mr. Formey). Amſt. 1754. 10 Voll. 12. Treſor de Parnaſſe (par Mr. Villeneuve). Paris 1762-1770. 6 Voll. 8. Elite de poéſies fugitives (par Mr. de Boisjermain). Paris 1765-1770. 5 Voll. 12. L'Anthologie franç. depuis le XIII ſiecle jusqu'à preſent. Paris 1765-1767. 8 Voll. 8. mit Muſik von Monnet. Chanſons joyeuſes. Paris 1765. 2 Voll. 8. Eine Fortſetzung der Anthologie: Recueil de romances hiſtoriques, tendres et burlesques. Paris 1767. 8. Nouveau recueil de romances. Paris 1774. 2 Voll. 12. Le petit chanſonnier. Paris 1780. 2 Voll. 12. Encyclopedie poetique 1780. 12 Voll. 8.

Die hohe Ode und der Hymnus iſt nur dem ältern Rouſſeau (vor 1741) und neben ihm Pompignan zum Theil gelungen; ſchon der jüngere Racine (vor 1764) ſteht ihnen weit nach, und wie kann ſich auch ein franzöſiſcher Dichter der hohen Begeiſterung und dem lyriſchen Taumel überlaſſen, da die lyriſche Freyheit durch ſeine im Materiellen und Formellen ſo feſt beſtimmte Sprache ſo eng beſchränkt iſt?

François de Malherbe, (geb. 1556, geſt. 1628.): Oeuvres. Paris 1757. 3 Voll. 12.

Jean Baptiſte Rouſſeau, (geb. Paris 1671, geſt. zu Brüſſel 1741.): 1) Pſalmen, Oden, Epigramme, Cantaten, 2) Allegorien, 3) dramatiſche Arbeiten, 4) Briefe: Odes ſacrées in ſeinen Oeuvres. Paris 1753. 4 Voll. 12.

Jean Jaques le Franc Marquis de Pompignan, (geb. Montauban 1709, geſt. 1784): 1) geiſtliche Lieder, Nachahmungen des hohen Lieds und der Propheten, 2) Oden und andere Poeſien, 3) Briefe, 4) philoſophiſche Diſcurſe: Poéſies ſacrées. Paris 1768. 8. Oeuvres. Paris 1784. 6 Voll. 8.

Louis Racine (§. 132): 22 geiſtliche Oden in ſeinen Oeuvres. Amſt. 1750. 6 Voll. 12.

In der philoſophiſchen Ode können wenigſtens einige Verſuche des ältern Rouſſeau, des jüngern Racine, und Greſſet's die Probe der Kritik aushalten, wenn ſie auch in denen von Thomas die Sprache zu pomphaft finden ſollte.

Antoine Thomas (aus der Diöces von Clermont, geb 1732, geſt. 1785.): 1) Oden und andere Poeſien: 2) Commentar über des jüngern Racine Lehrgedicht, die Religion, 3) eloges: Oeuvres complètes. Paris 1802. 6 Voll. 8. Oeuvres poſthumes. Paris 1802. 2 Voll. 8.

Dagegen von leichten Liedern, von naiven Scherzen der Munterkeit und Freude, und Geſängen über Liebe, Wein und alles was die Welt Angenehmes hat, von kleinen niedlichen Tändeleyen mit und ohne epigrammatiſchem Witze, von muthwilligen, in der leichteſten Verſification geſagten Einfällen beſitzt die franzöſiſche Nation einen Reichthum, der an Ueberfluß gränzt. Faſt jeder vorzügliche Dichter hat einige treffliche Beyträge zur leichten Liedergattung gegeben: doch ſind inſonderheit die Namen von de la Fare (geſt. 1712), Lainez (geſt. 1710), Chaulieu (geſt. 1720), Greſſet (geſt. 1777), und Voltaire wegen der Leichtigkeit ihrer Lieder zum Sprüchwort geworden; aber unter ihnen wieder hat nur Voltaire auch noch das Verdienſt der größten Correctheit voraus, welche man bey den übrigen in vielen Stellen vermißt.

Alex. Lainez, (geb. zu Chimay im Hennegau 1650, geſt. Paris 1710): Oeuvres. à la Haye 1753. 8. ed. Cronegk. Erlang. 1756. 8.

Charles Auguſte Marquis de la Fare, (geb. Valgorge in Vivares 1644, geſt. 1712.): Oeuvres. Paris 1755. 2 Voll. 12.

Guillaume Amfrye de Chaulieu, (geb. Fontenay in Vexin Normand 1639, geſt. 1720.): Oeuvres. Paris 1750. 2 Voll. 12.

Jean Baptiſte Louis Greſſet, Oeuvres. 1755. 2 Voll. 12.

Romanzen und Balladen führte Voiture aus Spanien ohne Beyfall ein. In neuern Zeiten gefiel dieſe Liedergattung zuerſt in der Operette; darauf verſuchten ſie auch außer ihr Senecé (vor 1737), und Moncrif (vor 1770), Marmontel und Lemierre,

Ver-

Berquin und Fabre d'Eglantine, Ferrary und von Tilly unter vielem Beyfall.

Sammlungen: Recueil des Romances hiſtoriques, tendres et burlesques, tant anciennes que modernes. Paris 1767-1773. 2 Voll. 8. Nouveau recueil des Romances. Paris 1778. 8.

Vincent Voiture, (geb. Amiens 1598, geſt. 1648): Poeſien und Briefe: Oeuvres. Paris 1729. 2 Voll. 12.

Ant. Bauderon de Senecé oder Seneçai, (geb. 1643, geſt. 1737): Epigramme, Romanzen, Satyren und Mém. über das Leben des Cardinals von Retz: Poéſies. Paris 1777. 12.

François Auguſtin Parodies de Moncrif, (geb. Paris 1687, geſt. 1770): Luſtſpiele, Opern, Madrigale, Romanzen; in Proſa über die Kunſt zu gefallen: Oeuvres. Paris 1761. 4 Voll. 12.

Marmontel §. 141. Lemierre §. 140. Berquin §. 131.

I. F. N. Fabre d'Eglantine, (geb. 1755, guillot. 1794): Les Amans de Beauvais, romance. 1777. 8.

I. G. Ferrary; douze Romances nouvelles. 1792.

Alex. Comte de Tilly, (Ausgewanderter zu London): Six Romances. 1792. 8.

137. **Epigramm, Sonett, Madrigal, Rondeau u. ſ. w.** Unerſchöpflich war die franzöſiſche Nation, von der erſten Morgenröthe ihrer Litteratur an, im epigrammatiſchen Witz, und jeder Dichtername beynahe iſt zugleich der Name eines Epigrammatiſten. Dagegen hat ſie bald nach der Gründung ihres guten Geſchmacks die im äußern Bau beſonders kunſtreichen Liederarten, das Sonett, Madrigal und Rondeau verlaſſen.

Recueil de plus belles epigrammes des poëtes françois depuis Marot, (geſt. 1544) par Breuguiere de Brabante (Richelet). Paris 1698. 12. Nouveau recueil des

des epigrammatiſtes fr. anciens et modernes par Bruzen de la Martinière. Amſt. 1720. 2 Voll. 12. Nouvelle Anthologie françoiſe. Paris 1769. 2 Voll. 8.

Sonette, Madrigale u. ſ. w. Recueil des plus belles pièces des poétes fr. depuis Villon jusqu'à Benſerade. Amſt. 1730-1752. 6 Voll. 12.

138. Epopöe a). Die früheren Verſuche der Franzoſen in der epiſchen Poeſie mislangen alle; ſelbſt Chapelain's Pucelle blieb unter den Erwartungen, die man von ihr vor ihrer Erſcheinung hatte. Deſto enthuſiaſtiſcher war die Nation für Boileau's Pult, eine komiſche Epopöe, bey ihrer Erſcheinung eingenommen, ob ſich gleich des Dichters Ruhm auf dieſe Arbeit nicht gründet. Nun erſchien Fenelon's Telemaque, in ſeiner Art ein epiſches Meiſterſtück; er würde auch allen Genüge gethan haben, wenn er nicht in Proſe abgefaßt wäre, um welches außerweſentlichen Umſtandes willen viele dieſes Exempelbuch lieber zur Klaſſe der Romane als der Heldengedichte rechnen wollten. In der Nachblüthe der franzöſiſchen Poeſie lieferte Voltaire an der Henriade ein an ſchönen Stellen reiches hiſtoriſches Gedicht mit epiſchem Schwung in der herrlichſten Verſification, dem nur die Vollkommenheit des Ganzen und der wahre epiſche Geiſt fehlt: in der Pucelle, einem komiſchen Heldengedicht, erſetzte zwar der Dichter jene Mängel, aber der größere poetiſche Werth hat die Kritik doch nicht mit dem Anſtößigen in dem Stoff, in den Sitten und in dem ausgelaſſenſten Spott über die Religion ausſöhnen können. Nach Voltaire erwarben ſich Frau

a) Voltaire eſſay ſur la poéſie epique. Paris 1728. 12.

Frau von Boccage (vor 1760) im ernſthaften und Mourier und Cazotte (1764) im komiſchen Heldengedicht einiges Verdienſt, wenn gleich ihre epiſchen Verſuche nicht über die Mittelmäßigkeit hinausreichen. Greſſet's Papagay (1734) war eine bis auf jede Kleinigkeit vollendete Poſſe, hinter der weder Junquieres Gegacker (1763), noch Paliſot's Dunciade (1764) großen Eindruck machen konnten.

Frühere mislungene Epopöen: Pierre de Ronſard, (geb. 1525, geſt. 1585): la Franciade. Paris 1576. in den Oeuvres. Paris 1629. 9 Voll. 12. Jean Desmarets de Saint Sorlin, (geb. Paris 1595, geſt. 1676): Clovis. Paris 1666. 12.

Jean Chapelain, (geb. Paris 1595, geſt. 1674): la Pucelle ou la France delivrée. Paris 1656. 12.

Nicolas Boileau Despreaux (§. 132), le Lutrin in den Oeuvres avec le Comment. de des Maiſeaux. à la Haye 1729. 4 Voll. 12. ed. de S. Marc. Paris 1747. 4 Voll. 12.

François de Salignac de la Motte Fenelon, (geb. Quercy 1651, geſt. 1715): les avantures de Telemaque. Amſt. 1761. fol.

Franç. Arouet de Voltaire (§. 130): la Henriade. Lond. 1733. 8. la Pucelle d'Orleans. Genev. 1762. 8. in ſeinen Oeuvres.

Marie Anne le Page du Boccage, (geſt. 1760): la Colombiade, ou la foi portée au nouveau monde. Paris 1756. 8.

Mourier, le Richardet. Paris 1764.

Cazotte, Ollivier. Paris 1763. 2 Voll. 12.

Greſſet, (§. 130): Vert-Vert, en quatre chants. à la Haye 1734. 12. und in ſeinen Oeuvres.

de Junquières, (bl. ſeit 1756): Caquet Bonbec, la Poule et ma Tante. 1763. 12.

Char-

Charles Paliſſot, (geb. 1730): la Dunciade, ou la guerre des Sots. Paris 1764. 8. Oeuvres. Paris 1788. 4 Voll. 8.

F. A. Chateaubriand, (bl. 1800): eine religiöſe Epopöe in Proſe: les Martyrs, ou le triomphe de la religion chretienne. Paris 1809. 2 Voll. 8.

139. Drama a). Luſtſpiel. Nach den langen Vorübungen zu einem regelmäßigen Theater durch geiſtliche und weltliche Farcen (B. 1. §. 246.) erſchien endlich im Anfang des ſechszehnten Jahrhunderts eine franzöſiſche Ueberſetzung von Terenz, die in der Mitte deſſelben Jahrhunderts die erſten regelmäßigen Luſtſpiele in franzöſiſcher Sprache in einem pomphaft pathetiſchen Tone hervorbrachte, und den Dichter Jodelle (geſt. 1573) zum Urheber hatte. Doch traf erſt Corneille in den Lügnern, und Quinault in der buhleriſchen Mutter, den beſſern Ton des Luſtſpiels, den nun Molière (geſt. 1673) mit und neben ihnen in einigen ſeiner vielen Stücke

a) Recherches ſur les théatres de France par Pierre François Godard de Beauchamps, (geſt. 1761) Paris 1735. 3 Voll. 4 und 8. Hiſtoire du théatre françois par Frnç. et Cl. Parfaict. Paris 1734 - 1748. 17 Voll. 12. Les trois théatres de Paris par Mr. Deſeſſart. Paris 1777. 8. Abrégé de l'hiſtoire chronolog. du théatre françois par Charles de Fieux de Mouhy. Paris 1780. 12. Galerie hiſtorique des Acteurs du théatre français depuis 1600 jusqu'à nos jours par P. D. Lemazurier. Paris 1810. 2 Voll. 8. Notiz der Schauſpiele: Dictionnaire des théatres de Paris (par Cl. Parfaict d'Aguerbe). Paris 1756. 6 Voll. 12. Dictionnaire dramatique. Paris 1776. 3 Voll. 8. Annales dramatiques, ou Dictionnaire général des Théatres. T. 1. Paris 1808. 8. Sulzer's Theorie der ſchönen Wiſſenſchaften von Blankenburg im Artikel: Comödie, Tragödie, Oper.

Stücke zur Vollkommenheit brachte. Die vielen ächt-komiſchen Züge ſeiner Luſtſpiele und die glückliche Benutzung der Sitten ſeiner Zeit haben ihm den Beyfall des großen Haufens unter ſeinen Zeitgenoſſen erworben, ſo wie ihm die treue Schilderung der Welt und des menſchlichen Herzens den Beyfall der Nachwelt geſichert hat. Lange nach ihm liebte man bloß ſeine ſtark komiſche Manier und die Auffaſſung der auffallendeſten Züge im Luſtſpiel, und darum hatte er eine Menge Nachahmer zu ſeiner Zeit und in den nächſten Generationen nach ihm: nur daß wenige ihm in philoſophiſchem Geiſt und der ächten Characterzeichnung gleich kamen. Regnard nähert ſich ihm unter ſeinen Nachahmern am meiſten, und iſt dabey reich an Eigenthümlichkeiten; den Platz neben ihm behauptet der in dem kleinen Kreis der Pächter, Advocaten und untern Stände, in welchem er ſich hält, an lächerlichen Situationen reiche Dancourt, nur daß er zu flüchtig arbeitete; ſchon Baron fällt bey aller Einſicht in ſeine Kunſt und ſeiner geübten Weltkenntniß häufiger in das Platte und Niedrigkomiſche; und Le Grand iſt gar voll gemeiner Poſſen.

Sammlung: Répertoire du théatre françois, ou recueil des Comedies et Tragedies reſtées au théatre etc. par M. Petitot. à Paris bis 1804. 23 Voll. 8.

Etienne Jodelle, (aus Paris, geſt. 1573 aet. 41): Eugene, das erſte regelmäßige Stück mit einheimiſchen Sitten, in ſeinen Poëſies. Paris 1574. 4.

Corneille §. 140. und Quinault §. 141. in ihren Oeuvres.

Jean Baptiſte Pocquelin de Molière, (geb. Paris 1620, geſt. an einem Blutſturz an dem Tage, da er ſeinen malade imagi-

imaginaire vorgeſtellt hatte). Oeuvres. Paris 1734. 6 Voll. 4. eine Prachtausgabe mit Kupfern. Amſt. 1765. 6 Voll. 12. vergl. Etudes de Molière, par Cailhava. Paris an. 10. (1802). 8.

Jean François Regnard, (geb. Paris 1647, geſt. 1709): Oeuvres. Rouen 1731. 5 Voll. 12.

Florent Cartou d'Ancourt, (geb. Fontainebleau 1661, geſt. 1726): Oeuvres. Paris 1760. 12 Voll. 12.

Michel Boyron, genannt Baron, (geb. Paris 1562, geſt. 1729): Oeuvres. Paris 1759. 3 Voll. 12.

Marc Antoine le Grand, (geſt. Paris 1728 aet. 56): Oeuvres. Paris 1742. 4 Voll. 12.

Während dieſe genannten Komiker die auffallendeſten Characterzüge auffaßten, ſuchte Dufresny die minder auffallenden aufzuſtellen, und gewann wenigſtens die Stimme der feinern Beobachter, wenn gleich die Kunſt ſeine guten Erfindungen nicht fein und ſinnreich genug ausgeführt fand; und Destouches und Boiſſy arbeiteten, da ſie ſich dem ſtark Komiſchen nicht gewachſen fanden, in einer gemäßigt komiſchen Manier; dagegen giengen Montfleury und le Sage zu den ſpaniſchen Komikern zurück (die auch ſchon Corneille, Quinault und Molière gebraucht hatten) und bereicherten das franzöſiſche Theater mit Intriguenſtücken.

Charles Riviere du Fresny, (geb. Paris 1748, geſt. 1724); Oeuvres. Paris 1747. 4 Voll. 12.

Philippe Nericault Destouches, (geb. Tours 1680, geſt. 1754): Oeuvres. Paris 1755. 10 Voll. 12.

Louis de Boiſſy, (geb. zu Vic in Auvergne 1694, geſt. 1758): Oeuvres. Paris 1758. 9 Voll. 12.

Antoine

Antoine Jacques Montfleury, (geb. Paris 1640, geſt. 1685): Oeuvres. Paris 1739. 3 Voll. 12.

Alain René de Sage, (geb. Ruys in Bretagne c. 1677, geſt. 1747): Oeuvres. Paris 1736. 2 Voll. 12.

La Chauſſee mäßigte nun das Komiſche mit dem Pathetiſchen. Nicht lange ſo gieng ſeine Mäßigung in eine verſüßelnde Manier über, welche durchaus alle ſtarke Naturzüge verſchmäht und lauter weiche, ſanfte, decente, delicate Characterſchilderungen, ein beſtändiges Räſonniren und Deräſonniren, ein immerwährendes Pathos und Sentenzendrehen verlangt: ein unſeliges Medium von froſtiger Declamation und mangelnder Handlung. Abgerechnet den überfeinen Fontenelle und Voltaire, deſſen Witz im Dialog immer mislang und froſtig wurde, haben die meiſten neuern franzöſiſchen Luſtſpieldichter in dieſer Manier gearbeitet. Marivaux zergliederte in einer blumenreichen und neologiſchen Sprache Leidenſchaften wie ein Metaphyſiker, und jagte dabey nach einem ſchimmernden Witze; Diderot legte in einem ſteifen und koſtbaren Dialog ſeinen einförmigen und romantiſchen Characteren neumodiſche philoſophiſche Sentenzen in den Mund, in welcher Manier auch Sedaine (bl. 1775) ihm folgte, nur mit einer größern Leichtigkeit des Dialogs: ſelbſt Dorat's und Mercier's beſte Stücke liefern nur Character- und Sittenzeichnungen ohne fortgehende Handlung.

Pierre Claude Nivelle de la Chauſſée, (geb. Paris 1691, geſt. 1754): Oeuvres. Paris 1762. 5 Voll. 12.

Bern. le Bouvier de Fontenelle, (§. 131): Oeuvres. Paris 1752 - 1758. 10 Voll. 12.

Pierre

Pierre Charlet Marivaux, (geb. Paris 1688, geſt. 1763): Oeuvres. Amſt. 1754. 4 Voll. 12.

Denys Diderot, (aus Langres, geſt. 1784): fils naturel. Paris 1757. 12. Pere de famille. Paris 1758. 12.

Michel Jean Sedaine, (§. 134): Oeuvres. Paris 1775. 8.

Claude Joſeph Dorat, (§. 129): Oeuvres. Par. 1779. 9 Voll. 8.

Louis Sebaſtien Mercier, (geb. Paris 1740): 1) Heroiden, 2) Luſtſpiele, 3) philoſophiſche und hiſtoriſche Schriften. Oeuvres. Amſt. et Paris 1776. 2 Voll. 8.

Doch mitten unter ſolchen Schauſpielen der Mode wurde von Piron die Metromanie, von Greſſet ſein Mechant, und von Collé und Beaumarchais (bl. 1780) wurden mehrere Stücke in der ächten, aber veredelten Molieriſchen Manier mit dem allgemeinſten Beyfall gegeben; es erſchien Shakeſpeare in einer Ueberſetzung und mehrere gute deutſche Luſtſpiele wurden aus Friedel's theatre allemand, freylich nur mangelhaft, aber doch mit Anerkennung ihrer beſonderen Verdienſte, bekannt. Alle Umſtände deuteten auf eine große Veränderung des komiſchen Theaters der Franzoſen hin, welche die Revolution (1789) nur beſchleunigt hat a). Was es für einen Character annehmen wird, kann erſt die Zukunft lehren.

Alexis Piron, (geb. Dijon 1689, geſt. 1773): Oeuvres. Paris 1775. 8 Voll. 12.

Greſſet §. 131.

Charles Collé, (aus Paris, geb. 1709, geſt. 1783): Théatre de ſocieté. Paris 1768. 2 Voll. 8.

Pierre

a) C. G. Etienne et B. Martinville hiſtoire de théatre françois.

Pierre Auguſtin Caron de Beaumarchais, (geb. Paris 1732, geſt. 1799): 1) Komödien, 2) Romane, 3) Mém.: le Barbier de Seville; la folle journée, ou mariage de Figaro. Oeuvres compl. Paris 1809. 7 Voll. 8.

Adrien Chriſt. Friedel, (geſt. 1785): nouveau théatre allemand. Paris 1782-1785. 12 Voll. 8.

Eine beſondere Erwähnung verdienen noch Fagan's niedliche Nachſpiele, die in franzöſiſcher Sprache nicht viel ihnen gleiches haben, und Moiſſy's (bl. 1780) Einfall, Sprüchwörter in kleine Komödien (Proverbes dramatiques) auszuſpinnen. Beſonders gab das théatre de la Foire, für welches der guten Bezahlung wegen oft die beſten Köpfe, wie Fagan, le Sage, d'Orneval, Piron u. ſ. w., gearbeitet haben, zu manchen niedlichen Farcen die Veranlaſſung.

Chriſtophe Barthelemi Fagan, (geb. Paris 1702, geſt. 1755): Oeuvres. Paris 1760. 4 Voll. 12.

Alexandre Guillaume Mouflier de Moiſſy, (geſt. 1777): Oeuvres. Paris 1779. 2 Voll. 12.

Das Theater de la Foire: Claude Parfaict Mémoire pour ſervir à l'hiſtoire des ſpectacles de la foire. Paris 1743. 2 Voll. 12.

Sammlung: Théatre de la foire. Paris 1721. 10 Voll. 12. Nouveau théatre de la foire. Paris 1730.

140. Trauerſpiel. Mit dem Genius des Trauerſpiels wurden die Franzoſen durch die Griechen bekannt. Schon im J. 1480 erſchien ein griechiſches Trauerſpiel in einer franzöſiſchen Ueberſetzung; das 16te Jahrhundert ſetzte das Ueberſetzen vollkommener fort, bis Jodelle das erſte franzöſiſche Original-Trauerſpiel verſuchte. Ein ganzes Jahrhundert (von 1550 bis 1650) rückte es in

ſeiner Vervollkommnung nicht fort; ſelbſt was Rotrou an ihm beſſerte, war unbedeutend. Endlich wurden Corneille und Racine für daſſelbe gebohren, jener zum Schöpfer des Erhabenen, dieſer zum Schöpfer des Zärtlichen und Rührenden im Trauerſpiel, und wenn gleich beyde bey weitem nicht ſo vollkommen ſind, als man ſie lange angeſehen hat, und Corneille ſeiner Sprache mehr epiſchen als tragiſchen Schwung gab, und häufig mit bloßen Tiraden anfüllte, und auch Racine oft durch letztere die wahre Empfindung zu erſetzen ſuchte: ſo blieben doch auch bey der Anerkennung dieſer Fehler ihre Verdienſte groß. In ihrer Manier hielt ſich der jüngere Corneille. Crebillon legte es nun auf gröſſere tragiſche Wirkung an, und verdiente den Namen des Schrecklichen, den man ihm gab; er hätte auch den Namen des Schwülſtigen verdient, da er, um zu erſchüttern, Empfindungen, Situationen und Ausdruck bis ins Unnatürliche und Ungereimte übertrieb. Ihm näherte ſich Lemierre; doch blieb er einige Stufen unter ſeiner Ueberſpannung ſtehen. Deſto gröſſer waren Voltaire'ns Verdienſte, daß er wieder zur wahren tragiſchen Sprache zurückführte, und dem Trauerſpiel den Geiſt der Philoſophie und Humanität einhauchte, den es vor ihm noch nicht kannte, und den auch nach ihm weder La Harpe (vor 1803), noch Dorat (vor 1780), noch Marmontel (vor 1799), noch Merſier erreicht haben.

Zur Zeit der Revolution iſt auch das politiſche Trauerſpiel, das ſchon d'Arnaud und La Harpe einzeln in Stücken, die nie gegeben wurden, verſucht hatten,

auf die Schaubühne gebracht worden; und Chénier war in dieſer Periode der beliebteſte Dichter dieſer Gattung, ohne in ihr glücklicher zu arbeiten, als die Dichter andrer Nationen, die bisher die Politik auf das Theater gebracht haben.

In den neueſten Zeiten kehrte Raynouard in ſeinen Tempelherren nicht unglücklich in die Ritterzeiten zurück, welche den franzöſiſchen Dramatikern einen gröſſern Reichthum von tragiſchen Gegenſtänden darbieten können, als die von ihren Vorgängern in Frankreich faſt ſchon erſchöpfte Zeiten der Griechen und Römer.

Etienne Jodelle, Cleopatra captive in ſeinen Poémes. Paris 1574. 4.

Jean de Rotrou, (geb. zu Dreux in Chartres 1609, geſt. 1650).

Pierre Corneille, (geb. Rouen 1606, geſt. 1684): Oeuvres dramatiques avec un commentaire de Mr. de Voltaire. Genev. 1764. 8 Voll. 12.

Jean Racine, (geb. Fertemilon 1639, geſt. 1699): Oeuvres avec des notes de Boisjermain. Paris 1769. 6 Voll. 8.

Thomas Corneille, (geb. Rouen 1625, geſt. 1709): Oeuvres. Amſt. 1754. 5 Voll. 12.

Proſper Jolyot de Crebillon, (geb. Dijon 1674, geſt. 1762): Oeuvres. Rouen 1759. 2 Voll. 12.

Antoine Marie Lemierre, (geb. Paris 1733, geſt. 1793): Oeuvres. Paris 1780. 2 Voll. 8. A. 1793 kurz vor ſeinem Tode: Guill. Tell.

Voltaire §. 130. Dorat §. 129. Marmontel §. 141.

Jean de la Harpe, (§. 134): Guſtav Vaſa 1766. 8. u ſ. w. Théatre. Paris 1779. 8. und nach der Zeit noch einzelne. Ein politiſches Trauerſpiel: Melanie.

Louis

Louis Sebaſt. Mercier, (§. 139): Théatre compl. Amſt. 1778. 4 Voll. 8.

François Thomas Marie de Baculard d'Arnaud, (§. 130): Oeuvres dramatiques. Amſt. 1782. 2 Voll. 12. Oeuvres complettes 178.. 24 Voll. 12. Von der politiſchen Gattung ſind mehrere ſeiner Tragödien gegen die Ordensgelübde, ſelbſt eine Bartholomäusnacht.

Marie Joſeph Chénier, (geb. 1764): Théatre. Paris 1801. 2 Voll. 12.

Raynouard, (bl. 1805): les Templiers. Paris 1805. 8.

141. Oper. a) Geſang und Muſik liebte die franzöſiſche Nation von jeher; aber der Mangel an muſicaliſchen Eigenſchaften, der ihre Sprache drückt, hat kaum einen erträglichen Cantaten-Dichter, den ältern Rouſſeau (vor 1741), entſtehen laſſen. Die ſangbarſten Arien hat man in den franzöſiſchen Opern zu ſuchen.

Singſtücke mit untermiſchten Balleten und Maſkeraden kannte ſchon das ſechszehnte Jahrhundert; und Ronſard (vor 1585) und Baif (vor 1592) machten den Text zu dieſen Dramen, die der Hof zu ſeinem Vergnügen aufführen ließ.

Im J. 1645 ließ der Cardinal Mazarin die erſte komiſche, und im J. 1647 die erſte ernſthafte Oper in Italiäniſcher Sprache durch Italiäner geben. Die Wirkung, welche Geſang, Muſik und Maſchinen hervorbrachten,

a) Meneſtrier des repréſentations en muſique anciennes et modernes. Paris 1681. 12. Bern. de Noinville hiſt. du theâtre de l'Opera en France. Paris 1757. 8. Récueil général des Opera repréſentées par l'Acad. royale de muſique. Paris 1703. 16 Voll. 12. Amſt. 1717. 13 Voll. 12.

brachten, war ſo groß, daß Peter Corneille (1650) ſich zu ſeiner Andromede, einem Trauerſpiel mit Geſang und Maſchinen, entſchloß.

Im J. 1650 verſuchten Perrin als Dichter und Cambert als Componiſt die erſte Oper in franzöſiſcher Sprache, und ließen durch den großen Beyfall, den ſie erhielten, ermuntert, noch zwey andere Opern gleich darauf folgen, bey denen jedesmal die Ballete das Beſte thaten.

Im J. 1669 wurde die Academie de Muſique, oder die franzöſiſche Oper eingerichtet, die aber erſt, als ihre erſten Directoren, Perrin als Dichter, Cambert als Componiſt, und Marquis von Sourdeac als Mechaniſkus, wieder abgetreten waren, durch Lully als Componiſten, Vigarini als Maſchinenmeiſter und Quinault als Dichter ihren rechten Schwung erhielt. Es ward ein neues Operntheater erbaut, das 1672 eröffnet wurde. Doch ſchon das Jahr nachher (1673), nach dem Tode Molière'ns wurde der Oper das Schauſpielhaus im Palais royal eingeräumt, das ihr nach der Zeit beſtändig geblieben iſt. Von nun an gieng zwar die franzöſiſche Oper nicht wieder aus, aber ſie rückte auch in ihrer Vollkommenheit nicht weiter. Der Text der Dichter blieb elend, die Muſik für keinen Ausländer befriedigend, ob gleich die ganze Nation beſonders Lully's und Rameau's Compoſitionen Stellenweis abſang.

In dieſer veralterten und geiſtloſen Manier blieb die franzöſiſche Oper, bis Gluck mit ſeiner Iphigenia in Aulis auftrat, die das franzöſiſche Ohr wie erſchütterte. Der Streit über die Neuheit der Manier des

deutſchen Tonſetzers war bald zu ſeinem Vortheil entſchieden, und von dieſer Zeit an ward die Oper durch die Compoſitionen von Piccini, Philidor, Gretry und Sacchini, durch die ausgeſuchteſten Tonkünſtler in dem vollſtimmigſten Orcheſter, durch die Einflechtung der Ballette, in denen häufig Veſtris auftrat, durch den Glanz der Decorationen und den Zauber der Maſchinen, der Triumph des franzöſiſchen Drama; nur der Geſang läßt einige Wünſche übrig, die ſich aber ohne Einführung einer neuen Ausſprache des Franzöſiſchen beym Singen nie ganz werden heben laſſen.

Cantaten: Jean Bapt. Rouſſeau in den Oeuvres §. 136. Sonſt noch J. Bachelier, Recueil de Cantates. à la Haye 1728. 12. Charles François Panard, (geb. zu Courville bey Chartres 1690, geſt. 1765): Theatre et oeuvres diverſes. Paris 1763. 4 Voll. 12.

Singſtücke: Pierre de Ronſard, (§. 126): Oeuvres. Paris 1629. 9 Voll. 12.

Jean Antoine Baif, §. 126.

Erſte italiäniſche Opern in Frankreich: im J. 1645 la feſta teatrale de la Finta pazza; im J. 1647 Orfeo ed Euridice.

Pierre Perrin, (aus Lyon, geſt. 1680): die Opern Ariadne und der Todt Adonis, Pomone u. ſ. w. in ſeinen Oeuvres. Paris 1661. 3 Voll. 12.

Philippe Quinault, (geb. Paris 1635, geſt. 1688): Theatre (avec une diſſert. ſur ſes ouvrages et de l'origine de l'Opera). Paris 1777. 6 Voll. 12.

Die ernſthafte Oper glückte Quinault (vor 1688 am beſten, ob er gleich die Schwierigkeiten der Sprache, ſo muthig er mit ihnen kämpfte, nicht ganz beſie-

beſiegen konnte; deſto mehr mislang ſie La Fontaine, dem berühmten Fabuliſten. Um deſto eher zu gefallen, nahm La Motte (vor 1731) zur häufigen Einflechtung der Ballette, und zu Unregelmäßigkeiten, die durch ihre Neuheit und Ueberraſchung Beyfall erregen ſollten, ſeine Zuflucht, und ſammelte unter einen allgemeinen Titel ganz verſchiedene Handlungen; für jeden Act, eine eigene; wodurch er auch die Mängel, die ihn im Ausdruck drückten, zu verdecken hoffte. Selbſt Voltaire that in der ernſthaften Oper nicht Genüge.

La Fontaine — Schäferoper Daphne von Lully verworfen; Aſtrée von Colaſſe 1691 componirt Oeuvres §. 129.

Antoine Houdart de la Motte; (geb. Paris 1674, geſt. 1731): Oeuvres. Paris 1754. 10 Voll. 12.

Voltaire; Samſon, Pandore, le temple de la gloire u. ſ. w.

Hiſtoire de l'opera bouffon. Amſt. et Paris 1768. 2 Voll. 12.

Hiſtoire du theatre de l'opera comique. Paris 1769. 2 Voll. 12.

Hiſtoire anecdotique et raiſonnée du theatre italien par Des Houmières. Paris 1769. 7 Voll. 12.

Die komiſche Oper (Operette) iſt aus den Pantomimen mit Tänzen hervorgegangen, die man des größern Intereſſes wegen im J. 1710 mit muthwilligen Vaudevilles untermiſchte, und oft Schauſpieler und Zuſchauer zugleich abſingen ließ. Im J. 1712 ließ Le Sage die Pantomime ganz weg, und führte ſtatt ihrer den Dialog ein, der von Zeit zu Zeit durch Geſang und Lieder unterbrochen wurde. Im J. 1721 verband ſich die komiſche Oper mit dem theatre italien in der Vorſtadt St. Germain, das bisher lauter extemporirte

Poſſenſpiele nach einem voraus verabredeten Plan mit großem Beyfall (beſonders ſo lang der witzige und an Einfällen reiche Carlini lebte) zu geben pflegte, aber nun in Abnahme gekommen war. Die italiäniſchen Farcen hörten nun im theatre italien auf und die komiſche Oper in franzöſiſcher Sprache, die jetzt den Namen theatre italien bekam (ob gleich nichts in italiäniſcher Sprache gegeben wurde) trat an ihre Stelle: aber dauerte nur bis 1747, in welchem Jahr ſie eingieng, bis ſie im J. 1752 durch den Dichter Vadé, der in der Manier der italiäniſchen Opera bouffon im niedrig Komiſchen vorzüglich glücklich für daſſelbe arbeitete, wieder zu einem neuen Leben kam. Neben ihm dichtte für die Operette in der veredelten Manier Favart, doch mit der Freyheit, daß er bald Parodien, bald Luſtſpiele und Paſtorale mit Geſang und Maſchinen an ihre Stelle ſetzte; Anſeaume (bl. 1760) wenn gleich nicht mit großen Talenten, doch mit Leichtigkeit und Anmuth und mit einer guten Kenntniß deſſen, was auf dem Theater Wirkung thut; Sedaine mit einem wahren Operettengenie, Marmontel (c. 1750) mit Feinheit der Empfindung und des Ausdrucks, Poinſinet in einer Manier, die ſchon vor ihrer völligen Ausbildung den Beyfall der Menge hatte. Was etwa den Texten dieſer Opern an Vollkommenheit abgieng, das erſetzte die Macht der Muſik, der Decorationen und der Ballette reichlich.

Alain René le Sage, (geſt. 1747): Oeuvres. Paris 1736. 2 Voll. 12.

Jean Joſeph Vadé, (geb. Ham in der Picardie 1720, geſt. 1757): Oeuvres. Paris 1758. 4 Voll. 8.

Char-

Charles Simon Favart, (geb. Paris 1710, geſt. 1792): Oeuvres de Mr. et Mad. Favart. Paris 1762. 8 Voll. 8. Theàtre choiſi. Paris 1809. 3 Voll. 8.

Anſeaume, (aus Paris): Théatre. Paris 1766. 3 Voll. 8.

Sedaine §. 134.

Antoine Alex. Henri Poinſinet, (geb. Fontainebleau 1735, ertrank 1769; außer komiſchen Opern eine tragikomiſche Amour d'Alix et d'Alixis.

Jean François Marmontel, (geb. in dem Städtchen Bort in Limouſin 1723, geſt. als Mitglied des National⸗Inſtituts 31. Dec. 1799): Oeuvres complettes. Paris 1787. 17 Voll. 8. Vergl. Oeuvres poſthumes Vol. I-III. (die ſein Leben enthalten). Paris an XIII. (1804) 12.

B. Proſe.

142. Die franzöſiſche Proſe hat ſich nach dem Verfluß der Ritterpoeſie durch die Umarbeitung der Rittergedichte in proſaiſche Romane, und darauf durch den heroiſchen Roman, und Memoiren unter dem Einfluß der lateiniſchen Sprache allmählich bis auf die Zeit Ludewigs XIII gebildet. Da die Memoirenſchreiber insonderheit, nach dem Beyſpiele Froiſſart's und Comines, in der Umgangsſprache der obern Stände ſchrieben, ſo ward eine gewiſſe ritterliche Treuherzigkeit und ceremoniöſe Umſtändlichkeit in die Schriftſprache übergetragen, welche die Proſe, ſelbſt nach dem Einfluß der lateiniſchen Sprache auf ihre Fortbildung, lange nicht ablegte. Sie blieb auch nach der Zeit bis zur Geſetzgebung der franzöſiſchen Akademie in allen Proſaiſten ſichtbar.

Doch geſchahen ſeit der Mitte des ſechszehnten Jahrhunderts allerley Verſuche, ihr den ritterlichen Pedantis⸗

dantismus abzuſtreifen. Amyot (vor 1593) rang mit ihr, wie ein Meiſter, bey ſeiner Ueberſetzung des Plutarch; und ohne ihr etwas von ihrer Naivetät zu nehmen, von der ſein Plutarch noch immer das ſchönſte Denkmahl iſt, reinigte er ſie von ihrer urſprünglichen Rohheit durch eine Menge neuer, gebildeterer Formen, die er ihr gab. Zu gleicher Zeit zwang ſie Montagne, einem philoſophiſchen Vortrag nach dem Muſter der Alten zu dienen: und ſie legte auch unter ſeiner Hand ihre bisherige Förmlichkeit ab und nahm eine leichte Eleganz ohne alle Affectation an. Aber es war nur ſein Genie, das ihr eine ſolche Gewandtheit abzuzwingen wußte; noch ein ganzes halbes Jahrhundert nach ihm gelang ſie keinem Schriftſteller wieder wie ihm. Wie widerſtand ſie noch Balzac und Voiture, als ſie im Anfang des 17ten Jahrhunderts aufs neue ihre bildende Hand an die Proſe legten! Die Zierlichkeit, nach welcher ſie ſtrebten, ward in jenem Schwulſt und Bombaſt, und in dieſem Affectation.

Nun ſchrieb ihr die franzöſiſche Akademie (ſeit 1635) Geſetze vor; ſchnell legte ſie ihre bisherige Mängel ab: in Vaugelas's Ueberſetzung des Curtius (1647) hat ſie ſchon eine claſſiſche Geſtalt und in Paſcal's Provinzialbriefen (1656), dem erſten Werke des Witzes, eine ſolche Richtigkeit und Reinheit, daß ihr Styl noch nicht veraltet iſt. Doch war Vaugelas Ueberſetzung keine Frucht jener Anſtalt Richelieu's; denn ihr Verfaſſer hatte ſie ſchon faſt 20 Jahre vor ihrer Gründung in Arbeit, und würde ihr dieſelbe claſſiſche Geſtalt gegeben haben, wenn auch nie eine franzöſiſche Akademie geſtiftet worden wäre:

ſie

ſie war vielmehr ein Beweis, daß endlich die franzöſiſche Nation um dieſe Zeit zu jener Reife intellectueller Bildung gelangt war, bey der erſt eine ächte Proſe möglich iſt. Aber durch die franzöſiſche Akademie und die Muſter, welche ihre Mitglieder ſelbſt aufſtellten, wurde Correctheit und Eleganz, Klarheit und Präciſion ſchneller ein gemeinſchaftlicher Vorzug der meiſten franzöſiſchen Proſaiſten; ſie gewöhnten ſich nach ihrem Beyſpiel leichter, als ſonſt geſchehen wäre, den Ausdruck eben ſo wie die Begriffe zu zerlegen, und lernten aus ihnen die Kunſt, alles, auch wohl ein ſchönes Nichts, mit Anſtand und Würde zu ſagen.

Die Zeit dieſer claſſiſchen Vollkommenheit der franzöſiſchen Proſe fiel in das Jahrhundert Ludewigs XIV: ſie diente der Beredtſamkeit durch Boſſuet, Bourdaloue und Maſſillon; der Geſchichte durch Saint Real, Rollin und Vertot; dem dogmatiſchen Vortrag durch Fenelon, Dübos und Ludewig Racine: zuletzt war keine Art des Vortrags mehr, von der geſchmückten und redneriſchen eines Boſſuet an, bis auf die kurze, abgebrochene und körnichte eines La Brüyère herab, in der ſie nicht Muſter mit claſſiſchem Gepräge aufgeſtellt hätte. Bald darauf erhielt ſie gar das Uebergewicht über die Poeſie.

Bis gegen das Ende der Regierung Ludewigs XIV hatte ſich die Poeſie erſchöpft, und die Schwierigkeit hinter den bereits vorhandenen Muſtern noch original in Poeſie zu ſeyn, ohne in Affectation und Ueberſpannung zu fallen, zog die Schriftſteller mehr zur Cultur der Proſe hin, in der noch mehr zu leiſten übrig war. Es

trat

trat zu gleicher Zeit die Liebhaberey an Lockeſchem Empirismus und an ſophiſtiſcher Analyſe der Begriffe ein, in deren Darſtellung ſich die Metaphyſik des Ausdrucks, welche die franzöſiſche Proſe vor jeder andern auszeichnet, gefallen mußte. Die Proſe hieß ſeit dieſer philoſophiſchen Epoche Vorzugsweiſe nur die Sprache der Vernunft; und Schriftſteller vom erſten Range, wie Fontenelle und Trúblet, Marivaux und Dúclos, ſelbſt Montesquieu und Búffon wurden in dieſer Hinſicht ihre Lobredner zum Nachtheil der Poeſie, auf welche ſie verächtliche Seitenblicke warfen. Montesquieu behandelte die Poeſie in ſeinen lettres perſannes als Feindin der Vernunft, und verwarf ſogar alle Dichter außer den dramatiſchen. Andere, wie Búffon, die nicht ſo weit giengen, behaupteten wenigſtens, daß die beſte Poeſie immer unter der Proſe ſtehe, weil jene von dem Zwang des Sylbenmaaßes abhängig, dieſe aber frey und ungebunden ſey, und immer ſagen könne, was ſie wolle. Recht zum Vortheil ihrer Theorie ſprach auch die Praxis für ſie: die Poeſie hatte an Voltaire faſt nur einen einzigen claſſiſchen Repräſentanten, die Proſe hingegen eine anſehnliche Zahl wahrer Meiſter des proſaiſchen Vortrags. Unter ihnen ragten Voltaire und Rouſſeau als Muſter für die übrigen hervor, jener ſchon in der erſten, dieſer in der zweyten Hälfte des achtzehnten Jahrhunderts. Nun konnten aber wenige Proſaiſten jenen in der großen Eigenſchaft einer claſſiſchen Proſe, in dem Gleichgewichte des Ausdrucks mit dem Gegenſtand, erreichen, und eben ſo wenige dieſem in der Kraft und nervöſen Kürze des Ausdrucks gleich kommen. Es bildete

dete ſich vielmehr aus dem fleißigen Studium dieſer beyden Schriftſteller eine neue eigene manierirte Proſe, die von der in den claſſiſchen Schriftſtellern aus dem Zeitalter Ludewigs XIV auffallend verſchieden iſt: eine Proſe, der es nie an Klarheit, Präciſion und Eleganz, wohl aber an Kraft und Stärke fehlt; die ihre Schwäche hinter witzigen, verfeinernden und vergeiſtigenden Wendungen zu verbergen ſucht, aber eben dadurch ſie nur deſto mehr verräth. Noch immer ſteht die franzöſiſche Sprache (wie im Anfang ihrer Bildung) weit zurück hinter der Majeſtät und Pracht der ſpaniſchen, hinter der Energie der engliſchen, hinter dem Reichthum, der Stärke und Kürze der deutſchen, und hinter der Biegſamkeit und Süßigkeit und dem Accent der italiäniſchen; und nur ihre goldene Mittelmäßigkeit in der Verbindung mit der politiſchen Uebermacht von Frankreich, die gerade mit dem Zeitpunkt ihrer vollendeten Bildung unter Ludewig XIV zuſammentraf, konnte ſie zur allgemeinen Sprache von Europa machen.

Sur l'univerſalité de la langue françoiſe par le Comte de Rivarol. Paris 1784. 8. in deſſen Oeuvres compl. Paris 1808. 5 Voll. 8. Sur l'univerſ. de la langue fr. par F. Ch. Schwab. à Berlin 1784. 4. Deutſch; Tübingen 1785. 8. Ueber die Allgemeinheit der franzöſiſchen Sprache von Joh. Aug. Eberhard, in deſſen vermiſchten Schriften. Th. I. Halle 1784. 8. Gewinnt ein Volk in Abſicht auf ſeine Aufklärung, wenn ſeine Sprache zur Univerſalſprache wird? von J. G. Büſch. Berlin 1787. 8.

Wenn indeſſen die Franzoſen eine elegante Sprache der Vernunft für das höchſte Ziel der Proſe anſahen und gefliſſentlich darnach ſtrebten, ſo haben ſie daſſelbe

erreicht: was nicht elegant und klar iſt, das iſt auch nicht franzöſiſch: der kalte Verſtand kann ſich in jeder Phraſe ihrer Proſe ſpiegeln: und in die Gränzen der Poeſie kann ſie ohnedem nicht hinüberſchreiten, weil ſelbſt die franzöſiſche Poeſie nichts als elegante, mit Reimen verbrämte Proſe iſt. Jene ihre große Tugend, ihre elegante, allgemein verſtändliche Einfachheit befeſtigten endlich die Encyklopädiſten, die man als höchſte Muſter in der Schreibart und Darſtellung, ſo wie überhaupt als allgemeine Lehrer alles Wiſſenswürdigen lange Zeit hindurch in Frankreich anſah. Unter dem mächtigen Einfluß ihrer Lehren näherte ſich die franzöſiſche Revolution, welche in den Jahren der großen Spannung (von 1789 bis 1795) mehrere große Redner hervorbrachte, die von der Zeit der Noth entflammt, und von den großen Gegenſtänden der Verhandlungen begeiſtert, Meiſterſtücke lieferten, die man den größten Meiſterſtücken der alten Redner an die Seite ſtellen kann. Zwar riß durch die revolutionäre Stimmung zu gleicher Zeit auch eine Sprachlicenz ein, die dem guten Geſchmack zu ſchaden drohte: aber nach der Wiederherſtellung der Ordnung kehrten die Schriftſteller auch wieder zu der alten Ordnung der Rede und dem guten Geſchmack in der Proſe zurück.

143. Dogmatiſche Schriftſteller. Montagne zwang zuerſt die rohe franzöſiſche Proſe (vor 1592) mit einer bewundernswürdigen Geſchicklichkeit ſeinen philoſophiſchen Betrachtungen zu weichen, in welcher ſich ihm auch Charron (vor 1603), doch nur von weitem, näherte. Darauf folgte ein Stillſtand bis Saint

Evre-

Evremont, der wenigſtens etwas Geiſtreiches in ſeinen dogmatiſchen Vortrag legte. Fenelon (vor 1715) gab demſelben Natur und Lieblichkeit, Ludewig Racine klaſſiſche Richtigkeit und Reinheit, Fontenelle überſpannte Vergeiſtigung, Remond de Saint Mard Munterkeit und Paradoxien und Montesquieu Stärke und Kraft. Mit Voltaire und Rouſſeau fieng eine neue Epoche des dogmatiſchen Vortrags an. Voltaire verband Reinigkeit und Richtigkeit des Ausdrucks mit einem großen Reichthum der Gedanken, mit Klarheit und Energie ihrer Darſtellung, mit Feinheit, Leichtigkeit und Munterkeit in Wendungen, und einer bewundernswürdigen Kunſt, ſich alle Gegenſtände nahe zu bringen. Rouſſeau zeichnete ſich wieder mehr durch Rapidität, Stärke und eindringende Kraft der Sprache aus, der es nie bey der Neuheit und Paradoxie der Gedanken an Neuheit und Mannichfaltigkeit der Wendungen fehlt. Die Encyklopädiſten, d'Alembert, Diderot u. a. hatten alle Reitze des Styls und die ganze franzöſiſche Sophiſtik in ihrer Gewalt, um ihre Leſer zu überreden und zu blenden.

Michel de Montagne oder Montaigne, (geb. auf einen Schloſſe dieſes Namens in Périgord 1533, geſt. 1592): 1) Voyages. Paris 1773. 4. auch 3 Voll. 12. 2) Eſſais. Brux. 1659. 3 Voll. 12. mit den Suppl. Coſte 1740. 4 Voll. 4. à Trévoux. 6 Voll. 12. Deutſch von J. J. C. Bode. Berl. 1793. 6 B. 8.

Pierre Charron, (geb. Paris 1541, geſt. 1603): traité de la ſageſſe. Bordeaux 1601. 8. les trois verités. 1595. 8.

Charles de Saint Denys Seigneur de Saint Evremont, (geb. zu St. Denys le Guaſt ohnweit Coutances 1613, geſt. 1703): Oeuvres. Paris 1740. 10 Voll. 12.

François

François de Salignac de la Motte Fénélon, (geb. im Chateau de Fénélon de Querci 1651, geſt. 1715): 1) Telemaque, 2) Geſpräche, 3) Fabeln, 4) Gewiſſensrathſchläge, 5) geiſtliche Aufſätze, 6) Briefe, 7) philoſophiſche Abhandlungen, demoſtration de l'exiſt. de Dieu; traité de l'education des filles. Oeuvres philoſophiques. Amſt. 1731. 2 Voll. 8. Oeuvres complètes. 9 Voll. 4.

Louis Racine, (§. 132): Reflexions ſur la poéſie in ſeinen Oeuvres T. V. VI. Amſt. 1750. 6 Voll. 12.

Touſſaint Remond de S. Mard, (geſt. Paris 1757. aet. 75) examen philoſophique de la poéſie. Paris 1729. 12. vermehrt unter dem Titel: Reflexions ſur la poéſie. à la Haye 1734. 8. Oeuvres. Amſt. 1749.

Charles le Secondat Baron de Montesquieu, (geb. zu La Brede bey Bordeaux 1689, geſt. 1755): eſprit des lois; Oeuvres. Amſt. 1765. 6 Voll. 12.

Jean le Rond d'Alembert, (geb. Paris 1717, geſt. 1783): Melanges de litterature, d'hiſtoire et de Philoſophie 1752. 5 Voll. 12.

Denys Diderot, (§. 139): Oeuvres philoſophiques. Paris 1774. 8.

Encyclopédie ou Dictionnaire raiſonné des ſciences, des Arts et des métiers, par une ſocieté des gens de lettres, mis en ordre et publié par Diderot. Paris 1751-1763. 27 Voll. fol. Text; 6 Voll. Kupfer; nachgedruckt mit Zuſätzen: Yverdon 1770 ff. 46 Voll. 4.; dritte Ausg. Livourne 1770-1775. fol. 17 Voll. Text und 4 Voll. Kupfer; neue Ausg. Lauſanne 1781. 36 Voll. Text und 3 Voll. Kupfer. Supplement à l'Encyclopédie 3 Voll. 1778. fol. Encyclopédie methodique par ordre des matières. Paris 1783-1800 ſind erſchienen 65 livraiſons, in 224 Voll. 4., koſten 456 Rthlr.

144. Dialog. Lucian's Todtengeſpräche gaben Fenelon (vor 1715) die Idee, in ſeinem lieblich-einfältigen Style Todtengeſpräche zu dichten, welche zur mora-

moraliſch-politiſchen Ausbildung eines Prinzen dienen könnten; und ihm gelang auch die Ausführung. Weit unter ihm ſteht Fontenelle (vor 1757); ſeine Todtengeſpräche ſollten eine abſichtliche Nachahmung von Lucian ſeyn, und halten ſich fern von der Einfachheit eines extemporirten Worte Wechſelns; ſie ſtrotzen dagegen von brillanten und witzelnden Gedanken, ohne einen einzigen Character gehörig durchzuführen. Näher an den Geſchmack des Lucian hält ſich St. Mard (vor 1757) in ſeinen witzigen und muntern Göttergeſprächen: jedes Geſpräch gleicht einer Scene in einem Drama; nur daß der Ausdruck nicht immer mit der Erhabenheit göttlicher Weſen zuſammenſtimmt.

Fenelon, (§. 143): dialogues des morts. Amſt. 1744. 2 Voll. 12. auch dialogues ſur l'eloquence. Amſt. 1718. 12.

Fontenelle, (§. 131): dialogues des morts. Amſt. 1747. 2 Voll. 12.

Remond de Saint Mard, (§. 143): dialogues des dieux in ſeinen Oeuvres. Amſt. 1749. 5 Voll. 12.

Denys Diderot, (§. 139): Rameau's Vetter, ein Dialog von Diderot; aus dem Manuſcripte überſetzt und mit Anmerkungen begleitet von Göthe. Leipzig 1805. 8.

145. Briefe. Durch Paſcal's witzige Briefe wurde (1656) der gute Geſchmack in Frankreich fixirt. Gleich darauf drückte die Marquiſe von Sevigné (vor 1694) die Empfindungen einer ſchwärmeriſchen Liebe zu einer liebenswürdigen Tochter mit einer unnachahmlichen Leichtigkeit und Mannichfaltigkeit, und die muntere witzige Babet (vor 1701) die ächte jungfräuliche Naivetät in den niedlichſten Wendungen in Briefen aus.

Und

Und würden nun auch die Briefe der coquetten Ninon de l'Enclos (vor 1706) gegen alle Zweifel der Kritik gerechtfertiget, ſo würden ſie doch ihres ſinnlichen Inhalts wegen den Arbeiten der beyden andern berühmten Briefſtellerinnen nicht können beygeſellt werden, ſo glücklich übrigens der Briefton in ihnen getroffen iſt. Eine Probe wirklich geſchriebener Liebesbriefe beſitzt man von der gebildeten Leſpinaſſe (1773).

Voiture, Balzac, le Vays haben in einem ekelhaft witzelnden Ton und ganz falſchem Geſchmack ihre Briefe geſchrieben.

Blaiſe Pascal, (geb. zu Clermont in Auvergne 1623, geſt. 1662): lettres provinciales. Colog. 1684. 8.

Marie de Rabutin Marquiſe de Sevigné, (geb. 1626, geſt. 1696): lettres. à Dresde 1753. 9 Voll. 8.

Lettres de Babet avec celles de Bourſault, (geb. 1638, geſt. 1701). Paris 1738. 3 Voll. 12.

Anne oder Ninon de l'Enclos, (geb. 1615, geſt. 1706): lettres et mémoires de Mademois. Ninon de l'Enclos au Marquis de Sevigné. Amſt. 1753. 12. Man legt ſie dem jüngern Crevillon bey.

Mademoiſelle de Leſpinaſſe, (bl. 1770): lettres. Paris 1809. 2 Voll. 8.

Unter den männlichen Epiſtolographen gebührt Fontenelle (vor 1757) kein Ehrenplatz: ſeine faden Galanterien ſind eine Beleidigung des guten Geſchmacks und eines Mannes unwerth. Dagegen nimmt ihn mit deſto gröſſerem Rechte der ältere Racine ein, ſowohl ſeiner klaſſiſchen Proſe wegen, als wegen des lehrreichen Inhaltes ſeiner Briefe; Voltaire wegen ſeiner feinen, witzigen und ſinnreichen Wendungen und Joh. Jac.

Rouſ-

Rouſſeau wegen ſeines körnichten und nervöſen Styls, und der wichtigen Wahrheiten der Philoſophie, Moral und Politik, welchen er die Briefform gegeben hat.

Lettres et mémoires de Jean Racine in den Oeuvres de Louis Racine T. II.

Fontenelle, lettres galantes in ſeinen Oeuvres.

Voltaire; correſpondance générale macht allein 16 Bände ſeiner Oeuvres aus; und ſonſt noch in allen Bänden zerſtreute Briefe.

Jean Jaques Rouſſeau, (geb. Genf 1712, geſt. 1778 zu Ermenonville): Oeuvres comp. (vom Verf. beſorgt). Génève, 1782. 17 Voll. 4. neugedr. Paris. 24 Voll. 12. Kehl 1793. 34 Voll. 12. Correſpondance originale et inédite par J. J. Rouſſeau avec Mad. Latour de Franqueville et M. Du Peyrou. à Paris an XI. (1803). 3 Voll. 12.

146. Beredtſamkeit. Olivier Patrü, ein großer Kenner der franzöſiſchen Sprache, der ſie zum Gegenſtand eines ernſthaften Studiums ſcheint gemacht zu haben, war (vor 1681) der Vater der zierlichen Beredtſamkeit vor Gericht, und Pitaval (vor 1743) ſein berühmter Nachfolger, dem man auch die Gründlichkeit in der Führung ſeiner Rechtshändel nicht abzuſprechen wagte; nach ihnen ward der Canzler d'Agüeſſeau (vor 1751) für das größte Muſter der gerichtlichen und politiſchen Beredtſamkeit vor der Revolution angeſehen. So lange die heftigen Bewegungen der Revolution dauerten (von 1789 bis 1795) theilte die Wichtigkeit der Sache und die Gefahr den Rednern Begeiſterung und hohen Muth mit, welcher ſich auch in ihren Reden ausdrückte, und viele Meiſterſtücke der politiſchen Beredtſamkeit her-

vor-

vorbrachte. Die Spannung ließ mit dem 26. October 1795 nach, und mit ihr der hohe Rednerſchwung.

Olivier Patru, (geb. Paris 1604, geſt. 1681): Oeuvres diverſes. Paris 1732. 2 Voll. 4.

Franc. Gayot de Pitaval, (geb. Lyon 1673, geſt. 1743): cauſes célèbres et intereſſantes. Paris 1736. 26 Voll. 12.

Henri François d'Agueſſeau, (geb. zu Limoges 1668, geſt. als Canzler und Commandeur der königl. Orden 1751): Oeuvres. Paris 1764 - 1774. 8 Voll. 4.

Simon Nicolas Henri Linguet, (geb. Reims 1736, guillot. 1794): berühmt als gerichtlicher Redner.

Sammlung von den wichtigſten gerichtlichen und politiſchen Reden aus den frühern Zeiten: Harangues et actions publiques des plus rares eſprits de notre têms. Paris 1609. 8. (Es ſtehen darin Reden von Gui de Faur de Pibrac, geb. Toulouſe 1528, geſt. 1584; von Jacques Faye, geſt. 1590; Phil. de la Canaye, geſt. 1610; Guil. Ranchin, Mangot, Ant. Loiſel, geſt. 1617 und andern).

Reden in Staatsſachen: Plaidoyez de Mr. Simon Marion, baron de Druy etc. Paris 1602. 8.

Le treſor des harangues et remontrances faites aux ouvertures de Parlement. Paris 1660. 4. 1665. 12.

Sammlungen der wichtigſten Reden aus der Zeit der Revolution: Aſſemblée nationale de la France en 1789 et 1790, ou Collection complette de tous les Discours, Mémoires, Motions, Projets et Adreſſes à l'Aſſemblée nationale - redigée par un Deputé d'après M. M. les Secrétaires de l'Aſſemblée. à Paris 1789. 1790. 12 Voll. 4. Collection complette de travaux de Mr. Mirabeau l'ainé à l'aſſemblée nationale, préc. de tous les discours et ouvrages du même Auteur prononcés ou publiés pendant le cours des élections par Etienne Méjan. Paris 1791. 5 Voll. 8. Mirabeau peint par lui-même ou Recueil des discours qu'il a prononcé, des

des Motions qu'il a fait tant dans le ſein des Communes qu'à l'aſſemblée nationale conſtituante (5 Maji 1789 - 2 Avril 1791). à Paris 1791. 4 Voll. 8. Mirabeau à la Tribune, ou Choix des meilleurs discours de cet Orateur. Paris 1792. 8. Sein Name war: Honoré Gabriel Victor Riquetti Comte de Mirabeau, geſt. als Mitglied der Aſſemblée nationale 2. April 1791. aet. 41.

Die gelehrten Geſellſchaften, welche unter Ludewig XIV von Colbert geſtiftet worden, pflegten das Andenken ihrer verſtorbenen Mitglieder und deren Verdienſte durch Lobreden zu feyern: ja die Academie françoiſe hatte ſeit ihrer Stiftung drey Preiſe, zwey für die Poeſie und einen für die Beredtſamkeit, auszutheilen Durch dieſe Inſtitute wurden mehrere gute Reden, und einige Meiſterſtücke der Beredtſamkeit veranlaßt: auch die Lobreden von Fontenelle würden hieher gehören, wenn ſie nicht zu ſehr nach eſprit haſchten.

Recueil des piéces d'éloquence préſentées à l'Academie françoiſe depuis 1671 jusqu'en 1748. Paris 1750. 2 Voll. 12. Recueil de pluſieurs piéces d'eloquence et de poéſie préſentées à l'Academie des jeux floraux. Toulouſe 1725. 12. Recueil des harangues prononcées par Meſſieurs de l'Academie françoiſe. Paris 1698. 1709. 2 Voll. 4. Reden des Herzogs von Nivernois als Präſident der Acad. fr. bey Aufnahme neuer Mitglieder in deſſen Oeuvres poſthumes. Paris 1807. 2 Voll. 8. Choix de Discours de reception de l'Acad. franç. depuis ſon etabliſſ. jusqu'à ſa ſuppreſſion, par L. Boudon. Paris 1808. 2 Voll. 8.

De Fontenelle, (§. 131): Eloges des Academiciens de l'Academie royale des ſciences. à la Haye 1731. 2 Voll. 8.

Antoine Thomas, (aus der Diöces von Clermont, geb. 1732, geſt. 1785): Eloges in ſeinen Oeuvres. Paris 1773. 4 Voll. 8.

Oeuvres complètes. Paris 1802. 5 Voll. 8. und Oeuvres poſthumes. Paris 1802. 2 Voll. 8.

In der geiſtlichen Beredtſamkeit brach zuerſt Claude von Lingendes (c. 1630) die Bahn, und ob gleich ſeine Sprache noch nicht von dem Roſt der frühern Zeiten frey iſt, ſo ahmten doch die folgenden Redner die geſchmackvolle Manier ſeiner Leichenreden nach. Im J. 1662 trat Boſſuet bey Leichenreden, die eine gewiſſe Begeiſterung erlaubten, in einem Ton, der zugleich rührend und erhaben war, unter dem Beyfall des ganzen Hofes auf; doch mußte er ſchon im J. 1668 mit Bourdaloue ſeinen Ruhm als Kanzelredner theilen. Die Reden des letztern waren zur Ueberzeugung mit dialectiſcher Gründlichkeit in Entwickelung und Beweiſen ausgearbeitet, und in der Sprache mehr nachdrücklich und ſtark als geſchmückt. Flechier that nun die Harmonie der Elocution in einer Vollkommenheit, die man kaum der franzöſiſchen Sprache zugetraut hätte, hinzu (beſonders in ſeiner Lobrede auf Türenne, ſeinem Meiſterſtücke); Maſſillon gab ſeinen Reden Lieblichkeit und ſanft durchdringende Herzensrührung, und Saurin Vehemenz und fortreiſenden Ausdruck, der Wahrheit der Gedanken und Empfinduugen unbeſchadet.

Claude de Lingendes, (geb. Moulins 1591, geſt. 1660): Sermons. Paris 1688. 2 Voll. 8.

J. B. Boſſuet, (§. 147): Recueil des oraiſons funebres. Paris 1741. 12.

Louis Bourdaloue, (geb. zu Bourges 1632, geſt. 1704, ein Jeſuite): Sermons. Lyon 1751. 15 Voll. 12.

Eſprit Flechier, (geb. Pernes 1632, geſt. 1710 als Biſchof zu Nimes): Recueil des oraiſons funebres. Paris 1744. 12.

Pane-

Panegyriques. Paris 1696. 4. Sermons de morale. Paris 1713. 3 Voll. 12. Oeuvres melées. Paris 1712. 12.

Jean Baptiſte Maſſillon, (geb. Hiéres 1663, geſt. 1742 als Biſchof von Clermont): Sermons. Paris 1763. 13 Voll. 12. Oeuvres. Paris 1745. 14 Voll. 12.

Jaques Saurin, (geb. Nimes 1677, geſt. 1730 in Holland): Sermons ſur divers textes de l'ecriture ſainte. à la Haye 1749. 10 Voll. 8.

Sammlung: Recueil de diverſes oraiſons funébres, harangues, diſcours et autres piéces d'éloquence des plus célèbres auteurs du tems. 1712. 6 Voll. 12.

147. **Geſchichte.** Von der Morgenröthe der franzöſiſchen Litteratur an bis auf die neueſten Zeiten waren Mémoiren eine Lieblingsbeſchäftigung vieler Männer von Geiſt am Hofe der Könige von Frankreich und in wichtigen Staats- und Kriegsämtern. Doch wurden ſie erſt im Zeitalter Ludewig's XIV in Styl und Darſtellung claſſiſch, wie die Mémoiren des Herzogs von St. Simon.

Collection univerſelle de Mémoires relatifs à l'hiſtoire de France. Lond. et Paris 1785 ff. 8.

Louis Duc de St. Simon, (geb. Paris 1675, geſt. in hohem Alter): Mémoires. Lond. et Paris 1788. 3 Voll. 8. Supplement. ibid. 1789. 4 Voll. 8. Oeuvres compl. Paris 1791. 13 Voll. 8.

Als endlich die Franzoſen anfiengen, die höhere hiſtoriſche Kunſt zu verſuchen, wie lange währte es, bis ſie den Forderungen der Kritik einigermaßen Genüge leiſteten! **Mezeray** (vor 1683) fehlte es noch an genauer Erforſchung des Stoffes und an Styl; dem Pater **Daniel** (vor 1728) an hiſtoriſcher Treue und der Würde

des Vortrags; dem Abt Le Gendre (vor 1733) an geſchickter Vertheilung des erforſchten Stoffes. Andere, wie Maimbourg, Catrou und Berruyer, fielen gar in einen romanesken Ton, oder gaben doch ihren hiſtoriſchen Werken eine romantiſche Anlage, wie Saint Real und Vertot.

Fr. Eudes de Mezeray, (geb. zu Ry in der N. Normandie 1610, geſt. 1683): Hiſtoire de France (bis 1610). Paris 1685. 3 Voll. fol. (Abrégé von ihm ſelbſt. Paris 1668. 4.) fortgeſetzt von ihm ſelbſt Amſterd. 1673. 6 Voll. 12. von Limier. Amſt. 1712. Vol. VII. und VIII.

Gabr. Daniel, (geb. Rouen 1649, geſt. 1728): Hiſtoire de France (bis Heinrich IV; von Griffet fortgeſetzt bis Ludewig XIV). Amſt. 1753. 24 Voll. 12. Abrégé (bis Heinrich IV) von P. Daniel ſelbſt. Paris 1727. 9 Voll. 12.

Louis le Gendre, (geb. Rouen 1659, geſt. 1733): Hiſtoire de France (bis Ludewig XIII). Paris 1718. 8 Voll. 12. Les moeurs et les coutumes des Français. 1 Vol. 12.

Romaneske Geſchichtſchreiber: Louis Maimbourg, (geb. Nancy 1610, geſt. 1686): Hiſtoire des croiſades. 2 Voll. 4. und 12. u. ſ. w.

François Catrou, (geb. Paris 1659, geſt. 1737): Hiſtoire Romaine. 12 Voll. 4. oder 20 Voll. 12.

Joſeph Iſaac Berruyer, (geb. Rouen 1681, geſt. 1758): Hiſtoire du peuple de Dieu. Paris 1728. 8 Voll. 4. oder 10 Voll. 12.

Romantiſche in der Anlage: Céſar Vichard Abbé de Saint Réal, (aus Chambery, geſt. 1692): 1) Verſchwörung der Spanier gegen Venedig; 2) der Gracchen; 3) Geſchichte Don Carlos. Oeuvres. Paris 1745. 3 Voll. 4. 6 Voll. 12.

Bené Aubert de Vertot, (aus der Normandie, geb. 1655, geſt. 1735): Hiſtoire des revolutions arrivées dans la republ. Romaine. Paris 1719. 3 Voll. 12. de Suède. Paris 1696. 2 Voll. 12. Hiſtoire de Malte. Paris 1726. 4 Voll. 4. 1727. 7 Voll. 12.

Boſſuet (vor 1704) brach zwar endlich Bahn im Pragmatismus; aber ſein redneriſcher Vortrag und moraliſcher Geſichtspunct führten ihn von der hiſtoriſchen Einfalt und von der großen Kunſt ab, die Begebenheiten bloß durch geſchickte Stellung für ſich ſprechen zu laſſen.

Jaques Benigne Boſſuet, (geb. Dijon 1627, geſt. als Biſchof von Meaux 1704): 1) geiſtliche Reden, 2) hiſtoriſche Werke: discours ſur l'hiſtoire univerſelle. Paris 1681. 4. mit Fortſetzung. Paris 1730. 2 Voll. 8. Oeuvres. Paris 1743. 12 Voll. 4. Liège 1766. 22 Voll. 8. Oeuvres poſthumes par le Roy. Paris 1753. 3 Voll. 8.

Zwiſchen Boſſuet und Voltaire erſchienen ſehr nützliche und viel geleſene hiſtoriſche Werke, von Fleury (vor 1723) über die Kirchengeſchichte, von Rapin de Thoyras (vor 1727) über die Geſchichte von England, von Rollin (vor 1740) und Crevier (vor 1765) über die alte Geſchichte: aber keines machte Epoche in der Hiſtoriographie.

Claude Fleury, (geb. Paris 1640, geſt. 1723): Hiſtoire eccleſiaſtique (bis 1414). Paris 1691 - 1722. 20 Voll. 12. Fortſetz. 16 Voll. 12. tables des matières. 4 Voll. 12.

Paul Rapin de Thoyras, (geb. Caſtres 1661, geſt. 1725): Hiſtoire d'Angleterre. à la Haye 1724. 8 Voll. 4. (bis Carl I): mit Thoyras, Dav. Durand, und Bruzen de la Martinière's Fortſetz. 13 Voll. 4. à la Haye (Paris) 1749. 15 Parts oder 16 Voll. 4.

Charles Rollin, (geb. Paris 1661, geſt. 1741): hiſtoire ancienne. Paris 1730 - 1738. 13 Voll. 12. Hiſtoire Romaine contin. par J. B. L. Crevier. Amſt. 1739 - 49. 16 Voll. 8.

Jean Baptiſte Louis Crevier, (geb. Paris 1692, geſt. 1765): hiſtoire des Empereurs Romains. Paris 1750 - 1756. 6 Voll. 4.

Dieſes

Dieſes gelang erſt Voltaire'ns hiſtoriſchen Compoſitionen in Hinſicht auf Anordnung, philoſophiſchen Blick und Styl: hätte er nur auch noch mit dieſen Eigenſchaften genaue Erforſchung der hiſtoriſchen Wahrheit verbunden! Durch die Vernachläſſigung der letztern iſt die franzöſiſche Litteratur um Meiſterſtücke der hiſtoriſchen Compoſition gekommen, die der Kritik Genüge thäten. Denn ſeine Nachfolger drücken große Mängel: Gaillard fehlt ächt hiſtoriſcher und philoſophiſcher Geiſt; dem Präſidenten Henault die Ausführlichkeit, bey der ſich pragmatiſche Talente zeigen können; Vely und ſeinen Fortſetzern Würdigung des wahrhaft Wiſſenswürdigen und Eleganz des Styls, und Raynal der ruhige Ton der Geſchichte.

Endlich ſchien Barthelemy's Anacharſis über Griechenland, ein ſeltenes Werk in Einfachheit der Sprache, Kunſt der Darſtellung und Kritik, eine neue Periode der franzöſiſchen Hiſtoriographie anzukündigen: noch aber hat er keinen Nachfolger gefunden.

de Voltaire, eſſay ſur l'hiſtoire générale, ſiécle de Louis XIV, tableau du genre humain, hiſt. du Parlement, hiſt. de la philoſophie de l'hiſtoire in ſeinen Oeuvres §. 130.

Gabr. Henry Gaillard, (geb. 17. . Prof. der Geſchichte für die Centralſchulen): hiſtoire de François premier 1766. 4 Voll. 12. wird mehr geſchätzt, als deſſen hiſtoire de la rivalité de la France et de l'Angleterre. Paris 1771. 1777. mit dem Supplement 11 Voll. 12.

Charles Jean François Henault, (geb. 1685, geſt. 1770): Abrége chronologique de l'hiſtoire de France. Paris 1744. 8.

Paul

Paul François Vely, (geb. 1709, geſt. 1759): Hiſtoire de France T. 1-7, mit den Fortſetzungen von Villaret T. 8-16, und Garnier T. 17-30. Paris 1755-1786. 30 Voll. 12.

Guillaume Thomas Raynal, (geb. zu St. Geniez in der Diöceſe Rodez 1711, geſt. zu Paſſy bey Paris 1796): hiſtoire philoſophique et politique des établiſſemens et du commerce des Européens dans les deux Indes. Paris 1781. 10 Voll. 8. Weniger geſchätzt: hiſtoire du Parlement d'Angleterre 1748. 12. und hiſtoire du Stathouderat. 1748. 12.

Jean Jacques Barthelemy, (geb. zu Caſſis in Provence 1716, geſt. Paris 1795): voyage du jeune Anacharſis en Grèce. Paris 1790. 7 Voll. 8.

148. Biographie. Unter den franzöſiſchen Biographien giebt es einige äſthetiſche Compoſitionen; unter den ältern, das Leben des ältern Racine von ſeinem Sohn Ludwig Racine und unter den neuern Rouſſeau's Confeſſionen. Die übrigen Biographen trift mehr oder weniger Tadel: Flechier (vor 1710) iſt zu redſeelig, Fontenelle (vor 1757) zu geſchraubt und überſpannt, Voltaire zu untreu: die übrigen ſind entweder nur Compilatoren, oder langweilige Räſonneurs.

Allgemeine Charactere hat La Brüyére (vor 1696) mit wahrer, bis jetzt noch nicht übertroffener, Originalität gezeichnet.

Louis Racine, mémoires de Jean Racine ſon pere in ſeinen Oeuvres §. 132. 140.

Jean Jaq. Rouſſeau Confeſſions in ſeinen Oeuvres §. 149.

Eſprit Flechier, (geb. Pernes in Avignon 1632, geſt. 1710): hiſtoire du cardinal Ximenes. Paris 1693. 2 Voll. 4.

Fontenelle, eloges des Academiciens de l'Academie des ſciences. à la Haye 1731. 2 Voll. 8.

de

de Voltaire, hiſt. de Charles XII, hiſtoire de l'empire de Ruſſie ſous Pierre le Grand u. ſ. w.

Schlechter: Pierre Desmaizeaux (aus Auvergne, geſt. 1745): vie de Boileau Despréaux. Amſt. 1712. 12. vie de Bayle. à la Haye 1732. 2 Voll. 12.

de Burigny vie d'Eraſme. Paris 1757. 12. vie de Grotius. Paris 1752. 2 Voll. 12.

de Sades vie de Fr. Petrarque. Amſt. 1764-1767. 3 Voll. 4.

Jean de la Bruyère, (geb. in Isle de France 1639, geſt. 1696): les caractères de Theophraſte, avec les caractères ou les moeurs de ce ſiécle. Amſt. 1720. 3 Voll. 12.

149. Roman. a) Der franzöſiſche Roman wechſelte mit den Sitten und der öffentlichen Sache. Bis zu dem unglücklichen Turnier Heinrich's II (1559) liebte man den Ritterroman; bis zum Ende der Ligue (1589) den ſatyriſchen Roman, zu dem Rabelais das Muſter aufgeſtellt hatte. Da unter Heinrich IV die öffentliche Sache Romandichtungen nicht leitete, ſo ahmte man nach Honoré d'Urfé's Vorgang (1610) den Spaniern langweilige Schäferromane nach, bis ſie durch die hochtrabenden, bändereichen Heldenromane verdrängt wurden, für welche die Frau von Scudery den Ton angab. Dieſe heroiſchen Coloſſen fielen, ſo bald die Gräfin La Fayette und ihre beyden Nachahmerinnen, die Gräfin von Aunay (vor 1706) und die Frau de la Force (vor 1724) Miniaturbilder, lauter kurze rührende Dichtungen, Novellen und gröſſere hiſtoriſche Romane

a) De l'uſage des Romans avec une bibliotheque de Romans par Gordon de Percel (Lenglet du Fresnoy). Amſt. 1734. 2 Voll. 8.

Romane an ihre Stelle treten ließen. Für den politiſchen Roman gab Fenelon den Ton an, der aber keinem ſeiner Nachahmer, weder dem Ritter de Ramſay (vor 1743), noch dem Abbé Terraſſon (vor 1750), wie ihrem Muſter gelungen iſt.

François Rabelais §. 133. Nachahmungen zählt auf Blankenburg zu Sulzer's Theorie Art. Satyre.

Honoré d'Urfé, Graf von Château Neuf, (geb. Marſeille 1567, geſt. 1625): l'Aſtrée. Paris 1610. 4. par l'Abbé Souchai. Paris 1753. 10 Voll. 12.

Magdal. de Scudery, (geb. Hâvre de Grace 1607, geſt. 1701): Clélie. Paris 1660. 10 Voll. 8. Artamène, ou le grand Cyrus. Paris 1650. 10 Voll. 8. und noch mehrere Bändereiche Romane.

Marie Madeleine Pioche de la Vergne Gräfin de la Fayette, (geb. 1633, geſt. 1693): 1) Nouvelles françaiſes, 2) Zaide, 3) Princeſſe de Cléves.

Marie Cathérine Jumelle de Berneville, vermählte Gräfin von Aunay, (geſt. 1706): 1) Contes des Fées; 2) Romane: Hyppolyte, comte de Duglas.

Charlotte Roſe de Caumont de la Force, (geb. 1650, geſt. 1724): Hiſtoire ſecrette de Bourgogne. Paris 1691. 2 Voll. 12.

Fenelon §. 138.

André Michel de Ramſay, (geb. zu Daire in Schottland 1686, geſt. 1743): les voyages de Cyrus 1730. 4. auch 2 Voll. 12.

Jean Terraſſon, (geb. Lyon 1670, geſt. 1750): Sethos, roman moral. 2 Voll. 12.

Mit Prevot d'Exiles fieng endlich (1731) der bürgerliche Roman an. Man vergaß ihn aber mit ſeiner

Ein-

Einförmigkeit bald, da ſich gleich nach ihm Voltaire, Marivaux und Le Sage begegneten, drey Meiſter im Roman; jeder auf eine eigene Weiſe. Voltaire lehrte ächte Philoſophie des Lebens unter beſtändigen Ergießungen des Witzes; Marivaux wetteiferte mit ihm in glücklicher Characterſchilderung und Weltkenntniß, blieb aber bey ſeiner Schreibart voll Manieren und Künſteleyen in der Leichtigkeit und Natur der Darſtellung weit hinter ihm zurück: nur nahmen es beyde mit der Sittlichkeit nicht ſo genau, ob ſie gleich noch gegen den jüngern üppigen Crevillon ſehr ernſthafte Lehrer der Moral ſind. Le Sage veredelte nun Launen- und Intriguenreiche ſpaniſche Originale, und erſchuf ſich eine eigene höchſt anziehende Manier, in der er noch von keinem andern franzöſiſchen Romandichter erreicht worden iſt. So Geiſt- und Sittenreich die gedichteten Erzählungen von Joh. Jac. Rouſſeau ſind, ſo thut doch keine derſelben der Kunſt in Erfindung und Ausführung des Plans Genüge, und man möchte die Julie und den Emil lieber als eine Sammlung nützlicher Lehren und philoſophiſcher Betrachtungen anſehen, die nur auf eine Erzählung als Faden aufgereihet worden. Erfindung und Verwickelung fehlt auch Marmontel's moraliſchen Erzählungen, ſeinem Beliſaire und den Incas, ob gleich die Sittenſchilderung der erſtern glücklich, ihr Dialog gewandt und die Sprache leichter iſt, als in den beyden letztern Dichtungen, denen es überhaupt an hervorſtechenden Eigenſchaften fehlt. Mehr that der Ritter Florian durch die Anmuth ſeiner kleinen Erzählungen und größern Romane dem großen Haufen der Leſer, die

unter-

unterhalten ſeyn wollten, zum Theil auch dem Kenner und der Kunſt Genüge, und ließ die Alletagsarbeiten der Madame Riccoboni und des Tragikers d'Arnaud weit hinter ſich zurück, die eine Zeit lang von der franzöſiſchen Leſewelt verſchlungen worden waren. Frau von Stael gieng wieder zur tragiſchen Sprache heftiger leidenſchaftlicher Liebe bey Rouſſeau zurück, doch ohne die gewünſchte höchſte tragiſche Wirkung hervorzubringen; aber ſtellte dagegen den in der großen Geſellſchaft herrſchenden Ton deſto glücklicher dar.

Antoine François Prevot d'Exiles, (geb. zu Hesdin 1697, geſt. 1763): mémoire d'un homme de qualité qui s'eſt retiré du monde. Amſt. 1755. 7 Voll. 12. Hiſtoire de Cleveland. Utrecht 1734. 5 Voll. 12. Le Doyen de Killerine. Amſt. 1743. 6 Voll. 12. Mém. d'un honnete-homme. Amſt. 1746. 8.

de Voltaire; Candide ou l'optimisme, Zadig, Micromegas, Ingenu, Memnon, Scarmendato u. ſ. w. in den Oeuvres. Vol. 44. 45.

Pierre Charles de Marivaux, (geſt. 1763): Marianne. à la Haye 1738; le payſan parvenu. à la Haye 1747. 12. Pharſamon. Paris 1737. 2 Voll. 12.

Claude Prosper Jolyot de Crebillon, (geb. Paris 1707, geſt. 1777): le Sopha. Paris 1749. 2 Voll. 12. Ah quel conte! à Bruxelles 1755. 8.

Alain René le Sage, (geſt. 1747. §. 141): hiſtoire de Gilblas de Santillane. Paris 1747. 4 Voll. 12. Hiſtoire d'Eſtevanille Gonzalez. Paris 1741. 2 Voll. 12. Le diable boiteux. Amſt. 1759. 2 Voll. 12.

Jean Jacques Rouſſeau, (geb. Geneve 1712, geſt. zu Ermenonville 1778. §. 148): Julie ou la nouvelle Heloiſe, Emil, in ſeinen Oeuvres. Geneve 1781. 25 Voll. 8. auch Kehl 1793. 34 Voll. 12.

Mar-

Marmontel, (§. 141): contes moraux. Paris 1763. 3 Voll. 12. Beliſaire. Paris 1766. 12. Les Incas. Liége 1777. 2 Voll. 8.

Cheval. de Florian, (§. 129): Galathée, Roman paſtoral 1783; les ſix nouvelles 1784; Numa Pompilius 1786 u. ſ. w.

Marie de Meſieres de Laboras epouſe de L. Riccoboni, (geb. Paris 1714, geſt. 1792): hiſtoire de Miſs Jenny. Amſt. 1764. 12. Lettres du Marq. de Roſelle. Amſt. 1764. Lettres de Mylord Rivers. Paris 1776. 12. u. ſ. w.: Oeuvres complettes. Paris 1786. 8 Voll. 8.

de Baculard d'Arnaud, (§. 130): Oeuvres. Paris 1779. 10 Voll. 8.

Madame de Stael-Holſtein, geb. Necker: Delphine. à Geneve 1802. 4 Voll. 8. Corinne, ou l'Italie. Paris 1807. 2 Voll. 8. auch 3 Voll. 12.

In die frühen Zeiten der franzöſiſchen Litteratur, da die Ritter ſich die Mährchen des Orients erzählten, verſetzten wieder Galland (vor 1708) und Petis de la Croix durch die Ueberſetzung ächt arabiſcher Mährchen (B. I. §. 175), die nach der Zeit den franzöſiſchen Dichtern mannichfaltig zur Quelle ihrer Dichtungen gedient haben; ſo wie Segrais das Andenken der ſpaniſchen Novellen, und d'Armancourt (c. 1690) die Feenmährchen aus den Ritterzeiten verſchönert ins Andenken brachten.

Antoine Galland, (geb. in der Picardie 1646, geſt. 1715): les mille et une nuits. Paris 1704-1708. 12 Voll. 12. 1773. 8 Voll. 8.

Eine andere Sammlung: Nouveaux contes Arabes, (ou Supplément aux mille et une nuits), ſuivis de mélanges de littérature, orientale par M. l'Abbé *** Paris 1788. 8.

Fran-

François Petis de la Croix, (königlicher Interpret der orientaliſchen Sprachen, geſt. 1713): mille et un jour. Paris 1710. 5 Voll. 12.

Jean Renaud de Segrais, (§. 131): Nouvelles franç. Paris 1722. 2 Voll. 12.

Perrault d'Armancourt, (bl. c. 1697): Contes des Fées. Paris 1697. 12.

Sammlungen: Contes, moins contes que les autres. Paris 1698. 12. Les cent nouvelles contenant cent hiſtoires nouv. etc. par maniere de Joyeuſete.

150. Poetik und Rhetorik. Nach langer Anhänglichkeit an die Regeln des Ariſtoteles ſuchte Crouſaz die Schönheit in der Mannichfaltigkeit, mit Regelmäßigkeit, Ordnung und Präciſion verbunden, Batteux in der Nachahmung der Natur, Diderot in dem, was im Verſtande Ideen von Verhältniſſen erwecken kann u. ſ. w. Die wahren Elementarideen der Geſchmackslehre blieben den Franzoſen ein Geheimniß; und darum blieben auch ihre Urtheile über Werke des Geſchmacks (wie ſelbſt in La Harpe'ns äſthetiſchen Kritiken) ſchwankend.

In der Poeſie machte Boileau ſeinen Geſchmack zum höchſten Muſter; und ſeine Vorſchriften wiederhohlte man, bis Marmontel (1763) ihre Mangelhaftigkeit zeigte, ohne gerade eine beſſere Poetik nach allgemeinen leitenden Grundſätzen zu geben.

Die Regeln der Rhetorik ſetzte unter den Lobrednern der Proſe Trůblet (1764) am gründlichſten aus einander, wenn man die Eigenſchaften der franzöſiſchen Proſe für das Ideal derſelben gelten läßt.

Streit

Streit über den Vorzug der Alten zwiſchen Cabr. Gueret (geb. Paris 1641, geſt. 1688), und Charles Perrault (geb. Paris 1633, geſt. 1703).

Jean Pierre de Crouſaz, (geb, Lauſanne 1663, geſt. 1743): traité du beau 1715. auch 1727. 8.

Charles Batteux, (geb. zu d'Allendhui in Champagne 1713, geſt. Paris 1780): les beaux Arts, réduits à un même principe. Paris 1746. 8. Deutſch von J. A. Schlegel. 3te Ausgabe. Leipzig 1770. 8. Cours de belles lettres. Paris 1747. und öfter 4 Voll. 12. Deutſch mit Zuſätzen von C. F. Ramler. 4te Auflage. Leipzig 1774. 8.

Denis Diderot, (§. 130): über das Schöne in ſeinen Oeuvr. (deutſch 1774).

Boileau, (§. 132): l'art poetique.

Jean Franç. Marmontel, (§. 141): Poetique françoiſe. Paris 1763. 3 Voll. 8. Elemens de litterature. Paris 1787. 6 Voll. 8. Aeſthetiſche Artikel in der Encyclopédie Oeuvr. Vol. V - X.

Nic. Char. Joſeph Trublet, (geb. St. Malo 1697, geſt. 1770); Reflexions ſur l'eloquence ed. 2. 1764. 2 Voll. 8.

e. Sprache und ſchöne Redekünſte der Britten.

151. Die Britten haben über die Beſtandtheile, aus welchen ihre Sprache zuſammengeſetzt iſt, fleißig Unterſuchungen angeſtellt. Ueber das Galiſche oder Erſiſche hat Macdonald ein kleines Vocabular und William Shaw eine Sprachlehre und ein Wörterbuch geſchrieben, über das Iriſche (einen Galiſchen Dialect) haben O-Molloy, Mac-Curtin, und Vallancey Grammatiken und O-Brien ein Wörterbuch gege-

gegeben; über das Sächſiſche (Angelſächſiſche) und deſſen Verwandtſchaft mit andern Sprachen brachte es zwar Meric Caſaubaums in ſeinen Unterſuchungen noch nicht über einen ſchwachen Anfang; deſto vollkommener ſtellten ſeine Beſchaffenheit Georg Hikes, Henri Spelmann, Wilhelm Somner und Thomas Benſon in ihren Wörterbüchern und Gloſſarien dar.

Macdonald: Galic and English vocabulary. Edinb. 1741. 8. (auf Koſten der Geſellſchaft zur Ausbreitung des Chriſtenthums unter den Hochländern nach Shaw praef. X).

William Shaw, (bl. 1779): 1) Analyſis of the Galic language (the ſecond edition). Glasgow 1779. 8. (ohne philoſophiſche Anſicht). 2) Galic and Engliſch Dictionary, containing all the words in the Scotch and Iriſh dialects of the Celtic, that could be collected from the voice and old books and Mſſ. Lond. 1780. 2 Voll. 4. (O-Brien iſt darin nicht gebraucht).

Pater O-Molloy: Grammatica Latino-Hibernica. Rom. 1677. 12.

Mac Curtin: Elements of the Iriſh language. Löven 1728.

Major Charl. Valencey: Grammar of the Iberno-Celtic or Iriſh-language. Dublin 1773. 4. ed. 2. 1783. 4.

J. O-Brien, (bl. 1768): Focaloir Gaoidhilgo-Sax-bhearla, or an Iriſh-Engliſh Dictionary. Paris 1768. 4.

Angelſächſiſch: Meric Caſaubonus, (Iſaak's Sohn bl. 1650): de quatuor linguis commentationes. Pars prior, quae de lingua hebraica et de lingua ſaxonica. Lond. 1650. 8. (Pars poſterior iſt nie erſchienen).

Georg Hikes, (bl. 1689): 1) Inſtitutiones grammaticae anglo-ſaxonicae, et moeſo-gothicae; accedit Eduardi Bernhardi etymologicum britannicum. Oxon. 1689. 4. 2) Sehr vermehrt in des Verf. Linguarum

rum veterum ſeptentrionalium theſaurus grammatico-criticus et archaeologicus. Oxon. 1705. 2 Voll. fol. Daraus Gul. Wotton conſpectus brevis. Lond. 1708. 8.

Henri Spelman, (geb. 1561, geſt. 1641): Gloſſarium 1626. (das ſchon mit L beſchließt). Darauf mit verändertem Titel: Gloſſarium archaeologicum, continens latino-barbara, peregrina, obſoleta et novatae ſignificationis. 1687. fol.

William Somner, (bl. 1659): Dictionarium ſaxonico-latino-anglicum. Acceſſit Aelfrici abbatis grammatica latino-ſaxonica. Cum ejusdem gloſſario. Oxoniae 1659. fol.

Thom. Benſon, (bl. 1701): Vocabularium anglo-ſaxonicum, Lexico Guil. Somneri magna parte auctius. Oxoniae 1701. 4.

Abgeſehen von den grammatiſchen und lexikographiſchen Arbeiten, welche Henri Hexham (c. 1648) zum Gebrauch der Niederländer über die engliſche Sprache verfertigte, ſo ſchrieb John Wallis eine engliſche Sprachlehre voll ſcharfſinniger Bemerkungen für den Sprachforſcher, und Iſaak Watts eine für den Anfänger, die beyde, wie ſie es verdienten, in allgemeinen Gebrauch kamen. Später aber wurden dieſe ſowohl, als die vielen andern engliſchen Sprachlehren von den Grammatiken des Biſchofs Lowth und Thomas Sheridan verdrängt; durch erſtere bey Sprachforſchern, weil ſie die engliſchen Claſſiker ſelbſt feinen Sprachkritiken unterwarf; durch letztere bey Anfängern, weil ſie ſich bey aller Reichhaltigkeit durch Kürze und Methode empfahl, die bey Sprachforſchern im In- und Auslande zu allgemeinen Anſehen gelangte.

Henri

Henri Hexham, (bl. 1647): English and netherduytch Dictionarie, with a compendious english Grammar. Rotterd. 1647. 4. Dictionarium magnum anglicobelgicum. Rotterd. 1648. 4.

John Wallis, (geſt. 1703): Grammatica linguae anglicanae cum tractatu de loquela ſeu ſonorum formatione. Oxon. 1653. 8. auch 1673. auct. 1674.

Iſaac Watts: engliſche Grammatica (nach der 7ten Ausgabe deutſch überſetzt von Caſſel): Bremen 1752. 8.

Rob. Lowth, (geb. 1711, geſt. 1787): English Grammar. Lond. 1762. 8., und öfter; für die Deutſchen bearbeitet: Verſuch einer kritiſchen engliſchen Sprachlehre, von H. E. Albrecht. Halle 1784. 8. Vergl. Aſh's introduction to D. Lowth's Grammar. Lond. 1767. 12. auch 1779. 12.

Thom. Sheridan, (bl. ſeit 1757): Elements of english Grammar. Lond. 1786. 8.

Die Etymologie der engliſchen Wörter forſchten Skinner, Junius und Lemon in eigenen Wörterbüchern nach; dieſe ſowohl, als die übrigen, welchen es mehr um die Darſtellung des ganzen Umfangs der Sprache zu thun war, wie die Wörterbücher eines Gouldman, Coles, Boyer, Bailey, Dyche u. ſ. f. übertraf das große Wörterbuch des vieljährigen Sprachforſchers Samuel Johnſon an Reichthum und Kritik; von welchem ſich wieder das ſpätere von Thomas Sheridan den Vorzug eines noch gröſſern Reichthums und einer genauen Beſtimmung der richtigen Ausſprache erwarb.

Stephan Skinneri: Etymologicon linguae anglicanae etc. Lond. 1671. fol.

Franc. Junius: Etymologicum Anglicanum. Oxon. 1743. 2 Voll. fol.

Ge. Will. Lemon's english etymological Dictionary. 1783. 4.

Francis Gouldman: A copious Dictionary in III. parts (ed. 5. by W. Robertſon). Cambridge 1674. 4.

Eliſha Coles, (geb. Northamptonſhire 1640): 1) An engliſh Dictionary. Lond. 1676. 8. und öfter. 2) Dictionary engliſh-latin. 1677. 4. 12te Ausgabe 1730.

Boyer: er brachte das Dictionnaire de Trevoux in Auszug: French and Engliſh Dictionary. 1700. 8. und oft. Z. E. in den neueſten Zeiten, Lyon 1769. 1773. 1783 u. ſ. w.

Nicol. Bailey: Engliſh Dictionary. Lond. 1728. Für Deutſchland herausgegeben von Theodor Arnold Leipzig 1736. 8 Bearbeitet von C. A. Klauſing. Züllichau 1778. 8. und öfter. Von J. A. Fahrenkrüger. Züllichau 1796. 2 B. 8.

Thomas Dyche: Engliſh Dictionary. 1772. 8. auch 1777. 1781 u. ſ. w.

Samuel Johnſon, (geb. 1709, geſt. 1784): Dictionary of the engliſh Language. Lond. 1755. 2 Voll. fol. und öfter verbeſſert. Zum Grunde gelegt bey J. C. Adelung's neuem grammat. krit. Wörterbuche der engliſchen Sprache. Leipzig 1783 bis 1796. 2 B. 8.

Thomas Sheridan: Dictionary of the engliſh language. Lond. 1780. 2 Voll. 4. und öfter; deutſch bearbeitet von J. C. Gruner. Coburg 1790. 8.

A. Poeſie. a)

152. Bis zum Anfang des 16ten Jahrhunders (von 1450 bis 1500) ſpürte man in England noch keinen Anfang

a) Lives of the moſt famous engliſh Poets — from the time of K. William the Conqueror to the reign of K. James II, by W. Winſtanley. Lond. 1687. 8. The poetical regiſter: or the lives and characters of all the

Anfang einer Veredlung der romantiſchen Poeſie durch den Einfluß fremder, beſſerer Muſter. Chaucer war für ſeine Nation zu früh erſchienen; ſein beſſerer Geſang hatte

the English Poets, with an account of their writings, by G. J. (Giles Jacob). Lond. 1719. 2 Voll. 8. auch 1723 und 1733. 2 Voll. 8. A compleat Catalogue of all the English Poets, by Ch. Gildon. Lond. 1720. 8. Vermehrt unter dem Titel: Hiſtoric. account of the lives and writings of the eminent English Poets, whether heroic, epic, lyric, elegiac etc. Lond. 1753. 2 Voll. 8. mit Kupf. The Muſes Library, or a Series of English Poetry from the Saxons to the reign of K. Charles II cont. the lives and characters of all the known writers in the intervall. Lond. 1732. 8. Lives of the Poets of Great Britain and Ireland, by Mr. Cibber and other hands. Lond. 1753. 5 Voll. 8. (Nach Johnſon ſoll Rob. Shiels der eigentliche Verf. geweſen ſeyn, und Cibber nur den Namen hergegeben haben.) The lives of the moſt eminent English Poets, by Samuel Johnſon. Lond. 1783. 4 Voll. gr. 8. auch 8 Voll. kl. 8. (urſprünglich die Vorreden zu ſeiner Sammlung der beſten engliſchen Dichter). Deutſch (aber nur die beyden erſten Bände). Altenb. 1780. 1781. 8. Gegen Johnſon's darin geübte Kritik: Remarks on D. Johnſon's lives. 1782. 4. The Art of criticism exemplified in D. Johnſon's lives. 1789. 8. A Dial. between D. Johnſon and D. Goldſmith. 1785. 4. Theatrum Poëtarum Anglicorum, cont. the names and characters of all the English Poets from the reign of Queen Eliſabeth by Edm. Philips, firſt publ. in 1675 and now enlarged by additions to every article from ſubſequent Biographers and Critics. Lond. 1800. 8. Critical Eſſays on ſome of the Poems, of ſeveral English Poets, by John Scott. Lond. 1785. 8. (mit Scott's Leben von Hoole). Brittiſches Odeum oder Denkwürdigkeiten aus dem Leben und den Schriften der neueſten

 britti-

hatte die Minſtrels nicht vermocht, auf eine beſſere Bearbeitung des romantiſchen Stoffes zu führen; ſie war ſogar noch ſchlechter geworden, und der Geſang zu platter Bänkelſängerey herabgeſunken.

I.

brittiſchen Dichter von L. G. Koſegarten. Berlin 1800. 2 B. 8.

Ueber die Schottiſchen Dichter: The lives of the Scotish Poets by David Irving. Edinburgh 1804. 2 Voll. 8. A Liſt of all the Scotish Poets with brief Remarks in den Ancient Scotish Poems (1420 - 1586) never before in print, by Sir Richard Maitland. Lond. 1786. 2 Voll. 8.

Ueber die Irländiſchen Dichter: Hiſtorical Memoirs of the Irish Bards, by Jos. C. Walker. Lond. 1786. 4.

Sammlungen: The Works of English Poets, (by Samuel Johnſon). Lond. 1779. ff. 60 Voll. 8. (die Vorreden allein ſ. oben). The Poets of Great Britain complete from Chaucer to Curchill. Edinburgh (bey J. Bell). 1782 ff. 109 Voll. 8. Bell's claſſical arrangement of fugitive poetry (intended a ſupplement to Bell's edition of the poets of G. B.) Lond. 1789 - 1797. 18 Voll. 12. The Works of the British Poets, with prefaces biographical and critical by Rob. Anderſon M. D. Lond. et Edinb. 1794 - 1796. 13 Voll. 8. (Stücke von 114 Dichtern; worunter Johnſon in ſeiner Sammlung 49 übergangen hatte.) Collection of Poems by ſeveral hands (by Rob. Dodsley). Lond. 1752 - 1758. 6 Voll. 12. fortgeſetzt von Pearch. 1768 - 1770. 4 Voll. 12. und von Nichols. 1780 - 1782. 8 Voll. 12. A Collection of the moſt eſteemed Pieces of Poetry, that have appeared for ſeveral Years. With variety of Originals, by the late Moſes Mendez, Esq.; and other Contributors to Dodsley's Collection, to which this is intended as a Supplement. Lond. 1767. 8. The

poeti-

I. Von 1500 bis 1550. Mit dem Anfang des 16ten Jahrhunderts nahm ſie ihre erſte Veredlung aus italiäniſchen und antiken Muſtern durch Wyat und den Grafen Surrey, die Väter des Sonettenſangs in engliſcher Sprache: ſeit ihnen gehörte die Sonettenkunſt funfzig Jahre lang (bis 1550) zum guten Ton und zur Eigenſchaft eines gebildeten Hof- und Weltmanns; erſt unter der Königin Eliſabeth wurde der Sonettenſang ſeltener, und in der Mitte des 17ten Jahrhunderts hörte er mit Milton endlich ganz auf. Gleichzeitig der Nachahmung des Petrarca nahm Wyat die erſte Idee von einer decenten Satyre, die vor ihm entweder in plumpen Schmählibellen oder geſchmackloſen Poſſenreiſereyen beſtanden hatte, aus Horaz; er traf zwar ſeine didactiſche Manier nicht; doch beſſerte er den Ton der Satyre. Die Reformation führte um dieſelbe Zeit zur Ueberſetzung der

poetical Calendar. Containing a Collection of ſcarce and valuable Pieces of Poetry: with Variety of Originals and Translations, by the moſt eminent Hands. Intended as a Supplement to Mr. Dodsley's Collection. Written and ſelected by Francis Fawkes M. A., and William Woty. In twelve Volumes. Lond. 1763. 12 Voll. kl. 8.

Chreſtomathien: Poems on moral and divine Subjects, by ſeveral celebrated engliſh Poets. Glasgow 1751. 8. A Collection of Poems in ſix Volumes, by ſeveral Hands. Lond. 1765. 6 Voll. 8. A Collection of Poems in two Volumes by ſeveral Hands. Lond. 1768. The Beauties of Engliſh Poeſy. Selected by Oliver Goldſmith. In two Volumes. Lond. 1767. 8.

Muſenalmanach: The annual Anthology. Vol. I. 1799. Briſtol. Vol. II. 1800. kl. 8.

der Bibel, welche nach Chaucer das zweyte Nationalwerk der engliſchen Litteratur wurde.

Neben dieſen Neuerungen ſetzte man die alte Art zu reimen fort, und hatte ſein Gefallen an dem moraliſchen Allegorienſpiel in Gedichten aller Art, in Balladen, plumpen Satyren und Schauſpielen.

153. II. Von 1550 bis 1630. Endlich machten Spenſer und Shakſpeare in der Poeſie Epoche. In Spenſer lebte die romantiſche Poeſie mit allen ihren Abentheuern noch einmal auf: die Materie zu ſeiner Feenkönigin borgte er aus den alten Ritterromanen, die Veredelung derſelben lehrte ihn Chaucer, dem er auch in der Sprache folgte; zur allegoriſchen Form verführte ihn der Geſchmack ſeines Zeitalters; die Harmonie des Verſebaus verdankte er ſich ſelbſt. Im Schäferkalender verflocht er in Chaucers Sprache die italiäniſche Schäferpoeſie mit romantiſchen Sitten nach den Eingebungen ſeiner Einbildungskraft. Shakſpeare folgte anfangs bloß dem Flug ſeines Genius, ohne im Komiſchen und Tragiſchen etwas anderes als die geſchmackloſen Verſuche ſeines Zeitalters zu kennen, bey denen ihm ſein angebohrner Tact ſagte, daß er ſie nicht befolgen dürfe. Und als er nach der Zeit die alten Meiſterſtücke des Luſt- und Trauerſpiels aus Ueberſetzungen kennen lernte, ſo ward er wenigſtens kein Schüler ihrer Regelmäßigkeit. Zu ſeinen hiſtoriſchen Trauerſpielen nahm er nur den Stoff aus den alten Geſchichtſchreibern und dem Beamtenſpiegel, und zu ſeinen romantiſchen aus den italiäniſchen Novellen, aus den frühern einheimiſchen romanti-

ſchen

ſchen Dichtungen, und dem Aberglauben ſeines Zeitalters; zu ſeiner Bearbeitung ſtudierte er die weite Natur ſelbſt, und überließ ſich dabey ſeinem Genius, als ſeinem einzigen Führer, dem er alle ſeine tragiſche Gröſſe und Fehler verdankt. So zeigte ſich denn gleich bey ihrem Anfang der unterſcheidende Character der engliſchen Poeſie. Unbekümmert um das, was andere für ſchicklich halten möchten, überließen Spenſer und Shakſpeare ihrer Phantaſie ein völlig freyes Spiel; bloß bekümmert um ihre eigenen innern Gefühle, um ihre unmittelbare und eigenthümliche Vorſtellungsart, um die Freyheit ihrer Gedanken und ihres Vortrags. Bey einem ſolchen ungebundenen Verfahren mußten wohl Misgeſtalten zum Vorſchein kommen; aber wahre Schönheiten wurden auch nicht unterdrückt.

Dieſe beyden Söhne der Natur konnte keiner ihrer Zeitgenoſſen erreichen: die letztern hiengen bloß von der Nachahmung moderner und antiker Muſter ab; und wie ſchwer wurde es ihnen, bis ſie in der Nachahmung das rechte Maaß treffen lernten! Die Schäferpoeſie der Italiäner gab zu Sidney's langweiliger und froſtiger Arcadia Veranlaſſung, und ihre Novellenerzählung, Materie und Form zu unzähligen Gedichten und Schauſpielen her, die in der Nachbildung mislangen. Den alten Claſſikern borgte man die griechiſche und römiſche Fabel zur Ausſchmückung des romantiſchen Stoffes ab, als wäre er mit ihr auf gleichem Stamme gewachſen. Des gelehrten Prunkes wegen nahm man ganze Stellen aus den Dichterwerken der Alten in moderne Poeſien auf, oft ohne ſie nur abzuändern oder dem eigenen Geiſt der

neuen

neuen Poeſie anzupaſſen, wovon Johnſon ſtatt aller zum Beyſpiel dienen mag, und wovon ſelbſt die beſſern Nachahmer der Alten, Beaumont und Fletcher, nicht frey waren.

Endlich vermählte ſich unter den erſten Stuarten das Antike mit dem Modernen und kam die poetiſche Sprache zur Vollkommenheit. Zur letzten trugen nicht wenig die Ueberſetzungen bey, welche Fairfax (vor 1631) von Taſſo, und Harrington von Arioſt verfertigten, in denen ſie mit ihrer Sprache rangen, um ihren Originalen gleich zu kommen. Poetiſche Vollkommenheit zeigte ſich zuerſt in der lyriſchen Poeſie. Unter der Königin Eliſabeth wußte ſich noch kein Dichter über den Balladenton zu erheben; unter den erſten Stuarten wurden Cowley und Waller die Väter des lyriſchen Geſangs. Cowley, mehr für das leichte Lied gebohren, mislang noch ſein Verſuch, ſich dem Pindar nachzuſchwingen; Waller dagegen glückte, ritterliche Galanterie mit antiker Regelmäßigkeit und einer harmoniſchen Sprache zu verbinden. Zu gleicher Zeit erhielt die Satyre ihren erſten Meiſter an Donne (vor 1628) und die beſchreibende Poeſie an Denham (vor 1668). Doch zum reinen Geſchmack gelangte noch keiner.

Denn unglücklicher Weiſe wollten ſie nicht bloß aus den Alten, ſondern auch aus den Neuen lernen, und verirrten ſich dabey in die Schule des Prunkreichen Marino, in der ſie alle Fehler ihres vielgeachteten Meiſters, gehäufte und falſche Metaphern, witzige Anſpielungen, Schwulſt und Affectation ſich angewöhnten. Donne (vor 1631) und Johnſon (vor 1637) giengen mit ihrem ver-

derb-

derblichen Beyſpiel voran; ſelbſt Cowley, Waller und Denham ließen ſich von ihm verführen; ſogar Milton ward in ſeinen frühern Jahren von ihrem falſchen Schimmer geblendet.

154. III. Von 1630 bis 1680. Faſt zugleich mit dem Marinismus traten die Zeiten des Kampfs mit dem Deſpotismus der Stuarte ein, der mit einer Republik endigte. Sonſt ſchwingen Zeiten der Freyheit den Geiſt, und ſind fruchtbar an Werken des Genies: aber dieſe ſchlugen allen Geiſtesſchwung durch den lähmenden Pietismus nieder, an welchem die Republikaner krank lagen. Wie den übrigen Wiſſenſchaften, ſo gab er auch der Poeſie einen düſtern Anſtrich; er gewöhnte an eine überſpannte, in Zuſammenſetzungen oft tolle Sprache, er war ein Feind der Vergnügungen, welche die ſchönen Redekünſte befördern, und verſchloß alle Schauſpielhäuſer.

Indeſſen, wenn gleich das Innere der Poeſie während des bürgerlichen Kriegs zu keiner höhern Vollkommenheit gelangte, ſo ward ſie doch während deſſelben vielſeitiger, und von den mechaniſchen Schwierigkeiten des gereimten Verſes befreyt, welche lange die Verbeſſerung der Dichtkunſt verzögert hatten. Um ſeinen ſchwermüthigen Empfindungen Luft zu machen, ſang Milton ſein verlohrnes Paradies, die erſte religiöſe Epopöe der Neuern, die Stellenweis voll großer Geniezüge war. Butler arbeitete zu gleicher Zeit an dem erſten komiſchen Heldengedicht in engliſcher Sprache, dem Hudibras, das aber erſt ſeit 1663 Theilweis erſchien: eine wahre Originalpoeſie, voll komiſchen Witzes,

ein

ein merum ſal; aber noch ohne claſſiſche Vollendung. Für die Beſſerung des Verſebaus ſtrengten ſich Denham und Waller mit dem glücklichſten Erfolg an; Waller lehrte, wie ſich die ſonſt nur einſylbige engliſche Dichterſprache vielſylbig machen laſſe, und ward dabey der Hauptbilder des engliſchen Reims, deſſen Werth und Wichtigkeit, ja deſſen Unentbehrlichkeit zu einem guten Gedichte man ſeit ſeiner Zeit erſt anerkannte. Dryden nahm während dieſer für die Dichtkunſt ſo zweydeutigen Zeit ſeine erſte Bildung, und brachte nach ihrem Ablauf die engliſche Poeſie zu ihrer vollen Blüthe. Vor ihm hatte man nur einzelne Beyträge zu einer guten Dichterſprache; unter ſeiner Bearbeitung ward ſie allmählig immer vollkommener, bis ſie endlich in ſeinen letzten Werken ſich in ihrer Vollendung zeigte. Mit ihm fängt die Reihe völlig claſſiſcher Dichter an.

Die brittiſche Nation war nun im Beſitz von allem, was vorhanden ſeyn mußte, um die freye Muſenkunſt, die Poeſie, in allen ihren Theilen meiſterhaft zu üben: ſie war im Beſitz einer ausgearbeiteten Dichterſprache, eines erleichterten Verſebaus und Reims, einer intellectuellen Bildung, wie ſie der Phantaſie des Dichters am zuträglichſten iſt, welche ihren Schwung nicht durch Abſtractionen lähmte, aber auch ihren Ausſchweifungen da Einhalt that, wo ſie nur zu Unbildern und Misgeſtalten würde geführt haben. Das Genie wurde von der Urtheilskraft nicht regiert, ſondern nur geleitet; die Einbildungskraft war herrſchend, aber ſie verſchmähte nicht die Anträge des Verſtandes; die Britten waren zur wahren und originalen Poeſie in der günſtigſten

Lage:

Lage: es ſchien, als müßte nach dem geendigten Bürgerkriege, während des Genuſſes der allgemein erſehnten Ruhe, die engliſche Poeſie zu der claſſiſchen Richtigkeit und Feinheit gelangen, welche man in den Werken der Alten bewundert, und die ihr bisher noch immer abgegangen war.

Dennoch zögerte der gute und keuſche Geſchmack noch etwa dreyßig Jahre, ſeinen Sitz in Britannien zu nehmen, woran der Cynismus an dem Hofe Carl's II Schuld war. Der König liebte als abgeſagter Feind alles feyerlichen Ernſtes, nicht etwa bloß Munterkeit und Fröhlichkeit und Witz, ſondern die ausgelaſſenſte Luſtigkeit, und ſogar Scherze, die ſich bis zum Schmutz erniedrigten. Der Priapismus des Hofs ſteckte auch die obern Stände und das Volk an, und wurde dem guten Geſchmack in den ſchönen Redekünſten ſchädlicher, als ſelbſt das verſchrobene Geſchwätz, der Unſinn und die fanatiſche Ueberſpannung der Independenten der letzten Zeit: die gröbſte und regelloſeſte Art des Witzes nahmen Hof und Volk mit unbegränztem Beyfall, mit Entzücken auf. Die Balladen verließen ihren romantiſchen Ton, und ſanken herab bald zu komiſch-ſchmutzigen Mährchen in der niedrigſten und gemeinſten Pöbelſprache, bald zu wahren Bänkelſängereyen, die den Mund zu einem augenblicklichen Gelächter öffnen ſollten. Mit der Wiederherſtellung des Throns wurden die Luſtbarkeiten und ſchönen Vergnügungen wieder hergeſtellt, und das Theater aufs neue geöffnet: die Nation war nach einen ſo langen Entbehren unerſättlich im Genuß derſelben; aber zu welcher Schande für ihren Geſchmack! Die Werke,

welche

welche damals gegeben wurden, würden der brittiſchen Bühne zur ewigen Schmach gereichen, wenn ſie nicht nach einer kurzen frivolen Periode dieſelben der ewigen Vergeſſenheit übergeben hätte: es waren Ungeheuer der Ausgelaſſenheit, Sudeleyen des niedrigſten und pöbelhafteſten Witzes, ſchaamloſe Kinder der Unſauberkeit und des Schmutzes. Mit ſolchen poetiſchen Erzeugungen beflekten Dryden und Otway, Farqhar und Vanbrugh ihre Namen und Talente, und wurden eben dadurch ein deſto verderblicheres Beyſpiel für ihr Talentloſere Zeitgenoſſen. Erſt Verſtand und moraliſcher Sinn der Nation machte dieſen Ausſchweifungen des Modewitzes durch die Verachtung ein Ende, mit welcher er ſie ſtrafte, und gebot den Dichtern Sittlichkeit und Geſchmack in den Witz zu legen, der gefallen ſollte.

155. IV. Von 1680 bis 1750. Dieſe ernſtere Denkart und beſſern Sitten kehrten nach Carl's II Tod auf die Inſel zurück. Die Balladen hörten auf ſchmutzige Bänkelſängerey zu ſeyn; und befließen ſich wieder treuherziger Einfalt und Natur, in einem ernſthaften und rühreuden Ton, und die Sammlungen älterer Balladen, zu denen man im Anfang des achtzehnten Jahrhunderts ſchritt, befeſtigten den wahren Balladenſinn. Das Luſtſpiel kehrte zur vollkommenſten Sittlichkeit zurück, und gelangte nun durch Congreve, Wicherly und Colman zu einer ſeltenen Originalität und Vortrefflichkeit; man würde ſagen können, zur vollendeten Vollkommenheit, wenn dieſe dramatiſchen Meiſter bey ihrer claſſiſchen Sprache und ihren meiſterhaften Characterzeichnungen zugleich für einen raſchen Gang der Handlung

geſorgt hätten. Das Lehrgedicht in allen ſeinen Gattungen erhielt wahre Meiſterſtücke, das artiſtiſche durch den Grafen von Roſcommon und Pope, das philoſophiſche durch Pope und Young, das beſchreibende durch Thomſon; die lyriſche Poeſie ward durch Dryden, die poetiſche und proſaiſche Satyre durch Swift, die Elegie durch Gray claſſiſch. Pope und Gray gaben in dem Heldengedichte, jener in der komiſchen, dieſer in der hiſtoriſchen Epopöe die erſten Meiſterſtücke; es war zuletzt keine Dichtart, die nicht meiſterhafte Arbeiten hätten aufweiſen können. Von Jacob II an bis ohngefähr zur Regierung Georgs II (von 1680 bis 1730) war der gute Geſchmack in England eine ſo allgemeine Empfindung, daß die meiſten Werke in der ſchönen Litteratur aus dieſer Zeit ein Gepräge der Originalität und eines hohen claſſiſchen Werths haben, und zur Grundlage der Kritik in Sachen des Geſchmacks dienen können. Männlicher Ernſt, philoſophiſcher Ton, mahleriſche Darſtellung, empfindungsvolle, gewählte, volle, reiche, harmoniſche Sprache waren die hervorſtechenden Eigenſchaften der engliſchen Poeſie geworden.

156. V. Seit 1750. Seit der Mitte des achtzehnten Jahrhunderts wurden claſſiſche Dichterwerke in Südbritannien immer ſeltener, und endlich hörten ſelbſt dramatiſche Dichter auf, Stücke zu liefern, welche das Gepräge des Vortrefflichen hatten, der anſehnlichen Belohnungen ohnerachtet, die ein mit Beyfall aufgenommenes Stück in England zu erwarten hat. Das Genie ſcheint daſelbſt unter den ſchädlichen Einflüſſen des Luxus immer mehr zu erſchlaffen, und die Keuſchheit des

Ge-

Geſchmacks der Dichtergenerationen in der erſten Hälfte des achtzehnten Jahrhunderts verlohren zu haben. Seit dieſer Zeit ſchwelgt die Poeſie mit prunkvollen Worten, Vergleichungen und Bildern; ſie ſpricht erzwungene Empfindungen in einer gezierten, geſchraubten und überladenen Sprache aus, und naht ſich häufig dem Schwulſt. Welche Ueppigkeit und Ueberſpannung herrſchte ſchon in Ogilvie's und Ackenſide's Werken! So beliebt noch immer das didactiſche Fach der Poeſie iſt, ſo gelingt den Dichtern höchſtens noch der Mechanismus des Versebaus und die Richtigkeit der Reime; die Ausführung iſt gewöhnlich froſtig, langweilig und unpoetiſch. Nur die Satyre hat noch an dem muthwilligen Peter Pindar (dem Doctor Wolcott) eine treffliche Stütze.

Dagegen erhob ſich ſeitdem der Norden von Britannien über ſeinen Süden, und ſtellte zu deſſen Eiferſucht Männer von vorzüglichen poetiſchen Talenten auf: nach Thomſon, der zuerſt Glauben an die poetiſche Anlagen der neueſten Schotten erweckte, arbeitete Mallet meiſterhaft in der beſchreibenden und dramatiſchen Poeſie, Armſtrong im artiſtiſchen Lehrgedicht, Mickle in der romantiſchen Epopöe nach Spenſer's Manier — andere Dichter vom zweyten Range nicht zu erwähnen. Die erneuerte Bekanntſchaft mit den welſchen Dichtern, mit dem Feuer ihrer Geſänge, mit ihrer unerſchöpflichen Phantaſie ſcheint ihrer Begeiſterung vortheilhaft zu ſeyn, ſie glücklich zu nähren und zu erhöhen.

157. Fabel. Die eigentliche Fabel iſt den brittiſchen Dichtern noch nicht gelungen. Gay, ohne be-

ſtimmte Begriffe von einer Fabel, belegte poetiſche Erzählungen und Allegorien mit ihrem Namen; Denis hielt ſich zwar an den Character der Fabel, und nahm darin La Fontaine zu ſeinem Muſter; aber ohne ſich ſeiner Anmuth, ſeiner Leichtigkeit und der Abwechslung ſeines Tons zu nähern; und Moore ſuchte ſich eine eigene Manier, indem er das weibliche Geſchlecht durch Fabeln belehren wollte, aber es fehlte allen dieſen Dichtungen an Erfindung.

John Gay, (geb. 1688, geſt. 1732): Fabeln, Erzählungen und Opern: Fables. Lond. 1755. 8. mit Kupfern. Works Lond. 1757. 2 Voll. 8.

Charles Dennis, (bl. 1754): ſelect fables. Lond. 1754. 8.

Edward Moore, (geſt. 1754): Fables for the female ſex. Lond. 1757. 8.

158. Erzählung. Die ernſthaften Erzählungen des Tragikers Mallet (vor 1765) erheben ſich nicht über das Mittelmäßige. Mehr gelangen ſie dem Romandichter Goldſmith (vor 1774): doch werden die neueſten von Jerningham wegen ihres ſchmuckloſen, ſanften, oft rührenden Tons noch mehr geſchätzt.

Dav. Mallet, (eigentlich Malloch, aus Schottland, geb. c. 1700, geſt. 1765): 1) poetiſche Erzählungen, 2) Dramen, 3) Biographien, 4) Balladen. Works. Lond. 1759. 3 Voll. 8.

Oliver Goldſmith, (geb. 1729, geſt. 1774): 1) poetiſche Erzählungen, 2) poetiſche Briefe, 3) ein Lehrgedicht, 4) Dramen, 5) didactiſche Aufſätze, 6) griechiſche, römiſche und engliſche Geſchichte, 7) Roman: Works. London 1780. 2 Voll. 8.

Jerningham, (bl. ſeit 1762): 1) poetiſche Erzählungen, 2) Elegien, 3) Heroiden: Poems. Lond. 1764. 8.

Häufi-

Häufiger und glücklicher ſind die komiſchen Erzählungen in engliſcher Sprache verſucht worden. Schon in Chaucer's Erzählungen Canterburyſcher Pilgrime herrſcht ein einfacher und naiver Ton; doch lieferte erſt Dryden ſo vollkommene Meiſterſtücke, daß man ſeine komiſchen Erzählungen wegen der Vollkommenheit der Erfindung und des Ausdrucks für die Krone ſeiner poetiſchen Arbeiten hält. Auch unter Prior's Arbeiten werden die vier geiſtreichen, in einem leichten ſanftfließenden Numerus dargeſtellten Tales für die vollkommenſten Stücke des Dichters gehalten, ob ſie gleich von Swift's Verſuchen in Munterkeit und Correctheit der Sprache übertroffen werden.

Jefferey Chaucer, (geb. wahrſcheinlich London 1328, geſt. 1400): Canterbury tales. Lond. 1775 - 1779. 5 Voll. 8. Works. Lond. 1602. 1721. fol.

John Dryden, (geb. 1631, geſt 1701): 1) Ueberſ. des Perſius, Juvenal und Virgil, 2) komiſche Erzählungen, 3) annus mirabilis, ein hiſtoriſches Gedicht, 4) Alexandersfeſt, eine Ode, 5) eine politiſche Satyre, Abſalom und Ahitofel, 6) Trauer- und Luſtſpiele, 7) Dialoge in Proſa: Fables ancient and modern. Lond. 1774. 8. Uebrige Werke: Miſcellany Poems. Lond. 1692. 5 Voll. 8. in Johnſon's Coll. Vol. XIII - XIX. Bell's Coll. XL - XLII. Anderſon's Coll. VI. und XII. The critical and miſcellaneous Proſa Works, publ. by Edm. Malone. Lond. 1800. 3 Vol. 8.

Mathew Prior, (geb. 1664, geſt. zu Wimpole 1721): 1) komiſche Erzählungen, 2) Lehrgedichte, 3) Gelegenheitsgedichte und Liebespoeſien. Die vier Erzählungen in ſeinen Poems on ſeveral occaſions. Lond. 1725. 2 Voll. 8. in Johnſon's Coll. Vol. XXX. XXXI. in Bell Vol. XLVII - XLIX. in Anderſon Vol. VII.

Jona-

Jonathan Swift, (geb. Dublin 1667, geſt. 1744): komiſche Erzählungen und Satyren: Works. Lond. 1784. 17 Voll. 8. ed. Sheridan. Hiezu noch: Miſcellaneous Works in Proſe and Verſe. Lond. 1789. 8. Die Gedichte allein in Johnſon's Coll. Vol. XXXIX. XL. in Bell Vol. LII - LV. in Anderſon Vol. IX.

159. Allegorie. Die Allegorie erwartet auch unter den engliſchen Dichtern noch ihren Meiſter, da weder Parnell, trotz ſeiner aufgebotenen Kunſt, noch Pope mit ſeinen verfeinernden Talenten, noch Swift durch ſeine Originalität, noch D. Lowth durch ſeine Nachahmungskunſt eine vollendete und allen Regeln Genüge leiſtende Allegorie haben zu Stande bringen können.

Thomas Parnell, (geb. zu Dublin 1679, geſt. 1717) in ſeinen Works publis. by Goldſmith. Lond. 1770. 1) Eine Allegorie über den Menſchen. 2) Proſaiſche Allegorien.

Alex. Pope, (geb. 1688, geſt. 1744, §. 161. 3.): Temple of Fame in ſeinen Works. Lond. 1776. 6 Voll. 12.

Jo. Swift, (geſt. 1745): Tale of a Tub: Lond. 1704 und in ſeinen Works §. 158.

Robert Lowth, (geb. 1711, geſt. als Biſchof von London 1787): Choice of Hercules in Dodsley Coll. of Poems, Vol. III. p. 7.

Bedingfield in Dodsley's Sammlung the education of Achilles.

160. Schäferpoeſie. Bis zur Vollkommenheit iſt auch in England noch nicht die Darſtellung der Natur und Einfalt der Schäferwelt gelungen. Spenſer's Schäferkalender, als erſter bucoliſcher Verſuch, ließ vortreffliche Arbeiten in dieſer Dichtart einſt hoffen, wenn

man fortfahren würde, im Beſitz einer reichern und vollkommenern Sprache mit gleicher Einfalt und Selbſtempfindung die Schäferwelt zu ſchildern. Aber Ambroſ. Philips ſechs Paſtorale (1708) thaten nur Stellenweis der Kritik Genüge, und fielen im Ganzen zu ungleich und platt aus: und Gay, vielleicht bloß um den von Pope verſpotteten Philips durch eine Parodie noch mehr dem Geſpötte Preis zu geben, ſprach in ſeiner Schäferwoche noch niedriger, bäueriſcher und platter. Pope (vor 1744) war in Bildern, Wendungen und Diction zu fein und vornehm, Collins (vor 1756) zu affectirt-orientaliſch, und Shenſtone (vor 1763) ohne Kenntniß der ächten Schäfermanier und zu lyriſch und kühn im Ausdruck.

Edmund Spenſer, (aus London, geb. 1510, geſt. 1598, §. 170): the Shepherd's Calendar, in ſeinen Works. London 1715. 6 Voll. 8.

Ambroſe Philips, (geb. 1673, geſt. 1749): Paſtorals Odes and other Poems. London 1748. 8. Vergl. Swift's Miſcellanies 1709. die Parodien ſ. auch in Johnſon's Coll. Vol. XLVI. Bell XCIII. Anderſon IX.

John Gay, (§. 157): 1) Schäferwoche, 2) Stadteklogen, 3) the Bird of the Squire, 4) Rural Sports, 5) ein Schäfertrauerſpiel, Dione, in ſeinen Works. Lond. 1757. 2 Voll. 8.

Alex. Pope, (§. 161. 3.): 1) die Jahrszeiten, 2) der Meſſias, 3) the Boſſet table, (Lebensart der ſtädtiſchen Damen) u. ſ. w. Paſtorals in ſeinen Works. Lond. 1776. 6 Voll. 12.

William Collins, (geb. Chicheſter 1720, geſt. 1756): Oriental eclogues. Lond. 1756. 8. Works ed. Langhorne. Lond. 1765. 8. bey Johnſon XLIX, Bell XCVII, Anderſon IX.

William Shenſtone, (geb. 1714, geſt. 1763): leichte lyriſche Lieder, Elegien, die School-miſtreſs, Schäfergedichte:

1)

1) Paſtoral Ballad, 2) Küchenekloge, 3) Schäferode, in ſeinen Works. Lond. 1773. 4 Voll. 8. bey Bell XCIX. C. Anderſon IX.

161. Lehrgedicht. 1. Denham's Cooperhügel brach 1634 Bahn in dem beſchreibenden Lehrgedicht, ob gleich ihn die moraliſche Tendenz, nach welcher er ausgeht, noch zu häufig zu moraliſchen Abſchweifungen verleitet. Milton verſuchte darauf (1642) ein Gemählde der Seelenſtimmung eines Fröhlichen und Schwermüthigen, das aber den Fehler hat, daß ſich in den Character des Fröhlichen zu viele einzelne Züge der Traurigkeit verirrt haben. Der Mahler Dyer kehrte wieder zu Localgemählden in Denhams Manier zurück, und ſchilderte (1727) den Grongar-Hügel und (1740) die Ruinen von Rom in Miltons Sprache meiſterhaft. An Umfang und in der mannichfaltigſten und dabey der wahreſten Zeichnung der Natur übertraf Thomſon (ſeit 1726) alle ſeine Vorgänger in den Jahreszeiten; nur trift ihn einiger Tadtel in der Anordnung und Vertheilung des Ganzen, die für keine Abſätze und Ruhepunkte geſorgt hat, und in Anſehung der Harmonie des Verſebaus, und hie und da auch wegen des Mangels an Klarheit und Temperatur der Sprache. Vollendeter, aber auch von geringerem Umfang iſt Goldſmith's verödetes Dorf, und voll Natur, Wahrheit und Intereſſe in den Schilderungen, da es lauter Selbſterfahrungen darſtellt. Von letztern konnte natürlich Ogilvie (c. 1758) in der Schilderung des jüngſten Tags nicht ausgehen, und überließ ſich daher der Ueppigkeit ſeiner Imagination.

John Denham, (geb zu Dublin 1615, geſt. 1668): Coopers-Hill in ſeinen Works. Lond. 1684. 8. bey Anderſon Vol. V.

John Milton, (§. 170): l'Allegro und il Penſeroſo, in ſeinen Works.

Alex. Pope (§. 161. 3.) Windſor-Foreſt.

John Dyer, (geb. zu Aberglasney in Caermartenſhire 1700, geſt. 1758): Grongar-Hill und the Ruins of Rome.

James Thomſon. (geb. zu Ednam in der Grafſchaft Roxburgh 1700, geſt. 1748): 1) Gedichte upon the liberty und the caſtle of indolence, 2) Trauerſpiele, 3) die Jahrszeiten: the Seaſons. Lond. 1726, auch 1778. 8. Works. Lond. 1752. 4 Voll. 8. Bey Johnſon XLVIII. XLIX. Bell XCI. XCII. Anderſon IX.

Oliver Goldſmith, (§. 158): the deſerted village in ſeinen Works. Lond. 1780. 2 Voll. 8. bey Anderſon X.

Ogilvie, Day of Judgment. Lond. 1758. 4.

James Beattie, (ein Schotte, geb. 1735, geſt. 1803, Philoſoph und Aeſthetiker): the miniſtrel 1774. 4. (ein beſchreibendes Lehrgedicht). Seine Werke: Poems 1760, auch 1780. 8.

2. Das beſſere philoſophiſche Lehrgedicht fängt (vor 1687) mit Waller's Betrachtungen über die göttliche Liebe und die heilige Poeſie an, die mehr Anmuth als Stärke der Gedanken haben. Prior gab (vor 1721) ſeinen dialogiſchen Verſen über den Sitz der Seele eine ſcherzhafte ſatyriſche Wendung, und ſetzte die Kunſtrichter in Verlegenheit über ſeinen Plan, und ſich außer Verantwortung deſſelben, weil er ſein Lehrgedicht unvollendet ließ: deſto einſtimmiger waren ſie, daß er in ſeinem Salomo den weiſen König über Wiſſenſchaft, Vergnügen und Macht bis zur Ermüdung philoſophiren laſſe. Ernſthaft

haft philoſophirte Pope (1733) im Verſuch über den Menſchen und in den moraliſchen Verſuchen, zwar als kleiner Philoſoph, aber als deſto gröſſerer Dichter, der die große Kunſt meiſterhaft verſteht, philoſophiſche Ideen glücklich zu verſinnlichen, und ſich in der Poeſie des Styls wieder zu erheben, wenn ihn etwa (wie zuweilen) eine zu proſaiſche Stelle beſchlichen hätte. Von völlig eigener Art iſt die didactiſche Manier in Young's Nachtgedanken (1741); eine wahre Originalpoeſie, von hohem lyriſchen Schwung, kühnen Bildern, kräftigen Denkſprüchen und feurigen Monologen über Tugend und Religion, und die Scheuſale des Laſters, ſo daß die Vortrefflichkeit des Werks nicht in der Regelmäßigkeit, ſondern in der Fülle, in der Macht des Ganzen und ſeiner Pracht liegt. Von den Geſetzen der Kunſt wich auch Akenſide in ſeinen Vergnügungen der Einbildungskraft (1744) ab; mit der größten Ueppigkeit ſchuf ſich die Phantaſie in einem fort glänzende Dichtungen und ſchimmernde Bilder, die keine Erhohlung von ihrem Glanze geſtatteten. Und welch ein üppiges Spiel der Einbildungskraft in Bildern, Gleichniſſen und mahleriſchen Scenen zeigte ſich (1758) in Ogilvie's allegoriſchem Gedicht über die Vorſehung, in welchem Genien der Einbildungskraft und der Betrachtung fortgehend Worte wechſeln. Noch neuer war Hayley (1780) in ſeinem Gedicht über die Faſſung der Seele, in welchem er verſuchte, Erzählung, Allegorie und Lehrpoeſie zu einem Ganzen von eigener Natur zu verbinden. Erſt Pye kehrte (1787) zu der gewöhnlichen Manier des Lehrgedichts wieder zurück, doch ſo, daß ſeine Arbeiten (wie

die

die über den Fortgang der Cultur) mehr den ſchildernden als den didactiſchen Ton verfolgen.

Edmund Waller, (geb. zu Colsbill in Hertfordſhire 1605, geſt. 1687): 1) leichte Lieder der Liebe, 2) Geſang auf Cromwel, 3) divine Poems (sechs Geſänge über die göttliche Liebe und zwey über die heilige Poeſie) in den Works published by Fenton. Lond. 1744. by Stockdale. Lond. 1772. 8. bey Johnſon, Bell XXVI. XXVII, Anderſon V.

Matthew Prior, (geb. 1664, geſt. 1721): Alma or the progreſs of Mind 3 Geſänge; Salomon on the vanity of the world 3 Geſänge; in ſeinen Works T. I.

Alex. Pope, (§. 161. 3.): eſſay on man; moral Eſſays in ſeinen Works. Lond. 1776. 6 Voll. 12.

Edward Young, (geb. zu Upham in Wincheſter 1681, geſt. 1765): 1) Lehrgedichte, (Nachgedanken, der jüngſte Tag, die Macht der Religion, die Reſignation), 2) Satyren, 3) Trauerſpiele: the Night-Thoughts von 1742 bis 1744, in ſeinen Works. Lond. 1757. 4 Voll. 8. 1768. 4 Voll. 4. engliſch und deutſch von Ebert. Braunſchweig 1760 bis 1771. 5 B. 8.

Marc. Akenſide, (geb. zu Newcaſtle 1721, geſt. 1770): the Pleaſures of Imagination. Lond. 1744. 8. in ſeinen Works. Lond. 1772. 4. Deutſch: Vergnügungen der Einbildungskraft, überſetzt von Auguſt von Rode. Berlin 1804. 8.

John Ogilvie, (aus Schottland, bl. 1758): Lehr- und Odendichter: the Providence an allegorical Poem 1764. 4. Werke: Poems on ſeveral ſubjects. 1769. 2 Voll. 8.

William Hayley, (bl. 1780): the Triumphs of Temper 1781. 4. in ſeinen Poems. Lond. 1785. 6 Voll. 8.

Heinr. James Pye, the progreſs of Rafinement 1783. 4.

D. John Armſtrong, (aus Caſtleton, geſt. 1779 zu London): the oeconomie of love, anfangs ſehr frey; 1768 umgearbeitet mit Unterdrückung der anſtößigen Stellen; aber aus ſeinen Miſcellanies. Lond. 1773. 8., einer Sammlung ſeiner Werke, ausgelaſſen.

3. Der

3. Der ernſte Geiſt der brittiſchen Nation liebte vorzüglich das artiſtiſche Lehrgedicht, und ließ ſich ſogar zur poetiſcher Behandlung ſolcher Gegenſtände herab, deren Trockenheit der größten Dichterkunſt zu ſpotten ſcheint, daß man ſich bey manchem ſehr unvollkommenen artiſtiſchen Lehrgedichte weniger über ſeine Unvollkommenheit, als darüber wundert, daß es dem Dichter gelungen iſt, den Gegenſtänden noch ſo viele dichteriſche Würde zu geben. Eine Klaſſe der artiſtiſchen Lehrdichter verſuchte ſich über die wichtigſten Kapitel der Aeſthetik. So wenig Neues auch Graf von Roscommon über die Kunſt zu überſetzen lehrt, ſo trägt er doch ſeine Lehren in einem ganz correcten Styl, in einem edeln, männlichen und und Eindrucksvollen Lehrton vor. Von viel geringerem Werthe, langweilig, arm an Erfindung und mittelmäßig in Darſtellung und Verſification war des Herzogs von Buckingham Verſuch über die verſchiedenen Dichtungsarten (eine Nachahmung der Dichtkunſt von Boileau) mehr in ſatyriſchen als didactiſchen Wendungen. Pope dagegen gab auch in dieſem Fache das größte Meiſterſtück an ſeinem Verſuch über die Kritik, einem trefflichen Codex für den Kunſtrichter, in welchem er in Plan, Reichthnm des Inhalts, deſſen Ausführung und Verſinnlichung und Correctheit der Verſification alle ſeine Vorgänger und Nachfolger übertraf. Denn Hill über die Schauſpielkunſt, ſo treffende Regeln er dem dramatiſchen Dichter und Schauſpieler vorſchreibt, ſpricht viel zu Kunſt- und Bilderreich und Hayley über die Mahlerey, Hiſtoriographie und Poeſie mehr hiſtoriſch und characteriſirend als didactiſch.

Eine

Eine andere Klaſſe von engliſchen Lehrdichtern beſchäftigte ſich ſogar mit Gewerben und mechaniſchen Künſten. Philipps (nach virgiliſcher Manier) mit der Zubereitung des Aepfelmoſts (1740); ein Thema, das kaum einer dichteriſchen Behandlung fähig ſchien, und doch durch den angelegten Plan, den glücklich vertheilten Stoff und die Wahrheit der darin vorkommenden Schilderungen des Land-, Feld- und Ackerbaus und der Naturſcenen ſo vortrefflich ausfiel, daß die Kunſtrichter ihren Tadtel auf den Gebrauch reimloſer Verſe einſchränken mußten. Dennoch wählte auch Maſon (1772) für ſeine engliſche Gartenkunſt reimloſe Jamben, als beſonders geſchickt zu den freyern Beſchreibungen der Naturſcenen, und erndtete mit Philipps gleiches Lob und gleichen Tadtel. Weit unglücklicher wählte Somervile (vor 1743) Jagd, Jagdhunde und was damit zuſammenhängt; Dyer (vor 1758) die Wolle, ihre Gewinnung, Verarbeitung und den Handel mit derſelben, und Grainger (1764) das Zuckerrohr, ſeinen Anbau, ſeine Verarbeitung und den Handel damit zum Gegenſtand artiſtiſcher Lehrgedichte: die Dichter belebten zwar ihren trockenen Stoff Stellenweis glücklich durch Bilder und Vergleichungen, und halfen der langen Weile durch Epiſoden ab: aber dennoch blieb das Ganze durch die Schuld des Stoffs ohne Kraft und dauernde Unterhaltung. Noch am meiſten Intereſſe gewährte (1744) Armſtrong's Lehrgedicht über die Erhaltung der Geſundheit, durch Inhalt und eine glückliche poetiſche Sprache.

Wertworth Dillon Earl of Roscommon, (aus Ireland, geb. 1633, geſt. 1684): 1) Ueberſ. der Horaz. Ars poetica,

2) leichte Lieder, 3) Lehrgedicht: Art of translating in ſeinen Poems. Lond. 1717. 8.

John Sheffield Duke of Buckingham, (geb. 1649, geſt. 1721): Eſſay on poetry Works. Lond. 1753. 2 Voll. 8.

Alex. Pope, (geb. London 1688, geſt. 1744, S. 159): 1) artiſtiſche und philoſophiſche Lehrgedichte, 2) komiſche Epopöe, 3) Heroide, 4) Oden, 5) Hirtengedichte, 6) Ueberſetzung des Homer: Eſſay on Criticism. Lond. 1709. 8. und in ſeinen Works with the Commentary of W. Warburton. Lond. 1752. 9 Voll. 8. In der Collect. von Johnſon, von Bell LXXVI - LXXIX. und Anderſon VIII.

Aaron Hill, (geb. 1685, geſt. 1750): 1) epiſche, 2) ſatyriſche Gedichte, 3) Dramen, 4) ein Lehrgedicht: the Art of Acting in ſeinen Works. Lond. 1753. 4 Voll. 8.

William Hayley, (geb. 1745): 1) Epiſteln, 2) Oden, 3) Dramen, 4) Lehrgedichte: Eſſay on Painting, Eſſay on Hiſtory, Eſſay on epic Poetry in ſeinen Poems and Plays. Lond. 1785. 6 Voll. 8. A poetical Eſſay of Sculpture in a ſeries of Epiſtles to John Flaxman, Sculptor. Lond. 1800. 4.

John Philipps, (geb. zu Bampton in Oxfordſhire 1676, geſt. 1708): 1) Parodie, der glänzende Schilling, 2) Schlacht bey Blenheim, 3) Lehrgedicht: the Cyder. Lond. 1740. 8. with notes by K. Dunſter. Lond. 1791. 8. Poems. Lond. 1776. 8. Bey Johnſon XXI, Bell LXVI, Anderſon VI.

William Maſon, (geb. in Hull in Yorkſhire 1726): 1) Oden, 2) Elegien, 3) dramatiſche Arbeiten, 4) Lehrgedichte: the engliſh Garden 1772 - 1781. 4 Geſ. Ed. 2. with commentary and notes by W. Burgh. Lond. 1785. 8.

William Somervile, (geb. 1692, geſt. 1743): 1) Fabeln, 2) allerley kleine Poeſien, 3) Lehrgedicht: the Chaſe. Birmingham 1767. 8.

John Dyer, (oben nr. 1.): Lehrgedichte, beſchreibende und artiſtiſche: the Fleece. Lond. 1757. 4. bey Johnſon LIII, Bell XCIV, Anderſon IX.

D.

D. James Grainger, (geſt. 1767): 1) Ueberſetzung des Tibull, 2) Oden, 3) Balladen, 4) artiſtiſches Lehrgedicht: the Sugar-Cane. Lond. 1764. 4.

D. John Armſtrong, (geſt. London 1779): the Economie of love (1738); the Art of preſerving Health, (1744) 4 Geſ. in ſeinen Miſcellanies. Lond. 1773. 8.

162. Satyre. Parodie. 1. Der erſte Meiſter in der poetiſchen Satyre war Graf von Rocheſter, ein freyer, munterer, feiner, oft muthwilliger Tadtler menſchlicher Thorheiten in horaziſcher Manier; denn der frühere Donne verfertigte ſeine ſechs Satyren noch in einem Zeitalter, deſſen geſellſchaftlicher Ton und Dichterſprache etwas Rauhes hatte, das auch in ſeine Satyren übergegangen iſt. Sie würden längſt ganz vergeſſen ſeyn, wenn nicht Pope (1730) drey davon überarbeitet und ſie neben ſeine noch meiſterhaftern Nachahmungen der Horaziſchen Satyren geſtellt hätte. Nach ihm hat nur Swift (vor 1745) noch mit ächtem und ganz originalem Humor, in leichten, correcten und harmoniſchen Verſen untadtelich für dieſes Fach gearbeitet; denn Young's ſieben poetiſche Satyren ſtrotzen zu ſehr von üppigem und epigrammatiſchem Witze; Churchill iſt zu bitter und perſönlich, Johnſon ohne hervorſtechende Eigenſchaften, wenn gleich regelmäßig, und Woolcott bloß auf die Politik des Tages eingeſchränkt.

Der größte Name in dieſer Dichtart bieibt aber immer Swift ſowohl wegen der Zahl als wegen des innern Gehalts ſeiner proſaiſchen Satyren, die keine Form unverſucht ließen, und über jeden Zeitvorfall mit den witzigſten Einfällen, in einer kurzen, klaren, correcten numeröſen Sprache ſcherzten.

John Donne, (geb. London 1574, geſt. 1631): Poems. Lond. 1628. 8. 1719. 12.

John Wilmot Earl of Rocheſter, (geb. Ditchley in Oxfordſhire 1647, geſt. 1680): 1) Nothing, ein Gedicht, 2) Satyre, 3) Lob der Satyre, 4) Pasquille: Works. Lond. 1710. 1752. 1758. 8.

Alex. Pope, (geb. 1688, geſt. 1744): nach manchen voraus gegangenen muthwilligen Spöttereyen, die auch ihm wieder Satyren und Pasquille zuzogen: Dunciade 1727; 2) zwey Nachahmungen Horaziſcher Satyren mit Prolog und Epilog, 1730-1740; 3) Memoirs of Martin Scriblerus; 4) Moral eſſays: in ſeinen Works. Lond. 1776. 6 Voll. 12.

Edward Young, (§. 161. 2.): the univerſal paſſion u. ſ. w. in ſeinen Works. Lond. 1768. 4 Voll. 4.

Charles Churchill; (geb. 1731, geſt. 1764): Works. Lond. 1778. 3 Voll. 8. with notes. 1804. 2 Voll. 8. bey Bell CVII-CIX, Anderſon X.

Samuel Johnſon, (geb. 1709, geſt. 1784): 1) ein Wörterbuch, 2) Vorreden zu den engliſchen Dichtern, 3) Wochenſchriften, 4) ein Roman, 5) Flugſchriften, 6) Poeſien, a) Satyren auf die Laſter der Hauptſtadt 1738; b) Lehrgedicht über die Nichtigkeit menſchlicher Wünſche; c) Oden; d) proſaiſche Satyren: Works. Lond. 1786. 12 Voll. 8. edirt von John Hawkins. Poetical Works. Lond. 1787. 8. in Anderſon's Coll. XI.

Jonathan Swift, (geb. Dublin 1667, geſt. als Prediger in Ireland 1745): Satyren in Proſa und Verſen: Works. Lond. 1776-1779. 28 Voll. 8. die Poeſien allein, bey Johnſon XXXIX. XL. Bell LII-LV. Anderſon IX.

John Woolcott, (unter dem Namen Pedre Pindar): Works. Lond. 1794. 1797. 3 Voll. 8.

2. In der Parodie gab Philips ein noch unübertroffenes Meiſterſtück, den glänzenden Schilling, eine ganz originale Parodie von Milton.

John

John Philips, (geb. zu Bampton in Orfordſhire 1676, geſt. 1708): the ſplendid Shilling, in ſeinen Poems. Lond. 1715. 1726. 1776. 8.

163. Poetiſche Briefe. Was Pope in poetiſchen Epiſteln vortrug, war meiſterhaft, elegant und in der ſchönſten poetiſchen Diction geſagt. Gay (vor 1732) verſificirte die ſeinigen zu kalt und einförmig; Lord Littelton (vor 1773) in einer zu unbedeutenden Gleichmüthigkeit, die kein Intereſſe geben kann, weil ſie ſelbſt keines hat; Hayley (1780) näherte ſich noch am meiſten Popen's vollkommenem Tone.

Alex. Pope; Nachahmung dreyer Horaziſcher Briefe (I. 6. 7) acht originale eigene Briefe; auch ſein eſſay on man, und moral epiſtles, Works §. 161. 3.

John Gay, (§. 157): Works. Lond. 1757. 2 Voll. 8. (12 Epiſteln).

George Lord Lyttelton, (geb. 1709, geſt. 1773): poetiſche Epiſteln; Dialogen über den Tod; Geſchichte Heinrichs II. Works. Lond. 1774. 4.

William Hayley's, (§. 161. 3.): eſſay on painting, on hiſtory, on epic poetry in ſeinen Works. Lond. 1785. 6 Voll. 8. eſſay of Sculpture.

164. Elegie. Shenſtone (vor 1763) ſetzte das Weſen der Elegie in Ergießungen eines betrachtungsvollen Gemüths über beſtimmte Situationen, und nach dieſer Idee ſind ſeine Empfindungen über häußliches Glück, Ruhe und Genügſamkeit mehr ernſthaft als klagend und ohne allen Schmuck ausgedrückt. Erſt Gray hat (1750) die Natur der Elegie vollkommen getroffen, ob gleich ſchon Hammond vor und neben ihm

ihm für dieſes Fach ſehr glücklich als Nachahmer des Tibull gedichtet hat. Neben dieſen beyden Elegikern wird man immer auch Beattie (c. 1770) einen Ehrenplatz wegen ſeiner wahren und richtigen Empfindungen einräumen, wenn man ihn auch Jerningham (c. 1770) wegen ſeiner zu leidenſchaftlichen Sprache und der Härte ſeines Verſes abſprechen wollte.

William Shenſtone, (geb. 1714, geſt. 1763): 26 Elegien in ſeinen Works. Lond. 1764. 3 Voll. 8. §. 160.

Thomas Gray, (geb. zu Cornhill 1716, geſt. 1771): Oden und Elegien: Poems. Lond. 1775. 4. with notes by Gilbert Wakfield. Cambridge 1786. 8. bey Johnſon LVI; Bell CIII, Anderſon X.

James Hammond, (geb. c. 1710, geſt. 1779): Love-Elegies. Lond. 1744. 4. Poet. Works 1781. 8. bey Johnſon; Bell XCVII, Anderſon VIII.

John Jerningham, (§. 158): Poems. Lond. 1764. 8. vermehrt 1786. 2 Voll. 8.

James Beattie, (§. 161. 1.): Original Poems and translations 1760. 8. Poems on ſeveral occaſions 1780.

165. Heroide. Der Vater aller engliſchen Heroidendichter, Drayton (vor 1631), fand den erhaltenen Beyfall nicht wegen der Vortrefflichkeit ſeiner Poeſie, ſondern wegen des National-Intereſſes, das er ſeinen Heroiden dadurch gab, daß er ſeine Helden und Heldinnen alle aus der engliſchen Geſchichte gewählt hat. Fenton blieb bloß bey einer Antwort auf eine überſetzte Heroide des Ovid ſtehen; erſt Pope verfertigte ein Meiſterſtück in dieſer Dichtart, ſeine herrliche Epiſtel der Heloiſe an Abälard, die erſt ein neuerer Dichter Warwick (1785) (nicht zu ſeinem

ſeinem Vortheil, weil er in eine zu misliche Vergleichung gerieth) im Namen Abälards zu beantworten wagte. Hervey folgte in der Heroide der Manier des Fontenelle, und Jerningham gab der ſeinigen nicht einmal einen hervorſtechenden Character.

Michael Drayton, (geb. 1573, geſt. 1631): England's Heroical Epiſtles in ſeinen Poems. Lond. 1619. fol. Works with notes 1788. 8.

Elijah Fenton, (aus Newcaſtle in Staffordſhire, geſt. 1730): 1) Oden, 2) Epiſteln, 3) Erzählungen, 4) Trauerſpiel, Mariamne, 5) Heroide, Phaon to Sappho: Poems. Lond. 1717. in Johnſon's Coll.

Alex. Pope's Epiſtle from Eloiſa to Abelard in ſeinen Works §. 161. 3.

Thomas Warwick, (bl. 1785): Abelard to Eloiſa. An Epiſtle. Lond. 1785. 4. ed. 2. 1785. 12.

Lord Hervey, (bl. c. 1758): Epiſtles in the Manner of Ovid in Dodsley's Collection of Poems. Vol. 4. p. 82.

John Jerningham, (§. 164): Yarico to Yncle. London 1766. 4.

166. Lyriſche Poeſie a). 1. In der Hymne brach zuerſt Cowley die Bahn, die nach ihm noch Prior, Thomſon, Akenſide und Gray mit Glück betraten.

Abra-

a) Sammlungen lyriſcher Lieder: Collection of Songs by Th. d'Urfey. London 1718. 6 Voll. 8. Aikin's Eſſay on Song-Writing, with a Collection of Engliſh Songs ed. 2. Lond. 1774. 8. Collection of Poems of ſeveral Hands (by Dodsley). Lond. 1758. 6 Voll. 8. Nichols — a ſelect collection of Poems. Lond. 1780. 6 Voll. 8. L. Th. Koſegarten brittiſches Odeon. B. 1. Berlin 1800. 8.

Abraham Cowley, (geb. 1618, geſt. 1667): Works. Lond. 1703. 3 Voll. 8.

Matthew Prior, (geb. 1664, geſt. 1721): Poems on ſeveral occaſions. Lond. 1725. 2 Voll. 8.

James Thomſon, (geb. 1700, geſt. 1748): Works. Lond. 1752. 4 Voll. 8.

Marc. Akenſide, (geb. 1721, geſt. 1770): Works. London 1772. 4.

Thomas Gray, (geb. zu Cornhill 1716, geſt. 1771): Poems. Lond. 1775. 4.

2. Im geiſtlichen Lied iſt Watts faſt der einzige denkwürdige oder doch berühmte Name.

Iſaak Watts, (geb. zu Southampton 1674, geſt. 1748): Works. Lond. 1754. 6 Voll. 4. bey Johnſon, Bell LIX-LXV, Anderſon IX.

3. Die erhabene Ode glückte vorzüglich Dryden, Pope, Weſt, Gray, Ogilvie, Hayley und Warton;

John Dryden, (geb. 1631, geſt. 1701): Gedichte und Ueberſetzungen. Lond. 1701. fol. Miſcellany Poems. Lond. 1692. 5 Voll. 8.

Alex. Pope, (geb. 1688, geſt. 1744): Cäcilientag: Works (mit Warburton's Commentar). Lond. 1752. 9 Voll. 8.

Gilbert Weſt, (geſt. 1756): 1) Ueberſetzung von 12 Pindariſchen Oden, 2) eigene höhere Oden, 3) Stiftung des Ordens vom blauen Hoſenbande, 4) Gedichte in Spenſers Manier, in Dodsley Collect. Vol. II. p. 105.

Thomas Gray Poems. Lond. 1775. 4.

John Ogilvie, (aus Schottland): Poems on ſeveral ſubjects. Lond. 1769. 2 Voll. 8.

William Hayley, Poems and Plays. Lond. 1788. 6 Voll. 8.

Tho-

Thomas Warton, (geſt. 1792): Works ed. 2. Lond. 1777. 8. bey Anderſon XI.

4. die philoſophiſche Ode Collins, Shenſtone, Akenſide und Miß Carter (bl. 1760);

William Collins, (geb. zu Chicheſter 1720, geſt. 1756): Works publ. by Langhorne. Lond. 1765. 8.

William Shenſtone, (geb. 1714, geſt. 1763): Works. Lond. 1764. 4 Voll. 8.

Marc. Akenſide n. 1.

Miſs Eliſabeth Carter, (bl. 1760, in welchem Jahr ihre Ueberſetzung des Epictet erſchien): Poems. Lond. 1762. 8. auch 1776. 8.

5. das leichte Lied Cowley, Dryden, Prior, Shenſtone, Warton, und vorzüglich Waller, ſeinem noch eleganteren und leichteren Nachahmer Granville, Jenyns, Percy, Aikin und ſeiner Schweſter Barbauld.

Cowley, (n. 1), Dryden (n. 3), Prior (n. 1), Shenſtone (n. 4), Warton (n. 3), Edmund Waller (§. 161. 2.): Poems. Lond. 1743. 8.

Georg Granville, nachmals Lord Landsdown, (geb. c. 1667, geſt. 1735): Works. Lond. 1732. 4. in Johnſon's Coll. XXV, Bell L, Anderſon VII.

Soame Jenyns, (geb. zu London 1705, geſt. 1787): Miſcell. Poems. 1761. 2 Voll. 8.

Thomas Percy, (Biſchof zu Dromore in Irland, bl. 1765): 1) Lieder, 2) Sammlung alter und 3) eigener Balladen (n. 6).

John Aikin, (Arzt zu Great-Yarmouth in Norfolk, bl. 1770): Miſcellaneous Pieces in Proſe 1773. 8. nachgedr. Altenburgh 1775. 8.

Anna Laetitia Barbauld, (bl. ſeit 1770): Poems 1773. 4. und in ihres Bruders D. Aikin Miſcellaneous Pieces.

6.

6. Balladen b). Die ſchönen Nachläſſe der frühern engliſchen Balladenſänger während der Ritterzeit reitzten die neuern Dichter, dieſe Dichtart nachzuahmen und durch eigene Erfindungen zu bereichern. Durch ſie ſind beſonders Tickel, Gay, Mallet und Percy berühmt worden. Percy ſetzte (1765) aus den Fragmenten alter Volkslieder in Shakſpeare und Johnſon viele neue Balladen zuſammen.

Thomas Tickel, (geb. zu Bridekirk in Cumberland 1686, geſt. 1740): Miſcellaneous works in Verſe and Proſe by Mr. Tickell. London 1753. 3 Voll. 12. bey Johnſon XXVI, Bell LXXIII, Anderſon VIII.

John Gay, (geb. 1688, geſt. 1732): Works. Lond. 1757. 2 Voll. 8.

Dav. Mallet, (oder Malloch, §. 158. Erzählungen): William and Margareth in ſeinen Works. London 1759. 3 Voll. 8.

167. Cantate. Die geringe Sangbarkeit der engliſchen Sprache hat die größten Componiſten abgeſchreckt, ihr ſchöpferiſches Genie an engliſchen Cantaten zu zeigen; und dieſer Umſtand hat wieder die Dichter abgehalten, in dieſer Dichtart viel zu arbeiten. Indeſſen hat der Hang der Nation, gewiſſe feyerliche Tage, wie den Cäci-

b) Sammlungen altengliſcher (und eigener) Balladen: Dr. Percy's Reliques of ancient engliſh Poetry. Lond. 1765. 3 Voll. 8. ed. 3. 1775. Evans's old Ballads. Lond. 1777. 2 Voll. 8. A. Ramſay's Thea-Table-Collection. Lond. 1760. 8. (Urſinus) Balladen und Lieder altengliſcher und altſchottiſcher Dichter. Berlin 1777. 8. (Herder's) Volkslieder. Leipzig 1778. 2 B. 8.

Cäcilien- und Neujahrstag durch muſicaliſche Feſte, bey welchen der Geſang nicht fehlen darf, zu begehen, einige Dichter erweckt, welche wahre lyriſche Meiſterſtücke zur muſicaliſchen Feyer ſolcher Tage verfertigt haben. Dahin gehört Dryden's unübertroffenes Alexandersfeſt, Congreve's Hymne auf die Harmonie, Pope'ns Ode über die Muſik, und mehrere Neujahrscantaten von Prior und Warton.

John Dryden's Alexander's Feaſt (das Händel im J. 1735 mit einer herrlichen Muſik begleitet hat) in ſeinen Works §. 166. 3.

Congreve's Hymne erſchien 1701; componirt von John Eccles; in ſeinen Works §. 172.

Pope's Ode for Muſic on S. Cecilia's Day übertrift Congreve'ns Hymnus; ſteht aber Dryden's Alexandersfeſt nach. Works §. 159.

Von Philipp's Oden wird noch jetzt jährlich eine am Neujahrstag aufgeführt. Works §. 160.

Thomas Warton, (Prof. zu Oxford, zuletzt Poëta laureatus, geſt. 1792): Works ed. 2. Lond. 1777. 8.

168. Epigrammen. c) Verſteht man unter Epigrammen, nach der Bedeutung bey den Alten, kleine Lieder, die nur eine Idee oder Empfindung ausdrücken, ſo hat die engliſche Litteratur keinen Mangel an Epigrammen; ſollen es aber Einfälle mit einer witzigen und frappanten Wendung am Ende ſeyn, ſo iſt der Vorrath der Britten von dieſer Dichtart nicht groß, und man muß die beſten Stücke unter den Gedichten Heywood's, Waller's und Prior's ſuchen.

John

c) Sammlung: The Feſtoon, or Collection of Epigramms ancient and modern. London 1765. 8.

John Heywood, (aus London, geſt. 1565): Works. London 1576. 4. 1598. 4.

Edmund Waller, (geb. 1605, geſt. 1687): Poems. London 1745. 8. und im Feſtoon.

Matthew Prior, (geb. 1664, geſt. 1721): Poems on ſeveral occaſions. London 1734. 2 Voll. 8.

169. Poetiſches Geſpräch. Der einzige Meiſter in dieſer Dichtart iſt Lord Lyttelton (vor 1773), deſſen Todtengeſpräche im Materiellen und Formellen großes Lob verdienen. Ein Ungenannter hat ſie (im J. 1762) nicht unglücklich nachgeahmt.

George Lord Lyttelton, (geſt. 1709, geſt. 1773): Dialogues of the Dead. ed. 2. London 1760. 8.

Anonymus, 17 New Dialogues of the Dead. London 1762. 8. bey Dodsley.

170. Epopöe. 1. Der älteſte beſſere epiſche Verſuch in engliſcher Sprache war Spenſer's allegoriſche Ritterepopöe, die Feenkönigin, deren Zweck war, in einer Sammlung neben einander geſtellter Rittergeſchichten, Tugenden unter allegoriſchen Perſonen zu empfehlen. Der großen Unregelmäßigkeit des Ganzen ohneractet bleibt es doch wegen des Reichthums an Dichtungen, wegen einzelner poetiſcher Schilderungen und des harmoniſchen Verſebaues halber ſchätzbar. Das frühe Zeitalter des Phantaſiereichen Dichters dient ihm zu einer neuen Empfehlung.

Edmund Spenſer, (aus London, geb. 1510, geſt. 1598): The Fairy Queen. Lond. 1738. 2 Voll. 8. Works. Lond. 1715. 6 Voll. 12. Nachahmungen im Kleinen: James Thomſon's (geſt. 1748) Caſtle of indolence; Shenſtone's (geſt. 1763) School-Miſtres; Beattie's Minſtrel u. ſ. w.

Milton's großes und reiches Dichtergenie brach (1667) in dem ernſthaften Heldengedicht die Bahn. So wenig die Wahl des Thema im verlohrnen Paradies ganz glücklich heißen, und die Kritik die Ausführung in allen ihren Theilen billigen kann, ſo nimmt doch daſſelbe einen vorzüglichen Rang unter den Heldengedichten der Neuern ein, durch Eigenſchaften, die der Dichter ſich nicht zum zweytenmal im wiedererlangten Paradies zu eigen machen konnte, durch die Mannichfaltigkeit der Dichtungen, die Erhabenheit der Gedanken und die Schönheit und Harmonie der Sprache. Glover dagegen ſuchte die Bewunderung, welche die Epopöe erregen ſoll, nicht in Dichtungen und der Einmiſchung des Wunderbaren, ſondern glaubte ſie im Leonidas und in der Athenaide ſchon bey der bloß hiſtoriſchen Darſtellung der Begebenheiten durch den Schwung der Sprache und die Kunſt der Verſification zu erreichen. Und ſeinem Beyſpiel wollte auch Wilkie in ſeiner Epigoniade folgen, blieb aber, bey ſeinen Fehlern gegen die Geſchichte, bey ſeinen häufigen Verletzungen der Schicklichkeit und dem einförmigen und ermüdenden Tone der Erzählung, weit hinter ſeinem Muſter zurück.

John Milton, (geb. London 1608, geſt. 1674): Dichter in lateiniſcher, italiäniſcher und engliſcher Sprache: in letzter 1) Oden, 2) Elegien, 3) Epopöen u. ſ. w., auch als Proſaiſt in der politiſchen und theologiſchen Polemik berühmt: Paradiſe loſt. Lond. 1750. 2 Voll. 4. Paradiſe regain'd in ſeinen Poetical Works. Edinb. 1762. 2 Voll. 8. by W. Hayley. Lond. 1794. 3 Voll. 8. Poems with notes by Th. Warton. Lond. 1785. auch 1792. 8. bey Johnſon, Bell XXVIII - XXXI, Anderſon V.

Richard

Richard Glover, (geb. 1712, geſt. 1785): 1) zwey hiſtoriſche Epopöen, 2) Trauerſpiele, 3) London, or the progreſs of commerce, 4) eine Ballade. Leonidas. London 1770. 2 Voll. 8. The Athenaid. Lond. 1788. 2 Voll. 12. edirt nach ſeinem Tode von ſeiner Tochter Mrs Halſay.

William Wilkie, (geſt. 1778): the Epigoniad. Lond. 1759. 12. 1769. 8.

Joſeph Addiſon, (geb. 1672, geſt. 1719): the Compaign. Lond. 1704. Works 1726. 3 Voll. 8. 1758. 4 Voll. 4. auf den Sieg Marlboroughs bey Blenheim gehört mehr zu den hiſtoriſchen Gedichten.

2. Das erſte komiſche Heldengedicht in engliſcher Sprache war Butler's Hudibras, in welchem er die religiöſen und politiſchen Schwärmereyen der Independenten lächerlich machte, und ſein Zeitalter (wie einſt Cervantes das ſeinige) durch Witz von ſeinen Thorheiten zu heilen ſuchte. Von ganz andrer Art iſt Pope'ns Lockenraub und Dunciade; jener ſpottet in feinen, muntern Scherzen und reichen Dichtungen über weibliche Thorheiten, und dieſe macht ſich in ſtarken ſatyriſchen Zügen über einen elenden Schriftſteller luſtig. Weniger vollkommen iſt Garth's Armenapotheke (in Rückſicht auf die als Maſchinerie gebrauchten allegoriſchen Perſonen, eine Nachahmung von Boileau's Pult), aber, bey allen Fehlern gegen die Schicklichkeit und die Regeln der Dichtung, nicht ohne Verdienſte in Anſehung der Diction und Verſification.

Sam. Butler, (aus Worceſterſhire, geb. 1612, geſt. 1680): 1) Hudibras. London 1744. 3 Voll. 8. 1764. 2 Voll. 8. Prachtausgabe mit Kupfern in Hogarths Manier und einem Commentar: London 1793. 2 Voll. 4. beſorgt von D. Nash, Prediger zu Droitwich in der Grafſchaft Worceſter. Auch

bey

bey Johnſon VI. VII, Bell XXXII-XXXIV, Anderſon V. 2) Poſthumous Works. Lond. 1690. 3 Voll. 12. Remains with notes by R. Thyer. 1759. 2 Voll. 8.

Alex. Pope, (§. 161): the rape of the Lock; Dunciad, in ſeinen Works. Lond. 1776. 6 Voll. 12.

Sam. Garth, (aus Yorkſhire, geb. 1670, geſt. 1718): the diſpenſary. Lond. 1710. 8.

171. Drama. a) Die regelmäßige Schaubühne nahm in England am Ende des ſechszehnten Jahrhunderts

a) Momus triumphans. Lond. 1687. 4. auch unter dem Titel: A new Catalogue of engl. Plays. Lond. 1688. 4. auch unter dem Titel: Account of the English dram. Poets, or ſome obſervations and remarks on the lives and writings of all thoſe that have publiſhed either Comedies, Traged. etc. in the English tongue by Ger. Langbaine. Oxford 1691. 8. Nach der Zeit fortgeſetzt und erweitert unter dem Titel: The poetical regiſter etc. (ſ. oben im Anfang der Poeſie): auch fortgeſetzt in Gildon's compleat catalogue. 1726. Theatrical records. Lond. 1750. 8. The compagnion to the Playhouſe, or an hiſtor. Account of all the dram. Writers in Gr. Britain and Ireland. Lond. 1764. auch 1781. 2 Voll. 8. ein alphabetiſches Verzeichniß der dramatiſchen Dichter im zweyten Theil. The Origin of the engliſh Drama by Thom. Hawkins. Oxford 1773. 3 Voll. 8. Benj. Victor's hiſtory of theatre of London and Dublin from the year 1730 to the preſent time. Lond. 1761. 2 Voll. 12. from 1760 to the preſent time. Lond. 1772. 2 Voll. 12. The theſpian Dictionary, or dramatic biography of the eighteenth century. London 1802. 8. Rob. Dodsley's Collection of Plays by old Authors. Lond. 1744. publiſ. by Joſ. Reed. London 1780 ff. 11 Voll. 8. Sulzer's Theorie der ſchönen Wiſſenſchaften, von Blankenburg, in den Artikeln: Komödie, Tragödie, Oper.

derts ihren Anfang durch die Ermunterung der Königin Eliſabeth und einzelner edlen Häußer, die auf ihren Landſitzen durch Familientheater den Geſchmack am regelmäßigen Schauſpiel erweckten. Im Anfang des ſiebenzehnten Jahrhunderts gab es in London 17 verſchiedene Theater, die bis auf die Zeit der ſchwärmeriſchen Frömmeley der Independenten unter mehr oder weniger Zulauf beſucht wurden. So lang die Geiſtesverſtimmung ſauerer Pietiſten dauerte, wurden die meiſten Schauſpielhäuſer verſchloſſen, und erſt nach der Reſtauration wieder geöffnet. Von dieſer Zeit an nahmen auch die Verbeſſerungen des Theaters ihren Anfang. Davenant führte Schauſpielerinnen für die weiblichen Rollen, die ſonſt Knaben geſpielt hatten, ein, und brachte die dramatiſchen Opern zu Stande; im J. 1695 wurde das Theater zu Tennis-Court in Lincolnsinn-Fields eröffnet, von dem Betterton und Congreve die Direction übernahmen; gleich darauf das berühmte Schauſpielhaus in Drury-lane, etwas ſpäter das auf dem Hay-Market, und zuletzt das in Covent-Garden, welche nach einander die berühmteſten Schauſpieldichter zu Directoren bekamen, durch welche das engliſche Theater zu ſeiner Vollkommenheit gelangte. Drurylane übernahm eine Zeit lang Steele, im J. 1747 Garrik mit Lacy, und im J. 1776 Sheridan mit Linley und Ford; Hay-Market, eine Zeit lang Congreve mit Vanbrugh, darauf Cibber, dann Foote und im J. 1776 Colman, der ſchon früher (ſeit 1768) das Theater in Coventgarden dirigirt hatte.

172. Luſtſpiel. Shakſpeare, Johnſon, Beaumont und Fletcher ſpotteten aller Regeln des Drama, und

ge

gewöhnten auch die ſpätern Dichter daran, ſich weniger, als möglich und nützlich geweſen wäre, an Regeln zu binden. Shakſpeare (vor 1616) hält bey ſeiner kunſtloſen, von aller Spur der Erudition entfernten Schilderung jetzt veralteter Menſchenformen und Sitten durch Menſchenkunde ſchadlos; und wenn gleich Beaumont und Fletcher in ihre gemeinſchaftlich gearbeiteten Luſtſpiele keine ſo große Wirkung des Ganzen wie Shakeſpeare legen konnten, ſo waren ſie dagegen ihm wieder im feinen und gebildeten Ton, in der Schilderung weiblicher Charactere und rührender Situationen überlegen; hingegen Johnſon mit ſeinem ſchwerfälligen Witze, ſeiner Zeichnung veralteter Zeiten und Sitten, und einer Erudition, welche die benutzten Stellen aus den Alten nicht einmal verarbeitet, weiß ſeine Regelloſigkeit durch keine andre große Dichtereigenſchaften zu erſetzen, und muß bloß ſeiner Mitwirkung zu der erſten Bildung des britiſchen Theaters ſeinen Ruhm verdanken.

Nach der Reſtauration arteten die Sitten in England, beſonders durch den üppigen Hof Carl's II, aus; und das Theater hallte die Unſittlichkeiten wieder, die man ſich in Privatgeſellſchaften erlaubte, zumahl da ſchon Dryden durch Harlekinaden und einzelne überraſchende Situationen ſeinen Mangel an dramatiſchem Witze zu erſetzen geſucht, und dabey die Gränzen der dramatiſchen Schicklichkeit und Sittlichkeit überſchritten hatte. Deſto unbedenklicher entſchloſſen ſich der witzige und launichte Otway und der jovialiſche, in Schilderungen ſo glückliche und im Dialog ſo leichte Farquhar, und der Witz- und Erfindungsreiche Vanbrugh durch unſitt-

unſittliche Zweydeutigkeiten mit der Fülle ihres Witzes und ihrer Laune dem Modegeſchmacke zu ſchmeicheln. Vor ſeinen unſittlichen Brüdern zeichnete ſich doch Vanbrugh durch die ihm eigenthümliche Kunſt aus, zwey ganz von einander verſchiedene Hauptperſonen in einem Drama einander näher zu bringen und mit einander zu verflechten.

Indem nun Congreve zu der vollkommenſten Sittlichkeit wieder zurückkehrte, verfiel er in den Fehler des Sentimentalen und Intellectuellen; und gab den Handlungsloſen declamatoriſchen Ton im Luſtſpiel an, der im Sentenzendrehen, witzigen Repartien und geiſtreichen Fechterſtreichen ſich gefällt. In ſeiner Manier arbeitete auch Steele, und nach ihm eine ziemliche Anzahl von Dramatikern mehr und minder gut, unter denen Wicherley wegen ſeiner Annäherung an Vortrefflichkeit und Colmann zugleich als Theater-Director merkwürdig waren.

Foote machte in der neuern Zeit Epoche durch die ganz eigenen Farcen, die er an die Stelle des Luſtſpiels treten ließ, in denen gar nichts auf eine Handlung, die Schlingung und Löſung des Knotens, ſondern alles auf witzige Characterzeichnung (oft die beißendſte perſönliche Satyre) berechnet iſt.

Die übrigen brittiſchen Komiker der neuern Zeit lieferten bloß dramatiſches Mittelgut. Cibber glaubte zwar, bey ſeiner Aufmerkſamkeit auf das Regelmäßige und auf das, was auf den Zuſchauer wirkt, vortrefflich zu ſeyn, aber Pope verſicherte ihn in der Dunciade,

daß

daß er ſich irre; Garrick verdankte allen ſeinen Ruhm ſeinem unübertrefflichen Spiele, nicht ſeinen ſehr mittelmäßigen Dramen; Cumberland (c. 1770) war bey der Flüchtigkeit, mit der er arbeitete, nur ein Dichter für den Augenblick, dem man ſeine Mängel überſah, weil er den Ton der großen Welt mit Menſchenkenntniß glücklich nachahmte; Murphy verpflanzte bloß Erfindungen des Auslandes im Einzelnen und Ganzen mit Urtheil und Glück nach England. Sheridan würde unter den neueſten Dramatikern noch am glücklichſten für das Theater haben arbeiten können, wenn er nicht die politiſche Laufbahn der dramatiſchen vorgezogen hätte.

William Shakſpeare, (geb. zu Stratford 1564, geſt. 1616): Luſt- und Trauerſpiele: the Plays of Shakſpeare, publiſhed by Johnſon and Steevens. Lond. 1778. 10 Voll. 8. Supplement. Lond. 1780. 2 Voll. 8. Deutſch von A. W. Schlegel. Berlin 1797. f. 8.

Franz Beaumont, (geb. 1585, geſt. 1615); und

John Fletcher, (geb. 1576, geſt. 1625): the Plays of Beaumont and Fletcher. Lond. 1780. 10 Voll. 8. Deutſch von C. L. Kannegießer. Berlin 1807. 2 Th. 8.

Benjamin Johnſon, (geb. in Weſtmünſter 1575, geſt. 1637): Luſt- und Trauerſpiele und Masken: the Plays. Lond. 1716. 6 Voll. 8. publ. by Whalley. Lond. 1756. 7 Voll. 8.

John Dryden, (§. 166, 5.): the Plays. Lond. 1755. 6 Voll. 8.

Thomas Otway, (geb. zu Trottin in Suſſex 1651, geſt. 1685 zu London): the Plays. Lond. 1768. 3 Voll. 8.

George Fraqhar, (geb. zu Londonderry 1678, geſt. 1707): the Plays. Lond. 1733. 2 Voll. 8.

Sir John Vanbrugh, (geb. in der Mitte der Regierung Carls II, geſt. 1726): the Plays. Lond. 1734. 2 Voll. 8.

William Congreve, (geb. aus der Grafſchaft Stafford in Ireland 1672, geſt. 1729): Works. Lond. 1753. 3 Voll. 8.

Sir Richard Steele, (aus Ireland, geb. 1676, geſt. zu London 1729): the Plays. Lond. 1723. 8. dramat. Works. Lond. 1760. 8.

William Wicherley, (geb. 1640, geſt. 1715): the Plays. Lond. 1713. 8. poſthum. Works. Lond. 1718 auch 1735. 2 Voll. 8.

Georg. Colman, (geb. zu Piſa 1730, geſt. 1794): the Plays. Lond. 1777. 4 Voll. 8.

Samuel Foote, (geb. aus Truro in Cornwallis 1719, geſt. 1777): the Plays. Lond. 1778. 3 Voll. 8. deutſch. Berlin 1805. 8.

Colley Cibber, (geb. 1671, geſt. 1757): the Plays. Lond. 1758. 4 Voll. 8.

David Garrick, (geb. zu Hereford 1716, geſt. 1779), noch ungeſammelt: vergl. Memoirs of the Life of Garrick by Thomas Davies. Lond. 1780. 2 Voll. 8.

Richard Cumberland, (aus Ireland), einzelne: noch nicht geſammelte Luſtſpiele.

Arthur Murphy, (aus Corke in Ireland, Rechtsgelehrter zu London): Works. Lond. 1786. 7 Voll. 8.

Richard Brinsley Sheridan, (geb. 1752 zu Dublin): einzelne, noch nicht geſammelte Stücke.

Neueſte Schauſpieldichterinnen: Miſtreſs Cowley ſeit 1776; Miſtreſs Eliſabeth Inchbald ſeit 1780.

173. Trauerſpiel. An der Spitze aller neuern Tragiker ſteht Shakſpeare, ein großes tragiſches Genie, ein Meiſter in der Schilderung der Charactere und Leidenſchaften, und in der furchtbaren Grazie des Ausdrucks. Ob ihn gleich Beaumont und Fletcher in Regelmäßigkeit und Correctheit der Diction übertreffen,

ſo ſtehen ſie ihm doch in der Kraft des Ausdrucks und der Zeichnung der Charactere nach, und beſchäftigen mehr die Phantaſie als das Herz. Hinter beyden blieb wieder Johnſon mit ſeiner kalten und empfindungsleeren Declamation, und ſeinem unnützen gelehrten Prunke zurück; mehr näherte ſich ihnen Maſſinger mit dem ſich das Chor der älteſten brittiſchen Tragiker ſchloß, in Erfindungsgeiſt und geſchickter Durchführung ſeiner Plane; ob er gleich dem Ganzen keinen Werth geben konnte, der ihn vor Vergeſſenheit geſchützt hätte.

Bis zur Vollkommenheit haben ſich unter den folgenden Tragikern wenige erhoben: Otway war zwar Meiſter in der Erregung der Leidenſchaften, und zeigte, was zu einem bürgerlichen Trauerſpiel gehört; aber wird von Mängeln im Plan und in der Ausführung gedrückt. Lee hatte ſeine Anlagen zu einem großen Tragiker nicht ausgebildet, und ließ ſich durch ſeine Begeiſterung und Heftigkeit öfters zu Uebertreibungen hinreißen; Rowe unterhielt den Verſtand durch erhabene Aeußerungen, und ergötzte das Ohr durch die Eleganz der Diction und die Anmuth der Verſe; aber erhob ſich nicht über einzelne gute Scenen, war zu unregelmäßig und zeichnete die Charactere nicht mit der gehörigen Beſtimmtheit. Wer bewundert nicht in Addiſon's Cato die Schönheit und Wahrheit der Gedanken; und wem thäte er nicht als Dialog Genüge? wen reißt nicht in Thomſon's Trauerſpielen die vollendete ſchöne Sprache hin, und wer findet nicht in ihnen das große Talent des Dichters zur mahleriſchen Poeſie? aber wer vermißt nicht auch in beyden Dichtern den Fortgang der Handlung, der einem

Drama nicht erlaſſen werden kann? Congreve's lang bewunderte Braut in der Trauer erkennt man jetzt für nicht mehr als für mittelmäßig; Young's Trauerſpiele, die ſich jedesmahl mit Selbſtmord endigen, für mislungen; Lillo's Sprache für zu blühend und geſchmückt, als es die wahre Leidenſchaft verträgt; Hill's Ausdruck ſeiner Leidenſchaften für zu ſchwülſtig; Brooke's und Horne's (c. 1760) beſte Stücke bey allen Schönheiten einzelner Parthien für unvollendet; Glover's beyde tragiſche Verſuche für kalte Declamationen; die von Cumberland für zu ungleich in der Ausführung. Den wenigſten Tadel traf Moore's Spieler, der daher in mehrere neuere Sprachen überſetzt oder in ihnen nachgeahmt worden iſt; und Murphy's Trauerſpiele zählt man wenigſtens unter das neueſte tragiſche Mittelgut.

Die älteſte bekannte regelmäßige Tragödie iſt im J. 1561 geſpielt worden: Tragedy of Ferrex and Porrex von Th. Sakville und Norton.

W. Shakſpeare, F. Beaumont, J. Fletcher, B. Johnſon, Th. Otway, W. Congreve, Cumberland, Arth. Murphy ſ. beym Luſtſpiel §. 172.

Nathanael Lee, (geb. 1657, geſt. 1692): dramatik Works. Lond. 1734. 3 Voll. 8.

Nicholas Rowe, (geb. zu Klein-Beckford in der Grafſchaft Bedford 1673, geſt. 1718): the Plays. Lond. 1721. 2 Voll. 8.

Joſeph Addiſon, (geb. zu Milſton in der Grafſchaft Wilt 1672, geſt. 1719): Cato in ſeinen Miſcellan. Works in verſe and proſe publ. by Tickell. Lond. 1721. 4 Voll. 12. bey Johnſon XXIII, Bell LVII, Anderſon VII.

James Thomſon, §. 161. 1. ſeine fünf Trauerſpiele in ſeinen Works. London 1762. 2 Voll. 4. mit Kupf. und 4 Voll. 12.

Edward Young, (§. 161. 2). Seine drey Trauerſpiele ſind zwiſchen 1719 bis 1753 auf das Theater gebracht worden. Works. Lond. 1757. 4 Voll. 8. auch 1763. 4 Voll. 12. mit Kupfern.

George Lillo, (geb. 1693, geſt. 1739): Works. Lond. 1775. 2 Voll. 12. Sein Kaufmann von London iſt in mehrere neuere Sprachen überſetzt worden.

David Malloch oder Mallet §. 158.

Aaron Hill ſ. das Lehrgedicht §. 161. 3.

Henry Brooke, (aus Irland, geſt. 1783): Collection of poetical pieces. Lond. 1779. 4 Voll. 8.

Rich. Glover, ſ. die Epopöe §. 170. Seine Trauerſpiele ſind im griechiſchen Geſchmack, Boadicea (ohne Chöre) und Medea (mit Chören) gearbeitet.

Edward Moore, (geſt. 1757): the Gameſter (zuerſt 1753) Lond. 1760. 8.

174. Oper. a) 1. In engliſcher Sprache hat die ernſthafte Oper nicht recht gelingen wollen.

Schauſpiele mit Geſang und ſogar mit Tanz, die man als Vorſpiele der eigentlichen Oper anſehen kann, beſaß England ſchon während der Morgenröthe ſeines Geſchmacks: mehrere Schauſpiele von Shakſpeare unterbricht Muſik und Geſang; und die allegoriſchen Schauſpiele (Masks) waren ohnehin aus Muſik, Geſang und Tanz zuſammengeſetzt, und wurden, wie ältere und ſpätere

a) Dr. Burney's general Hiſtory of Muſic Vol. III. IV. Blankenburg zu Sulzer's Theorie im Art. Oper. The lyric Muſe revived in Europe. Lond. 1768. 8. Ebauche d'un catalogue hiſt. et crit. des Operas anglois et des autres pieces angl., qui ont du rapport à l'Opera, in der Bibliotheque britannique T. 15.

ſpätere Zeiten, beſonders unter Carl I, häufig und Prachtvoll, mit Decorationen und Meſchinen von Inigo Jones verſehen, gegeben. Noch vor dem Uebergang der italiäniſchen Oper hatte England eine Art von Opern-artigen Nachſpielen.

Wilh. Shakſpeare §. 172. z. E. im Macbeth.

Masken verfertigten in neuern Zeiten: Benj. Johnſon §. 172. Milton z. E. Comus; Maſon's Alfred und Britannia.

Ein Opernartiger Verſuch im 17ten Jahrhundert war William Davenant's (geſt. 1714) Entertainment of Declamation and Muſik after the Manner of the Ancients — Entertainment of Rutlandshouſe 1656.

Die erſte eigentliche Oper, die zu London im J. 1674 gegeben wurde, war franzöſiſch, die von Cambert componirte Ariadne. Als man aber im J. 1698 die italiäniſche Opern-Muſik kennen lernte, zog man dieſe den bis dahin gegebenen franzöſiſchen Opern vor, und die italiäniſche Sprache hat ſich wegen ihrer groſſen Sangbarkeit, ohnerachtet der Nationalabneigung Englands gegen alles, was ausländiſch iſt, in der Oper bis auf die neueſte Zeit erhalten (ſelbſt Händel componirte lieber italiäniſche als engliſche Texte); noch immer iſt das italiäniſche Opernhaus vom December bis May offen, und giebt wöchentlich vier Vorſtellungen, ob es gleich bey weitem nicht ſo beſucht iſt als das Nationaltheater.

Kaum war die Oper im J. 1674 in franzöſiſcher Sprache in England bekannt worden, ſo dichtete Dryden (1676) für ſie in der Landesſprache zwey Stücke, in denen der Dialog von Geſang unter Begleitung der Inſtrumentalmuſik unterbrochen wurde. Da es keine

Opern

Opern in italiäniſcher Form waren, ſo überſetzte man darauf einige italiäniſche Texte ins Engliſche, ließ ſie von einem engliſchen Capellmeiſter componiren, und 1705 und 1706 von lauter eingebohrnen Sängern und Sängerinnen aufführen. Die Senſation, welche dieſe Opern in italiäniſcher Form erregten, war außerordentlich. Der Beyfall contraſtirte ſehr mit der kalten Aufnahme, welche Addiſon's Roſemunde, eine engliſche Originaloper, nach Clayton's Compoſition (1702) gefunden hatte. Sie fand nur drey Vorſtellungen, ohne ſonderlichen Beyfall; man ſuchte die Urſache in der Muſik; und Doctor Arne componirte ſie 1733 aufs neue: aber auch mit dieſer beſſern Muſik erhielt ſie ſich nicht auf dem Theater, wozu manche Fehler des Dichters mit beygetragen haben mögen. Beſſer glückte Gay's kleine Schäferoper durch die Verdienſte des Dichters und den Zauber der Händelſchen Compoſition. Da aber die Nation doch fortfuhr, Opern mit einem italiäniſchen Texte vorzuziehen, ohne ſich durch Addiſon's und Steele's ſatyriſche Angriffe auf dieſe ausländiſche Liebhaberey (im Spectator) irre machen zu laſſen: ſo gab man die weitern Verſuche ernſthafter Opern in engliſcher Sprache auf.

Dryden (§. 166. 5.): ſeine erſte Oper the ſtate of Innocence and Fall of Man wurde weder componirt noch aufgeführt. Hingegen die Oper Albion and Albanius componirte der Franzos Grabut.

Ueberſetzungen aus dem Italiäniſchen: 1) Arſinoe welche Stanzani im J. 1677 für das Theater zu Bologna componirt hatte, überſetzte ein Ungenannter, und Thomas Clayton componirte ſie aufs neue und 1705 ward ſie gegeben. 2) Owen Mac Swiney überſetzte die Oper Camilla aus dem Italiäniſchen des Stampiglio: ſie wurde im J. 1706 gegeben.

Addi-

Addiſon (§. 173): Roſemond in ſeinen Works.

Gay, (der Fabuliſt §. 157): Acis and Galatea in ſeinen Works; er nannte das Stück eine Serenate.

2. Die italiäniſche Operette wurde erſt im Anfang des achtzehnten Jahrhunderts in England bekannt. Um ſie für ſein Vaterland entbehrlich zu machen, verfertigte der Fabeldichter Gay ſeine Bettler-Oper, die 1727 unter einem ganz außerordentlichen Beyfall 63 Abende hinter einander gegeben wurde, an deren Vorzüge weder ihr zweyter (von der Londner Policey angefochtener) Theil (Polly), noch deſſelben Dichters Achilles reichte. Aehnlichen Beyfall fanden ein paar komiſche Opern von Bickerſtaffe (1762) und Sheridan's Duenna (1775); geringern (1731) Lillo's Sylvia, eine Nachahmung der Bettler-Oper, Fielding's Farcen und Operetten (1757), und Coffey's in Deutſchland ſo bekannt gewordene Ballad-Farces.

John Gay, (§. 157): Beggar's Opera in ſeinen Works.

Iſaak Bickerſtaffe, (geb. aus Irland): ſeine berühmteſte Operette: Love in a Village. 1762. 8.

George Lillo §. 173.

Henry Fielding, (geſt. 1757): in ſeinen Dramatical Works. Lond. 1745. 2 Voll. 8. Lond. 1767. 8 Voll. 8.

Charles Coffey, (geſt. 1745): the Devil to Pay und the merry Cobler. Lond. 1731. 8.

Richard Brisley Sheridan, (§. 172): the Duenna. Lond. 1775. 8.

175. Entertainments. Eine Art Nachſpiele, in denen Dialog mit Geſang, auch wohl mit Tänzen abwechſelt, iſt England unter dem Namen Entertainments

 eigen.

eigen. Man beſtimmt dieſelben zur Darſtellung der merkwürdigſten Nationalbegebenheiten des Tags, und erſchöpft dabey die ganze Kunſt, um ſie durch prächtige Theaterverzierungen, Mahlereyen, Maſchinerien, Prozeſſionen ſo glänzend wie möglich zu machen.

B. Proſe.

176. I. Bis 1660. Mit proſaiſchen Ritterromanen fieng die ſchriftliche Bildung der engliſchen Proſe an; durch die engliſche Bibelüberſetzung erhielt ſie ihr erſtes Buch von grammatiſchem Anſehen, durch welches die engliſche Sprache fixirt wurde, und das bis auf die Zeit der vollkommenen Claſſiker zum Sprachgeſetzbuch diente; durch den Gebrauch in den Streitigkeiten mit den Stuarten ward ſie reicher und beſtimmter. Aller dieſer Verbeſſerungen ohnerachtet blieb der proſaiſche Ausdruck bis zum letzten Viertel des ſiebenzehnten Jahrhunderts doch noch ſehr mangelhaft; ſchlaff, weitſchweiſig, nachläſſig, unbeholfen und unbeſtimmt. Die Perioden ſind in den beſten Proſaiſten jener Zeit lang, verwickelt, und in ihren Theilen ſchlecht verbunden; die Materie iſt in ihnen noch nicht gut vertheilt, ungeſchickt geſtellt, fehlerhaft geordnet: ein Luxus von Bildern und Metaphern, der doch dem Ausdruck keine Würde giebt; eine Häufung von Synonymen, die doch keine Beſtimmtheit in die Rede bringen; ein Wortſchwall, dem es an Klarheit und Deutlichkeit fehlt. Unbekannt mit der wahren Temperatur des proſaiſchen Ausdrucks verlohren ſich die beſten Schriftſteller entweder in Schwulſt oder fielen in die tiefſte Plattheit.

177. II. Endlich brachten Tillotſon (c. 1660) und Burnet (c. 1680) einige weſentliche Verbeſſerungen in den proſaiſchen Vortrag, Leichtigkeit, Präciſion und Klarheit; jener in den Redner-, dieſer in den hiſtoriſchen Styl. Doch blieb Tillotſon, bey aller Leichtigkeit und Faßlichkeit, in ſeiner Sprache noch trocken, kraftlos und ſchlaff; und Burnet's Klarheit und Lebhaftigkeit fehlte noch Correctheit.

Neben ihnen verlangte Carl's II feiner und üppiger Hof Munterkeit und Eleganz im mündlichen und ſchriftlichen Vortrag: das Beſtreben darnach führte zwar Anfangs auf Affectation und witzelnde Pedanterey; aber nach einer kurzen Uebung verlohr ſich das Gezwungene und gieng in Natur über, und gab zuletzt durch die Beyhülfe der franzöſiſchen Sprache, welche die Perioden verkürzen, die Materie im Vortrag vertheilen und die Gedankenreihe gehörig ordnen lehrte, die Eleganz des leichten Converſationsſtyls in Addiſon's Wochenſchriften (ſeit 1709). Neben ihm ſtellte Swift Muſter eines kräftigern und präciſchen proſaiſchen Vortrags auf, indem er, weniger um Structur und Harmonie der Perioden als um Stärke des Ausdrucks bekümmert, ſeine ganze Aufmerkſamkeit und Sorgfalt auf die Wahl der rechten Worte und Redensarten richtete, doch mit einem weiſen Wechſel nach der Verſchiedenheit der Materien und der Leſer, die er vor Augen hatte.

Die Vorzüge der Schreibart dieſes Duumvirats machten hierauf Shaftsbury und Bolingbroke allgemeiner: jener ſtrebte in der zweyten Ausgabe ſeiner

Unterſuchungen nach Addiſon's Correctheit, Klarheit und Leichtigkeit in Verbindung der Ideen; dieſer bey gleicher Correctheit nach Swift's Kraft und Präciſion der Rede.

An dieſe vier Proſaiſten hielt ſich nun die engliſche Nation als an die ächten Muſter, und darum iſt im Ganzen die engliſche Proſe das geblieben, wozu ſie die genannten Schriftſteller gemacht hatten. Zwar haben nach der Zeit Männer von Originalität noch manche Eigenthümlichkeiten in dieſelbe gebracht; ſie waren aber nicht alle von der Art, daß ſie überhaupt in die Proſe konnten übergetragen und allgemein angenommen werden. So war Sterne's Schreibart bloß Styl ſeines Individuums, bald Ausfluß, bald Affectation ſeiner Excentricität, die zu keiner andern als ſeiner Manier paßte, und daher zu keiner allgemeinen Aufnahme geeignet. Nur zwey Schriftſteller haben in neuern Zeiten Abänderungen mit der engliſchen Proſe vorgenommen, die allgemeinere Billigung erhalten haben, und daher von mehreren Schriftſtellern beybehalten worden. Goldſmith gab durch die milde Fruchtbarkeit ſeiner Einbildungskraft, und die correcte Fülle ſeiner Sprache, Addiſons Styl eine höhere Veredelung, die vielen Beyfall und Nachahmung gefunden hat. Johnſon wich in der Form der Phraſen, im Bau der Perioden und in der Wahl der Worte ſtark von der Proſe der übrigen engliſchen Schriftſteller ab. Er liebte das Abſtractum ſtatt des Concretums, das Verbalſubſtantiv ſtatt des Zeitworts ſelbſt; er liebte Inverſionen und ſetzte das Nennwort voran, und ließ das Zeitwort ihm erſt folgen, wenn andere Schriftſteller gerade umgekehrt ſchrieben; er blieb in der Auswahl der

Worte nicht bey dem herkömmlichen Sprachvorrath ſtehen, ſondern nahm manche lateiniſche Worte mit einer engliſchen Endigung auf, wenn er glaubte, daß ſie ſeine Ideen genauer bezeichneten, als die gangbaren Wörter. Dieſe Neuerungen brachten auf der einen Seite Kraft und Stärke in ſeinen Styl, auf der andern aber auch etwas Auffallendes, das Tadler und Bewunderer fand. Seine glücklichſten Nachahmer waren Burke und der Mahler Joſua Reynolds, die ſich vielleicht noch über ihr Muſter erhoben haben, Burke durch Lebhaftigkeit und Energie, Reyolds durch milde und keuſche Eleganz.

So iſt die engliſche Proſe nach und nach zu der Vortrefflichkeit gekommen, in der ſie gegenwärtig geſchrieben wird, und zu einer völligen Freyheit in Schöpfung, Wahl und Stellung der Worte, wodurch allein der Ausdruck nach der Beſchaffenheit der Materie, die eingekleidet werden ſoll, Kraft, Schwung und Energie gegeben werden kann. Nie hat ſie ſich unter das Joch einer Sprachakademie gebeugt. Zwar hatte in der Mitte des ſiebenzehnten Jahrhunderts die damals noch dauernde Mangelhaftigkeit des proſaiſchen Vortrags in England und die Bekanntſchaft mit der Cruſca in Italien den Grafen Roſcommon auf den Gedanken gebracht, durch die Stiftung einer Sprachakademie die engliſche Sprache zu fixiren, woran ihn nur der Tod verhindert hat. Nach ihm beſchäftigte ſich auch Swift nach dem Anfang des achtzehnten Jahrhunderts recht ernſtlich mit der Gründung einer ſolchen Geſellſchaft; da aber auch er damit nicht bis zur Ausführung und die im J. 1730 geſtiftete Geſellſchaft zur Verbeſſerung der engliſchen Sprache zu

keinem

keinem Anſehen kam; ſo behauptete die engliſche Nation glücklich ihre völlige Sprachfreyheit, und verdankte endlich eine muſterhafte Proſe den oben genannten Männern, welche den bis auf ſie erzeugten Reichthum der engliſchen Sprache, auch ohne die Regeln einer Sprachakademie und ohne ein unter ihrer Autorität bekannt gemachtes Wörterbuch, mit Verſtand und Urtheil als Meiſter zu brauchen wußten. So wie ihnen höchſtens ihre Bibelüberſetzung ſtatt eines Codex der Geſetze ihrer Mutterſprache gedient hatte; ſo betrachteten wieder ihre Nachfolger die von ihnen hinterlaſſenen claſſiſchen Werke wie ihr Sprachgeſetzbuch, und ſtrengten ſich an, ihnen nicht bloß gleich zu kommen, ſondern ſie, wo möglich, noch in Regelmäßigkeit, Reinheit und natürlicher Eleganz des Ausdrucks zu übertreffen, was den beſſern Talenten deſto leichter gelang, da die Britten ſelten eine andere als ihre Mutterſprache ſchreiben. Ihrer Ausbildung wurden daher die beſten Köpfe erhalten, die mit ihrer ganzen Geiſteskraft dazu beytrugen, derſelben immer größern Reichthum, Ausarbeitung, Rundung und vollendete Vollkommenheit zu geben. Mit jedem Fortſchritt, den die Britten in der Cultur und Aufklärung gethan haben, iſt bisher fortgehend die engliſche Sprache bereichert worden; und daher kann kein Gedanke gedacht werden, ſo kühn und neu er auch ſey, der nicht ſeinen erſchöpfenden, richtigen und beſtimmten Ausdruck in ihr fände.

178. Dogmatiſche Schriftſteller. Unter die erſten guten abhandelnden Schriftſteller gehörte der große Staatsmann William Temple; doch ward erſt nach ihm der proſaiſche Vortrag klaſſiſch. Was nun Locke

in

in der dogmatiſchen Schreibart noch an Kürze, Gedrengtheit und Richtigkeit des Ausdrucks abgieng, das trift man, verbunden mit allen Eigenſchaften einer klaſſiſchen Vortrefflichkeit in Shaftsbury's philoſophiſchen Schriften an. Steele und Addiſon gaben darauf durch ihre leicht und populär geſchriebenen Aufſätze in ihren Wochenſchriften, dem Schwätzer, dem Zuſchauer und Aufſeher, dem dogmatiſchen Vortrag eine gröſſere Ausbreitung. Hutcheſon wendete ihn auf die Moral, Bolingbroke und Hume auf Philoſophie und Politik an, und Home, Gerard, Blair und Johnſon trugen ihn auf die Aeſthetik, mehr oder weniger vollkommen, über.

Sir William Temple, (geb. zu London 1629, geſt. 1700): Miscellanea (15 kleine Schriften). Lond. 1697. 2 Voll. 8. Letters. Lond. 1700. 2 Voll. 8.

John Locke, (geb. zu Wrington ohnweit Briſtol 1632, geſt. 1704): 1) Eſſay concerning human underſtanding. London 1690. fol. 2) Some thougths concerning education. Lond. 1690. 3) Andere Aufſätze über Politik und Religion: Works. Lond. 1777. 4 Voll. 4. Lond. 1779. 3 Voll. fol.

Anthony Ashley Cooper Graf von Shaftesbury, (geb. zu London 1670, geſt. zu Neapel 1713): Characteriſtiks (geſammelte philoſophiſche Schriften). Lond. 1737. 3 Voll. 8.

Richard Steele, (geſt. 1729, §. 172) fieng 1709, 12. April den Schwätzer an; als Joſeph Addiſon (§. 173) den Verfaſſer entdeckte, ſo bot er ſich ihm zum Gehülfen an, und beyde ſetzten dieſe Wochenſchrift bis zum 2. Januar 1711 fort: The Tatler (neue Ausgabe). London 1754. 4 Voll. 8. und auch in 12. 4 Voll.

Am 1. März 1711 fiengen ſie den Zuſchauer an, und ſetzten ihn bis zum 555 Blatt, oder bis zum 6. December 1712 fort: The Spectator (Anfangs ſieben Bände). Lond. 1747. 8 Voll. 8. 1753. 9 Voll. 12.

A.

A. 1713. 1714 gab Steele, auch wieder von Addiſon unterſtützt den Auffeher heraus: The Guardian (neue Ausgabe). Lond. 1750. 2 Voll. 12. 1752. 2 Voll. 8.

Zum Liebhaber the Lover hat Addiſon nur St. 10 und 39 geliefert.

Francis Hutcheſon, (geb. aus Ireland 1694, zu Glasgow geſt. 1747): 1) außer der Abhandlung über Schönheit und Tugend, 2) über die Leidenſchaften: A Syſtem of Moral Philoſophy. Lond. 1756. 2 Voll. 4. ed. 2. 1780-1784. 4.

L. S. John Viscount of Bolingbroke, (geb. 1672, geſt. 1751): Philoſophical and political Works. Lond. 1769. 4 Voll. 8.

David Hume, (geb. zu Edinburg 1711, geſt. 1776): 1) Eſſays and Treatiſes on Several Subjects. Lond. 1772. 2 Voll. 8. recuſ. Baſil 4 Voll. 8. 2) A treatiſe of human nature. Lond. 1739. 3 Voll. 4.

Henry Home Lord Kaimes, (zu Edinburg geſt. 1782): Elements of Criticism. Lond. 1762. 3 Voll. 8. ed. 5. Edinburg 1765. 2 Voll. 8. Sketches on the Hiſtory of Man. Edinb. 1774. 2 Voll. 4. Eſſays on the Principles of morality and nat. religion. Edinb. 1751. 8.

Alexander Gerard, (Prof. der Theologie am King's College zu Aberdeen, geſt. 1795): On the Genius 1784. 8. Deutſch (von Flögel). Breslau und Leipzig 1766. 8. Eſſay on the Taſte. 1758. 8.

Hug Blair, (geb. in Ayrshire in Schottland 1718, geſt. 8. Jan. 1801 als Prediger und Prof. zu Edinburg): Lectures on Rhetoric and belles Lettres 1783. 4. recus. Baſil 1788. 3 Voll. 8.

Benj. Johnſon beſonders in der Wochenſchrift The Rambler (der Herumſchwärmer) (einer Nachahmung des Spectator). Lond. 1761. 4 Voll. 12. Auch von der Wochenſchrift The Idler war er Verfaſſer.

179. Proſaiſcher Dialog. Wie Lyttelton im poetiſchen Dialog faſt einzig geblieben iſt, ſo war Berkeley (ſeit 1713), der erſte Lehrer des Idealismus unter den

den Neuern, der vorzüglichſte Nachahmer des Plato im proſaiſchen Dialog: denn Harris (1744) leitete bloß in der Manier des Cicero Behauptungen und ihre Beweiſe und Erläuterung durch ein er ſagte, er erwiederte wie eine Unterredung ein, und Hurd (1759) reichte nicht an die Gewandtheit des erſtern.

George Berkeley, (geb. 1684, geſt. 1753 als Biſchof zu Clovne in Irland): dialogues between Hylas and Philonous; Alciphron, or the minute Philoſopher: On the principles of human knowledge. Lond. 1725. 8. Works. Lond. 1784. 2 Voll. 4.

James Harris, (geb. 1709, geſt. 1780): Treatiſes in ſeinen Works. Lond. 1765. 2 Voll. 8. (über Kunſt, Muſik, Mahlerey, Poeſie und Glückſeligkeit, zuerſt 1744): neue Ausgabe ſeiner Works (with an Account of his Life and Character by his Son the Earl of Malmesbury). Lond. 1801. 2 Voll. 4.

Hurd, (geſt. 1782): moral and poetical dialogues. Lond. 1759. 8.

180. Briefe. Die beſten Briefe, die man in engliſcher Sprache beſitzt, ſind ſorgfältig ausgearbeitete Unterhaltungen mit Freunden über litterariſche, äſthetiſche, moraliſche und politiſche Materien in einer meiſt vollendeten klaſſiſchen Sprache, die natürlich nicht das Ungekünſtelte des Ausdrucks, den der Augenblick giebt, und die Natur einer mündlichen Unterredung haben können. Inhaltsreich ſind Pope'ns und Swift's Briefe an ihre poetiſchen Freunde, und in einer klaſſiſchen Sprache abgefaßt, aber bey allen edeln Geſinnungen doch voll Hochherzigkeit und Selbſtgefühl, das ſich bey Pope verſteckter, bey Swift offener und in einem Fluß von Witz und

und Laune zeigt. Weniger ſelbſtgefällig ſchreibt Gray über Sachen des Geſchmacks und der Kunſt, und doch gleich lehrreich und in einer angenehmen, faſt klaſſiſchen Sprache. Doch gehen allen Ausarbeitungen dieſer Art die kunſtloſen Briefe der Lords Cheſterfield an ſeinen Sohn vor: und die der Lady Montague können gar für einzig in ihrer Art gelten.

Alex. Pope, (§. 161. 3.): Letters with thoſe of his Friends in ſeinen Works.

Jonathan Swift. (§. 158): Letters to his Friends. Lond. 1765. 6 Voll. 8.

Thomas Gray, (§. 164): Letters and Poems, by Maſon. Lond. 1777. 4.

Dormer Stanhope Graf von Cheſterfield, (geb. 1694, geſt. 1773): Letters. Lond. 1774. 2 Voll. 4. 1776. 4 Voll. 8. Supplem. Lond. 1787. 4. Miſcellaneous Works. Lond. 1787. 2 Voll. 4.

Marie Sommerſet Worthley Montague, (geſt. 1761): Letters zuerſt 3 Voll. 1702; darauf an additional Volume 1776. 8. in ihren Works. Lond. 1803. 5 Voll. 8.

181. Beredtſamkeit. a) I. Britannien war vor der franzöſiſchen Revolution das einzige Land in Europa, in welchem ſich Redner zeigten, die mit jenen Seelenbeherrſchern im alten Griechenland und Rom verglichen werden konnten. Da Beſitz der Beredtſamkeit ſeit der Gründung der engliſchen Conſtitution faſt der einzige Weg zu großen Ehrenſtellen geworden iſt, ſo iſt Uebung in derſelben eine Hauptvorbereitung auf das practiſche Leben,

a) Geſchichte der engliſchen Parlamentsberedtſamkeit, von D. H. Hegewiſch. Altona 1804. 8.

Leben, wenigſtens während der letzten Jahre der gelehrten Ausbildung; und die beyden Parlamentshäuſer ſind der Schauplatz, auf welchem ſich die Beredtſamkeit in ihrer ganzen Glorie zeigt. Doch macht die Verſchiedenheit des Orts noch einigen Unterſchied. Im Oberhaus herrſcht in den Reden große Anſtändigkeit und gute Lebensart; in dem Unterhaus hingegen ſind ſie häufig mit ſatyriſchen, oft poſſierlichen und Lachen erregenden Einfällen und mit perſönlichen Angriffen durchwebt.

Indeſſen bey allen Förderungen der Beredtſamkeit, welche aus der engliſchen Conſtitution floſſen, dauerte es doch bis in die Mitte des achtzehnten Jahrhunderts, ehe dieſelbe im Haus der Edeln und Gemeinen in einiger Vollkommenheit geäbt wurde. Zwar traten im 17ten Jahrhündert Atterbury, Robert Walpole und ſein Gegner, Wilhelm Pultney mit Kraft und Nachdruck auf: aber ſo lang es der engliſchen Proſe an der nöthigen Ausbildung fehlte, konnte ſich kein Rednertalent in ſeiner völligen Ueberlegenheit zeigen. Erſt nachdem die großen Proſaiſten mit Fülle, Harmonie und Eleganz geſchrieben hatten, konnten auch die Redner der Parlamentshäuſer in eben dieſen Eigenſchaften ſprechen; daher die Periode wahrer Beredtſamkeit erſt mit dem Graf Chatam (ſeit 1736), Burke, Fox, Sheridan und Pitt ihren Anfang genommen hat; doch trift man dieſe Vollkommenheit nur in ſorgfältig ausgearbeiteten, nicht aber in den extemporirten Reden an, welche häufig den Fehler der Weitſchweifigkeit haben.

Aeltere Sammlungen von Parlamentsreden: Speeches of the great and happy Parliament from Nov. 1640 to Jun. 1641. London 4.

Col-

Collection of Parliamentary Debates in England from the Year 1668 to 1733. Dublin 1741. 9 Voll. 8.

William Pitt zuletzt Graf von Chatam, (im J. 1736 redete er zum erſtenmahl im Parlament, geſt 1778 aet. 70): Anecdotes of the life of the R. H. Will. Pitt Earl of Chatam and of the principal events of his time with his ſpeeches in Parliament, from the year 1736 to the year 1778. Lond. 1792. 2 Voll. 4.

Edmund Burke, (geb. 1730, geſt. 1797): Works. London 1792. 3 Voll. 4. 1802. 4 Voll. 4. und 8 Voll. 8.

Charles James Fox, (geb. 1749, geſt. 1805): einzeln gedruckte Reden: Speech to the Electors of Weſtminſter 1782. 8. Speech on the Eaſt-India-Bill 1783. 8. Fox and Pitt; Speeches in the Houſe of Commons 1784. 8. u. ſ. w.

Richard Brinsley Sheridan, (geb. zu Quilca in Irland 1752). Einzelne Reden ſind von Shorthandwriters herausgegeben.

William Pitt, (der Sohn, geb. 1759, geſt. 1802): Speech in the Houſe of Commons 1783. 8. Reply to Mr. Orde — on the new commercial Regulations between the two Countries 1785. 8. u. ſ. w.

2. Die Beſchaffenheit der Gerichte in England hat eine eigene gerichtliche Beredtſamkeit erzeugt; und man findet Advocaten, die mehrere Stunden aus dem Stegereif im Zuſammenhang zu reden geübt ſind. Doch da ſie ſelten über Gegenſtände zu ſprechen haben, die denen ähnlich ſind, welche die Parlamentsredner entflammen, ſo ſtehen den letztern die erſten weit nach, und ihre Reden ſind meiſt nichts als kalte juriſtiſche Deductionen. Eine Ausnahme machten die Reden von Lord Mansfield, dem erſten Verbeſſerer der gerichtlichen Beredtſamkeit, und von Erskine in einigen von ihm geführten ſehr wichtigen Prozeſſen.

Robert

Robert Erskine, einzelne gerichtliche Reden, von Shorthand-writers herausgegeben.

3. Die geiſtliche Beredtſamkeit iſt in England nur von einigen ihrer Prediger, wie von Tillotſon (vor 1694), Sherlock (vor 1750) und Blair (vor 1801) ſo geübt worden, daß ſie den geiſtlichen Rednern, die Deutſchland und Frankreich aufzuweiſen hat, zur Seite zu ſtehen verdienen. In der herrſchenden (oder biſchöflichen) Kirche ſind die geiſtlichen Vorträge, wenn es hoch kommt, eine kalte, in eine reine Sprache eingekleidete Moral; und die Methodiſten ſuchen gar ihre Gröſſe in einem unphiloſophiſchen, heftigen Geſchrey.

John Tillotſon, (geb. 1629, geſt. 1694): Sermons. Lond. 1757. 13 Voll. 8.

Jo. Sherlock, (geb. 1678, geſt. 1761): Sermons. London 1756. 4 Voll. 8. Vol. 5. 1776. 8.

Hug Blair, (§. 178): Sermons. Lond. 1777-1801. 5 Voll. 8.

182. Geſchichte. Unter allen neuern Nationen iſt die brittiſche die einzige, welche ſich bis zu einer klaſſiſchen Hiſtoriographie erhoben hat: ein Vorzug ihrer ſchönen Litteratur, welchen ſie ihrer Conſtitution verdankt, die jedem Einwohner eine frühe Bekanntſchaft mit Staatsmaterien verſchaft, und ihn beſtändig practiſch anführt, über den großen Stoff der politiſchen Geſchichte, Religion, Verfaſſung und Verwaltung des Staats, nachzudenken. Daher ſtand der erſte und größte unter den klaſſiſchen Geſchichtſchreibern von England, David Hume (1754) auf, ſobald nur eine klaſſiſche Proſe vorhanden war. Als ſcharfſinniger Philoſoph und Politiker

tiker durchſchaute er ſeinen Stoff, und trug ihn mit einer Wohlredenheit vor, die nie über die Schranken einer reinen hiſtoriſchen Schreibart hinausgeht. Wenige Jahre nach Hume (1759) trat Robertſon mit noch allgemeinerem Beyfall des Innlandes auf, den er nicht ſowohl wegen ſeiner hiſtoriſchen Compoſition, in der er ſeinem Vorgänger nachſteht, als wegen der glücklich überwundenen Schwierigkeiten ſeines Thema (der Geſchichte von Schottland) einerndtete. Dem Auslande ward er erſt durch ſeine Geſchichte Kayſers Carls V werth, weil er ihm darin in einem Beyſpiel zeigte, wie man die politiſche Geſchichte auf die Entwickelung und Darſtellung des geſellſchaftlichen Zuſtandes zurückführen müſſe. Beyden ſteht wohl Gibbon in der hiſtoriſchen Fülle und in der Aechtheit des hiſtoriſchen Styls nach; aber deſſen ohnerachtet bleibt er ein großer Meiſter in der Hiſtoriographie durch die Kunſt, durch welche er ſogar einen oft widerlichen Gegenſtand gezwungen hat, eine angenehme und lehrreiche hiſtoriſche Unterhaltung zu gewähren.

David Hume, (geb. zu Edinburg 1711, geſt. 1776): Hiſtory of Great-Britain. Vol. I. Edinburg 1754; darauf The Hiſtory of England from the Invaſion of Jules Ceſar to the Acceſſion of Henry VII; zuſammen 6 Voll. 4.

William Robertſon, (geb. 1722, geſt. als Prof. zu Edinburg 1793): Hiſtory of Scotland during the Reigns of Queen Mary and King James VI till his Acceſs into the Crown of England. London 1759. 2 Voll. 4. Additions 1787. 11te Ausgabe 1783. Hiſtory of the Emperor Charles the Fifth. Lond. 1769. 3 Voll. 4. Hiſtory of America. Lond. 1777. 2 Voll. 4.

Edward

Edward Gibbon, (geb. zu Putney bey London 1738, geſt. 1794): Hiſtory of the Decline and Fall of the Roman Empire. Lond. 1775-1788. 6 Voll. 4. Nachgedruckt Baſil 1787. 1788. 6 Voll. 8.

183. Biographie. Wenn man in einer Biographie mit einzelnen guten Parthieen zufrieden iſt, ſo iſt die engliſche Litteratur nicht arm an ſolchen Werken: nur keine einzige vereiniget alle Eigenſchaften einer klaſſiſchen Biographie in ſich. Middleton gab (1741) ſeinen trefflichen Materialien zu einem Leben des Cicero nicht die beſte Stellung; Warburton (1752) und Warton (1756) ihren Lebensbeſchreibungen von Pope nicht den vollendeten Styl; Jortin über Erasmus und Cooper über Socrates ſind weitſchweifig; Mallet würdiget an Baco zu wenig den Philoſophen und Johnſon verweilt mehr bey der Kritik der Werke der engliſchen Dichter, als bey der Darſtellung ihrer allmähligen Bildung und dem hiſtoriſchen Theil ihrer Lebensbeſchreibung.

Conyer Middleton, (zu Cambridge geſt. 1750): the life of Cicero. Lond. 1767. 3 Voll. 8.

W. Warburton, (geſt. 1779): Pope's Life bey der Ausgabe ſeiner Werke.

Thom. Warton, (geſt. 1792 als Poëta laureatus oder Hofdichter): eſſay on the Genius and Writings of Pope. Lond. 1756. 2 Voll. 8.

Jortin Life of Erasmus. Lond. 1758. 4.

Cooper the life of Socrates. Lond. 1759. 8.

Dav. Mallet, (§. 166. 6.): the life of Francis Bacon. Lond. 1740. 8.

Sam. Johnſon (oben §. 166. 3).

§. 184.

184. Roman. a) Bis auf die Mitte des achtzehnten Jahrhunderts gab es keinen Roman, der den Forderungen der Kunſt Genüge that; und die erſten Dichtungen dieſer Art gaben die Britten.

An die frühern langweiligen Ritterromane und an überſetzte ſpaniſche und italiäniſche Novellen hielt man ſich in England, bis Philipp Sidney im 17ten Jahrhundert einen Roman in neuer Manier dichtete, der, ſeiner froſtigen, oft in Allegorien ſich verliehrenden Erzählung ohneractet, von ſeinen Zeitgenoſſen verſchlungen und häufig nachgeahmt wurde. Im J. 1740 gab Richardſon in der Pamela den erſten Begriff von einem guten Roman, als einem Vehikel, durch eine erdichtete Geſchichte Tugend zu lehren; in der Clariſſa ſtellte er ihn in ſeiner Vollkommenheit dar, und erreichte auch als Dichter ſein Maximum, ohne es zu wiſſen; denn als er im Grandiſon noch höher ſteigen wollte, ſo gerieth er in Uebertreibungen und eine bloß idealiſche Welt, ob gleich in dieſem Roman der Meiſter in dieſer Dichtart und das Originalgenie unverkennbar iſt. So wie Richardſon lauter große Charactere, die zum Muſter dienen ſollten, ſchildert, ſo gefällt ſich der außerordentliche Welt- und Menſchenkenner Fielding (vor 1757) in lauter kleinen Miniaturgemählden des häuslichen Lebens, beſonders der niedern Stände und Sterne (vor 1768) in Sonderbarkeiten und Launen, um daran Gelegenheit zu nehmen, Charactere und das menſchliche Herz bis auf ſeine

a) Deutſche Sammlung: Meiſterwerke der engliſchen romantiſchen Litteratur, in neuen deutſchen Ueberſetzungen. Leipzig 1801 bis 1804. 8 B. 8. (wird fortgeſetzt).

ſeine innerſten Falten zu entwickeln. An dieſe Meiſter konnte freylich Goldſmith (1766) bey der Mangelhaftigkeit ſeiner Plane und der Verknüpfung ihrer Theile in den Augen des Kunſtrichters nicht reichen, wenn er gleich den gemeinen Leſer durch Wechſel der Vorfälle und Leben der Darſtellung an ſich zieht; noch weniger der lockere Smollet (vor 1771), ob gleich, die unſittlichen Scenen abgerechnet, ſeine Romane in Erfindung und Ausführung ihre Verdienſte haben. Die Romandichterinnen, welche in den neueſten Zeiten in nicht geringer Zahl aufgeſtanden ſind, wie Miſtres Sheridan, Miß Burney, Miſtres Smith, Miſtres Inchbald haben nur für die Bedürfniſſe des Augenblicks gearbeitet.

Philipp Sidney, (geb. zu Penshurſt in Kent 1554, geſt 1586): Arcadia. Lond. 1622. fol. für ſeine Schweſter, die Gräfin Pembroke, geſchrieben.

Samuel Richardſon, (geb. 1689, Buchdrucker zu London, geſt. 1761): Hiſtory of Pamela. Lond. 1762. 4 Voll. 8. Hiſtory of Clariſſa. Lond. 1764. 8 Voll. 8. Hiſtory of Sir Charles Grandiſon. Lond. 1762. 7 Voll. 8. Sein Leben und ſeine Correſpondenz: The Correſpondence of Samuel Richardſon. Lond. 1804. 6 Voll. 8.

Henry Fielding, (lange Friedensrichter zu London, geſt. 1757): Hiſtory of Tom Jones. Lond. 1750. 4 Voll. 8. Amelia. Lond. 1750. 2 Voll. 8. Hiſtory of Joſeph Andrews. Lond. 1752. 2 Voll. 8. Works. Lond. 1763. 8 Voll. 8.

Lor. Sterne, (geb. 1713, geſt. 1768): Life and Opinions of Triſtram Shandy. Lond. 1759. 9 Voll. 8. A Sentimental Journey trough France and Italy. Lond. 1767. 2 Voll. 8.

Oliver Goldſmith, (geſt. 1773): Vicar of Wakefield. Lond. 1772. 8.

Tobias Smollet, (geb. unweit Cameron in Schottland 1720, geſt. in Italien 1771): Adventures of Peregrine Pickle und the Expedition of Humphrey Clinker und andere weit unbedeutendere Romane.

Miſtreſs Sheridan, (geb. in Irland c. 1724, geſt. zu Blois im ſüdlichen Frankreich 1767): Memoirs of Miſs Sidney Bidulph u. ſ. w.

Francisca Burney, (Tochter des D. Burney, Verf. der Geſchichte der Muſik): Evelina; ferner Cecilia.

Charlotte Smith, (aus der Grafſchaft Suſſex): Emmeline 1788. 4 Voll. 12. Ethelinde 1789. 5 Voll.

Mrs Inchbald — A Simple Story. Lond. 1791. 4 Voll. 12.

185. Poetik und Rhetorik. Nach manchen Unterſuchungen über einzelne Gegenſtände der Aeſthetik von Dryden, Addiſon, Spence, Gerard und Burke gab Home (1762) die erſte vollſtändige Theorie des Geſchmacks, die weniger durch ihre aufgeſtellten Begriffe, als durch den Schwung, den ſie in die Wiſſenſchaft brachte, der Geſchmackslehre nützte.

John Dryden §. 166. 3. Joſeph Addiſon §. 173. 178.

Spence (bl. c. 1740): Polymetis, or an enquiry concerning agreement between the works of the roman poets and the remains of the ancient artiſts, ed. 2. Lond. 1755. fol. deutſch (mit Wegwerfung der dialogiſchen Form) von Burkard und Hofſtätter. 1774. 2 B. 8.

Alex. Gerard §. 178.

Edmund Burke (§. 181. 1.): Enquiry into the origin of our ideas of the ſublime and beautiful. 1757. 8. Deutſch von Chr. Garve. Riga 1773. 8.

Henry Home §. 178.

In

In der Poetik war Richard Hurd (1749) und in der Rhetorik Hugh Blair (1783), reich an ſelbſt gedachten Ideen.

Richard Hurd, (Lord Biſchof von Worceſter): Horatii ars poetica, with an english commentary and notes. Lond. 1749. 8. Deutſch von Eſchenburg. Leipzig 1772. 2 B. 8.

Hugh Blair §. 178.

In der äſthetiſchen Kritik zeichneten ſich die Brüder Warton (Joſeph und Thomas) und Samuel Johnſon aus.

Joſeph Warton, (Lehrer an der Schule zu Wincheſter): on the Genius and Writings of Pope. Lond. 1782. 2 Voll. 8.

Thomas Warton, (§. 166. 3.): Hiſtory of engliſh Poetry. Lond. 1775. 3 Voll. 4.

Samuel Johnſon, §. 162. 166. 3. 183.

f. Sprache und ſchöne Redekünſte der Deutſchen.

186. Um die Geſchichte der deutſchen Sprache und ihrer Mundarten machte ſich zuerſt Schottel (von 1641 bis 1676) durch tiefe Forſchungen über die Bildung der deutſchen Sprache und ihrer Dialecte verdient, und um die Bekanntmachung, Vergleichung und Erklärung alter deutſcher Sprachdenkmahle Leibnitz, von Eccard, und Dieterich von Stade, Bodmer, Breitinger, Myller und Caſperſon, Michaeler, Willenbücher und Gräter. Mit erneuertem Enthuſiasmus wetteifern gegenwärtig Arnim, Brentano, Büſching, Docen, Glöckle, Görres, die Brüder Grimm

und von Hagen mit einander, in die Finſterniſſe, die noch auf der Geſchichte und den alten Denkmahlen der deutſchen Sprache und ihrer Mundarten liegen, Licht zu tragen. Dem deutſchen Sprachforſcher arbeiteten Schilter, Wachter, Haltaus, Scherz durch Gloſſarien und Wörterbücher in die Hand; mit ihrer Hülfe forſchten über die deutſche Sprache Friſch in ſeinem Wörterbuch, und Fulda, der ſcharfſinnige Erläuterer der beyden Hauptdialecte der deutſchen Sprache, in ſeinen germaniſchen Wurzelwörtern. Noch fehlt ein brauchbares allgemeines Idioticon; doch iſt der Grund dazu bereits durch einzelne deutſche Provinzialwörterbücher gelegt: es bedarf aber noch vieler Beyträge, ehe es zu Stande kommen kann.

Juſt Georg Schottel, (geb. Einbek 1612, geſt. als Wolfenbüttl. Hofrath 1676): ausführliche Arbeit von der deutſchen Hauptſprache. Braunſchwig 1663 4.

Diederich von Stade, (geb. Stade 1637, geſt. als Secretair des Conſiſt. von Bremen und Verden 1718): interpretatio fragmenti ling. francicae in Tatiani harm. ex ed. Palthenii; lectiones antiquae francicae; gloſſarium Otfridianum; u. ſ. w.

W. G. von Leibnitz, (geſt. 1715): acceſſiones hiſt. etc. Lipſ. 1698. 2 Voll. 4. Collectanea etymol. Hannov. 1717. 8. Otium Hannov. Lipſ. 1718. 8.

Jo. Georg von Eccard, (geb. Duingen im Braunſchw. 1674, geſt. Wirzburg 1730): hiſtoria ſtudii etymol. linguae german. Hannov. 1711. 8. Catecheſis theodiſca. Hannov. 1713. 8.

Bodmer, Breitinger, Myller, Casparſon (B. I. §. 244). Michaeler (B. I. §. 217). Graeter (B. I. §. 218).

J. P. Willenbücher, (bl. 1789): practiſche Anweiſung zur Kenntniß der Hauptveränderungen und Mundarten der deutſchen

ſchen Sprache (bis ſec. 14) in einer Folge von Probeſtücken. Leipzig 1789. 8.

Jo. Schilter, (geb. Pegau im Meiſſen 1632, geſt. Strasburg 1705): theſaurus antiquitatum Teutonicarum. Ulm. 1728. 2 Voll. fol.

Jo. Georg Wachter, (geſt. Leipzig 1758): Gloſſarium germanicum. Lipſ. 1737. 2 Voll. fol.

Jo. Gottlob Haltaus, (geſt. als Rect. an der Niclasſchule zu Leipzig 1758): Gloſſarium germanicum medii aevi. Lipſ. 1758. fol.

Jo. Adam Scherz, (Prof. der Rechte zu Strasburg, geſt. 1754): Gloſſarium medii aevi ed. Jer. Jac. Oberlin. Argent. 1781. fol.

Jo. Leonhard Friſch, (geb. Sulzbach 1666, geſt Berlin 1743): Lexicon Germanico-latinum. Berol. 1741. 2 Voll. 4.

Frid. Carl Fulda, (geb. 1724, geſt. als Pf. zu Mühlhauſen im Wirtemb. 1788): 1) über die zwey Hauptdialecte der deutſchen Sprache Leipzig 1773. 4. 2) Sammlung und Abſtammung Germaniſcher Wurzelwörter nach der Reihe menſchlicher Begriffe. Halle 1776. 4.

Idiotiken: Bremiſch Niederſächſiſches Wörterbuch von einer Geſellſchaft Bremiſcher Gelehrten. Bremen 1767 bis 1770. 5 B. 8. M. Richey Idioticon Hamburgenſe. Hamb. 1743. 4. Joh Chph. Strodtmann's Idiodicum Osnabrugenſe. Lipſ. 1756. 8. Verſuch eines Schleſiſchen Idiotikon. Stendal 1787. 8. u. ſ. w. Vergl Joh. Fried. Aug. Kinderling Geſchichte der niederſächſiſchen Sprache in der Schrift der deutſchen Geſellſchaft zu Berlin: für deutſche Sprache, Litteratur und Culturgeſchichte. Berlin 1794. 8. Fr. Karl Fulda Verſuch einer allgemeinen deutſchen Idiotikenſammlung. Berlin und Stettin 1788. 8.

Nach frühern unbedeutenden Verſuchen ſtellte Bödiker (1690) das erſte brauchbare Syſtem einer deutſchen Sprachlehre auf. Darauf brachte Gottſched

größere

gröſſere Vollſtändigkeit und viele brauchbare hiſtoriſche Notizen, Popowitſch Philoſophie, Bodmer Kritik, Heynatz und Moriz einzelne neue Anſichten in die deutſche Grammatik. Mit Hülfe dieſer Vorarbeiten und nach tiefern eigenen Einſichten in den Bau der deutſchen Sprache, als ſeine Vorgänger hatten, arbeitete nun Adelung ein umſtändliches Lehrgebäude derſelben aus, an dem man zwar manches getadelt hat, ohne etwas Beſſeres an ſeine Stelle zu ſetzen.

Jo. Boediker, (geſt. als Rect. des Cöll. Gymnaſiums zu Berlin 1695): Grundſätze der deutſchen Sprache. Cölln an der Spree 1690. 8. und öfter.

Jo. Chph. Gottſched, (§. 190): Grundlegung der deutſchen Sprachkunſt. Leipzig 1748. 8. Kern der deutſchen Sprachkunſt. Leipzig 1749. 8.

Jo. Sig. Val. Popowitſch, (Prof. zu Wien, dann zu Petersburg geſt. 1774): Anfangsgründe deutſcher Sprachkunſt. Wien 1754. 8.

Jo. Jac. Bodmer, (§. 190): Grundſätze der deutſchen Sprache. Zürich 1768. 8.

Jo. Frid. Heynatz, (geb. 1744, geſt. als Rect. zu Frankf. a. d. O. 1809) deutſche Sprachlehre zum Gebrauch der Schulen. Berlin 1770. 8.

K. Ph. Moritz, (geb. Hannover 1756, geſt. Berlin 178.): deutſche Sprachlehre für die Damen. Berlin 1782. 8.

Jo. Chph. Adelung, (geb. Spantekow in Vorpommern 1734, geſt. Dresden 1807): deutſche Sprachlehre. Berlin 1781. 8. und öfter. Umſtändliches Lehrgebäude der deutſchen Sprache. Berlin 1782. 2 B. 8. und öfter.

Vergl. Klopſtock über Sprache und Dichtkunſt. Hamburg 1779. 1780. Ueber Rechtſchreibung. Hamburg 1779. Grammatiſche Geſpräche. Altona 1794. Vergl. Jenaiſche L. Z. 1804. Nr. 24 bis 26 und 36.

Brauch-

Brauchbare Wörterbücher der gegenwärtigen deutſchen Schriftſprache lieferte erſt das achtzehnte Jahrhundert. Den Grund dazu legte Caſpar von Stieler's deutſcher Sprachſchatz (1691); auf ihm baute Friſch (1741) mit Glücke fort; den Bau vollendete Adelung ſo meiſterhaft, daß ſeinen Nachfolgern bis jetzt nur Verbeſſerung des Einzelnen hat gelingen können. Voigtel und Campe lieferten ſie in neuen vollſtändigen, und Heynatz und Eberhard in ſynonymiſchen Wörterbüchern, in denen letztere in Stoſch's Fußſtapfen mit glücklichem Erfolge getreten ſind.

Caſpar von Stieler, (geb. Erfurt 1632, geſt. 1707): deutſcher Sprachſchatz Nürnberg 1691. 4.

Jo. Leonh. Friſch, ſ. dieſen §. oben.

Jo. Chph. Adelung: grammatiſch-kritiſches Wörterbuch der hochdeutſchen Mundart. Leipzig 1774 bis 1786. 2te Ausgabe 1793. 4 B. 8. Auszug. Leipzig 1793. 8.

Traug. Gottl. Voigtel, (Prof. zu Halle): Verſuch eines hochdeutſchen Handwörterbuchs für Ausſprache, Orthographie, Biegung, Ableitung, Bedeutung und Verbindung. Halle 1793 bis 1795. 3 B. 8.

Joachim Heinr. Campe, (geb. Deerſen im Braunſchw. 1746): 1) Wörterbuch zur Erklärung und Verdeutſchung der unſrer Sprache aufgedrungenen fremden Ausdrücke; ein Ergänzungsband zu Adelungs Wörterbuch. In zwey Bänden. Braunſchw. 1801. 4. 2) Wörterbuch der deutſchen Sprache. Braunſchw. 1807 bis 1810. 4 B. 4.

S. I. E. Stoſch, (aus Liebenberg, geſt. 1796): Verſuch einer richtigen Bedeutung einiger gleichbedeutenden Wörter der deutſchen Sprache. Frankf. a. d. O. 1770. 3 Th. 8.

Jo. Fr. Heynatz (oben): Verſuch eines möglichſt vollſtändigen ſynonymiſchen Wörterbuchs der deutſchen Sprache. Berlin

1795

1795. 2 B. 8. Verſuch eines deutſchen Antibarbarus. Berlin 1796. 2 B. 8.

Jo. Aug. Eberhard, (geb. Halberſtadt 1738, geſt. 1807): 1) Verſuch einer allgemeinen deutſchen Synonymik. Halle 1795. 5 B. 8. 2) Synonymiſches Handwörterbuch. Halle 1802.

A. Poeſie. a)

187. I. Von 1450 bis 1620. Durch die Ritterpoeſien und die Reimflickereyen der Meiſterſänger, durch die

a) J. T. Plant's chronologiſcher, biographiſcher und kritiſcher Entwurf einer Geſchichte der deutſchen Dichtkunſt und Dichter von den älteſten Zeiten bis auf das Jahr 1782. Th. I. Stettin 1782. 8. Erduin Julius Koch's Geſchichte der deutſchen Litteratur. Th. I. Berlin 1790. Ausg. 2. 1795. Th. II. Berlin 1798. 8. Chr. Heinrich Schmid's Biographien der Dichter 1769. 2 B. 8. Deſſ. Nekrolog. Berlin 1785. 8. Deſſ. Litteratur der Poeſie Th I. Leipzig 1775. 8. Vorleſungen über die Geſchichte der deutſchen Poeſie, von Joh. Adolph Naſſer. Altona und Leipzig 1798 bis 1800. 2 B. 8. C. F. R. Vetterlein's Handbuch der poetiſchen Litteratur der Deutſchen. Köthen 1800. 8. Geſchichte und Kritik der deutſchen Poeſie und Beredtſamkeit von Franz Horn. Berlin 1801. 8. Carl Heinrich Jördens Lexikon deutſcher Dichter und Proſaiſten. Leipzig bis 1809. 4 B. 8. Sammlungen: Die Bremiſchen Beyträge, (von K. Chr. Gärtner, J. A. Schlegel und J. A. Cramer). Bremen 1744 bis 1748. 8. Neue nach Dichtungsarten geordnete Ausgabe 1768. 8. Sammlung vermiſchter Schriften von den Verfaſſern der Bremiſchen Beyträge. Leipzig 1743 bis 1752. 3 B. 8. u. ſ. w. Auserleſene Stücke der beſten deutſchen Dichter von Martin Opitz bis auf gegenwärtige Zeiten herausgeg., von Zachariä B. I. II. von Eſchenburg B. III. Braunſchw. 1778. 8. Sammlung deutſcher poetiſcher Meiſterſtücke des achtzehnten Jahrhunderts von D. W. L. Müller. Bremen 1802.

die Schwärmereyen der Myſtiker und die Allegorien der Satyriker und Geſchichtverſchönerer hatte die deutſche Sprache nach und nach ſo viel Reichthum und Bildung gewonnen, daß ſie einem Manne von Geiſt, der ſie zu gebrauchen wußte, zu jeder Art von Styl mit Kraft und Nachdruck dienen konnte. Was war ſie nicht bereits in Luthers Schriften? ſtark und humoriſtiſch, ſatyriſch, luſtig und ſchalkhaft, und bis zum Erſtaunen numerös und harmoniſch! Ein Genie, wie Luther, konnte alles, was er wollte, aus der deutſchen Sprache machen.

Aber der gute Geſchmack in der Mutterſprache hatte ſich in Luther nur gezeigt, und in ſeiner Bibelüberſetzung und

1802. 2 B. 8. Chreſtomathie deutſcher Gedichte. Köthen 1796 bis 1799. 3 B. 8. (von Vetterlein, zu der des Verf. Handbuch ein Nachtrag iſt). Der deutſche Merkur, herausgegeben von Chriſtoph Martin Wieland. Weimar 1773 ff. wird noch fortgeſetzt. Iris von Johann Georg Jacobi von 1775 bis 1778. 8 B. 4. zu Düſſeldorf und 4 zu Berlin 8. Muſenalmanache: (Vetterlein's Handbuch S. 31 verzeichnet ſie vollſtändig.) Leipziger: Almanach der deutſchen Muſen, von Chr. Heinrich Schmid. Leipzig 1770. Anthologie der Deutſchen, von Chr. Heinrich Schmid 1770 bis 1772. 3 Th. 8. Taſchenbuch für Dichter und Dichterfreunde. Leipzig 1773 bis 1776 von Chr. Heinrich Schmid und Johann Gottfr. Dyk; darauf von J. G. Dyk allein bis 1781. 8. Göttingiſcher: Muſenalmanach 1770 bis 1775. 16. von H. C. Boje; 1776 bis 1777 von Göckingk; 1778 bis 1794 von Bürger; 1795 bis 1802 von Carl Reinhardt; 1803 von Sophie Mereau. Hamburgiſcher Muſenalmanach von Johann Heinrich Voß (Lauenburg) 1776. mit L. F. Göckingk. Hamburg 1777 bis 1785: allein 1789 bis 1799. darauf: Neuſtrelitz 1800. 12. Muſenalmanach von Friedr. Schiller. Neuſtrelitz 1796. Tübingen 1797 bis 1801. 8.

und ſeinen Liedern einige Muſter in Proſe und Poeſie aufgeſtellt, und verſchwand darauf wieder. Es war noch zu ſchwer und erforderte zu viel Genie, in der deutſchen Sprache gut zu ſchreiben; daher verfloſſen anderthalb Jahrhunderte, ohne daß ein Schriftſteller, der ihm gleich kam, in der Mutterſprache aufgeſtanden wäre. Vielmehr kehrte die alte Geſchmackloſigkeit bey den heftigen Religionserſchütterungen, die nach Luthers Tod erfolgten, wieder in Poeſie und Proſe zurück, und beyde ſanken in die größte Niedrigkeit herab.

188. II. Von 1620 bis 1660. Der dreyßigjährige Krieg begann, und während er durch ſeine ſchrecklichen Zerſtöhrungen mit noch ärgerer Barbarey drohete, ſtellte Schleſien an Opitz einen neuen Wiederherſteller des verſchwundenen Geſchmacks und ein Muſter in der Poeſie auf. Sein großes Genie, das er durch die Alten, und das Beſte, was die neuere Litteratur bis dahin beſaß, genährt und gebildet hatte, traf in allen Fächern der Poeſie eine keuſche und geläuterte Manier, und erweckte mitten unter dem Geräuſch der Waffen eine Senſation, die nicht ohne alle Wirkung blieb. Nach ihm bildete ſich eine eigene Schule, innerhalb ſeines Vaterlandes durch Logau und Tſcherning, Skultetus und die beyden Gryphe, und außerhalb deſſelben durch Flemming, Olearius und Rachel, Gerhard, Riſt, Dach u. a. Die Liebe zum Geſang und zur Ausbreitung des guten Geſchmacks in der Mutterſprache führte auf den Gedanken, durch Sprachgeſellſchaften (wie ſie längſt Italien gehabt und neuerdings Frankreich erhalten hatte) das zu bewirken, was vielleicht über die Kräfte einzelner Männer

ſey.

ſey. So ward 1617 von Caſpar von Teutleben der gekrönte Palmenorden (oder die ſo genannte fruchtbringende Geſellſchaft) geſtiftet; von Harsdörfer 1644 die Geſellſchaft der Pegnitzſchäfer (oder der gekrönte Blumenorden an der Pegnitz); von Philipp von Zeſen 1643 die deutſchgeſinnte Genoſſenſchaft; von Johann Riſt 1660 der Schwanenorden an der Elbe. Dieſe Geſellſchaften ermunterten, lehrten, und gaben Regeln, beſonders zur Reinigung der deutſchen Sprache von undeutſchen Worten und zur Beſtimmung der richtigen Orthographie: ſie verfielen wohl in Kleinmeiſtereyen, und führten lächerliche Kriege gegen Worte und Buchſtaben; aber Muſter des guten Geſchmacks, die vor allem nöthig geweſen wären, wenn ſie hätten wirken wollen, ſtellten ſie nicht auf. Der Geſchmack in der Mutterſprache fand an ihnen keine Stützen.

Geſellſchaften zur Ausbildung der deuſchen Sprache: G. Schottel von der deutſchen Hauptſprache. Braunſchweig 1663 Hildesheim 1737. 4. Specimen diſſert. hiſtorico - criticae de Poëtis germanicis hujus (XVII) ſeculi praecipuis publice ventilatum a M. E. N. (Edmund Neumeiſter). S. l. 1706. 4. Benj. Neukirch's Anfangsgründe zur reinen deutſchen Poeſie jetziger Zeit.

1) Die fruchtbringende Geſellſchaft oder der gekrönte Palmenorden, geſtiftet zu Weimar 1617 von Caſpar von Teutleben, (geb. in Thüringen 1576, geſt. als Coburgiſcher Geh. Rath und Geſandter zu Wien 1629): vergl. Carl Guſtav von Hille's deutſcher Palmbaum (eine Geſchichte der Geſellſchaft). Nürnberg 1647. Der neuſproßende deutſche Palmbaum (von G. Neumark). Nürnberg und Weimar 1668. 8. G. Behrendt in den Leipziger Beyträgen zur kritiſchen Hiſtorie der deutſchen Sprache. St. XV. S. 368. Geißler's hiſtoriſche Nachricht von der fruchtbringenden Geſellſchaft; Joh.

Joh. Mich Heinze'ns Erzählung von der fruchtbringenden Geſellſchaft oder dem Palmorden. Weimar 1780. 4. Deſſelb. vermiſchte Nachrichten aus den Acten der fruchtbringenden Geſellſchaft unter dem Schmackhaften (dem Herzog Wilhelm von Weimar). Weimar 1781. 8. v. Göcking's Journal von und für Deutſchland 1784. St. 3. S. 233.

2) Die deutſchgeſinnte Genoſſenſchaft, geſtiftet zu Hamburg 1643 von Philipp von Zeſen, (geb. zu Fürſtenau oder Priorſau im Anhältiſchen 1629, ſtarb ohne Amt und nach vielen Reiſen zu Hamburg 1689). Dieſe Geſellſchaft wollte alle fremde Wörter aus der deutſchen Sprache verbannen, und eine neue oft ungereimte Orthographie einführen. Vergl. Phil. von Zeſen's hochdeutſches Helikoniſches Roſenthal.

3) Der gekrönte Blumenorden der Hirten an der Pegnitz oder der Pegnitzſchäfer, geſtiftet 1644 von Georg Philipp Harsdörfer, (geb. zu Nürnberg 1607, geſt. als Rathsherr in ſeiner Vaterſtadt 1658) und Johann Klajus, (gekrönter Poet, Pegnitzſchäfer und Prediger zu Kitzingen in Franken). Der Orden dauert noch fort und feyerte 1804 ſein 150jähriges Alter. Vergl Canzler's und Meißner's Quartalſchrift für ältere Litteratur 1783. St. 2. S. 24. Amarantes hiſtoriſche Nachricht von des löblichen Hirten- und Blumenordens an der Pegnitz Anfang und Fortgang. Nürnberg 1744. 8.

4) Der Schwanenorden an der Elbe, geſtiftet 1660 von Johann Riſt, einem damahls berühmten Dichter geiſtlicher Lieder, (geb. zu Pinneberg 1607, geſt. als Paſtor zu Wedeln und Herzogl. Meklenburgiſcher Kirchenrath 1667).

189. III. Von 1660 bis 1730. Gegen das Ende des 17ten Jahrhunderts war wenig mehr von den Wirkungen ſichtbar, die Opitz auf ſeine Zeitgenoſſen gemacht hatte. Der welſche Unſinn von Marino ward von Hofmannswaldau und Lohenſtein in deutſcher Sprache nachgeahmt, und ihr Schwulſt fand allenthalben Beyfall. Um das Uebel voll zu machen, mußte gegen das

Ende des 17ten Jahrhunderts die Bewunderung, die ſich unſre weſtlichen Nachbarn in vielfacher Rückſicht erwarben, die deutſchen Schriftſteller verleiten, franzöſiſche Wörter unter deutſche aufzunehmen, und die geſchmackloſeſte Sprachmiſcherey anzufangen. Die deutſchen Sprachgeſellſchaften ſetzten ſich dagegen; Kanitz und Wernike ſchrieben im beſſeren Ton; Wernike verfolgte einzelne Sünden gegen den guten Geſchmack mit beiſſenden Epigrammen, Liſkov geiſſelte das ganze Heer der elenden Schriftſteller durch die bitterſten Satyren: umſonſt; der große Haufe fuhr fort, den für den galanteſten Schriftſteller zu halten, deſſen Styl am bunteſten mit franzöſiſchen Worten gemiſcht war, oder der in den meiſten falſchen Metaphern ſprach.

190. IV. Seit 1730. Endlich nach dem erſten Viertel des achtzehnten Jahrhunderts gelang es einigen edlern Köpfen, den verbannten guten Geſchmack wieder nach Deutſchland zurück zu rufen; Haller durch Muſter in der Poeſie, Mosheim durch Muſter in der Beredtſamkeit, Gottſched, durch Beſtreitung der abgeſchmackten Sprachmiſcherey und des Lohenſteiniſchen Schwulſtes und durch beſſere Lehrbücher über Sachen des Geſchmacks. Nur den letztern wollte das Anſehen, das ſeine Grundſätze erlangt hatten, weil ſie wirklich zu jener Zeit die beſſern waren, verleiten, ſeinen immer noch höchſt einſeitigen und eigenſinnigen Geſchmack durch litterariſche Cabalen als den allein richtigen geltend zu machen, und ihn durch einen ſchalen Dictatorton gegen beſſere Zöglinge der Muſen, als ſeine eigentlichen Schüler waren, durchzuſetzen. In dieſe Zeit trafen recht glücklich die

Kunſt-

Kunſtrichter in der Schweitz, Bodmer und Breitinger; ſie widerſetzten ſich der Gottſchediſchen Einſeitigkeit mit Eifer und deſto gröſſerem Erfolge, da ſie nicht bloß bey Regeln und Grundſätzen ſtehen bleiben durften, ſondern Bodmer, ſelbſt ein Dichter von Talenten, beſſere Muſter, als man damahls hatte, in mehreren Fächern der Poeſie aufzuſtellen im Stande war.

Ohngefähr ſeit 1740 begann die neueſte Periode des deutſchen Geſchmacks, und Deutſchland zeigte, daß es nicht allein für ernſthafte Wiſſenſchaften, ſondern auch für die ſchönen Redekünſte fruchtbar an ausgezeichneten Talenten ſey. Bis ohngefähr 1750 hielten ſich die meiſten an die Muſter, welche das Alterthum und Frankreich aufgeſtellt hatten; darauf, ſeitdem die politiſche Gröſſe von England allgemeiner anerkannt war, was erſt in der Zeit des ſiebenjährigen Kriegs geſchah, ward man auch auf die ſchöne Litteratur von Britannien aufmerkſamer, und man merkt es den Werken des Geſchmacks in Poeſie und Proſe in der Neuheit der Wendungen und Zuſammenſetzungen an, wo ihre Verfaſſer unter dem Einfluß britiſcher Schriftſteller zu dichten und zu ſchreiben anfangen.

Mittlerweile hatten ſich die Kunſtrichter der Schweitz erſchöpft, und ſie konnten nicht länger ein entſcheidendes Wort führen, wenn der Geſchmack nicht einſeitig werden ſollte. Glücklicherweiſe traten nun die geiſtreichen Verfaſſer der Litteraturbriefe an ihre Stelle, die in einem anmuthigen und lehrreichen Tone, mit einer geläuterten Philoſophie und gröſtentheils nach den Grundſätzen eines rein ausgebildeten Geſchmacks die Werke der ſchönen

Redekünſte beleuchteten, das Talent ermunterten und den Aftergeſchmack züchtigten.

Von dieſer Zeit an ward unſer Geſchmack in der Mutterſprache feſt gegründet, und ſeitdem iſt unſre ſchöne Litteratur nicht nur faſt in allen Dichtungsarten reich an eigenen originalen Erfindungen geworden, ſondern hat ſich auch einen großen Theil deſſen, was Hebräer, Griechen und Römer und die neuern Nationen, die uns in litterariſcher Cultur vorangegangen ſind, Vortreffliches haben, zugeeignet. Scheinen wir dadurch weniger original (und welches Volk wäre es noch nach Hebräern und Griechen?) ſo haben wir dafür in dem Vorzug der Fülle, der Mannichfaltigkeit und des Reichthums gewonnen.

Streitigkeiten der Schweizer- und Leipziger Schule. Die Schule der Schweizer gegründet von Joh Jac. Bodmer, (geb. zu Zürich 1701, geſt. als Prof. der hebräiſchen Sprache zu Zürich 1777); Diſcurſe der Mahler. Zürich 1721 bis 1723; wiedergedruckt 1746. 8. (Ueber die erſten dagegen erhobenen Streitigkeiten ſ. Junker's Vorrede zum Th. VII. der Hofmannswaldauiſchen Sammlung 1727. Gottſched, Schwabe und Triller traten erſt hervor, als Bodmer und Breitinger ſchon einige Zeit gegen die damaligen periodiſchen Schriften, 1) den Hamburgiſchen Patrioten, und 2) die Halliſchen Tadlerinnen, geſtritten hatten). Anklage wegen des verderbten Geſchmacks. Frankf. und Leipzig 1728. 8. Der Antipatriot 1729. Der Mahler der Sitten 1743. (Im J. 1730 gab Gottſched ſeine kritiſche Dichtkunſt heraus: das Signal zu einem langen Streit zwiſchen ihm und den Schweizern.) J. J. Bodmer's Sammlung kritiſcher und andrer geiſtreichen Schriften. Zürich 1741 bis 1744. 12 St. 8. Sammlung der Zürcherſchen Streitſchriften (von Wieland). 1760. 4 B. 8. Kritiſche Briefe. Zürich 1746. 8. Neue kritiſche Briefe. Zürich

1749. 8. Nach dieſen Schriften nahm der Einfluß der Schweizer ab; und weniger wichtig ſind daher die, welche noch nachfolgten; Krito, eine Wochenſchrift. 8. 1751. Archiv ſchweizeriſcher Kritik 8. 1768. Litterariſche Denkmahle. 8. 1779. 8. Vergl. die Correſpondenz jener Zeiten 1) in Sam. Gotth. Lange's gelehrten und freundſchaftlichen Briefen, 2) Briefe berühmter und edler Deutſchen an Bodmer, herausgegeben von G. F. Städlin. Stuttgard 1793. 8. 3) Die Briefe in der neueſten von Eſchenburg beſorgten Ausgabe von Hagedorn's Werken. Hamburg 1800. Th. V.; 4) Briefe der Schweizer, Bodmer, Sulzer, Geßner, aus Gleim's litterariſchem Nachlaſſe herausgegeben von Wilh. Körte. Zürich 1804. 8. Aus letztem erhellt das Beſtreben der Züricher nach litterariſchem Deſpotismus unleugbar. Ramler war einer von den Dichtern, die, keiner Schule zugethan, ſich mit ſelbſtſtändiger Kraft den litterariſchen Secten jener Zeit, beſonders den Schweizern, widerſetzten.

Die Schule zu Leipzig, geſtiftet von Joh. Chriſtoph Gottſched, (geb. in der Nähe von Königsberg in Preußen, geſt. als Prof. der Poeſie und Beredtſamkeit zu Leipzig 1766). Seine wichtigſten hieher gehörigen Schriften ſind: deutſche Gedichte, herausgegeben von Johann Joachim Schwabe. Leipzig 1736. 8. Ausführliche Redekunſt. Leipzig 1736. 8. Deutſche Sprachkunſt 3te Aufl. 1752. 8. Beobachtungen über den Gebrauch und Mißbrauch vieler deutſcher Wörter und Redensarten. Strasburg und Leipzig 1758. Handlexikon der ſchönen Wiſſenſchaften. Leipzig 1760. 8. Verſuch einer kritiſchen Geſchichte der Dichtkunſt der Deutſchen. Leipzig 1730. 3te Ausg. Leipzig 1742. 8. 4te Ausg. 1751. 8. Nöthiger Vorrath zur Geſchichte der dramatiſchen Dichtkunſt. Leipzig 1757. 1765. 2 B. 8. Beyträge zur kritiſchen Hiſtorie der deutſchen Sprache, Poeſie und Beredtſamkeit herausgegeben von einigen Mitgliedern der deutſchen Geſellſchaft zu Leipzig. Leipzig 1733 bis 1744. 32 St. oder 8 Bände. Neuer Büchersaal der ſchönen Wiſſenſchaften und freyen Künſte (meiſt von Gottſched). Leipzig 1745 bis 1750. 10 B. 8. Fortgeſetzt von mehreren, in dem Neueſten aus der anmuthigen Gelehrſamkeit.

keit. Leipzig 1751 bis 1763. 12 St. 8. Unter ſeinen Schülern arbeitete für ſeine Grundſätze am thätigſten Joh. Joachim Schwabe, (geb. 1714, geſt. als Prof. zu Leipzig 178.), unter deſſen Aufſicht auch die Beluſtigungen des Verſtandes und Witzes. Leipzig 1742 bis 1750. 8 B. 8. erſchienen ſind. In ihnen legten mehrere nach der Zeit berühmt gewordene Schriftſteller ihre Erſtlinge nieder, wie Gellert, Gärtner, Ebert, Schmidt, Zachariä, Cramer, Spalding, Zernitz, die beyden Schlegel, Rabener und viele andere. — Einer von Gottſched's erſten Gegnern, der zu keiner Schule gehörte, war Jacob Immanuel Pyra, (geb. 1715 zu Kotbus, geſt. als Conrector am köllniſchen Gymnaſium zu Berlin 1744): "Erweiß, daß die Gottſchediſche Schule den Geſchmack verderbe." Auch Ramler ſchied ſich männlich von Gottſched und ſeiner Schule.

Kritiſche Schriften, welche die ehemalige Einſeitigkeiten der beyden äſthetiſchen Schulen zu Leipzig und Zürich beſtritten und der Kritik einen ungebundenen freyen Gang gegeben haben: Friedrich Nicolai's Briefe über den jetzigen Zuſtand der ſchönen Wiſſenſchaften in Deutſchland. Berlin 1755. 8. giengen voraus. Darauf ſtiftete Nicolai (1757) die Bibliothek der ſchönen Wiſſenſchaften und freyen Künſte, gab ſie aber ſchon 1759 beym 5ten Bande an Weiſſe zur Redaction ab, und unternahm dagegen 2) die Briefe die neueſte Litteratur betreffend. Berlin 1759 bis 1764 in 24 B. 8, an denen, außer Nicolai, Leſſing, Moſes Mendelsſohn, Thomas Abt, Reſewitz und Grillo Theil hatten. Neben ihnen wurde 3) die Bibliothek der ſchönen Wiſſenſchaften und Künſte Leipzig 1757 - 1765. 12 B. 8. fortgeſetzt u. ſ. w. — Zu den bisherigen Geſchmacksparthеyen in Berlin und Leipzig kam nun noch eine nordiſche, 4) in den Briefen über die Merkwürdigkeiten der Litteratur. Schleswig und Leipzig 1766. 3 Samml. 8. (von Sturz, Funke, von Gerſtenberg, Oertling, Schönborn und Kleen). Eine Fortſetzung ohne die Briefform unter dem Titel: Merkwürdigkeiten der Litteratur. 1777. 8. (die auch Beyträge von Klopſtock und Reſewitz enthielten). 5) Das Theater inſonderheit betraf Leſſing's Hamburgiſche Dramaturgie. Hamburg 1767. 2 B. 8.

191. Fabel. Noch vor der Morgenröthe einer ſchönen deutſchen Litteratur kleidete Burkhard Waldis die Fabeln von Aeſop und andren Fabuliſten und einige wenige eigene Erfindungen, oft naiv und launigt, aber im Ganzen zu geſchwätzig und bonmotiſirend ein; doch verdiente die gute Grundlage mehrerer ſeiner Fabeln eine Erneuerung, und fand ſie auch durch Zachariä (1771), in deſſen Fabeln in Burkard Waldis-Manier die Naivetät, Treuherzigkeit und Laune des alten Fabuliſten nicht verlohren gegangen iſt.

Hagedorn brach (1738) zuerſt in dieſer Dichtart Bahn, nicht ſowohl durch eigene Erfindungen, als durch eine glückliche neue Darſtellung fremder Dichtungen, in die er ſeinen Geiſt, Ernſt mit feinem Scherz verbunden, legte. Gellert ward darauf (ſeit 1742) der Fabuliſt der Nation, den man las, wo ſonſt nichts geleſen wurde, weil er ſich in Materie und Form nie über die allgemeine Faſſungskraft erhob. Seine Manier fand (1780) an Michaelis keinen unglücklichen Nachahmer. In Erfindung und Vollendung ihrer Expoſition übertrafen Lichtwehr's (1761 überarbeitete) Fabeln alle früheren Verſuche, und ſind noch die erſten dieſer Dichtart, ob gleich Gleim (1756) in der Lafontainiſchen Manier vortreffliche Stücke geliefert und Leſſing (1753) ältere Fabeln meiſterhaft umgearbeitet und einige neue glücklich erfunden, und mit Einfalt und gedrungener Kürze dargeſtellt hat. Willamov verſuchte (1765) eine neue dialogirende Manier, und ließ darin die handelnden Weſen allein ſprechen, ohne ihre Reden durch eine Erzählung einzuleiten oder zu unterbrechen; und Pfeffel

gab

gab (1783) ſeinen meiſt eigenthümlichen Erfindungen außer einer eigenen Art des Vortrags faſt immer eine epigrammatiſche Wendung, um ihre Lehren eindringlicher zu machen.

Sammlung (mit Aenderungen); C. W. Ramler's Fabelleſe 4 Bücher. Leipzig 1783. 8.

Burkard Waldis; Eſopus ganz new gemacht und in Reimen gefaßt. Mit ſampt hundert newer Fabeln vormals im Druck nit geſehen noch außgangen. Durch Burcardum Waldis. Frankf. am Mayn 1548. 8. 1555. 1565. 1584. 8.

Joh. Friedr. Wilh. Zachariä, (geb. zu Frankenhauſen, geſt. als Prof. am Carolinum zu Braunſchweig 1777): Fabeln und Erzählungen in Burcard Waldis Manier. Braunſchweig 1771. 8. 2te Ausgabe von J. J. Eſchenburg 1777. 8.

Friedrich von Hagedorn, (geb. 1708, geſt. als Secretair beym engliſchen Court zu Hamburg 1754): Fabeln, Erzählungen, didactiſche (moraliſche) und lyriſche Gedichte und Epigramme: Verſuch in poetiſchen Fabeln und Erzählungen. Hamburg 1738. vermehrt mit einem 2 Buch 1752. 8. in ſeinen poetiſchen Werken. Hamburg 1757. 3 Th. 8. herausgegeben von Eſchenburg. Hamburg 1800. 5 Th. 8.

Chriſtian Fürchtegott Gellert, (geb. zu Haynichen in Sachſen 1715, geſt. als Prof. zu Leipzig 1769): 1) Fabeln, 2) Erzählungen, 3) geiſtliche Oden, und Lieder, 4) Lehrgedichte, 5) Schauſpiele, 6) ein Roman, 7) proſaiſche Aufſätze, 8) Briefe, 9) moraliſche Vorleſungen: die erſten ſeiner Fabeln und Erzählungen ſtehen in den Beluſtigungen. Leipzig 1742 bis 1750. verbeſſert in den vermiſchten Schriften. Leipzig 1756. 8. Sämmtlich in vier Bänden, im Th. I. ſeiner Werke. Leipzig 1769. 5 Th. 8. Leipzig 1775. 10 Th. 8. Sie ſind in das Franzöſiſche, Italiäniſche, Däniſche und Ruſſiſche überſetzt.

Johann Benjamin Michaelis, (geb. zu Zittau 1747, geſt. ohne Amt zu Halberſtadt 1772): 1) Fabeln, 2) Satyren, 3) ſatyriſche Epiſteln, 4) komiſche Singſpiele: Fabeln, Lieder

und Satyren. Leipzig 1766. 8. Gedichte (geſammelt). Gießen 1780. 8.

Magnus Gottfried Lichtwehr, (geb. zu Wurzen 1719, geſt. als Preußiſcher Hof- und Regierungs-Rath zu Halberſtadt 1783): 1) Fabeln, 2) Recht der Natur: vier Bücher Aeſopiſcher Fabeln (noch sehr mangelhaft). Leipzig 1748. 8. verbeſſert (durch Ramler). Berlin 1758. 8. verbeſſert und verändert (vom Verf. ſelbſt). Leipzig 1762. 8. und 1775. 8.

Friedrich Wilhelm Gleim, (geb. zu Ermsleben 1719, von 1747 bis 1797 Secretär des Domkapitels zu Halberſtadt und Canonicus zu Walbeck, geſt. den 18. Febr. 1803): 1) Lieder, geiſtliche, ſcherzende, tändelnde, vorzügliche Kriegslieder, 2) Elegien, 3) Romanzen, 4) Fabeln, 5) Epiſteln, 6) Epigramme: Fabeln 1756. 8., neue Ausgabe Berlin 1786. 12. Sämmtliche Schriften. Carlsruhe 1780. auch ohne Druckort (Altona). 1798. 2 B. 8.

Gotthold Ephraim Leſſing, (geb. zu Kamenz 1729, geſt. als H. Braunſchw. Hofrath und Bibliothekar zu Wolfenbüttel 1781); 1) Aeſopiſche Fabeln, 2) ſcherzhafte Lieder, 3) Epigramme, 4) Luſt- und Trauerſpiele, 5) proſaiſche Schriften kritiſchen und äſthetiſchen Inhalts: 23 Fabeln in ſeinen vermiſchten Schriften. Th. I. Berlin 1753. 12. Dieſe und andere in ihrer vollendeten Geſtalt: Fabeln, drey Bücher, nebſt Abhandlungen, mit dieſer Dichtungsart verwandten Inhalts. Berlin 1759. neue Auflage 1777. 8. (90 an Zahl). Sämmtliche Schriften. Berlin 1771 bis 1791. 30 B. 8.

Johann Gottlieb Willamov, (geb. zu Morungen in Preußen 1736, geſt. als Prof. zu Petersburg 1777): 1) Dithyramben, 2) Oden, 3) Fabeln: Dialogiſche Fabeln. Berlin 1765. 8. (53 an Zahl). Werke. Leipzig 1779. 2 Bände 8.

Conrad Gottlieb Pfeffel, (geb. zu Colmar 1736, geſt. 1809 als Director der daſigen Kriegsſchule): 1) Fabeln, 2) Epiſteln, 3) Romanzen, 4) lyriſche Gedichte, 5) Epigramme, 6) kleine dramatiſche Arbeiten: Fabeln der helvetiſchen Geſellſchaft gewidmet. Baſel 1783. 8. Sämmtliche poetiſche Verſuche. Tübingen 1799. 6 B. 12.

192. Poetiſche Erzählung. In der ernſthaften Erzählung ward Hagedorn (1738) zuerſt merkwürdig; aber ſeiner ſonſtigen Leichtigkeit that der Gebrauch des ſchleppenden Alexandriners, durch welchen dieſe Erzählungen einen einförmigen und ſchwerfälligen Gang erhielten, großen Abbruch: und doch ließ ſich auch nach ihm noch Kleiſt (1758) im Ciſſides und Paches zum Gebrauch derſelben Schulgerechten Versart verleiten, ſichtbar zum Schaden des Eindrucks, der ſich ſonſt von den vielen ächten poetiſchen Schönheiten ſeiner Erzählungen hätte erwarten laſſen. Gellert befolgte (ſeit 1746) in dieſer Dichtart einen guten didactiſchen, meiſt rührenden Ton, zuweilen mit einem züchtigen Scherz, oder einem Muthwillen, den er durch die Miene der Unſchuld verſchleyert; doch reichen ſeine Erzählungen nicht über das Mittelmäßige, ob ſie gleich ſeine Fabeln an innerem Werth übertreffen. Und Wielaud dienten ſeine ernſthaften moraliſchen Erzählungen (1752) nur zur guten Vorübung für das Fach der erzählenden Poeſie, in welchem er kurz darauf als Meiſter auftrat.

Sammlung: Erzählungen für junge Damen und Dichter geſammelt (von W. Heinſe). Lemgo 1775. 2 Th. 8.

Hagedorn §. 191. Gellert §. 191.

Chriſtian Ewald von Kleiſt, (geb. zu Zeblin in Pommern 1715, geſt. als Preußiſcher Major an ſeinen Wunden 1759): 1) beſchreibendes Gedicht, der Frühling, 2) erzählende, 3) lyriſche Gedichte, 4) Elegien, 5) Idyllen, 6) Epigramme: Werke (mit Aenderungen von Ramler). Berlin 1760. 2 B. 8. 1778. 1782. 8. Ohne die Ramleriſchen Aenderungen aus Kleiſts Handſchrift (von W. Körte). Berlin 1803. 2 B. 8.

Chri-

Chriſtoph Martin Wieland, (geb. zu Biberach 1733, geſt. als H. Sachſen-Weimariſcher Hofrath 1813); 1) epiſche Gedichte, 2) didactiſche, 3) lyriſche, 4) dramatiſche Gedichte, 5) Cantaten, 6) Erzählungen, 7) Epiſteln, 8) proſaiſche Schriften, a) Romane, b) darſtellende Schriften in dialogiſcher und andern Formen, c) abhandelnde Schriften, philoſophiſchen, hiſtoriſchen und litterariſchen Inhalts, d) Ueberſetzungen griechiſcher und römiſcher Claſſiker, auch der Werke des Shakſpeare: Ernſthafte moraliſche Erzählungen. Heilbronn 1752. 8. Neueſte Ausgabe ſeiner ſämmtlichen Werke. Leipzig 1794 bis 1803. 36 B. in 4. und 8. ohne die ſechs Supplementbände.

Zu muntern und komiſchen Erzählungen brauchte Hagedorn (ſeit 1738) ein leichtes Sylbenmaaß, und vermied dadurch den ſchleppenden Gang ſeiner ernſthaften. Mit einer noch gröſſern Leichtigkeit, aber auch wäſſeriger, trug Roſt (1742) Schäfererzählungen vor, die ein beſonderes Verdienſt in leichtſinnigen Schäferſtunden ſuchten. Als wahrer Meiſter arbeitete Wieland (ſeit 1766) in dieſem Fach, ohne ſich dabey genau in den Schranken zu halten, durch welche die Poetiken die komiſche Erzählung begränzen, worauf er ſelbſt durch den gewählten neuen Namen "griechiſche Erzählungen" hindeutete. Neben und nach ihm ſcheinen die Dichter dieſem Fach ausgewichen zu ſeyn, und ſelbſt von Nicolai gieng (ſeit 1778) nicht leicht über verſchönerte Mährchen (fabliaux et contes) hinaus.

Hagedorn §. 191.

Johann Chriſtoph Roſt, (geb. zu Leipzig 1717, geſt. 1770 als Oberſteuerſecretär zu Dresden): Schäfererzählungen (ohne Druckort) 1742. 8. unter dem Titel: Verſuch von Schäfergedichten (ohne Druckort) 1748. 8. 1764. 8. Vermiſchte Gedichte. Leipzig 1769. 8.

C.

C. W. Wieland, (oben): komiſche Erzählungen (ohne Druckort) 1748. 8. (Urtheil des Paris, Endymion, Juno und Ganymed, Aurora und Cephalus) verändert. Zürich 1763. 8. verbeſſert und mit neuen vermehrt in den auserleſenen Gedichten. Leipzig 1784 ff 7 Bände 8.

Ludwig Heinrich von Nicolai, (geb. zu Straßburg 1737, lebt als Ruſſiſch-Kaiſerl. Staatsrath zu Petersburg): 1) Fabeln, 2) kurze Erzählungen, 3) poetiſche Epiſteln, 4) Elegien, 5) Romanzen und Rittergeſchichten: vermiſchte Gedichte. Berlin 1778. 9 Th. 8. Vermiſche Gedichte und proſaiſche Schriften (eigentlich verbeſſerte Ausgabe ſeiner Gedichte). Berlin 1792. 7 B. 4.

193. Allegoriſche Dichtungen. Die großen Schwierigkeiten, unter denen ſich allegoriſche Dichtungen mit Glücke durchführen laſſen, ſcheinen die ſpätern deutſchen Dichter abgeſchreckt zu haben, ſie zu verſuchen: und den frühern ſind ſie ſtets mislungen. Doch hat Götz einige gut durchgeführte Allegorien glücklich verſificirt, und Herder unter ſeinen Paramythien einige vollendete Stücke in Proſa geliefert, auf denen ein feiner Hauch ruht.

Johann Nicol. Götz, (geb. zu Worms 1721, geſt. 1781 als Superintendent zu Winterberg in der hintern Grafſchaft Sponheim): 1) Ueberſetzung der Sappho und Anakreons. Karlsruhe 1760. 8. 2) Kleine Spielereyen und Erzählungen nach den älteren franzöſiſchen Dichtern: Lieder eines Wormſers. 1750. 8. Gedichte (herausgegeben von Ramler). Mannheim 1785. 3 B 8.

Johann Gottfried von Herder, (geb. 1741 zu Morungen in Preußen, geſt. 1803 als Vice-Präſident des Conſiſtoriums zu Weimar): 1) Allegorien, 2) lyriſche Poeſien, 3) poetiſche Ueberſetzungen, 4) proſaiſche Schriften: Dialoge, didactiſche, hiſtoriſche, äſthetiſche Verſuche: Paramythien und allegoriſche

Umbil-

Umbildungen griechiſcher Mythen in den zerſtreuten Blättern: Samml. 1. Gotha 1785. 8. Geſammelte Werke. Tübingen ſeit 1805. 8.

194. Idylle. Lange währte es bis der rechte Ton der Idylle in Deutſchland getroffen wurde. Die erſten eigentlichen deutſchen Idyllen verfertigte zwar ſchon Weckherlin (1641), aber in einer noch harten und ungelenken Sprache, und voll einförmiger, gemeiner Liebesunterhaltungen, von (gleichzeitigen, nicht idealiſirten) Hirten, Winzern und Landleuten. Martin Opitz blieb in ſeinen Hirtenliedern (1624) gar nur bey dem Namen und der Auſſenſeite des Hirtenſtandes ſtehen, ohne ihn in ſeiner eigenthümlichen Empfindungsweiſe und Sprache darzuſtellen, wie die falſche Theorie nicht anders erwarten ließ, die er in ſeinem Buch von der deutſchen Poeterey von dieſer Dichtart gab. In der Folge verfehlte man noch mehr die Natur aller Schäferpoeſie: Hofmannswaldau ließ (c. 1660) ſeine Hirten Bombaſt und welſchen Unſinn reden, Wernike, ſonſt ein Reformator in der Poeſie, brauchte ſie zu harten, froſtigen Allegorien in Gelegenheitsgedichten, nach der Gewohnheit ſeiner Zeit, die neueſten Vorfälle als Ereigniſſe unter Hirten zu beſingen, Roſt legte ihnen gar (1742) unſittliche Zweydeutigkeiten lüſterner Kinder der Natur in den Mund, ob gleich in einer fließenden Verſification, mit Originalität in Empfindung und Ausführung, mit Naivetät und Witz. Götz lieferte (1746) die erſten naiven Idyllen in einer angenehmen Verſification, und zehn Jahre ſpäter (1756) Kleiſt Idyllenartige Gedichte, voll Natur, Einfalt und wahrer Empfindung, in einer

ſehr

ſehr edeln Sprache ausgedrückt; folglich in einer etwas höheren Manier, die ſpäterhin (1773) an Blum einen Nachahmer gefunden hat. Mit Kleiſts Verſuchen, zugleich (im Jahr 1756) erſchienen auch die erſten Schäferpoeſien des in der idealiſirenden Einfalt und in der Zeichnung der ländlichen Natur unerreichbaren Salomo Geßner, auf welche ganz vollendete Muſter der Idylle und der Schäfer-Epopöe folgten: wahre bucoliſche Meiſterſtücke, welche alle neuere gebildete Nationen ſich durch Ueberſetzungen zuzueignen geſucht haben. An dieſe Manier hielt ſich zwar auch der Naturmahler Bronner (1781), aber ohne ihr gleich zu kommen.

Mannichfaltiger machte hierauf (1759) Jacob Friedrich Schmidt dieſe Dichtart durch orientaliſche Idyllen in Hexametern und poetiſcher Proſe, in denen er aber das Schäferleben der Patriarchen höher, bilderreicher und poetiſcher ſchilderte, als man dem arcadiſchen Dichter erlauben möchte.

Die neueſte Epoche machte Voß (ſeit 1777). In ſeinen Idyllen ſteht jedesmal die Natur, welche er ſchildern will, ſo rein und ungeſchmückt, in ihrer leibhaften Geſtalt, und in ihren kleinſten Zügen, ohne einen idealiſchen Zuſatz, da, als hätte ſie ihm zu ſeiner Zeichnung jedesmal ſelbſt geſeſſen.

Sammlung: Idyllen der Deutſchen (von K. C. Klamor Schmidt). Frankf. und Leipzig 1774. 1775. 2 Th. 8.

Georg Rudolph Weckherlin, aus Stuttgard, (geb. 1584, geſt. c. 1650): eine Zeitlang Secretär bey der deutſchen Canzley in London. Eklogen in ſeinen Gedichten (die letzte Ausgabe). Amſterdam 1648. 8.

Martin

Martin Opitz von Boberfeld, (geb. zu Bunzlau in Schleſien 1597, geſt. zu Danzig 1639): 1) Epigramme, 2) Lehrgedichte, 3) Hirtenlieder, 4) Oden u. ſ. w.: Geiſtliche und weltliche Poemata. Amſterdam 1746. 3 Theile. 8. Neueſte klaſſiſche Ausgabe ſeiner Gedichte von Bodmer und Breitinger. Th. I. Zürich 1745, vermehrt 1755. 8. Die Fortſetzung blieb aus; eine unkritiſche Ausgabe, beſorgt von Dan. Wilh. Triller. Frankf am M. 1746. 4 B. 8.

Chriſtian Hofmann von Hofmannswaldau, (geb. Breslau 1618, geſt. 1679): Idyllen, Heroiden, Epigramme u. ſ. w.: Gedichte, herausgegeben von Benj. Neukirch 1697 bis 1709. 7 B. 8. Neue Ausg. Leipzig 1754 bis 1744. 7 B. 8.

Chriſtian Wernicke, (geb. zwiſchen 1660 bis 1670, geſt. zwiſchen 1720 bis 1730): Idyllen, Epigramme, ein Heldengedicht: Ueberſchriften. Hamburg 1701. 8. herausgegeben von Bodmer 1763. 8. mit verbeſſernden Anmerkungen von C. W. Ramler. Leipzig 1780. 8.

Johann Chriſtoph Roſt, (§. 192): Verſuch von Schäfergedichten. Dresden 1744. 8. ohne Druckort 1768. 8.

Joh. Nicol. Götz, §. 193.

Chr. Ewald von Kleiſt, §. 192.

Joh. Chriſtian Blum, (geb zu Ratenau 1739, geſt. 1790): Sämmtliche Gedichte. Leipzig 1776. 2 B. 8.

Salomo Gesner, (geb. Zürich 1730, geſt. 1788 als Mitglied des großen Raths und Buchhändler): arcadiſch in ſeinen epiſchen und dramatiſchen Verſuchen, wie in ſeinen eigentlichen Idyllen, ſeinen Erzählungen und ſeinem Schäferroman: Idyllen. Zürich 1756. 8. und darauf ſeine übrigen Werke nach und nach: Schriften. Zürich 1762. 2 B. 8. mehrmals aufgelegt, zuletzt 1770. 8.

Franz Xaver Bronner, (geb 1758 zu Höchſtadt in Schwaben, anfangs catholiſcher Geiſtlicher zu Dillingen, privatiſirt ſeit 1795 zu Zürich): Fiſchergedichte und Erzählungen. Zürich 1787. 8. Schriften. Zürich 1794. 3 B. 8.

Jacob Friedrich Schmidt, (geb. 1727 zu Blaſien-Celle im Gothaiſchen, geſt. als Diaconus zu Gotha 1796): 1) Idyllen, 2) Oden, 3) Lieder, 4) Erzählungen (Characterſchilderungen), 5) Ueberſetzung der Horaziſchen Oden: poetiſche Gemählde und Empfindungen aus der heil. Geſchichte. Altona 1759. 8. Sammlung kleiner poetiſcher Schriften. Altona 1766. 8. Gedichte (ſämmtliche Werke). Leipzig 1786. 2 B. 8.

Johann Heinrich Voſs, (geb. 1751 zu Sommersdorf im Meklenburgiſchen): 1) beſchreibende Poeſien, 2) Idyllen, 3) Lieder, 4) claſſiſcher Ueberſetzer des Homer, Heſiod, Orpheus, Theokrit, Virgil, Tibull, der Metamorphoſen des Ovid, und mehrerer Werke aus dem Engl. und Franzöſiſchen. Seine poetiſchen Werke. Neuere Ausg. Th. I. Hamburg 1785. Th. II. Königsberg 1795. 8. Idyllen Königsberg 1801. 8.

195. Epigramm. Seit Opitz die deutſche Sprache mehr durch Nachahmung und Ueberſetzung der frühern Epigrammatiſten in der Anthologie, des Martial, der Diſtichen des Cato und der Quatrains von Pibrac als durch eigene Erfindungen gezwungen hatte, dem witzigen Epigramm zu dienen, hat faſt jeder etwas ausgezeichnete Dichter in dieſer Dichtart, mehr oder weniger, gearbeitet. Epoche machte in derſelben nach Opitz zuerſt Logau (1638) durch die Menge neuer, eigener Erfindungen, die er in einer eben ſo gewandten Sprache wie ſein Vorgänger auszudrücken verſtand, und Wernike (1697) durch den Gebrauch, den er von ſeinen originalen beißenden Einfällen gegen ſchlechte Schriftſteller machte. Nach ihm ſtand bis Hagedorn (c. 1740) kein bedeutender Epigrammatiſt auf; und er ſelbſt ſchränkte ſich in dieſer Dichtart meiſt nur auf Nachahmungen und Ueberſetzungen fremder Stücke aus Martial, dem engliſchen Zuſchauer u. a. ein, die er aber ſehr vollendet in deut-

deutſcher Sprache darſtellte, worin ihm auch Leſſing (ſeit 1750) folgte, deſſen Sinngedichte man meiſtens ſchon in der Anthologie, im Martial und dem lateiniſchen Epigrammatiſten Cordus antrift; die wenigen, ihm eigenthümlich angehörenden ſind "Blitz des Scharfſinns und der Zergliederung von Begriffen." Weit reicher war Käſtner (ſeit 1755) an eigenen, ſcharfgeſpitzten Pfeilen des feinſten Witzes auf jeden Vorfall des Tages und der Litteratur, und an Ergießungen eines fröhlichen Scherzes in launigen Einfällen, worin ihm unter den neuern Epigrammatiſten Weiſſer (1805) am nächſten kam, deſſen Epigramme gleichfalls der Regel nach ungeſuchte Kinder einer augenblicklichen Laune ſind, und vor den Käſtneriſchen noch den Vorzug einer reinen und leichten Verſification haben, weil ſie um ein halbes Jahrhundert jünger ſind. Neben und nach dieſen beyden höchſt fruchtbaren Epigrammatiſten zeigte ſich auch in andern Dichtern der deutſche epigrammatiſche Witz original: in Kleiſt's wenigen Verſuchen fein in Wendungen, in Ewald (1755) ſchalkhaft und edel, in Göckingk (ſeit 1772) erfindſam, fein und ſtark, in Kretſchmann (ſeit 1779) neu und wahr und in wie vielen andern noch vorzüglich, da faſt kein Dichter, von dem wir geſammelte Werke haben, es an Sinngedichten hat fehlen laſſen.

Sammlungen: Sammlung der beſten Sinngedichte der Deutſchen. Th. I. Riga 1766. 8. (von C. W. Ramler. Ein zweyter Theil iſt nicht erſchienen. S. unten.) Epigrammatiſche Blumenleſe (angeblich von Johann André oder von Ernſt Fr. Rühl). Offenbach 1776. 1780. 3 Samml. 8. Sinngedichte der Deutſchen (von Brumbey, Prediger in Berlin).

Berlin). Leipzig 1780. 8. Sinngedicht der Deutſchen nebſt einem Anhang deutſcher Ueberſetzungen aus der griechiſchen Anthologie und dem Martial (von H. H. Fueßli). Zürich 1788. 8. Carl Heinrich Jördens Blumenleſe deutſcher Sinngedichte. Berlin 1789. 1790. 2 Th. 8. Epigrammatiſche Anthologie, herausgegeben von Carl Julius Schütz. 1 Th. Halle 1806. 8. Epigrammatiſche Anthologie, herausgegeben von Joh. Chiſtoph Fried. Haug und Fried. Chriſt. Weiſſer. Zürich 1807. 2 Th. 8.

Martin Opitz von Boberfeld, (§. 194): im erſten und zweyten Theil ſeiner Gedichte; eine Auswahl ſeiner beſten Sinngedichte ſteht in C. W. Ramler's Sammlung der beſten Sinngedichte der deutſchen Poeten. Th. I. Riga 1766. 8. Sie ſind aus den Schleſiſchen Dichtern der erſten Periode der ſchönen deutſchen Litteratur ausgehoben; aus Opitz, Adam Olearius (geb. 1600, geſt. 1671), aus A. Gryphius dem Vater (lebte von 1616 bis 1664), und C. Gryphius dem Sohn (Prof. und Rector zu Breslau, geb. 1649, geſt. 1706).

Friedrich Freyherr von Logau, (geb. 1604, geſt. 1655 zu Liegnitz als Kanzleyrath des Herzogs zu Liegnitz und Brieg, Ludewig IV): die erſte Sammlung ſeiner Sinngedichte (200 Stücke) erſchien 1638 (wahrſcheinlich von ihm ſelbſt beſorgt); die zweyte: Salomon von Golau (ein anagrammatiſirter Name) deutſcher Sinngedichte dreytauſend (3553). Breslau (1654). 8. Eine Auswahl der beſſern nebſt einem kritiſchen Gloſſarium: Fr. von Logau Sinngedichte, zwölf Bücher (1284 Epigr.) mit Anmerkungen über die Sprache des Dichters (von C. W. Ramler und G. E. Leſſing). Leipzig 1759. 8. Vergl. G. E. Leſſing's ſämmtl. Schriften Th. VIII. S. 107.

Chriſtian Wernike, (§. 194): Chr. Wernike'ns Ueberſchriften nebſt Opitz'ens, Tſcherning's, Andr. Gryphius und Adam Olearius epigrammatiſchen Gedichten (von C. W. Ramler). Leipzig 1780. 8.

Friedr. von Hagedorn (§. 191).

Gotth. Ephr. Leſſing, (§. 191): zuerſt in den Kleinigkeiten. Strasburg 1750. 8. dann in den kleinen Schriften Th. I.

Berlin

Berlin 1753 bis 1755. 6 Th. 12. zuletzt in den vermiſchten Schriften. Berlin 1771 bis 1785. 4 Th. 8.

Abraham Gotthelf Käſtner, (geb. zu Leipzig 1719, Prof. der Mathematik und Phyſik zu Göttingen und Königl. Großbrit. Hofrath, geſt. 1800): Vermiſchte Schriften. Altenburg 1755. 1772. 2 Th. in 8. 2te Ausg. Altenburg 1773. 1783. 2 Th. 8. Vorleſungen in der deutſchen Geſellſchaft zu Göttingen. Altenburg 1768. 1773. 8. Neueſte, groſsentheils noch ungedruckte Sinngedichte und Einfälle. (Gießen) 1781. 1782. 8. Sammlung von Sinngedichten (herausgegeben von K. W. Juſti). Frankf. und Leipzig 1800. 8.

Friedrich Chph. Weiſſer: Sinngedichte. Zürich 1805. 1806. 2 B. 8.

Chriſtian Ewald von Kleiſt (§. 192).

Friedrich Ewald, (geb. zu Spandau 1727, nachher Heſſendarmſtädtiſcher Hofrath, darauf verſchwunden: ſoll zu Rom lange als Kartheuſer gelebt haben): Sinngedichte und Lieder. Berlin 1755. 8. Neue Ausg. Dresden 1757. 8. Neueſte Ausg. Berlin 1790. 8.

Leopold Friedrich Günther von Göckingk, (aus Gröningen, geb. 1745, Königl. Preußiſcher Geheimer Finanzrath): Sinngedichte 1772. 8. Am vollſtändigſten in ſeinen ſämmtlichen Werken. Leipzig und Frankf. am M. 1780 bis 1782. 3 Th. 8 (Außerdem: Lieder zweyer Liebenden. 1777. 8. Proſaiſche Schriften. Frankf. am M. 1784. 8.)

Carl Friedrich Kretſchmann, (aus Zittau, geb. 1738, geſt. 1809 als Gerichtsactuarius daſelbſt): komiſche, lyriſche und epigrammatiſche Gedichte. Halle 1764. 8. Aus dieſen und den Muſenalmanachen geſammelte Epigramme Leipzig 1779. 8. Auch B. III. in ſeinen ſämmtlichen Werken. Leipzig 1784 bis 1799. 6 B. 8.

Johann Nicolaus Götz, §. 193.

Conrad Gottlieb Pfeffel, (§. 191) u. ſ. w.

Joh. Chph. Fried. Haug, (aus Stetzingen im Würtembergiſchen, geb. 1761, geheimer Secretär zu Stuttgardt): Sinngedichte

gedichte. Frankf. und Leipzig 1791. 8. Noch viele epigrammatiſche Einfälle in der ſchwäbiſchen Blumenleſe, in den Muſenalmanachen, dem deutſchen Merkur u. ſ. w.

Ein Ungenannter: Hundert Epigrammen auf Aerzte, die keine ſind. Von einem Hypochonder. Gedruckt in dieſem Jahr (1806). 12.

196. Satyre a). Parodie. 1. Die kirchliche Revolution im ſechszehnten, und der dreyßigjährige Krieg im ſiebenzehnten Jahrhundert gaben den Schriftſtellern zu einer Menge ſatyriſcher Arbeiten Veranlaſſung, deren Verfaſſer aber um den Ruhm der Plattheit mit einander gewetteifert zu haben ſcheinen. Nur den einzigen Fiſchart (c. 1540) verlohnt es ſich noch zu ſtudiren.

Von den frühern Plattheiten wand ſich endlich Rachel (1664) los: der erſte erträgliche deutſche Satyriker. Er gieng zwar in der Manier an der Hand der Alten, und in der Sprache an der Hand Opitzens; aber ſeine Muſter waren ihm noch unerreichbar. Näher kam beyden Kanitz (1700), der als feiner Weltmann mehr Sinn für den Geiſt der römiſchen Satyriker hatte, und ſie ſeiner Welt dadurch näher brachte, daß er zugleich auch Boileau zu ſeinem Muſter nahm; nur ſieht man ſeiner leichtern Verſification zu häufig die ſcharfe Feile an, durch welche ſie gegangen iſt. Durch Haller ward (ſeit 1730) die deutſche Satyre zuerſt vollkommener: er brachte in die meiſten ſeiner gedrungenen und gedankenreichen Lehrgedichte eine ſatyriſche Wendung, nur

a) Carl Friedrich Flögel's Geſchichte der komiſchen Litteratur. Liegnitz und Leipzig 1784 bis 1787. 4 B. 8. Geſchichte des Groteſkkomiſchen. Ebendaſ. 1788. 8.

nur in einem etwas ſchwerfälligen Gang und mit zu viel Bitterkeit. Erſt Hagedorn wußte (c. 1740) in ſeine leichtern didactiſchen Compoſitionen den heitern und feinen Ton der Ironie zu legen. In den neuern Zeiten verſprach Michaelis (ſeit 1766) bey dem Reichthum an ſatyriſchen Zügen, die ihm auch außer ſeinen eigentlichen Satyren in ſeinen poetiſchen Briefen entfielen, einen vortrefflichen Dichter in dieſer Gattung, wenn erſt ſein Genie mehr Reife und ſein Versebau mehr Correctheit würde erhalten haben, woran ihn aber ſein früher Tod hinderte; deſto vorzüglicher gelangen nach ihm dem Grafen von Stolberg (1784) die didactiſchen Satyren, durch welche er den Mangel der neuern deutſchen Litteratur in dieſer Dichtart gemindert hat. Und wer hätte nicht in Falk (ſeit 1796) eine vorzügliche Anlage zur Satyre anerkannt, die eine ſorgfältige Ausbildung verdiente?

Johann Fiſchart, (geb. zu Frankf. am M. 1511, geſt. daſelbſt als Syndicus 1581).

Joachim Rachel, (geb. zu Lunden im Norderditmarſen 1618, geſt. 1669 als Rector zu Schleswig): Frankf. 1664. 8. gab er ſechs Satyren und vier neue Frankf. 1668 heraus. Neueſte Ausgabe, beſorgt von Joh. Jac. Wippel. Berlin 1743. 8.

Friedrich Rudolph Ludewig Freyherr von Canitz, (geb. zu Berlin 1654, geſt. 1699 als geheimer Staatsrath): Nebenſtunden unterſchiedener Gedichte. Berlin 1700. Vollſtändige Ausgabe von J. U. König. Leipzig und Berlin 1727. 8. Neueſte, Berlin und Leipzig 1765. 8. Drey aus Horaz, Juvenal und Boileau überſetzte und neun Original-Satyren.

Albrecht von Haller, (geb. zu Bern 1708, geſt. 1777): ſeit 1730 erſchienen ſeine erſten Lehrgedichte und Satyren nach und nach. Seit 1732 bis 1777 ſind ſeine Gedichte 33 mahl aufgelegt worden: letzte Ausg. Bern 1777. 8.

Frie-

Friedrich von Hagedorn (§. 191).

Joh. Benjamin Michaelis (§. 191): in den Fabeln und Liedern. Leipzig und Aurich 1766. 8. in den einzelnen Gedichten. Leipzig 1796. 8.

Friedrich Leopold Graf zu Stollberg, (geb. zu Kopenhagen 1750): Jamben. Leipzig 1784. 8.

2. Die beſſere proſaiſche Satyre fieng mit Liſcov (1739) an: nur fehlte es ſeiner Proſe noch an Gewandtheit und Richtigkeit, und dabey verfolgte er bloß ein paar ſchlechte Schriftſteller (Sievers und Philippi), die kaum des Auslachens werth waren, mit einem zu anzüglichen und giftigen Lachen. Billig wird daher Rabener (1751) für den erſten klaſſiſchen Satyriker in Proſe angeſehen. Seine Gemählde von den Thorheiten der mittlern Stände waren mit einer leichten und anziehenden Darſtellungsgabe und in einer eleganten Sprache, mit treffendem Spott und in lachendem, zuweilen auch wohl in bloßem Converſations-Scherz für ſein Zeitalter treu und nach der Natur gezeichnet; nur unſern ſpätern Zeiten ſind es, bey der großen ſeitdem vorgefallenen Sittenveränderung, bereits veraltete und verſchwundene Menſchengeſtalten. Für dieſe hätte ihn Lichtenberg (ſeit 1773) mehr als erſetzen können, wenn ſich ſeine ächte und originelle ſatyriſche Laune über ihre Thorheiten hätte verbreiten wollen. So hielt ſich auch Muſäus (1778) bloß an einzelne litterariſche Lächerlichkeiten, die im Anfang des letzten Viertels des achtzehnten Jahrhunderts an der Tagesordnung waren.

Chriſtoph Fried. Liſcov, (lebte ſeit 1741 als Secretär am Dresdner Hof): Sammlung ſatyriſcher und ernſthafter Schriften.

ten. Frankf. und Leipzig 1739. 8. C. L. Liscov's Schriften, herausgegeben von Karl Müchler. Berlin 1806. 3 Th. 8. Proben in Meiſter's Beyträgen. II. 14-25.

Gottlieb Wilhelm Rabener, (aus Wachau, einem Rittergut ohnweit Leipzig, geb. 1714, geſt. 1770 als Oberſteuerrath zu Dresden, vergl. ſein Leben von C. F. Weiße Leipzig 1772. 8. eingerückt in ſeine Werke von 1777): 1) eine verſificirte Satyre vom J. 1737: Beweis, daß die Reime in der deutſchen Dichtkunſt unentbehrlich ſind; 2) alle übrigen in Proſe erſchienen zuerſt einzeln in den Beluſtigungen des Verſtandes und Witzes, in den Bremiſchen Beyträgen und vermiſchten Schriften: die erſte Sammlung ſeiner satyriſchen Schriften. Leipzig 1751. 3 Th. 8. 4ter Th. 1755. die 8te Ausg. Leipzig 1764. 4 Th. 8. die neueſte, Leipzig 1777. 6 Th. 8.

Georg Christoph Lichtenberg, (aus Oberamſtadt bey Darmſtadt, geb. 1744, geſt. 1799 am 24. Febr. als Königl. Großb. Hofrath und Prof. der Phyſik zu Göttingen): Timorus. Göttingen 1773. 8. Gnädigſtes Schreiben der Erde an den Mond (im Göttingiſchen Magazin der Wiſſenſchaften und Litteratur 1780. St. 6.) u. ſ. w. Werke. Göttingen 1800. 8 B. 8.

3. Für das Fach der Parodie lieferte Käſtner einige kleine Stücke, und Blumauer (1784) ſeine traveſtirte Aeneide.

Abraham Gotthelf Kästner, (§. 193): vermiſchte Schriften. Th. I. 149.

Aloys Blumauer, (geb. 1755 zu Steyer ob der Ens, geſt. 1797 zu Wien als Exjeſuite und Buchhändler): Abentheuer des frommen Helden Aeneas, oder Virgils Aeneis traveſtirt. Wien 1784. 1788. 3 B. 8. Sämmtliche Werke. Leipzig 1803. 8 B. 8.

197. Lehrgedicht. 1. Die beſchreibende Poeſie gelang Opitz beſſer, als die meiſten andern Fächer, in denen er gearbeitet hat; Zlatna und Vielgut hatten ſchon viele

viele wahre Poeſie und im Veſuv war ſie in noch gröſſerem Maaße, mit mannichfaltiger Erudition verbunden, anzutreffen: doch blieb bis in die zweyte Hälfte des achtzehnten Jahrhunderts das beſchreibende Lehrgedicht ohne ein vollendetes Muſter. Zwar waren Haller's Alpen (1729) ganz für die beſchreibende Poeſie berechnet; aber in ihrem erſten Zuſchnitt verdorben, ohne einen leicht zu überſehenden Plan, ohne ein harmoniſches Versemaaß, in ſchleppenden zehnſylbigen Strophen abgefaßt, welche den freyen Gang der Beſchreibungen hinderten, war alle Kunſt verlohren, durch welche der Dichter ſeiner Arbeit nachzuhelfen ſuchte: die ſpätere Kritik hat ihre Fehler aufgedeckt; doch bleiben, wenn gleich das Ganze misrathen iſt, einzelne, beſonders didactiſche Stellen, ſchätzbar. Erſt Kleiſt's Name ward durch ſeinen Frühling groß und unſterblich, in welchem er mit einem wahren Zauberpinſel die kleinſten und verſteckteſten Scenen der Natur in der edelſten und harmoniereichſten Sprache gezeichnet, und dabey Schilderungen, Empfindungen und Betrachtungen durch das ganze Gedicht auf das glücklichſte vertheilt hat. Wenn ein ſolches Meiſterſtück lange unerreicht blieb, (denn Zachariä's Tageszeiten waren eine völlig verunglückte Nachahmung von Thomſon's Jahreszeiten, und Gieſeke beſang das Glück der Liebe im Ganzen nicht mehr als mittelmäßig mit untermiſchten einzelnen ſchönen Stellen,) ſo iſt es weniger zu verwundern, als daß es endlich Voß (1794) gelungen iſt, neben ihm ein ächtes Seitenſtück in ſeiner Luiſe aufzuſtellen, neben welcher nun noch unſre Litteratur Hermann und Dorothea von Göthe ſetzen kann.

Martin Opitz §. 194.

Albrecht von Haller, (§. 196): die Alpen vom J. 1729.

Chriſtian Ewald von Kleiſt (§. 192. 1).

Nicolaus Dieterich Gieſeke, (geb. 1724 zu Günz in Niederungern, geſt. als Superintendent zu Sondershauſen 1765): Glück der Liebe. Braunſchweig 1760. 8. Poetiſche Werke, herausgegeben von Johann Chr. Gärtner. Braunſchweig 1767. 8.

Friedrich Wilhelm Zachariä, (geb. zu Frankenhauſen, geſt. als Hofrath und Prof. zu Braunſchweig 1777): 1) beſchreibende Lehrgedichte, (die Tageszeiten, die Stufen des menſchlichen Alters), 2) komiſche Epopöen, 3) Oden und Lieder, 4) Fabeln: Sämmtliche poetiſche Schriften. Braunſchw. 1763 bis 1765. 9 Th. 8. Poetiſche Schriften. Braunſchw. 1777. 2 B. 8. Hinterlaſſene Schriften, herausgegeben von Eſchenburg. Braunſchw. 1781. 8.

Joh. Heinrich Voſs, (§. 194): Luiſe. Berlin 1794. 8.

Joh. Wolfgang von Göthe, (geb zu Frankf. am M. 1749, Sachſen-Weimarſcher Geh.-Rath): 1) lyriſche Poeſien, 2) Elegien, 3) beſchreibendes Lehrgedicht, 4) Luſt- und Trauerſpiele und Opern, 5) Romane, ein ſentimentaler und romantiſcher, 6) Abhandlungen über Geſchichte und Theorie der ſchönen Künſte: Hermann und Dorothea. Berlin 1798. 12. Sammlung ſämmtlicher Schriften. Tübingen 1807. 8.

2. Schon Opitz verſinnlichte in den didactiſchen Theilen ſeiner beyden Gedichte, Zlatna und Vielgut, philoſophiſche Lehren recht glücklich: doch fängt die Epoche der beſſern deutſchen philoſophiſchen Lehrgedichte erſt mit Haller (ſeit 1728) an; nur daß er ſeine Gedrungenheit und Gedankenfülle noch nicht mit der Harmonie des Verſebaus zu verbinden wußte. Erſt Hagedorn legte auch Leichtigkeit und Anmuth des Ausdrucks (1741) in das Lehr-

Lehrgedicht, ohne deshalb Gedankenarm zu ſeyn; und in derſelben Manier und mit ſanfter Ueberredung dichtete auch Gellert (ſeit 1754) in dieſem Fache fort, dem wieder Gieſeke (1796) ſehr nahe kam.

Indeſſen reitzte der Gedankenſchwere und Nachdrucksvolle Vortrag, den man an Haller's Lehrgedichten bewunderte, viele zum Nachahmen; aber ohne ſeine Tugenden zu erreichen, fielen ſie bloß in ſeine Fehler. Sukro kleidete (1747) mehr die Sätze der Baumgartenſchen Philoſophie in Verſe als er ſie dichteriſch verſinnlichte; Withof band (ſeit 1751) ſeine Inhaltsreiche Lehrpoeſien in gezwungene Reime voll müſſiger Wörter und Sprachhärten, und der düſtere Kreuz ſeine melancholiſche Schwärmereyen in harte und ſchwerfällige Worte. Am erſten hätte Cronegk bey ſeinen vielen Anlagen zum didactiſchen Dichter das philoſophiſche Lehrgedicht wieder heben können, hätte er bey ſeinem frühen Verblühen Zeit zu ſeiner Ausbildung gehabt.

Selbſt als die deutſche Dichterſprache ſich ſchon geſchmeidiger um jeden Gegenſtand ſchlang, blieben immer noch didactiſche Meiſterſtücke aus. Käſtner verband Gedrängtheit der Gedanken eines philoſophiſchen und durch ernſte Wiſſenſchaften genährten Geiſtes mit glücklicher dichteriſcher Verſinnlichung, aber ſeinem Verſe geht Harmonie und die Kunſt, den Lehrer zu verbergen, ab. Duſch unterhielt zwar in ſeinen Lehrgedichten auf eine angenehme Weiſe, mit richtig gedachten Wahrheiten; aber ſeine Darſtellung iſt bald zu blühend und geziert, bald zu matt und ſchleppend, und der Lehrzweck durchweg zu ſichtbar.

Endlich

Endlich führte Uz (1760) in der Kunſt ſtets fröhlich zu ſeyn, ſeinen mit Ovidiſcher Offenherzigkeit hingelegten Plan Gedankenreich und in einer blühenden Sprache gut verbunden durch; Wieland übte zuerſt ſeine didactiſchen Talente "in der Natur oder der vollkommenſten Welt" und in dem Antiovid, und ſchuf ſich darauf in der Muſarion (1768), und in den Grazien (1770), zwey noch unerreichten Meiſterſtücken, eine neue Manier durch die Miſchung erzählender und didactiſcher Poeſie. Außerdem verdienen noch einige neuere Verſuche im didactiſchen Fache Aufmerkſamkeit und Achtung, Hallabat von Gleim (1774), die Kunſt zu lieben von Manſo (1794), und Urania von Tiedge (1800).

A. von Haller, (§. 196): über die Ehre vom J. 1728; über den Urſprung des Uebels; Gedanken über Vernunft, Aberglauben und Unglauben vom J. 1729.

Fr. von Hagedorn, (§. 191): der Weiſe vom J. 1741; die Glückſeligkeit vom J. 1743; die Freundſchaft vom J. 1748.

Chriſt. Fürchtegott Gellert, (§. 191): der Menſchenfreund; der Stolze; rechter Gebrauch des Reichthums und der Ehre; der Chriſt; der Ruhm; die Freundſchaft, vom J. 1754.

Nic. Diet. Gieſeke, (nr. 1): über den Einfluß des Geſchmacks u. ſ. w.

Chph. Joſeph Sucro, (geb. 1718 zu Königsberg in der Neumark, geſt. 1756 als Prof. am Gymnaſium zu Coburg); Verſuch vom Menſchen u. ſ. w. Lehrgedichte und Fabeln. Halle 1747. 8. Hinterlaſſene kleine Schriften, herausgegeben von Gottl. Chriſtoph Harles. Coburg 1769. 8.

Joh. Philipp Lorenz Withof, (geb. 1725 zu Duisburg, geſt. daſelbſt als D. Medic., Prof. der Beredtſamkeit und griechiſchen Sprache, und Gräfl. Bentheim-Steinfurtiſcher Leibarzt 1789): Betrachtungen über die eiteln Bemühungen nach zeitlicher

licher Glückſeligkeit, in ſ. Gedichten. Bremen 1751. 8. umgearbeitet unter dem Titel: die moraliſchen Ketzer. Duisburg 1760. 4. Am vollkommenſten in der neueſten Ausgabe: Akademiſche Gedichte. Leipzig 1782. 1783. 2 B. 8.

Friedrich Carl Caſimir von Creuz, (geb. 1723 zu Homburg an der Höhe, geſt. daſelbſt als Kaiſerl. Reichs- Hof- und Homburgiſcher Geh. Rath); die Gräber. Frankf. am M. 1760. 8. Verſuch vom Menſchen; Lucreziſche Gedanken; in ſeinen Oden und andern Gedichten. Frankf. am M. 1769. 8.

Johann Friedrich Freyherr von Cronegk, (geb. zu Anſpach 1731, geſt. als Kammerjunker und Hofrath 1758): 1) dramatiſche Verſuche, 2) Einſamkeiten, und andere kleinere didactiſche Gedichte, in ſeinen Werken. Anſpach (Leipzig) 1765. 2 B. 8. Eine Nachleſe: Blüthen des Geiſtes. Straßburg 1775. 8.

Abrah. Gotth. Käſtner, (§. 195): über den Streit zwiſchen Vernunft und Glauben.

Joh. Peter Uz, (geb. zu Anſpach 1720, geſt. daſelbſt als Geh. Hofrath 1796): 1) Lehroden, 2) komiſches Heldengedicht, 3) poetiſche Epiſteln, 4) Lehrgedicht: über die Kunſt ſtets fröhlich zu ſeyn, in vier Geſängen Leipzig 1760. 8. Werke. Leipzig 1780. 2 B. 8.

Chph. Martin Wieland, (§. 192): die Natur der Dinge oder die vollkommenſte Welt. Halle 1752. 8. u. ſ. w. Antiovid 1752. 8. Muſarion oder die Philoſophie der Grazien 3 Bücher. Leipzig 1768. 8. u. ſ. w. Verbeſſert im erſten Bande ſeiner Gedichte. Leipzig 1783. 8. Die Grazien. Leipzig 1770. 8.

Joh. Jacob Duſch, (geb. zu Zelle 1727, geſt als Prof. und zweyter Director des Gymnaſiums zu Altona 1788): Verſuche von der Vernunft, zuerſt unter dem Titel: drey Gedichte. Altona und Leipzig 1756. 4. in ſeinen poetiſchen Werken. Altona 1765 bis 1767. 3 Th. 8. von den Belohnungen guter Regenten. Altona 1769. 8. Glückſeligkeit des Tugendhaften; die Sympathie. Altona 1774. 4.

Friedrich Wilhelm Gleim, (§. 191): Halladat. Hamburg 1774. 4.

Joh. Caſpar Friedrich Manſo, (geb. 1760 zu Blaſiencelle bey Gotha, Prof. zu Breslau): die Kunſt zu lieben. Berlin (Leipzig) 1794. 8.

Chriſtoph Auguſt Tiedge, (Secretär am Dom zu Halberſtadt): Urania, über Gott, Unſterblichkeit und Freyheit. Halle 1800. 8.

3. Seltener ſind bisher die Verſuche der deutſchen Dichter im artiſtiſchen und wiſſenſchaftlichen Lehrgedichte geweſen; und hätte Käſtner nicht über die Kometen und einige Fragen aus der Poetik gedichtet, und Leſſing Fragmente über die Regeln der Poeſie und Tonkunſt hinterlaſſen, ſo würde dieſes Feld der Poeſie noch ſo gut wie ganz unangebaut ſeyn. Denn Lichtwehr's Recht der Vernunft iſt nicht nennenswerth, da er bloß Wolfs Paragraphen verſificirt, und oft matter und ermüdender vorgetragen hat, als es ſich ſelbſt der Proſaiſt erlauben ſollte; Duſch führte ſein Lehrgedicht, die Wiſſenſchaften, mehr philoſophiſch als artiſtiſch aus, und Neubeck's Geſundbrunnen fehlt, mancher glücklichen Verſinnlichungen ohnerachtet, der belebende Geiſt.

Abrah. Gotth. Käſtner, (§. 195): vom Kometen; von vernünftigen Rechtsgelehrten; über einige Pflichten der Dichter, über die Reime; über die Pflicht der Dichter, allen Leſern deutlich zu ſeyn: in ſeinen vermiſchten Schriften.

Gotth. Ephraim Leſſing, (§. 191): über die Regeln der Poeſie und Tonkunſt; bloß Fragmente in ſeinen kleinen Schriften. Berlin 1753 bis 1756. 6 Th. 12.

Magnus Gottfried Lichtwehr, (§. 191): das Recht der Vernunft, in fünf Büchern. Leipzig 1758. 4.

Joh. Jac. Duſch, die Wiſſenſchaften. Göttingen 1752. 8. in ſeinen vermiſchten Werken Th. I.

Vale-

Valerius Wilhelm Neubeck, (geb 1765, practiſcher Arzt zu Liegnitz): Gedichte. Liegnitz 1792. 8. Die Geſundbrunnen. Breslau 1795. 4.

198. Poetiſche Epiſtel. Von dem erſten Anfang der deutſchen Litteratur an haben die Dichter poetiſche Sendſchreiben ſehr geliebt; aber ihr Reichthum in dieſer Dichtart iſt ein Ueberfluß, der an Armuth gränzt. Opitz, dem erſten Gründer des deutſchen Geſchmacks, blieb der ächte Ton der Epiſtel noch fremd; und ſein Nachfolger Flemming kleidete ſeine neuen Empfindungen, die der fremde Himmel und die intereſſanteſten Vorfälle auf ſeiner Reiſe durch Rußland und Perſien als Geſandtſchafts-Arzt (1635 bis 1639) in ihm erweckten, in noch ungewandte Verſe; Günther ſang zwar leichter, aber ohne ächte Lebensphiloſophie und mit einem an Kenntniſſen viel zu leeren Kopf; und ſo alle Dichter aus der Schleſiſchen Schule mehr oder weniger ſchlecht. Johann Elias Schlegel traf zuerſt (ſeit 1740) den wahren Ton der poetiſchen Epiſteln in den wenigen Verſuchen, die er in dieſer Dichtart hinterließ, und legte in ſie einen Schatz von Beobachtungen in einer ſpruchreichen Sprache und fließenden Verſification nieder. Nach ihm gab Uz (ſeit 1747) wenigſtens gefallende Stücke in Proſe, mit untermiſchten Verſen, und hüllte in vertrauliche feine Scherze heitere belehrende Weisheit ein. Die poetiſchen Briefe, welche Jacobi (ſeit 1768) mit Gleim wechſelte, befleißigen ſich, als bloße Spiele einer heitern Laune, hauptſächlich der Feinheit und Gefälligkeit, des Wohllauts und hoher Weichheit in der Sprache. Gegen ſie ſtechen daher die ihnen gleichzeitigen Epiſteln

von

von Michaelis durch ihren harten und ungeſchmeidigen Ausdruck gewaltig ab, und wären nicht ſo viele ſatyriſche Züge in ſie niedergelegt, ſo würden ſie kaum eines Andenkens würdig ſeyn. In ſatyriſchen Wendungen nähern ſich ihnen zwar die moraliſchen Briefe Nicolai's; aber entfernen ſich wieder von ihnen zu ihrem Vortheil durch den heitern Witz und den leichten lachenden Ton.

Die beyden erſten Meiſter in der poetiſchen Epiſtel, Gotter und von Göckingk gab erſt das letzte Viertel des achtzehnten Jahrhunderts. Gotter, für dieſe Dichtart wie gebohren, lehrte (ſeit 1769) in einer anmuthigen Beredtſamkeit und in ſanft fließenden Verſen die gefälligſte Philoſophie des Lebens, mehr ernſthaft als witzig; Göckingk hingegen (ſeit 1770) in einer naiven Redſeligkeit, die immer neu in Wendungen und Gedanken iſt, und braucht dabey ſcharfen Witz und treffende Satyre. Nach ihnen gieng Manſo (1796) in ſeiner Epiſtel über die Verläumdung der Wiſſenſchaften zu Horaz'ens und Pope'ns ernſter philoſophiſchen Manier wieder zurück, der er ein glückliches Maaß von Wärme und Belebung zu geben mußte.

Martin Opitz (§. 194).

Paul Flemming, (geb. zu Hartenſtein im Schönburgiſchen 1609, geſt. zu Hamburg 1640): poetiſche Wälder. Jena 1666. 8.

Joh. Chriſtian Günther, (geb. 1695 zu Striegau in Schleſien, geſt. zu Jena 28 Jahre alt); 2 Bücher Briefe in ſeinen Gedichten. Jena 1739. 8. Nachleſe. Breslau 1751. 8.

Joh. Elias Schlegel, (geb. zu Meiſſen 1718, geſt. als Prof. der Ritterakademie zu Sorve 1749): poetiſche Briefe, geſchrie-

ſchrieben zwiſchen 1740 bis 1749, in ſeinen ſämmtlichen Werken herausgegeben von ſeinem jüngſten Bruder Johann Heinrich Schlegel. Kopenhagen und Leipzig 1766 bis 1770. 4 B. 8.

Joh. Peter Uz, §. 197. 2.

Joh. Georg Jacobi, (geb. zu Düſſeldorf 1740; lebt als Prof. zu Freyburg): 1) leichte Lieder, 2) religiöſe Cantaten, 3) poetiſche Gemählde, 4) Romanzen, 5) Singſpiele, 6) Erzählungen und kleine Romane, 7) poetiſche Briefe. Berlin 1768. 8. Briefe von Gleim und Jacobi. Berlin 1777. 8. u. ſ. w. in Jacobi's Werken. Halberſtadt 1777 ff. 3 Th. 8.

Joh. Benjamin Michaelis §. 191.

Ludwig Heinrich von Nicolai, (§. 192. 2.): Elegien und Briefe. Straßburg 1760. 8. in ſeinen vermiſchten Gedichten.

Friedrich Wilhelm Gotter, (geb. zu Gotha 1746, geſt. als Legationsrath 1797): 1) leichte Lieder, 2) Elegien, 3) didactiſche Gedichte, 4) Epiſteln, 5) Epigrammen, 6) Luſt- und Trauerſpiele, Opern und Operetten: ſeine Epiſteln zuerſt im Muſenalmanach. Göttingen 1770. 1772. 1774; nun in ſeinen poetiſchen Werken. Gotha 1787. 3 B. 8.

Leopold Friedr. Günther von Göckingk, (§. 195): die poetiſchen Epiſteln zuerſt in Muſenalmanachen; nun in ſeinen Werken. Frankf. 1780 bis 1783. 3 Th. 8.

Joh. Caſp. Fried. Manſo, (§. 197. 2): über die Verläumdung der Wiſſenſchaften an Garve. Leipzig 1796. 4.

199. Elegie. Heroide. Die erſte ihrer Vollendung nahe deutſche Elegie iſt von Canitz, noch aus der erſten Periode unſrer ſchönen Litteratur. In der folgenden von Haller's Zeiten an haben wir viele treffliche und manche claſſiſch vollendete Elegien von einer Reihe von Dichtern erhalten, wie vom Freyherrn von Gemmingen (ſeit 1753), von Klopſtock (1748), Gleim (1762),

(1762), Weiſſe (1760), Hölty, (Klamor) Schmidt (1773), Gotter, Nicolai, Voß, Bürger, Göckingk, Friedrich Schmit, Göthe, Schiller, Koſegarten u. a.

Sammlung: Elegien der Deutſchen (von Klamor Schmidt). Lemgo 1776. 2 B. 8. Oden und Elegien der Deutſchen. Zürich 1785. 8. (ein Theil von Fueßli's Blumenleſe, mit einem beſondern Titel).

Opitz und Flemming verdienen als bloße Anfänger in dieſem Fache keinen Platz; noch weniger die Häupter jener prunkſüchtigen Secte, Chriſtian von Hofmannswaldau (§. 194) und Daniel Caſpar von Lohenſtein.

Fried. Rud. Lud. von Canitz, (§. 196): auf den Tod ſeiner Doris.

Alb. von Haller, (§. 196): auf Marianen und Eliſa.

Friedrich Gottlieb Klopſtock, (geb. zu Quedlinburg 1724, geſt. 1803 zu Hamburg als däniſcher Legationsrath): 1) der Meſſias, 2) Oden, 3) zarte lyriſch-elegiſche Gedichte, 4) geiſtliche Lieder, 5) dramatiſche, epiſch-tragiſche Gedichte: ſeine älteſte Elegie iſt von 1748; darauf zerſtreute im Meſſias; und in ſeinen Oden. Hamburg 1771. 8. Sämmtliche Werke, Leipzig 1799 ff. in 4. und 8.

Eberh. Friedrich Freyherr von Gemmingen, (geb. zu Heilbronn 1727, geſt. als Wirtembergiſcher Geh. Rath 1791): in den Briefen, nebſt andern poetiſchen und proſaiſchen Stücken. Frankf. und Leipzig 1753. 8. Neue Ausgabe. Braunſchweig 1796. 8.

Friedrich Wilhelm Gleim, (§. 191): Klagen. 1762. 8. und 15 Stücke in den Elegien der Deutſchen.

Chriſtian Felix Weiſſe, (geb. 1726, Kreisſteuereinnehmer zu Leipzig): in den Amazonenliedern. Leipzig 1760. 8.

Ludwig Heinrich Chriſtoph Hölty, (geb. 1749 zu Marienſee, geſt. 1776 als Hofmeiſter zu Hannover): in ſeinen Gedichten. Halle

Halle 1782. 8. Aechte Ausgabe von F. L. Grafen zu Stollberg und J. H. Voß. 1783. auch 1795 und 1804. 8.

Klamor Eberhardt Carl Schmidt, (geb. 1746 zu Halberſtadt; daſelbſt Kammerſecretär): Elegien an meine Minna. Lemgo 1773. 8. und in obiger Sammlung deutſcher Elegien.

Friedrich Wilhelm Gotter, (§. 193): in ſeinen Gedichten. Gotha 1787. 8 B. 8.

Ludwig Heinrich von Nicolai, (§. 192): Elegien. Baſel 1760. 8. u. ſ. w. in ſeinen vermiſchten Gedichten. Th. II. S. 187. Berlin 1787. 8.

Joh. Heinrich Voſs, (§. 194): Muſenalmanach. Göttingen 1774 u. ſ. w.; claſſiſche Stücke in ſeinen Gedichten. Hamburg und Königsberg 1785. 1795. 2 B. 8.

Gottfried Auguſt Bürger, (geb. zu Aſchersleben 1748, geſt. als Prof. zu Göttingen 1794): 1) Volkslieder, 2) Oden, 3) Romanzen, 4) Elegien, 5) Sonette, 6) Epigrammen: Gedichte. 1778. 8. 1789. 2 Th. 8. 1795 ff. 4 B. 8.

Leopold Friedrich von Göckingk, (§. 195): Lieder zweyer Liebenden u. ſ. w. in ſeinen Werken.

Friedrich Schmidt, (Prof. an der Ritterakademie zu Liegnitz): Gedichte. Nürnberg 1775. 8. in petrarchiſcher Manier.

Joh. Wolfgang von Göthe, (§. 197): im erſten Jahrgang der Horen.

Fried. von Schiller, (geb. zu Ludwigsburg 1759, geſt. 1805): 1) Elegien, 2) Oden, 3) Lieder, 4) Balladen, 5) Epigrammen, 6) Dramen, 7) Romane und 6) Geſchichtwerke: Anthologie. Tobolsko 1782. 8. die Krone ſeiner Elegien: die Götter Griechenlands. Sämmtliche Werke. Tübingen 1801 ff. 8.

Ludwig Theobul Koſegarten, (geb. zu Grevismühlen im Meklenburgiſchen; Prof. zu Greifswalde): Gedichte. Leipzig 1788. 2 Th. 8. Melancholien. Stralſund 1777. 8. Poeſien. Leipzig 1798. 2 B. 8.

Die

Die Heroide erwartet noch ihren Meiſter in der Darſtellung des leidenſchaftlichen Schmerzes und der leidenſchaftlichen Sehnſucht. Wieland verſuchte ſie bloß als Jugendübung und Schiebler als Anfänger in der Poeſie.

C. M. Wieland, (§. 192): Briefe Verſtorbener an hinterlaſſene Freunde, in ſeinen poetiſchen Schriften B. II.

Daniel Schiebler, (geb. zu Hamburg 1741, geſt. daſelbſt als D. Iuris und Canonicus 1771): Brief Clemens an ſeinen Sohn Theodor, in ſeinen auserleſenen Gedichten. Hamburg 1773. 8.

200. Lyriſche Poeſie. Die deutſche Poeſie hat ſeit Hallers Zeit in allen Gattungen des lyriſchen Geſangs, in einigen früher, in andern ſpäter, wahre Meiſterſtücke erhalten, und beſonders in den höhern Gattungen ſelbſt der poetiſchen Litteratur unſrer Nachbaren den Vorrang abgewonnen.

Sammlungen: Auserleſene Stücke der beſten deutſchen Dichter. B. 1. 2. von J. W. Zachariä. Braunſchw. 1766. 1771. B. 3. von Eſchenburg. Ebend. 1779. 8. Lyriſche Blumenleſe (von C. W. Ramler). Leipzig 1774 bis 1778. 2 Th. 8. C. W. Ramler's Lieder der Deutſchen. Berlin 1766. 8. vermehrt 1779. 8. Oden der Deutſchen von Chr. Heinr. Schmidt. 1 Samml. Leipzig 1778. 8. Lyriſche Anthologie von Fr. Matthiſſon. Zürich 1802 f. 16 B. 8.

1. Groß ſind in der Hymne die Namen: von Kleiſt, Uz, Cramer, Klopſtock, Kretſchmann, Schlegel, Herder und Schiller;

von Kleiſt §. 192. Uz §. 197. 2.

Joh. Andreas Cramer, (geb. 1723 bey Annaberg, geſt. als Kanzler der Univerſität Kiel 1788): ſämmtliche Gedichte. Leipzig 1782. 1783. 3 Th. 8.

Klop-

Klopſtock, (§. 199): Oden. Hamburg 1771. 4. Geiſtliche Lieder. Kopenhagen 1758. 3 B. 8. Sämmtliche Werke. Leipz. 1798 ff. in verſchiedenen Formaten.

Carl Friedrich Kretſchmann, (§. 195): Hymnen. Leipzig 1774. 8.

Joh. Adolph Schlegel, (geb. zu Meiſſen 1721, geſt. als Conſiſt. Rath zu Hannover): vermiſchte Gedichte. Hannover 1787. 8.

J. G. von Herder, (§. 193): eingerückt in ſeinen Geiſt der hebräiſchen Poeſie und anderwärts.

Fr. von Schiller, (§. 199): die eleuſiniſchen Feſte, ein Hymnus.

2. im Kirchenliede: nach Luther, inſonderheit Gellert, Schlegel, Neander, Uz, Lavater u. ſ. w.

Sammlung: Geiſtliche lyriſche Gedichte der beſten Dichter Deutſchlands. Hamburg 1776. 8.

Gellert, §. 191. Uz, §. 197. 2. Johann Adolph Schlegel (n. 1) geiſtliche Lieder. Leipzig 1766 bis 1772. 3 Samml. 8.

Chph. Neander, (geb. zu Ekau in Curland 1723, geſt. als Probſt des Dobbleniſchen Kreiſes 1802): geiſtliche Lieder. Riga 1768. 1774. 2 Samml. 8.

Joh. Caſpar Lavater, (geb. zu Zürich 1741, geſt. 1801 als Prediger daſelbſt): Funfzig chriſtliche Lieder. Zürich 1771. 8. auf welche neue Sammlungen 1776. 1780. 1782. 8. folgten.

3. in der heroiſchen Ode: von Kleiſt, Uz, Cramer, Schlegel, Gleim, Weiſſe, Ramler, Karſchin, Kretſchmann, Denis, Graf zu Stolberg, und vor allen Klopſtock, der wahre Schöpfer des ächten Odengeiſtes;

von Kleiſt §. 192. Uz §. 197. 2. Cramer und Joh. Adolph Schlegel (n. 1).

Gleim (§. 191): Preußiſche Kriegslieder in den Feldzügen 1756 und 1757, von einem Grenadier. Berlin 1758. 12. 1778. 8.

C. F. Weiſſe (§. 199): lyriſche Gedichte Leipzig 1774. 3 Th. 8.

Carl Wilhelm Ramler, (geb. zu Kolberg 1725, geſt. als Prof. der ſchönen Wiſſenſchaften beym Cadetten-Corps zu Berlin 1798): 1) Oden, 2) Cantaten, 3) Singſpiele, 4) Ueberſ. und Herausgeber anderer Dichter: lyriſche Gedichte. Berlin 1772. 8.

Anna Louiſe Karſchin geb. Dürrbachin, (geb. auf der Meyerey zu Züllichau 1722, geſt. zu Berlin, wo ſie privatiſirte, 1791): Gedichte. Berlin 1764. 8.

C. F. Kretſchmann, (§. 195): Geſang Ringulphs des Barden. Leipz. 1768. Klage Ringulphs des Barden. Leipz. 1770 u. ſ. w.

Michael Denis, (geb. zu Schärding in Bayern 1729, geſt. 1800 als Rath und Bibliothekar zu Wien): Lieder Sineds des Barden. Wien 1773. 8.

Friedrich Leopold Graf zu Stolberg, (der jüngere §. 196): Gedichte. Leipzig 1779. 8.

4. in den Dithyramben: Willamov (§. 191);

5. in der philoſopiſchen Ode: von Haller, von Hagedorn, Uz, Ramler, von Creuz, von Gemmingen, und Hölty;

von Haller §. 196. von Hagedorn §. 191. Uz §. 197. 2. Ramler (n. 3).

von Creuz, (§. 197. 2): Oden und andere Gedichte. Frankf. 1750. 8. Die Gräber im Anhang. Frankf. 1760. 8.

von Gemmingen §. 199. Holty §. 199.

6. im leichten Liede: von Hagedorn, Uz, Gleim, Leſſing, Zachariä, von Cronegk, Weiſſe, Götz, Jacobi, Gotter, von Göckingk, Hölty,

Hölty, Voß, Bürger, Claudius, Matthiſon und viele andere;

Sammlung: Ramler's lyriſche Blumenleſe. Leipz. 1774. 1778. 2 Th. 8.

von Hagedorn §. 191. Uz §. 197.

Gleim, (§. 191): zuerſt Verſuch in ſcherzhaften Liedern. Berlin 1744. 8. in anacreontiſcher Manier.

Leſſing, (§. 191): Kleinigkeiten; vermiſchte Schriften.

Zachariä §. 197. von Cronegk §. 197. 2.

Weiſſe, (§. 199): lyriſche Gedichte. Leipzig 1777. 3 Th. 8.

Götz, (§. 193): Werke. Mannheim 1785. 3 Th. 8.

Jacobi, (§. 198): Gedichte. Halberſtadt 1771. 3 Th. 8.

Gotter §. 198. von Göckingk §. 195. Hölty §. 199.

Voſs §. 194. Bürger §. 199.

Matthias Claudius, (geb. 1743 zu Rheinfeld in Holſtein, privatiſirt zu Wandsbeck): Asmus omnia ſua ſecum portans oder ſämmtliche Werke des Wandsbecker Bothen. Hamburg und Wandsbeck 1775. 1778. 3 Th. 8.

Friedrich Matthiſon, (geb. 1761 zu Hohebodeleben bey Magdeburg; Wirtembergiſcher Staatsrath): auserleſene Gedichte. Zürich 1789. 3te Ausgabe Zürich 1794. 8.

7. in der Romanze und Ballade: Gleim, Löwen, Schiebler, Graf zu Stolberg, Bürger u. ſ. w.

Sammlungen: Romanzen der Deutſchen. Leipzig 1774. 78. 2 B. 8. Balladen und Lieder altengliſcher und ſchottiſcher Dichter, herausgegeben von Auguſt Friedrich Urſinus. Berlin 1777. 8. Volkslieder (herausgegeben von Herder). Leipzig 1778. 79. 2 B. 8. Altengliſche und altſchwäbiſche Balladen (von J. J. Bodmer). Zürich 1780. 81. 2 B. 8.

Gleim, (§. 191): Romanzen. Amſterdam 1767. 8.

Joh. Fried. Löwen, (geb. zu Klausthal 1729, geſt. als Regiſtrator zu Roſtock 1771): Romanzen. Hamburg 1762. 8. Auch in ſeinen poetiſchen Werken.

Daniel Schiebler, (geb. zu Hamburg 1741, geſt. als D. Iuris und Canonicus 1771): Romanzen. Leipzig 1768. 8. in ſeinen auserleſenen Gedichten (herausgegeben von Eſchenburg). Hamburg 1772. 8.

Fr. Leopold Graf zu Stolberg, (n. 3): Gedichte. Leipzig 1779. 8.

Bürger §. 199.

201. Cantate. Das Muſikaliſche der deutſchen Sprache war vor Ramler's Cantaten wenig bekannt. Mit ihm haben die Verfaſſer der deutſchen Opern, wie von Gerſtenberg, Schiebler, und die eigentlichen Cantaten, wie Bürger, Gotter, Niemeyer u. a. mit mehrerem und minderem Glücke gewetteifert, und bereits ſchöne Proben von der muſikaliſchen Fähigkeit der deutſchen Sprache gegeben.

Ramler, (§. 200. 3.): die Hirten bey der Krippe zu Bethlehem; der Tod Jeſu; die Auferſtehung und Himmelfahrt; Ino und Pygmalion u. ſ. w.

Hans Wilhelm von Gerſtenberg, (§. 206): Ariadne auf Naxos. Kopenhagen 1767.

Schiebler, (§. 199): muſikaliſche Gedichte. Hamburg 1796. 8.

Bürger, (§. 199): Geſang am h. Vorabend des funfzigjährigen Jubelfeſtes der Univerſität Göttingen 1787.

Auguſt Herrmann Niemeyer, (geb. zu Halle 1754, Canzler und Prof. der Theologie daſelbſt): Abraham auf Moria. Leipzig 1777. 8. Lazarus, Thirza in den Gedichten und Oden. Leipzig 1778. 4. mit Rolle's Compoſitionen.

202. Poetiſcher Dialog. Den poetiſchen Dialog hat man in den dramatiſchen Arbeiten der deutſchen Dichter zu ſuchen: doch verſuchten ihn manche Schriftſteller, wie Clodius, Wieland, Jacobi u. a. auch außer demſelben.

Chriſtian Auguſt Clodius, (geb. zu Annaberg 1738, geſt. als Prof. zu Leipzig 1784), in ſeinen neuen vermiſchten Schriften. Leipzig 1780. 4 Th. 8.

C. M. Wieland, (§. 192): an zerſtreuten Orten, z. B. Dialogen im Elyſium, im deutſchen Merkur 1780. Th. II.

J. F. Jacobi, (§. 198): Merkur oder die Gaſtmahle, im deutſchen Merkur 1773. Julius.

203. Epopöe. 1. Die ernſthafte Epopöe iſt den Deutſchen nur ſelten gelungen. Die früheren Heldengedichte dieſer Gattung, wie Poſtel's großer Wittekind, Triller's ſächſiſcher Prinzenraub, von Schönaich's Herrmann und Heinrich der Vogler waren ſchwache, meiſt geſchmackloſe Verſuche. Erſt das Jahr 1748 machte für das Heldengedicht Epoche. Während deſſelben erſchien der Anfang eines Gedichts aus der höhern epiſchen Dichtart, die Religionsepopöe, der Meſſias von Klopſtock, dem nach und nach bis 1773 die übrigen Geſänge nachfolgten. Wenn ſich gleich gegen die Wahl des Thema, die Erlöſung des Menſchengeſchlechts, gegründete Einwendungen machen laſſen, ſo hat doch der Dichter daraus ein Ganzes von einer Vollkommenheit zu bilden gewußt, dem keine neuere Nation ein gleich vollkommenes entgegen ſtellen kann: denn ſelbſt das Vorbild der Meſſiade, Miltons verlohrnes Paradies, iſt weit übertroffen.

Ein bibliſches Thema hatte einem Dichter von großen Talenten allgemeinen Ruhm gebracht: ein anderes, das patriarchaliſche Zeitalter, deſſen Unſchuld und goldene Sagen ſchon für ſich Bewunderung erregen, ſchien bey einer epiſchen Bearbeitung noch ſicherer Ruhm zu verſprechen. Bodmer verſuchte daher (1752) dieſes Thema zu wiederhohlten Mahlen epiſch zu bearbeiten; aber ſo vielfach er es auch gewandt und ſeine patriarchaliſchen Epopöen befeilt hat, ſo wußte er ihnen doch kein dauerndes Intereſſe, der Einkleidung keine anziehende Anmuth, den Verſen keinen Wohllaut zu geben; und ſelbſt Wieland diente die Prüfung Abrahams nur zur guten Vorbereitung zu ſeinen andern epiſchen Arbeiten. Der einzige Geßner hat an dem Tod Abels (1758) eine Schäferepopöe geliefert, welche im Plan, deſſen Ausführung und Ausſchmückung, und durch ein bis ans Ende ſteigendes Intereſſe alle Wünſche befriediget.

Auch die hiſtoriſche Epopöe iſt wenigſtens verſucht worden. Wieland wollte (1759) im Cyrus das Ideal eines Helden und Regenten aufſtellen, und ohne alle Maſchinerie bloß durch die Gröſſe der Charactere, Geſinnungen und Thaten Bewunderung erregen: aber er ſelbſt gab das Thema, kaum halb vollendet, auf, um ſich zu dem romantiſchen Heldengedicht, für das ſein Geiſt mehr geſchaffen war, zu wenden. Zachariä fieng (1766) an, im Cortes die Eroberung von Amerika zu beſingen, mit ſo geringem Erfolg und Beyfall, daß er dieſes Gedicht, auch bey einem längeren Leben, und nach der Umarbeitung ſeines Anfangs, die er vorhatte, ſchwerlich vollendet hätte.

Chri-

Chriſtian Heinrich Poſtel, (geb. 1658 zu Freyburg im Lande Hadeln, geſt. als Advocat zu Hamburg 1705): der große Wittekind (herausgegeben von C. F. Wichmann; ein unvollendetes Heldengedicht). Hamburg 1724. 8.

Daniel Wilhelm Triller, (geb. zu Erfurt 1695, geſt. als Hofrath und Prof. der Medicin zu Wittenberg 1782): der ſächſiſche Prinzenraub. Frankf. am M. 1743. 8.

Chph. Otto Freyherr von Schönaich, (geb. zu Amtitz in der Niederlauſitz 1725, Churſächſiſcher Hauptmann und Canonicus zu Altbrandenburg): Hermann oder das befreyte Deutſchland. Leipzig 1751. 4. 2te Ausg. 1753. 4. mit Kupf.; Heinrich der Vogler, oder die gedämpften Hunnen. Berlin 1757. 4.

Friedrich Gottlieb Klopſtock, (§. 199): Meſſias, in 20 Geſängen: die vier erſten zuerſt im J. 1748 in den Bremiſchen Beyträgen; dann die fünf erſten. Halle 1751. 8.; zehn Geſänge. Kopenhagen 1755. 4. Halle 1756. 8. 11ter bis 15ter Geſang. Kopenhagen 1768. 4. Halle 1769. 8.; 16ter bis 20ſter Geſang, Halle 1773. 8. Das ganze Werk (als Ausgabe der letzten Hand). Altona 1780. 2 B. 4. (in doppelten Abdrücken, mit der gewöhnlichen und mit einer von Klopſtock ſelbſt erfundenen Orthographie). Neue Ausgabe ſämmtlicher Werke in verſchiedenen Formaten. Leipzig 1798 ff.

Joh. Jacob Bodmer, (geb. zu Greifenberg bey Zürich 1698, geſt. als Prof. der Geſchichte zu Zürich 1783): 1) Fabeln, 2) Epopöen, 3) Epiſteln, 4) Lehrgedichte, 5) Satyren, 6) Ueberſetzungen alter und neuer Claſſiker, 7) kritiſche und äſthetiſche Schriften: Noachide in 12 Geſängen. Zürich 1732. 4. u. ſ. w. umgearbeitet. Baſel 1781. 8. Kalliope (ſammelt zwölf kleinere epiſche Gedichte, meiſt aus der Patriarchengeſchichte). Zürich 1767. 2 B. 8. Das Begräbniß und die Auferſtehung des Meſſias. Frankf. und Leipzig 1775. 8.

Salomo Gesner, (§. 194): der Tod Abels. Zürich 1758. 8. und darauf öfters einzeln und in ſeinen ſämmtlichen Schriften.

Chph.

Chph. Martin Wieland, (§. 192): die Prüfung Abrahams, 3 Geſänge. Zürich 1753. 4. und in der Sammlung ſeiner frühern poetiſchen Schriften. Zürich 1762. 1770. 3 Th. 8.; Cyrus (ein unvollendetes Gedicht in fünf Geſängen). Zürich 1759. 8. neue Ausg. Leipzig 1760. und in der Sammlung der frühern poetiſchen Schriften.

Juſt Friedrich Wilhelm Zachariä, (§. 197): Cortes, 4 Geſänge, I. Band. Braunſchweig 1766. 8.

2. Das komiſche Heldengedicht in Pope'ns Manier hat zuerſt Zachariä auf deutſchen Boden zu verpflanzen geſucht, zwar nicht ohne Anlage zu dieſer Dichtart, aber ohne die vollkommenen Eigenſchaften eines komiſchen Epikers, und iſt daher hinter ſeinem großen Vorbilde weit zurückgeblieben, ob gleich ſein Verdienſt um dieſe Dichtart ſein wichtigſtes um die deutſche Poeſie bleibt. Uz arbeitete (1753) für dieſes Fach den Sieg des Liebes-Gottes aus; that aber der Kritik weder in der Erfindung noch in der Ausführung Genüge, indem ſeine Darſtellung mehr beſchreibend als epiſch war. Im J. 1764 erſchien von Thümmel's Wilhelmine, ein wahres Meiſterſtück einer komiſchen Epopöe, ob ſie gleich nicht in Verſen gearbeitet iſt, ſondern in Proſe, aber in einer ſo claſſiſchen poetiſchen Proſe, daß niemand Sylbenmaaß und Reim vermißt. Der ſchalkhafte, ſatyriſche Genius des Dichters hat ſelbſt das Ausland an ſich gezogen; das ſich die Wilhelmine wenigſtens durch Ueberſetzungen zuzueignen geſucht hat. Vier Jahre ſpäter (1768) trat Wieland mit einem andern Meiſterſtück in dieſer Gattung, ſeinen Idris, auf, das aber leyder! unvollendet geblieben iſt.

Zachariä,

Zachariä, (§. 197): der Renomiſt in ſechs Geſängen, zuerſt in den Beluſtigungen; dann in den ſcherzhaften epiſchen Poeſien. Braunſchweig 1754; Verwandlungen 4 Bücher, zuerſt in den Bremiſchen Beyträgen, dann in der genannten Sammlung; das Schnupftuch, 5 Geſänge; der Phaeton, 5 Geſänge; der Murner in der Hölle, 5 Geſänge; die Lagoſiade, 4 proſaiſche Geſänge; Hercynia — in ſeinen poetiſchen Schriften. Braunſchweig 1763 bis 1765. 9 Th. 8. und ſämmtliche Schriften. Braunſchweig 1772. 8.

Uz, (§. 197): Sieg des Liebes-Gottes, zuerſt im J. 1753. 8. in ſeinen poetiſchen Werken Th. II. Leipzig 1768. 8.

Moritz Auguſt von Thümmel, (geb. 1738 zu Schönfeld bey Leipzig; ſächſiſcher Geh. Rath): Wilhelmine oder der vermählte Pedant; ein proſaiſch-komiſches Gedicht. Leipzig 1764. 8. und öfter. Sämmtliche Werke. Leipzig 1811. 3 B. 8.

Chph. Martin Wieland, (§. 192): 1) Idris. Leipzig 1768. 8. 2) Der neue Amadis. Leipzig 1771. 2 B. 8. Beyde in ſeinen geſammelten Werken.

3. Die deutſche Litteratur hatte in dem romantiſchen Fache nichts als platte und lahme Ritterromane, bis ihm Wieland ſeine großen Talente widmete, durch welche ſie endlich ſelbſt der italiäniſchen, die ſo lange ihre Vorzüge in der romantiſchen Epopöe behauptet hatte, in manchen Stücken den Vorrang abgewonnen hat. Idris kündigte den großen Epiker an; im neuen Amadis und in der Liebe um Liebe hätte man ihn für vollkommen und vollendet halten mögen; und doch übertraf er ſich ſelbſt noch im Oberon, dem größten Meiſterſtück im romantiſchen Heldengedichte der neuern Zeit. Doch wird man neben dieſem Meiſter die Verdienſte Alxinger's, von Nicolai's und des ungenannten Verfaſſers des Alfonſo und Richard Löwenherz nicht vergeſſen, durch

durch welche die gute romantiſche Epopöe mannichfaltiger und reicher geworden iſt.

Wieland, (n. 1.): zuerſt Idris und Zenide, ein heroiſch-komiſches Gedicht. Leipzig 1768. 8. Der neue Amadis. Leipzig 1771. 2 Th. 8. Liebe um Liebe, im Merkur 1776. Oberon. Weimar 1781. 8.; am vollkommenſten in der neuen Ausgabe ſeiner Werke.

von Nicolai, (§. 192. 2.): Richard und Meliſſe; Galwine; Alcineus Inſel; Gryphon und Orille; Zerbni und Bella; Anſelmo und Lilla; der Zauberbecher (alle nach Arioſt); Morganens Grotte; Reinhold und Angelika (nach Bojardo); in Proſe, die Schöne, eine Feeuerzählung — in ſeinen vermiſchten Gedichten. Berlin 1778. 6 Th. 8.

Joh. Baptiſta von Alxinger, (geb. zu Wien 1755, geſt. daſelbſt 1798): 1) Doolin von Mainz, in 10 Geſängen Wien 1787. 8. 2) Bliomberis. Leipzig 1791. 8.

Ein Ungenannter in Wien (Friedrich Auguſt Müller): 1) Alfonſo in acht Geſängen. Göttingen 1790. 8. 2) Richard Löwenherz in 7 Büchern. Berlin 1790. 8. 3) Adelbert, der Wilde, in 12 Geſängen. Leipzig 1793. 2 B. 8.

204. Drama. a) Auch das deutſche Theater entwickelte ſich aus geiſtlichen Farcen. Lange waren ſie latei-

a) Johann Chriſtoph Gottſched's nöthiger Vorrath zur Geſchichte der deutſchen dramatiſchen Dichtkunſt. Leipzig 1757 bis 1765. 2 Th. 8. Eine Nachleſe von Gottfried Chriſtian Freiesleben. Leipzig 1760. 8. J. C. Gottſched's deutſche Schaubühne. Leipz. 1741. 6 B. 8. G. E. Leſſing's theatraliſche Bibliothek 1754. 4 St. 8. Deſſelben Hamburgiſche Dramaturgie. Hamburg 1767. 2 B. 8 Chronologie des deutſchen Theaters (von Chr. Heinrich Schmidt). Leipzig 1775. 8. Heinrich Auguſt Ottokar Reichard's Theaterkalender. Gotha 1775 - 1797. 16. Im Jahrgang 1782 ſteht die verbeſſerte Geſchichte des deutſchen Theaters. Deſſelben Theater-Journal. Gotha 1777 - 1784. 22 St. gr. 8.

lateiniſch, ſo lange nemlich, als die Geiſtlichkeit ſie beſorgte; ſeitdem aber auch die ehrſame Meiſterſängerzunft an der Beſorgung Antheil nahm, fieng der Gebrauch der deutſchen Sprache bey ihnen an. Hans Sachs allein hinterließ 64 Faſtnachtsſpiele, 52 weltliche und 26 geiſtliche Komödien.

Mit regelmäßigen Schauſpielen wurde man zwar bald nach der Erwachung der alten Litteratur durch Ueberſetzungen des Terenz bekannt: aber es verfloſſen noch faſt zwey Jahrhunderte, bis man die Gegenſtände, welche einer dramatiſchen Bearbeitung fähig ſind, treffen und bis man bey dem Trauer- und Luſtſpiel die bibliſche Geſchichte vergeſſen lernte. Die Dichter aus der Schleſiſchen Schule, inſonderheit Opitz, ihr Stifter ſelbſt, und Gryphius, einer ihrer vorzüglichſten Mitglieder, arbeiteten die erſten Stücke für das deutſche Theater aus, in denen das Trauer- und Luſtſpiel gehörig geſchieden wurde. Es bildeten ſich um dieſelbe Zeit Schauſpielergeſellſchaften unter einem Principal, die abwechſelnd in den anſehnlichſten deutſchen Städten ſpielten; und da die deutſche Sprache nur wenige und ſchwache Originalverſuche für das deutſche Theater hatte, ſo wurden einzelne Stücke der ausländiſchen beſonders der franzöſiſchen Bühne, für ſie überſetzt.

Ueberſetzungen: von Hans Nydthart iſt eine Ueberſetzung vom Eunuch des Terenz gedruckt, f. t.: Ain maiſterlich und wohlgeſetzte Comedien, zeleſen und zehören, luſtig und kurzweylig, die der Hochgelehrt und groß Maiſter und Poet Therencius gar ſubtill mit groſzer kunſt und hohem fleyß geſetzt hat. Ulm 1486. 94 Bl. Fol. Die Ueberſetzung des ganzen Terenz, Straßburg 1499.

205.

205. Luſtſpiel. Gryphius gab die erſte abentheuerliche Poſſe, ſeinen Horribilicribrifax, ein in Anlage und Ausführung noch ſehr rohes Luſtſpiel, das kaum eine ferne Ahnung von dramatiſcher und komiſcher Schicklichkeit zeigte. Die auf ihn folgenden Dichter arbeiteten bald in lohenſteiniſchem Schwulſt, bald in weiſſiſcher Wäſſerigkeit, und gaben dem Harlekin in ihren Dramen immer eine Hauptrolle.

Gottſched verbannte (ſeit 1737) zuerſt den Harlekin vom Theater, dann beſtritt er den lohenſteiniſchen Schwulſt, richtete die Aufmerkſamkeit auf die franzöſiſche Regelmäßigkeit, und machte durch die Wegräumung mancher Misbräuche, da er ſelbſt zu ſchwach war, gute Muſter zur Nachahmung aufzuſtellen, originalern Köpfen nach ihm leichtere Bahn. Anfangs hielt man ſich meiſt an den franzöſiſchen Theatergeſchmack, weil man dieſen allein kannte; nach der Mitte des achtzehnten Jahrhunderts kam, nach dem Anfang einer beſſern Bekanntſchaft mit der engliſchen Litteratur, auch der brittiſche (beſonders durch Weiſſe) hinzu, und man verließ immer mehr Form und Zuſchnitt des franzöſiſchen Luſtſpiels; aber die Sittenmannichfaltigkeit in Deutſchland ließ lange keinen deutſchen Nationalgeſchmack aufkommen; ja ſogar vollkommene Luſtſpiele mit rein deutſchen Sitten und Characteren ſind bis auf das Ende des achtzehnten Jahrhunderts herab eine Seltenheit geblieben.

Schlegel arbeitete unter Gottſcheds Aufmunterung zuerſt in beſſerem Geſchmack; ſogar für ſeine Zeiten gut, wenn gleich für die unſrigen (was aber ihm kein Vorwurf

wurf iſt) höchſt mittelmäßig. Neben ihm kündigte ſich in Krüger ein Nachahmer Molière'ns im Niedrigkomiſchen an, deſſen Beſtreben, ein deutſcher Molière zu werden, wenigſtens Lob verdiente, wenn ihm gleich die Kräfte dazu fehlten. Viel guter Wille zeigte ſich auch in Gellert, ob er es gleich, bey dem Mangel an komiſchen Talenten und der Kraft, eine Handlung fein anzulegen und Kunſtreich durchzuführen, nicht über den Ruhm moraliſch guter Declamationen und (fader) Galanterie gebracht hat. Der jetzt vergeſſene Romanus gab darauf einige Intriguenſtücke, und Weiſſe half neben ihm den affectirten Witz der Franzoſen auf dem deutſchen Theater mindern, und den dreiſtern Ton des brittiſchen an ſeine Stelle ſetzen, was ihn ſelbſt in ſeinen Luſtſpielen mehr zum Idealiſiren als zur Schilderung der wirklichen Welt hinführte.

Nach dem ſiebenjährigen Kriege verabſchiedeten die deutſchen Höfe die franzöſiſchen Schauſpieler, und zogen endlich als Deutſche das deutſche Spiel vor. Um dieſelbe Zeit hatte auch Leſſing's Talent für das Luſtſpiel ſeine völlige Ausbildung erreicht, und lieferte ſeine erſten vollendeten Stücke in dieſer Gattung. Wenige Jahre nachher gab Engel in derſelben Weiſe ſeinen Edelknaben und dankbaren Sohn, zwey Stücke, welche Leſſings beſten Arbeiten gleich kamen.

Neben dieſen Meiſtern in ihrer Kunſt arbeiteten mehrere Männer von dramatiſchen Talenten, die aber entweder zu geringe Originalität hatten, oder ihren Werken nicht völlige Vollendung zu geben wußten. Der

große Schauſpieler Schröder verpflanzte ausländiſche Stücke auf deutſchen Grund und Boden, und bildete ſie dabey mehr oder weniger um; Wetzel gefiel ſich in der Annäherung an Marivaux; Brandes im populären, aber hie und da etwas gedankenleeren Gang ſeines Schauſpiels; Iffland ſtellte gefällige Familiengruppen auf, doch unter manchen Widerſprüchen der Kunſt; Großmann liebte eine übertriebene witzige und frappante Darſtellung der Sitten und Charactere; von Kotzebue ſuchte ſich durch das hauptſächlich auszuzeichnen, was auf dem Theater, auch bey Vernachläſſigung aller Regeln, Wirkung thut.

Mittlerweile war durch Ueberſetzungen und Anpreiſungen Shakſpeare in Deutſchland bekannter worden, und man ſchritt zu Nachahmungen; aber zum Unglück mehr ſeiner Fehler und ungebildeter Menſchennaturen, als ſeiner Tugenden. Nur von Klinger (in der Umarbeitung ſeiner dramatiſchen Werke) und von Göthe machten Ausnahmen, und hielten ſich bloß an den Geiſt ſeiner Originalität.

Bey der Armuth der neueſten Zeiten an neuen guten deutſchen Luſtſpielen kamen Gotter's meiſterhafte Ueberſetzungen und Umarbeitungen, und Zſchocke's neuer Moliere den Theaterbedürfniſſen ſehr zu ſtatten.

Sammlungen: Gottſched's deutſche Schaubühne. Leipzig 1740 bis 1745. 6 Th. 8. Theater der Deutſchen 1762 bis 1774. 18 Th. 8. Neue Schauſpiele, aufgeführt zu Wien 1772 bis 1775. 12 Th. 8. Neues Wiener Theater 1775 bis 1778. 6 B. 8. Kayſerlich Königl. Nationaltheater 1777 bis 1786. 4 B. 8.

A. Gry-

A. Gryphius, (§. 195): Ueberſetzungen und eigene Stücke, z. E. Herr Peter Squenz, Schimpfſpiel; Horribilicribrifax — in ſeinen deutſchen Gedichten. Breslau und Leipzig 1698. 8.

Chriſtian Weiſe, verfertigte eine Menge Schauſpiele, in einer höchſt wäſſerigten Manier; die vielen Schriften, in denen ſie ſtehen, und ihre häufigen Ausgaben hat Gottſched im Vorrath ꝛc. I. und II.

Johann Chriſtoph Gottſched, (geſt. 1766 als Profeſſor zu Leipzig): ſeine meiſten Stücke ſtehen in der deutſchen Schaubühne.

Johann Elias Schlegel, (geb. zu Meiſſen 1718, geſt. als Prof zu Soroe 1749): ſämmtliche Werke herausgegeben von Johann Heinrich Schlegel. Kopenhagen und Leipzig 1760 bis 1770. Theatraliſche Werke. Kopenhagen 1747. 8.

Johann Chriſtian Krüger, (geb. 1722 zu Berlin, geſt. 1750 als Schauſpieler zu Hamburg): poetiſche und theatraliſche Schriften, herausgegeben von J. F. Löwen. Leipzig 1763. 8.

Gellert, (§. 191): ſämmtliche Schriften. Leipzig 1784. 8.

Carl Franz Romanus, (geb. 1731 zu Leipzig, geſt. als Geh. Kriegsrath zu Dresden 1787): Komödien. Dresden 1767. 8.

Chriſtian Felix Weiſſe, (§. 199): Beytrag zum deutſchen Theater. Leipzig 1759 bis 1768. 5 Th. 8. Luſtſpiele. Leipzig 1783. 3 Th. 8.

Gotthold Ephraim Leſſing, (§. 191): 1784 verfertigte er ſein erſtes Luſtſpiel, der junge Gelehrte u. ſ. f.; im J. 1763 ſein vollendetes Luſtſpiel Minna von Barnhelm; im J. 1767 erſchienen ſeine frühern Stücke überarbeitet: Luſtſpiele. Berlin 1767. 2 Th. 8. Theatraliſcher Nachlaß. Berlin 1784. 8.

Johann Jacob Engel, (geb. 1741 zu Parchim im Meklenburgiſchen, privatiſirt jetzt in Berlin): der dankbare Sohn. Leipzig 1770. 8., der Edelknabe. Leipzig 1774. 8. ſind ſeine Hauptſtücke.

Friedrich Ludwig Schröder, (geb. zu Hamburg 1743, Schauſpieldirector daſelbſt); das Hamburgiſche Theater (das er heraus-

herausgab) lieferte zuerſt ſeine Umarbeitungen; jetzt geſammelt in ſeinen Beyträgen zur deutſchen Schaubühne. Hamburg 1786. 3 Th. 8. Sammlung von Schauſpielen. Schwerin 1790. 2 B. 8.

Johann Carl Wetzel, (geb. zu Sondershauſen 1747, privatiſirte zu Leipzig, Gotha, Wien und jetzt in ſeiner Vaterſtadt): Luſtſpiele. Leipzig 1778 bis 1781. 3 Th. 8.

Johann Chriſtian Brandes, (geb. zu Stettin 1738; geraume Zeit Schauſpieler, geſt. 1799 privatiſirend zu Stettin): dramatiſche Schriften. Hamburg 1790. 8 B. 8.

Auguſt Wilhelm Iffland, (geb. zu Hannover 1756, Schauſpieldirector zu Berlin): dramatiſche Werke. Leipz. 1798. 14 B. 8. Beyträge zur deutſchen Schaubühne. (Ueberſ. und Ueberarbeit.) B. I. Berlin 1807. 8.

Guſtav Friedrich Wilhelm Groſsmann, (geb. zu Berlin 1746, Schauſpieldirector zu Bonn, geſt. 1797): eine Zahl einzeln gedruckter Schauſpiele.

Auguſt Friedrich Ferdinand von Kotzebue, (geb. zu Weimar 1761, privatiſirt in Kurland): Menſchenhaß und Reue. Berlin 1789. 8. u. ſ. w. Schauſpiele. Berlin 1797. 5 B. 8. Neue Schauſpiele. Leipzig 1798 bis 1804. 11 B. 8.

Friedrich Maximilian von Klinger, (geb. Frankfurt am Mayn 1753, General-Major in Ruſſiſchen Dienſten zu Petersburg): Theater. Riga 1786. 87. 4 B. 8. Neues Theater. St. Petersburg und Leipzig 1790. 2 Th. 8. Auswahl dramatiſcher Werke. Leipzig 1794. 2 Th. 8.

Johann Wolfgang von Göthe, (§. 197): die Mitſchuldigen; die Geſchwiſter; Stella; Triumph der Empfindſamkeit; die Vögel nach dem Ariſtophanes; Erwin und Elmira; Lila; Groscophta: in ſeinen ſämmtlichen Schriften. Tübingen 1807. 8.

Friedrich Wilhelm Gotter, (§. 198): Schauſpiele. Leipzig 1795. 8.

206.

206. Trauerſpiel. Bey dem Jahr 1322 gedenkt die thüringiſche Chronik des erſten deutſchen Trauerſpiels, das zu Eiſenach vor dem Landgrafen Friedrich gegeben wurde. Es führte ein bibliſches Thema, "die Geſchichte der zehn Jungfrauen," durch; und geiſtlich waren auch die meiſten deutſchen Tragödien, welche die ehrſamen Meiſterſänger zu Verfaſſern hatten.

Nach der Erwachung der alten Litteratur findet man keine Spur von dem Einfluß des Trauerſpiels der Alten auf das deutſche bis auf Opitz. Dieſer Reformator des deutſchen Geſchmacks überſetzte die Trojanerinnen des Seneca und die Antigone des Euripides. und hauchte durch ſeinen Vorgang den übrigen ſchleſiſchen Dichtern Eifer für die Verbeſſerung der tragiſchen Bühne ein. Leyder blieb es aus Mangel an Talenten bey den meiſten bloß bey dem guten Willen; Lohenſtein brachte gar ſeinen falſchen Geſchmack in die Tragödie, und bey ihrer ſchlechten inneren Beſchaffenheit gewann ihr bald die Oper durch die Wirkungen der Muſik und der Maſchinerie den Vorrang ab: das Trauerſpiel blieb bis auf Gottſched ſo gut wie völlig vernachläſſiget.

Gottſched ſelbſt war zwar für dieſe Dichtart zu ſchwach, und ſeine beſten Trauerſpiele ſind längſt vergeſſen; aber die Senſation, die er zu erregen wußte, erweckte der tragiſchen Bühne einige treffliche Köpfe, welche die erſten deutſchen Muſter im heroiſchen Trauerſpiel gaben. Schlegel, ein wahres tragiſches Genie, lieferte das erſte deutſche Nationaltrauerſpiel; freylich noch nach franzöſiſchem Zuſchnitt. An ihn ſchloß ſich

Cro=

Cronegk an, ſeinem Vorgänger zwar nicht an Talenten gleich, aber doch viel verſprechend, wenn er erſt Kraft genug gewonnen haben würde, ſich von franzöſiſchen Muſtern loszureißen. Brawe, der das erſte tragiſche Triumvirat voll machte, war zu früh verblühet, um mehr als Anfangsarbeit eines tragiſchen Genies zu liefern. Der franzöſiſchen Einſeitigkeit der bisherigen deutſchen Trauerſpiele machte zuerſt Weiſſe ein Ende, indem er ſich mehr an die Dreiſtigkeit und Kraft der engliſchen Tragiker hielt; und darin Anfangs auch an Leſſing einen Gefährten hatte, bis es letzterem unter ſolchen Uebungen gelang, eine eigene Bahn zu brechen, und die deutſche Litteratur mit den erſten ächten bürgerlichen Nationaltrauerſpielen zu bereichern. An ſeine claſſiſche Manier hielt ſich auch Sprickmann, aber erreicht hat ſie nur Leiſewitz. Neben dieſen Original-Trauerſpielen wurden Gotter's deutſche Um- und Nachbildungen der Voltairiſchen Trauerſpiele mit Vergnügen geſehen.

Die Bekanntſchaft mit Shakſpeare führte im letzten Viertel des achtzehnten Jahrhunderts zu einer misverſtandenen Nachahmung des großen Britten, indem man die großen Wirkungen ſeiner Trauerſpiele in Schauder und Entſetzen erregenden Scenen ſuchte. Man zog ſeitdem jedem andern Stoffe den hiſtoriſchen vor, weil er dem Trauerſpiel ſtarke Umriſſe, grelle und ungebrochene Farben gab, und die Neugierde und den Hang zur Erſchütterung leichter, als jedes andere Thema befriedigte. Geräuſch- und Spectakelvolle, Augen und Ohren beluſtigende Ritterſtücke waren ſeitdem eine geraume Zeit an der Tagesordnung.

Von

Von dieſer Verirrung vom guten Geſchmack brachten endlich Göthe, Klinger und Schiller wieder zurück. Sie faßten die richtige Idee von wahrer tragiſcher Größe aus Shakſpeare auf, und beeiferten ſich darauf mit originaler Schöpferkraft, jeder nach ſeiner Weiſe, dieſelbe zu erreichen, ohne ſich dabey an die Regeln der Schule zu kehren. Durch ſie ward das heroiſche Trauerſpiel, das ſeit langer Zeit übel berüchtiget war, veredelt wieder hergeſtellt; und ſeiner neuen Vortrefflichkeit konnte es nicht an Nachahmung fehlen, die auch von Kotzebue, den Brüdern Schlegel, Tiek und Aſt verſucht wurde. Außer ihnen folgten auch Collin und Werner dieſer neuen Weiſe, doch ohne ihre Selbſtſtändigkeit dabey zu verleugnen.

Bey dieſen Verſuchen im heroiſchen Trauerſpiel iſt auch der alte Stoff der griechiſchen Tragiker meiſterhaft umgebildet worden: von Klinger die Medea in Korinth, von Göthe die Iphigenia von Tauris, von Wilhelm Schlegel der Ion des Euripides, die frühern Nachahmungen des griechiſchen Trauerſpiels von den beyden Grafen zu Stollberg nicht zu rechnen.

Martin Opitz, (§. 194): im J. 1625 die Trojanerinnen, aus dem Lateiniſchen des Seneca in ſechsfüßigen Jamben; Antigone, aus dem Griechiſchen des Sophocles, in ſ. Werken.

Daniel Caſpar von Lohenſtein, (geb. 1638 zu Nimtſch, geſt. 1683 als kayſerl. Rath und Stadtſyndicus zu Breslau); ſeine Trauerſpiele, einzeln ſeit 1661; in ſeinen ſämmtlichen geiſt- und weltlichen Gedichten (neueſte Ausgabe). Leipzig 1733. 8. Trauer- und Luſtgedichte. Breslau 1680. 1689. 8.

Johann Chph. Gottſched, (§. 190): ſein beſtes Stück, der ſterbende Cato, nebſt andern in ſeiner deutſchen Schaubühne.

Joh. Elias Schlegel, (§. 198): Herrmann, ſein beſtes Stück, in der Gottſchediſchen Schaubühne vom J. 1743, nebſt den übrigen in ſeinen theatraliſchen Werken. Kopenh. 1747. 8.

von Cronegk, (§. 197. 2.): Codrus; beſſer, aber unvollendet, Olinth und Sophronia, in ſeinen Werken. Leipzig 1760. 61. 2 Th. 8.

Joachim Wilhelm von Brawe, (geb. zu Weiſſenfels 1738, geſt. zu Dresden 1758): der Freygeiſt; Brutus, herausgegeben von Leſſing. Berlin 1768. 8.

C. F. Weiſſe, (§. 199): Trauerſpiele. Leipzig 1776. 4 Th. 8. Neue verbeſſerte Auflage. Leipzig 1783. 5 Th. 8.

G. E. Leſſing, (§. 191): unvollkommen iſt noch Philotas. Berlin 1759, vollkommen Miß Sara Sampſon 1755, Emilia Galotti. Berlin 1771. 8. zuſammen Berlin 1777. 8. Theatraliſcher Nachlaß 1784. 8. meiſt bloße Entwürfe. Merkwürdig iſt ſein didactiſches Drama: Nathan, der Weiſe. Berlin 1779. 8.

Anton Matthias Sprickmann, (geb. 1749 zu Münſter, Prof. des deutſchen Staatsrechts daſelbſt): Eulalia. Leipzig 1777. 8. eine glückliche Nachahmung der Emilia Galotti.

Anton Leiſewitz, (geb. 1752, geſt. als Geh. Juſtizrath zu Braunſchweig 1800): Julius von Tarent. Leipzig 1776. 8.

Friedrich Maximilian von Klinger, §. 205.

Joh. Wolfg. von Göthe, (§. 197): Götz von Berlichingen mit der eiſernen Hand; Clavigo (1774); Torquato Taſſo (1790); u. ſ. w. in ſeinen geſammelten Werken.

Franz Maria Babo, (geb. zu München 174..): Otto von Wittelsbach. München 1781. 8. Schauſpiele. Berlin 1793. 8.

Friedrich Schiller, (§. 199): die Räuber (1781); die Verſchwörung von Fieſco (1783); Kabale und Liebe (1784); Don Carlos, Infant von Spanien (1787); Wallenſtein (1800); Maria Stuart (1802); die Braut von Meſſina mit Chören (1803); Wilhelm Tell (1804): in ſeinen geſammelten Werken. Stuttgardt und Tübingen 1812. 8.

von

von Kotzebue, (§. 205): Guſtav Waſa; Octavia; Belagerung von Nauenburg.

Wilhelm Tieck: Kaiſer Octavianus. Jena 1804. 8.

Friedrich Aſt, (Prof. zu Landshut): Kröſus. Leipzig 1805. 8.

Heinrich von Collin, (als Kaiſerl. Hofrath zu Wien geſt. 1811): Regulus. Berlin 1802. 8. Coriolan; Polyxena; Valboa; Bianca della Porta. (Berlin von 1803 bis 1808. 8.)

Fried. Lud. Zachar. Werner, (Kriegsrath zu Berlin): die Söhne des Thals; das Creuz an der Oſtſee; Martin Luther. (Berlin 1803 bis 1807. 8.)

Chriſtian und Friedrich Leopold Graf zu Stolberg; Schauſpiele mit Chören 1787. 8.

Während nun der handelnde Dialog von dieſen und andern Dichtern für das Theater bearbeitet wurde, leuchtete es andern ein, daß er auch zu andern tragiſchen Werken, die nicht für das Schauſpielhaus beſtimmt wären, gebraucht werden könne. Dieſer Gedanke gab unſrer Litteratur Klopſtocks Trauerſpiele, lauter Muſter des hohen Tragiſchen in Ausdruck und Handlung, und Gerſtenberg's Ugolino, der durch die Schrecken der Scenen und Sprache erſchüttern ſollte.

Von anderer Art war Schiller's Don Carlos, ein Familiengemählde, im handelnden Dialog durchgeführt, nicht zur theatraliſchen Vorſtellung, ſondern bloß zum Leſen.

Friedrich Gottlob Klopſtock, (§. 203): der Tod Adams 1757; Salomo 1764 und David 1772; die drey zuſammengehörenden Bardiete, Herrmann's Schlacht 1779, Herrmann und die Fürſten, Herrmann's Tod.

Hans Wilhelm von Gerſtenberg, (geb. 1737 zu Tondern im Schleßwigiſchen, Königl. däniſcher Reſident zu Lübek): Ugolino. Hamburg 1768. 4.

207. Oper. a) Geſang war ſchon in frühen Zeiten in die deutſchen Schau- und Faſtnachtsſpiele aufgenommen; ja Jacob Ayrer verfertigte ſchon im ſechszehnten Jahrhundert komiſche Singſpiele in einem fortgehenden Geſang, nach Einem Sylbenmaaß, in lauter gleichen Strophen, die wahrſcheinlich balladenmäßig nach derſelben Melodie von Anfang bis zu Ende abgeſungen worden. Die eigentliche Oper ward aber in Italien erfunden, und aus ihrem urſprünglichen Vaterlande noch vor dem Jahr 1627 nach Deutſchland verpflanzt. Denn das Schäferdrama, Daphne, welches Opitz (1627) für ein fürſtliches Beylager zu Dresden aus dem Italiäniſchen nahm, war nach der ausdrücklichen Aeußerung des Dichters nicht der erſte Verſuch dieſer Art in Deutſchland.

Die Opern wurden bald die geliebteſte Schauſpielart an den Höfen zu Wien, Dresden, Wirtemberg und Wolfenbüttel und zu Hamburg, wozu der Reitz der Muſik und Maſchinen das meiſte mag beygetragen haben. Dadurch gewann aber die Dichtkunſt nichts; denn man gab, wenigſtens an den Höfen, italiäniſchen Texten den Vorzug, und wenn in Hamburg deutſche Opern häufiger gegeben wurden, welche elende Operndichter waren Poſtel und Hunold!

In dieſem Zuſtande blieb die ernſthafte Oper in Deutſchland bis auf das letzte Viertel des achtzehnten Jahrhunderts (denn der Verſuch, den Scheibe (1749) zu

a) Außer Gottſched's Vorrath, Fr. W. Marpurg's Beyträge zur Aufnahme der Muſik. Berlin 1758 bis 1778. 5 B. im 3. u. 4. B. Mattheſon's muſikaliſcher Patriot St. 22 bis 24.

zu ihrer Wiederherſtellung machte, war zu ſchwach). Durch das Weimarſche und Pfälziſche Theater ermuntert, verfertigte Wieland zwey treffliche Opern: aber da ſich die Ausſichten für die Oper, die ſich damals zeigten, bald darauf wieder verlohren, ſo blieb er ohne Nachfolger.

Sammlung: Lyriſches Theater der Deutſchen. Leipz. 1782. 8.

Jacob Ayrer, (Notarius und Gerichtsprocurator zu Nürnberg bl. zwiſchen 1570 bis 1589): Opus theatricum. Nürnberg 1618. Fol.

Chriſt. Heinrich Poſtel, (§. 203). Seine Opern wurden meiſt zu Hamburg aufgeführt, und hatten an Wernike einen ſcharfen Gegner.

Chriſtian Friedrich Hunold, (geb. zu Wandersleben in Thüringen 1680, geſt. zu Halle als D. Iuris 1721). Während ſeines Aufenthalts zu Hamburg 1700 ff. verfertigte er Opern, um derentwillen ihn Wernike's Satyre traf.

Johann Adolph Scheibe, (geb. zu Leipzig 1708, königl. däniſcher Capellmeiſter, geſt. 177..): Thusnelde, ein Singſpiel in vier Aufzügen. Leipzig 1749. 8.

C. M. Wieland, (§. 203. 1.): Alceſte. Leipzig 1773. 8. Roſamunde. Mannheim 1778. 8.

J. G. Jacobi, (§. 198): einige Singſpiele, wie Phädon und Naide; eine eigentliche Oper, Tod des Orpheus; in ſeinen theatraliſchen Schriften. Leipzig 1792. 8.

2. Die komiſche Oper hat zuerſt Weiße (1752) nach engliſchen Originalen des Dichters Coffey nach Deutſchland verpflanzt, und darauf den Geſchmack an ihnen noch durch einige franzöſiſche Nachahmungen vermehrt. An franzöſiſche Operettendichter hielt ſich auch Meißner, ob er gleich ihre Stücke mehr nachahmte, als

als überſetzte und mit vielem eigenthümlichen Witz umbildete. Freyere Dichtungen hingegen ſind die Operetten von Schiebler, Michaelis, Gotter, Engel u. a., unter welchen die Kritik den Arbeiten der beyden letzten den Preis zuerkannt hat.

Geſchichte: Joh. Fried. Reichard über die deutſche komiſche Oper. Hamburg 1774. 8.

Sammlungen: Komiſche Opern. Berlin 1774. 8.

C. F. Weiſſe, (§. 199): der Teüfel iſt los 1752 nach Coffey; der luſtige Schuſter; Lottchen am Hofe; die Liebe auf dem Lande; der Dorfbarbier; die Jagd; der Erntekranz; die Jubelhochzeit; komiſche Opern. Leipzig 1768 bis 1775. 3 Th. 8.

Auguſt Gottlieb Meiſsner, (geb. 1753 zu Bauzen; Prof. der ſchönen Wiſſenſchaften zu Prag): der Alchymiſt; die ſchöne Arſene; das Grab des Mufti; Operetten nach dem Franzöſiſchen. Leipzig 1778. 8.

Johann Schiebler, (§. 199): Baſilio und Quiteria ein Singſpiel; Liſuart und Dariolette, eine Ritteroper — in ſeinen Gedichten herausgegeben von Eſchenburg. Hamb. 1773. 8.

Johann Benjamin Michaelis, (§. 191): Walmir und Gertrude; Amors Guckkaſten u. ſ. w.; Gedichte. Gießen 1780. 8.

Friedrich Wilhelm Gotter, (§. 198): die Dorfgala; Walder; der Jahrmarkt. Singſpiele. Leipzig 1779. 8.

J. J. Engel, (§. 206): die Apotheke. Leipzig 1771. 8.

Johann Wolfg. von Göthe, (§. 197): Erwin und Elmire; Klaudine von Villabella; in ſeinen Schriften.

3. Noch beſitzt die deutſche Litteratur Monodramen und Duodramen, in welchen Geſang mit Declamation abwechſelt.

Brandes, (§. 205): Ariadne auf Naxos. Leipzig 1777. 8.

Gotter, (§. 198): Medea. Gotha 1775. 8.

Ramler, (§. 200): Cephalus und Prokris, ein Melodrama. Berlin 1778. 8.

B. Proſe.

208. Der proſaiſche Vortrag ward in Deutſchland viel ſpäter ausgebildet und klaſſiſch als der poetiſche. Luther brachte zwar in ſeine Proſe eine Richtigkeit, Gewandtheit und Kraft, wie vor und lange nach ihm niemand; aber vom Roſt ſeiner Zeit konnte er ſie nicht ganz reinigen, um ſie klaſſiſch zu machen. Und ſo ſtark der Schwung war, den Opitz der Poeſie gab, ſo konnte er doch keinen in die Proſe bringen, und er ſchrieb ſie nicht viel beſſer als ſeine übrigen Zeitgenoſſen. Nach dem 30jährigen Kriege wanderte gar die ganze Converſationsſprache der Franzoſen in die deutſche Proſe ein, welches die Gelehrten reitzte, auch aus ihrer Sprache, der lateiniſchen, noch häufiger als vordem, Worte in ſie aufzunehmen: die deutſche Sprache ward daher ſeit der Mitte des ſiebenzehnten Jahrhunderts ein bunter unbeholfener Jargon, der mit Recht in dem Rufe ſtand, daß er zu keinem erträglichen Vortrag tauge. Wer daher in Deutſchland etwas Lesbares ſchreiben wollte, bediente ſich entweder der lateiniſchen oder der franzöſiſchen Sprache.

An gutem Willen, der ſo tief geſunkenen deutſchen Proſe aufzuhelfen, fehlte es zu keiner Zeit, aber deſto mehr an Kraft. Die deutſchen Sprachgeſellſchaften (§. 188) wollten ſie von den ausländiſchen Worten reinigen, und verfielen dabey in einen lähmenden Purismus; Lohenſtein wollte ihr Schwung und Kraft geben, und verfiel dabey in Schwulſt. So ſtanden am Ende des 17ten Jahrhunderts drey Schulen des Aftergeſchmacks in Proſe neben einander: galante Sprachmenger, pedantiſche

tiſche Puriſten, und ſchwülſtige Blumen- und Metaphernjäger.

Den erſten Stoß zur Beſſerung der deutſchen Proſe gab endlich Chriſtian Thomaſius dadurch, daß er ſie (ſeit 1688) zwang, dem wiſſenſchaftlichen Vortrag zu dienen, wenn gleich nur unbeholfen, ſchief und unbeſtimmt. Wolf faßte nach ihm eine Reihe philoſophiſcher Schriften in deutſcher Sprache ab, und gab dem deutſchen Ausdruck zuerſt philoſophiſche Beſtimmtheit. Mosheim wußte ſich darauf des ganzen Reichthums der deutſchen Sprache zu bemächtigen, und in ſie durch ſein leichtes Genie ſo viel Deutlichkeit, Anmuth und Harmonie zu bringen, daß ſie unter ſeiner Bearbeitung Züge der Wohlredenheit annahm.

Mittlerweile ſtudirte man die frühen Denkmähler aus der Jugend unſrer Litteratur, und entriß eine ſchöne Zahl von Worten, Redensarten und Wendungen zur Bereicherung des Ausdrucks der Vergeſſenheit. Zu gleicher Zeit ward die ſchöne Litteratur von Frankreich immer bekannter; man überſetzte häufig aus ihr und ahmte ihre Werke nach, wodurch die deutſche Sprache reicher an Wendungen und immer freyer in Zuſammenſetzungen wurde. Hier ſchloß ſich die erſte Periode der deutſchen Proſe, während welcher hauptſächlich die Schweizer, Bodmer und Breitinger, Gellert, Rabener, Cramer und manche andere in den Bremiſchen Beyträgen auf ſie wirkten.

Hierauf fieng der Schwung an, den die Verfaſſer der Litteraturbriefe und unter ihnen beſonders Leſſing und

darne-

darneben die ſchöne Litteratur von Britannien dem deutſchen proſaiſchen Vortrag gaben. Denn ohngefähr ſeit 1760 ſtudirten deutſche Litteratoren die klaſſiſchen Werke der Britten, und machten durch Nachahmung und Uebertragung eine Menge Wendungen und Zuſammenſetzungen gangbar, durch welche die deutſche Proſe offenbahr gedrungener, körnichter und reicher; aber auch freyer, gewagter und kühner geworden iſt. Selbſt von den Alten, den Griechen und Römern, und manchen Morgenländern haben wir in neuern Zeiten noch geborgt. Dadurch iſt die deutſche Proſe zu der herrlichen Eigenſchaft gelangt, daß kein noch ſo neuer und kühner Gedanke gedacht werden kann, der nicht in unſrer freyen Sprache ſeinen eigenthümlichen, paſſenden und erſchöpfenden Ausdruck fände, wodurch bey guten Köpfen Leſer und Gegenſtand gewinnen. Aber auf der andern Seite iſt es auch mittelmäßigen Talenten leichter, durch ſeltſame Zuſammenſetzungen und ungewöhnliche Wendungen und Redensarten auszuſchweifen, und das rechte Maaß und die Temperatur der Proſe zu verliehren: eine von den Urſachen, warum klaſſiſche Proſe in Deutſchland noch immer viel ſeltener als klaſſiſche Poeſie iſt. Doch beſitzen wir einen Reichthum von kleinen klaſſiſch geſchriebenen Abhandlungen; nur der Entſtehung großer Werke, die ſich durch Geiſt und proſaiſchen Vortrag empfehlen, hat bisher die Lage unſrer Litteratur widerſtanden.

Chriſtian Thomaſius, (geb. zu Leipzig 1655, geſt. als Prof. zu Halle 1728): Monathsgeſpräche oder freymüthige Gedanken über allerhand neue Bücher, ein Journal, das er 1688 anfieng; Einleitung zur Vernunftlehre. Halle 1691. Sittenlehre; vom Weſen des Geiſtes. Halle 1699 u. ſ. w.

Chri-

Chriſtian Freyherr von Wolf, (geb. Breslau 1679, geſt. Halle 1754): ſeine deutſchen philoſophiſchen Schriften ſ. unten bey der Philoſophie.

Ueberſetzungen: man vergleiche das Verzeichniß in Johann Gottl. Schummel's Ueberſetzerbibliothek (alter Klaſſiker). Wittenberg und Zerbſt 1774. 8.

Johann Friedrich Degen's Verſuch einer vollſtändigen Litteratur der deutſchen Ueberſetzungen der Römer. Altenburg 1794 bis 1798. 8.

Einige klaſſiſche Ueberſetzer aus neuen Sprachen:

Johann Nicolaus Meinhardt, (geb. Erlangen 1727, geſt. als privatiſirender Gelehrter zu Berlin 1767): Verſuche über die italiäniſchen Dichter. Braunſchw. 1763. 2 B. 8. 2te Ausg. Braunſchw. 1774. 2 B. 8.

Johann Arnold Ebert, (geb. zu Hamburg 1723, geſt. als Hofrath und Profeſſor am Carolinum zu Braunſchweig): Young's Nachtgedanken. Braunſchw. 1760 bis 1769. 8. Glover's Leonidas, neueſte Ausgabe. Hamburg 1778. 8.

Johann Joachim Chriſtian Bode, (geb. zu Berlin 1731, geſt. als Darmſtädt. Geh. Rath zu Weimar 1794): Yoriks empfindſame Reiſen. 2 Th. Hamburg und Bremen 1768. 8. (den 3. und 4. Theil hat er ſelbſt verfertiget); Triſtram Shandy's Leben und Meynungen, aus dem Engl. Hamburg 1774. 9 Th. 8. beſſer 1776. 8. Klinker's Reiſen, aus dem Engl. Leipzig 1772. 3 B. 8. Der Dorfprediger von Wakefield. Leipzig 1776. 8.

Johann Joachim Eſchenburg, (geb. Hamburg 1743, Hofr. und Prof. am Carolinum zu Braunſchweig); William Shakeſpear's Schauſpiele. Neue veränderte Ausgabe der Wielandiſchen Ueberſetzung. Zürich 1775 bis 1777. 12 B. 8. Neue Ausgabe B. I. 1798.

Wilhelm Heinſe, (geb. zu Langenwieſen in Thüringen 1749, geſt. als Lector des Kurfürſten von Mainz 1803): das befreyte Jeruſalem von Torquato Taſſo. Mannheim 1781. 4 B. 8. Ludwig Arioſts wütender Roland. Hannover 1782. 4 Th. 8.

209. Dogmatiſche Schreibart. Aus der erſten Periode der deutſchen Proſe haben wir immer noch das Andenken von Gellert, Rabener, Gieſeke, als guter abhandelnder Schriftſteller zu ehren, wenn ihnen gleich noch die Kraft und Geſchmeidigkeit abgeht, welche zuerſt die geiſtreichen Verfaſſer der Litteraturbriefe und vor allen Leſſing in dieſe Art des Vortrags gebracht haben. Seitdem iſt die deutſche Litteratur mit einer großen Zahl vortrefflich geſchriebener einzelner dogmatiſcher Abhandlungen bereichert worden, wenn gleich vielleicht noch kein einziges großes dogmatiſches Werk in einem völlig klaſſiſchen Vortrag vorhanden ſeyn ſollte, woran nicht der Wille und das Genie, ſondern die äußere Lage unſrer Schriftſteller Schuld iſt. Einen mehr oder weniger vortrefflichen Lehrvortrag findet man in den Schriften von Abt, Mendelsſohn, Sulzer, Iſelin, von Moſer, Sturz, von Zimmermann, Möſer, Hirſchfeld, Unzer, Garve, Herder, Engel, Lavater, Eberhardt u. ſ. w.

Nic. Diet. Gieſeke, (§. 197): der Jüngling, eine Wochenſchrift (nebſt Joh. Arn. Ebert). Leipzig 1747. 8.

Gellert, (§. 191): Moral. Rabener (§. 196).

Leſſing, (§. 191): in ſeinen äſthetiſchen, antiquariſchen, artiſtiſchen und theologiſchen Abhandlungen, über das Epigramm, die Fabel, wie die Alten den Tod gebildet? Laokoon, Hamburgiſche Dramaturgie, über das Alter der Oehlmahlerey, Beyträge zur Geſchichte und Litteratur, Erziehung des Menſchengeſchlechts. Berlin 1780. 8. u. ſ. w.

Thomas Abt, (geb. Ulm 1738, geſt. als Regierungsrath zu Bückeburg 1766): vom Verdienſt; vom Tod fürs Vaterland.

Moſes Mendelsſohn, (geb. in Deſſau 1729, geſt. als Kaufmann zu Berlin 1786): philoſophiſche Schriften. Berlin 1772. 2 B. 8. Phädon. Berlin 1776. 8.

Johann Georg Sulzer, (geb. zu Winterthur 1719, geſt. als Academicus zu Berlin 1779): vermiſchte philoſophiſche Schriften. Leipzig 1773. 8.

Iſaak Iſelin, (geſt. als Rathſchreiber zu Baſel 1782): Geſchichte der Menſchheit. Zürich 1760 bis 1770. 2 B. 8. Vermiſchte Schriften. Zürich 1770. 2 Bde. Ueber geſellige Ordnung. Zürich 1771. 8.

Friedrich Carl von Moſer, (geb. zu Stuttgardt 1723, geſt zu Ludwigsburg 1798): außer vielen andern Schriften (ſ. Hamberger und Meuſel), Sammlung moraliſcher und politiſcher Schriften 1763. 64. 2 Th. 8. u. ſ. w.

Sturz §. 211.

Johann Georg von Zimmermann, (geb. zu Brugg in der Schweiz 1728, geſt. als Königl. Großbr. Leibarzt und Hofrath zu Hannover 1795): von der Erfahrung in der Arzeneykunde. Zürich 1764. 2 Th. 8. Neue Ausgabe 1777. 8. Vom Nationalſtolz. Zürich 1758. 8. 3te Ausgabe 1768. 8. Von der Einſamkeit. Neue Ausg. Leipzig 1784. 85. 4 B. 8.

Juſtus Möſer, (geb. zu Osnabrück 1720, geſt. daſelbſt als Juſtizrath 1794): patriotiſche Phantaſien, herausgegeben von der Frau von Voigts. Berlin 1778 ff. 3 B. 8.

Chriſtian Cajus Lorenz Hirſchfeld, (geb. zu Nuchel bey Eutin, geſt. als Prof. und Juſtizrath zu Kiel 1792): Theorie der Gartenkunſt. Leipzig 1779 bis 1782. 4 B. 4.

Joh. Auguſt Unzer, (geb. zu Halle 1727, D. Med. geſt. als Practicus zu Altona 1799): der Arzt, eine medicıniſche Wochenſchrift. 12 Th. Hamburg 175. bis 1764. 8. Neue Ausgabe 1769. 8.

Chriſtian Garve, (geb. zu Breslau 1742, eine Zeitlang Prof. zu Leipzig, geſt. zu Breslau als privatiſirender Gelehrter 1798): außer den Zuſätzen zu mehreren überſetzten wichtigen ausländiſchen Werken (ſ. Meuſel): Verſuche über verſchiedene

dene Gegenſtände aus der Moral, der Litteratur und dem geſellſchaftlichen Leben. Leipzig 1792. 8. Ueberſicht der vornehmſten Principien der Sittenlehre von dem Zeitalter des Ariſtoteles an. Breslau 1798. 8.

von Herder, (§. 195): außer mehreren einzelnen Schriften (ſ. Meuſel), beſonders mehrere Abhandlungen in den zerſtreuten Blättern.

Engel, (§. 206): der Philoſoph für die Welt. Leipzig 1775 bis 1777. 2 Th. 8. Ideen zur Mimik. Berlin 1785. 2 Th. 8. Anfangsgründe einer Theorie der Dichtungsarten aus deutſchen Muſtern entwickelt. Th. I. Berlin 1783. 8.

Lavater, (§. 200): Phyſiognomiſche Fragmente. Leipzig und Winterthur 1775 bis 1778. 4 B. kl. Fol.

Joh. Auguſt Eberhardt, (geb. zu Halberſtadt 1738, geſt. als Prof. der Philoſophie zu Halle 18..): neue Apologie des Socrates. Berlin 1772. verbeſſ. 1776. 2 B. 1778. 8. Allgemeine Theorie des Denkens und Empfindens. Berlin 1776. 8.

210. Proſaiſcher Dialog. Den handelnden Dialog hat man in den Schauſpielen zu ſuchen. Auch der didactiſche iſt wenigſtens von einigen Schriftſtellern mit großem Glücke verſucht worden; nach platoniſcher Manier von Mendelsſohn, nach Lucianiſcher von Wieland. Vor allen hatte ſich Leſſing die dialogiſche Form ſo ſehr zu eigen gemacht, daß er nicht nur in eigentlichen Dialogen, ſondern auch in andern Schriften ſeine Leſer durch ihre Labyrinthe führt. Die Dialogen von Herder und Engel ſind gleich meiſterhaft und lehrreich, und die von Meißner in einer gefälligen Manier geſchrieben.

Moſes Mendelsſohn, (§. 209): philoſophiſche Geſpräche in ſeinen philoſophiſchen Schriften. Berlin 1761. 2 B. 8. 1777. 2 B. 8.

Wie-

Wieland, (§. 203): Dialogen des Diogenes von Sinope. Leipzig 1770. 8. Neue Göttergeſpräche. Leipzig 1791. 8. und viele ähnliche Verſuche von geringerem Umfang, in den kleinen proſaiſchen Schriften. Neue Auflage. Leipzig 1794. 2 Th. 12.

Leſſing, (§. 191): Ernſt und Falk Wolfenbüttel 1778. 8. und mehrere kleinere Dialogen.

von Herder, (§. 193): im Geiſt der hebräiſchen Poeſie. B. I. Gott. Gotha 1787. 8. und in den zerſtreuten Blättern.

Engel, (§. 206): Philoſoph für die Welt Leipzig 1775. 1777. 2 Th. 8. Verſuch einer Methode, die Vernunftlehre aus platoniſchen Dialogen zu entwickeln. Berlin 1780. 8.

Meiſsner, (§. 207): Erzählungen und Dialoge. Leipzig 1781. 3 Th. 8.

211. Briefe. An völlig klaſſiſchen Briefen fehlt es noch der deutſchen Litteratur. Die erſte unter den vorhandenen Sammlungen von Neukirch iſt ein Denkmahl der Geſchmackloſigkeit; mit Gellert that zwar der Geſchmack in Briefen einen Rieſenſchritt; aber für unſre Zeit ſind ſeine Briefe doch veraltet, zu manierirt und galant; Rabener hat zwar dieſen Fehler nicht, ſondern iſt vielmehr, da ſeine Briefe nicht für deu Druck, ſondern bloß für vertraute Freunde geſchrieben wurden, Natur und Wahrheit; nun aber ſind ſie zu wenig vollendet und als Arbeiten aus der frühern Periode der deutſchen Proſe nicht gedrengt und körnicht genug. Nach ihm näherte ſich die Periode unſrer reichern und volleren Proſe, aus welcher wir freundſchaftliche Briefe von Abbt, Mendelsſohn, Leſſing, Gleim, Jacobi u. a. beſitzen, und außer den Litteraturbriefen einzelne an Scharfſinn und trefflichen Bemerkungen über Wiſſenſchaften, Philoſophie und Litteratur reiche Briefe

von

von Winkelmann, Mendelsſohn, Leſſing, Sturz, u. a.

Benjamin Neukirch, (§. 190): deutſche Briefe. Nürnberg 1755. 8. Anweiſung zu deutſchen Briefen. Nürnberg 1760. 8.

Luiſa Adelgunda Victoria Gottſched, (geſt. zu Leipzig 1762, alt 59 J.): Briefe, herausgegeben von Dorothea Henriette von Runkel. Dresden 1772. 3 Th. 8.

Gellert, (§. 191): außer den freundſchaftlichen Briefen in ſeinen Werken, Briefe. Leipzig 1778. 8.

Rabener, (§. 196): Briefe, herausgegeben von Chr. Fel. Weiſſe. Leipzig 1772. 8.

In dieſe Periode gehört noch die Sammlung: Sam. Gotthold Lange, (geb. Halle 1711, geſt. 1781 als Paſtor zu Laubingen bey Halle): freundſchaftliche Briefe. Berlin 1746. 8. Sammlung gelehrter und freundſchaftlicher Briefe. Halle 1769. 2 B. 8.

Thomas Abbt, (geb. zu Ulm 1738, geſt. als Regierungsrath zu Bückeburg 1765): freundſchaftliche Correſpondenz in ſeinen Schriften, herausgegeben von Fr. Nicolai. Berlin 1772 bis 1780. 6 B. 8.

Moſes Mendelsſohn, (geb. zu Deſſau 1729, geſt. als Kaufmann zu Berlin 1786): Briefe über die Empfindungen, Beyträge zu den Litteraturbriefen und Briefe unter den Abbtiſchen und Leſſingiſchen.

Gotth. Ephr. Leſſing, (§. 191): Briefe antiquariſchen Inhalts. Berlin 1768. 69. 2 Th. 8. Leſſings gelehrter Briefwechſel. Berlin 1789. 2 Th. 8. Freundſchaftlicher Briefwechſel. Berlin 1789. 2 Th. 8.

Johann Winkelmann. (geb. zu Stendal 1718, ermordet zu Trieſt 1768): Briefe an ſeine Freunde. Dresden herausgegeben von C. W. Daßdorf 1777 bis 1780. 2 Th. 8. Briefe an ſeine Freunde in der Schweiz. Zürich 1778. 8. Briefe an ſeine vertrauteſten Freunde Berlin 1781. 2 Th. 8. Winkelmann, von J. W. von Göthe. Tübingen 1805. 8

Helfrich

Helfrich Peter Sturz, (geb. zu Darmſtadt, geſt. zu Oldenburg als däniſcher Legationsrath 1779): Schriften. Leipzig 1779. 2 B. 8.

Gleim und Jacobi, (§. 198): Briefe von G. und J. Berlin 1768. 8. Von Gleim ſtehen auch ſchon Briefe in Langens Sammlung. Aus Gleims litterariſchem Nachlaß: Briefe zwiſchen Gleim, W. Heinſe und Joh. von Müller, herausgegeben von W. Körte. Zürich 1806. 2 B. 8. Briefe der Schweizer, Bodmer, Sulzer und Gesner, herausgegeben von W. Körte. Zürich 1809. 8.

Johann v. Müller, (§. 213): Briefe eines jungen Gelehrten (an Bonſtetten). Tübingen 1802. 8. noch mehrere in ſeinen geſammelten Schriften.

212. Beredtſamkeit. Die Staats- und Gerichtsverfaſſung von Deutſchland hat die Beredtſamkeit faſt ganz auf die Kanzel eingeſchränkt, wenn nicht hie und da eine Lobrede auf einen großen Mann eine Ausnahme macht.

Bis auf Mosheim war der Kanzelvortrag auf das verkehrteſte getrieben worden, und es war ein Beweis von ſeinen großen Talenten, daß er für dieſes Fach nicht bloß Bahn brechen, ſondern ſie auch ſchon großentheils ebnen konnte; denn ganz Muſter iſt ſeine etwas zu lebhafte Sprache, die ſich oft in das Poetiſche verſteigt, noch nicht. Das ward erſt Spalding's Kanzelvortrag, der nach ſo wenigen vorausgegangenen beſſeren Verſuchen die große Kunſt traf, die einfachſte Sprache der Wahrheit mit Eleganz, Kraft, Leben und Wärme zu verbinden. So wie er mehr der Redner für alle war, ſo wurde es nach und neben ihm Zollikofer für die mehr gebildeten Stände durch den philoſophiſchen Anſtrich, den er bey aller Popularität ſeinen Kanzelreden

reden gab. Mit dieſen Epoche machenden Männern wirkten auf die Kanzelberedtſamkeit auf eine vorzügliche Weiſe, Jeruſalem, Cramer, Sack, Teller, Reinhard u. ſ. w. und halfen die vielen guten geiſtlichen Redner bilden, die gegenwärtig Deutſchland beſitzt.

Unter den Lobreden wird Engels Rede auf Friedrich II als ein Meiſterſtück geſchätzt.

Johann Lorenz von Mosheim, (geſt. als Kanzler zu Göttingen 1755, 61 J. alt): heilige Reden. Hamburg 1732. 1757. 1765. 3 Th. 8.

Johann Joachim Spalding, (geb. zu Triebſees in Schwediſch Pommern 1714, geſt. 1804 als Ober-Conſiſtorialrath zu Berlin): Predigten. Berlin 1765. 8. 3te Auflage 1775. 8. Neue Predigten. Berlin 1768. 8 3te Auflage 1777. 8. Predigten nebſt einigen kleinen Erbauungsſchriften. Frankf. an der Oder 1775. 8.

Georg Joachim Zollikofer, (geb zu St. Gallen 1730, geſt. 1788 als reformirter Prediger zu Leipzig): Predigten. Leipzig 1769. 2 Th. 3te Aufl. 1772. 8. Predigten über die Würde des Menſchen u. ſ. w. Leipzig 1783. 2 B. 8. Neue Aufl. 1795. 8. Predigten nach ſeinem Tod herausgegeben. Leipzig 1788 bis 1789. 7 B. 8.

Joh. Friedrich Wilhelm von Jeruſalem, (geb zu Osnabrück 1709, geſt. als Viceprädſident des Braunſchw. Conſiſtor. 1789): Sammlung einiger Predigten. Braunſchw. 1745. 8. Zweyte Sammlung 1753. 8. beyde einigemal gedruckt.

Johann Andreas Cramer, (§. 200): Sammlung einiger Predigten. Kopenhagen 1775. 1776. 10 Th. 8. Sammlung einiger Paſſionspredigten. Kopenhagen 1759 bis 1765. 8. Neue Sammlung einiger Predigten Leipzig 1763 bis 1771. 12 Th. 8. Sammlung einiger Reden. 1773. 8.

August Friedrich Wilhelm Sack, (geb. zu Harzgerode im Anhalt-Bernburgiſchen 1703, geſt. zu Berlin als Ober-Conſiſto-

ſiſtorialrath 1786): zwölf Predigten. Magdeburg und Leipzig 1735. 8. Predigten (bey außerordentlichen Gelegenheiten gehalten). Berlin 1764. 6 Th. 8.

Wilhelm Abraham Teller, (geb. zu Leipzig 1734, geſt. 1804 als Ober-Conſiſtorialrath zu Berlin): Predigten von der häuslichen Frömmigkeit. Berlin 1772. 8. Drey Predigten bey Bekanntmachung und Einführung des neuen Geſangbuchs. Berlin 1781. 8. und noch viele einzeln gedruckte Predigten.

Franz Volkmar Reinhard, (geb. aus Vohenſtrauß in der Oberpfalz 1753, geſt. als Oberhofprediger zu Dresden 1812): Predigten in ſechs verſchiedenen Sammlungen ſeit 1786. 8.

Reden über weltliche Gegenſtände:

Sammlungen: Joh. Chriſt. Lünigs Reden großer Herren, vornehmer Miniſter und berühmter Männer. Leipzig 1707. 12 Th. 8. (Joh. Heinr. Stuſſens) Sammlung auserleſener Reden. Nordhauſen 1727. 1736. 2 Th. 8. Joh. Chriſtoph Stockhauſen Muſter der Staatsberedtſamkeit in Briefen und Reden. Berlin 1767. 8.

Paris von dem Werder, (geb. 1623, geſt. 1674): zwanzig heroiſche hochdeutſche Frauenreden. Naumburg 1659. 4.

Veit Ludwig von Seckendorf, (geb. zu Herzogenaurach 1626, geſt. 1692): deutſche Reden. Leipzig 1686. 1691. 8.

Joh. Chph. Gottſched, (§. 190): geſammelte Reden. Leipzig 1750. 8.

Engel, (§. 206): Lobrede auf den König. Berlin 1781. 8.

213. Geſchichte. An gründlichen Geſchichtwerken, die reich an Erforſchung des Hiſtoriſch-Wahren ſind, hat die deutſche Nation allen neuern Völkern, die eine hiſtoriſche Litteratur beſitzen, es zuvor gethan; aber in der klaſſiſchen Darſtellung der Geſchichte iſt ſie noch zurück. Nach dem Gange, den die ſchöne Litteratur bey andern neuern Nationen genommen hat, iſt die deutſche

jetzt

jetzt bis auf den Punkt fortgerückt, auf welchen ſie kommen mußte, ehe klaſſiſche Hiſtoriographie mit Glück geübt werden konnte, und darum kann man hoffen, daß das nächſte Decennium nicht bloß bey kleinen trefflich geſchriebenen hiſtoriſchen Abhandlungen ſtehen bleiben, ſondern auch umfaſſende hiſtoriſche Werke in einer klaſſiſchen Stellung und Diction liefern werde.

Gerühmt werden:

Joh. von Müller, (geb. zu Schaffhauſen 1752, geſt. als Staatsrath zu Caſſel 1809): die Geſchichte der Schweizer. Boſton (Bern) 1780. 8. Th. 1. Geſchichte der ſchweizeriſchen Eidgenoſſenſchaft. Leipzig 1786 bis 1795. 3 Th. 8. Darſtellung des Fürſtenbundes. Leipzig 1787. 8.

Michael Ignatz Schmidt, (geb. zu Arnſtein 1736, geſt. als Hofrath und erſter Archivar zu Wien 1794): Geſchichte der Deutſchen. Ulm 1778 bis 1783. 5 Th. 8. Neuere Geſchichte der Deutſchen. Wien 1786 ff. 8.

J. W. von Archenholz, Geſchichte des ſiebenjährigen Krieges in Deutſchland. Leipzig und Berlin 1788. 12. Mannheim 1788. 8. Neue erweiterte Ausgabe. Berlin 1792. 2 B. 8. Annalen der brittiſchen Geſchichte ſeit 1788. Mannheim 1789. 8. vom 4ten Theile an. Hamburg 1790 ff. 8.

Fr. Schiller, (§. 199): Abfall der vereinigten Niederlande B. 1. Leipzig 1788. 8. Geſchichte des dreyßigjährigen Kriegs. Leipzig 1791. 8.

214. Biographie. Den ausführlichen Biographien der deutſchen Litteratur fehlt es nicht an lehrreichem Inhalt; aber deſto mehr noch an der Vollkommenheit der Darſtellung. Am beſten ſind noch Characterſchilderungen unſern vorzüglichern Proſaiſten, Sturz, Herder, Garve u. a. gelungen.

Biographie: Joh. Matthias Schröckh, (geb. zu Wien 1733, geſt. 1808 als Prof. der Geſchichte zu Wittenberg): allgemeine Biographie. Berlin 1767 bis 1778. 5 Th. 8.

Charactere im Geſchmack von Theophraſt und La Bruyere: Joh. Georg Weſtphal, (geb. Quedlinburg 1752, Prediger zu Halle): Portraits. Leipzig 1779. 1782. 2 Th. 8.

Helfrich Peter Sturz, (§. 211): Erinnerungen aus dem Leben vom Grafen Bernſtorf, in ſ. Schriften. Leipz. 1779. 1782. 2 Th. 8.

v. Herder, (§. 193): über Leſſing in den zerſtreuten Blättern u. ſ. w.

Garve, (§. 209): über den Character Zollikofers an Weiſſe. Leipzig 1786. 8.

J. G. Eichhorn: über Michaelis und Semler's litterariſchen Character, in ſeiner Bibliothek der bibl. Litt. Th. III. u. V.

215. Roman. Die Geſchichte des deutſchen Romans geht von den Ritterpoeſien aus. Als die Periode der Ritterreimereyen vorüber war, trug man im ſechszehnten Jahrhundert noch einmal in deutſcher Proſe vor, was man vorhin in Verſen erzählt hatte. Darauf drängten ſich im ſiebenzehnten Volks- und Schäfer-, ſatyriſche und heroiſche Romane. Zu den erſten gehörte das Buch von den ſieben Weiſen, der Doctor Fauſt, Tyll Eulenſpiegel, der ewige Jude, die ſchöne Meluſine, der gehörnte Siegfried, Fortunati Wünſchhütlein; von der zweyten Art waren die verſchiedenen Schäfereyen; von der dritten der Schiltbürger; von der vierten Lohenſtein's Arminius, des Herzogs Ulrich von Braunſchweig Aramena, von Ziegler's aſiatiſche Baniſe u. a. Darauf folgten die Robinſonaden, die bis auf die Zeit fortdauerten, da Richardſon's Dichtungen in Deutſchland bekannt wurden. Alle dieſe Romane ſind nichts als Denkmahle der Geſchmackloſigkeit, und können nur dem

Ge-

Geſchichtſchreiber der Denkart und Sitten der verfloſſenen Jahrhunderte merkwürdig ſeyn. Im J. 1746 verſuchte Gellert die erſte lesbare Dichtung in der ſchwediſchen Gräfin; darauf überſetzte man bloß zehn Jahre lang franzöſiſche und engliſche Romane, 1754 erſchien Gesner's Schäferroman, Daphnis; 1760 Muſäus erſter Verſuch im deutſchen Grandiſon, und, was wichtiger war, die erſten Arbeitrn Wieland's in dieſem Fache, welche dem deutſchen Geſchmack zuerſt im Roman ſeine Richtung gaben. Anfangs borgte man die Gegenſtände ſolcher Dichtungen von dem Auslande; bis endlich Hermes (1769) in Sophiens Reiſen einen deutſchen Originalroman aufſtellte, durch den zugleich der Geſchmack an Familiengeſchichten gegründet wurde, welchen darauf Duſch, Gottwerth Müller, Wetzel, Starke, La Fontaine, Engel, Huber u. a. durch Dichtungen von verſchiedenem Werth unterhielten. Den ſatyriſchen Roman verſuchten Friedrich Nicolai und Schummel; mit dem politiſchen beſchloß von Haller ſeine poetiſche Laufbahn. Im ſentimentalen brach Göthe die Bahn mit ſolchem Glücke, daß nun jeder auf ihr bald in Sturm und Drang, bald in ſchmerzenreicher Sentimentalität (wie Miller und Jung) ſein Heil verſuchen wollte. Einige glückliche dramatiſche Ritterſtücke führten darauf auf den Ritterroman, der aber zu keiner Vollkommenheit gelangt iſt, da ſich ihm nie ein ſiegendes Genie unterzogen hat. Nach und nach wurde dieſes Fach mit allen denkbaren Arten von Dichtungen bereichert; mit dem humoriſtiſchen Roman durch Hippel,

Frie-

Friedrich Richter (Jean Paul) und den Grafen von Benzel Sternau; mit dem philoſophiſchen durch Friedrich Heinrich Jacobi, Heinſe, Schiller und Klinger; mit dem artiſtiſchen durch Göthe, Tieck und Novalis; mit der Zwittergattung hiſtoriſcher Halbromane durch Meißner und Feßler; mit kleinen Erzählungen und Novellen durch Anton Wall (Heine), La Fontaine, Huber, Starke, Rochliz, von Kozebue, Cramer, Spieß u. a.

Die vollſtändigſte Regiſtratur des deutſchen Romans findet ſich in Koch's Compendium der deutſchen Litteraturgeſchichte. Th. II. S. 216 bis 304. Berlin 1798. 8.

C. F. Gellert, (§. 191): Leben der ſchwediſchen Gräfin von G. Leipzig 1746. 8.; oft neu gedruckt und in ſeinen ſämmtlichen Werken.

Sal. Geſner, (§. 194): Daphnis. Zürich 1754. 8.

Johann Carl Auguſt Muſäus, (geb. zu Jena 1735, geſt. als Prof. am Gymnaſium zu Weimar 1787): Grandiſon der zweyte. Eiſenach 1760, umgearbeitet 1780. 8. Volksmährchen der Deutſchen. Gotha 1782 bis 1786. 5 Th. 8.

C. M. Wieland, (§. 203): Araſpes und Panthea. Zürich 1760; der Sieg der Natur über die Schwärmeray oder Abentheuer des Don Sylvio von Roſalva. Ulm 1764. 2 Th. 8. Geſchichte des Agathon. Frankf. und Leipzig 1766. 2 Th. 8. Dialogen des Diogenes von Sinope. Leipzig 1770. 8. Beyträge zur geheimen Geſchichte des Verſtandes und Herzens. Leipzig 1770. 2 Th. 8. Der goldene Spiegel oder die Könige von Scheſchian. Leipzig 1772. 4 Th. 8. Geſchichte der Abderiten. Weimar 1776. 8.

Joh. Timoth. Hermes, (geb. zu Petznick in Pommern 1738, lebt als Probſt zu Breslau): Geſchichte der Miß Fanny Wilkes. Leipzig 1766. 8. 3te Ausgabe 1781. 2 Th. 8. Sophiens

Reiſe von Memel nach Sachſen. Leipzig 1769 bis 1773. 5 Th. 8. auch 1776. 6 Th. 8.

Joh. Jac. Duſch, (§. 197): Oreſt und Hermione. Leipzig 1762. 8. Neu unter dem Titel: die Stärke der edeln und reinen Liebe. Berlin 1766. 8. Geſchichte Carl Ferdiners aus Originalbriefen. Breslau 1776 bis 1780. 3 B. 8.

Joh. Gottwerth Müller, (geb. zu Hamburg 1744, Gelehrter zu Itzehoe): der Ring, eine komiſche Geſchichte nach dem Spaniſchen. Itzehoe 1777. 8. 2te Ausg. Göttingen 1788. 8. Siegfried von Lindenberg. Itzehoe 177. 4 Th. 8. 5te Ausg. Berlin und Stettin 1790. 4 Th. 8. Komiſche Romane aus den Papieren des braunen Mannes und des Verfaſſers Siegfried von Lindenberg u. ſ. w.

Joh. Carl Wetzel, (§. 205): Lebensgeſchichte Tobias Knauts des Weiſen. Leipzig 1774. 75. 4 Th. 8. Belphegor. Leipzig 1776. 2 Th. 8. Eheſtandsgeſchichte des Herrn Philipp Peter Marks im deutſchen Merkur 1776. Neu vermehrt mit der Geſchichte: die wilde Betty. Leipzig 1779. 8. Herrmann und Ulrike. Leipzig 1780. 4 Th. 8. Wilhelm Arend oder die Gefahren der Empfindſamkeit. Deſſau und Leipzig 1781. 2 Th. 8.

Gotthelf Wilhelm Chriſtoph Starke, (geb. Bernburg 1762, Hofprediger): Gemählde aus dem häuslichen Leben. Berlin 1793. 4 Samml. 8. andere zerſtreut in Monathsſchriften und C. Reinhard's Romanenkalender ſeit 1798.

Auguſt Heinrich Julius Lafontaine, (geb. zu Braunſchweig 1758, privatiſirender Gelehrter zu Halle): Rudolph von Werdenberg, eine Rittergeſchichte aus den Revolutionszeiten Helvetiens. Berlin 1793. 8. Klara du Pleſſis und Klairant, eine Familiengeſchichte franzöſiſcher Emigrirten. Berlin 1794. 8. Moraliſche Erzählungen. Berlin 1794 bis 1796. 3 B. 8. Leben und Thaten des Freyherrn Quinctius Heymeran von Flaming. Berlin 1795 bis 1796. 3 Th. 8. u. ſ. w.

Johann Jacob Engel, (§. 206): Lorenz Stark. Berlin 1801. 8.

Adolph

Adolph Franz Friedrich Ludwig von Knigge, (geb. zu Bredenbeck im Hannöverſchen 1752, geſt. als Oberhauptmann zu Bremen 1796): der Roman meines Lebens. Riga 1780 bis 1783. 4 Th. 8. Geſchichte Peter Clauſens. Riga 1783. 3 Th. 8.

Ludwig Ferdinand Huber, (geb. Paris 1764, geſt. als Bayerſcher Landesdirectionsrath 1804): in ſeinen geſammelten Schriften. Tübingen.

Friedrich Nicolai, (§. 190): Leben und Meynungen des Herrn M. Sebaldus Nothanker. Berlin 1773-1776. 3 Th. 8. Neue Auflage 1799. 8. Geſchichte des dicken Mannes. Berlin 1794. 8. Sempronius Gundibert. Berlin 1798. 8.

Johann Gottlieb Schummel, (geb. zu Seitendorf in Schleſien 1748, Prof. an der Ritterakademie zu Liegnitz): empfindſame Reiſen durch Deutſchland. Wittenberg und Zerbſt 1770 bis 1773. 3 Th. 8. Spitzbart. Leipzig 1779. 8. Der kleine Voltäre. Liegnitz und Leipzig 1782. 8. 2te Ausg. 1785. 8. u. ſ. w.

A. v. Haller, (§. 196): Uſong. Bern 1771. 8. 3te Aufl. 1778. 8. Alfred. Bern 1773. 8. Fabius und Cato. Bern 1773. 8.

J. W. von Göthe, (§. 197): die Leiden des jungen Werthers. Leipzig 1774. 8. noch oft gedruckt. Wilhelm Meiſter's Lehrjahre. Berlin 1794. 95. 3 B. 8. Die Wahlverwandtſchaften. Tübingen 1810. 8.

Johann Martin Miller, (geb. zu Ulm 1750, lebt daſelbſt als Prof. und Pfarrer): Siegwart, eine Kloſtergeſchichte. Leipzig 1776. 2 Th. 8. 3te Aufl. 1777. 3 Th. 8. Beytrag zur Geſchichte der Zärtlichkeit. Leipzig 1776. 8. 2te Ausg. 1780. 8. Geſchichte Carls von Burgheim und Emiliens von Roſenau in Briefen. Leipzig 1778. 79. 4 Th. 8.

Johann Heinrich Jung, (geb. 1740 zu Grund im Naſſau-Siegiſchen, lebt als Hofrath zu Carlsruhe): Heinrich Stilling's Jugend. Berlin 1777. 8. Heinrich Stilling's Jugendjahre. Berlin 1778. 8. Geſchichte des Herrn von Morgenthau. Berlin 1779. 8. Geſchichte Florentins von Fahlendorn. Mannheim 1781-83. 3 Th. 8.

Theodor Gottlieb von Hippel, (geb. zu Gerdauen in Oſt-Preußen, geſt. als Bürgermeiſter und geh. Kriegsrath zu Königs-

Königsberg in Preußen 1796): Lebensläufe nach aufſteigender Linie. Berlin 1778 bis 1781. 3 Th. 8. Kreuz- und Queerzüge des Ritters A — Z. (auch Verfaſſer des Buchs über die Ehe).

Friedrich Richter, (geb. Wunſiedel 1763): z. B. die unſichtbare Loge. Berlin 1793. 2 Th. 8. Heſperus. Berlin 1795. 3 Th. 8. Titan. Berlin 1800. 4 Th. 8. Flegeljahre. Tübingen 1804. 3 Th. 8. u. ſ. w.

Graf Chriſtian von Benzel-Sternau, (Großherzogl. Frankf. Miniſter): das goldne Kalb. Gotha 1802. 4 B. 8. Lebensgeiſter. Gotha 1804. 8. Jaſon, eine Zeitſchrift. Gotha 1809. 8. u. ſ. w.

Friedrich Heinrich Jacobi, (geb. Düſſeldorf 1743, Bayerſcherſcher Geh. Rath): Woldemar. Flensburg 1779. 8. Eduard Allwills Brieffammlung. Königsberg 1792. 8.

W. Heinſe, (§. 208): Laidion oder die eleuſiniſchen Geheimniſſe. Lemgo 1774. 8. Th. 1. Ardinghello oder die glückſeeligen Inſeln. 2te Ausg. Lemgo 1795. 2 B. 8.

Fr. von Schiller, (§. 199): der Geiſterſeher (unvollendet). B. 1. Leipzig 1789. 8.

Friedrich Max. von Klinger, (§. 205): Fauſts Leben. St. Petersburg 1791. 8. Geſchichte des Giafars, des Barmeciden. St Petersburg 1793. Geſchichte eines Deutſchen. Petersburg 1798. 8. Der Weltmann und der Dichter. St. Petersburg 1798. 8.

Ludwig Tieck, (geb. Berlin 1773, privat. Gelehrter): Franz Sternbalds Wanderungen. Berlin 1798. 8. William Lovell. Berlin 1795. 3 Th. 8.

Novalis, d. i. von Hardenberg, (geſt. 1801): Heinrich von Oſterdingen, in Novalis Schriften. Berlin 1802. 2 Th. 8.

A. G. Meiſsner, (§. 207): Skizzen. 3 Samml. Leipzig 1778 bis 1780. 8. Neue Ausg. 1783. 8. Bianka Capello. Leipzig 1785. 8. Alcibiades. Leipzig 1781 ff. 3 Th. 8. Neue Aufl. 1785. u. ſ. w.

Ignaz

Ignaz Feſsler, (aus Presburg): Marc Aurel. Breslau 1790. 3 Th. 8. Ariſtides und Themiſtokles. Berlin 1792. 2 Th. 8.

Anton Wall, d. i. C. L. Heine, (privatiſirender Gelehrter zu Altenburg): Bagatellen. Leipzig 1783. 2 Th. 8.

Friedrich Rochlitz, (geb. Leipzig 1770, privatiſirender Gelehrter): Erinnerungen. Züllichau 1798. 4 Th. 8. Charactere intereſſanter Menſchen. Züllichau 1799. 3 Th. 8.

Auguſt Friedrich v. Kotzebue, (§. 204): die jüngſten Kinder meiner Laune. Leipzig 1793. 6 B. 8.

Carl Gottlieb Cramer, (geb. 1758, privatiſirender Gelehrter zu Meiningen): Schwänke und Erzählungen für müſſige Stunden. Prag 1799. 8.

Chriſtian Heinrich Spies, (geb. 1755, geſt. 1799): Erzählungen und Geſchichten. Prag 1797. 8. und viele andere Romane.

216. Poetik und Rhetorik. Der Bau einer allgemeinen Geſchmackslehre iſt in Deutſchland von Alexander Baumgarten unter dem Namen der Aeſthetik, auf das Wolfiſche Vollkommenheitsprincip gegründet, angefangen, und von Eberhardt vollendet worden.

Kant empfahl intellectuelles Wohlgefallen an einer Zweckmäßigkeit ohne Zweck, ohne Reitz und Rührung zum Grundprincip der Lehre des Schönen; aber Heidenreich, der einzige reine Kantianer, der ſich der Aeſthetik unterzog, ſah ſich gezwungen das Kantiſche Formalprincip zu verlaſſen, und nahm Darſtellung eines beſtimmten Zuſtandes der Empfindſamkeit als den höchſten Zweck der ſchönen Künſte an. Herder gründete die Aeſthetik auf das Princip der Humanität, die das Gemüth beym Gefühle des Schönen durchdringen und erwärmen ſoll. Die neueſte äſthetiſche Schule baut

baut ihre Geſchmacksregeln auf die Hervorbringung des Idealen aus dem Abſoluten durch die ſchaffende Kraft des Geiſtes. Ihr zur Hälfte zugethan, erkennt zwar Pöliz, daß es keine andere reale Schönheit als die ideale gebe, aber ohne ſich auf die Anſchauung des Endlichen im Unendlichen einzulaſſen. Im Idealen findet auch Bouterweck das Schöne, doch auf einem andern Wege.

In der Poetik riß Engel das bisherige Fachwerk nieder, um dem Genie gröſſere Freyheit zu verſchaffen; ward aber in ſeinen Begriffen und Entwickelungen dadurch einſeitig, daß er ſich bloß an die neuern Meiſterſtücke der Poeſie hielt.

Die Grundſätze der Rhetorik führte Maas nach den Reſultaten der Kantiſchen Urtheilskraft in ſtrenger ſyſtematiſcher Form, Fülleborn hingegen weniger ſtreng, aber lichtvoll genug zur allgemeinen Belehrung aus.

Alexander Gottlieb Baumgarten, (geb. Berlin 1714, geſt. 1762): Aeſthetica. Traj. ad Viadr. 1751. 1758. 2 Voll. 8. der dritte iſt nicht erſchienen, und zu ergänzen aus Georg Friedrich Meier (geſt. 1777) Anfangsgründen aller ſchönen Wiſſenſchaften. Halle 1748 bis 1750. 3 Th. 8.

Joh. Auguſt Eberhard, (§. 209): Theorie der ſchönen Wiſſenſchaften. 3te Ausg. Halle 1790. 8. Handbuch der Aeſthetik in Briefen. Halle 1803. 4 Th. 8.

Carl Heinrich Heydenreich, (geb. 1764, geſt. 1801): Syſtem der Aeſthetik. Th. 1. Leipzig 1790. 8.

Johann Gottfried von Herder, (§. 193): Kalligone. Leipzig 1800. 3 B. 8.

Das Syſtem der neuen äſthetiſchen Schule iſt ausgebildet von C. A. H. Clodius, Entwurf einer ſyſtematiſchen Poetik Leipz. 1804. 2 B. 8. und von Friedrich Aſt im Syſtem der Kunſtlehre. Leipzig 1805. 8.

Carl Heinrich Ludwig Pölitz, (geb. 1772): Aeſthetik für gebildete Leſer. Leipzig 1807. 8.

Friedrich Bouterweck: Aeſthetik. Leipzig 1806. 2 Th. 8.

Joh. Jacob Engel, (§. 206): Anfangsgründe einer Theorie der Dichtungsarten aus deutſchen Muſtern entwickelt. Th. 1. Berlin 1783. 8.

g. Sprache und ſchöne Redekünſte der Holländer.

217. Ueber die Abſtammung der niederländiſchen Sprache als Zweig des Niederdeutſchen und ihren Zuſammenhang mit den übrigen deutſchen Dialecten giebt Kilian's etymologiſches Wörterbuch noch immer die beſte Auskunft. Plantin's Schatz der niederdeutſchen Sprache (zu ſeiner Zeit ein vorzügliches Werk), haben nun neuere Wörterbücher, wie das von Weiland und das neue deutſch-holländiſche Handwörterbuch ganz entbehrlich gemacht.

Cornel. Kilian, (aus Düffle in Brabant): etymologicum teutonicae linguae. Antwerp. 1599. repet. et auct. a Gerh. Haſſelt. Ultraj. 1777. 2 Voll. 4.

Plantin, (der berühmte Buchdrucker in Antwerpen): theſaurus teutonicae linguae. Antw. 1573. 4.

P. Weiland, (bl. 1802): Nederduitſche taalkundige Woordenboek. Amſt. 1802 ff. 8. (noch nicht geendigt).

Neues deutſch-holländiſches Wörterbuch. Zütphen und Leipzig 1803. 8.

Das

Das in Deutſchland gebrauchteſte Wörterbuch war bisher: Matth. Kramer's nieuw Woordenboek der Nederlandſche en Hoogduitſche Taal. Nürnberg 1719. fol. 4te Aufl. von A. A. van Moerbeek. Leipz. 1787. 2 B. 4.

Nach manchen einzelnen grammatiſchen Beyträgen ſchrieb Ten Kate, noch jetzt ein Muſter für den Grammatiker, ſeine Sprachlehre. Auf ihn, die grammatiſchen Forſchungen von Huydecoper, Hoogſtraten, ſeinen neuen Herausgeber Kluit und auf eigene Forſchungen baute Weiland (1804) ſeine ihm von der Regierung aufgetragene niederländiſche Sprachlehre. Noch gehen die grammatiſchen Unterſuchungen der holländiſchen Sprachforſcher mit Eifer fort, dem wir einzelne claſſiſche Abhandlungen dieſes Faches verdanken, wie die von Siegenbeck über die Orthographie (1804), die von Heſſelink (1804) und Kinker über die Proſodie (1807).

Lamb. ten Kate, (bl. 1723): Aenleiding tot de Kenniſſe van het verhevene Deel der Nederduitſche Sprake. Amſt. 1723. 2 B. 4.

Grammatiſche Beyträge: 1) von Huydecoper in der Ausgabe von Melis Stoke und im Commentar zu Vondel's Ueberſetzung der Metamorphoſen Ovid's; 2) von Lelyveld in den Proeven van Taal- en Dichtkunde, eine Ergänzung des Huydecoperſchen Commentars; 3) von Hoogſtraten in den Geslachtlyſt van gebruikelyke zelfſtandige Naamwoorden und 4) von Kluit in zwey neuen Ausgaben der Hoogſtratenſchen Geſchlechtsvermeldung der Subſtantiven und 5) von verſchiedenen Gelehrten in den Taal- en Dychtkundige Bytragen.

P. Weiland niederl. Grammatik.

In Deutſchland gebrauchte Grammatiken: Phil. Lud. Steph. Müller's Anleitung zur holländiſchen Sprache, nebſt einem

kleinen Wörterbuche von J. C. Stahlmann. Erlangen 1785. 8. Adam Abrahamsz. van Moerbeek neue vollkommene holländiſche Sprachlehre. Leipzig 1791. 8.

A. Poeſie. a)

218. Die erſten Spuren von niederländiſcher Reimkunſt kommen in der erſten Hälfte des funfzehnten Jahrhunderts, in den Streitigkeiten der Kabbeljauer und Höken vor, deren Oberhäupter wechſelsweiſe die Bänkelſänger ihrer Zeit brauchten, um die Gegenparthey dem Volke

a) Werken der Bataafsche Maatſcheppy van Taal- en Dichtkunde, (von Jeronimo de Vries). Amſt. 1808. 3 D. 8. (erſt bis zum 18ten Jahrhundert). Huydinga Bakker Verhandeling over den ouden gebrekkigen, ſedert verbeterden trant der Nederduitſche Verzen, Werken der Maatſch. van Ned. Letterk. 5 Deel. Taal- en Dichtkundige Bydragen. 1759 - 1762. 2 Deelen. 8. Nieuwe Taal- en Dichtkundige Bydragen 1773 - 1776. 2 D. 8. Proeven van Taal- en Dichtkunde, in vrymoedige Aanmerkingen op Vondel's vertaalde Herſcheppingen van Ovidius. Amſt. 1730. 4. (von Huydecoper). 2te vermehrte Ausgabe 1782. 2 B. 8. J. G. Eichhorn's Geſchichte der Litteratur B. IV. Abtheil. 3. S. 1255. Für ältere Dichter: Paquot Mém. pour ſervir à l'hiſt. des Pays Bas und Föppen's hiſtoria Belgica. Levens-Beſchryving van de Dichteren. T. i. Amſt. 1791. 8. Daniel Georg Morhof's Unterricht von der deutſchen Sprache und Poeſie (Lübeck 1702. 8.) S. 231 bis 252. J. Grabener's Briefe über die vereinigten Niederlande. (Gotha 1792. 8.) Brief 14 und 16. Muſenalmanach: Almanach van Vernuft en Smaak vor het Jaar 1790. Amſterdam, auch vor het Jaar 1791 - 1793. vielleicht auch noch für mehrere Jahre. Poetiſche Sammlung: Kleine dichterlyke Handſchriften. I. II. III. Schakering. Amſt. 1790. 8.

Volke verhaßt zu machen. Sie nannten ſich Rederyker, (Rhetoriker, Redekünſtler) und hielten ſich in Gilden zuſammen, die in Städten und auf dem Lande ihre eigene Verſammlungsplätze (Retoryk-Kamer) hatten. Sie brachten die Begebenheiten ihrer Zeit in Reimchroniken, und bereimten alle Haus- und Familienvorfälle ihres Dorfs oder ihrer Stadt; ſie verfertigten für Jahrmärkte, Kirmeſen (Kermis, Kirchmeſſen) und andere feyerliche Tage die Schauſpiele, und führten ſie auch ſelbſt auf; in Städten, in ihren Verſammlungsſälen, (den Retoryk-Kamern), auf dem Lande, in Wirthshäuſern, oder auf dazu erbauten Gerüſten. In ihren Schauſpielen ſtellten ſie (wie Philipp von Zeſen noch im ſiebenzehnten Jahrhundert von ihnen bemerkte) nicht bloß die Thaten ihrer Voreltern in Freud- und Trauerſpielen, ſondern auch zuweilen in ſtummen Spielen (ſogenannten Mummereyen) vor Augen. Nach der Vollendung ihrer Schauſpiele traten ſie häufig mit den anweſenden Fremden, den Rederykern andrer Orte, in einen Reimkampf, und ſtritten mit ihnen aus dem Stegereif um den Preis in der Dichtkunſt, oder ſangen Madrigale und Sonette ab. Kurz ſie waren die ſchönen Geiſter der Niederländer, leibhafte Meiſterſänger ihres Vaterlandes.

Doch iſt ſchwerlich erſt der poetiſche Geiſt während der Streitigkeiten der Kabbeljauer und Hoeken in ſie gefahren; ſie haben wohl ſchon früher gereimt, nur hat die Geſchichte früher keine Gelegenheit gefunden, ihrer zu erwähnen, weil ſie nicht früher politiſch wichtig geworden; ihre Reimkunſt iſt wahrſcheinlich, wie anderwärts in Europa, eine Nachahmung des niederländiſchen

Rittergeſangs geweſen, und in den Städten zünftig geworden. Ihre Kammern hatten ſich daher auch über ganz Brabant und Holland in Städten und Dörfern ausgebreitet, und ſind zwar in den Städten, die eine höhere Cultur annahmen, noch nicht aber auf dem Lande völlig ausgeſtorben. Im J. 1708 war noch eine ſolche Kammer in dem Dorfe Voorſchooten bey Leiden, eine andere in dem Dorfe Loosduynen bey dem Haag; noch jetzt findet ſich eine in dem großen Dorfe Waſſenaar bey Leiden, die noch jährlich zur Zeit der Kirchmeſſe in dem vornehmſten Wirthshauſe des Dorfs ihre Verſammlung und ihren Reimkampf hält. Es finden ſich dabey die vornehmſten Rederyker aus den benachbarten Dörfern ein, um an demſelben Theil zu nehmen. Die, welche ſchon einmal den Sieg davon getragen haben, nehmen den Vorſitz und das Kampfrichteramt ein, und beſtimmen den Gegenſtand, über den gereimt werden ſoll, und ſetzen die Zeit (gewöhnlich eine halbe Stunde) feſt, in der jeder fertig ſeyn muß. Augenblicklich ſetzt ſich jeder auf einen Schemel, er ſchreibt auf ſeinem Knie mit den und auf die mitgebrachten Schreibmaterialien das nieder, was ihm der Augenblick über die aufgegebene Materie eingiebt, und überreicht nach der abgefloſſenen Zeit den Kampfrichtern ſeine Reime, bey denen die Zahl der Verſe, und das ſichtbarſte Zuſammentreffen mit der Verſification des berühmten Vondel für den Sieg entſcheidet b).

Ihre

b) de Beaumarchais lettres ſur la Hollande (ed. 2. à Francf. 1738. 8.) p. 182.

Ihre Reimkunſt diente von Zeit zu Zeit zur Unterſtützung der öffentlichen Sache. Während der Streitigkeiten der Kabbeljauer und Höken wurden ſie zuerſt durch ihre Schmähgeſänge der Geſchichte merkwürdig, und ihr Einfluß ſo ſichtbar, daß der Herzog, Philipp der Gute, das Herſagen und Abſingen anzüglicher, wider dieſe oder jene Parthey gerichteter Gedichte bey ſchwerer Strafe verbieten mußte. Vor der Reformation bedienten ſich die Obrigkeiten ihrer als einer Geiſſel gegen die Geiſtlichkeit, um die weltliche Macht gegen ſie in Anſehen zu erhalten, und dem Volke Ruhe und Gehorſam einzuſchärfen. Zur Zeit der Reformation waren die Rederyker geſchäftig, die Laſter der Kleriſey und die Misbräuche der Kirche aufzudecken, und den Eingang der gebeſſerten Lehre in den Niederlanden durch Gedichte und Schauſpiele zu befördern c).

Während der Reimflickereyen der Rhetoriker hörte die niederländiſche Sprache auf, ein reiner deutſcher Dialect zu ſeyn, was er bis zum vierzehnten Jahrhundert geweſen war, und ward durch den ausgebreiteten Handelsverkehr der Niederländer und die Nachbarſchaft mit Frankreich mit vielen fremden Wörtern und Redensarten vermiſcht. Im ſechszehnten Jahrhundert machte ſich

c) H. van Wyn Hiſtoriſche en Letterkundige Avondſtonden. Amſt. 1800. 8. Wagenaar's allgemeine Geſchichte der Niederlande. Th. II. B. 13. S. 140. (der deutſchen Ueberſ.). Die Kamer van Rhetorica zu Gouda, ſchon im Jahr 1437 geſtiftet, ſeitdem nie ganz eingegangen, aber erſt 1785 mit neuem Eifer in Thätigkeit geſetzt, hat angefangen, ihre vermiſchten Werke drucken zu laſſen.

ſich endlich eine der rhetoriſchen Kammern zu Amſterdam, die, welche ſich "in Liebe blühend" benannte, das Verdienſt, ſie von dem fremden Ballaſt zu befreyen: am eifrigſten arbeiteten drey ihrer Mitglieder, Heinrich Lorenz Spiegel, Dieterich Volkertzoen Koornhert und Römer Viſcher daran, wodurch ſie die Vorläufer der niederländiſchen Claſſiker wurden.

219. I. Von 1600 bis 1680. Die erſten beſſern Verſuche in der niederländiſchen Poeſie machte Jan von der Does (Janus Douza vor 1604), und nach ihm der berühmte Kritiker Daniel Heinſe (vor 1655), die aber noch ſehr unvollkommen waren. Noch mehr, als ſie, riſſen ſich Cats, Hooft und Vondel (c. 1600) von der Barbarey der niederländiſchen Bänkelſängerey los. Sie brachten durch antike und italiäniſche Muſter beſſern Geſchmack in die niederländiſche Poeſie: Cats, der ſich nach Römern, beſonders nach Ovid, gebildet hatte, als Volksdichter durch kleine Erzählungen, die noch jetzt eine Lieblingsleſerey des gemeinen Mannes in den Niederlanden ſind; Hooft in Liedern und Dramen, denen er eine antike Regelmäßigkeit zu geben ſuchte, aber in der Sprache noch Schwierigkeiten fand, die er nicht ganz zu überwinden wußte, und daher nicht ſelten ins Geſuchte, Geſchraubte und Hochtrabende durch kühne Wortzuſammenſetzungen verfiel; Vondel, der durch ſein ſiegendes Genie ſchon ein Dichter von Namen geworden war, ehe er etwas von Regeln wußte, und darauf noch in männlichen Jahren die alten Sprachen lernte, um durch antike Muſter den ihm angebohrnen Tact zu veredeln. Er wurde Vater des

Natio-

Nationaldrama, für das er (ſeit 1636) Stücke lieferte, die noch jährlich an gewiſſen Tagen unter großem Zulauf gegeben werden.

220. II. Von 1680 bis 1780. Jetzt blühete die franzöſiſche Poeſie auf; und bey der engen politiſchen Verbindung, in welcher unter Ludewig XIV die Niederlande mit Frankreich ſtanden, blieb der Einfluß der franzöſiſchen Poeſie auf die niederländiſche nicht aus. Die Niederländer überſetzten die vorzüglichſten Werke eines Corneille, Racine und andrer franzöſiſchen Dichter, und ſuchten nach jenen Muſtern ihre Nationalpoeſie zu regeln. Es traten aus den gebildeten Ständen poetiſche Geſellſchaften zuſammen, welche für die jetzt veredelte Poeſie das wurden, was für die Bänkelſängerey ehedem die Retoryk-Kamern geweſen waren; wie dieſe für plumpe Farcen, ſo ſorgten jene für das veredelte Nationalſchauſpiel, für welches Vondel den Ton angegeben hatte. Amſterdam allein hatte über dreyßig ſolcher Geſellſchaften; die beyden älteſten, welche zu ihrer Loſung die Deviſen hatten, in magnis voluiſſe ſat eſt, und latet quoque utilitas, lieferten von 1680 bis 1689 vier und zwanzig Dramen; eine andere mit dem Denkſpruch, nil volentibus arduum von 1704 bis 1717 ſechs und zwanzig; eine vierte mit dem Wahlſpruch l'application fait fleurir les arts von 1707 bis 1718 fünf und zwanzig. Alle dieſe Geſellſchaften hielten auf den ſtrengen Purismus und die Theorie, welche Andreas Pels der von ihm geſtifteten Verbrüderung nil volentibus arduum vorgeſchrieben hatte; wer nicht durch die bitterſten Kritiken verfolgt ſeyn wollte, durfte nicht die Grenze über-

 ſchrei-

ſchreiten, die jeder Dichtart vorgeſchrieben war, und nicht die Regeln der Grammatik übertreten, die der Purismus beliebt hatte. Auf Ergießungen des Genie's hielt man nichts mehr, weil ſich dieſe ihre eigene Sprache ſchaffen; nicht der Gedanke, ſondern die ſchulgerechte Hülle deſſelben galt alles: kaum, daß noch die Naturdichter, Poot, Hoogvliet und Langendyk davon Ausnahmen machten.

Die meiſten dieſer Geſellſchaften giengen mit der Zeit wieder ein; und die etwa geblieben ſind, hörten wenigſtens auf, hauptſächlich für das Theater thätig zu ſeyn: ſie blieben nur für die niederländiſche Sprache und Dichtkunſt überhaupt vereiniget. Bis jetzt dauern wenigſtens noch fünf ſolcher Digtlievende Genootſchappen zu Leyden, Rotterdam, Utrecht, Amſterdam und im Haag fort, die ſich nach ihren Wahlſprüchen noch für die Grundſätze der frühern eingegangenen bekennen, daß Fleiß der Pflegevater des Genie's ſey. Sie beſtehen bloß durch die Geldbeyträge ihrer ordentlichen und Ehrenmitglieder, durch welche allein die beträchtlichen Ausgaben, die ſie haben, namentlich die Preiſe, welche auf die Beantwortung poetiſcher und äſthetiſcher Aufgaben und die Druckkoſten ihrer Werke beſtritten werden, und kennen kein anderes Intereſſe, als die gemeinſchaftliche Liebe für die Sprache und die ſchönen Redekünſte ihres Vaterlandes. Wenn ſie auch durch allen ihren Aufwand und allen ihren patriotiſchen Eifer noch keine neue Epoche in der niederländiſchen Poeſie und Beredtſamkeit hervorgerufen haben, ſo ſind doch durch ſie Belohnungen dem Verdienſte zuerkannt, manche Funken des Genie's

ange-

angefacht, und manche nützliche Fragen in Anregung und zur Entſcheidung gebracht worden.

Ward nun gleich in dieſer Periode die niederländiſche Poeſie nicht vollkommener, und verlohr ſie gleich an Stärke und Kraft durch das Glätten nach der Grammatik, ſo wurde ſie doch mannichfaltiger und vielſeitiger. Antonides van der Goes beſang den Y-Strohm: der erſte bedeutende Verſuch in der mahleriſchen Poeſie zur Schilderung des Flors von Amſterdam, voll neuer Sprachſchöpfungen in Worten und neuen Zuſammenſetzungen. Van Fockenbroch nahm (1682) Scarron zu ſeinem Muſter, und bereicherte die niederländiſche Poeſie mit Traveſtirungen, mit Poſſenſpielen (Klugtſpeelen) und einzelnen witzigen Epigrammen. Rotgans beſang (c. 1690) das Leben und die Thaten Wilhelm's III in einer hiſtoriſchen Epopöe. Der Naturdichter Hubert Poot verſuchte (vor 1733) die erſten Idyllen voll treuer Naturgemählde, und die erſten durch Naivetät und Zartheit der Empfindungen ausgezeichneten Lieder. Das edle Ehepaar van Winter (Nicolaus Simon, und Lucretia Wilhelmina, geb. van Merken) verbeſſerte das Trauerſpiel u. ſ. w.

221. III. Seit 1780. Schon der franzöſiſchen Manieren überdrüſſig, lernten die Niederländer deutſche und engliſche Poeſie kennen: aber es dauerte doch noch ein ganzes Decennium bis der bedächtige Niederländer mit ſeiner Liebe zu dem ernſthaft-feyerlichen und moraliſch-religiöſen Ton, auf den die dichtlievende Genootſchappen, und die ältere Dichtergeneration mit Feſtigkeit hielten, an

an ihre Vortrefflichkeit glauben wollten. Die Natur hatte einige jüngere Männer, Bellamy und Feith, Bilderdyk, Helmers und Tollens mit der Kraft ausgerüſtet, ſelbſtſtändig die alte Bahn zu verlaſſen, und ſich eine neue zu öffnen. Seitdem ſind ſchon mehrere Dichtarten zum erſtenmahl mit Glück verſucht worden: die Fabel von Schonck, die Romanze von Feith und Bilderdyk, das Lehrgedicht von den Preisdichtern der digtlievenden Genootſchappen. Das leichte Lied fand gröſſere Meiſter als die frühern Dichter (Hooft, Poot, Brokhuyſen u. a.) waren, an dem Grazienreichen Bilderdyk und dem zärtlichen und gefühlvollen Feith, das Volkslied an Eliſabeth Wolff. Das Theater ward vollkommener; der vormahls ausſchließende Geſchmack an franzöſiſchen Dramen nahm ab, und mußte einem mehr nationalen in den dramatiſchen Arbeiten eines Feith, Tollens, Loosjes und Bilderdyk weichen u. ſ. w.

Die niederländiſche Poeſie iſt gegenwärtig in einem kräftigen Fortſchreiten zur Vollkommenheit begriffen, und wird wahrſcheinlich in einigen Jahrzehnten, wofern ſie kein ungünſtiges Schickſal wieder zurückwirft, Werke beſitzen, die ſich den beſten ausländiſchen an die Seite ſetzen laſſen. Wenigſtens die neueſten ſchönen Geiſter der Niederländer, ein Bilderdyk, Feith, Bellamy u. a. haben das Vorurtheil widerlegt, als ob ihr Klima der Dichtkunſt nicht vortheilhaft ſeyn müſſe, weil ſich unter ihren unzähligen Verſificatoren ſo ſelten ein Dichter gezeigt habe, und man in ihren geprieſenſten Werken einen ungewöhnlichen Schwung der Einbildungskraft, fließende Darſtellung, richtige Erhebung, gleiche Haltung, und

dichte-

dichteriſche Schilderung vermiſſe. In den meiſten Dichtungsarten iſt die Bahn gebrochen und das Ebenen derſelben mit Erfolg angefangen; nur im Epigramm und der höhern Ode, in der leichten komiſchen Erzählung und der Elegie, in der Satyre und Epiſtel gehen ihr noch vorzügliche Verſuche ab: denn die einzelnen Proben in dieſen Gattungen, die ſich bey ihren ältern Dichtern finden, erheben ſich nicht über das Erträgliche. Nachdem in einigen Dichtungsarten Muſter einer glücklichen Dichterſprache und einer reinen Verſification vorhanden ſind, und mehrere Männer von Geiſt den homiletiſchen Ton verlaſſen haben, der durch die Liebe der digtlievenden Genootſchappen zu moraliſchen und religiöſen Gedichten in die niederländiſche Poeſie eingeführt worden, ſo wird es nicht an Jünglingen mit poetiſchen Gaben fehlen, die dieſen geiſtreichern Ton vorziehen, und in ihren männlichen Jahren reife Werke in demſelben liefern werden. Vor einem goldenen Zeitalter der ſpätern Poeſie muß immer erſt eine gewiſſe Reife des Geiſtes hergehen; und die Revolution in dem Geiſt, der Denkungsart und der ganzen Lage der niederländiſchen Nation, welche dieſelbe hervorbringen kann, wird auch in den Niederlanden, wie anderwärts das Werk der Zeit und der Umſtände ſeyn. Und dieſes können Anſtalten zu Geiſtesübungen fördern, wenn gleich nicht erzwingen. Wenn daher auch die vielen poetiſchen Geſellſchaften in Holland ſo wenig als die unzähligen Akademien in Italien und die franzöſiſche Akademie große Dichter erwecken und aufſtellen ſollten, ſo werden ſie doch fortfahren, den Geſchmack an Poeſie zu erhalten, das Leſen der beſten Dichter und dadurch

den Geſchmack und die Geiſtescultur zu befördern. Und können ſolche Förderungen ohne gute Folgen bleiben?

Ueber die niederländiſchen poetiſchen Geſellſchaften: Algemene Konſt en Letter Bode (Haarlem) 1792. Num. 199. Jede hat ihren Wahlſpruch: 1) die Leydenſche Talen Digtlievende Genootſchap führt zum Spruch: Kunſt word door Arbeid verkreegen (Kunſt wird durch Arbeit erhalten); 2) die Haagſche: Kunſtliefde ſpaart geen Vlyt (Kunſtliebe ſpahrt keinen Fleiß); 3) die Rotterdamſche: ſtudium ſcientiarum genetrix und 4) die Utrechtſche: Vlyt is de Voedſter der Weetenſchappen (Fleiß iſt die Amme der Wiſſenſchaften).

Schriften der Leydner Geſellſchaft: Werken van de Maelſchappy der Nederlandſche Letterkunde te Leyden. I-VII Deel. Te Leyden 1772-1788. 4. Tael en dichtlievende Oefeningen van het Genootſchap ter ſpreuke voerende: Kunſt word door Arbeid verkreegen en Pryswaarzen. Leyden, bis 1787. 5 Deele. 8. Dieſe Geſellſchaft ziert jede Lebensbeſchreibung der beſten niederländiſchen Dichter, der ſie den Preis jährlich zuerkennt, mit einem Bildniß des Dichters nach den Originalgemählden in dem Pan Poeticum Batavum. Es iſt daſſelbe eine große Porträtſammlung von verſtorbenen und noch lebenden berühmten niederländiſchen Dichtern. Die erſte Anlage dazu ward von Arnold van Halen gemacht, der ſein ganzes Leben hindurch mit vieler Mühe und Koſten eine Anzahl von 200 Abbildungen, alle von ſeiner Hand verfertiget, zuſammengebracht hatte, die bereits im Jahr 1719 (wie aus der im folgenden Jahr von L. Bidloo herausgegebenen Beſchreibung erhellt) in einem nach der Zeichnung des berühmten Schynvoet ſehr künſtlich gearbeiteten Cabinete geordnet waren. Nach deſſen Tod kam die Sammlung, wahrſcheinlich 1732, durch Ankauf in die Hände von Michael de Rode, der verſchiedene Portraits von der Hand des erſten Sammlers nach beſſern Gemählden und Zeichnungen durch Quinkhard und andere berühmte Meiſter neu mahlen ließ, und noch eine große Anzahl neuer, ſowohl nach dem Leben gemahlter als nach originellen Gemähl-

Gemählden copirter Bildniſſe hinzufügte, wodurch die Sammlung bis 320 Numern anwuchs. Nach ſeinem Tod kam dieſer Schatz in den Beſitz eines bekannten Kunſtliebhabers, Arnold de Jongh, der einige Portraits, die Schaden gelitten hatten, ausbeſſern ließ, und drey ganz neue Stücke hinzugethan hat. Aus ſeiner Verlaſſenſchaft kaufte ihn die Leidner Geſellſchaft, in deren Beſitz er bisher an Schönheit und Umfang zugenommen hat. Er wird in ihrem Verſammlungsſaal in zierlichen Schränken mit Schiebladen verwahrt, deren jede eilf Stücke von gleicher Gröſſe und ovaler Form, meiſt auf Kupfer gemahlt, enthält. Neue Bibliothek der ſchönen Wiſſenſchaften B. XLII. S. 138.

222. Die Fabel gehört unter die von den niederländiſchen Dichtern älterer und neuerer Zeiten vernachläſſigte Dichtungsarten. Der deutſche Gellert, deſſen Fabeln und Erzählungen in verſchiedenen guten Ueberſetzungen erſchienen ſind, vertritt bey den Niederländern die Stelle eines Nationalfabuliſten, und wird von ihnen, wo nicht mehr geſchätzt, doch mehr geleſen als La Fontaine. Endlich hat Schonck in den neueſten Zeiten Bahn in dieſer Dichtart gebrochen, und mit wechſelndem Glücke Verſuche darin in der Gellertſchen Manier gemacht.

E. J. B. Schonck, (Rector zu Nimegen): Fabulen en Vertelſels. Nymegen 1779. 1786. 3 B. 8.

223. Poetiſche Erzählung. In das Feld der ernſthaften Erzählung hat ſich Cats, einer der älteſten niederländiſchen Dichter, (c. 1600) mit Ruhm gewagt, und behauptete bis auf die letzten Jahrzehnte des achtzehnten Jahrhunderts den Ruhm eines allgemein geleſenen Volksdichters, was er wegen der Natur und Einfachheit ſeiner Darſtellung zu ſeyn verdiente, ob ihm gleich

gleich noch Correctheit und Harmonie des Verſebaus abgeht. Ueber ein Jahrhundert lang blieb dieſe Dichtart ohne Veredelung, endlich haben Bellamy und Bilderdyk einige vollendete Stücke in ihr gegeben.

Jacob Cats, (aus Brouwershaven in Zeeland, geb. 1577, geſt. 1660, verdient um ſein Vaterland als Großpenſionär; vergl. Foppens Bibl. Belg.): ſeine Werke, die alle in der niederländiſchen Sprache geſchrieben ſind, waren Anfangs einzeln gedruckt; darauf geſammelt Amſterd. 1655. fol. auch 1658. 4., und 1665. 4. wieder 1700. fol. zuletzt: Alle de Werken van Jacob Cats, uitgegeven door Mr. Rhynvis Feith. Eerſte Deel. Amſterd. 1790. 12. Es ſollten 16 bis 17 ſolcher Theile werden.

Jacob Bellamy, (geb. Vlißingen 1757, geſt. 1786): Vaderlandſche Gezangen, van Zelandus. 1785. Proeven voor het Verſtand, den Smaak en het hart. Utrecht 1784. (2 Stücke) 1794. 3tes Stück (von Bellamy und ſeinen Freunden). Gezangen myner Jeugd en nagelaten Gedichten. Haarlem 1790. 8.

Willem Bilderdyk, (geb. Amſterdam 1756, privatiſirender Gelehrter): Nieuwe Mengelingen. Amſterd. 1806. 4 B. 8. Mengelpoezy. Amſt. 1799. 8. Poezy. Amſt. 1803. 4 B. 8.

Im Fache der komiſchen Erzählung gab Poot ſchon einige belebte Proben; vollkommenere erſt Eliſabeth Wolff und Bilderdyk.

Hubert Corneliszoon Poot, (geb. Abtswoude bey Delft 1689, geſt. 1733): 1) komiſche Erzählungen, 2) poetiſche Briefe, 3) Hymnen und leichte erotiſche Lieder: Seine Werke neu aufgelegt 1780. 3 B. 12.

Eliſabeth Wolff, geb. Bekker, (geb. Vlißingen 1738, geſt. 1804; vertraute Freundin der Agatha Deken): 1) komiſche Erzählungen, 2) poetiſche Briefe, 3) Volkslieder, 4) Romane in Geſellſchaft ihrer Freundin.

224. Schäferpoeſie. In der Schäferpoeſie brach ein Naturdichter, der Landmann Hubert Poot (vor 1733), durch die Zartheit der Empfindungen, die treue Nachbildung der Natur, und den ihm nicht übel gelungenen Rhythmus des Verſes, in einzelnen Idyllen Bahn; und Wellekens, ſein Zeitgenoſſe, verpflanzte Sannazar's Manier in dieſer Dichtart durch Nachahmungen in ſein Vaterland. Nach ihnen wurde nicht weiter in dieſem Fache gearbeitet, bis Gesner in die niederländiſche Sprache überſetzt wurde. Seitdem traten mehrere, nicht ganz unglückliche Nachahmer der Gesneriſchen Manier auf, denen bey ihren Verſuchen die Einfachheit ihrer Mutterſprache ſehr zu ſtatten kam. Zu den gelungenſten gehören die Idyllen von Bilderdyk, Tollens und Loosjes, ſie treffen wenigſtens das Coſtum der Hirten und Landleute beſſer als die übrigen, welche das Patriarchenleben, wie in den neueſten Zeiten Paape, zum Gegenſtand ihrer Hirtengedichte gewählt haben.

Hubert Poot §. 223. W. Bilderdyk §. 223.

Jan Baptiſta Wellekens, (geb. Aalſt in Flandern 1658, geſt. Amſterdam 1726, ein Mahler): Idyllen und Elegien: Dichlievende Uitſpanningen 1711 (die er in Geſellſchaft ſeines Freundes Pieter Vlaming (geb. Amſterdam 1686, geſt. 1733) geſungen hat.

Hendrik Tollens, (aus Rotterdam): Minnezangen en Idyllen. 4 B. 8.

M. G. Paape, (bl. 1791): Jacob en Zesboeken. Doortrecht 1791. 8.

225. Epigramm, Sonett u. ſ. w. An Epigrammen iſt die niederländiſche Poeſie noch arm. Verſteht

ſteht man darunter Gedichtchen, die nur eine Idee mit einer witzigen, frappanten Wendung am Ende ausdrücken, ſo hat zwar der witzige Wilhelm van Fockenbroch (vor 1695) manches artige, und für ſeine Zeiten witzige Epigramm verfertiget, und mit ihm wetteiferte ſein an ſpitzigen Einfällen reicher Zeitgenoſſe, Conſtantin Huygens, Herr von Zulichem; aber jetzt ſind ſie veraltet, und an ihre Stelle ſind in neuern Zeiten keine andern witzigen Köpfe getreten. Zieht man auch das Sonett dahin, ſo gehörte es zwar ſchon in frühen Zeiten unter die Kunſtſtücke der Rederyker, und iſt auch nach ihrer Zeit häufig (wie von Hooft, Vondel, Marie Teſſelſchade Römer Viſcher u. a.) genug verſucht worden; aber es iſt kein Dichter bekannt, dem es vorzüglich gelungen wäre. Die neueſten holländiſchen Dichter ſuchen dieſe lange vernachläſſigte Dichtform wieder hervor, wovon die 1792 erſchienenen zwölf Sonette des Predigers O. Porjeere zum Beweiß und zur Probe dienen können.

Goedſchalk Wilhelm van Fockenbroch oder Fockquembroch, (aus Amſterdam, geſt. 1695, der niederländiſche Scarron, durch Traveſtirungen, Klugtſpeelen, Komödien und Epigramme berühmt; noch war ſein Geſchmack nicht der reinſte, und ſein Witz oft ſchmutzig, vergl. Paqvot Mémoires T. V. p. 370): Thalia, of oeurige Zang-Godin. Amſterd. 1682. 3 Voll. 12.

Conſtantin Huygens, Herr von Zulichem, (aus dem Haag, geb. 1596, geſt. als geheimer Rath des Prinzen von Oranien, berühmt als Philoſoph, Aſtronom und Dichter; vergl. Foppens bibl. Belg. T. I. p. 190): 1) Epigramme, 2) Lehrgedichte: ſeine Gedichte in der Mutterſprache ſtehen mit ſeinen lateiniſchen, franzöſiſchen und italiäniſchen Gedichten und Aufſätzen in otiorum libri IV. Hagae Comit. 1625. 4.

Maria

Maria Teſſelſchade Roemer Viſcher, (Tochter des Amſterdamer Kaufmanns Roemer Viſcher, geb. 1594, geſt. 1649): Muſe der Nordholländiſchen Dichter, ſo wie ihre poetiſche Schweſter Anna Roemer Viſcher der Südholländiſchen und Seeländiſchen Proben ihrer Poeſien ſtehen in der Blumenleſe, welche den Titel hat: Nederduitſche Gedichten van Grotius, Hooft, Barlecus, Huygens, Vondel etc. Amſterd. 1657. 2 Voll. 8.

O. Porjeere, (bl. als Prediger zu Alkmaar 1792): Dichtmengelingen. Amſterd. 1792. 8.

226. Lehrgedicht. In den Werken der verſchiedenen dichtlievenden Genootſchappen finden ſich mehrere Gedichte, die zu den moraliſchen Lehrgedichten gehören, und wenigſtens Stellenweis beachtet zu werden verdienen. Vor allen Verſuchen in dieſer Dichtart möchte aber der Kirchhof des Rhynvis Feith (von 1792) den Vorzug verdienen. Er enthält moraliſche Betrachtungen, die von der Scene, in welche ſich der Dichter verſetzt, einen dunkeln, melancholiſchen Wiederſchein erhalten. Nur fehlt es dem Ausdruck zuweilen an Klarheit und Beſtimmtheit; auch ſind hie und da die Epiſoden etwas zu lang ausgeſponnen.

Die Schriften der poetiſchen Geſellſchaften ſ. oben §. 221.

Rhynvis Feith, (Altbürgermeiſter zu Zwoll, geb. 1753): Lehrgedichte, Hymnen, Oden und Trauerſpiele: Het Graf, in vier Zangen. Amſt. 1792. auch 1803. 8. De Ouderdom, in Zes Zangen. Amſterd. 1802. ein wiſſenſchaftliches Lehrgedicht: Brieven van Sophie over de Kantiaanſche Wysbegeerte, in vier Zangen. Amſterd. 1805.

Der Y=ſtrohm von Jan Antoniz (vor 1684), der gewöhnlich zu den epiſchen Gedichten gerechnet wird, ſchil=

ſchildert bloß, ohne eine beſtimmte Handlung zu erzählen, die Blüthe von Amſterdam, in einem warmen, kräftigen Ausdruck, den er durch viele neugeſchaffene und neu zuſammengeſetzte Wörter hob, mit eingemiſchten glücklichen Fictionen und Epiſoden; er gehört daher mehr zum beſchreibenden Lehrgedicht, als zur Epopöe. Unter den neueſten Gedichten dieſer Art zeichnet ſich Bilderdyk's Krankheit der Gelehrten durch glückliche Verſinnlichung und Magie des Styls aus.

Jan Antoniz, (aus Goes in Zeeland, und daher auch Antonides van der Goes genannt, geb. 1647, geſt. 1684, zuerſt bekannt als lateiniſcher Verſificator, darauf berühmt als dramatiſcher und beſchreibender Dichter in der niederländiſchen Sprache; vergl. de la Rue Zeelandia erudita p. 231. Chaufepié ſ. v.): 1) Yſtrohm. 1671. 2) Ein Lehrgedicht in epiſchem Style: Bellone aan Bant. Ein Trauerſpiel Traſil.

W. Bilderdyk's (§. 223): de Ziekte der Geleerden. Haag 1807. et Buidenleven (nach Delille homme des Champs). Amſterd. 1803.

227. Satyre. Parodie. Noch erwartet die Satyre ihren niederländiſchen Meiſter. Unter den ältern Dichtern gelang ſie weder Vondel noch de Decker; und die Verſuche in dieſem Fache von der Frau de Lannoy und Arend Fokke Simons Son ſind nur mittelmäßig.

Joſt van den Vondel, (geb. Cölln 1585, geſt. 1679 zu Amſterdam): 1) Satyren, politiſche und theologiſche, 2) poetiſche Briefe, 3) Elegien, 4) religiöſe Heroiden, 5) höhere Oden, 6) Trauerſpiele: Poëzy. Franeker 1683. 4.

Jeremias de Decker, (geb. Dortrecht 1610, geſt. 1666): 1) Satyren, 2) Elegien, 3) Hymnen: Alle de Rymoefeningen

gen van Jeremias de Decker, door Broerius van Niedek. Amſterd. 1726. 2 B. 4.

Juliana Cornelia Baroneſſe de Lannoy, (geb. Breda 1738, geſt. Geertruidenburg 1782): Dichtkundige Werken. Leyden 1782. 8.

Arend Fokke Simon's Son, (bl. 1792): de moderne Helicon, een Gezicht. Amſterd. 1792. 8.

Die Parodie verſuchte der witzige van Fockenbroch (vor 1695). Die von ihm traveſtirten Eklogen Virgils wurden lange für Meiſterſtücke gehalten; jetzt erkennen aber ſelbſt die Niederländer, daß ihr Geſchmack nicht der reinſte und ihr Witz oft mislungen und zuweilen ſelbſt ſchmutzig ſey.

Goedſchalk Wilhelm van Fockenbroch, §. 225.

228. Poetiſche Briefe. Der Naturdichter Poot lieferte die erſten guten, wenn gleich nicht vollkommenen poetiſchen Epiſteln. Nach ihm währte es bis ins achtzehnte Jahrhundert, bis neue vorzügliche Proben in dieſer Dichtart gegeben wurden. Die Dichterin de Neuville ahmte (1741) Voltaire'n in poetiſchen Briefen nach, die ſich mehr durch Witz als poetiſchen Vortrag heben; die Dichterin Eliſabeth Wolff hielt ſich von der franzöſiſchen Nachahmung freyer, und traf einen zwar leichten und ſcherzhaften Ton, der ſich aber wenig über den proſaiſchen Briefſtyl erhob.

Chriſtina Leonora de Neuville, (geb. Amſterdam 1713): Beſpiegelingen en Brieven. Amſt. 1741. vermehrt 1768. 8.

Eliſabeth Wolff, geb. Bekker, (§. 225): Lier-Veld en Mengelzangen. Hoorn 1772. Beemſter-Winter-Buitenleven in twee Brieven. Amſt. 1778.

229. Die Elegien in niederländiſcher Sprache ſind meiſt Gelegenheitsgedichte auf den Tod geliebter Perſonen; und es kommt nicht leicht ein Dichter vor, der nicht Klagen im Namen ſolcher Trauernder ausgedrückt hätte. Doch werden Vondel, de Decker, Wellekens und Poot als Elegiker in dem genannten Sinn beſonders geſchätzt.

230. Heroide. Während der erſten Periode der niederländiſchen Poeſie ahmte Hooft den Ovid nach, und ſchrieb Vondel religiöſe Heroiden oder Briefe unter dem Namen von Jungfrauen, die Märtyrerinnen geworden ſind, wozu ihn ſein Enthuſiasmus für die katholiſche Parthey, zu der er übergetreten war, begeiſtert hat. Nach ihm blieb das Fach der Heroide unangebaut, bis ihm die Frau van Winter und Eliſabeth Wolff ihre Talente wieder liehen.

Lucretia Wilhelmina van Winter, geb. van Merken, (geb. 1722): 1) Heroiden, 2) Trauerſpiele, 3) die Lehrgedichte de ware Geluksbedeeling, und Het Nut der Tegenſpoeden (welchem Lehrgedicht auch ihre Heroiden beygefügt ſind). Amſterd. 1762.

Eliſabeth Wolff, geb. Bekker §. 223.

231. Lyriſche Poeſie. Der Hymnus gelang ſchon im 17ten Jahrhundert einigen Dichtern, wie Poot und de Decker erträglich; vollkommen aber erſt den Dichtern aus dem letzten Viertel des achtzehnten Jahrhunderts, einem Feith, van Alphen, van de Kaſteelen und Bilderdyk.

Hubert Poot §. 223. Jeremias de Decker §. 227. Rhynvis Feith §. 226. W. Bilderdyk §. 223.

Hiero-

Hieronymus van Alphen, (geb. Gouda 1746, geſt. 1803): 1) Kinderlieder, 2) Kirchenlieder, 3) Cantaten (die Doggersbank, der geſtirnte Himmel, die Hofnung zur Seligkeit): Stichtelyke Mengelpoëzy (mit van de Kaſteele zuſammengedruckt). Utr. 1782. Proeve van Liederen en Gezangen voor den openbaren Godsdienſt. Haag 1801. 1802. 8.

Pieter Leonard van de Kaſteele (ſ. voranſtehenden Artikel).

Das Kirchenlied erwartet noch ſeinen Meiſter. Unter den ältern Verſuchen in demſelben ſind die von Kamphuyzen in Sprache und Verſebau noch zu ungelenk, und die von Voet matte Reimereyen; in den neuern Zeiten hingegen ſind die von van den Berg, van Alphen und Feith in Ton und Sprache für den allgemeinen Kirchengebrauch zu hoch; ob gleich als höhere religiöſe Geſänge untadelich. Auch van Alphen's Cantaten, die einzig in ihrer Art ſind, gehören in dieſe Claſſe.

Dirk Rafelszoon Kamphuyzen, (geb. Gorkum 1586, geſt. 1626): Stichtelyke Rymen. Rotterd. 1688. 8.

Jo. Euſeb. Voet, (Arzt im Haag, geſt. 1778): Stichtelyke Gedichten 1744. auch 1755 und 1760. Stichtelyke Gezangen 1767. Nagelatene Stichtelyke Gezangen.

Ahaziieer van den Berg, (reformirter Prediger in Arnhem): Proeven van geeſtlyke Oden en Liederen. Utr. 1805. 4 B. 8 und 12.

Die höhere lyriſche Poeſie beginnt mit Vondel, der die Helden und jede Begebenheit ſeiner Zeit mit Begeiſterung ſang. Nach ihm ſtieg der lyriſche Geſang nicht höher, bis er mit neuer Kraft durch Feith, Bilderdyk, Helmers und Tollens erwachte.

Jan Fredrick Helmers, (geb. Amſterdam 1767): 1) beſchreibendes Lehrgedicht über das Sonnenſyſtem, 2) höhere Oden: Dichterlyke Gedacht- en beelden. Amſt. 1801. Gedichten. Amſt. 1809. 8.

Vondel §. 227. Feith §. 226. Bilderdyk §. 223. Tollens §. 224.

Das leichte erotiſche und populäre Lied ſang zuerſt Hooft, der Vater des reinen holländiſchen Dialects, und mit gröſſerer Correctheit Poot, da zwiſchen ihnen minder gelungene Verſuche die Dichterſprache wenigſtens mehr ausgearbeitet hatten. Nach einem kleinen Stillſtand lebte daſſelbe durch Bellamy und Tollens von neuem auf, und ward reiner und mannichfaltiger.

Poot §. 223. Bellamy §. 223. Tollens §. 224.

Unter den Volksliedern zeichnen ſich die ökonomiſchen Liedjes der Dichterin Wolff (c. 1787) und die Bauernlieder der Agatha Deken aus, die lauter kleine naive Gemählde der Volksgebräuche und Sitten enthalten, und ein wahres Verdienſt um die Veredelung der niedern Stände ſind.

Eliſabeth Wolff. (§. 223): Oeconomiſche Liedjes. Haag 1782. 8. (mit A. Decken).

Agatha Decken, (geb. im Dorfe Amſtelveen bey Amſterdam 1741): Liederen voor den Boerenſtand. Leyd. 1804. 8.

Die Romanze haben Feith und Bilderdyk in die niederländiſche Poeſie eingeführt, und dabey Moncrif, einen Meiſter in dieſer Dichtart, zu ihrem Vorbild und Muſter genommen. Es herrſcht in den wenigen Stücken, die man von ihnen in dieſer Gattung beſitzt, der treu-

herzige

herzige und naive Erzählungston, welcher der Romanze characteriſtiſch iſt.

232. Epopöe. Der epiſche Geſang wurde von den Niederländern mit bibliſchen und vaterländiſchen Gegenſtänden verſucht; aber ohne zu gelingen. In einer religiöſen Epopöe, die noch ein Leſebuch aller Volksclaſſen in Holland iſt, ſtellte Arnold Hoogvliet die Lebensgeſchichte Abrahams ohne ſonderlichen Erfolg dar. Glücklicher iſt der Frau van Winter David ausgefallen: unſtreitig das anziehendſte Heldengedicht in niederländiſcher Sprache, wenn gleich nichts weniger als regelmäßig und genugthuend. Der große Beyfall, den Groeneveld's Ueberſetzung des Klopſtockiſchen Meſſias gefunden hat, iſt daher ſehr begreiflich.

Arnold Hoogvliet, (aus Vlaardingen, einem Städtchen ohnweit Rotterdam, geb. 1687, geſt. 1763): Abraham de Aartsvader, in twaalf Boeken. Rotterd. 1727. 4.

Lucretia Wilhelmina van Winter, geb. van Merken, (§. 230): Epopöen: David in 12 Boeken. Amſt. 1767. Germanicus in 16 Boeken. Amſterd. 1780. 8. franz. 1787. 8.

C. Groeneveld, (bl. 1790): De Meſſias in 20 Zangen door den beroemden Dichter Klopſtock in 't Ned. vertaalt. 5 Deelen. Amſt. 1791. 4. Dieſe Ausgabe iſt nach der letzten des Originals verbeſſert und umgearbeitet.

Ein vaterländiſches Thema, das Leben und die Thaten ſeines Zeitgenoſſen, Wilhelms III, bearbeitete Rotgans in acht Geſängen, epiſch, was doch kaum die Nähe der Begebenheiten erlaubte, die er rein hiſtoriſch, nur durch die Poeſie der Sprache gehoben, dar-

ſtellen wollte. Um Wunderbares anzubringen, gebrauchte er perſonificirte Tugenden und Laſter als Maſchinen. Van Haren's Geuzen (über den Urſprung der niederländiſchen Freyheit) hatten zwar für jeden Niederländer das höchſte Intereſſe; aber in ihrer urſprünglichen Geſtalt war das Aeußere der Poeſie zu ſehr vernachläſſiget: in der Umarbeitung von Feith und Bilderdyk ſind ſie zwar kein epiſches Gedicht geblieben, aber doch eine lesbare Sammlung lyriſcher Gedichte geworden.

Lucas Rotgans, (geb. Amſterdam 1654, geſt. 1718): Wilhelm de Derde, Koning van Engeland. Amſt. 1710. 4.

Onno Zivier van Haren, (geb. 1713): Lyriker und Epiker voll ſtarker Gedanken, ohne äußere poetiſche Vollkommenheit. Die Epopöe über die Erkämpfung der niederländiſchen Freyheit, zuerſt unter dem Titel: het Vaterland in 20 Geſängen; darauf unter dem: de Geuzen in 24 Geſängen. Umgearbeitet von Feith und Bilderdyk: the Geuzen. 1785. 2 B. 8.

Die komiſche Epopöe iſt bis jetzt den Niederländern mislungen. Ohne alle Delicateſſe traveſtirte Focquenbroch die Aeneide, und beſang er den Rieſenſtreit gegen die Götter des Olymp. Und wem hätte Schonck's Nachahmung des Popeſchen Lockenraubs Genüge gethan?

Goedſchalk Wilh. van Focquenbroch, (§. 225): Reuzenſtryd, de Eneas van Virgilius (und andere Werke). Amſt. 1723. 2 B. 4.

E. J. B. Schonck, (§. 222): De Bonheurs uit de Mode, boertig Heldendicht in drie Zangen. Haarlem 1792. 8.

233.

233. **Drama.** a) Die erſte Spur einer dramatiſchen Vorſtellung, die in den Niederlanden vorkommt, iſt ein pantominiſches Spiel, das Urtheil des Paris, welches 1468 beym Einzug Carls, des letzten Herzogs von Burgund, zu Ryſſel aufgeführt wurde. Drey nackte Weiber ſtellten die drey Göttinnen vor, ein ſtarkes, fettes, rieſenmäßiges die Juno, ein außerordentlich mageres die Venus, und eine buckliche, großbäuchiche Zwergin die Minerva.

Die gewöhnlichen Schauſpieldichter und Schauſpieler waren Anfangs die niederländiſchen Meiſterſänger, die Nederyker; ſie führten in ihren Verſammlungsſälen in den Städten und auf dem Lande zur Zeit des Jahrmarkts und der Kirmes in Wirthshäuſern oder auf dazu erbauten Gerüſten ihre Farcen auf, und ließen dabey die weiblichen Rollen durch verkleidete Mannsperſonen vorſtellen. Wenn Schauſpiele von großem Umfang gegeben werden ſollten, (was der gewöhnliche Fall war,) ſo traten die Rederiker mehrerer Kammern zu dieſen Kammer=

a) Naamrol der Nederlandſche Toneelſpeldigteren, beneffens Aanwyzing, welke Stukken zy gemaakt, in wat Jaar, en waar die gedrukt zyn, volgens 't A. B. C. opgeſtelt. Amſterd. 1727. In dieſem Verzeichniſſe kommen vor: 268 dramatiſche Dichter und 30 Geſellſchaften, 498 Tragödien, 371 Komödien, 76 Tragikomödien, 270 Poſſenſpiele und 8 Opern; zuſammen 1246 Stücke. Catalogus of Regiſter der Nederlandſche Toneelſpeldichteren (vom Buchhändler van der Klooft). 1743. **Carl Friedrich Flögel's** Geſchichte der komiſchen Litteratur. (Liegnitz und Leipzig 1787). Th IV. S. 332 bis 345. Taſchenbuch für die Schaubühne 1780. S. 283

merſpielen (Kamerſpel) zuſammen: (denn in den gröſſern Städten theilten ſich die Rederyker in ſehr viele Kammern, zu Antwerpen z. B. in 14, zu Gent in 19 u. ſ. w.); und in ähnlichen Haufen zogen ſie auch auf das Land, wenn nicht dieſes ſchon ſelbſt Rederyker genug für die Schauſpiele auf Jahrmärkten und Kirmeſen beſaß. Die Stücke, welche ſie gaben, waren meiſt allegoriſch (Zinneſpel), denen Vorſpiele (Voorſpel) vorangiengen, und welche poſſenhafte Nachſpiele (Naſpel) beſchloſſen, wie aus den noch vorhandenen Sammlungen ſolcher Farcen erhellt.

Zinneſpel. 1539; eine Sammlung allegoriſcher Stücke, die von den 19 Kammern in Gent vorgeſtellt wurden.

Eine andere Sammlung von allegoriſchen Stücken (Zinneſpel), Prologen (Voorſpel) und Poſſenſpielen (Naſpel). Antwerp. bey Silvius 1562; die von den 14 Kammern zu Antwerpen vorgeſtellt wurden.

Konſtonende Juweel (das Kleinod der Kunſt). Zwoll 1607. Eine Sammlung von 14 allegoriſchen Stücken, verfertiget und vorgeſtellt von vielen Kammern der Rederiker zu Haarlem.

Vlaerdings Rederyksberg, (der Parnaß zu Vlaerdingen), 1617; eine Sammlung von 16 Stücken der Rederyker zu Vlaerdingen.

I. Während des Abfalls der Niederlande von Spanien wurde das Theater gebraucht, um die Sache der Freyheit zu fördern. Daher wurden von 1561 bis 1636 lauter hiſtoriſche Schauſpiele gegeben, welche die Begebenheiten jener Zeit nach der hiſtoriſchen Wahrheit vorſtellten. So wurden Egmont und Horn auf dem Theater enthauptet. Doch gab man darneben die Dramatiſirung bibliſcher Geſchichten nicht auf: Haman wird in einem

andern

andern Stück dieſer Zeit gehangen und Mardochai reutet auf dem Theater umher. Wie zu derſelben Zeit auf dem brittiſchen Theater, ſo wurden auch auf dem niederländiſchen Pantomimen (Vertoning) zwiſchen die Hauptacte eingeſchaltet, und nach niedergelaſſenem Vorhang das durch ein ſtummes Spiel wiederhohlt, was vorhin ſprechend dargeſtellt worden war. Der älteſte Dramatiker, von dem ein Stück aus dieſer Periode übrig iſt, war Collin van Ryſſele; der erſte Reformator des Theaters zu Amſterdam durch eine unter dem Namen einer Akademie von ihm zuſammengebrachte Geſellſchaft von Liebhabern der Poeſie und der Schauſpiele Sam. A. Coſter; der erſte regelmäßigere Dramatiker, der ſich aus den alten Claſſikern gebildet hatte, Peter Cornel. Hooft.

Coſter's Akademie gab ſeit 1617 in einem eigenen Hauſe gegen ein Einlaßgeld, das dem Waiſenhauſe zufloß, eigene Vorſtellungen; mit ihr rivaliſirte "die in Liebe blühende" rhetoriſche Kammer, die den Ertrag ihrer Vorſtellungen armen Greiſen einhändigte, bis zum Jahr 1632: darauf vereinigten ſich beyde Inſtitute unter dem Namen "der durch Eifer in Liebe blühenden"; es ward ein neues Schauſpielhaus für ſie erbaut, und 1637 mit Vondel's Gysbrecht von Amſtel eingeweiht.

De Spiegel der Minne door Colin van Ryſſele. Haarlem 1561. 8.

Sam. A. Coſter, (lebte zu Amſterdam, und brachte daſelbſt eine Geſellſchaft von Liebhabern der Poeſie und der Schauſpiele zuſammen, auf welche gewiſſermaßen diejenige folgte, welche zu ihrem Wahlſpruch hatte: nil volentibus arduum. Er wird wegen der von ihm geſammelten Schauſpielergeſellſchaft der Vater- und Wiederherſteller des Theaters zu Amſterdam

dam genannt; auch verfertigte er Luſt- und Trauerſpiele und Poſſenſpiele oder Klugten): Rykman, Blyſpel. Amſterd. 1615. 4. Teeuwis de Boer, en Mejouffrouw van Grevelinkhuyſen, Boertige Klugt. Amſt. 1633. 4. Tyske van twe Perſonagien, te weeten een Quakſalver genaamt Meeſter Kanjart, en de Knegt Hansje Quadkruyt; Boertige Klugt. Amſt. 1615. 4.

Pieter Cornelisz van Hooft, (geb. Amſterdam 1581, geſt. 1647): man beſitzt von ihm drey Komödien und vier Tragödien: ſein erſtes Stück, Achilles und Polyxena, ein Trauerſpiel, iſt vom Jahr 1620: in ſeinen Gedichten. Amſterd. 1671. fol.

II. Im Jahr 1636 trat Joſt van Vondel ſeine dramatiſche Laufbahn mit ſeinem Paſcha, einer Tragikomödie, an, und verfertigte, ob er gleich ſchon 57 Jahre alt war, nach und nach 30 Tragödien, (16 geiſtliche und 14 weltliche), wovon 5 ſeit 1700 zum Gebrauch des heutigen Theaters moderniſirt worden ſind. Mittelſt ſeines Genies traf er den Geſchmack ſeiner Nation und ſeines Zeitalters, und fand einen allgemeinen Beyfall, ſo wenig auch die Kunſt und der geläuterte Geſchmack mit ihm zufrieden ſeyn können; und dieſer Beyfall hat nach einigen Abänderungen, die mit ſeinen beſten Stücken vorgenommen worden, bis auf die neueſten Zeiten fortgedauert. Wenn ſich die Theatergänger an neuen Originalen und Ueberſetzungen, an Poſſen und Operetten müde geſehen haben, ſo nimmt noch jetzt die Direction ihre Zuflucht zu ſeinem Gysbert von Amſtel, und iſt gewiß, das Haus wieder voll zu ſehen. Er gieng auch allen ſeinen dramatiſchen Zeitgenoſſen an innerem Gehalte vor, wenn gleich ſein Zeitgenoſſe und Nebenbuhler der Amſterdamer Glaſer, Jan Vos, dem die Leitung

des Amſterdamer Theaters anvertraut war, und der Vondel unterdrückte, durch ſeine Spectakelſtücke ihm anfangs einigen Abbruch that, wie der Fall gleich bey ſeinem erſten Stück, Aran und Titus, war, das erſtaunlichen Beyfall fand, weil darin ſo ſchrecklich gehangen und erwürgt, verbrannt und erſtochen ward, daß im fünften Act nur wenige von den handelnden Perſonen mehr übrig waren.

In dem Zeitalter dieſer Dramatiker war das niederländiſche Schauſpiel noch eine völlig einheimiſche Frucht: man kannte noch keine ausländiſche Stücke außer einigen ſpaniſchen, die man aus Brabant erhalten hatte. Es gab zwar ſchon ein ſtehendes Theater zu Amſterdam, aber noch keine Schauſpieler von Profeſſion, ſondern Handwerker ſtellten für einen geringen Sold, den ſie von der Stadt zogen, neben ihrem Gewerbe auch die Schauſpiele vor; was von den Einkünften des Theaters übrig blieb, das ward den Waiſenhäuſern und zur Unterhaltung alter armen Leute beſtimmt.

Mittlerweile trat das goldene Zeitalter der franzöſiſchen Litteratur ein, und noch im Zeitalter Ludewigs XIV eignete ſich die niederländiſche Sprache die Meiſterſtücke eines Corneille, Racine und andrer franzöſiſcher Dramatiker durch Ueberſetzungen zu, aus welchen ſich erſt deutlichere Begriffe von dem, was auf dem Theater ſchicklich iſt, bey den niederländiſchen Dramatikern entwickelten. Bald lieferten ſie in ihrem Geſchmacke National- und Originalſtücke von ihrer eigenen Erfindung, bald bildeten ſie ausländiſche Dramen um, um ſie einheimi-

heimiſcher zu machen. Der Geſchmack der Nation änderte ſich in kurzer Zeit ſo ſehr, daß die ältern Stücke bis auf wenige völlig nationale keine Neugierde mehr reitzten, und ſie von der Bühne verſchwanden. Denn nach allen politiſchen und moraliſchen Umwandelungen, die Holland erlitten hat, muß noch alle Jahre am 3. October die Belagerung von Leiden und am Weinachts heiligen Abend Gysbrecht von Amſtel gegeben und fünf, ſechs Abende nach einander wiederhohlt werden: ſo mächtig zieht der Inhalt beyder Stücke die Nation an! Die übrigen Dramen aus dem ſiebenzehnten Jahrhundert mußten nach und nach, erſt den Dichtungen eines Antonisz van der Goes (vor 1684), Rotgans (vor 1710) und Huydecoper (vor 1778) weichen, und dieſe wieder denen der neuern Dramatiker, beſonders ſeitdem die Frau van Winter (geb. van Merken) den Niederländern den ausſchließenden Geſchmack an franzöſiſchen Stücken benommen, und im hiſtoriſchen Drama mit vorzüglichem Glücke gearbeitet hat.

Rühmlich iſt die Anſtrengung, mit der, beſonders in den neueſten Zeiten, Männer von Geſchmack und poetiſchen Gaben dem Nationaltheater fortzuhelfen bemühet waren. Aber noch immer ſtehen ihm zu viele Hinderniſſe im Wege. Das regelmäßige Schauſpiel fand bisher kaum in vier Orten der vereinigten Provinzen, zu Amſterdam, Rotterdam, im Haag und zu Leiden, die nöthigen öffentlichen Theatergebäude; und nur an den beyden erſten Orten ſind ſie Geſchmackvoll und eines ſo reichen Volkes würdig eingerichtet, und nur in der erſten Stadt, zu Amſterdam, diente es einer feſten Nationalbühne.

bühne. Auf der letzten herrſcht zwar eine rühmliche Ordnung durch die Direction der ſo genannten ſechs Regenten, welche von den Bürgermeiſtern aus den Directoren der Altermänner und des Waiſenhauſes genommen werden; ſie verſammeln ſich an beſtimmten Tagen, nehmen an und verabſchieden Schauſpieler, geben Geſetze für die Bühne, und unterſuchen die Stücke, welche aufgeführt werden ſollen, mit einem moraliſchen Rigorismus, welcher dem Genie nicht günſtig iſt. Unter dem Vorwande, daß keine Stücke zugelaſſen werden könnten, in denen Anſpielungen auf Religion oder religiöſe Gebräuche vorkommen, ſind lange Zeit Polieuct, Zaire, Tartüffe und ähnliche Stücke verboten geweſen. Kein Drama darf aufgeführt werden, das nicht vor ſeinem Druck den ſechs Regenten angeboten und nach ihrer Prüfung mit ihrem Privilegium gedruckt worden. Und bey ihrer Beurtheilung entſcheidet nicht bloß ihr moraliſcher Rigorismus, ſondern auch der Grundſatz, daß das Theater als Vehikel der Cultur der Sprache und Poeſie, d. i. der Verſekunſt, zu betrachten ſey; weshalb nur gereimte Stücke, ſelbſt die ſchalſten Ueberſetzungen in lahmen Alexandrinern auf die Bühne kommen, während vielleicht beſſere Originale abgewieſen werden, wenn ſie in Proſe abgefaßt ſind. Endlich werden auch die Schauſpieler kärglich bezahlt, damit von dem Ertrag des Theaters deſto gröſſere Summen für die Waiſenhäuſer und armen Greiſe, und für die Maſchinen und Decorationen der Operetten übrig bleiben.

Bis gegen das letzte Viertel des achtzehnten Jahrhunderts mußte jedesmahl nach den ernſthafteſten Dramen

und

und rührendſten Trauerſpielen, ein Klugtſpeel (oder Poſſenſpiel) gegeben werden, in welchem man in den gemeinſten Späßen eines Pickelherings in Livrée, oder in dem burlesken Spiel eines als Carricatur auftretenden Schauſpielers die Unterhaltung ſuchte. Seit der Zeit fanden die Operetten Eingang unter den Niederländern, welche die Poſſenſpiele beynahe ganz verdrängt haben, ohne daß der gute Geſchmack dabey gewonnen hätte. Denn dieſe Singſpiele ſind größtentheils ſchlechte Ueberſetzungen, die noch ſchlechter aufgeführt werden, weil die Sprache nicht geſchmeidig und die Nation nicht muſikaliſch genug iſt. Mit Operetten wechſeln zuweilen Pantomimen und Ballette ab, die ſich durch ſchöne Decorationen und richtiges Coſtume auszeichnen.

234. Das Luſtſpiel bedarf noch der Anſtrengungen künftiger dramatiſcher Talente. Im ganzen 17ten Jahrhundert herrſchte in demſelben noch ein völlig verdorbener Geſchmack, welcher der niedrigſten Claſſe des Pöbels ſchmeichelte, wie die Luſtſpiele eines Hooft, Huygens, Jan Vos und Pluymer beweiſen; und wenn es gleich im 18ten Jahrhundert von dieſer Verirrung zurückkam, ſo hat es doch noch kein komiſches Meiſterſtück aufzuweiſen. Peter Langendyk hat zwar Witz und hie und da komiſche Kraft; aber ſeinen Luſtſpielen geht die innere Oekonomie, Plan, geſchickte Knüpfung und Entwickelung des Knotens, Zeichnung der Charactere, Delicateſſe und Feinheit der Gedanken ab; van der Hoef und Hartſert erhoben ſich nicht über Mittelmäßigkeit, Styl und Nomſz lieferten bloße Characterſtücke ohne äſthetiſchen Werth; Sels und Loosjes gaben

gaben zwar den Ton zum proſaiſchen Schauſpiel an, (da man vorhin lauter metriſche Luſtſpiele geliebt hatte): aber durch ihre nur mittelmäßige Verſuche ward nichts gebeſſert; das Luſtſpiel mit ſtark komiſchen Zügen ward verdrängt, und das Schauſpiel mit ſeiner pathetiſch-grävitetiſchen Sprache zur Herrſchaft gebracht.

Pieter Cornelisz Hooft, §. 223. Conſtantyn Huygens §. 225.

Jan Vos, (geb. Amſterdam c. 1620, geſt. 1662): Gedichten. Amſterd. 1662. 2 Voll. 4.

Joan Pluymer, (ein Freund des Antonides): Luſtſpiele: De Vrek, School voor de Jaloerſchen u. ſ. w.

Pieter Langendyk, (geb. Amſterdam 1683, geſt. 1756): Blyſpelen, in ſeinen Gedichten. Amſt. 1721. 4 Voll. 4.

Nicolas Willem op den Hoef, (geb. Amſterdam 1715, geſt. 1765): de Jufforouw naar de Mode, getrouwde Philoſooph, und Timon de Menſchenhater.

Jan Jacob Hartſert, (geſt. 1778): das Luſtſpiel de Minderjarige.

Simon Styl, (geb. Harlingen 1731): die Luſtſpiele: de Uryer naar de Kunſt (1753), Crispyn Philoſoph (1754).

Jan Nomsz, (geb. Amſterdam 1738, geſt. 1803): de Driftige. Auch Trauerſpiele: Cora, of the Peruanen (1784), de Hertogin van Coralli (1784), Zoroaſter, de Ruiter, Maria van Lalaiin.

Willem Hendrik Sels, (geb. 1741, geſt. 1780): Zedelyke Uitſpanningen 3 Bände (proſaiſche Schauſpiele). Zedeſpelen, of zedelyke ſtukken (metriſche).

Adrian Loosjes Pietersz, (aus dem Texelſchen Dorfe Hoorn geb. 1761): Tooneeloefeningen. Haarl. 1790. 4 B. 8. Auch Trauerſpiele: Kenau Haſſelaar of de Heldin van Haarlem. Haarl. 1808.

235.

235. Trauerſpiel. Die erſte, griechiſche Schule der niederländiſchen Tragiker, welche den Chor nicht entbehren wollte, reichte von Hooft bis auf Antonides, und kann ſich im Grunde nur eines ausgezeichneten Namens, des Tragikers Vondel's, rühmen. Hooft weiß mit der Kraft des Ausdrucks und der Rapidität der Handlung keine geſchickte Durchführung der Charactere zu verbinden; Coſter ſteht in allem unter Hooft, Jan Vos iſt Geſchmacklos und ſchrecklich; Antonides iſt guter Anfänger geblieben.

Durch die Ueberſetzungen der Lescailje und Pels Theorien ward die griechiſch-niederländiſche Manier durch die franzöſiſche verdrängt, die aus Liebe zur Decenz alles verfeilte, wovon die beſſern Tragiker dieſer Schule, Feitama und Huydecoper zum Beyſpiel dienen mögen, bis endlich das van Winterſche Ehepaar wieder mehr zu einem Nationalgeſchmack einlenkte.

Dieſer Selbſtſtändigkeit huldigen die neueſten Tragiker Feith, Tollens, Loosjes und Bilderdyk: das Innere und Aeußere des Trauerſpiels iſt durch ſie zu weſentlichen Verbeſſerungen gelangt.

Sam. A. Coſter, §. 233. Pieter Cornelisz van Hooft, §. 233. Vondel, §. 227. Jan Antonisz oder Antonides van der Goes, §. 226.

Sybrand Feitama, (geb. Amſterdam 1694, geſt. 1758): Tooneelpoezy. Amſt. 1735. 2 Voll. 4. Ueberſ. des Telemach: de Gevallen van Telemachus van Fénélon. Amſt. 1733. auch 1764. 4. und der Henriade: Henrik de Groote van Voltaire. Amſt. 1753. 4.

Balthazar Huydecoper, (geb. Amſterdam 1695): Trauerſpiele: 1) Arſaces, 2) Achilles. Ueberſ. von Horaz's Briefen und Satyren.

Nico-

Nicolaus Simon van Winter, (geb. 1718, geſt. 1795): 1) beſchreibende Poeſie: de Amſtelſtroom in ſechs Geſängen 1755, und Thomſon's Jahrszeiten: de Jaargetyden 1779; 2) Trauerſpiele: Toonelpoezy. 2 B. 4. und 12., worin auch zugleich die Trauerſpiele ſeiner Gattin Lucretia Wilhelmina geb. van Merken enthalten ſind.

Rhynvis Feith, (§. 226): Thirza of de Zege van den Godsdienſt. Amſt. 1784. Lady Johanna Gray 1791. Ines de Caſtro 1793. Das Revolutionsſtück Mucius Cordus 1795, Scaevola.

Hendryk Tollens, (§. 224): Lucretia. Amſt. 1805.

Adrian Loosjes Pieterszoon. §. 234.

Willem Bilderdyk, (§. 223): Treurſpelen. Haag 1808. Willem van Holland, Cormac u. ſ. w. Floris de Vyfde. Amſt. 1803.

B. Proſe.

236. Bis zum Anfang des 17ten Jahrhunderts gab es noch kein lesbares proſaiſches Werk, man müßte denn van Marnix Bienenkorb der Römiſchen Kirche hieher rechnen, der aber noch ein höchſt ſchwacher Verſuch in Proſe war: vielmehr war Hooft, der Vater der niederländiſchen Poeſie, auch Vater der niederländiſchen Proſe. Seinem Brief- und Geſchichtſtyl fehlte es nicht an Kraft und Leben, aber doch an Natürlichkeit: er gieng einem affectirten Purismus nach, und ſuchte in gezwungen zuſammengeſetzten Worten eine eigene Stärke für ſeinen Ausdruck. In dieſer Manier ward er nachgeahmt; und ſo wurde er zufällig das Haupt einer Parthey, die in einer affectirten Proſe ihre Gröſſe ſuchte, wovon Haemskerk's Batavia zum Beyſpiel dienen kann. Wer es nicht mit ihr hielt, der ſchrieb der Regel nach gemein und platt.

Erſt

Erſt im 18ten Jahrhundert wurde dieſer Fehler durch van Eſſen's niederländiſchen Zuſchauer gehoben, der ſeinem engliſchen Vorbilde die ſchwere Kunſt abgelernt hatte, in einem ungezwungenen, leichten, ſcherzhaften und ſpielenden Style die wichtigſten Lehren der Moral und Litteratur mit Würde darzuſtellen. Wie Eſſen im dogmatiſchen Vortrag, ſo wußte Wagenaar im hiſtoriſchen die Natur zu treffen, nur gerieth letzterer, bey ſeinem Beſtreben nach Einfachheit, in Einförmigkeit und Kraftloſigkeit hinein. Erſt Styl lehrte in ſeinen Werk über das Entſtehen und die Blüthe der vereinigten Staaten, Kraft mit Einfalt der Darſtellung verbinden. Zu gleicher Zeit gelang auch zweyen Dichterinnen, Eliſabeth Wolff und Agatha Deken der romantiſche Styl, und es ſchien nun bald die Bahn für jede Art des Vortrags in der niederländiſchen Sprache gebrochen zu ſeyn.

Da trat (c. 1780) die ſentimentale Periode in der ſchönen Litteratur unter den Niederländern ein, während welcher in den Werken des Geſchmacks und Witzes aller männliche Ton auf eine Zeitlang verſchwand. Gleichzeitig ihr erweckten die Unruhen gegen den Statthalter eine politiſche Schreibſeeligkeit, die ihre Stärke in einem pöbelhaften Tone ſuchte: dem ſchönen Anfang in einer claſſiſchen Proſe fehlte es an Fortgang.

Nach dem Verfluß dieſer Zeit (c. 1790) kehrte der gute und reine Geſchmack nach ſeiner kurzen Verbannung mit verſtärkter Kraft wieder zu den Niederländern zurück. Der gute romantiſche Styl wurde durch Loosjes wiederhergeſtellt, der hiſtoriſche durch Stuart ver-

veredelt, und der oratoriſche durch eine Reihe vorzüglicher Kanzelredner geſchaffen. Die Sprache ſelbſt hatte durch Aufnahme neuer Redensarten und Wendungen aus der deutſchen, bey dem häufigen Ueberſetzen aus ihr in das Niederländiſche, an Reichthum gewonnen; zu ihrer wiſſenſchaftlichen Betreibung des Studiums der niederländiſchen Sprache und Litteratur wurde (1797) ein eigener Lehrſtuhl für ſie zu Leyden geſtiftet: von mehreren Seiten her eröffnen ſich Ausſichten, die ihr Aufſteigen zu höherer Vollkommenheit ahnen laſſen.

237. Dogmatiſche Schreibart. Werke in einem didactiſchen Styl beſitzen die Niederländer noch nicht. Juſtus van Eſſen's holländiſcher Zuſchauer war keine unglückliche, für Holland eingerichtete Nachahmung des engliſchen Spectator; Hulshoff's und Hennert's Abhandlungen populariſirten philoſophiſche Materien in einem männlichen Ton, der die um dieſelbe Zeit beliebten Beſpiegelungen der ſentimentalen Proſaiſten in ihrer Leerheit darſtellte; der Dichter Loosjes gab (1803) lehrreiche Betrachtungen über Reichthum, Mittelſtand und Armuth in einem fließenden, zuweilen pathetiſchen Styl: aber claſſiſch vollendet kann man alle dieſe Schriften nicht nennen.

Juſtus van Eſſen, (geb. Utrecht 1684, geſt. 1735): de Hollandſche Spectator von 20. Auguſt 1731. — 8. April 1735. 8 B. 8.

Allard Hulshoff, (geſt. 1795 als Mennonit. Prediger zu Amſterdam): in den Werken des ſo genannten Stolpianiſchen Legats. Leyden 1766. 1768 und 1773. 4 1) Ueber Gottes geſetzgebende Macht; 2) über das Daſeyn Gottes a priori;

3) über die Zufälligkeit der beſtehenden Gegenſtände und der Nothwendigkeit ihres Schöpfers.

Jan Frederik Hennert, (Prof. der Philoſophie und Mathematik zu Utrecht): over der Aart den Wysgeerte van Spinoza; Verhandeling over de Wysgeerte van Spinoza.

Adriaan Loosjes, (§. 234): Rykdom, Middelbare Stand en Armoede. Haarl. 1803.

238. Der proſaiſche Dialog iſt von den Niederländern kaum verſucht worden. Er fiel in Dramen weg, da alle bis auf wenige Ausnahmen in den neueſten Zeiten metriſch waren; und in einzelnen Abhandlungen haben nur Calcoen, Hulshoff und Bilderdyk von ihm Gebrauch gemacht.

Jan Frederik van Beeck Calcoen, (Prof. der Aſtronomie und höhern Mathematik erſt zu Leyden, nachher zu Utrecht): Euryalus, of over het Schoone. Amſt. 1802. 12.

Allard Hulshoff, (§. 237): Philoſophiſche Geſpreken over de Voldoening. Amſt. 1795. 8.

Willem Bilderdyk, (§. 228): Harris Dialogen über das Glück (aus dem Engliſchen), nebſt ihrer Widerlegung in dialogiſcher Form, in den Nieuwe Mengelingen. T. I. Amſt. 1806. 8.

239. Briefe. Nur Hooft und Wagenaar können als niederländiſche Epiſtolographen aufgeführt werden. Die Briefe des erſtern enthalten theils Amtsberichte in einem ernſthaften Ton und körnigten Styl, theils freundſchaftliche Ergießungen voll des üppigſten Witzes, mit dem der reine Geſchmack nicht immer zufrieden ſeyn kann; die Briefe des letztern geben Erörterungen litterariſcher und hiſtoriſcher Gegenſtände, oder ſchildern die Perſon und das Leben des Geſchichtſchreibers in der einfachſten Sprache.

Pieter

Pieter Cornelisz Hooft, (§. 233): Brieven in ſeinen Mengelwerken. Amſt. 1671. fol. 200 Br. Vollſtändiger (beynahe 800 Br.) herausgegeben van Balthazar Huydecoper. Amſt. 1738. fol. Ueber ſeinen Character aus dieſen Briefen: Redevoering over de Brieven van P. C. Hooft, door Mr. J. Scheltema. Amſt. 1807. 8.

Jan Wagenaar, (§. 141. 142): Brieven. Amſt. 1776. 8.

240. Staats- und gerichtliche Beredtſamkeit fiel in den Niederlanden durch die Verfaſſung des Landes weg; und ihnen blieb nur die geiſtliche, die ſich aber erſt in den neueſten Zeiten, wo ihr endlich der Zuſtand der Theologie günſtig wurde, gebeſſert hat. Die niederländiſche Nation ſchätzt an Hulshoff den analyſirend-philoſophiſchen, an van der Roeſt den Salbungsreichen, an Stuart den populär-denkenden und an van der Palm den vollkommenſten Kanzelredner ihres Landes.

Allard Hulshoff, (§. 237): Leerredenen. Amſterd. 1795. 3 B. 8.

Jan van der Roeſt, (reformirter Prediger zu Haarlem): Leerredenen over de Genoegens van den Godsdienſt. Haarl. 2 B. 1805. 8.

Martin Stuart, (remonſtant. Prediger zu Amſterdam): Joſeph in Leerredenen; Leerredenen over den Brief van Jacobus.

Jan Hendrik van der Palm, (Prof. der orientaliſchen Sprachen zu Leyden): Leerredenen. Amſt. 1809. 8.

241. Die beyden wichtigſten Vorläufer der beſſern niederländiſchen Geſchichtſchreiber waren Hooft und Brandt; jener in ſeiner niederländiſchen Geſchichte (von 1556 bis 1587), einer zu ängſtlichen Nachahmung des

Tacitus in einem geſuchten und prunkvollen Styl; dieſer in ſeiner Geſchichte der Reformation und des Proceſſes Olenbarneveld's und ſeiner Unglücksgefährten, deren Darſtellung zwar leichter und natürlicher, aber auch ſchwächer, weitſchweifiger und ermüdender als die ſeines Vorgängers war. Nun erſchien Wagenaar's vaterländiſche Geſchichte, in einem reinen, einfachen hiſtoriſchen Styl, in welcher er bloß durch die unpartheyiſche Aufzählung der Thatſachen, ohne eingeſtreutes Urtheil, darſtellen wollte, wie ſich die Niederländer die ihnen geraubte Freyheit glücklich wieder erkämpft haben. Nach einer ganz entgegengeſetzten Manier entwickelte Simon Styl das Entſtehen und den Flor der vereinigten Niederlande in fortgehenden Räſonnements, welche die verborgenen Triebfedern der Begebenheiten und Handlungen entfalten.

Die neueſten Zeiten haben ſich nun auch von der vaterländiſchen Geſchichte zur Behandlung andrer Theile der Hiſtorie gewendet. Martin Stuart gab eine gut erforſchte, nur etwas zu tief ins Einzelne gehende Römiſche Geſchichte, und Herman Muntinghe eine mit vielen Kenntniſſen verfaßte Geſchichte der Menſchheit nach der Bibel.

Pieter Corneliszoon Hooft, (§. 233): Nederlandſche Hiſtorien etc. (ed. 4.) Amſt. 1703. fol.

Gerard Brandt, (geb. 1626, geſt. 1685): Hiſtorie der Refomatie in de Nederlanden. Amſt. 1671. 4 Voll. 4. Hiſtorie van de Rechtspleging van Johan van Oldenbarneveld, Rombout Hogerbeets, en Hugo de Groot. Rotterd. 1708. 8.

Jan

Jan Wagenaar, (geb. Amſterdam 1709, geſt. 1773): Vaderlandſche Hiſtorie. Amſterd. 1749 - 1759. auch Amſterd. 1791 - 1795. 20 B. 8.

Simon Styl, (geb. Harlingen 1731): Opkomſt en Bloei der Vereenigde Nederlanden. Amſt. 1774. 8. und öfter.

Martinus Stuart, (§. 240): Romeinſche Geſchiedeniſſen. Utrecht (nachher) Amſterd. 1792 - 1809. 28 B. 8. (wird fortgeſetzt). Auszug von Ysbrand van Hammelsveld. Amſt. 1805. 4 B. 8.

Herman Muntinghe, (Prof zu Gröningen): Geſchiedenis der Menſchheid naar den Bybel. Amſt. 1804 - 1809. 9 B. 8. (wird fortgeſetzt).

242. Biographie. Das Andenken ihrer großen Männer hat die niederländiſche Nation gern durch ihre Lebensbeſchreibungen gefeyert; doch zeichnen ſich von Seiten der Kunſt nur wenige aus. Unter den ältern (wenn man Hooft's Leben Heinrichs IV abrechnet) nur Brandt's Leben des Seehelden de Ruiter; unter den neuern Bakker's Leben Wagenaars, und Scheltema's Skizzen in ſeinem politiſchen Niederland.

Sammlungen: Levens van Nederlandſche Mannen en Vrouwen. Amſt. 1774 - 1783. 10 B. 8. eine Compilation. Pieter de la Riie (geb. Middelburg 1695): 1) Geletterd Zeeland. 1734. 4. und vermehrter 1741 in 2 B. 2) Staatkundig en Heldhaftig Zeeland. 1736. 4. — Levens van Nederlandſche Dichters en Dichtereſſen; (Anfang einer allgemeinen Geſchichte der niederländiſchen Poeſie, die aber nicht vollendet wurde: geſchätzt werden darin von Jan Prins das Leben von Aldegonde, und von Jan de Kruijff das Leben von Feitama).

Gerard Brandt, (§. 241): Leven van den Viceadmeraal de Ruiter. Amſt. 1686. fol. auch Amſt. 1794. 6 Voll. 8. Leven van Vondel (bey deſſen kleinern Gedichten). Franek. 1682.

1682. 2 B. 8. Leven van Hooft vor deſſen Nederl. Hiſtorien (von ed. 3. und 4.) fol.

Pieter Huizinger Bakker, (geb. 1718, geſt. 1801): Brieven van J. Wagenaar. Amſt. 1776. 8.

Jacobus Scheltema, (Rechtsgelehrter zu Amſterdam): Staatkundig Nederland. Amſt. 1806. 2 B. 8. Anna en Maria Teſſelſchade, de Dochters van Roemer Viſſcher. Amſt. 1808. 8.

243. Bis zum achtzehnten Jahrhundert gab es keinen lesbaren holländiſchen Roman. Die früheſten Dichtungen der Art waren gereimte Ritterbücher; auf ſie folgten die Allegorien der Rhetoriker; auf dieſe wieder Schäfereyen, oder fade arcadiſche Liebesſchilderungen a). Ob man ſich gleich auch an dieſen bald müde geleſen hatte, ſo blieb doch der beſſere Roman aus, bis die beyden Freundinnen, Eliſabeth Wolff und Agatha Deken ihre beyden Meiſterſtücke, Sara Burgerhart und Willem Levend herausgaben, deren treuen Natur- und Sittenſchilderungen, nur noch Loosjes's Suſanna Bronkhorſt an die Seite geſtellt werden kann. Alle übrigen Romandichtungen in niederländiſcher Sprache (ſelbſt die übrigen der drey genannten Namen) ſind mehr oder weniger mislungen. Feith's Julia und ſein Ferdinand und Conſtantia ſind handlungsloſe, an Declamationen reiche ſentimentale Stücke; das Land der Frau Poſt und ihr Reinhard ſind ohne hervorſtechende Eigenſchaften, und mit unter ſehr empfindſam, und an den hochtrabenden Dichtungen der Petronella Moens kann man nur die edeln und religiöſen Geſinnungen ſchätzen.

Jacob

a) Ueber die älteſten niederländiſchen Romane ſ. van Wyn's Hiſtoriſche en Letterkundige Avondſtonden. Amſt. 1808. 8. p. 308.

Jacob van Heemskerk, (geſt. 1656): Bataviſche Arcadia. Amſt. 1637. 8. und öfter, zuletzt 1756. 8.

Eliſabeth Wolff, geb. Becker (§. 228); und

Agatha Decken, (geb. 1741): 1) Hiſtoria van Mejuffrouw Sara Burgerhart. Haag 1782. 2 B. 8. 2) Hiſtorie van den Heer Willem Levend. Haag 1784. 1788. 8 B. 8. 3) Brieven van Abraham Blankaart. Haag 1787. 3 B. 4) Hiſtorie van Mejuffr. Cornelia Wildſchut. Haag 1793. 6 B. 8.

Adrian Loosjes Pieterszoon, (§. 234): 1) Hiſtorie van Mejuffrouw Suſanna Bronkhorſt. Haarl. 1806. 7 B. 8. 2) Het Leven van Maurits Lynslager. Haarl. 1808. 4 B. 8. 3) Zedelyke Verhalen. Haarl. 1804. 3 B. 8. 4) Charactere verſchiedener Niederländer: Frank van Borſelen en Jacoba van Beyeren. Haarl. 1790. 8. Charlotta van Bourbon 1792. Huig de Groot en Maria van Reigersbergen. 1794. Louiſe de Coligny. 1805. Johann de Witt. 1805. Romeinſche Antieken van Vryheids en Vaderlandsliefde. 1798.

Rhynvis Feith, (§. 226): Julia. Amſterd. 1783. 8. Ferdinand en Conſtantia. Amſt. 1785. 8.

Elizabeth Maria Poſt, vermählte Overdorp, (geb. Utrecht 1756): Het Land, in Brieven. Amſt. 1788. 8. Reinhart of Natuur en Godsdienſt. Amſt. 1791. 3 B. 8.

Petronella Moens, (aus dem Dorfe Cubaard in Friesland, geb. 1763): 1) Waare Liefde en belangelooze Vriendſchap; 2) myne vrye denkwyze over belangryke Onderwerpen. Haag 1797. 8.

244. Poetik und Rhetorik. Noch hat kein Niederländer ein vollſtändiges Syſtem der Geſchmackslehre geſchrieben (denn van Alphen's Theorie der ſchönen Künſte und Wiſſenſchaften iſt ein überſetzter und nach der vaterländiſchen Litteratur abgeänderter Riedel). Aber an

an einzelnen Kritiken über Schönheiten und Fehler mancher Dichter, und an einzelnen äſthetiſchen Unterſuchungen fehlt es nicht. So hat Kaſteleyn die Grenzen der Dichtkunſt und Beredtſamkeit abgeſteckt, Feith über die Theorie des Heldengedichts philoſophirt, und Bilderdyk ſeine eigenthümlichen Ideen über das Trauerſpiel aufgeſtellt.

h. Sprache und ſchöne Redekünſte der Dänen.

245. Die däniſche Sprache, welche ſich an die niederdeutſchen Mundarten anſchließt, erhielt ihren erſten grammatiſchen Bearbeiter an Peter Syv, einem Kenner der däniſchen Sprache, auch nach den Eigenheiten der frühern Jahrhunderte; er erweckte durch ſeinen Vorgang in Erich Pantoppidan und Henrik Gerner gleichen grammatiſchen Eifer. Doch brachte erſt Jens Höjsgaard philoſophiſchen Geiſt in die däniſche Sprachlehre, und fand bald darauf hierin an Baden und Dichman würdige Rivalen. Für deutſche ſchrieben Tode, Eckardt und Abrahamſon vorzüglich brauchbar.

P. Sylv, (bl. 1695): däniſche Sprachkunſt. (Ihr Verf. gab die Kiämpa Viiſer. Kh. 1695. 8. mit Anmerk. heraus.)

Erich Pantoppidan, (geb. 1616, geſt. 1678): Grammatica Danica. Hafn. 1668. 8.

Ines Höjsgaard, (bl. c. 1750): 1) däniſche Grammatik. 2) däniſche Syntax 1752.

J. Ba-

J. Baden, (bl. 1767): Forelaesninger over det Danske Sprog, eller reſonneret Dansk Grammatik. Kh. 1767. auch 1792 und 1802. 8. Deutſch, Odenſee 1767. 8.

J. C. Tode, (§. 248): neue däniſche Grammatik für Deutſche. Kopenhagen 1797. 8.

Friedrich Eckardt, (ſeit 1784 Bibliothekar zu Kopenhagen): philoſophiſche und kritiſche Sprachlehre der neueſten däniſchen Mundart für Deutſche. Kopenhagen 1797. 8.

W. H. F. Abrahamſon, (§. 252): däniſche Sprachlehre für Deutſche von N. B. Lange, zweyte ganz neue, umgearbeitete Auflage von W. H. F. Abrahamſon. Kopenhagen 1801. 8.

Schon in 17ten Jahrhundert trug M. Moth treffliche Materialien zu einem däniſchen Lexikon zuſammen, die jetzt erſt die Geſellſchaft der Wiſſenſchaften in ihrem großen Wörterbuch verarbeitet. Für brauchbare Handwörterbücher ſorgten van Alphelen, Reisler und Leth, und zum Gebrauch der deutſchen Müller. Durch eine mit philoſophiſchem Geiſte geſchriebene Synonymik machte ſich Sporon um ſeine Mutterſprache verdient.

Dansk Ord-Bog under den Kongel. Videnskaberne's Selskabs Beſtyrelſe udgiven af Elert (bis jetzt) T. I. II.

H. van Alphelen, (bl. 1764): Kongelig Dansk Ord-Bog. Kh. 1764. 1772. 4.

C. G. Reisler, (bl. 1799): Dansk-Tydsk Haandlexicon. Kh. 1799. 2 B.

J. Leth, (bl. 1800): Dansk Gloſſarium. Kh. 1800.

G. H. Müller, (bl. 1801): neues däniſch-deutſches Wörterbuch. Schlesw. 1801. 8.

A. Poeſie. a)

246. Däniſche Reimkunſt ward ſchon im 16ten und 17ten Jahrhundert getrieben; däniſche Dichtkunſt iſt aber erſt im 18ten Jahrhundert entſtanden.

Bis in die Mitte des 17ten Jahrhunderts verbrämte man bloß Gegenſtände des Kirchenglaubens mit Reimen. Lange beſchränkte man ſich bloß auf eigentliche Kirchenlieder; erſt Anders Arrebo zwang die däniſche Sprache, ihm zu einem gröſſeren Gedichte, ſeinem Hexaemeron, zu dienen; andere brachten um dieſelbe Zeit bibliſche Geſchichten in Knittelverſe zu Farcen, die an feſtlichen Hoftagen aufgeführt wurden. Die Ungelenkheit der däniſchen Sprache widerſtand noch allen beſſern poetiſchen Verſuchen.

Nach

a) Forſög til et Lexicon over danske, norske og islandske laeerde Maend ſom ved trykte Skrifter have gjort ſig bekiendte ved Jens Worm. Helſingöer op Khvn 1771-1784. 3 D. 8. Bidrag til den danske Digtekonſts Hiſtorie, uddragne af Forelaesninger holdne over dette Aemne i Vintrene 1798-1800; ved Profeſſorerne R. Nyerup og K. L. Rahbek. Khvn 1800. 1801. 2 D. 8. Journale und Sammlungen: 1) von Rahbek: Minerva, et Maanedsſkrift 1785-1808, und den danske Tilskuer, et Ugeblad ſeit 1791-1809. 2) Almeennyttige Samlingar til Hiertets Forbedring op Kundſkabers Udbredelſe, herausgegeben von Iverſen. Odenſee 1780-1800. 3) Votre Serviteur Otioſis, et Ugeblad, (von J. H. Weſſel). 4) Iris, et Maanedsſkrift, herausgegeben von S. Poulſen 1791, ſeit 1796 mit dem Titel: Iris und Hebe (wird noch fortgeſetzt). 5) Skandinaviſk Muſeum ved et Selſkab. 1798 (wird noch fortgeſetzt). 6) For Sandhed, et Fjerdingaarsſkrift. 1798-1802. 6 B. 8.

Nach der Mitte des 17ten Jahrhunderts nahmen ſie Grammatiker in Bearbeitung, und unter ihrer Hand verlohr ſie einiges von ihrer Rohheit und Regelloſigkeit: da aber ſiegende Dichtergenies ausblieben, ſo kam man noch zu keinen Werken des Geſchmacks. Anders Bording reimte ſein Zeitungsblatt, den Mercurius Danicus, Thomas Kingo ſcandirte lyriſche Geſänge, Töger Reenberg verſificirte Phädrus Fabeln: dieß waren die Meiſterſtücke, welche die däniſche Reimkunſt dem 18ten Jahrhundert übergab.

247. Endlich trat Holberg mit ſeiner Gabe, ſich leicht und angenehm mitzutheilen, auf, und legte den Grund zu einer däniſchen Nationallitteratur, in Poeſie und Proſe. Ihn unterſtützte Joachim Wielandt durch das erſte kritiſche Blatt, das je in Dänemark geſchrieben wurde, und es ſchien, als ob die Nation auf dem Wege des guten Geſchmacks, auf welchen ſie geführt war, nun ohne Hinderniſſe würde fortſchreiten können. Da trat die Periode eines düſtern Pietismus (zwiſchen 1730 bis 1746) ein, die alle Geiſter lähmte. Es war ein Glück, daß Holberg vor ihrem Anfang ſeine beſten Poeſien bekannt gemacht hatte, ſo konnte wenigſtens mancher beſſere Kopf durch ihr heimliches Studium ſich für künftige günſtigere Zeiten vorbereiten.

Sie brachen mit der Regierung Friedrichs V (1746) an, und die Dänen ſtrengten ſich an, das Verſäumte hereinzuhohlen. Die Cultur der Landesſprache ward ihre recht angelegentliche Sorge: Eilſchow und Rothe ſäuberten ſie von allen fremden Wörtern, und erſetzten ſie

durch

durch einheimiſche; Baden that Vorſchläge zu ihrer Bereicherung und Hojsgaard ſchrieb eine däniſche Syntax (1752). Im Jahr 1759 trat eine eigene Geſellſchaft zur Beförderung der ſchönen Wiſſenſchaften und des Geſchmacks zuſammen, die bis 1763 ihre völlige Einrichtung erhielt, und von dieſer Zeit an die ſchönen Redekünſte durch mannichfaltige Ermunterungen förderte. Periodiſche Schriften, wie Sneedorff's patriotiſcher Zuſchauer (1761 bis 1763), Badens kritiſches Journal (1768 bis 1779), Rahbek's Minerva und däniſcher Zuſchauer u. a. m. erweckten allgemeinere Liebe zu den Werken des Witzes und Geſchmacks. Tullin eröffnete nun zum zweytenmahl im achtzehnten Jahrhundert den Dichterſchauplatz in Dänemark; unmittelbar nach ihm betraten ihn Ewald, Rahbek und Pram; und ſeitdem iſt er von ächten Zöglingen der Muſen nie wieder ganz leer geworden. Sie haben bereits die meiſten Fächer der Poeſie mit vorzüglichen Werken ausgeſtattet, und ihre poetiſche Cultur iſt noch im Steigen.

248. Fabel. Der allgemeine Beyfall, mit welchem Gellerts Fabeln in Dänemark geleſen wurden, ermunterte Holberg ſich noch in ſeinen alten Tagen auch in dieſes Fach zu wagen. So wenig ihm auch ſeine Fabeln gelungen waren, ſo wurden ſie doch, wie alles was er ſchrieb, verſchlungen. Erſt gegen Ende des achtzehnten Jahrhunderts gelang Storm, Tode und Rahbek dieſe Dichtart.

Ludwig Holberg, (§. 259): Moralske Fabler. Kopenh. 1751. 8.

Edvard

Edvard Storm, (geb. 1749 im Guldbrandsthale in Norwegen, geſt. 1794): 1) Fabeln, 2) Satyren, 3) Lehrgedicht, 4) Hymnen, Kirchenlieder, Oden und Lieder, 5) komiſches Heldengedicht: Originale Fabler og Fortaellinger. Kop. 1782. 8.

Jo. Clem. Tode, (geb. Zellenſpieker bey Hamburg 1736, geſt. 1807): 1) Fabeln, 2) Parodien, 3) poetiſche Briefe, 4) Lieder, 5) Luſtſpiele: zwey Sammlungen Fabeln in ſeinen poetiſchen Schriften. Kopenhagen 1793. 8.

Knud Line Rahbek, (geb. Kopenhagen 1760): 1) Fabeln, 2) Satyren, 3) poetiſche Briefe, 4) Elegien, 5) Heroiden, 6) Lieder, 7) Romanzen, 8) Luſtſpiele, 9) Briefe, 10) romantiſche Erzählungen: Fabeln in der Nordiſchen Minerva und dem däniſchen Zuſchauer: Poetiſke Forſög-Samlede Dichte. Kh. 1803. 2 D. 8.

249. Ernſthafte poetiſche Erzählungen ſind kaum von Jens Smith und Jonas Rein mit Glücke verſucht worden; deſto mehr die komiſchen von Weſſel, Bruun, Baggeſen u. a.

Jens Smith, (Prediger in Fühnen): Joſepha, en italiensk Fortaelling, in Idunna Almanak for 1799, udgiven af F. H. Guldberg og J. Smith. Khvn. 8.

Jonas Rein, (Prediger in Norwegen): Erzählungen, Hymnen u. ſ. w. in ſeinen Samlede Digte, 2 Bind. Khvn. 1802. 8.

Joh. Herman Weſſel, (geb. in Aggershuus Stifte in Norwegen 1742, geſt. 1783): 1) komiſche Erzählungen, 2) Lieder u. ſ. w. Samlige Skrifter, 2 Dele, (udgiven af P. J. Monrad, J. Baggeſen, og C. Pram). Khvn. 1787. 8.

Thomas Chriſtoffer Bruun, (geb. Gaunöe in Seeland 1750): komiſche Erzählungen, Satyren: Mine Fritimer eller Fortaellinger efter Boccacio og Fontaine. Khvn. 1783. 8. Rimerier. Khvn. 1788. 8. Blandinger. Khvn. 1795. 8. Smaating. Khvn. 1801. 8.

Jens

Jens Baggeſen, (aus Corſöer in Seeland, jetzt Prof. zu Kiel): 1) komiſche Erzählungen, 2) Elegien, 3) Oden, Lieder, 4) Cantaten, 5) Opern: Comiſke Fortaellinger. Kh. 1785. 8. Ungdomsarbejder. 2 Bind. Kh. 1792. 8.

250. Die Idylle iſt, ſo mannichfach auch der idylliſche Geſang der däniſchen Dichter war, nur dem einzigen Guldberg dadurch nicht mislungen, daß er ſich auf Charactere aus der Bauern- und Fiſcherwelt einſchränkte, und ſich nicht zu der griechiſchen oder Geßnerſchen Idylle erheben wollte.

Peter Fred. Suhm, (geb. Kopenhagen 1728, geſt. als königl. Hiſtoriograph 1798): Idyllen, Geſchichte, mythologiſche Erzählungen: Idyller og Samtaler. Khvn. 1772. 8. in Geßnerſcher Manier.

Adam Oehlenſchlaeger, (geb. 1772): Idyllen, Romanzen, Epopöe: Juleaftenen, en Idyl (in Voſſiſcher Manier) in ſeiner Siofna for Aaret. 1802. 8. Digte. Kh. 1803. 8.

Frid. Hoegh Guldberg, (geb. 1771): 1) Idylle, 2) Satyre, 3) poetiſche Briefe, 4) Elegien, 5) Oden und Lieder: geſammelte Idyllen in ſeinen Samlede Digte. 2 Deele. Khvn. 1803. 8.

251. Unter den ältern Satyrikern verdienen Falſter und Holberg ausgezeichnet zu werden; unter den neuern Storm, Zetlitz und Olſen, Baggeſen, Brunn und Guldberg.

Chriſtian Falſter, (geb. in Lolland 1690, geſt. 1752): Verden ſom et Dollhuus; Diſſe Tiders onde Optugtelſe; Daarens allamodiſke Leveregler; u. ſ. w. kleine ſatyriſche Aufſätze, zwiſchen 1730 bis 1750 verſchiedene Mahle aufgelegt.

Edvard Storm, (§. 248): Flechtenrad; Carmen om Godgjörenhed u. ſ. w. in Rahbeks Minerva u. a. periodiſchen Schriften.

Jens

Jens Zetlitz, (geb. Stavanger in Norwegen 1761): 1) Satyren, 2) Lehrgedichte, 3) poetiſche Briefe, 4) Oden und Lieder: in ſeiner Poeſier erſte Samling. Khvn. 1789. 8. auch in ſeinen Poetiſke Samlinger. Khvn. 1793. 8.

Gottſche Hans Olſen, (geb. 1760): in ſeinen Poeſier. Soröe 1791. 8.

Jens Baggeſen, §. 249.

Thomas Chriſtoffer Bruun, (§. 249): Skriftemanlet. Khvn. 1798. 8. Omvendelſen. Khvn. 1799. 8.

Fr. Hoegh Guldberg, (§. 250): Birken; Bögen; Haslen etc. in ſeinen Gedichten, 2 B. Khvn. 1803. 8.

Die proſaiſche Satyre ſprach aus Heiberg zu bitter und perſönlich; decenter, bald ernſthaft, bald ſcherzend, aus Sneedorff und Rahbek.

Peter Andr. Heiberg, (aus Wordinborg in Seeland, aus Dänemark verbannt 1800): 1) Satyren, 2) Parodien, 3) Luſtſpiele, 4) Operetten. Satyre: Rigsdalerſedlens Haendelſer. 2 Bind. Khvn. 1787. 8.

Jens Schielderup Sneedorff, (geb. Soröe 1732, geſt. 1764): Satyren und Lieder in Den patrioſke Tilſkuer et Ugeſkrivt. Soröe 1761-1763. 8.

Knud Line Rahbek, §. 248.

Die däniſchen Dichter parodirten nicht ſelten einzelne poetiſche Werke von einander; Heiberg Baggeſen's Holger Danske, Tode und Oluffſen Heiberg's Selim og Mirza und Weſſel die überſpannten Tragödien überhaupt.

P. A. Heiberg (oben): Holger tydſke, heroiſk Opera i 3 Acter. auch Mikkel og Malene, en heroisk Opera i 3 Acter. Khvn. 1789. 8.

Jo.

Jo. Clemens Tode, (§. 148): Ole og Sidſe, origin. Skueſpil med Muſik i 3 Acter. Khvn. 1790. 8.

Oluf Chriſtian Oluſſen, (Prof. zu Kopenhagen): 1) Parodien, 2) Lieder, 3) Luſtſpiele. Parodie: Jochum og Maren. Original Skueſpil med Muſik i 3 Acter. Khvn. 1790. 8.

J. H. Weſſel, (§. 249): Kjerlighed uden Strymper, et Sörgeſpil i 5 Optog, in ſeinen Skrifter. B. 1. Khvn. 1787. 8.

252. Das Lehrgedicht iſt von den däniſchen Dichtern häufig verſucht worden; doch näherten ſich nur wenige einiger Vollkommenheit: im beſchreibenden etwa Storm, Pram, und Zetlitz; im philoſophiſchen nach Tullin, ſeinem erſten Begründer, etwa Bull, Abrahamſon und Weſſel.

Ed. Storm, (§. 248): Sang om Jöndalen u. ſ. w., in ſeinen Samlede Digte. Khvn. 1785. 8.

Chriſten Pram, (geb. 1756 in Guldbrandsthale in Norwegen): 1) Lehrgedicht, 2) Elegie, 3) Heroide, 4) Lieder, 5) Epopöe, 6) Trauerſpiele, 7) Operetten, 8) romantiſche Erzählungen: Emilias Kilde, et Digt. Khvn. 1782. 8.

Jens Zetliz, (§. 251): Grevskabet Karenslyſt; auch der Norwegiſche Winter.

Chriſtian Braunman Tullin, (geb. Chriſtiania in Norw. 1728, geſt. 1765): zwey Preisgedichte, om Söefartens Oprindelſe og Virkninger; om Skabningens Ypperlighed i Henſeende til de ſkabte Tings Orden og Sammenhaeng, in ſeinen ſämmtlichen Schriften. Khvn. 1770 - 1773. 3 B. 8.

Joh. Bull, (geb. 1739, geſt. 1783 als Prediger in Norwegen): Hvor roesvaerdig en aegte Landsfader er fremfor en Herre ſom ſaetter ſin Aere in Erobringer, et Priisdigt in den Sammlungen der Geſellſchaft der ſchönen Wiſſenſchaften St. 7. ein anderes St 9.

Werner

Werner Hans Frederik Abrahamſon, (geb. Schleswig 1744): Landsfaderen og Erobreren, et Priisdigt, Ebendaſ. St. 9. Auch Lieder.

J. H. Weſſel, (§. 249): Nöjſomhed, in ſeinen Schriften Th. 2.

253. Der poetiſche Brief erwartet zwar unter den Dänen noch ſeinen Meiſter: doch finden ſich ſchon unter den Epiſteln Friman's, Lund's, Plum's, Zetlitz's, Tode's, Baggeſen's, Rahbek's und Guldberg's einzelne gefällige Verſuche.

Claus Friman, (aus Norwegen): 1) poetiſche Erzählungen, 2) poetiſche Epiſteln, 3) Oden: in ſeinen poetiſke Arbeider. Saml. 1. Khvn. 1788. 8.

Chriſten A. Lund, (Prediger auf Möen, einer Inſel bey Seeland): 1) Lehrgedicht, 2) poetiſche Briefe, 3) Elegien in Rahbek's Minerva 1789. Lehrgedichte, Ebendaſ. 1788.

Fred. Plum, (Stiftsprobſt zu Kopenhagen): in Rahbek's Minerva 1789.

Jens Zetlitz, (§. 251): in ſeinen Poeſier.

Jo. Clemens Tode, (§. 248): im Journal Iris.

K. L. Rahbek, (§. 248): Samlede Digte. 2 Bind. Khvn. 1802. 8.

F. H. Guldberg, (§. 251): Samlede Digte. 2 Bind. 1803. 8.

254. Als Elegiker werden Frimann, Pram, Rahbek, Baggeſen, Lund, Gutfeld, Guldberg u. a. m. geſchätzt.

Peter Harboe Frimann, (geb. in Norwegen 1752): Tanker ved en Flod, en Rhapſodie in den poetiſchen Sammlungen der Norwegiſchen Geſellſchaft. B. 1. Kopenhagen 1775. 8. auch Lehrgedichte in den Sammlungen der Geſellſchaft der ſchönen Wiſſenſchaften St. 12.

Chriſten Pram, (§. 252): auf mehrere merkwürdige Todesfälle in den poetiſchen Sammlungen der Norwegiſchen Geſellſchaft. St. 2. Kopenhagen 1783. 8. in der Odenſeer Sammlung von Poeſien 1785. in der Minerva 1786 und anderwärts.

K. L. Rahbek, (§. 248): in ſeinen Gedichten Th. 1. 2.

C. A. Lund, (§. 253): in der Odenſeer Sammlung von Poeſien 1785.

Jens Baggeſen, (§. 249): Samtlige Vaerker. Kh. 1801. 8.

F. H. Guldberg, (§. 251): in ſeinen ſämmtlichen Werken. Kopenh. 1803. 8. Th. 2.

255. In der Heroide waren Pram, Rahbek, Stokfleht, und Lund nicht unglücklich.

Chriſten Pram, (§. 252): Philippa til Erik in den Sammlungen der Geſellſch. der ſchönen Wiſſenſchaften St. 14. Kopenh. 1783. 8. noch einmahl daſſelbe Thema, in einem ganz andern Character, im Odenſeer Neujahrsgeſchenk 1783. 12.

K. L. Rahbek, (§. 248): in ſeinen Gedichten.

Thomas de Stockfleth, (geb. in Guldbrandsdalen in Norwegen 1743): Philippa til Erik in den Sammlungen der Norwegiſchen Geſellſchaft St. 2. Auch Lehrgedichte.

C. A. Lund, (§. 253): Eleonora Chriſt. Ulfeld til ſin Mand; til Hans Roſtgaard fra hans Huſtrue in Rehbek's Minerva.

256. Lyriſche Poeſie. 1. In der Hymne ſind Baggeſen und Thaarup die größten däniſchen Namen; hinter denen nur noch Storm und Rein genannt werden können.

J. Baggeſen in ſeinen Werker 1 Bind.

Thomas Thaarup, (geb. Kopenhagen 1749): 1) Hymnen, 2) Lieder, 3) Romanzen, 4) Cantaten, 5) Operetten; Hymne opfört i Schlotskirken etc. Khvn. 1792. 8.

Eduard

Eduard Storm, (§. 248): Samlede Digte. Khvn. 1785. 8.

Jonas Rein, §. 249.

2. Die beſten Kirchenlieder gaben Storm, Bunkeflod, Hjort und Zetlitz.

Ed. Storm, (§. 248. 252.): Aandelige Sange, in ſeinen Gedichten 1785 8.

Hans Chriſtian Bunkeflod, (geb. Odenſee in Fühnen 1761, geſt. 1805): Forſög til gudelige Pſalmer. Khvn 1789. 8.

Victor Chriſtian Hjort, (Probſt zu Kopenhagen): Forſög til aandelige Sange. Khvn. 1790. 8.

Jens Zetlitz, §. 251.

3. Die heroiſche Ode haben Zetlitz, Baggeſen, Bruun und Guldberg mit Glück verſucht;

Zetlitz, §. 251. Baggeſen, §. 254. Guldberg, §. 250.

Malte Conrad Bruun, (geb. in Jütland 1775, wegen politiſcher Flugſchriften aus Dänemark verwieſen): Poetiske Forſög. 1 Deel. Khvn. 1797. 8. auch Idyllen.

4. die philoſophiſche, nach Ewald und Baggeſen, nur noch Frimann und Bruun;

Joh. Ewald, (geb. Kopenhagen 1743, geſt. 1781): 1) Oden und Lieder, 2) Cantaten, 3) Luſtſpiele, 4) Trauerſpiele, 5) Opern: Samtlige Skrifter. Khvn. 1780-1791. 4 B. 8.

Baggeſen, §. 254. Frimann, §. 254. Malte Conrad Bruun (oben).

5. das leichte Lied, faſt alle guten däniſchen Dichter, beſonders Ewald, Zetlitz, Abrahamſon, Pram, Thaarup, Oluffſen, Weſſel, Baggeſen, Bruun, Tode, Strom, Rahbek, Sneedorff, Guldberg u. a.

Samlungen: Samling af Klubſange. Khvn. 1787. 8. Zweyte vermehrte Ausgabe. Kopenhagen 1792. 8. Samling af Sange for det venskabelige Selſkab. Khvn 1794. 8. herausgegeben von Frankenau und Guldberg. Sange til Brug for kongens Klub. Khvn. 1802. 8.

6. Als Romanzen- und Balladendichter traten Ewald, Stom, Rahbek, Thaarup, beſonders Oehlenſchläger und Schack Staffelt auf.

Joh. Ewald, (oben 4) in ſeinen Singſpielen §. 259. Strom §. 252.

Rahbek, §. 248. Thaarup (§. 256. I.), in ſeinen Singſpielen §. 259.

Ad. Oehlenſchläger, (§. 250). Digte. Khvn 1803. 8.

Schack Staffeldt, (geb. Kopenhagen 1770): Digte. Khvn. 1804. 8.

257. Cantate. Die muſicaliſchen Fähigkeiten der däniſchen Sprache lehrte erſt Ewald kennen; und nach ihm trugen Thaarup und Baggeſen am meiſten bey, dieſelben weiter auszubilden.

Ewald, §. 256. 4. Thaarup, (§. 256. I.): in Rahbek's Minerva.

Baggeſen, (§. 254): in ſeinen Opern.

258. Die ernſthafte Epopöe erwartet noch ihren Meiſter. Herz's befreytes Israel aus Aegypten hat mehr oratoriſche als epiſche Schönheiten; Pram's Särkodder nähert ſich mehr der Reimchronik als einem hiſtoriſch-romantiſchen Heldengedicht; Oehlenſchläger's Edda iſt erſt durch eine ſchöne Probe angekündiget.

Jens Michael Herz, (Domprobſt zu Roskilde in Seeland): det befriede Israel (ein Preisgedicht). Khvn. 1804. 8.

Chri-

Chriſten Pram, (§. 252): Staerkodder, et Digt i 15 Sange. Khvn 1785. 8.

Adam Oehlenſchläger, (§. 250): Edda, erſte Sang, in Rahbek's Charis for 1804.

Das komiſche Heldengedicht hingegen iſt Holberg im Peder Pars vortrefflich gelungen, ob man ihm gleich eine andere Versart als 12- und 13ſylbige Jamben wünſchen möchte. Mit ihm wetteiferte zwar Storm's Bräger, blieb aber ſo weit hinter ihm zurück, daß auch bey einer neuen Ueberarbeitung er ihm ſchwerlich gleich zu bringen geweſen wäre.

Ludwig Holberg, (§. 259): Peder Paars. et heroisk-comisk Poema 1720 (Prachtausgabe). Khvn. 1794. 4.

Edv. Storm, (§. 248): Braeger, et Heltedigt. Kh. 1774. 4.

25. Drama. a) Bis zum erſten Viertel des achtzehnten Jahrhunderts hatte Dänemark noch keine Nationalſchaubühne. Man reimte bloß bibliſche Farcen, die man bald bey Hof an feyerlichen Tagen von allerley dazu aufgegriffenen Perſonen, bald an Gymnaſien und Lyceen von Schülern aufführen ließ.

Das

a) Peder Topp Wandel Efterretning om Danske Skueſpil fra det 16 og 17de Aarhundrede. Som Fortaler til 1 og 2 Bind af nye originale Skueſpil (von Gyldendahl). Kh. 1776 - 1790. 5 B. 8. Bidrag til den danske Digtekunſts Hiſtorie, uddragne af Forelaesninger holdne over dette Aemne i Vintrene 1798 - 1800 ved Profeſſorerne R. Nyerup og K. L. Rahbek. Khvn. 2 D. 1800. 1801. 8. Hiſtorisk Efterretning om den danske Skueplads (i Lommebog for Skueſpilyndere udgivet af Fred. Schwarz). Khvn. 1780. 12.

Das regelmäßige Luſtſpiel erſchuf Holberg, der däniſche Molière, 1720, mit einer Selbſtſtändigkeit, die der beſte Beweis von ſeinen dramatiſchen und komiſchen Talenten war. Durch ſeine treue Sittenſchilderung nahm er alle Stände in und außer der Hauptſtadt für ſich ein, und ward er allgemeiner Lehrer des Schicklichen und Edeln. In ſeinem Zeitalter hatte er keinen Rival und nach ſeinem Tode verfloſſen noch zehn Jahre, bis Charlotte Biel durch ihre Verſuche im Luſtſpiel allgemein bemerklich machte, daß man den Meiſter nicht mehr habe.

Nach Holberg iſt bis jetzt kein däniſcher Komiker, von dem Umfang ſeines Genie's, aufgeſtanden: nur einzelne mehr oder minder genugthuende Luſtſpiele lieferten Ewald, Rahbek, Tode, Heiberg, Olufſen und Falſen b).

Lud. Holberg, (geb. Bergen in Norwegen 1684, geſt. 1754): 1) Fabeln, 2) Satyren, 3) komiſches Heldengedicht, 4) Komödien, 5) proſaiſche Werke, Geſchichte und Roman: den danske Skueplads. 5 Tomer. Khvn. 1731. 8. 6ſte Tome 1753. og 7 Tome 1754. 8.

Charlotte Dorothea Biehl, (bl. 1764): Den kjerlige Mand. Com. i 5 Acter. Khvn. 1764. 8. und viele andere einzelne gedruckte Schauſpiele. Auch ein Trauerſpiel Euphemia. Khvn. 1775. 8.

Joh. Ewald, (§. 256. 4.): im vierten Band ſeiner Schriften.

Joh. Clemens Tode, (§. 248): in ſeinen geſammelten Schriften.

Knud Lyne Rahbek, (§. 248): in ſeinen proſaiſchen Verſuchen. 4te Sammlung. Kopenhagen 1796. 8.

Peter

b) Auswahl däniſcher Luſtſpiele für Deutſche, von Ch. Lev. Sander. Zürich 1794. 8.

Peter Andr. Heiberg, (§. 251): Skueſpil. 3 B. Khvn. 1792 - 1794. 8.

Oluf Chriſtian Oluffen, (§. 257): Gulddaaſen 1793; Roſenkjaederne 1803.

Enevold de Falſen, (geb. in Norwegen 1755): De ſnorrige Fettere 1778; Hvad vil Folk ſige? 1801; Kunſtdommeren 1802. 8. Auch eine niedliche Operette.

260. Viel jünger als das Luſtſpiel iſt das original-däniſche Trauerſpiel. Brun's im franzöſiſchen Geſchmack gearbeiteten beyden Tragödien, Zarine und Einar Tambeskjaelver, hatten (ſeit 1770) auf daſſelbe kaum vorbereitet, als Ewald durch ſeinen Rolf Krage den Ton zu einem guten Trauerſpiel im Nationalgeſchmack angab: aber die von ihm eröffnete Bahn iſt bisher nur ſelten, etwa von Samſöe, Sander, ſchon weniger von Pram, mit Glück betreten worden.

Joh. Nordahl Brun, (Biſchof zu Bergen in Norwegen): Zarine, et Sörgeſpil i 5 Optog. Khvn. 1772. 8. Einar Tambeskjaelver, Sörgeſpil i 5 Optog. Khvn. 1772. 8.

Joh. Ewald, (§. 256. 4.): Rolf Krage 1770, in ſeinen Schriften B. 2.

Ole Johann Samſöe, (geb. 1759 in Neſtved in Seeland, geſt. 1796): Dyveke, in ſeinen Werken, herausgegeben von K. L. Rahbek. Kopenhagen 1796. 8. auch romantiſche Erzählungen.

Levin Chriſtian Sander, (Prof. der Pädagogik zu Kopenhagen): Niels Ebbeſen af Nörreries eller Dannemarks Befrielſe Sörgeſpil i 5 Acter. Khvn. 1799. 8.

Chriſten Pram, (§. 252): Damon og Pythias. Kh. 1789. 8. Frode og Fingal. Kh. 1790. 8.

261. Däniſche Opern und Operetten, in denen Geſang mit Declamation wechſelt, ſind nicht älter als das letzte Viertel des achtzehnten Jahrhunderts. Ewald gab in der Oper, Thaarup in der Operette die erſten glücklichen Verſuche, und Pram, Heiberg und Falſen ſind letzterem in ihren komiſchen Singſpielen mit Glück gefolgt.

Joh. Ewald, (§. 256. 4.): Adam og Eva, Balders Död; Fiskerne in ſeinen Schriften B. 1. und 3.

Th. Thaarup, (§. 256. 1.): Höſtgildet. Khvn. 1790. 8. Peters Bryllup. Kh. 1793. 8. Hjemkomſten. Kh. 1803. 8.

Chriſten Pram, (§. 252): Olindo og Sophronia, in Rahbek's Minerva 1789. Serenaden el. de ſorte Naeſer. Khvn. 1795. 8.

Pet. And. Heiberg, (§. 251): Selim og Mirza. Khvn. 1790. 8. Indtoget. Khvn. 1791. 8. Chinafareren. Khvn. 1792. 8.

Enevold de Falſen, (§. 259): Dragedukken. Kh. 1797. 8.

B. Proſe.

262. Die däniſche Proſe hatte bis zur Mitte des achtzehnten Jahrhunders mit ſchweren Hinderniſſen zu kämpfen, die ſie zu keiner erträglichen Geſtalt kommen ließen. Lange fehlte es an der ihr nöthigen Bedingung, der intellectuellen Bildung, und wer auch in ihr einige Fortſchritte machte, der ſchrieb entweder Latein, wie die Gelehrten, oder bediente ſich der deutſchen Sprache, wie häufig der Hof und, nach ſeinem Muſter, die obern Stände. Endlich beeiferte ſich die däniſche Nation andern gebildeten Völkern in intellectueller Bildung gleich zu werden, und nahm die Franzoſen, die damahls darin hervorragten,

ten, zu ihrem Muſter. Aber ſtatt die franzöſiſche Sprache zum allgemeinen Vorbild in Klarheit und Beſtimmtheit des Ausdrucks zu nehmen, nach welchem die ihrige, ihrem Genius gemäß, ſich umzubilden hätte, trugen ſie dieſelbe ſelbſt in die ihrige über, und fiengen in ihr, durch die Aufnahme franzöſiſcher Worte und Redensarten, die abgeſchmackteſte Sprachmiſcherey am Ende des 17ten Jahrhunderts an. Und von dieſer riß ſich ſelbſt Holberg, in der Poeſie der Vater eines beſſern Geſchmacks, in ſeiner Proſe nicht los, weil ihm als humoriſtiſchen Schriftſteller und Komiker dieſe bunte Sprache ſchönen Stoff zu lächerlichen Carricaturen gab; und da er ſeine beſten Jahre dem burlesken Style widmete, ſo ward er ihm ſo zur andern Natur, daß er in den ſpätern ſich umſonſt für die Würde des ernſthaften Styls anſtrengte.

Der beſſere Vortrag der Dänen in Proſe fängt daher erſt nach der Mitte des achtzehnten Jahrhunderts an. Eilſchow und Rothe drangen auf Reinigung deſſelben von ausländiſchen Wörtern, und räumten dadurch ein ſchweres Hinderniß ſeiner Vervollkommnung aus dem Wege. Sneedorf und Baden lehrten darauf durch Regeln und Beyſpiele, wie einzelnen Worten und Redensarten ihre Unbeſtimmtheit zu nehmen und Präciſion in den proſaiſchen Ausdruck zu bringen ſey. Durch ſie und ihre Nachfolger, einen Ewald und Rahbek, Baggeſen, Falſen und Birkner, einen Baſtholm, Brun, Clauſen und andere genaue Proſaiſten iſt der däniſchen Sprache im Materiellen und Formellen die Vollkommenheit geworden, daß ſie nun ohne Schwierigkeit rein geſchrie-

ſchrieben werden kann. Hinter den gegenwärtigen Puriſten werden künftig die Claſſiker nicht ausbleiben. Und von erſtern mögen hier für jede Gattung des proſaiſchen Vortrags einige ſtehen, bis ſie von letztern aus ihrer Stelle verdrängt werden:

263. im dogmatiſchen Vortrag Smith, Boye und Birkner.

Lauriz Smith, (geb. 1753, geſt. 1794): Forſög til en fuldſtaendig Laerebygning om Dyrenes Natur og Beſtemmelſte og Menneſkets Pligter mod Dyrene. Kh. 1791. 8. ed. 2. 1800. 8.

Joh. Boye, (geb. 1756): Statens Ven. Khvn. 1793. bis jetzt 2 Th. 8.

Michael Gottlieb Birkner, (geb. 1756, geſt. 1798): Samlede Skrifter. Khvn. 1798-1800. 4 D. 8.

264. Briefe. Im eigentlichen Briefſtyl hat ſich noch kein Schriftſteller verſucht, aber in Briefform ſchrieb Rahbek Anweiſungen für Schauſpieler, Sneedorf Bemerkungen auf Reiſen, Baſtholm philoſophiſche Betrachtungen u. ſ. w.

Knud Lyne Rahbek, (§. 248): Breve fra en gammel Skueſpiller til hans Sön. Khvn. 1782. 8.

Fredrik Sneedorff, (Prof. der Geſchichte zu Kopenhagen): Samlede Skrifter. D. 1. Khvn. 1794. 8.

Chriſtian Baſtholon, (geb. Kopenhagen 1740): Philoſophiske Breve om Sjelens Tilſtand efter Legemets Död. Khvn. 1790. 8.

265. Beredtſamkeit. Lobreden wurden von einzelnen geiſtreichen Männern gehalten: von Jacobi

auf

auf Biſchof Abſolon, von Ove Malling auf Gerner, von Abilgaard auf Bernſtorf, von Thaarup auf Gerner und Bille.

Die meiſten dieſer Reden ſtehen in Rahbek's Minerva und andern Journalen: z. B. Chriſtian Fr. Jacobi in den Sammlungen der Geſellſchaft der ſchönen Wiſſenſchaften St. 8. u. ſ. w.

Die Kanzelberedtſamkeit beſſerten Balle, Treſchow und Baſtholm; vorzüglicher gelang ſie noch Clauſen und Pavels.

Predigtſammlung der Kopenhagner theologiſchen Geſellſchaft: Gudelige Taler over Sön og Feſtdags Evangelier. Kh. 1776 - 1799. 3 B. 8.

Nicolaj Edinger Balle, (geb. in Lolland 1744, geſt. 1808): Den Chriſtelige Troes hellige Laerdomme til Overbeviisning og Opbyggelſe foredragne i offontlige gudelige Taler 1776 - 1780. 3 B. 8.

Herman Treſchow, (geb. 1739, geſt. 179.): Praedikener etc. Khvn. 1787. 3 D. 8.

Chriſtian Baſtholm, (§. 264): Aandelige Taler. Khvn. 1779. 2 D. 8. Nye Samling af aand. Taler. Khvn. 1788. 2 D. 8. u. ſ. w.

Henrik Georg Clauſen, (Prediger zu Kopenhagen): Praedikener. Khvn. 1800 - 1802. 2 D. 8.

Claus Pavels, (Prediger zu Kopenhagen): Praedikener. Kh. 1800. 2 D. 8.

266. Geſchichte. Zu einem guten Geſchichtſchreiber giengen zwar Holberg noch viele Eigenſchaften ab; aber er brach doch durch die Leichtigkeit ſeiner Darſtellung, Auswahl und Anordnung der Begebenheiten für die däni-

däniſche Hiſtoriographie Bahn. Guldberg, Suhm und Riegel haben ſie mit höhern Eigenſchaften betreten, und ſchon eine vollkommenere Manier erreicht.

Ludwig Holberg, (§. 259): Danmarks Riges Hiſtorie. Khvn. 1732 - 1735. 3 D. 4. und öfter.

Ove Hoegh Guldberg, (geb. zu Herſens in Jütland 1731, darauf Geh. Rath, zuletzt privatiſirend): Verdens Hiſtorie. Khvn. 1772. 3 B. 8, (nicht vollendet).

Peter Frederik Suhm, (§. 250): Samlede Skrifter. Kkvn. 1788 - 1799. 16 B. 8. Seine gröſſern Werke gehören bloß der Geſchichtforſchung an.

Niels Dittlev Riegels, (geb. in Lolland 1755, geſt. 1803): Forſög til femte Chriſtians Hiſtorie. Khvn. 1792. 8. Udkaſt til fjerde Frideriks Hiſtorie. Khvn. 1795. 2 D. 8. Mindre hiſtoriske Skrifter. Khvn. 1796 - 1798. 3 D. 8.

267. Unter den däniſchen Biographen ragen Holberg, Wandal und Nyerup hervor.

Ludwig Holberg, (§. 259): Adſkillige ſtore Heltes og berömmelige Maends, ſaer Orientalſke og Indianſke Sammenlignende Hiſtorier og Bedrifter efter Plutarchi Maade (ed. 2.). Kh. 1742. 2 D. 8. Adſkillige Heltinders og navnkundige Damers S. H. e. P. M. Khvn. 1745. 2 D. 8.

Peder Topp Wandall, (geb. zu Nyburg in Fühnen 1737, geſt. als Prof. zu Kopenhagen): De paa Jaegerspriis ved Mindeſtene haerdrede fortjente Maends Levnetsbeſkrivelſer. 2 B. Khvn. 1783. 8.

Rasmus Nyerup, (geb. 1759 in Fühnen): Samling af fortjente Danſke Maends Portraiter med Biographiſke Efterretninger. Khvn. 1795 ff. 11 B. 8.

268. Mit Holberg würde ſich die Geſchichte des däniſchen Romans anfangen, hätte er Klim's unterirdiſche Reiſe däniſch geſchrieben: da dieſe nur in einer neuern däniſchen Ueberſetzung vorhanden iſt, ſo bleibt dieſer erſte Platz für einen künftigen Dichter noch offen. Für jetzt muß ſich der Romanleſer in Dänemark bloß an die kleinen Erzählungen von Rahbek und Pram, und die mythiſch-romantiſche Dichtungen von Suhm und Samſöe halten.

Ludwig Holberg, (§. 250): Niels Klims underjordiſke Rejſe (überſetzt von J. Baggeſen). Kh. 1789. 4. (deutſch von Mylius. Berlin 1788. 8.): das lateiniſche Original. Kopenhagen 1741. 8.

K. L. Rahbek, (§. 248): Proſaiske Forſög (5 Samml.) 3te Aufl. 1798. 8. Andere in ſeiner Charis. 1800-1805.

Chriſten Pram, (§. 252): Jörgen; Hans Kruskop; John Thral; Sminken eller Lyſtreiſen, in der Minerva.

Peter Fr. Suhm, (§. 250): im 2ten, 3ten und 4ten B. ſeiner ſämmtlichen Schriften.

Ole Johan Samſöe, (§. 260): Frithiof; Hildur; Halfdans Sömner, in ſeinen efterladte digterſke Skrifter (herausgegeben von K. L. Rahbek). Kh. 1796. 2 B. 8.

269. Syſteme der Aeſthetik beſitzt die däniſche Litteratur nicht; wohl aber einzelne äſthetiſche Abhandlungen, welche in den Zeitſchriften zerſtreut ſtehen. Rahbek's Briefe eines alten Schauſpielers an ſeinen Sohn ſind ſchon oben (§. 264) erwähnt.

i. Sprache und ſchöne Redekünſte der Schweden.

270. In der ſchwediſchen Sprache ſind die Dialecte zweyer Germaniſcher Hauptſtämme, der Schweden und Gothen zuſammengefloſſen, wie ihre grammatiſche und lexikographiſche Bearbeitung, die aber erſt gegen das Ende des 17ten Jahrhunderts gewonnen hat, beweißt. Die älteſte Grammatik ſchrieb Tjällmann, die vorzüglichſte, unter der Mitwirkung der königlichen Akademie der Wiſſenſchaften, Sahlberg; zum Gebrauch der Deutſchen Sjöborg.

Nil Tjällmann: Grammatica Suecana. Stockh. 1696. 8.

Abrah. Sahlſtedt: Suensk Grammatica. Upſ. 1769. Stockh. 1787. 8. Deutſch: Schwedtſche Grammatik nach dem Sprachgebrauch unſrer Zeiten von Abrah. Sahlſtedt (überſetzt von J. L. Bagge). Lübeck 1796. 8.

G. Sjöborg: Schwediſche Sprachlehre für Deutſche. Stralſund 1796. 8.

Den älteſten etymologiſchen Verſuch über die ſchwediſche Sprache enthielt Spegel's Gloſſarium; weit übertraf ihn Ihre in ſeinem großen auf öffentliche Koſten gedruckten Wörterbuch, ob gleich auch dieſes noch manche Wünſche übrig läßt. Mehr zum Handgebrauch arbeitete Sahlſtedt, und für Deutſche Dähnert und Möller.

Haq. Spegel: Gloſſarium Sueo-Gothicum. Lund. 1712. 4.

Jo. Ihre: Gloſſarium Sueo-Gothicum. Upſ. 1769. 2 Voll. fol. A. Sahlſtedt Obſervationes in Gloſſar. Sueo-Goth. Ihrii. Holm. 1773. 8.

Abr. Sahlſtedt: Suensk Ordbok med Latinisk Uttolkning. Holm. 1773. 1793. 4.

Jo. Karl Dähnert, (geb. Stralſund 1719): Deutſch-Schwediſches und Schwediſch-Deutſches Handwörterbuch mit den Franzöſiſchen Bedeutungen. Upſala 1784. 4. Stralſund 1796. 8.

J. G. P. Möller, (geb. Roſtock 1729): Deutſch-Schwediſches und Schwediſch-Deutſches Wörterbuch. Stockholm und Leipzig 1783. 3 B. 8. N. A. Leipzig 1807. 8.

Was über die ſchwediſchen Dialecte bisher geleiſtet iſt, hat man in Ihre und Swen Hoff zu ſuchen. Die Sprache der Finnen und Lappen gehört zu einem andern Stamm, und hatte ihre eigenen Bearbeiter.

A. Poeſie. a)

271. Am Ende des Mittelalters beſaß Schweden in Ritterbüchern und Reimchroniken den ganzen romantiſchen Cyklus, den die zunächſt lebenden Generationen mit dramati-

a) J. H. Lidén hiſtoriola literaria poetarum Suecanorum. Upſal. 1764-1772. 4 Partes fortgeſetzt von C. U. Broocmann. P. 5 et 6. 1801 und 1805. 4. Ol. v. Dalin in den Vitterhetsacademiens Handlingar T. I. (1755). Deutſch in A. L. Schlözer's neueſter Geſchichte der Gelehrſamkeit in Schweden 282 (zu kurz); in denſelben Abhandlungen der ſchwediſchen Akademie der ſchönen Wiſſenſchaften: T. II. p. 7. 28. 61. T. IV. p. 284. in den neuen Abhandlungen T. I. p. 53. J. K. Höſt Udſigt over den ſvenske Digtekunſte Skjaebne i nyeſte Tider. Kjöbenh. 1804. 8. (G. Regner) ſvenska Parnaſſen for 1784. 1785. Sth. 8. Äminnelſe-Tal öfv. Drottn. Louiſa Ulrica af E. M. Fant. Upſ. 1782. J. G. Eichhorn's Geſchichte der Litteratur B. 4. Abth. 3. S. 1213. Gjörwell's verſchiedene ſchwediſche Journale. Ch. W. Lüdeke allgem. ſchwed. Gelehrſamkeits-Archiv. Leipzig 1781 ff. 8. fortgeſetzt im allgemeinen litter. Anzeiger für 1798 bis 1801. und im Intelligenzblatt der Erlanger Litteraturzeitung für 1800.

matiſchen Farcen aus der Bibel und der Landesgeſchichte vermehrten, wovon noch in Joh. Meſſenius Luſt- und Trauerſpielen aus dem Zeitalter Guſtav Adolph's Proben übrig ſind.

Unter der Königin Chriſtina ſtand zwar der Vater der ſchwediſchen Poeſie, Georg Stjernhjelm, der Verfaſſer der Wahl des Herkules, eines in der Ausführung komiſchen Heldengedichtes, auf, in dem ſich wenigſtens die Kraft der ſchwediſchen Sprache zeigte: er hatte aber bis in das zweyte Viertel des achtzehnten Jahrhunderts nur elende Reimer zu Nachfolgern, die von ihr keinen erträglichen Gebrauch zu machen wußten.

Endlich fieng mit Olof von Dalin, unter der Ermunterung der Königin, Luiſe Ulrike, eine ſchwediſche Nationallitteratur in der Mutterſprache an. Sein ſchwediſcher Argus (1733), eine Nachahmung des Spectator, weckte ſeine Mitbürger zum Anhören ſeines Geſangs und ſeiner Wohlredenheit in der Mutterſprache; und die geiſtreiche Luiſe Ulrike ſammelte unter ſeiner Leitung (1753) die beſten Köpfe der Nation in eine Akademie der ſchönen Wiſſenſchaften, durch die der gute Geſchmack über das ganze Vaterland verbreitet werden ſollte. Zu demſelben edeln Zweck traten ähnliche Privatgeſellſchaften, die Nordenflychtſche, Vitterlek, und utile dulci zuſammen. Doch blieben die gehoften Folgen noch einige Jahrzehnte aus, weil die Akademie der Königin als politiſch verdächtig 1756 von den Ständen aufgelößt, und ihr Secretär Dalin geächtet wurde.

772. In dieſer für das aufblühende Genie traurigen Zeit nahmen dennoch einige talentvolle Männer, wie die Grafen Creuz und Gyllenborg, aus alten und neuen Claſſikern, ihre Bildung, und als mit der Thronbeſteigung Guſtav's III die öffentlichen Hinderniſſe wegfielen, halfen dieſe auserwählten Geiſter dem trefflich gebildeten König ſein großes Werk, ſein Volk in Sachen des Geſchmacks einweihen zu laſſen, mit Eifer und Erfolg fördern. Die geiſtreiche Luiſe Ulrike ſtellte ihre aufgehobene Akademie (1772) wieder her, und belebte bis auf ihren Tod (1782) durch ihre Akademiker Poeſie, Beredtſamkeit und Geſchichte. Gleichzeitig jener erneuerten Anſtalt (1773) führte der König ſelbſt die Oper unter ſeinem Volke ein, und machte ſie unter der Beyhülfe der Dichter, welche er vorfand, durch einen die Kräfte ſeines Reichs beynahe überſteigenden Aufwand zum beliebteſten Drama. Zum ſchöneren Aufblühen des Nationalgeſchmacks in der Dicht= und Redekunſt ſtiftete der König (1786) eine ſchwediſche Akademie, die jährlich Preiſe für Werke der Dichtkunſt und Beredtſamkeit auszutheilen hatte. Privatgelehrte ſtrengten ſich für die Abſichten der Regierung an; ſie lieferten Werke des Witzes und Geſchmacks in den meiſten Dichtungsarten, und ſtellten Theorien derſelben durch äſthetiſche Kritiken über die erſchienenen Werke auf, wozu Stockholms Poſten, ein ſehr geleſenes Blatt des Dichters Kellgren, eines der feinſten und gebildetſten Köpfe, Veranlaſſung und Ermunterung gab. In den letzten vierzig Jahren begegnete ſich daher eine ſchöne Zahl gebildeter Männer von Geſchmack in der Mutterſprache, ein Gyllenborg, Creuz

 und

und Kellgren, ein Oxenſtjerna, Silverſtolpe und Blom, ein Sjöberg, Franzén und Lidner, Stenhammar, Paykull, Leopold u. a. Zu bedauern war es, daß der König, der ſolche Talente vorfand und ermunterte, allein dem franzöſiſchen Geſchmacke huldigte, und von jedem, der ihm gefallen wollte, auch dieſen Geſchmack verlangte. Da nun wenige (wie etwa Lidner und Torild) ſo ſelbſtſtändig waren, daß ſie ſich nicht unter das Hofjoch gebeugt hätten; ſo ward der neuen ſchönen Litteratur der Schweden kein Nationalgeiſt, ſondern ein fremder, bloß eingelernter eingeſenkt, der daher auch dem Volk nicht völlig zuſagen wollte. Die Abneigung der Nation gegen franzöſiſche Schauſpiele und Romane, und ihre jetzt ſchon vorhandene Vorliebe zu deutſchen Werken in dieſen Dichtarten läßt erwarten, daß ſich die Dichter endlich von dem ausländiſchen Geſchmacke losreißen, und einen rein nationalen treffen werden.

273. Die Fabeln in ſchwediſcher Sprache beginnen mit einigen Stücken von Dalin, die aber von geringem Werthe ſind. Mit mehr Glück arbeitete Gyllenborg in dieſem Fache: bald erfand er ſeinen Stoff, bald borgte er ihn aus Aeſop und La Fontaine, und bildete ihn nur original und national um. Lidner wäre für Apologe im Ausdruck zu geſchmückt, könnte man auch ſeine Erfindungen gelungen nennen.

Ol. von Dalin, (geb Winberg in Halland, geſt. 1763): 1) Fabeln, 2) Satyren, 3) Epopöe, 4) Luſt- und Trauerſpiele, 5) Geſchichte und Biographie. Vitterhets Arbeten. Stockh. 1761 - 67. 6 B. 8. Poetiska Arbeten. Stockh. 1782. 2. B. 8.

Graf

Graf Guſtav Frid. Gyllenborg, (geb. 1731, geſt. 1808): 1) Fabeln, 2) Lehrgedicht, 3) Satyren, 4) Epopöe, 5) Trauerſpiel: Sednare vitterhets arbeten. Sth. 1795. 8. Theaterſtyken. Sth. 1797. 8.

Bened. Lidner, (geſt. 1793): 1) Fabeln, 2) Idyllen, 3) Lehrgedicht, 4) Trauerſpiel, 5) Oper: Fabler. Sth. 1779. 8. Arbeten. Sth. 1788. 2. B. 8. Nyare arbeten. Sth. 1793. 8. Samlade Arbeten. Sth. 1796. 1800. 8.

Carl Mich. Bellmann (geb. 1745, geſt. 1795): C. F. Gellerts Fabler. Sth. 1793. 8.

274. Für die poetiſche Erzählung hat der Graf Creuz in ſeiner Jugend an Atis und Camilla ein vorzügliches Stück geliefert. Humoriſtiſche Erzählungen gelangen auch Stenhammer und Silverſtolpe; doch alle übertraf Leopold in der komiſchen und ernſthaften Gattung.

Graf Guſt. Phil. Creutz (ſchwed. Geſandter zu Paris geſt. 1785): poetiſche Erzählungen und Elegien. Atis och Camilla. Sth. 1761. 8. Vitterhets arbeten of Creutz och Gyllenborg. Sth. 1795. 8.

Axel Gabr. Silverſtolpe (bl. 1801): 1) poet. Erzählungen, 2) Oden und Lieder, 3) Balladen: Skaldeſtycken. Sth. 1801. 8.

Jo. Stenhammar, (geb. Ed in Småland 1769, geſt. 1799): 1) poet. Erzählungen, 2) Lehrgedichte, 3) Parodie, 4) Elegien, 5) Oden, 6) Balladen: bis die verſprochene Sammlung ſeiner Werke erſchienen iſt, ſind ſeine practiſche Arbeiten in den Extrapoſten zu ſuchen.

Carl Guſt. Leopold (bl. 1800): 1) poet. Erzählung, 2) Lehrgedicht, 3) poet. Epiſtel, 4) Trauerſpiel, 5) Oper: Samlade Skrifter. Sth. 1800. 3 B. 8.

275. Die Idylle kann nicht wohl in einem Lande, das acht Monathe Winter hat, gedeihen; daher ſelbſt Lidner's Schäfergedichte bloß Reminiſcenzen enthalten.

Bened. Lidner §. 273.

276. Das Lehrgedicht genießt vorzüglich die Ermunterung der ſchwediſchen Akademie, die nur ernſthafte Gedichte belohnt a), und beſitzt nun ſchon in allen ſeinen Theilen merkwürdige Werke.

Für das beſchreibende lieferte Lidner ſein jüngſtes Gericht, Graf Oxenſtjerna die Tagesſtunden und die Erndte, Graf Gyllenborg die Jahreszeiten.

B. Lidner §. 273. Graf Gyllenborg §. 273.

Graf J. G. Oxenſtjerna, (bl. 1796): 1) Lehrgedicht, 2) poetiſche Epiſteln, 3) Hymnen: Skördarne, Poeme i 9 Sånger. Sth. 1796. 8. Arbeten. Sth. 1805. 2 B. 8.

Im philoſophiſchen Lehrgedicht war einſt der Frau Nordenflycht Vertheidigung des weiblichen Geſchlechts gegen Rouſſeau und ihr Verſuch über die ſchwediſchen Dichter berühmt, mehr aus Gefälligkeit gegen die Dichterin als des innern Werthes wegen. Verdienter war der Ruhm der Lehrgedichte von Blom, Leopold, Silverſtolpe und Stenhammar über Unſterblichkeit des Namens, Religion und Sittlichkeit, die mit Correctheit, Kraft und Haltung ihre Gegenſtände beſungen haben.

Hedwig

a) Svenska Academiens Handlingar, beſonders für die Jahre 1792 und 1794.

Hedwig Charlotta Nordenflycht, (geſt. 1763): Lehrgedicht und Elegien: utvalda arbeten. Sth. 1774. 8.

I. R. Blom in den Abhandl. der ſchwed. Akademie.

C. G. Leopold §. 274. A. G. Silverſtolpe §. 274.

Jo. Stenhammar, in den Abhandl. der ſchwed. Akademie.

In das Fach des artiſtiſchen Lehrgedichts gehört des Grafen Gyllenborg's Verſuch über die Dichtkunſt.

Graf G. F. Gyllenborg, (§. 273): Förſök om Skaldekonſten. Poem in 4 Sånger. Sth. 1798. 8.

277. Die Satyre war immer ein Lieblingsfach der ſchwediſchen Dichter. Schon Dalin züchtigte die Lächerlichkeiten ſeines Zeitalters, nur noch in einer zu weitſchweifigen Sprache: gleich nach ihm lieferte Gyllenborg die Satyre über ſeine Feinde, die lange für das größte Meiſterſtück galt. Doch Kellgren übertraf ihn noch an Witz und Lebensphiloſophie, und ihm kamen wieder Stenhammar, Leopold und Silverſtolpe nahe.

von Dalin (§. 273): Then Swänsker Argus. Sth. 1733. und ſeine Poet. Arb.

Graf Gyllenborg §. 273. Stenhammar §. 274. Leopold §. 274. Silverſtolpe §. 274.

Jo. Heinr. Kellgren, (geb. Fkoby in Weſtgothland, geſt. 1795): 1) Satyre, 2) poet. Epiſteln, 3) Balladen, 4) Oper: Samlade Skrifter. Sth. 1796. 3 B. 8. 2te Ausg. 1802.

278. Parodie. Die witzige Art, mit welcher Hallmann die beliebteſten Theaterſtücke parodirte, und Stenhammar einen Theil des erſten Buchs der Aeneis traveſtirte, hat großen Beyfall gefunden.

Carl

Carl Frid. Hallmann, (bl. 1775): Parodien und Luſtſpiel: Caspar och Dorothea. Hewiſk Djurgårds Ballet in tre Acter. Sth. 1775. 4. Skeppar Rolf. Sth. 1779. 4. Petis och Thelée. Comedie i 3 Acter med Sång. Sth. 1779. 4.

J. Stenhammar in Extrapoſten 1794. Num. 157.

279. Der poetiſche Brief iſt wenigſtens einigen Dichtern vorzüglich gelungen: Adlerbeth im ernſthaften Ton, Oxenſtjerna im ſcherzhaften und ironiſchen, Kellgren in einer angenehmen leichten, und Leopold in einer witzigen Voltairiſchen Manier.

Gudmund Adlerbeth, (bl. 1790): poet. Epiſteln und Trauerſpiele: Skaldſkrifter. Sth. 1797. 2 B. 8. Neue Aufl. unter dem Titel: Poëtiska Arbeten. Sth. 1802. 8.

Oxenſtjerna §. 276. Kellgren §. 277. Leopold §. 274.

280. In der Elegie iſt die ſchwediſche Litteratur arm. Nur von der Frau Nordenflycht beſitzt ſie eine Sammlung von Elegien auf den Tod ihres Gemahls, und von Creuz und Stenhammar nur einige Proben.

H. C. Nordenflycht (§. 276): Den Sorjande Turturduſvan, eller åtſhilliga Sånger. 1743. 8.

Graf Creuz §. 274. Jo. Stenhammer §. 274.

281. Die Heroide würde ganz ausfallen, hätte nicht die ſchwediſche Akademie den Dichter G. Regner zu ſeinem Guſtav Waſa aufgemuntert.

G. Regner, (bl. 1800): er läßt Guſtav Waſa in einem Brief an ſeinen Pflegevater, Hemming Gadd, deſſen Abfall beklagen, in Suenska Academiens Handlingar for år 1788. Seine gelungenen Ueberſetz. der Alten: Förſök til metriſke Öfverſättningar från Forntidens Skalder. Sth. 1801. 8.

282. Die lyriſche Poeſie hat in allen ihren Fächern einzelne bedeutende ſchwediſche Namen,

1. in der Hymne, Casſtröm und Oxenſtjerna;

Casſtröms Forſynen (Ode über die Vorſehung) in den Schriften der ſchwediſchen Akademie.
Oxenſtjerna §. 276.

2. in dem (meiſt mislungenen) Kirchenliede, etwa Oedman und Matthias Stenhammar;

Sam. Oedman, (Prof der Theol. zu Upſala): Förſök til Kirko-Sånger. Upſ. 1798. 8.

Matthias Stenhammar, in der Samml der Akademie, die ſeinen Liedern den Preis zuerkannte.

3. in der heroiſchen Ode, welche die ſchwediſche Akademie beſonders ermuntert, Edelcrantz, Franzén, Stenhammmar, Silverſtolpe und Sjöberg;

Edelcrantz: Sorge-Tal öfv. Louiſa Ulrica. Åbo 1782.

Franzén, Geſang auf den Grafen Creuz, in den Schr. der ſchwed. Geſellſchaft.

Jo. Stenhammar, (§. 274), Geſänge auf Helden; ebendaſelbſt.

Silverſtolpe §. 274.

Sjöberg: Lehrgedicht und Oden: Skaldeſtyken. Sth. 1796. 8.

4. in der philoſophiſchen Ode, nach dem jetzt veralteten Dalin, inſonderheit Kellgren, Leopold, Franzén, Silverſtolpe, Oxenſtjerna, Gyllenborg, Adlerbeth u. a.

Dalin §. 273. Kellgren §. 277. Leopold §. 274. Franzén num. 1 u. 4. Silverſtolpe §. 274. Oxenſtjerna §. 276. Gyllenborg §. 273. Adlerbeth §. 279.

5.

5. im leichten Liede, vorzüglich Franzén (da Bellmann die Sittlichkeit zu oft beleidiget), dann auch Silverſtolpe, Choreus, Sjöberg, Lindegren und Wahlgren;

Sammlung, Skalde - Stycken, ſatte i Muſik, utgifne Åhlſtröm. 12 Delar. Sth. 1792 - 1804.

Bellmann, (§. 273): Fredmanns Epiſtlar. Sth. 1790. Fredmann's Sånger. Sth. 1799. 8.

Franzén (oben N. 1): Sommar Promenaden. Upſala 1792-1801. 8.

Silverſtolpe §. 274. Oxenſtjerna §. 276. Sjöberg oben num. 3.

Choreus, in der Samml. der ſchwed. Akad.

6. in der Ballade und Romanze, nur einzelne Stücke von Franzén, Silverſtolpe, Joh. Stenhammar, Kellgren, Lindegren und Kullberg.

C. Lindegren: Balladen und Luſtſpiele: Samlade Arbeten. Sth. 1805. 2 B. 8.

283. Das ſchwediſche Heldengedicht nach allen ſeinen Theilen erwartet noch ſeine Meiſter. Die ältern ernſthaften Epopöen von Stjernhielm, Dalin, Skjöldebrand und Celſius ſind lahme Reimereyen. Gyllenborg's Zug über den Belt hat zwar Stellenweis epiſche Würde, aber das Ganze iſt zu einförmig, und wird auch durch die allegoriſche Maſchinerie nicht gehoben. Das romantiſche Heldengedicht iſt noch von keinem Schweden verſucht worden; im komiſchen hingegen ſind zwey Verſuche von Rudbek vorhanden, die etwas Vollkommenes in dieſem Fache bey einem längern Leben des Dichters hätten erwarten laſſen.

Georg

Georg Stiernhielm (bl. c. 1660): Hercules. Sth. 1688.

Ol. von Dalin (§. 273): Svenska Friheter, Skalde-dicht i 4 Sånger. Sth. 1742. 1755.

E. Brander, geadelt Skjöldebrand, (geb. 1722): Epopöe und Trauerſpiel: Guſtaviade, Hjälte-dicht i tolf Sånger. Sth. 1768. 4. Es erſchien noch eine 2te verbeſſerte Ausgabe.

Ol. Celſius, (geb. Upſala 1716, geſt. als Biſchof von Lund 1794): Epopöe und Trauerſpiel: Guſtav Waſa, Hjetedikt 1-7 Sånger. Sth. 1774. 4.

Graf G. F. Gyllenborg (§. 273): Tåget öfver bält i tolf Sånger. Sth. 1785. 8. 2te Ausg. 1800. 8.

Ol. Rudbeck, (geb. Stockholm 1756, geſt. 1777): Boraſiade, Poeme i 4 Sånger. Sth. 1776. 4. 2te Ausg. 1783. 4. Neri comiſk Hjeltedikt. Sth. 1784. 4.

284. **Drama.** Am Ende des ſechszehnten Jahrhunderts kommen in der Geſchichte Schauſpiele vor, die in Schweden gegeben worden; aber ihre innere Beſchaffenheit wird nicht näher beſchrieben: vermuthlich waren ſie von den Tragikomödien nicht verſchieden, welche die Studenten zu Upſala zu geben pflegten, und ähnlich den Moralitäten andrer Nationen. Zu den Vergnügungen am Hofe der Königin Chriſtina in der Mitte des 17ten Jahrhunderts gehörten auch dramatiſche, die in Balleten, mit franzöſiſchen Liedern untermiſcht, beſtanden.

Im Jahr 1740 bekam Stockholm ein Theater, welches zwar die erſten Nationaldramatiker weckte, einen Dalin, Celſius und Brander; aber ohne ſonderlichen Erfolg. Guſtav III nahm leidenſchaftliche Liebe zum Schauſpiel auf den Thron; er wandt auf das Theater mehr, als mit den Kräften ſeines Reichs vereinbar war, und ar-

beitete ſelbſt für daſſelbe: es ward aber bey ſeiner Vorliebe für die franzöſiſche Litteratur nicht national, ſondern kümmerliche franzöſiſche Nachahmung a).

285. Das Luſtſpiel kündigte ſich in Dalin's Neidiſchem und Modée's Geitzigem nicht ſchlecht an; aber zur Vollkommenheit rückte es nicht fort. Die wenigen Komiker, welche Nationalſitten dramatiſch behandelten, waren entweder an komiſchem Witze zu arm, wie Kexell im Sterbehaus Comiſſär Mulpus; oder unglücklich in der Wahl des Gegenſtandes, wie Hallmann im Finkel (der unterirrdiſchen Branntweinsbrennerey); oder zu grell in der Zeichnung, wie Paykull im Perſifliren der geheimen Orden. Die übrigen ſchränkten ſich auf Nachbildungen und Ueberſetzungen franzöſiſcher Originale im letzten Viertel des achtzehnten, und deutſcher im Anfang des neunzehnten Jahrhunderts ein. Lindegren hat ſogar ein ſchwediſcher Kozebue zu werden geſucht.

O. von Dalin §. 273.

O. Kexell: Sterbhuscämmeraren Mulpus. Sth. 1776. 4.

Svenska Theatern. Sth. 1778-1796. 7 B. 8. enthält die Originale und Umarbeitungen, welche unter Guſtav III auf die Bühne gebracht worden.

Guſtav III: les oeuvres de Guſtave III. Sth. 1803. 3 B. 8. auch ſchwediſch. Deutſch von Fr. Rühs. Berlin 1804. 3 B. 8.

C. F. Hallmann §. 278. Finckel, eller det underjordiſka bränvinsbranneriet. Sth. 1776. 4.

G. Paykull: Ordensvurmen. Sth. 1785. 8. Auch ein Trauerſpiel.

C. Lindegren §. 282. 5.

a) Konigl. Sv. Theaterns Almanach af Kexel.

286. Im Trauerſpiel iſt die ſchwediſche Litteratur noch ärmer geblieben. Die, welche die Bahn der Tragödie in Schweden zuerſt betraten, Dalin, Celſius und Brander, thaten es noch mit weit wenigerem Glücke, als in der Komödie: und hinter ihnen ſtand kein Dramatiker auf, der nur auf ein Nationaltrauerſpiel hingearbeitet hätte. Alle folgten dem franzöſiſchen Strohme, wie Guſtav III, ſo Gyllenborg, Leopold, Paykull, Adlerbeth: Lidner, der ſich von allen Kunſtregeln loßriß, verirrte ſich zum Schrecklichen im Trauerſpiel. Die deutſche und engliſche tragiſche Bühne iſt bisher in Schweden kaum bekannt worden.

Ol. Celſius: Indeborg, Tragoedia. Sth. 1730. 4.

Er. Brander, (§. 283): Habor och Signild. Sorgeſpel. Sth. 1767. 4.

Guſtav III. §. 285. Gyllenborg §. 273. Leopold §. 274. Paykull §. 285. Adlerbeth §. 279. Lidner §. 273.

287. Die Oper, obgleich ſchon einmahl 1748 verſucht, erhielt erſt ihren Schwung durch Guſtav III, da er, voll leidenſchaftlicher Liebe für ſie, nichts ſparte, was ſie in Aufnahme bringen konnte. Anfangs gab man nur aus dem Franzöſiſchen überſetzte oder nach franzöſiſchen Muſtern bearbeitete Stücke; nachher lieferten Wellander, Kellkren, Leopold und Lidner Originalarbeiten, die mit der größten Pracht aufgeführt wurden. Seitdem die Regierung (nach Guſtav's III. Tod) den Aufwand für neue Maſchinen und Decorationen eingeſtellt hat, werden nur noch die alten, für wel-

welche der Apparat vorhanden iſt, gegeben, und den Dichtern fehlt es an Ermunterung zu neuen Opernverſuchen.

Jo. Wellander, (geb. Linköping 1735, geſt. 1783): Thetis och Pelée. Sth. 1773. 4.

Kellkren §. 277. Leopold §. 274. Lidner §. 273.

B. Proſe.

288. Die erſte erträgliche Schrift in ſchwediſcher Proſe war der ſchwediſche Argus, in welchem ſich ſein Verfaſſer Olof von Dalin (ſeit 1733) zum erſten ſchwediſchen Proſaiſten bildete. Bald darauf, ſeit der Akademie der Wiſſenſchaften (1739), wagten auch die Schulgelehrten, welche bisher nur in lateiniſcher Sprache geſchrieben hatten, wiſſenſchaftliche Werke in der Mutterſprache abzufaſſen: ein wichtiger Schritt zu beyderſeitiger Beſſerung!

Dennoch wollte der proſaiſche Vortrag in Vollkommenheit nicht fortrücken, wodurch Guſtav III (1786) bewogen ward, eine eigene ſchwediſche Akademie zur weitern Ausbildung der Mutterſprache zu ſtiften: ſie hat ſich auch große Verdienſte um ihre Grammatik erworben; daß aber durch ſie der proſaiſche Vortrag einer claſſiſchen Geſtalt näher gebracht worden wäre, läßt ſich nicht behaupten. Sein freyes Fortſchreiten nach dem urſprünglichen Character der ſchwediſchen Sprache hat der franzöſiſche Typus, dem ſie folgen ſollte, verhin-

hindert. Aus der ältern Periode möchten daher blos Dalin und ſeine Nachahmer, Höpken, Scheffer und Schönberg, aus der neuern, ſeit dem Einfluß der ſchwediſchen Akademie, Lehnberg und Roſenſtein, Leopold Oxenſtjerna nnd Thorild merkwürdige Proſaiſten ſeyn.

289. Im dogmatiſchen Vortrag zeichneten ſich etwa Roſenſtein, Leopold und Thorild aus;

N. Roſenſtein, (geb. 1752): Om uplysningen. Sth: 1789. 8.

Leopold §. 274.

Th. Thorild: om Efterhärming. Sth. 1792. Critik öfver Critiker. Sth. 1791. Mildheten. Sth. 1792. Uplysning om Handels ſanna frihet. Sth. 1792. Harmonien. Sth. 1794. Rätt eller alla ſamhällens eviga Lag. Sth. 1795. 4 B. 8.

290. im Briefſtyl, nur Teſſin; (denn Scheffer und Guſtav III ſchrieben ihre Briefe meiſt in franzöſiſcher Sprache.)

Graf Carl Guſtav Teſſin, (geſt. 1770): Utkaſtaf en gammal mans dageliga Bref til en ſpäd Prints. Sth. 1751. 4. En älldre mans bref til en ſtadigare Prints. Sth. 1753. En gammal mans bref til en ung Prints i fem. årgangar. Sth. 1756. 2 B. 8. auch 1785. 8.

291. in der Beredſamkeit Guſtav III, und vor ihm zur Zeit der republikaniſchen Verfaſſung, Höpken, Teſſin und Scheffer; in der geiſtlichen Beredſamkeit, unter den ältern Kanzelrednern etwa Bälter und Toleſſon, unter den neuern Lindblom und Lehnberg; im Fache der Elogien die

Lob-

Lobredner Guſtavs III, Oxenſtjerna und Torſtenſohn, nach franzöſiſchem Zuſchnitt, und die akademiſchen Redner Lehnberg, Silverſtolpe und Schröderheim.

Guſtav III. §. 285.

Die Reden der Staatsmänner Höpken, Teſſin, Scheffer u. a. in den Protocollen der verſchiedenen Stände.

Sven Bälter: Samling af heligat al öfver åtſkilliga evangeliſka texter. Sth. 1774 - 1778. 5. B. 8.

Pehr Tolleſſon: chriſtliga Predikningar. Götheb. 1803. 2 B. 4.

Jac. Lindblom, (Erzbiſchof): einzelne Predigten.

M. Lehnberg, (geſt. als Biſchof 1807): Predigten, 1809 gedruckt.

Die Gedächtnißreden der Academieen, in den Abhandlungen derſelben.

292. So vorzüglich die Geſchichtforſchung einigen ſchwediſchen Gelehrten gelungen iſt, ſo wenig iſt ihnen die rechte pragmatiſche Darſtellung bisher geglückt. Dalin iſt zwar klar, aber ohne Kraft und unkritiſch; Botin ohne Darſtellungskunſt; Lagerbring ohne Würde des Styls u. ſ. w.

Ol. von Dalin, (§. 273): Svea Rikes hiſtoria. Sth. 1747-1762. 3. B. 4.

A. von Botin, (geb. in Småland 1724, geſt. 1790): utkaſt til ſvenska Folkets hiſtoria. Sth. 1757 - 63. ed. 2. 1789 - 92. 2 B. 8.

Swen Lagerbring: Swea Rikes Hiſtoria ifrän de äldſta Tider til de närwarande (bis 1457). Sth. 1769 - 1783. 4 B. 4.

293.

293. Auch muſterhafte ſchwediſche Lebensbeſchreibungen giebt es noch nicht, ob gleich nach dem Tode merkwürdiger Perſonen von Zeit zu Zeit biographiſche Verſuche zu erſcheinen pflegen. Am meiſten wird Boethius Andenken an Rydelius und Tengſtröms Leben des Terſerus geſchätzt.

Wollte man die Gedächtnißreden der gelehrten Geſellſchaften für Biographien gelten laſſen (was doch nie geſchehen ſollte), ſo würden die Elogien von Dalin, Schönberg, Höpken, Roſenſtein, Schröderheim, Sotberg, Adlerbeth und Nordin hier einen Platz finden müſſen.

Dan. Boethius: Minne öfver Andres Rydelius. Sth. 1783. 8.

Jac. Tengſtröm, (Biſchof von Åbo): Minne öfver J. E. Terferns. Åbo 1795. 9.

Die Gedächtnißreden, in den Schriften der Akademien.

294. Roman. Zur Zeit der Morgenröthe der ſchönen Litteratur in Schweden, gab Mörk ſeine damals merkwürdige, jetzt aber veraltete moraliſch = romantiſche Erzählungen. Nach der Zeit hat man ſich mit Ueberſetzungen engliſcher, franzöſiſcher und deutſcher Romane beholfen, die nur zur Verbildung des Nationalgeſchmacks gedient haben. In den neueſten Zeiten haben endlich einheimiſche Schriftſteller nicht ohne Erfolg wieder angefangen, ſich für dieſes Fach anzuſtrengen, wie Wallenberg in ſeinem Sohn auf der Galeere, ein Ungenannter in der geographiſchen Beſchreibung des Schelmenlandes, Kexell in ſeinem Zamaleſki und in kleinen Novellen, Leopold in ſeinen ſatyriſch moraliſchen

liſchen Erzählungen. Ein ächter Originalroman geht aber der ſchwediſchen Litteratur noch ab.

Jac. Heinr. Mörk, (geb. Stockholm 1714, geſt. 1763 als Prediger): Adalriks och Göthildas äfwentyr. Sth. 1742. 2 B. 4. Weſſerås 1786. 8. Thecla eller den beпröfvade trones dygd. Sth. 1748. 3 B. 8.

Wallenberg: min ſön på Galejan, eller en oſtindiſk Reſa 1781. 3 B. 8.

Mappa geographica Sceleſtinae eller ſtora Skälmslandets geographiſka beſkrifning. Sth. 1786. 8.

O. Kexell: Zamoleski, hiſtorik berältelſe. Sth. 1781. 8. Mina tidsfördrif på gälnſtugan. 4 Stücke, öfters aufgelegt.

Leopold §. 274.

II.

Wiſſenſchaften.

2. Philologie.

a. Griechiſche und römiſche Sprache, von 1450 bis 1650.

368. Unter unglaublichen Schwierigkeiten begannen die humaniſtiſchen Studien in Italien mit Laurentius Valla. Für die claſſiſchen Schriftſteller des griechiſchen Alterthums, ihre Sammlung und Herausgabe, ihre Ueberſetzung ins Lateiniſche, ihre kritiſche Bearbeitung und Erläuterung ſtrengten ſich nach ihm im 15ten Jahrhundert Theodorus Gaza und Georg von Trapezunt, Hermolaus Barbarus, Angelus Politianus und Aldus Manucius an, ſo wie im 16ten noch Franz Robortellus und Julius Cäſar Scaliger, Petrus Victorius und Fulvius Urſinus. Den Griechen zur Seite erſchienen die römiſchen Claſſiker kritiſch berichtiget und philologiſch erläutert durch Poggius und die beyden Beroalde, durch Landini und Calderinus, durch Paulus und Aldus Manucius den jüngern, durch Muretus, Robortellus und Majoragius, durch den Rechtsgelehrten Alciatus, durch Petrus Victorius und Fulvius Urſinus. Wie die Officinen zu Mayland und der Manucier zu Venedig (bis 1574) für die Griechen thätig waren, ſo die der Junta zu Florenz (ſeit 1500) für die Römer; wie man ſich an Gram-

Grammatiken gebohrner Griechen, eines Theodor Gaza und Conſtantin Laſkaris, oder des ältern Aldus Manucius, und an das Wörterbuch des letztern bey der Erlernung der griechiſchen Sprache hielt; ſo bey der Erlernung der lateiniſchen an die Sprachlehre des ältern Aldus Manucius und das Wörterbuch des Calepinus.

Noch klebten den Werken der italiäniſchen Humaniſten große Mangelhaftigkeiten an. Sie überſchätzten ihr Studium a) und übten noch eine ſehr unſichere Kritik. Sie laſen die Werke des claſſiſchen Alterthums noch bloß ihrer Worte, nicht ihres lehrreichen Inhalts wegen, und erläuterten daher mehr die erſtern, als den letztern; ſie laſen ſie, wie ihnen gleichzeitige Werke, und trugen die fremdeſten Ideen in ſie. Nur Victorius und Urſinus, am Schluſſe der italiäniſchen Schule, ahneten von ferne, daß man ſie zu höhern Zwecken und wie Schriftſteller eines andern Zeitalters leſen, und auf die Quellen ihrer Vorſtellungsarten zurückgehen müſſe. Wie war es aber auch möglich, eine gröſſere Vollkommenheit in den Anfang der humaniſtiſchen Studien zu bringen? Es fehlte noch an lehrreichen Ueberſichten, welche ſie hätten erleichtern können; es mußten für ſie erſt unentbehrliche Hülfswiſſenſchaften, wie Kritik und Hermeneutik erſchaffen, und für Alterthümer, Mythologie, Geſchichte und Geographie geſammelt werden: das Studium eines Humaniſten war damahls noch, bey ſo mangelhaften Hülfsmitteln, von unermeßlichem Umfang.

Lauren-

a) Ciceronianer und Apuleianer: Burigny in den Mém. de l'Acad. des Inſcr. T. XXVII. p. 195.

Laurentius Valla (geb. Rom 1407, geſt. 1457 oder 1465): 1) Herodot. lat. Venet. 1474 fol. 2) Thucydides lat. 3) Annott. in N. T. c. n. Jac. Revii. Amſt. 1630. 8. 4) de donatione Conſtantini 1520. 4. 5) dialect. quaeſt. libb. 3. 6) Opera omn. Baſil. 1543 fol.

Theodor. Gaza II. §. 1.

Georg von Trapezunt: 1) Grammat. gr. (II. §. 3.) 2) in calumniatorem Platonis libb. 4. Venet. 1516. fol.

Hermolaus Barbarus, (geb. Venedig 1454. geſt. 1493): 1) Ariſtotelis et Them. interpr. lat. Venet. 1530 fol. 2) Dioscorid. Venet. 1516. 3) Caſtigationes Plinianae, Baſil. 1534. 4.

Angelus Politianus (II. §. 54): Ueberſ. des Homer, Herodian, Verſ. vermiſchter krit. Bemerk. u. ſ. w. in opp. omn.

Aldus Pius Manutius (Mannuccius, geb. Baſſano 1446, geſt. 1515): A. A. Renouard Annales de l'imprim. des Aldes. Paris 1803. 2 Voll. 8. Serie dell' edizioni Aldine. Padua 1790. 12): inſtitt. gram. gr. Venet. 1515. 4. Diction. gr. Ven. 1497. Inſtitt. gram. lat. Ven. 1501. 4.

Paulus Manutius (des vorigen Sohn geb. Venedig 1512, geſt. 1574): Ciceronis ep. ad div. cum ſchol. Venet. 1546. 8. recogn. C. G. Richter. Lipſ. 1780. 2 Voll. 8. ad Atticum. Ven. 1548. 8. Ciceronis Opp. Ven. 1540. 9 Voll. 8. Auch Virgil., Asconius Pedianus u. a.; epiſt. et praefat. ed. I. G. Krauſe. Lipſ. 1720. 8.

Aldus Manutius P. f., (der Enkel, geſt. 1594 der die Druckerey zu Venedig bis 1574 fortſetzte): Julius Caeſar. Ven. 1566. 8. Salluſtius. Ven. 1557. Abhandlungen.

Franc. Robortellus (geb. Udine in Friaul 1516, geſt. 1567): Aeſchyl. cum ſchol. Venet. 1552. 8. Longinus c. n. Baſil. 1554. 4. Ariſtot. polit. Venet. 1552. 4. ars poët. cum Horatii arte poët. Flor. 1548. fol. C. Aeliani tactica. Ven. 1552. 4. Cicer. ep. ad famil. et oratt. ſel.; Catull., Tib. et Prop. Paris 1604. fol.

Julius

Julius Caeſar Scaliger, (de la Scala, geb. Ripa am Lago di Garda 1484, geſt. 1559): Comment. in Theophr. de cauſis plantarum; et Ariſtotelis plantar. libb. Lutet. 1566. fol. in Ariſt. de inſomniis. Genev. 1561 fol. in Ariſtot. hiſt. animalium. Toloſae 1619. fol. libri poëtices; exotericae quaeſtiones de ſubtilitate; de cauſis linguae lat. cet.

Andreas Alciatus, (geb. Mayland 1492, geſt. 1550): Paradoxa Juris; Comment. in Digeſta; in Cod. Juſtinianei et Decretal. Gregor. IX. titulos aliquot u. ſ. w. in Opp. omn. ed. 8. Frcf. 1617. fol.

Petrus Victorius, (Vettori, geb. Florenz 1499, geſt. 1585): Comment. in Ariſtot. de arte poët. Flor. 1573 fol. in rhetor. Flor. 1548. fol. in ethica. Flor. 1584. fol. de republ. Flor. 1576. in Demetr. Phalereum. Flor. 1562. Cicero cum comment. Venet. 1536. 4 Voll. fol. Variae lectt. Flor. 1582. fol. Explicationes caſtigationum in Cicer., Varr., Colum. Paris 1585. 8.

Fulvius Urſinus, (Orſini, geb. Rom 1529, geſt. 1600): notae ad Feſtum de v. ſ. Heidelb. 1593. 8. in aliquot Ciceronis Oratt. Baſil. 1594. fol. notae in Salluſtium, Caeſ., Liv., Vellej., Tacit., Suet., Spart. cet. Antv. 1595. 8. Comm. in Jul. Caeſarem. Francof. 1606. fol.

Franciſc. Bracciolini (oder Poggius Florentinus, geb. 1318, geſt. 1459): Diodor. lib. 1 - 5. lat. Bonon. 1472 fol. Quinctilianus; Aſconii commentarii; Lucretii lib. 1 - 3; Valerius Flaccus (mangelhaft); einige Werke des Cicero; Frontinus; Manilius; Marcellinus; Nonus Marcellus u. ſ. w. Opera omn. Baſil. 1538 fol.

Philipp Beroaldus (der Vater, geb. Bologna 1453, geſt. 1505): (J. Caeſar) de bello Alex. et Afric. Bonon. 1508. fol. comment. in Varro. de re ruſt. Bon. 1494. f. in Apulej. Venet. 1504. 8. in Cicer. quaeſt. Tusc. Bon. 1496 fol. in Oratt. Phil. ib. 1500. f. Gellius. Bon. 1503 fol. Frontinus. Bon. 1486 fol. Comm. Servii in Virgil. Bon. 1482. 4.

annot.

annot. in auctt. antt. ib. 1488. fol. Plinianae caſtig. Bresl. 1496. f. Opusc. varia ib. 1599 f.

Philipp Beroaldus, (der Sohn, geſt. 1510): Tacitus. Rom. 1575. fol.

Chriſtoph. Landini, (geb. Florenz 1424. geſt. 1504): ital. Ueberſetz. von Plinius Naturg. u. ital. Comment. üb. Horaz; Nachahm. von Cicero's Art zu philoſophiren in den diſputatt. Camaldulens. (1480) 4. Flor. 1482. f.

Domitius Calderinus, (geb. Caldera bey Verona c. 1443, geſt. 1477): Comm. in Martial. Rom. 1474. f. Juvenal. Bresc. 1475 f. Propert. ib. 1476. f. Stat. ib. 1476. u. a. röm. Dichter.

Marc. Ant. Muretus, (geb. Muret bey Limoges 1526, geſt. 1585): Terentius. Ven. 1555. 8. Catullus. Ven. 1554. Tibullus, Propertius, Cicero, Salluſtius, Horatius, Tacitus, Seneca: philol. u. krit. Anmerk., Reden, Briefe. Opp. om. ed. D. Ruhnken. L. B. 1789. 4. Voll. 8.

Marc. Anton. Majoragius (geb. Majoraggio bey Mayland 1514, geſt. 1555): Paraphr. in Ariſtot. de caelo, et de generatione et corruptione; comment. in Ariſtotel. rhetor.; Commentar. in Ciceronis Brutum, partit. orat., dialog. de oratore, u. mehrere Schriften für und wider Cicero.

Ambroſius Calepinus, (aus Calepio bey Bergamo, geb. 1436, geſt. 1510): Dictionarium ſeptem linguarum. Regg. 1502, nach vielen Ausgaben auct. ed. Jac. Facciolati. Pat. 1718. 4 Voll. fol. (umgearb. Aeg. Forcellini Lex. Pat. 1771. 4 Voll. fol.)

Berühmte Buchdruckereyen: 1) die Aldiniſche ſ. oben unter Manutius; 2) die der Junta: Aug. Maria Bandini. de Florentina Iuntarum typographia. Luccae 1791. 8.

Mit dem Ende des 16ten Jahrhunderts ſchloß ſich der Sprachfleiß der italiäniſchen Litteratoren; durch das ganze 17te Jahrhundert beſchäftigte ſie bloß das Ueberſetzen

ſetzer derſelben in die Landesſprache; und nur im 18ten vermehrte noch Morelli die Zahl der italiäniſchen Helleniſten, und die Zahl der lateiniſchen Philologen und Kritiker Vulpius, Targa und Facciolati; darneben führte das Studium der Alterthümer auf gelehrte Forſchungen über die ältern, in Italien geredeten Sprachen, für welche Gori, ſeine Gegner Maffei und Lami und ſein Anhänger Paſſeri die Bahn brachen, welche endlich Lanzi geebnet hat.

Ueberſetzungen der alten Claſſiker ins Ital.: I. M. Paiton bibl. degli Autori antichi. Venez. 1766. 5 Voll. 4. Zuſammengedruckte Ueberſetzungen: Gabr. Giolito Collaria greca und Collaria latina.

Jacob Morelli (Biblioth. zu Venedig): Dionis Caſſii fragmenta nova (ex lib. 55.) Baſſan. 1798. 8. Aelii Ariſtidis oratio adverſus Leptinem. Venet. 1785. 8. della publica libraria di S. Marco. Venez. 1774. 8.

Jo. Ant. Vulpius, (Volpi, geb. Bergamo 17..): Catullus. Pat. 1737. 4. Tibullus ib. 1749. 4. Propertius. ib. 1755. 4. De Satyrae latinae natura. Pat. 1744. 8. Reden, Gedichte.

Leonard Targa, (Prof. zu Padua): Cornelius Celſus. Pat. 1769. 4. repet. cum not. et Lex. a G. Matthiae. L. B. 1785. 4.

Jacob Facciolati, (aus Torreglia im Genueſ. geſt. 1769): Nizolii theſaur. Ciceron. auct. Pat. 1734. vita Ciceronis lit. Pat. 1760. 8. Orationes Pat. 1767. 8. Calepini Lex. (oben).

G. Franc. Gori (geb. Florenz 1691, geſt. 1757): Muſeum Florentinum. Flor. 1731. 6 Voll. f.; difeſa dell' Alfabeto degli antichi Toscani. Fir. 1742. 8.

Luigi Lanzi, (bl. 1789): Saggio di lingua Etrusca e di altre antiche d'Italia. Rom. 1789. 3 Voll. 8.

369. 2. Als die Zahl der philologiſchen und kritiſchen Forſcher über die griechiſchen und römiſchen Claſſiker

ſiker im Anfang des 16ten Jahrhunderts in Italien ab-zunehmen anfieng, ſtellten Frankreich, Deutſchland und die Niederlande Humaniſten auf, die ſie in gleichem Geſchmack bis zur Mitte des 17ten Jahrhunderts fortſetzten.

a. Während der italiäniſchen Kriege fiel Franz I der Abſtand der Franzoſen gegen die Italiäner in Geiſtesbildung auf, von dem er den Grund in der verſchiedenen Art der gelehrten Erziehung ſuchte, die in Frankreich noch nicht vom Studium der alten Claſſiker ausgehe. Um nun dieſe der italiäniſchen gleich zu machen, ſtiftete er, von Wilhelm Budäus berathen, das Collège royal, (jetzt Collège de France), in welchem alte Litteratur, Mathematik und Medicin die Hauptgegenſtände des Unterrichts ſeyn ſollten. Seitdem kamen die claſſiſchen Studien in Frankreich in Schwung, und eine anſehnliche Reihe von Gelehrten erwarb ſich um dieſelben Verdienſte: um die griechiſche Litteratur Wilhelm Budäus, die beyden Stephane, Robert und Heinrich, Caſaubonus, Salmaſius und die Brüder Valois, die Aerzte Gorris, Duret und Foeſius, und der claſſiſche Ueberſetzer aus dem Griechiſchen ins Franzöſiſche, Amyot; um die lateiniſche außer den beyden Stephanen, Robert und Heinrich, Turnebus, Lambinus und Muretus, Caſaubonus und Salmaſius und die Rechtsgelehrten Wilhelm Budäus, Duarenus und Balduinus, Cujacius und Briſſonius, die Brüder Pithöus, die Gothofrede und Carl Labbé. Die letzten Humaniſten der frühern Periode von ſchwerer claſſiſchen Gelehrſamkeit waren Tanaquil Faber, und Johann Har-

Harduin. Für die Hülfsbücher beym Studium der alten Claſſiker ſorgten theils dieſe ihre eben genannten Herausgeber und Erläuterer ſelbſt, theils ihnen zur Seite andere Gelehrte, wie für die griechiſche Grammatik Vigerus, und für das griechiſche Wörterbuch Wilhelm Budäus, Heinrich Stephanus und du Fresne; für das lateiniſche Wörterbuch Robert Stephanus und du Fresne. Sachkenntniſſe, geographiſchen, hiſtoriſchen und mythologiſchen Gegenſtandes, die dem Leſer der Alten unentbehrlich ſind, brachte Carl Stephanus in Ueberſicht; in der alten Chronologie brach Joſeph Juſtus Scaliger die Bahn; für alle Theile des gelehrten Alterthums ſtellte Salmaſius Forſchungen von unermeßlichem Umfang zuſammen.

Fern von der Pedanterey der Ciceronianer und Apulejaner beſchäftigte ſich die franzöſiſche Schule der Humaniſten bis zur Mitte des 17ten Jahrhunderts mit der grammatiſch-kritiſchen Bearbeitung der griechiſchen und lateiniſchen Schriftſteller ohne Unterſchied der Zeitalter und des Inhalts. Es kam daher auch die Reihe der Herausgabe und gründlicher Erläuterung an Schriftſteller, welche die italiäniſchen Humaniſten (Alciatus ausgenommen) noch vernachläſſiget hatten, an die Quellen des römiſchen Rechts, an die alten Aerzte, und die Geſchichtſchreiber des Mittelalters; die Grundlagen der Wiſſenſchaften, ſo weit ſie ſich aus den alten und mittlern Schriftſtellern ſchöpfen laſſen, wurden zuſehends vollſtändiger. Aber der Geſchmack zog von dieſem Sprachfleiß noch keinen bedeutenden Nutzen. Man fuhr

noch

noch fort, Sprachkenntniſſe für den letzten Zweck anzuſehen, und, bloß nach Erudition geitzig, verabſäumte man den untern und obern Seelenkräften eine verhältnißmäßig gleiche Ausbildung zu geben. Gleichgültig gegen die Einkleidung ſeiner Ideen, ſchrieb ein großer Theil der franzöſiſchen Humaniſten verworren und weitſchweifig, ſelbſt in der gelehrten Sprache, der lateiniſchen.

Wilh. Budaeus, (Budé, geb. Paris 1467, geſt. 1540): Commentarii ling. gr. Paris 1519. fol. und öfter von mehreren Herausg. Romani Juris illuſtratio; Comment. in Pandectas; Comment. verborum forenſium et generum loquendi. Opp. omn. Baſil. 1556. 3 Voll. fol.

Henr. Stephanus, (Etienne, aus Paris, daſelbſt Buchdrucker, geſt. Lyon 1520): der von ihm gedruckte Pſalter in 5 Columnen von 1509 gehört unter die Denkſtücke der Buchdruckerkunſt. Hiſtoria Stephanorum cet. auct. Mich. Mettaire. Lond. 1709. 8.

Robert. Stephanus, (des vorigen Sohn, geb. 1503, geſt. Genf 1559): Aeſopus. Par. 1546. 4. Dionyſ. Hal. P. 1546. f. Dio Caſſ. P. 1548. f. Euſeb. hiſt. eccl. P. 1544. f. Juſtinus Martyr; Nov. Teſt. 1546. 1549. 1551. f. 1549. 16. Suetonius. P. 1543. 8. Terentius. P. 1529. f. Plautus, Nepos, Varro, Cicero, Virgil., Horat., fragmenta poët. vet. lat., Dictys Cret. et Dares Phryg.; Bibl. Hebr. 1544. 4.; theſaur. ling. lat. P. 1537. f. und öfter, zuletzt ed. Ant. Birrius. Lond. 1734. 4 Voll. fol.

Henr. Stephanus, (des vorigen Sohn, geb. Paris 1528, geſt. Lyon 1598): Ausgaben: Plato 1578. 3 Voll. f., Arrian. de exp. Al. 1575. f., Xenophon 1561. f., Diodor 1559. f., Herodot 1570. f., Thucyd. 1564. f., Herodian. P. 1581. 4. Zoſimus ibid., Aeſchylus 1557. 4., Pindar. 1560. 12., Sophocles 1568. 4., poetae graeci principes heroici carm. 1566. f. (Orpheus, Homerus, Heſiod., Callim., Arat., Theocrit., Bion et Moſch., Nicand., Dionyſ. Perieg. (Genev. 1577. 4.), Nonnus,) Pelag. Patric. 1578. 12., Anacreon. P. 1554. 4. Poetae gnomici 1563. 12.

Anthol.

Anthol. Max. Planud. P. 1566. 4. Agatharchides. P. 1557. 8. Plutarch. (Genev.) 1572. 13 Voll. 8., Diciaearch. P. 1589. 8., Sextus Empir. 1562. 8., Apollon. Rhodius. Genev. 1574. 4., Appian. Genev. 1590. f. Diogenes Laert. 1594. 8., cum Heſychio, Max. Tyrius 1557. 8., Simmias in ed. Pindari 12., Juſtiniani, Juſtini et Leonis novellae, Oratores veteres, hiſtoriae ex Cteſia, Agatharchide et Memnone excerptae 1594. 8., poëſis philoſ. 1573. 8., fragmenta poëtar. lyric. in ed. Pindari 12., artis medicae principes poſt Hippocr. et Galenum 1564. 8., Ciceron. ep. ad diverſ. cum not. varr. 1577, fragmenta vett. poett. latt. collecta a R. Stephano et Henrico fil. P. 1564. 8. Comicorum lat. fragm. cum ſententiis Comic. gr. P. 1569. 8. Fragm. vett. Tragic. P. 1564. 8. Corn. Severus in Catal. Virgilii. P. 1532. f. Collect. hiſt. rom. ſcc. 1544. 4 Voll. 8. Macrobius. P. 1585. 8. Theſaurus ling. gr. P. 1572. 4 Voll. fol. (2 gloſſaria. P. 1573. Appendix ed. Dan. Schott. Lond. 1745. 2 Voll. fol.) Auszug von Jo. Scapula. Baſil. 1570. fol. (Appendix ex Msto Askeviano. Lond. 1789. 8.). L'Apologie pour l'Herodote, publ. par Duchat. 1735. 3 Voll. 8. (vereinigt die beyden zuſammengehör. Schriften des Stephanus). Pſeudo Cicero 1577. 8. Nizolio didascalus. 1578. 8. de la precell. du langage françois. 1579. 8.

Carl Stephanus, (Robert's Bruder, geſt. 1564): Dictionarium hiſtorico-geographico-poëticum. Genev. 1608. 4. (ſoll von Aimar de Ranconet (geſt. 1559) ſeyn, von dem ein Dict. nomm. propp. Paris 1541. 4. vorhanden iſt).

Iſaak Caſaubonus, (geb. aus Bourdeaux, einem Dorf in Dauphiné 1559, geſt. London 1614): Strabo 1587. f. Polyaeni ſtratag. L. B. 1589. 12. Ariſtotelis Opp. 1588. f. Theophraſti char. 1592. 8. Athenaeus. Lugd. 1600. 2 Voll. f. Polybius 1609. f. Comment. in libr. I. Polyb. P. 1617. 8. Sueton. Genev. 1595. 4. Scriptores hiſt. Aug. P. 1603. 4. Perſius. P. 1605. 8. Apulei apologia 1592. Anmerk. zum Diogen. Laert., Theocrit., Dionyſ. Halic. Sein Sohn Meric. Caſaubonus (geſt. 1671) gab auch Anmerk. über

Claſ-

Claſſiker heraus, wie zum Polyb., zum Diogenes Laert. u. ſ. w.

Claudius Salmaſius, (de Saumaiſe, geb. 1588, geſt. Leyden 1653): notae in Simplicii comment. in Epicteti enchir. L. B. 1640. 4. Exercitatt. Plinianae. Par. 1629. auct. Ultraj. 1689. 2 Voll. f. notae in ſcc. hiſt. Aug. P. 1620. f. excerptiones chronol. ad Florum Oxon. 1638. 8. Obſervv. in Vitruv. Amſt. 1649. fraus ling. hellen. L. B. 1643. 8.

Henric. Valeſius (Valois geb. 1603 geſt. 1676): Hiſtoria eccleſ. Euſebii Sozom., Theodoreti cet. Par. 1673. 3 Voll. f. Excerpta hiſt. graec. de virtutibus et vitiis. P. 1634. 4. Notae et animadv. in Harpocr. Lex. L. B. 1682. 4. Ammianus Marcell. P. 1636. 4. ed. 2. P. 1681. fol. nach ſeinem Tode beſorgt von ſeinem Bruder Hadrian Valeſius (geb. 1607, geſt. 1692), von dem auch die Valeſiana ſind.

Jean de Gorris, (Gorraeus, geb. Paris 1500, geſt. 1572): franz. Ueberſ. von Nicandri Alexiph. Opera. P. 1622. f.

Louis Duret, (geb. 1527, geſt. 1586): Comment. in Hippocratis praenotiones coacas; in libb. III. de diaeta acutorum; de humoribus purgandis.

Anutius Foeſius, (geb. Metz 1528, geſt. 1596): Hippocr. opp. Francof. 1595. fol. cum oecon. H. et Lex. in Hippocr.

Jac. Amyot, (geb. Melun 1513, geſt. 1593): Oeuvres de Plutarque. Par. 1567, auch 1674. 13 Voll. 8. ſein Hauptwerk. Minder geſchätzt ſeine Amours de Théagène et de Chariclée, Amours de Daphnis et de Chloé, ſept livres de Diodor. Oeuvres mêlées. Lyon 1611. 8.

Adrian. Turnebus, (Tourne-beuf, geb. Andely in der Normandie 1512, geſt. 1565): Comm. in Horat. P. 1605. in aliquot Ciceronis Oratt. 1594 in libb. de legg. Baſil. 1552. 4. emend. in Varronis libb. de ling. lat. Par. 1585. 8. Obſervv. in Aeſchyl. 1664. fol. Adverſaria. Argent. 1599. 3 Voll. fol. Opp. omn. Arg. 1600. 3 Voll. fol. Als Director der königl. Druckerey von 1552 – 1555 mehrerer

tere Ausgaben: Aeſchylus. Par. 1552. 8. Hephaeſtion de metris cum ſchol. 1553. 4. Oppian. P. 1555. 4. Philo. P. 1552. f. Aretaeus Capp. P. 1554. 8. Apollinaris Pſalmi. P. 1552. 8. Syneſius. P. 1553. fol. Latein. Ueberſ. einzelner Stücke des Ariſtot., Theophr., Plutarch, Plato und Philo.

Dionyſ. Lambinus, (aus Montreuil in der Picardie, geſt. 1572): Comment. in Corn. Nep. Par. 1569. 4. in Ciceron. Lugd. 1585. 2 Voll. f. in Plautum. P. 1588. f. in Horat. P. 1605 f. in Lucret. P. 1564. auch 1660. 4. Lat. Ueberſ. von Ariſtot. Ethik und Poetik, von einzelnen Reden des Demoſth. und Aeſchines.

Marcus Anton. Muretus §. 368.

Franciſc. Duarenus, (geb. Saint Brieux in Bretagne 1509, geſt. 1559): Comment. in Cod. et Pandect. in Opp. Luccae 1765. 4 Voll. fol.

Franciſc. Balduinus, (Bauduin, geb. Arras in Artois 1520, geſt. 1575): Opuscula in der Iurisprud. Rom. et Attica ed. Heineccius. L. B. 1738. fol. T. 1. Juſtiniani inſtitutt. c. annot. ed. H. Petreius. Francof. 1582. fol. Opp. omn. Lugd. 1578. 2 Voll. fol. Genev. 1603. fol.

Jacob Cujacius, (Cujas, geb. Toulouſe 1520, geſt. 1590): fragmenta Papiniani, Africani, Ulpiani, Modeſtini cet. c. annot.; Cod. Theodoſ.; regulae Ulpiani; Baſilic. cet. in Opp. ed. C. H. Fabrottus. Par. 1658. 10 Voll. fol.

Barnabas Briſſonius, (geb. Fontenay in Poitou 1531, geſt. 1591): de formulis et ſolemn. pop. Rom. verbis. Par. 1583. f. ed. I. A. Bach. Lipſ. 1755. f. de verborum, quae ad jus pertinent, ſignificat. Francof. 1557. ed. I. G. Heineccius. Halae 1743. f. Opp. varia. Par. 1606. 4. minora ed. A. D. Trekell. L. B. 1747. fol.

Petrus Pithoeus, (Pithou, geb. Troyes 1539, geſt. 1596): Perſius, Juven. et Sulpitia c. vet. comm. P. 1585. 8. notae in Juven. P. 1603. f. in Perſium. P. 1601. f. Conject.

ject. in Petronium. Helenop. 1610. 8. Conſtitt. Imper. Par. 1571. f. Adverſaria. Baſ. 1574. 8. Ausg. fränk. Annalen.

Franc. Pithoeus, (des vorigen Zwillingsbruder, geſt. 1621): XVI rhetores antiqui. Par. 1599. 4. de lege Salica. P. 1573. 4.

Dionyſius Gothofredus, (geb. Paris 1549, geſt. 1622): Corpus Juris civ. Genev. 1583. 4. und öfter. Theophili inſtitt. gr. et lat. Genev. 1587. 4. Auctores lat. ling. Genev. 1595. 4. und öfter. Ausgabe von Cicero, Seneca; corpus hiſt. antiquae cet.

Jacobus Gothofredus, (des vorigen Sohn, geb. Genf 1587, geſt. 1652): opera minora juridica ed. C. H. Trotz. L. B. 1733. f. Breviarum Alaric. Lugd. 1668. 6 Voll. f. Philoſtorgii hiſt. eccl. Genev. 1643. 4.

Carl Labbé, (aus Clermont in Auvergne, geſt. 1657): Cyrilli, Philoxeni aliorumque veterum gloſſaria latino-graeca et graeco-latina; veteres gloſſae verborum quae in libris baſilicων reperiuntur; obſervv. in Synopſin baſilicων; libb. baſilicων 38. 39. ex Cujacii interp.; Novellae et conſtitt. Imper. graeco-lat.; P. Pithoei opp. ſacra.

Tanaquil Faber, (Tanneguy le Fevre, geb. Caen 1516, geſt. 1672): Lucretius. Salm. 1662. 4. Notae in Aeſop. Salm. 1657. 8. Dionyſ. Alex. de ſitu orbis. ib. 1676. 8. Anacr. et Sappho. ib. 1660. 8. Aeliani var. hiſt. ibid. 1678. 8. Apollod. bibl. ib. 1661. 8. Plinii paneg. ib. 1671. 8. Dionyſ. Longin. 1663. 8. Phaedri fab. et P. Syri mimi. ib. 1663. 8. Terentius. ib. 1671. 8. Horat. ib. 1671. 8. Eutrop. et Aur. Victor. ib. 1672. 8. Lucianus de morte Peregrini. Par. 1653. 8. Epiſtolae Salm. 1659. 4. Seine Tochter war Anna Dacier.

Jo. Harduin, (geb. Quimbre in Bretagne, geſt. 1779): Themiſtius. Par. 1684. f. Plinii hiſt. nat. P. 1685. 5 Voll. 4. auct. P. 1723. 3 Voll. fol. Comment. in N. T. Amſt. 1741.

1741. Themiſtii Orationes. Concilia P. 1715. 12 Voll. f. (durch Colet und Manſi fortgeſ.). Opera ſelecta. Amſt. 1709. f. varia. Hag. C. 1733. f. Ueber den Urſprung der alten Claſſiker im 13ten Jahrh.: Prolegomena ad cenſuram vett. ſcc. Lond. 1766. 8. Chronologia ex num. ant. reſtituta. Par. 1696. 4.

Francis. Vigerus, (Vigier, aus Rouen, geſt. 1647): de praecipuis gr. dictionis idiotismis. Par. 1627. 12. (illuſtr. et aux. H. Hoogeveen. L. B. 1742. emend. 1766. 8. cum ſupplem. J. C. Zeune. Lipſ. 1777. 1789. 8. Zeunii animadv. ad juſt. examinis lancem revocatae ab H. Hoogeveen. L. B. 1781. 8.). Euſebii praepar. et demonſtr. ev. Par. 1628. 2 Voll. fol.

Charles du Freſne Sieur du Cange, (aus Amiens, geſt. 1688): Gloſſarium mediae et infimae Graecitatis. Lugd. 1688. 2 Voll. fol. med. et inf. Latinitatis. Par. 1678. 3 Voll. fol. ed. Bened. e Congr. S. Mauri. Par. 1733. 3 Voll. fol. Suppl. D. P. Charpentier. Par. 1766. 4 Voll. fol. Ausg. Jo. Cinnami, Nicephorii Bryennii, Annae Comnenae in Corp. ſcc. byz. 1671. fol. Zonarae. Par. 1686. 2 Voll. fol. Vergl. I. §. 252. Chronicon paſchale (1688, geendigt von Baluze).

Joſeph Juſtus Scaliger (Sohn des Jul. Caeſ. Sc., geb. Agen 1540, geſt. 1609): de emendatione temporum (beſte Ausg.) Genevae 1609. fol. Euſebii Chron. c. n. Amſt. 1658. 2 Voll. f. de tribus ſectis Judaeorum (aux. Trigland). Delft. 1703. 2 Voll. 4. Caſtigg. ad M. Verrium et S. Pomp. Feſtum. L. B. 1593. 8. Comm. et Caſtigg. in Virgilii append. et vitam et vett. Poët. fragm. L. B. 1595. 8. Caſtigg. in Manilii Aſtronom. L. B. 1600. 4. Comment. in Cat., Tib. et Prop. Par. 1604. fol. Conject. et Varr. de re ruſt. et notae in lib. de ling. lat. Dord. 1619. 8. Auſonius. Lugd. 1575. 8.

370. b. Zwiſchen 1460 = 1490 hatten die Schüler des Thomas a Kempis, die er in der Congregation der Auguſtiner Chorherrn auf dem Berge Agnes bey Zwol gebildet hatte, verſtärkte Liebe zur römiſchen Litteratur in den verſchiedenſten Gegenden von Deutſchland, durch das ſie zerſtreut wurden, erweckt; und Rudolph Agricola und Conrad Celtes waren durch den höhern Schauplatz, auf dem ſie ſtanden, ihre wirkſamſten Verkündiger geweſen.

Nachdem die deutſchen Litteratoren ſich bald dreyßig Jahre lang allein mit den römiſchen Claſſikern beſchäftigt hatten, trug Reuchlin ſeine in Paris erworbene griechiſche Sprachkunde (c. 1481) nach Deutſchland, und erzog an Melanchthon einen Schüler, der ſeit 1518 die griechiſche Litteratur zu Wittenberg verkündigte, kurz nach der Zeit, da Erasmus zu Baſel angefangen hatte, deutſche Helleniſten zu bilden. So entſtanden in Deutſchland zwey grammatiſche Schulen, die Jotiſten nach Reuchlin, und die Etiſten nach Erasmus: für jene ſchrieb Melanchthon, für dieſe Ottomar Luſcinius eine griechiſche Grammatik; doch verdrängten nicht lange nachher Michael Neander's erotemata linguae graecae beyde aus den meiſten deutſchen Schulen. Zu Wörterbüchern dienten Camerarius commentarii utriusque linguae (1551), Conrad Gesner's bearbeiteter Budäus, und das Basler Dictionarium graeco-latinum (1560), bey welchem Budäus gleichfalls zum Grunde lag. Mit Eifer bearbeiteten die deutſchen Helleniſten bis zum Ende des 16ten Jahrhunderts griechiſche Autoren den Preſſen der Wechele zu Frankfurt am Mayn,

der Commeline zu Heidelberg, die Frobene zu Baſel und andern Officinen zu: bis zur Mitte des 16ten Jahrhunderts Erasmus, Joachim Camerarius, Ottomar Luſcinius, Vincent Opſopöus, und Veit Amerbach, die Aerzte Janus Winter, Janus Cornarius und Leonhard Fuchs; nach der Mitte deſſelben, wo die Unternehmungen der deutſchen Helleniſten mehr ins Große giengen, Sylburg, Hieronymus Wolf und Michael Neander; in der erſten Hälfte des 17ten Jahrhunderts, die letzten Zöglinge des 16ten, Lorenz Rhodomann, Conrad Rittershuſen, David Höſchel, Eilhard Lubinus, und die Verfaſſer neuer Hülfsbücher zur Erlernung der griechiſchen Sprache, Jacob Weller, Erasmus Schmidt und Georg Paſor. Hinter ihnen ſtarben große Helleniſten auf ein halbes Jahrhundert (bis 1700) herab aus.

Die lateiniſchen Claſſiker beſchäftigten Melanchthon und Camerarius, Acidalius und Taubmann, Gruber, Lindenbrog und Freinsheim, Caſpar Barth und Bernegger, Forſtner und Böcler, die Rechtsgelehrten Zaſius, Haloander und die Rittershuſen. Für ein brauchbares Wörterbuch ſorgte Baſilius Faber, für eine philoſophiſche Grammatik Scioppius, für eine Ueberſicht der humaniſtiſchen Hülfskenntniſſe Wower. Bis zum Ende des 16ten Jahrhunderts ließ der Eifer für die claſſiſchen Schriftſteller in lateiniſcher Sprache nicht nach; nach dem Anfang des 17ten aber erkaltete er; und wenn gleich das Studium derſelben nie ganz abreißen konnte,

weil

weil ſie als die Sprache der Gelehrten unentbehrlich war, ſo legte man bey ihrer Erlernung doch lieber ſpätere lateiniſche Schriftſteller, ſelbſt Melanchthon's Werke, zum Grunde, weil zu ihrem Verſtehen kein ſo großer Umfang von Kenntniſſen nöthig war. Mit der ganzen claſſiſchen Gelehrſamkeit der Deutſchen war es auf ein halbes Jahrhundert (bis 1700) vorbey.

Die deutſchen Humaniſten zogen zwar nicht ſo viele Werke des claſſiſchen Alterthums, wie die italiäniſchen und franzöſiſchen zuerſt ans Licht, und bereicherten ihre Ausgaben nicht ſo häufig mit den Lesarten der Handſchriften, weil ſie in einem an Manuſcripten armen Vaterlande wohnten; ſie ſtrengten aber deſto mehr ihren kritiſchen Scharfſinn an, und ſpürten deſto geſchickter die Fehler auf, bey denen man ſelbſt von Handſchriften verlaſſen iſt. Hingegen an umfaſſender Sprachkunde, grammatiſch-exegetiſcher Gewandtheit und Sacherforſchungen gaben ſie den beyden andern Schulen in nichts nach. Eine bedeutende Anzahl griechiſcher Schriftſteller überſetzten ſie zuerſt ins Lateiniſche; in der Bearbeitung griechiſcher Aerzte brachen ſie mit den franzöſiſchen Bahn; in der Erläuterung der Quellen des römiſchen Rechts giengen ſie den Italiänern und Franzoſen voraus; im Gebrauch, den ſie von den alten Claſſikern in Geſchichte und Politik machten, waren ſie, wenn gleich nicht immer glücklich, doch original. Nur in der Anwendung der alten Claſſiker zur Erweckung des Geſchmacks in der Mutterſprache blieben ſie mit den Franzoſen hinter den Italiänern zurück.

Rudolph Agricola, (Hausmann, geb. Bafflen bey Gröningen 1442, geſt. 1485): Opp. omn. Colon. 1539. 2 Voll. 4.

Conrad Celtes, (Meiſſel, auch Protucius, geb. Wipfeld in Oſtfranken 1459, geſt. 1508): ed. opp. Rhoswitae. Norimb. 1501. fol. Poëmata. Norimb. 1502. 4.

Deſiderius Erasmus, (geb. Rotterdam 1467, geſt. 1536): Ar·oteles. Baſ. 1550. 2 Voll. f. Cl. Ptolemaeus. Baſ. 1533. 4. Publ. Syrus. Baſ. 1502. 4. Curtius. Argent. 1508. fol. Senec. trag. Pariſ. 1514 fol. Seneca. Baſ. 1515. f. Sueton. Baſ. 1518. f. Terent. Baſ. 1532. f. Nov. Teſt. Baſ. 1516. 1519. 1522. 1535. 1572. f. Cyprian. Baſ. 1520 f. Hieronym. Baſ. 1520. 9 Voll. f. Irenaeus. Baſ. 1526. f. Auguſtin. Baſ. 1528. 10 Voll. f. Chryſoſt. Baſ. 1527. 5 Voll. f. Paraphraſis N. T. ed. Auguſtin. Berol. 1777. 8. Adagia. Par. 1505. f. de copia verborum. Lipſ. 1518. 4. Ciceronianus. Baſ. 1528. 8. Antibarb. Argent. 1520. 8. Encom. moriae Argent. 1511. 4. deutſch, Berl. 1781. 8. Dialogi, c. n. varr. L. B. 1763. 8. Epiſtolae Lond. 1642. f. ad Amerbach. Baſ. 1779. 8. Burſcher ſpicil. epp. Eras. Lipſ. 1784. ſeqq. 4. Burſcher index epiſt. Eras. ab a. 1520 - 1535. Lipſ. 1784. 8. Opera ed. J. Clericus. Lond. 1703. 11 Voll. f.

Philipp Melanchthon, (geb. Bretten 1497, geſt. 1560): Anmerk. zu Heſiodus, Homeri batrach., verſ. lat. oratt. aliquot Thucyd., Iſocr., Demoſth., orat. Luciani in calum., verſ. lat. Euripid., Pindarus. Anmerk. über mehrere Schriften des N. T.; über Virgil, Tacit., Terent., Quinctil., mehrere Schriften des Cicero; gramm. gr. 1518. 4. gramm. lat. 1525. 8. declamationes, epiſtolae, viele theol. Schriften. Opp. om. ed. Casp. Peucer. Witteb. 1562. 4. Voll. f.

Joachim Camerarius, (geb. Bamberg, 1500, geſt. 1574): poëtae gnom. gr. Lips. 1559. f. Theognis. Baſ. 1550. 8. verſ. lat. Aeſopi; Thucyd. c. ſchol. Baſ. 1540. f. Cl. Ptolem. Tetrabiblos. Norimb. 1535. 4. Plautus, Baſ. 1551. 8. Cicero, Baſ. 1540. 4 Voll. f. Commentarii utrius-

que linguae. Baſ. 1551. fol. Epiſtolae, carmina, hiſtorica, theolog. S. das genaue Verzeichniß in Gesneri biblioth.

Ottomar Luscinius, (Nachtigall, aus Straßburg, geſt. 1535): Gellius. Argent. 1521. 8. progymnasmata graecae litteraturae. 1517. 4.; Ammonii Alex. harmon. IV. evang. Aug. Vind. 1523. 4. Auctores veteres morales, Luciani dial. Deorum c. interp. lat. u. ſ. w.

Vincent. Opſopoeus, (Koch, aus Franken, geſt. 1538 oder 39): Baſilii epiſt. c. quibusd. Nazianzeni. Haganoae 1528. 8. Heliodor. Baſ. 1434. 4. Diod. Sic. Baſ. 1539. 4. Annott. in Anthol. gr. Baſ. 1540. 8. Carmina.

Veit Amerbach, (geb. Wendingen in Bayern, geſt. 1557): interpretatio Pythagor. et Phocylid. poem.; in Ciceron. de officiis, epiſt. ad familiares, orationem pro Archia; in Horat. art. poët.

Jo. oder Janus Guinter (Winter geb. Andernach 1487, geſt. 1574): Scribonius Largns. Baſ. 1529. 8. Oribaſius in Aphorism. Hippocr. lat. Par. 1533. 8. Alex. Trall. gr. et lat. Baſ. 1556. 8.

Janus Cornarius, (Hagenbut geb. Zwickau 1500, geſt. 1558): Aëtius lat. Baſ. 1533 fol. Paul. Aegin. lat. Baſ. 1556. f. Hippocr. Baſ. 1538. f. lat. 1545.

Leonhard Fuchs, (geb. Wendingen in der Ober-Pfalz 1501, geſt. 1566): Nic. Mynespi dispenſator. gr. et lat. c. n. Baſ. 1549. f.

Frid. Sylburg, (geb. Wetter ohnweit Marburg, 1536, geſt. 1596): Dionys. Hal. Frcof. 1586. f. Thucyd. 1592. f. Dio. Caſſ. Hannov. 1606. f. Ariſtot. Francof. 1577. 3 Voll. 4. Iſocratis aliquot Oratt. Frcf. 1585. 8. Hiſt. rom. ſcc. graeci et lat. Frcf. 1588. 3 Voll. f. Apollonius Dyscol. Frcf. 1590. 5. Pauſanias. Frcf. 1583. f. Zoſimus in Rom. hiſt. ſcc. gr. minor. Frcf. 1590 f. Etymol. M. Heidelb. 1594 f. Nonni paraph. in Jo. Heidelb. 1596. 8. Apollinaris in Ps. Heid. 1596. Clemens Alex. Par. 1641. f.

Rudi-

Rudimenta ling. graecae, Frcf. 1600. 8. Scc. de re ruſt. Heidelb. 1595. 8.

Hieron. Wolf, (aus Oettingen, geſt. 1580): Iſocrates. Baſ. 1571 f. Demoſthenes, Baſ. 1549, fol. Arrianus c. Enchirid. Baſ. 1560. 3 Voll. 8.

Michael Neander, (geb. Sorau 1525, geſt. 1595): Ariſtologia Pindarica. Baſ. 1556. 8. ariſtologia Euripidea; gnomologia e Stobaeo confecta. Baſ. 1557. 8. Theocriti et Pindari idyllia; Lycophron; Apollonius; Coluthus in opere aureo. Lipſ. 1577. 4. Tryphiodorus; Moſchus et Bion; Quintus Smyrnaeus; Erotemata linguae gr. cet.

Lorenz Rhodomann, (geb. Niederſachswerfen bey Nordhauſen 1546, geſt. 1606): Quintus Calaber. Hanov. 1604. 8. Diod. Sic. Hanov. 1604. f.

Conr. Rittershuſius, (geb. Braunſchweig 1560, geſt. 1613): Oppian. de ven. et piſc. L. B. 1627. 8. Poryphyr. vita Pyth. Altorf. 1610. 8. Iſidori Peluſ. comm. in N. T. Par. 1605. f. notae in Petron. Helenop. 1610. 8. in Phaedrum. L. B. 1598. 8. in panegyr. vet. Inſulae 1604, 4. Comm. in IV. libb. inſtitt. Juſtiniani; Novellarum expoſitio method. Nicol. Rittershuſius, (ſein Sohn, geb. Altdorf 1597, geſt. 1670): auch ein Humaniſt, gab ſeines Vaters lectt. ſacras 1643. 8. heraus; ſelbſt ſchrieb er über Genealogie.

Dav. Hoeſchel, (geb. Augsburg 1556, geſt. 1617): Marcian. Heracl., Scylax, Artemid. Eph., Dicaearch. Meſſen., Iſidor. Charaz., Skymnus. Aug. Vind. 1600. 8. Photii bibl. A. V. 1601. f. Procopius. A. V. 1607. f. Annae Comn. libb. VIII. A. V. 1610. 4. und einzelne Stücke der Kirchenväter.

Eilhard Lubinus, (geb. Weſterſtädte im Oldenb. 1565, geſt. 1621): Collect. epiſtol. graec. Heidelb. 1609. 4. Nonni Dionys. Hanov. 1605. auct. 1616. 8. Carmina novem lyric. gr. Phalaridis epiſt. Roſt. 1597. Euphraſis in Juve-

Juvenal. et Pers. Roſt. 1602. 8. Paraphr. in Horat. Roſt. 1599. 8. Antiquarius ſ. priſc. verb. interpp. Amſt. 1594. 8.

Jacob Weller, (geb. Neukirchen im Voigtlande 1602, geſt. 1664): gramm. gr. nova. Lipſ. 1634. ed. Jo. Frid. Fiſcher. Lipſ. 1783. 8.

Erasmus Schmidt, (geb. Delitzſch in Meiſſen 1560, geſt. 1637): Pindarus. Witeb. 1616. 4. Heſiodus. ib. 1601. 8. Comm. in Dionyſ. Perieg., in Lycophr., de dialectis graec. princip. Witeb. 1604. 8.

Georg Paſor, (geb. Ellar im Naſſau. 1570, geſt. 1637): Lexicon graeco-lat. in N. T.; manuale vocc. graec. N. T.; gramm. gr. N. T.; Analyſis diffic. vocc. in Opp. Heſiodi. Frcf. 1632. 8.

Valens Acidalius, (aus Witſtock, geſt. als Arzt zu Roſtock 1595): ſchrieb als krit. Genie über Plautus, Curtius, Vellej. Paterculus, Tacitus, XII panegyr. veteres: z. B. Plautinae divinationes et interpp. Frcf. 1607. in Gruteri lampas crit. VI. 10. Epiſtolae. Hanov. 1606. Carmina in Jan. Guilielmi et Jan. Lernutii poëm. Liegn. 1603. 8.

Frid. Taubmann, (aus Wonſes in Franken geb. 1565, geſt. 1613): Plautus. Frcf. 1605. emend. 1621. 4. Virgil. c. comment. 1618. 4. Schediasmata poët. Witteb. 1604. 4. Taubmanniana. Lipſ. 1717.

Janus Gruter, (Gruytere, geb. Antwerpen 1560, geſt. 1627): Salluſt. Frcf. 1607. 8. Livius. Frcf. 1608. 8. Publ. Syrus in florileg. ethico-polit. Frcf. 1610. 8. Cicer. opp. Hamb. 1618. 4 Voll. f. notae in ſcc. hiſt. Aug. L. B. 1671. 2 Voll. 8. über mehrere alte Schriftſteller: Suſpicion. libb. Heidelb. 1581. 8. Lampas crit. Frcf. 1602. 6 Voll. 8. Inſcriptt. ant. 1603. auct. et emend. c. J. G. Graevius. Amſt. 1707. 4 Voll. fol.

Frid. Lindenbrog, (geb. Hamburg 1573, geſt. 1648): Terentius c. comm. Donati. Par. 1602. 4. rep. J. C. Zeune. Lipſ.

Lipſ. 1774. 2 Voll. 8. Ammianus Marcell. Hamb. 1609. 4. Diverſ. gentt. hiſt. ant. ſcc. Hamb. 1611. 4. Catal. Virgilii; Statius; Cod. vett. legg. Frcf. 1613. 2 Voll. fol.

Heinr. Lindenbrog, (geb. Hamburg 1570, geſt. 1642): Cenſorinus de die nat. Hamb. 1614. 4. rep. S. Havercamp. L. B. 1743. 8.

Jo. Freinsheim, (Freinshem, geb. Ulm 1608, geſt. 1660): Supplementa Livii. Holm. 1649. 12. Argent. 1654. 4. Curtius c. ſuppl. Argent. 1648. 2 Voll. 8. Florus. Argent. 1632. 8. Tacitus. Argent. 1638. 8. Orationes et declamationes.

Caſp. Barth, (geb. Cüſtrin 1587, geſt. 1658): Hyginus. L. B. 1670. 12. Statius c. comm. Zwick. 1664. 3 Voll. 4. Claud. Claudian. Frcf. 1650. 4. Claudian. Mamert. Zwick. 1655. 8. Aen. Gaza de immort. Lipſ. 1658. 4. Wilh. Brito c. comm. Zwick. 1657. 4. Adverſaria. Frcf. 1624. 1648. fol.

Matthias Bernegger, (geb. Hallſtadt in Oeſter. 1582, geſt. 1640): Taciti Annales cum Freinsh. notis. Argent. 1638. 8. Juſtinus. Argent. 1631. 8.

Jo. Heinr. Boecler, (geb. Cronheim in Franken 1611, geſt. 1672): Nepos. Argent. 1640. 8. Terentius. ib. 1657. 8. Vellej. Paterc. Argent. 1672. 8. mit politiſchen Betrachtungen; desgl. in einzelnen Abhandl. in Sylloge diſſertt. academ. Argent. 1701. 4.

Chph. Forſtner, (aus dem Oeſterreich. geb. 1589, geſt. 1667): notae politicae ad Tacitum. Argent. 1650. 8.

Ulrich Zaſius, (aus Koſtnitz, geſt. zu Freyburg 1535): Opp. Frcf. 1538. 6 Voll. fol. Epiſtolae ed. J. A. de Riegger. Ulm. 1774. 8.

Gregor. Haloander, (Hofmann, aus Zwickau, geſt. 1531): Ius civile caſtigatum; Conſtitt. nov. Juſtiniani Vol. graec.; Canones graeci Apoſt.; Chronol. Coſſ. rom. in Opp. Par. 1540. f. Corp. Iur.: inſtitt. Norimb. 1528. 8. Digeſta. ib. 1529. 4. Cod. ib. 1530. f. Nov. gr. et lat. ib. 1531. f.

Baſil. Faber, (geb. Soran in der Niederlauſitz 1520, geſt. 1576): theſaurus eruditionis ſcholaſticae. Lipſ. 1571. fol. neu herausgegeben von Büchner, Cellarius, Graeve, Stubel, Gesner, Leich: ed. Jo. M. Gesner. Lipſ. 1726. 2 Voll. fol.

Caspar Scioppius, (Schoppe, geb. Neumark in der Pfalz 1576, geſt. 1649): Sanctii Minerva c. comm. Scioppii et Perizonii. Amſt. 1733. rec. C. L. Bauer. Lipſ. 1792. 2 Voll. 8. illuſtr. Everh. Scheid. Ultraj. 1795. 8. Veriſimilium libb. IV. Norimb. 1596. 8. Suſpectarum lectionum libb. V. ib. 1597. 8. notae ad Phaedri fab. L. B. 1598. 8. Scaliger Hypobolimaeus. Mog. 1607. 4. etc.

Jo. van Woweren, (Wowerus, geb. Hamburg 1574, geſt. 1612): Polymathia, ſive de ſtudiis veterum. Hamb. 1604. 4. Animadv. in Petron. Hamb. 1629. 8. Jul. Matern. Firm. et Minuc. Felix. Baſil. 1603. 8. Epiſtolae. Hamb. 1618. 8.

371. c. Die humaniſtiſchen Studien hatten in den Niederlanden zu derſelben Zeit begonnen, da ſie ſich in Deutſchland ausbreiteten; beyde Länder hatten ſie aus einerley Quelle, aus der Schule zu Deventer, geſchöpft; beyde hatten ſogar an Erasmus einen gemeinſchaftlichen Lehrer derſelben gehabt: dennoch verzog es ſich bis zum letzten Viertel des 16ten Jahrhunderts, bis zur Gründung der Univerſität Leyden (1574), bis ſie daſelbſt in Schwung kamen. Franzöſiſche Proteſtanten, Joſeph Juſtus Skaliger und Claudius Salmaſius, retteten dahin ihren Calvinismus, und wurden nebſt Janus Douza und Juſtus Lipſius die Väter der humaniſtiſchen Gelehrſamkeit in den Niederlanden. Früh ſchrieb Hadrian Junius in ſeinem Nomenclator eine encyklopädiſche Ueberſicht derſelben, und als ſie

ſie zu veraltern anfieng, erneuerte Gerhard Voſſius (Johann's Sohn) in ſeinem Ariſtarchus den Umfang von Kenntniſſen, welche ſie fodern.

Die Grundſätze der griechiſchen Sprache erlernten die Niederländer aus Clenardus Inſtitutionen, denen Gerard Voſſius im Verfolg der Zeit nachhalf; die Wörterbücher lieferte das Ausland, bis Schrevel ein einheimiſches gab. Doch zählten die Niederländer in dieſer Periode nur noch wenige große Helleniſten, außer Salmaſius und Hugo Grotius, etwa noch Peter Bertius, Johann Meurſius, Daniel Heinſius und Cornel. Schrevel.

Deſto zahlreicher waren die Herausgeber und Bearbeiter der römiſchen Schriftſteller: Juſtus Lipſius, Auſonius Popma, die drey Voſſius, Gerhard Johann's Sohn, Iſaak und Gerhard, Peter Scriver, Johann Friedrich Gronov und Nicolaus Heinſius; die humaniſtiſchen Rechtsgelehrten Arnold Vinnius und Johann Jacob Wiſſenbach.

Für Alterthumskunde ſammelten Juſtus Lipſius, Everh. Feith und Johann Meurſius; in der litterariſchen Kritik brach Gerhard Voſſius (Johannes Sohn) Bahn.

Ihre Ausgaben ſtatteten die niederländiſchen Humaniſten mit reicher Sprachkunde und Wortkritik aus; zu letzterer that ihnen die Leydner Bibliothek ihre Schätze auf. Sie theilten aber mit deutſchen und franzöſiſchen Humaniſten den Mangel an philoſophiſchen Anſichten ihrer Studien, an Eindringen in den Geiſt ihrer Schriftſteller

ſteller und an geſchmackvoller Behandlung derſelben: ſie hiengen an bloßer Wortgelehrſamkeit. Gegen das Ende dieſes Zeitraums fieng gar Cornelius Schrevel an, die Claſſiker mit notis variorum auszuſtatten, wodurch die niederländiſchen Humaniſten eine Zeitlang von Selbſtſtändigkeit und dem Fortſchreiten zu höherer Vollkommenheit abgeführt wurden.

Deſiderius Erasmus II. §. 370. Juſtus Joſeph Scaliger II. §. 368.

Claudius Salmaſius II. §. 369.

Janus Douza, (van der Does, geb. 1545, geſt. 1604): Cornel. Celſus (beſſer Jul. Severianus) de arte dicendi. Antw. 1584. 8. Epigrammata cet. Antw. 1569. 12.

Juſtus Lipſius, (Jooſt Lipſs, geb. Brüſſel 1547, geſt. 1606): Vellej. Paterc. L. B. 1591. 8. L. A. Seneca. Antw. 1605. f. Tacitus. Antw. 1600. f. und 4. Opp. omn., quae ad criticam ſpectant. Antw. 1558. 8. Voll. 4. auct. 1637. 4 Voll. fol. viele antiquar. Abhandl. Epiſtolae. Centur. I. L. B. 1586. 12. Cent. II. L. B. 1590. 4.

Hadrianus Junius, (geb. Horn 1511, geſt. 1575): Nomenclator. Par. 1606. 8. Caſſius Jatro - Sophiſta. P. 1541. 4.

Nicolaus Clenardus, (Cleynarts, geb. Dieſt in Brabant, geſt. 1542): Inſtitt. ling. gr. Leov. 1531. 4. ed. Gerh. Voſſius. Amſt. 1650. 8. Meditatt. graecanicae. Par. 1534. 8.

Hugo Grotius, (Huig de Groot, geb. Delft 1583, geſt. Roſtock 1645): Syntagma Arateorum. L. B. 1600. 4. Excerpta ex tragoediis et comoed. graec. Par. 1626. 4. Stobaens. 1623. Anthol. gr. c. verſ. lat. Grotii ed. H. de Boſch. Ultraj. 1795. 3 Voll. 4. auch in Anthol. minori I. A. Kanne. Halae 1799. 8. Lucanus. L. B. 1626. 8. Martian. Capella. 1599. 8. Iſidorus in ſeiner Hiſt. Goth. Amſt. 1655. 8. Parallelon rerum publ. libb.

libb. III. de moribus et ingenio Athen., Roman., Batav. ed. Jo. Meermann. Haarl. 1801. 3 Voll. 8. Epiſtolae. Amſt. 1687. f. Poëmata. L. B. 1693. 8. Comment. in N. T. Par. 1644. 2 Voll. f. Anmerk. zum Tacitus, Statius und Lucanus.

Petr. Bertius, (Berts, geb. Beures in Flandern 1565, geſt. 1629): Ptolemaeus. Amſt. 1618. fol. theatrum geogr. vett. Amſt. 1619. f.

Jo. Meurſius, (de Meurs, der ältere, geb. Losdun beym Haag 1579, geſt. 1639): Lycophron L. B. 1597. Gloſſarium graeco-barbarum. L. B. 1614. 4. Scriptores Muſices. L. B. 1616. 4. Anmerkungen zu vielen Claſſikern und antiquariſche Abhandlungen. Opp. omn. rec. I. Lamius. Flor. 1741. 12 Voll. f.

Dan. Heinſius, (geb. Gent 1582, geſt. 1655): Heſiod. Antw. 1603. 4. Max. Tyrius c. Alcinoo. L. B. 1607. 8. Theophraſt. L. B. 1613. 2 Voll. f. Aphthonius et Theonis Progymnasm. L. B. 1626. 8. Epictet. L. B. 1640. 4. Sil. Ital. L. B. 1600. 12. Horat. L. B. 1604. 8. Terentius. L. B. 1615. 12. Ovidius. L. B. 1629. 3 Voll. 12. Exercitt. in N. T. L. B. 1639. f.

Cornel. Schrevel, (geb. Leyden 1615, geſt. 1664): Heſiod. Amſt. 1632. 8. Homer. Amſt. 1656. 4. Claudius Claudian. Amſt. 1665. 8. Lexic. man. graeco-lat. L. B. 1641. 8. ed. J. Hill. Cantab. 1685. 8. nach ſeinem Tode Heſych. L. B. 1668. 4. Lucan. Amſt. 1669. 8. Horat. L. B. 1670. 8. Martial. L. B. 1670. 8.

Auſonius Popma, (van Popmen, aus Alſt in Friesland, geſt. nach 1617): Fragmenta Varronis. Franck. 1589. Cato de re ruſt. Antw. 1590. rep. in lib. de Inſtrumento fundi. Franck. 1620. 8. Varro. L. B. 1601. 8. Cicero ad Attic. Franck. 1618. 8. Salluſt. ib. 1620. 8. Vellej. Pater. ib. 1620. 12. Fragmenta vet. hiſt. lat. Amſt. 1620. 8. De differentiis verbor. L. B. 1606. 8. ed. J. G. Meſſerſchmidt. Lipſ. 1769. 8.

Gerard

Gerard Voſſius, (der Vater, geb. Heidelberg 1577, geſt. 1649: Er nannte ſich Johann's Sohn, wovon er häufig G. Jo. Voſſius genannt wird): de hiſtoricis et poëtis graecis et latinis (zuerſt einzeln, zuſammen) in Opp.; Ariſtarchus ſ. de arte grammat. Amſterd. 1635. 2 Voll. 4. De vitiis ſermon. et gloſſ. lat. barb. Amſt. 1645. 4. Etymologicon. Amſt. 1662. f. cet. Opp. Amſt. 1695. 6 Voll. f.

Iſaak Voſſius, (geb. Leyden 1618, geſt. 1689): Scylacis Periplus c. aliis. Amſt. 1639. 4. Obſervv. in Pomp. Melam. Hag. Com. 1658. 4. Append. Lond. 1686. 4. Ignatii epiſtolae genuinae. Amſt. 1646. 4. Catullus c. n. Lond. 1684. De LXX. interpp. Oxon. 1686. 8. Obſervv. Lond. 1685. 4.

Gerard Voſſius, (des vorigen Bruder): Vellej. Paterc. L. B. 1639. 12. Inſtitt. ling. gr. Amſt. 1650. 8.

Petr. Scriverius, (Schryver, geb. Haarlem 1576, geſt. 1660): Vegetius aliorumque ſcriptt. rei milit. L. B. 1633. 12. Tragic. vett. fragm. L. B. 1620. 8. Senecae tragoed. L. B. 1621. 2 Voll. 8. Martial. L. B. 1619. 12. Romana reſpubl. L. B. 1629. 16. Opera anecdota. Traj. ad Rh. 1737. 4.

Jo. Frid. Gronov, (geb. Hamburg 1611, geſt. 1671): Livius. L. B. 1645. 4 Voll. 8. Seneca. L. B. 1649. 1658. 4 Voll. 12. Senecae trag. cura J. C. Schroeder. Delf. 1728. 4. Gellius. Amſt. 1651. 12. c. n. L. B. 1687. 8. Statius. Amſt. 1653. 12. Plautus. L. B. et Roterod. 1669. Amſt. 1684. 2 Voll. 8. Quinctilian. L. B. et Rot. 1665. 8. Obſervv. ed. Fr. Platner. Lipſ. 1755. 8. De ſeſtertiis. Amſt. 1656. 4. nach ſeinem Tode: Lectt. Plautinae. Amſt. 1740. 8. Notae in Terent. Oxon. 1750. 8.

Nicol. Heinſius, (Daniels Sohn, geb. Leyden 1620, geſt. 1681): Claudius Claud. L. B. 1650. 12. Ovidius. L. B. 1661. 3 Voll. 12. Virgil. Amſt. 1664. 12. Prudentius. Amſt. 1667. 12. Carmina. Par. 1646. 8.

Arnold. Vinnius, (geb. Münſter in Holland, geſt. 1657): Commentarius ad Inſtitutt. ed. J. G. Heineccius. L. B. 1726. 4. Selectae obſervatt. Iuris. L. B. 1655. 8.

Jo.

Jo. Jacob. Wiſſenbach, (geb. Fronhauſen bey Dillenburg 1607, geſt. 1665): Emblemata Triboniani. Gron. 1633. 12. Praelectt. in Cod. Franek. 1701. 2 Voll. 4.

Eberh. Feith, (geb. Elburg in Geldern, bl. c. 1600): Antiquitates Homericae. L. B. 1677. 12. in Gronovii theſ. T. VI. emend. c. El. Stoeberi. Argent. 1743. 8.

Ausgaben cum notis variorum: 1) Plinii hiſt. nat. L. B. 1669. 3 Voll. 2) Plinii epiſt. ib. 1669. Panegyr. ib. 1675. 3) Livius. Amſterd. 1665. 3 Voll. 4) Lucian. ib. 1687. 2 Voll. 5) Virgil. L. B. 1680. 3 Voll. 6) Polyb. Amſt. 1670. 3 Voll. 7) Plaut. L. B. 1669. 2 Voll. 8) Ovid. Amſt. 1683. 3 Voll. 9) Seneca Phil. ib. 1672. 3 Voll. tragoed. ib. 1682. 10) Terent. ib. 1686. 2 Voll. 11) Tacit. ib. 1685. 12) Appian. ib. 1670. 2 Voll. 13) Cicero, oratt. ib. 1698. 6 Voll. ad Attic. 1684. 2 Voll. ad famil. 1676. 2 Voll. de officiis 1688. 14) Claudian. ib. 1665. 15) Juvenal. L. B. 1684. 16) Perſius. ib. 1671. 17) Valer. Max. ib. 1670. 18) Jul. Caeſar. Amſt. 1697. 19) Salluſt. L. B. 1665. 20) Lucan. ib. 1669. 21) Martial. ib. 1670. 22) Phaedrus. Amſt. 1667 und 1698. 23) Florus. ib. 1692. 1698. 24) Lactant. Opp. L. B. 1660. 25) Id. de mortibus perſecutorum. 1692. 1702. 26) Quinctil. inſt. L. B. 1665. 27) Ej. declamatt. ib. 1665. 28) Auſonius. Amſt. 1671. 29) Sueton. Pitisci. Traj. ad Rh. 1690. 2 Voll. 30) Aelian. gr. et lat. L. B. 1701. 2 Voll. 31) Petron. Amſt. 1669. 32) Macrob. L. B. 1670. 33) Statius. ib. 1671. 34) Horat. Amſt. 1695. 35) Juſtin. L. B. 1683. 36) Alex. ab Alex. ib. 1673. 2 Voll. 37) Aurel. Vict. Traj. ad Rh. 1696. 38) Heliodor. Amſt. 1701. 39) Boëthius. L. B. 1671. 40) Cat., Tib. et Propert. Tr. ad Rh. 1680. 41) Gellius. L. B. 1666. 42) Sueton. Schildii. ib. 1667. 43) Polidorus Virgilius. ib. 1641. 44) Minuc. Felix. ib. 1709. 45) Sulpitius Sever. Amſt. 1665. 46) Vellej. Paterc. L. B. 1675. 47) Corn. Nep. ib. 1675. 48) Barclaei Argenis. ib. 1659. 2 Voll. 49) Barclaei Satyricon. ib. 1674. 50) Callimachi Epigramm. Ultraj. 1697.

1697. 2 Voll. 51) Hiſt. Aug. ſcc. L. B. 1671. 2 Voll. 52) Vegetius. Veſſal. 1670. 2 Voll. 53) Dictys Cret. Amſt. 1702. 54) Curtius Pitiſci. Hag. Com. 1708. 55) Arrian. de exped. Al. M. Amſt. 1668. 56) Arriani ars tact. ib. 1683. 57) Mythogr. lat. ib. 1681. 2 Voll. 58) Frontini Strateg. ib. 1661. 59) Epicteti Euchirid. Delph. Bat. 1664. 60) Eraſmi Coll. L. B. 1664. 61) Poliaeni Strat. ib. 1691. 62) Opuſc. mythol. Amſt. 1688. 63) Paſcalius de coronis. L. B. 1671. 64) Lucretius. Amſt. 1677. 65) Eraſmi Encom. Moriae. 1676. 66) Apulej. Amſt. 1698. 3 Voll. 67) Hippocr. Van der Linden. 1665. 2 Voll. 68) Apollon. Rhod. ib. 1651. 69) Andronic. Rhod. ib. 1679. 70) Diog. Laert. ib. 1692. 2 Voll. 71) Prudent. L. B. 1671. 72) Theophraſtus. Amſt. 1702. 73) Grotius de jure belli et pacis. ib. 1720. 74) Arnobius adv. gentes. L. B. 1651. 75) Eutrop. Amſt. 1670.

Seit 1650.

372. 2. Nach der Mitte des 17ten Jahrhunderts kam nach und nach ein anderer Geiſt in das Studium der claſſiſchen Litteratur: die Franzoſen brachten in daſſelbe eine leichtere Manier und einen philoſophiſchen Geiſt; die Niederländer etwas ſpäter feine Zerlegung der alten Sprachen bis auf ihre erſten Elemente; die Britten zu gleicher Zeit erhöheten Scharfſinn in die Kritik; die Deutſchen zuletzt Zweckmäßigkeit zur Schärfung des Verſtandes, zur Erweckung des Gefühls des Schönen, und richtiges Auffaſſen des herrlichen Inhalts der claſſiſchen Schriftſteller. So wie ſich die Arbeiten der Humaniſten während der zwey vorhergehenden Jahrhunderte durch Mühſamkeit der Unterſuchungen, durch Tiefe der Gelehrſamkeit, durch ſcharfſinnige Combinationen der Kritik auszeichneten, ſo die letzten anderthalb Jahrhunderte,

der

der Gründlichkeit unbeſchadet durch Geſchmack, philoſophiſche Anſicht und Fruchtbarkeit für die Wiſſenſchaften.

373. a. Noch ſchrieben in Frankreich die letzten Humaniſten von ſchwerer Rüſtung, Tanaquil Faber und die Brüder Valois, als der Streit über den Vorzug der Alten gegen die Neuen begann, in welchem Carl Perrault die Sache der letztern gegen Gabriel Gueret, den Lobredner der Alten, führte. Während deſſelben ſchien ſich der Hof für die Parthey, welche für die Alten kämpfte, dadurch zu erklären, daß er unter der Aufſicht der Biſchöfe Boſſuet und Huet und, des Glanzes wegen, unter der Leitung des Herzogs von Montauſier die römiſchen Claſſiker zum Gebrauch des Dauphins herausgeben ließ: dieſes Hofunternehmen trug viel zum Sieg bey, den die Parthey der Alten errang, und führte zu einer neuen Weiſe, die Claſſiker zu bearbeiten. Einem Dauphin durfte man nur eleganten Druck und geſchmackvollen Inhalt bieten: wer daher zur Theilnahme an dieſen Ausgaben eingeladen wurde, hielt es für ſeine Pflicht, ohne tiefe philologiſche und kritiſche Forſchungen den Sinn des alten Schriftſtellers in einer leichten Note hinzulegen und auf ſeine Schönheiten aufmerkſam zu machen. Unter ihnen gab der einzige Harduin an Plinius Naturgeſchichte ein Schauſtück der Gelehrſamkeit.

Dieſen Herausgebern der römiſchen Claſſiker gleichzeitig hauchten die Mitglieder der Akademie der Inſcriptionen und der ſchönen Wiſſenſchaften dem Studium des Alterthums einen philoſophiſchen Geiſt ein, und machten es dadurch erſt recht fruchtbar, daß ſie den

lehr-

lehrreichen Inhalt der alten Schriftſteller durch die mannichfaltigſten Forſchungen hervorzogen.

Bey dieſer Richtung der humaniſtiſchen Studien auf Geſchmack und Inhalt begannen die Franzoſen das Ueberſetzen der alten Claſſiker in die Mutterſprache mit ſolchem Eifer, daß man die meiſten bereits am Ende des 17ten Jahrhunderts in franzöſiſcher Sprache leſen konnte. Doch erhielten die wenigſten Ueberſetzungen damahls ſchon eine völlig claſſiſche Geſtalt, und die Fülle von Erläuterungen, welche ihren Sinn vollkommen aufſchloſſen: beydes gab das achtzehnte Jahrhundert weit vollkommener.

Ausgaben griechiſcher Schriftſteller von Seiten der Kritik oder Erläuterung oder von beyden Seiten zugleich ausgezeichnet, lieferten in dieſem Zeitraum Auger, Bauvilliers, Brunk, Villoiſen und Schweighäuſer. Römiſche Schriftſteller ſtatteten auf dieſelbe Weiſe Andreas Dacier und ſeine Gattin Anna, die beyden Capperonnier, Claudius und Johann, und Brotier aus.

Ueberſetzungen mit reichen Erläuterungen und Forſchungen über ihren Inhalt gaben Auger, Larcher und Villebrüne von Griechen, Sanadon und de Broſſes von Römern. In der litterariſchen Kritik und der Erläuterung des griechiſchen Alterthums zeichneten ſich (außer den Mitgliedern der Akademie der Inſchriften) in beſondern claſſiſchen Werken Barthelemy und Sainte Croix aus.

Streit über den Werth der Alten: Gabriel Gueret, (geb. Paris 1691, geſt. 1688): Le Parnaſſe reformé. à la Haye 1668.

1668. 12. Charles Perault, (aus Paris, geſt. 1703): le ſiècle de Louis le grand, und ausführlicher: Parallele des Anciens et des Modernes en ce qui regarde les arts et les ſciences. Par. 1688. 4 Voll. 8.

L'Academie des inſcriptions et belles lettres. II. §. 25.

Ausgaben in uſum Delphini meiſt von Jeſuiten: 1) Phaedrus, P. Danet. Par. 1675. 2) Salluſt, Dan. Crespin 1675. 3) Corn. Nepos, Nic. Courtin 1675. 4) Terentius, Nic. le Camus 1675. 5) Vellej. Paterc., Rob. Riguez 1675. 6) Virgil, Carol. de la Rue 1682. 7) Panegyr. veteres, Jac. de la Baune 1676. 8) Juſtin., Joſ. Cantel 1677. 9) Valer. Max. idem 1679. 10) Curtius, Mich. Tellier 1678. 11) Plautus, Jac. Loeuvre 1679. 12) Manilius, Mich. du Fay c. not. Huetii 1679. 13) Juvenal. et Perſ., Lud. de Prez (du Prat) 1684. 14) Claudianus, Wilh. Pyron 1677. 15) Martial., Vincent. Colleſſon 1680. 16) Livius c. ſupp. Freinsh., Jo. Doujat 1679. 17) Florus 1674. Aurel. Victor 1681, Dictys Cret. 1680, Eutrop. 1683, Anna Dacier. 18) Pompei. Feſtus, Andr. Dacier 1700. 19) Catull., Tibull., Propert., Phil. du Bois 1685. 20) Sueton., Auguſtin. Babelon 1684. 21) Orationes Ciceronis, Carol. Meruville 1684. 22) Tacitus, Abb. Pichon 1682. 23) Plinii H. N., Jo. Harduin 1685. 24) Jul. Caeſar, Joſ. Codin 1678. 25) Lucretius, Mich. du Fay 1680. 26) Boëthius, Pet. Callye 1680. 27) Aul. Gellius, Jac. Prouſt 1681. 28) Ciceronis epp. ad fam., Phil. Quartier 1685. 29) Statius, Claud. Berauld 1685. 30) Ars oratoria, Jac. Prouſt 1687. 31) Apulejus, Jul. Fleury 1688. 32) Ovidius, Dan. Crespin 1689. 33) Horatius, Lud. des Prez 1691. (Horatius, Pet. Rodeille 1683).

Ueberſetzungen: Brumoy gab ein théâtre des Grecs; Rochefort und Bitaubé den Homer; Lebrun die Iliade; Dupuis und Rochefort den Sophokles; Prèvôt von Genf, den

Euri-

Euripides; Larcher den Herodot und Chariton; la Luzerne und Larcher Xenophon's Rückzug der 10,000; Terraſſon den Diodor; Chabanon, Geoffroy und Gail den Theokrit; Vauvillers den Pindar; Gail den Anakreon und Xenophon; Lévêque den Thucydides; Groult den Plato; Pompignan den Aeſchylus und Lucian; Auger den Lyſias, Iſokrates und Demoſthenes; Laporte du Theil den Aeſchylus, Kallimachus und Plutarch; Ricard Plutarch's moraliſche Werke, und einen Theil ſeiner Leben; Ca[illegible]s Ariſtoteles von den Thieren; Batteux Ariſtoteles Poetik, Timäus Locrenſis, und Ocellus Lukanus; Dacier Aelians varr. hiſt. und die Cyropädie; Corai Hippokrates und Theophraſt; Belin de Ballu Lucian und Oppian; Gedouin Pauſanias; de Broſſes Salluſt; Dolivet Cicero's Tuſc. quaeſt. und de nat. Deorum; Mongaut Cicero's Briefe an Attikus; Collin Cicero's Orator; Prévôt Cicero's epiſt. ad fam.; Clement und Broſſelard verſchiedene Werke des Cicero; Desfontaines den Virgil in Proſa, Delille in Verſen; Batteux Horaz; Selis Perſius, Duſault und Creuzé Juvenal; Marmontel Lukan; Pingré Manilius; Laharpe und Ophelot de la Pauſe Sueton; Lemonier Terenz; Banier Ovid's Metamorphoſe in Proſa, Saint Ange in Verſen, Bayeux Ovid's faſtos; Gedouin Quintilian; Belenger und Lejay Dionys von Helicarnaß; Lablettcrie Julian und einen Theil von Tacitus; Dotteville und Dureau de la Malle den ganzen Tacitus; Lagrange Lucrez und Seneca; Paul Vellejus Patercul. und Juſtin; Beauzée und Mignot Curtius; Billecocq die Verſchwörung des Catilina.

Athanas. Auger, (geb. Paris 1734, geſt. 1792): Iſocratis opp. omn. gr. et lat. Par. 1782. 3 Voll. 4. und 8. Lyſiae opp. omn. Par. 1783. 3 Voll. 8. Demoſth. et Aeſchinis opp. omn. Par. 1790. Vol. 1. 4. De la tragédie gr. Par. 1792. 8. Oeuvres poſth. Par. 1792. 5 Voll. 8.

Jean Franç. Vauvilliers, (geſt. 1781): Sophocles gr. c. ſcholiis (poſt mortem edit.) edit. cur. Capperonnier. Par. 1781. 2 Voll. 4. Anmerk. zu Amyot's Plutarch;

Antheil an der notice des Mſſ. de la bibl. du Roi; allerley hiſtoriſche und antiquariſche Schriften; Extraits de differ. auteurs grecs, avec traduct. fr. Par. 1788. 6 Voll. 12.

Rich. Phil. Fridr. Brunck, (geb. 1729, geſt. 1803): Analecta vett. poët. gr. Arg. 1772. 4 Voll. 8. Anacreon. ib. 1778. 1786. (3 verſchiedne Ausgaben). Aeſchyli, Sophoc. et Eurip. quaedam tragoed. ib. 1779. 8. Apoll. Rhod. ib. 1780. Ariſtoph. ib. 1783. 4 Voll. 4. 6 Voll. 8. Gnomici poetae gr. ib. 1784. 8. Virgil. ib. 1785. 8. und 1789. 4. Sophocles c. ſchol. ib. 1786. 2 Voll. 4. 4 Voll. 8.

Jo. Bapt. Casp. d'Anſſe de Villoiſon, (geb. Paris 1753, geſt. 180 .): Ilias ad vet. Cod. Veneti fidem recenſita, ſcholia in eam antiquiſſima cet. Venet. 1788. fol. Anecdota gr. (Eudociae Ionia ſ. Lex., Didymus Alex. im Auszug, Fragmente aus Aelius Herodian. und aus Georg. Lecapenus u. ſ. w.). Par. 1781. 2 Voll. 4. Apollon. Sophiſtae Lex. in Il. et Odyſſ. Paris 1773. 2 Voll. 4. Longi Paſtoralia. Par. 1778. 2 Voll. 4 und 8. cet.

Jo. Schweighaeuſer, (geb. Straßburg 1742): Appianus. Lipſ. 1785. 3 T. oder 6 Voll. 8. Polyb. Lipſ. 1789. 9 Voll. 8. Epicteteae philoſ. monumenta. Lipſ. 1799. 8. Athenaeus. Argent. 1801. 9 Voll. 8.

Andr. Dacier, (geb. Caſtres 1651, geſt. 1722): in uſum Delphini Pomp. Feſtus et Valerius Flaccus. Par. 1681. 4. Ueberſetzungen ins Franz. mit Anmerk. Horace. Par. 1709. 10 Voll. 12. la poetique d'Ariſtote. 4. les vies de Plutarque. 8 Voll. 4. P. 1721. 10 Voll. 8. l'Oedipe et Electre de Sophocle; les oeuvr. d'Hippocrate. P. 1697. 12. Partie des oeuv. de Platon. P. 1699. 2 Voll. 12. Manuel d'Epictete. P. 1715. 12.

Anne Dacier, (geb. Saumür 1651, geſt. 1720): Florus. P. 1674. 4. Eutropius. P. 1683. 4. Dictys Cret. et Dares Phryg. P. 1680. Callimachus. P. 1675. 4. l'Il. et l'Odyſſ. d'Homere. P. 1681. 6 Voll. 12. Les poeſies d'Anacreon et de Sappho. P. 1682. 12. Commedies gr. d'Ariſtophane. P. 1684. 4. Reflexions morales de l'Empereur Marc

An-

Antonin. P. 1691. 8. Les Comed. de Terence. Roterd. 1717. 12.

Claud. Capperonnier, (geb. Montdidier 1671, geſt. 1744): Quinctilianus. P. 1725. f. Antiqui rhetores latini. Argent. 4.

Jo. Capperonnier, (geb. Montdedier 1716, geſt. 1775): Anacreon. P. 1748. 12. Julius Caeſar. P. 1754. 12. Plautus. P. 1759. 3 Voll. 12.

Gabriel Brotier, (geb Tanay in Nivernois 1723, geſt. 1789): Plinii H. N. Par. 1779. 6 Voll. 8. Tacitus c. ſuppl. Par. 1771. 4 Voll. 4. 1777. 7 Voll. 12. Phaedrus. P. 1785. 12. Traité des monnais rom., gr. et hebr. 1760. 4.

Larcher, (geb. Dijon 1726, geſt. 1811): Hiſt. d'Herodot, trad. du grec cet. Par. 1786. 7 Voll. 8. augm. 1802. 8. l'Exped. de Cyrus, trad. du grec de Xenophon. Par. 1778. 2 Voll. 12. l'Electre, trad. du grec. P. 1770. 8. etc.

Lefebure de Villebrune, (bl. 1789): Athenaeus franz. überſ. Par. 1789. 5 Voll. 4.

Noel Steph. Sanadon, (geb. Rouen 1676, geſt. 1733): les oeuvres d'Horace. P. 1727. 2 Voll. 4. 1756. 8 Voll. 8. Carmina lat. P. 1715. 12.

Charles de Broſſes, (geb. Dijon 1709, geſt. 1777): Hiſtoire de la republ. Romaine dans le cours du ſeptieme ſiécle par Salluſte. Dijon 1777. 3 Voll. 4. Deutſch von J. C. Schlüter. Osnab. 1800. 3 B. 8. Sur la decouverte etc. d'Herculanum. 1750. 8. du culte des Dieux fétiches etc. 1760. 12.

Jo. Jac. Barthelemy, (geb. Caſſis in Provence 1716, geſt. 1795): Anacharſis II. §. 147. Abhandlungen in den Mém. de l'Acad. des Inſcr. von T. XXI. an und einzelne kleine Schriften.

Eman. Joſ. Guill. Guilhem de Sainte Croix, (geb. Mormoiron in Veneſſain 1746, geſt. 1812): Examen critque des anciens hiſtoriens d'Alex. le Grand. Par. 1775. 4.

augm.

augm. 1804. 4. De l'etat et du ſort des colonies des anciens peuples. P. 1779. 8. De la religion des anciens peuples. P. 1784. 8. Des anciens gouvern. fédératifs. P. 1799. 8. Abhandl. in den Mém. de l'Acad. des Inſcr.

374. b. Bis zum erſten Viertel des achtzehnten Jahrhunderts widmeten die holländiſchen Humaniſten ihren Sprachfleiß den römiſchen Schriftſtellern mit einer Art von Vorliebe: doch nicht in der allzuflachen und oft kindiſchen Art, mit welcher unter ihnen Min-Ellius einige römiſche Claſſiker für den Schulgebrauch zu erläutern angefangen hatte. Dieſe überließen ſie dem Eduard van Zurck und manchem Deutſchen zur Nachahmung, und hielten ſich mit Eifer an die männlichere Weiſe der kritiſchen und philologiſchen Bearbeitung. Dieſem Geſchmack folgten die Ausgaben eines Johann Georg Grävius, eines Jacob und Abraham Gronov, eines Janus Broukhuyzen, die beyden Burmanne, eines Arnold Drakenborch und Franz Oudendorp; in ihm arbeiteten die Rechtsgelehrten Simon van Leeuwen und Zachar. Huber, Joh. Voet, Heinrich Brencmann, Abraham Wieling, Anton Schulting und Cornelius von Bynkershoek.

Nach derſelben grammatiſch-kritiſchen Weiſe verfuhren auch die niederländiſchen Helleniſten bey ihren Ausgaben der griechiſchen Claſſiker, wie Almeloveen, Ludolph Küſter, Siegebert Haverkamp, Stephan Bergler, Cornel. de Pauw, und Philipp Jacob Dorville; in ihrer Weiſe ſchrieb Lamb. Bos über die griechiſche Ellipſen.

Außer-

Außerdem ſammelten Grävius, Gronov und der ältere Burmann ſehr nützlich für die griechiſchen und römiſchen Alterthümer; andere ſchrieben Monographien über einzelne Gegenſtände derſelben, und Le Clerc brachte die humaniſtiſchen Hülfswiſſenſchaften in Ueberſicht.

Jo. Min-Ellius, (Schullehrer zu Rotterdam, geb. c. 1650, geſt. 1683 oder 84), gab in ſeiner Manier Salluſt, Virgil, Horaz, Ovid heraus.

Eduard van Zurck, (Schullehrer zu Haarlem, geſt. c. 1726): in Minelliſcher Manier Ciceronis oratt. ſel. 1694. Horatius 1696.

Jo. Georg Graevius. (Graefe, geb. Naumburg 1632, geſt. 1703): Heſiodus. Amſt. 1667. 8. Ciceronis Oratt. Amſt. 1695. 6 Voll. 8. epp. ad famil. Amſt. 1677. 2 Voll. 8. ad Atticum. Amſt. 1684. 2 Voll. 8. de officiis. Amſt. 1688. 8. Cicer. opp. ex rec. Graevii c. n. varr. Neap. 1777. 18 Voll. 8. (unvollendet). Sueton. Ultraj. 1672. auch 1703. 4. und mehrere c. n. varr. Theſaur. antiqq. roman. Ultraj. 1694. 12 Voll. fol. (ergänzt von de Sallengre. Hag. Com. 1716. 3 Voll. fol. von Polenus. Venet. 1737. 5 Voll. fol.)

Jacob Gronov, (Sohn Jo. Frid. Gr., geb. Deventer 1645, geſt. 1716): Polybius. Amſt. 1670. 3 Voll. 8. Tacitus. Amſt. 1673. 8. Supplem. lacun. in Aenea Tact., Dion. Caſſ. et Arriano. L. B. 1675. 8. Livius. Amſt. 1679. 3 Voll. 8. Steph. Byz. fragm. de Dodone. L. B. 1681. 4. Pomp. Mela. L. B. 1685. 8. Cebes. Amſt. 1687. 8. Cicero. L. B. 1692. 4 Voll. 8. De offic. L. B. 1692. 8. Ammian. Marcell. L. B. 1693. fol. und 4. Macrobius. Lond. 1694. 8. Val. Harpocration de vocc. attic. L. B. 1696. 4. Geographica antiqua. L. B. 1697. 4. Maneth. Apotelesm. L. B. 1698. 4. Sueton. L. B. 1698. 12. Phaedrus. Amſt. 1703. 12. Arrian. de exp. Al. M. L. B. 1704. fol. Gellius. L. B. 1706. 4. Minuc. Felicis Octavius et Cyprian. de idol. vanit. L. B. 1609. 8.

De-

Decreta Rom. et Aſiat. de Judaeis ap. Joſeph. L. B. 1712. 8. Herodotus. L. B. 1715. fol. Tacitus (c. J. et Abr. Gron. notis). Ultraj. 1721. 2 Voll. 4. Theſaur. antiq. graec. L. B. 1697. 13 Voll. fol. (ergänzt von J. Polenus. Venet. 1737. 5 Voll. fol.

Abraham Gronov, (Jacob's Sohn, aus Leyden, geſt. 1775): Juſtin. L. B. 1719. und 1760. 8. Pompon. Mela. ib. 1722. und 1748. 8. Aeliani varr. hiſt. L. B. 1731. 2 Voll. 4. De nat. anim. Lond. 1744. 2 Voll. 8.

Janus Broukhuſius, (van Broukhuyzen, geb. Amſterdam 1649, geſt. 1707): Propertius. Amſt. 1702. und 1727. 4. Tibull. Amſt. 1708. 4. Poëmata, cura Dav. Hoogſtratani. Amſt. 1711. 4.

Petr. Burmannus I, (major, geb. Utrecht 1668, geſt. 1741): Aeſopus. Amſt. 1698. ed. 3. L. B. 1745. 8. c. comment. L. B. 1727. 4. Horatius. Traj. Bat. 1699. 12. Petronius. Traj. Rh. 1709. 4. Amſt. 1743. 4. Vellej. Paterc. L. B. 1719. auch 1744. 8. Quinctilian. L. B. 1620. 4. Juſtinus. L. B. 1722. 12. Val. Flaccus. L. B. 1724. 4. Ovidius. Amſt. 1727. 4 Voll. 4. Poëtae lat. min. L. B. 1731. 2 Voll. 4. Sueton. Amſt. 1736. 2 Voll. 4. Lucanus. L. B. 1740. 4. nach ſeinem Tode Virgil. Amſt. 1746. 4. Claud. Claudian. Amſt. 1760. 2 Voll. 4. Poemata. Amſt. 1745. 4. Epiſtolae. Amſt. 5 Voll. 4. Theſaur. Italiae et Siciliae. 1701. 45 Voll. fol.

Petr. Burmannus II, (geb. Amſterdam 1714, geſt. 1778): Anthologia epigr. lat. Amſt. 1759. 2 Voll. 4. Ariſtophanes. L. B. 1760. 4. Cicer. rhetor. ad Herenn. libb. L. B. 1761. 8. nach ſeinem Tode: Propertius. Traj. Rh. 1780. 4. Oratt. Hag. Com. 1759. 4.

Arnold. Drakenborch, (geb. Utrecht 1684, geſt. 1748): Silius Italicus. Ultraj. 1717. 8. Livius c. n. varr. et Freinsh. ſuppl. L. B. 1738. 7 Voll. 4.

Franc. Oudendorp, (van Oudendorp, geb. Leyden 1696, geſt. 1761): Julius Obſeq. L. B. 1720. 8. Lucan. L. B.

1728.

1728. 4. Frontinus. L. B. 1731. und 1779. 8. Jul. Caeſar. ib. 1737. 4. Sueton. ib. 1751. 8. Apulejus. ib. 1786. 4.

Simon van Leeuwen, (Leeuwius, geb. Leyden 1625, geſt. 1682): Authores et fragm. vett. Ictorum. L. B. 1671. 8. Corpus Iuris civ. Amſt. 1663. fol.

Zacharias Huber, (geb. Franeker 1669, geſt. 1712): Diſſert. libri tres. Franeq. 1702. auct. Amſt. 1721. 4.

Jo. Voetius, (geb. Utrecht 1647, geſt. 1714): Commentar. ad Pandectas. L. B. 1698. 2 Voll. fol.

Heinr. Brenkmann, (geb. Roterdam 1680, geſt. 1736): de Eurematicis diatribe. L. B. 1711. 8. Vergl. G. C. Gebauer narratio de H. Brenkmanno. Gott. 1764. 4.

Abrah. Wieling, (geb. Hamm in Weſtph. 1693, geſt. 1746): Jurisprudentia reſtituta, ſ. index chronol. in totum Juris Juſtin. corpus. Amſt. 1727. 8. Diſſertatt.

Anton. Schulting, (geb. Nimwegen in Geldern 1659, geſt. 1734): Jurisprudentia Antejuſtinianea. L. B. 1717. 4. Lipſ. 1737. 4. Commentt. acad. ed. J. L. Uhl. Halae 1770. 4 Voll. 8.

Cornel. van Bynckershoeck, (geb. Middelburg 1673, geſt. 1743): Obſervationes, quaeſtiones cet. in Opp. omn. ed. Phil. Vicat. L. B. 1766. 2 Voll. fol.

Jo. Clericus, (le Clerc, aus Genf, geb. 1657, geſt. 1736); Livius . . . . Menandri et Philemon. reliquiae. Amſt. 1709. 8. Cornel. Severus (ſ. n. Th. Goralli). Amſt. 1703. 8. Feſtus. Amſt. 1699. 4. Patres apoſt. Amſt. 1724. 2 Voll. fol. Auguſtinus. Antw. (Amſt.) 1700. 12 Voll. f. Ars critica. Amſt. 1696. 3 Voll. 8. Bibliotheque choiſie. Amſt. 1703. 27 Voll. 12. Bibl. ancienne et moderne. Amſt. 1714. 28 Voll. 12.

Auguſtin van Saveren, (geb. Leyden 1704, geſt. 1772): Cornel. Nep. L. B. 1734. 8. auct. ed. G. A. Wetſtein. L. B. 1773. 8. Mythographi lat. L. B. 1742. 4.

Theo-

Theodorus Janſſonius ab Almeloveen, (geb. Mydregt bey Utrecht 1657, geſt. 1712): Strabo. Amſt. 1707. 2 Voll. fol. Coel. Apicius. Amſt. 1708. 8. Caelius Aurelian. Amſt. 1709. 4. Rutilius Numant. Amſt. 1687. 12. Opuscula. Amſt. 1686. 8. Faſti Conſul. Amſt. 1705. 8.

Ludolph. Küſter, (Neocorus, geb. Blomberg im Lippiſchen 1670, geſt. 1716): Suidas. Cantabr. 1705. 3 Voll. fol. Jamblich. de vita Pythag. Amſt. 1707. 4. Ariſtoph. Amſt. 1710. fol. Millii N. T. Amſt. 1710. Lipſ. 1723. fol. Hiſtoria crit. Homeri. Frcſ. ad V. 1696. 8. und mehrere grammatiſche, numismatiſche und archäologiſche Abhandlungen in Gronov. et Graev. theſ.

Siegeb. Havercamp, (geſt. Leyden 1742): Tertull. Apolog. L. B. 1718. 8. Lucretius. L. B. 1725. 2 Voll. 4. Joſeph. Amſt. 1726. 2 Voll. fol. Eutrop. L. B. 1729. 8. Dionyſ. Perieg. c. Ariſtoph. Pluto. L. B. 1736. 8. Oroſius. ib. 1738. 4. Salluſt. Amſt. 1742. 4. Cenſorin. de die nat. et Lucilii Satyr. rel. L. B. 1743. 8.

Stephan Bergler, (geb. Kronſtadt in Siebenb. c. 1680, geſt. 1746): Alciphron. Lipſ. 1715. 8. Homer. Amſt. 1707. 12. Viele handſchriftliche Bemerkungen, die von andern Gelehrten gebraucht wurden, Indices über Jul. Pollux in Fabric. B. gr., eine neue Ueberſetzung von Herodian in Jeniſch Ausgabe, über Ariſtoph. in P. Burmann's Ausgabe u. ſ. w.

Jo. Cornel. de Pauw, (Pavo, aus Utrecht, geſt. 1749): Hephaeſtion de metris. Traj. Rh. 1727. 4. Horapollo. ib. 1727. 4. Phile de anim. propriet. ib. 1730. 4. Anacreon. 1732. 8. Q. Calaber. L. B. 1734. 8. Theophraſti Charact. Traj. Rh. 1737. 8. Ariſtenaet. ib. 1737. 8. Phrynichi eclog. nom. attic. ib. 1739. 4. Aeſchylus. Hag. Com. 1745. 2 Voll. 4. Notae in Pindar. Traj. Rh. 1747. 8.

Jac. Phil. D'Orville, (geb. Amſterdam 1696, geſt. 1751): Chariton. Amſt. 1750. 4. Miſcellaneae Obſervv. crit. Amſt. 1732. 10 Voll. 8. Miſc. Obſ. crit. novae. Amſt. 1741

1741 ff. 8. Vannus crit. in inanes J. C. Pavonis paleas. Amſt. 1737. 8. Sicula. Amſt. 1764. fol.

Frid. Ludw. Abreſch, (geb. Homburg 1699, geſt. 1782): Ariſtaenet. Zwoll. 1744. 8. Virorum doctt. in Ariſtaenetum conject. Amſt. 1752. 8. Anmerk. über Thucydides und Aeſchylus.

Carl Andreas Duker, (aus Unna in Weſtphalen, geſt. 1752): Thucydid. Amſt. 1731. fol. Florus c. n. varr. L. B. 1722. auct. 1744. 2 Voll. 8. Beyträge zum Liv. Drakenb., zum Virg. Burman., zum Sueton. Oudend., zum Ariſtoph. Bergl.-Burman. cet.

Lambert. Bos, (geb. Gorkum in Friesland 1670, geſt. 1717): Thomas Mag. Franeq. 1698. 8. Ellipſ. gr. ling. ed. N. Schwebel. Norimb. 1763. 8. neueſte Ausg. Gottf. H. Schaefer. Lipſ. 1808. 2 Voll. 8.

Bisher war bloß kritiſche Wortgelehrſamkeit bey den niederländiſchen Humaniſten vorherrſchend geweſen. Mit der Unfruchtbarkeit einer ſylbenſtechenden Wortkritik unzufrieden, rief Peter Weſſeling ſeine Schüler von dieſer ab, und ſtellte ihnen bloß den Inhalt der alten Claſſiker als der Beachtung würdig dar, bis ihn Tiberius Hemſterhuis im freundſchaftlichen Umgang überzeugte, daß Wortgelehrſamkeit mit dem Aufſuchen des Inhalts der Alten verbunden werden müſſe. So wie man alſo Weſſeling fruchtbarere Geſichtspunkte beym Studium der alten Claſſiker verdankte, ſo Hemſterhuis eine ganze Umkehrung der Weiſe, wie bisher das Studium der Griechen betrieben worden war. Von den Grammatikern, Dichtern und Geſchichtſchreibern, die man bisher ausſchlußweiſe bearbeitet hatte, dehnte er das Studium der Griechen auch auf Philoſophen und Mathematiker aus,

und

und richtete es von den bloßen Worten mehr als bisher auf den Inhalt der Schriftſteller: darneben erfand er ein eigenes Syſtem der Analogie, Ableitung und Zuſammenſetzung der griechiſchen Sprache, durch welches ihre Grammatik vereinfacht wurde. Valkenär bildete letzteres weiter aus, und ſein Schüler Lennep machte es allgemein bekannt. Nach den grammatiſchen Grundſätzen dieſer Schule arbeiteten Johann Pierſon, Giesbert Koen und Heinrich Hoogeveen ihre grammatiſche und lexikographiſche Schriften; im Geiſte der hemeſterhuisſchen Schule gaben David Ruhnken und Daniel Wyttenbach griechiſche Claſſiker heraus, und ſchrieben in einem von dem frühern Pedantismus ganz freyen lateiniſchen Styl.

Peter Weſſeling, (geb. Steinfurt in Bentheim. 1692, geſt. 1764): Diodor. Sic. Amſt. 1754. fol. Herodot. Amſt. 1763. f. Antonini itiner. Amſt. 1735. 4. Simſon Chron. L. B. 1729. fol. Obſervv. Amſt. 1727. 8. Probabilia. Franeq. 1731. 8. De Judaeorum Archont. Traj. Rh. 1738. 8.

Tiber. Hemſterhuis, (geb. Gröningen 1685, geſt. 1766): Julius Pollux. Amſt. 1706. fol. Lucianus. Amſt. 1743. 4. (unvollendet). Ariſtophanis Plutus. Harling. 1744. 8. Heſychius Alberti. L. B. 1746. fol. Thomas Mag. L. B. 1757. 8. Orationes ed. Valkenaer. L. B. 1784. 8.

Ludw. Casp. Valckenaer, (geb. Leuwarden 1715, geſt. 1785): Euripidis Phoeniſſae. Franeq. 1755. 4. Hippolytus. L. B. 1768. 4. Phalaridis epiſt. c. Lennep et Valcken. Theocrit. X. Id. L. B. 1773. 8. Ammonius. L. B. 1739. 4. Obſervv. acad., quibus via munitur ad orig. graec. inveſtigandas ed. E. Scheid. Traj. Rh. 1790. 8.

Jo. Dan. a Lennep, (geb. Leuwarden 1724, geſt. 1771): Coluthus. Leov. 1747. 8. Phalaridis epp., mortuo L. finem

finem ed. impoſuit L. C. Valckenaer. Groen. 1777. 2 Voll. 4. Analogia ling. gr. ed. Evera. Scheid. Traj. Rh. 1790. 3 Voll. 8.

Jo. Pierſon, (geb. Holsward in Friesland 1731, geſt. 1759): Moeris Atticiſta. L. B. 1759. 8. Veriſimilia. L. B. 1752. 8.

Giesbert Koen, (aus Harlingen, geſt. 1767): Gregorius de dialectis. L. B. 1766. 8.

Heinr. Hoogeveen, (aus Leyden, geſt. 1791): doctrina particular. Amſt. 1769. 2 Voll. 8. breviavit Ch. G. Schütz. Deſſav. 1782. 8.

David Ruhnken, (geb. Stolpe in Pommern 1723, geſt. 1798): hiſtor. crit. X oratorum gr. vor Rutilius de figuris. L. B. 1768. 8. Timaei Soph. Lex. Plat. L. B. 1756. auct. 1789. 8. Scholia in Plat. L. B. 1800. 8. Heſych. Alberti. L. B. 1746. praef. Apulejo Oudend. praem. L. B. 1786. 4. Longinus Toupii. Oxon. 1779. 4. und 8. Vellej. Paterc. L. B. 1779. 2 Voll. 8. Thalelaei cet. Ictorum gr. comment. in Dig. et Cod. de poſtul. Hag. Com. 1752. fol. Homeri Hymnus in Cererem. 1782.

Daniel Wyttenbach, (aus Marburg): biblioth. critica. Amſt. 1779 - 1790. 3 Voll. 8. Plutarchi Moralia. Oxon. 1795. 4 Voll. 4. und 8. Plutarch. de ſera num. vind. 1772. Excerpta ex hiſtoricis gr. 1794. Platonis Phaedo 1809. 8.

375. c. Kenntniß der alten claſſiſchen Litteratur hatten zwar Linacer und Grocin, Collet und Lille nach Britannien getragen; nach ihnen hatte ſie Erasmus zu Oxford und Cambridge eine kurze Zeit gelehrt; die Königin Eliſabeth, die in ihrer Jugend im Griechiſchen und Lateiniſchen unterrichtet worden war, hatte ſogar einen antiquariſchen Anſtrich zum Ton ihres Hofes gemacht: dennoch kam vor dem Kampf mit den Königen aus

aus dem Hauſe Stuart das Studium der Alten zu keiner Kraft. Jetzt aber gewann man ſie des Republicanismus wegen lieb; man hohlte aus ihnen Grundſätze und Stärkung zu ihrem Durchkämpfen, und las ſie fleißig ihres Inhalts wegen, auch ohne eine genaue Kenntniß ihrer Sprache, oft nach einem nur halb errathenen Sinn. Doch wurden unter ſolchen bloßen Liebhabern einige endlich auch von der Sprache ſo angezogen, daß ſie ihre genaue Erörterung nach den Geſetzen der Philologie und Kritik lieb gewonnen. So kam Britannien in der zweyten Hälfte des 17ten Jahrhunderts in den Beſitz ſeiner erſten Humaniſten, eines Thomas Gataker und Thomas Gale, eines Johann Hudſon und Thomas Creech a). Durch das Beyſpiel dieſer Männer und die Werke der ausländiſchen Humaniſten erkannte man bald allgemein die Nothwendigkeit eines grammatiſch genauen Studiums der alten Claſſiker; und ſeitdem wurde es der Hauptgegenſtand, nicht nur der Studien auf den beyden engliſchen Univerſitäten, Oxford und Cambridge, ſondern auch des Unterrichts für jeden, der einſt Anſpruch auf Bildung machen ſollte. Doch wurden die Britten von den Werken der Griechen mehr als denen der Römer angezogen; wodurch erſtere ſo allgemein die Hauptgrundlage jeder gebildeten Erziehung in England geworden ſind, und ſie daſelbſt häufiger als in andern Ländern von den obern Ständen, die keinen An=

a) A view of the english editions translat. and illuſtrations of the ancient greek and latin Authors by L. W. Brüggemann. Stettin 1797. 8. A Supplement to the view etc. by L. W. Brüggemann. ib. 1701. 8.

Anſpruch auf eigentliche Gelehrſamkeit machen, ohne Anſtoß geleſen werden.

Thom. Gataker, (geb. London 1574, geſt. 1654): M. Antoninus. Cantabr. 1652. 4. Adverſaria miſcellanea. Lond. 1659. fol. Opp. crit. ed. Hermann Witſius. Traj. Rh. 1698. fol.

Thom. Gale, (aus Scruton in Yorkshire, geſt. 1702): Opuscula mythol. Cantab. 1671. 8. Amſt. 1688. 8. Hiſtor. poët. ſcriptt. Par. 1675. 8. Rhetores ſelecti. Oxon. 1676. 8. Jamblich. de myſt. Aeg. Oxon. 1678. fol. Herodot. Lond. 1679. fol. Hiſt. Brit. ſcc. Oxon. 1691. 2 Voll. fol. Jo. Scot. Erigena de div. nat. Oxon. 1681. f.

Jo. Hudſon, (geb. Wedehop in Cumberland 1660, geſt. 1719): Vellej. Paterc. Oxon. 1693. 8. Thucyd. Oxon. 1696. fol. Geographi minores. Oxon. 1698. 4 Voll. 8. Dionyſ. Hal. Oxon. 1704. fol. Joſephus. Oxon. 1720. fol.

Thom. Creech, (geb. Blandford in Dorſetshire 1651, geſt. 1700): Lucret. Lond. 1695 und 1717. 8. ins Engl. überſ. Lond. 1683 und 1715. 8.

Seitdem nun engliſche Humaniſten Werke des Alterthums bearbeitet haben, thaten ſie es unter dem Beyſtand vortrefflicher handſchriftlicher Hülfsmittel und mit großer Selbſtſtändigkeit. Mit Feinheit zergliederten ſie die Beſtandtheile der griechiſchen Sprache und erörterten einzelne Theile der Grammatik. In dieſem Geiſte ſchrieb Michael Maittaire über die griechiſchen Dialecte, John Toup über griechiſche Grammatiken und Lexikographen, Richard Dawes und Thomas Burgeſs über die griechiſche Metrik. Wortkritik übten mit tiefer Sprachkenntniß und großem Scharfſinn Richard Bentley, John Taylor, und Gil-

Gilbert Wakefield; in der höhern Kritik gaben Richard Bentley und Jeremias Markland glückliche Proben. Andere ſchmückten ihre Ausgaben mit den reichen handſchriftlichen Schätzen der engliſchen Bibliotheken, der königlichen, Cottoniſchen und Bodleyaniſchen; bald verarbeiteten ſie den Vorrath zugleich, bald legten ſie ihn dem In- und Auslande zur künftigen Verarbeitung nur vor. So erſchienen Griechen vor Davis, Barnes, den beyden Upton, Clarke, Baxter, Bentley, Maittaire, Mangey, Heath, Taylor, Warton, Markland, Pearce, Musgrave, Tyrrhitt, Porſon; und Römer von Davis, Clarke, Cunningham, Baxter, Bentley, Maittaire, Pearce, Markland, Wakefield. Die erſten Dichter und Proſaiſten der brittiſchen Nation machten ſich den Geiſt der Alten durch Ueberſetzungen ihrer Werke zu eigen, unter denen viele claſſiſche Stücke ſind.

Mich. Maittaire, (angeſtellt an der Weſtmünſter-Schule, geſt. 1747): de linguae gr. dialectis. Lond. 1706. 8. rep. c. J. F. Reiz. Hag. Com. 1738. 8. Opp. et fragm. poëtar. lat. prof. et eccleſ. Lond. 1773. 2 Voll. fol. Horat. Lond. 1715. 8. Lucan. Lond. 1719. 8. Anacreon. Lond. 1740. 4. Plutarch. apophtegm. Lond. 1741. 4. Marm. Arundel. Lond. 1732. Append. 1733. fol. Antiq. inſcript. duae. Lond. 1736. fol. Annales typogr. H. C. 1719. ed. G. W. Panzer. Norimb. 1793. 11 Voll. 4.

Richard Dawes, (geb. 1708, geſt. 1766): Metrik: Miſcellanea crit. Cantab. 1745. 8. c. app. ed. Th. Burgeſs. Oxon. 1781. 8.

Jo. Toup, (geſt. c. 1785): Emendatt. in Suidam ſeit 1760, geſammelt: Opuscula ad Suidam. Lipſ. 1781. 8. Beyträge zum Theocrit. Wartoni. Oxon. 1770. 4.

Richard

Richard Bentley, (geb. Oulton in Yorkshire 1661 oder 62, geſt. 1742): Malala hiſt. chron. Oxon. 1691. 8. Fragm. et epigr. in Callimachi ed. Graviana. Ultraj. 1697. 8. Streitſchriften über Phalaris cf. Lennep. II. §. 374. Beyträge zu Küſteri Ariſtoph., Menandri et Philem reliq. Traj. Rh. 1710. 8. Notae in Horat. Cant. 1711. rep. c. Verburgii. Amſt. 1713. 4. Terent., Phaedri fab., et P. Syri ſent. Cantabr. 1726. 4. Manilii Aſtron. Lond. 1729. 4. Beyträge zu Daviſius Ausgabe einzelner Werke Cicero's. Horatius. L. 1711. 4.

Jo. Taylor, (aus Shrewsbury, geſt. 1766): Lyſiae Oratt. L. 1739. 4. Handausgabe. Cantab. 1740. 8. Demoſthenes, Aeſchines, Dinarchus et Demas. Cantabr. 1758. 2 Voll. 4. Comment. ad legem de inope debitore in partes diſſecando. Cant. 1742. 4. Marm. Sandvicenſe. ib. 1743. 4.

Gilb. Wakefield, (aus Nottingham, geſt. 1801): Lucretius. L. 1796. 3 Voll. 4. Silva crit. Lond. 1792. 5 Voll. 8. Horatius. L. 1794. 2 Voll. 8. Bion et Moſchus. L. 1795. 8. Virgil. L. 1796. 2 Voll. 8. cet.

Jerem. Markland, (geſt. 1776): Epiſtola critica ad Franciſc. Hare, Horat. concern. cet. Cantab. 1723. 8. Statii Silvae. Lond. 1728. 4. Max. Tyrii diſſ. Lond. 1740. Remarks on the Epiſtels of Cicero to Brutus etc. Lond. 1745. 4. Euripid. Suppl. Lond. 1763. 4. Beyträge zum Lyſias Taylori.

Wilh. Baxter, (aus Langulany in Shropshire, geſt. 1723): Anacreon. L. 1698. 8. Horatius. L. 1701. 8. Gloſſar. ant. roman. Oxon. 1726. 8. britann. Oxon. 1719. 8.

Joſ. Barnes, (aus London, geſt. 1712): Euripides. Cant. 1694. fol. Anacr. Cant. 1705. und 1721. 8. Homerus. Cant. 1711. 2 Voll. 4.

Alex. Cuningham, (aus Schottland, bl. 1721): Horatius. Lond. (Hag. Com.) 1721. 8.

Sam. Clarke, (aus Norwich in Norfolkshire, geſt. 1729): Jul. Caeſar. Lond. 1712. 2 Voll. fol. Homerus (von

ſeinem Sohn vollendet). Lond. 1729. 4. ed. 9. L. 1779. 4 Voll. 4. Opp. L. 1738. 4 Voll. fol.

Jo. Upton, (aus Eton, geſt. 1719): Epicteti ench. Lond. 1739. 2 Voll. 4.

Jac. Upton, (aus Eton, bl. 1700): Dionyſ. Halic. de ſtructura orationis. Lond. 1701. 8.

Th. Mangey, (bl. 1742): Philonis opp. Lond. 1742. 2Voll. f.

Jo. Daviſius, (Davis, bl. 1704): Maximi Tyrii diſſ. Cant. 1703. 8. auct. Lond. 1740. 4. Jul. Caeſar. Cant. 1706. auct. 1727. 4. Ciceronis Tuscul. quaeſt. Cant. 1709. ed. 4. 1738. 8. De finibus bon. ib. 1715. ed. 3. 1741. 8. De natura Deorum. ib. 1718. ed. 4. 1744. 8. De divinat. ib. 1721 und 1730. 8. Academ. ib. 1725 und 1736. 8. De legibus. ib. 1727 und 1745. 8.

Benj. Heath, (bl. 1762): notae in tragicos graec. Oxon. 1762. 4.

Zachar. Pearce, (geb. London 1690, geſt. 1774): Ciceronis dial. de oratore. Cantab. 1716. ed. 3. 1746. 8. De officiis. Lond. 1745. 8. Longinus. Lond. 1724. 4.

Thom. Warton, (II. §. 167): Theocrit. Ox. 1770. 2 Voll. 4.

Sam. Musgrave, (aus Devon, geſt. 1780): Euripides. Oxon. 1778. 4 Voll. 4. rep. C. D. Beck. Lipſ. 1778. 3 Voll. 4.

Richard Porſon, (geſt. 1808): Euripides T. I. (IV. tragoed.) ed. 2. auct. et emend. Lipſ. 1802. 8.

Thom. Tyrwhitt, (aus London, geſt. 1786): fragmenta Plutarchi. 1773. 8. De Babrio. Lond. 1776. 8. (Orpheus) de lapidibus. Lond. 1781. 8. Conject. in Strabonem. Lond. 1783. 8.

Ueberſetzungen: Homer von Pope und Macpherſon, Aeſchylus von Potter, Pindar von Weſt, Catull und Tibull von Grainger, Horaz von Francis, Ovid von Garth, Perſius von Brewſter, Plautus von Thornton, Terenz von Colmann, Virgil von Dryden und Beresford u. ſ. w. Proſaiſten: Celſus von Grieve, Demoſthenes von Leland, Iſäus von

Jones,

Jones, Iſokrates und Lyſias von Gillies, Thucydides von Smith, Xenophon von Smith und Spelmann, Polybius von Hampton, Dionys von Halik. von Spelmann, Plato von Sydenham, Plutarch von Langhorne, Cäſar von Duncan, Salluſt und Tacitus von Gordon, Tacitus Germania von Aikin, Tacitus Geſchichtbücher und Annalen von Murphy, Cicero und der jüngere Plinius von Melmoth, der ältere Plinius von Holland u. ſ. w.

376. e. Aechte Humaniſten waren ſeit der Mitte des 17ten Jahrhunderts in Deutſchland abgeſtorben: im Griechiſchen nagte man nur noch grammatiſch an dem Neuen Teſtament; im Lateiniſchen bediente man ſich der Schriften eines Melanchthon, Lipſius, Büchner und andrer neuer Styliſten ſtatt der römiſchen Claſſiker zu Leſebüchern.

Zu dem Studium der Römer führte endlich Chriſtoph Cellarius durch die ihm eigene leichte Manier der Bearbeitung ihrer Werke zurück, indem er den Sinn jeder Stelle mit wenigen einfachen Worten unter dem Text hinlegte, und genauere Unterſuchungen über Worte, Wortfügung und Sachen in indices rerum et latinitatis zuſammenſtellte. Doch artete dieſe einfache Art der Erläuterung in der Nachahmung bald in die kindiſche aus, welche in den Ausgaben ad modum Minellii vorherrſchend wurde, daß endlich Humaniſten einer ſchwerern Rüſtung noth thaten, wenn eine ächte Bildung aus alten Claſſikern ſollte hergeſtellt werden. Sie erſchienen in Gottlieb Corte, Paul Daniel Longolius und Johann Michael Heuſinger, deren Ausgaben römiſcher Schriftſteller mit ächter Sprach- und kritiſcher Gelehrſamkeit, faſt nach der in Holland üblichen Weiſe,

ausgeſtattet waren; dieſe Erneuerer gründlicher claſſiſcher Sprachſtudien ſetzten darauf Johann Matthias Gesner und Johann Auguſt Erneſti als Schriftſteller und weit wirkende Lehrer der alten claſſiſchen Litteratur auf ſtark beſuchten Univerſitäten fort. Mit ihnen wirkten noch andere geübte Humaniſten, wie Funck, Schwarz, Bernhold u. ſ. f. zu demſelben Zweck zuſammen, aber auf minder berühmten Schauplätzen minder ſchnell und kräftig. Um die lateiniſche Sprachlehre machten ſich die Verfaſſer der Märkiſchen Grammatik; und um das lateiniſche Wörterbuch Gesner und Hederich verdient.

Langſamer erfolgte die Wiederherſtellung der griechiſchen Litteratur. Nach einem halben Jahrhundert, da keine deutſche Preſſe einen griechiſchen Claſſiker geliefert hatte, erſchien endlich (1711) Empedokles Sphäre von Benj. Hederich und (1718) Sextus Empirikus von Joh. Albert Fabricius; doch währte es noch über ein Jahrzehent, bis Gesner durch eine griechiſche Chreſtomathie die Schullehrer auffoderte, doch auch Stücke claſſiſcher Griechen neben dem neuen Teſtament mit ihren Schülern zu leſen; nach einen kleinen Zwiſchenraum ließen Johann Michael Heuſinger und Johann Tobias Krebs, exegetiſch-kritiſche Ausgaben zur Erleichterung der Privatſtudien angehender Helleniſten erſcheinen. Indeſſen war die Aufmerkſamkeit auf die Griechen bis dahin doch ſo weit geſtiegen, daß ein deutſcher Buchhändler es wagen mochte, Ritter's Cod. Theodoſianus (1739) in Verlag zu nehmen, da zwanzig Jahre früher Hombergk zu Fach nicht einmahl

mahl zum griechiſchen Text von Juſtinians Novellen einen Verleger hatte finden können. Was weiter zur feſtern Gründung des Hellenismus in Deutſchland geſchah, gieng von Gesner's und Erneſti's Unterricht in ihren humaniſtiſchen Schulen zu Göttingen und Leipzig aus; und wie neben ihnen Johann Friedrich Fiſcher für die Befeſtigung des grammatiſchen Studiums der Griechen in Deutſchland durch Schriften und Ausgaben ſorgte; ſo gab Johann Jacob Reiſke durch Beleſenheit, und Kühnheit des Geiſtes ihrer kritiſchen Bearbeitung die Richtung ins Große. Als Lexikograph herrſchte Hederich durch Erneſti verbeſſert. Die claſſiſche Philologie in ihren beyden Theilen war nun in Deutſchland (bis 1760) wieder hergeſtellt: es konnte ihre Verfeinerung beginnen.

Chph. Cellarius, (aus Schmalkalden, geb. 1638, geſt. 1707): Ciceronis epp. ad diverſ.; oratt. ſelectt.; Jul. Caeſar; Cornel. Nepos; Plinii ſec. epp. et paneg.; Curtius; Eutrop.; Sext. Rufus; Vellej. Paterc.; XII Paneg. vet.; Sil. Ital.; Lactant.; Minuc. Fel.; Cyprian. de vanit. idol.; Aur. Prudentius; Coelius Sedul.; Antibarbarus. Jenae 1700. 12. Orthogr. lat. Halae 1780. 8. Notitia orbis ant. Lipſ. 1701. ed. J. C. Schwarz. Lipſ. 1731. auch 1773. 2 Voll. 4. Diſſ. acad. Lipſ. 1712. 8. Oratt. ib. 1714. 8. epp. ib. 1715. 8.

Editt. ad modum Minellii Lipſ. ap. J. L. Gleditſch und M. G. Weidmann: 1) von Andreas Stubel, Nepos und Curtius; 2) Chriſt. Junker, Oratt. ſel. Ciceronis, Juſtinus, Terentius, Virgil., Salluſt., Sueton., Horatius; 3) Wilh. Ernſt Tenzel, Offic. Cicer.; 4) Erdmann Uhſe, Cicer. epp. ad div., Ovidii libb. triſt.; 5) Joh. Fried. Weinich, Sulpic. Sever., Plin. ſec. epp. et Paneg.; 6) Hauf, Tacitus; 7) Johann Georg Walch, Vellej. Pat., Phaedrus,

Ovidii

Ovidii opp. Es folgten darauf zu Augsburg und Halle in Sachſen Ausgaben mit deutſchen Anmerkungen.

Gottl. Corte, (geb. Beskau in der Niederlausitz 1698, geſt. 1731): Salluſt. Lipſ. 1724. 4. Lucianus. ib. 1726. 8. Tres ſatyrae Menippeae. ib. 1720. 8. Plinius ſec. ed. fin. impoſ. P. D. Longolius. Amſt. 1734. 4.

Paul Dan. Longolius, (geb. Keſſelsdorf in Meiſſen 1704, geſt. 1778): Tacitus de mor. Germ. Curiae 1735. 8. rep. c. J. Kappius. Lipſ. 1788. 8. Diogen. Laert. ib. 1739. 2 Voll. 8. Gellius. ib. 1741.

Jo. Mich. Heuſinger, (geb. Sundhauſen bey Gotha 1690, geſt. 1751): Juliani Caeſares. Goth. 1736. 8. Aeſopus. Iſen. 1741. 8. ed. 3. ib. 1771. 8. Nepos. ib. 1747. 8. Cicer. de offic. Brunsv. 1783. 8. Emendatt. lib. II. Goth. 1751. 8.

Jo. Matth. Gesner, (geb. Rotha im Anſpach. 1691, geſt. 1761): Chreſtom. gr. Lipſ. 1731. 8. Orpheus c. G. Chph. Hamberger. Lipſ. 1764. 8. Horatius Baxteri. Lipſ. 1752. 8. Scc. de re ruſt. Lipſ. 1735. auch 1773. 2 Voll. 4. Claudius Claud. Lipſ. 1759. 8. Quinctilian. Gott. 1738. 2 Voll. 4. Plinius ſec. Lipſ. 1739. 8. Ausgabe von Faber's Theſaurus. II. §. 370. Nov. Theſaur. ling. lat. Lipſ. 1749. 4 Voll. fol. Iſagoge in erudit. univ. ed. J. N. Niclas. Lipſ. 1774. 2 Voll. 8. Opuſc. min. Uratisl. 1743. 8 Voll. 8.

Jo. Aug. Erneſti, (geb. Tennſtädt in Thüringen 1707, geſt. 1781): Homerus. Lipſ. 1759. 5 Voll. 8. Callimachus. L. B. 1761. 2 Voll. 8. Polybius. Lipſ. 1764. 3 Voll. 8. Cicero. Halae 1737. zuletzt 1774. 5 Voll. 8. Tacitus. Lipſ. 1752 auch 1772. 2 Voll. 8. Suetonius. ib. 1748 auch 1775. 8. Inſtit. Interpr. N. T. Lipſ. 1761. 8. ed. 5. c. C. F. Ammon. ib. 1809. 8. Opuſc. orat. L. B. 1762. 8. philol. ib. 1765. 8.

Jo. Nicol. Funck, (geb. Marburg 1693, geſt. 1778): leges XII tabb. Rintel. 1744. 4. De orig. et pueritia ling. lat. Marb. 1735. 4. De L. L. adoleſcentia. ib. 1723. virili aetate. ib. 1737. imminente ſenect. ib. 1736. Vegeta ſenect. 1744. De inerti et decrep. ſenect. L.L. Lemg. 1750. 4.

Chriſtian

Chriſtian Gottlieb Schwarz, (geb. Leisnig in Meiſſen 1675, geſt. 1751): Plinii Panegyr. Norimb. 1746. 4. Diſſertt. de ornam. libb. Lipſ. 1756. 4. Exercitt. acad. ed. T. C. Harles. Erl. 1778. 4.

Jo. Ge. Sam. Bernhold, (geſt. als Rect. zu Heilbronn in Schwaben 1760): lateiniſches Wörterbuch. Anſpach 1757. 4.

Benjamin Hederich, (geb. Geithain in Kurſachſen 1675, geſt. 1748): Lex. manuale graec. lat. Lipſ. 1722. 8. ed. J. A. Erneſti. Lipſ. 1754. 8. Lex. man. lat. germ. Lipſ. 1739. 2 Voll. 8. Promtuar. latin. prob. (deutſch-lat. Lex.). Lipſ. 1753. 8. Mytholog. Lexikon. Leipzig 1724. 8. Antiquitäten-Lexikon. Leipzig 1743. 8. Empedoclis Sphaera. Dresd. 1711. 8.

Jo. Alb. Fabricius, (geb. Leipzig 1668, geſt. 1736): Sextus Empir. Lipſ. 1718. fol. Cod. Pſeudep. V. T. Hamb. 1723. 2 Voll. 8. Cod. Apoc. N. T. ed. 2. Hamb. 1719. 3 Voll. 8. Dio Caſſius. Hamb. 1750. 2 Voll. 8. Bibliogr. antiquar. Hamb. 1713. ed. P. Schaffshauſen. ib. 1740. 4. Biblioth. gr. Hamb. 1705. 14 Voll. 4. ed. 4. c. G. Ch. Harles. ib. 1790. 4. (noch nicht vollendet). Biblioth. lat. Hamb. 1697. 8. ed. 5. ib. 1721. 3 Voll. 8. ed. J. A. Erneſti. Lipſ. 1773. 3 Voll. 8. Bibl. lat. med. et inf. aetat. Hamb. 1734. 5 Voll. Vol. 6. adj. Chr. Schoettgen. 1746. 8. ed. J. Dom. Manſi. Patav. 1754. 6 Voll. 4.

Jo. Tobias Krebs, (geb. Buttelſtädt in Thüringen 1718, geſt. 1782): Plutarch. de audiendis poëtis. Lipſ. 1746. ed. 2. 1779. 8. Opuſc. acad. et ſchol. Lipſ. 1778. 8.

Jo. Frid. Hombergk zu Fach, (geb. 1673, geſt. 1748): Novellae conſtitutiones Juſtiniani. Marb. 1717. 4. ohne den griechiſchen Text.

Jo. Dan. Ritter, (geb. Schlanz bey Breslau 1709, geſt. 1775): Codex Theodoſianus. Lipſ. 1739. 7 Voll. fol.

Jo. Jac. Reiske, (geb. Zörbig 1717, geſt. 1774): Conſtant. Porphyrog. de cerimon. aulae Byz. Lipſ. 1751. 2 Voll. f. Animadv. in Sophoclem, Eurip. et Ariſtoph. ib. 1753. 54. 2 Voll.

2 Voll. 8. Conſtant. Ceph. Anthol. ib. 1754. 8. Animadv. in gr. auctores. Lipſ. 1757. 5 Voll. 8. Theocrit. Lipſ. 1765. 2 Voll. 4. Oratores gr. Lipſ. 1770. 8 Voll. 8. Apparat. ad Demoſth. ib. 1774. 3 Voll. Indices. ib. 1775. 8. Plutarchi opp. Lipſ. 1774. 12 Voll. 8. Max. Tyrii diſſ. Lipſ. 1774. 2 Voll. 8. Dio Chryſoſt. ib. 1784. 3 Voll. 8. Libanius. Alteb. 1791. 4 Voll. 8.

Jo. Frid. Fiſcher, (geb. Coburg 1724, geſt. 1799): Moeris Atticiſta et Timaeus Soph. Lipſ. 1756. 8. Axiochus (Platon. dial.?) ib. 1758. 8. Platon. dial. IV. ib. 1759. ed. 2. 1770. 8. Palaephatus. ed. 3. ib. 1761. 8. Proluſiones in Palaeph. ib. 1771. 8. Theophr. Charact. Cob. 1763. 8. Rhetores ſelecti. Lipſ. 1772. 8. De verſſ. gr. libb. V. T. ib. 1772. 8. Anacreon. ib. 1776. 8. Plat. dial. II. ib. 1776. 8. Gramm. Welleri. ed. 2. Lipſ. 1783. 8. Vorſtius de hebrais. N. T. ib. 1778. 8. Proluſſ. V. exeget. in N. T. et verſſ. gr. V. T. ib. 1779. 8. Juſtinus. ib. 1756. 8. Corn. Nepos. ib. 1759. 8. Florus 1760. 8. cet.

Die alten Schriftſteller blieben zwar (ſeit 1760) den deutſchen Humaniſten, wie bisher, Werkſtätte der Sprachkunde und Kritik; aber ſie wurden zugleich zu einer Schule für die Schärfung des Verſtandes und die Bildung des Gefühls des Schönen, und zur Erforſchung der Geſchichte des menſchlichen Verſtandes gebraucht. Da das an Manuſcripten arme Deutſchland wenig zur Vermehrung des bis dahin ſchon zuſammengebrachten kritiſchen Apparats beytragen konnte, ſo ſuchten die Deutſchen ihr Verdienſt in einem deſto verſtändigern Gebrauch des ausländiſchen Reichthums, in der Steigerung ihres Scharfſinns bis zur höheren und Sachkritik, und in der Zweckmäßigkeit ihrer Ausgaben durch Kürze oder Ausführlichkeit der kritiſchen, philologiſchen und exegetiſchen Bear=

Bearbeitung nach der Beſchaffenheit der Schriftſteller. Nach dieſer Weiſe hat Fleiß und Geiſt der Deutſchen nach und nach den ganzen Nachlaß der griechiſchen und römiſchen Litteratur umfaßt; und nun nachdem das Wichtigſte und Fruchtbarſte geleiſtet iſt, hohlt er noch die ſpätern Schriftſteller nach, um auch die in ihnen noch verſteckten Goldkörner ans Licht zu fördern, und in Feinheit der Speculationen über den innern und äußern Bau der griechiſchen und lateiniſchen Sprache mit den neuern ausländiſchen Schulen zu wetteifern.

Dieſe Verfeinerung der humaniſtiſchen Studien hatte Heyne ſeinen Vorgängern, einem Erneſti, Hemſterhuis, und überhaupt der ſpätern franzöſiſchen, niederländiſchen und engliſchen humaniſtiſchen Schule, abgelernt, und genoß darauf das Glück faſt ein halbes Jahrhundert zu ihrer Ausbreitung mitzuwirken.

Unter den deutſchen Helleniſten zeichneten ſich durch Ausgaben griechiſcher Claſſiker aus: Heyne, Morus, Zeune, Siebenkees, Harles, Matthäi, Tzſchuke, Schütz, Facius, Schneider, Ilgen, Wolf, Beck, Mitſcherlich, Buhle, Jacobs, Sturz, Eichſtädt, Heindorff, Hermann, Schäfer, Böckh, Erfurdt u. ſ. w.; als feine Forſcher über grammatiſche Gegenſtände, Trendelenburg, Wetzel und Buttmann, meiſt nach dem Vorgang der Niederländer; nach manchen Eigenthümlichkeiten F. W. Reitz, Hermann und Bekker; als Lexikograph Schneider und ſein Epitomator Riemer; als claſſiſcher Ueberſetzer und Erklärer Joh. Heinrich

Voß,

Voß, vieler anderer, die über die Schranken der Ueberſetzung nicht hinausgegangen ſind, zu geſchweigen.

Als Herausgeber der römiſchen Schriftſteller: Heyne, Jani, Wernsdorf, Morus, Aug. Wilh. Erneſti, Tzſchucke, Wolf, Huſchke, Spalding, Jacobs, Eichſtädt, Hottinger, Martyni Laguna, Döring, Mitſcherlich, Ruperti, Ruhkopf, Görenz u. ſ. w.

Als Grammatiker: Meierotto, Bröder, Scheller, Bauer und Seyfert. Als Lexikographen: Bauer und Scheller. An der Spitze claſſiſcher Ueberſetzer und Erklärer der Römer ſtand wieder J. H. Voß.

Chriſtian. Gottlob Heyne, (geb. Chemnitz 1729, geſt. 1812): Tibullus. Lipſ. 1755. ed. 3. 1798. 8. Epicteti enchir. Dresd. et Lipſ. 1756. ed. 2. 1776. 8. Virgilii opp. Lipſ. 1767. ed. 2. 1788. (Lond. 1794) 4 Voll. 8. ed. 3. Lipſ. 1800. 6 Voll. 8. in uſum tironum. ib. 1780. ed. 2. 1789. 2 Voll. 8. Pindarus. Gott. 1773. 4. ed. 2. ib. 1789. 3 Voll. 8. Apollodori bibl. Gott. 1783. 4 Voll. 12. ed. 2. ib. 1802. 2 Voll. 8. Homeri Ilias. Lipſ. 1802. 8 Voll. 8. c. brevi annot. ib. 1804. 2 Voll. 8. Antiquariſche Aufſätze. Leipzig 1778. 2 B. 8. Opuſc. acad. Gott. 1785. 6 Voll. 8. Commentt. in den Schriften der Gött. Soc. der Wiſſenſchaften.

Sam. Frid. Nathan. Morus, (aus Lauban in der Lausitz 1736, geſt. 1792): Iſocratis Panegyr. Lipſ. 1766. ed. 2. 1786. 8. Longinus. ib. 1769. 8. Animadv. ad Longin. ib. 1773. 8. M. Anton. ad ſe ipſum. ib. 1774. 8. Xenophon. Anabaſis et de republ. Laced. et Athen. libb. ib. 1775. 8. Ejusd. hiſt. gr. ib. 1778. 8. Cyropaed. ib. 1780. 8. Jul. Caeſar. ib. 1780. 8.

Jo. Carl Zeune, (geb. Stolzenhein in Sachſen 1736, geſt. 1788): Xenoph. opuſc. polit., equeſtr., venat. c. Arriano de

de venat. Lipſ. 1778. 8. Cyrop. ib. 1780. 8. Memor. Socr. ib. 1781. 8. Terent. ib. 1774. 2 Voll. 8. Macrob. ib. 1774. 8. Vigerius de idiotism. gr. dict. ib. 1777. 8.

Theoph. Chph. Harles, (geb. Culmbach 1738): außer ſeinen Ausgaben des Demoſth. de corona; Ariſtoph. Plutus; Ariſtot. de poëtica; Valer. Flaccus u. ſ. w.; Introd. in ling. graecam. Altenb. 1778. 8. ganz umgearbeitet Lipſ. 1812. 8. introd. in ling. lat.; beſonders Fabricii biblioth. gr. ed. 4.

Jo. Phil. Siebenkees, (aus Nürnberg, geſt. 1796): Strabo. T. I. Lipſ. 1795. 8.

Carl Heinr. Tzſchucke, (geb. Oſchatz 1746): Strabo (nach Siebenkees Tod vom 7ten Buch an). Lipſ. 1798. 8. Eutropius. ib. 1796. 8. Pomp. Mela. Lipſ. 1807. 7 Voll. 8.

Chriſt. Frid. Matthaei, (geb. Gröſtha in Thüringen 1744, geſt. 1811): gloſſaria gr. min. et alia anecd. gr. Mosq. 1774. 2 Voll. 4. Victoris Antioch. interpret. Marci. ib. 1775. 2 Voll. 8. Iſocratis, Demetr. Cydone et Mich. Glycae epp. ib. 1776. 8. Gregor. Theſſalon. Orationes X. cet. ib. 1776. 8. Notitia Codd. gr. bibl. Mosq. ib. 1776. fol. Lectiones Mosq. Lipſ. 1779. 2 Voll. 8. Nov. Teſt. gr. cum Vulg. cet. Rigae 1782. 12 Voll. 8. Ecclеſ. gr. Conſtantinop. Evangeliarium. Lipſ. 1791. 8. Cod. epp. Pauli Boernerianus cet. Misni. 1791. 8. Jo. Chryſoſt. homil. IV. ib. 1792. 8. Euthym. Zigabeni comment. in IV. evang. Lipſ. 1792. 3 Voll. 8. N. T. ed. nova. (IV. Ev. et Act. Ap.) Lipſ. 1803. 2 Voll. 8. XXI. vet. medicorum gr. varia opusc. Mosq. 1808. 4.

Chriſt. Gottfr. Schütz, (geb. Dederſtedt im Mansfeld. 1747): Aeſchylus. Halae 1782. ed. 2. 1800. 6 Voll. 8. Xenoph. memor. Socr. Hal. 1780. 8. ed. 2. 1793. 8. H. Hoogeveen doct. partic. gr. brev. Deſſ. 1782. 8. Doctr. partic. lat. ling. Deſſ. 1784. 8. Ciceronis epiſt. Hal. 1809. 6 Voll. 8.

Jo. Frid. Facius, (geb. Coburg 1751): Pauſanias. Lipſ. 1794. 3 Voll. 8.

Jo.

Jo. Gottlob Schneider, (geb. Colm bey Wurzen 1751): Plutarch. de liber. educ. Argent. 1775. 8. Oppianus de venat. et piscat. ib. 1776. 8. ed. 2. Lipſ. 1815. 8. Analecta crit. Frcf. ad Viadr. 1777. 8. Demetr. περὶ ἑρμηνείας. Altenb. 1789. 8. Aelian. de nat. animal. Lipſ. 1783. 8. Xenoph. memorab. Socr. Lipſ. 1790. 8. Hiſt. graec. ib. 1791. 8. Cyrop. ib. 1800. 8. Nicandri Alexiph. Hal. 1792. 8. Theoph. charact. Jenae 1799. 8. cum II. auctar. 1800. eclogae phyſicae. T. I. Jen. 1801. 8. Orphei Argonaut. Jen. 1803. 8. Ariſtot. Politica. Frcf. ad Viadr. 1809. 2 Voll. 8. Ariſtot. de animal. Lipſ. 1811. 4 Voll. 8. Scc. rei ruſt. Lipſ. 1796. 4 Voll. 8. Vitruvius. Lipſ. 1807. 3 Voll. 8. Griechiſches Handwörterbuch. Züllich. 1797. 2 B. 8. nachher in 4. Frid. II. de arte venandi c. avibus. Lipſ. 1788. 2 Voll. 4.

Carl Dav. Ilgen, (geb. Sehna bey Eckartsberg 1763): Hymni Homerici. Halae 1796. 8. Σκόλια. Jen. 1798. 8. Opusc. Erf. 1797. 2 Voll. 8. Tobias. Jena 1800. 8.

Frid. Aug. Wolf, (geb. Haynroda im Hohenſt. 1757): Heſiodi Theog. Hal. 1784. 8. Prolegom. in Homer. ib. 1795. 8. Homeri opp. (1784). Lipſ. 1807. 4 Voll. 8. Tetralogia dramatum gr. Hal. 1787. 8. Demoſth. orat. ad Leptinem. Hal. 1789. 8. Luciani libelli quidam. ib. 1791. 8. Herodianus. Hal. 1792. 8. Plato's Gaſtmahl. Leipzig 1782. 8. Ciceronis, quae vulgo feruntur, orationes IV. Berol. 1801. 8. Orat. pro Marcello. ib. 1802. 8. Tuſcul. quaeſt. Lipſ. 1792. 8. Sueton. Lipſ. 1802. 4 Voll. 8.

Chriſt. Dan. Beck, (geb. Leipzig 1757): Euripides Musgravii. Lipſ. 1779. 3 Voll. 4. Ariſtoph. aves. Lipſ. 1782. 8. Ariſtoph. Lipſ. 1794. Voll. 2. Comment. ib. 1809. 8. I-III. Plutarch. de placit. philoſ. ib. 1786. 8. De phyſicis philoſ. decretis. ib. 1787. 8. Euripides. T. I. ib. 1792. 8. Pindar. ib. 1792. T. I. II. 8. Apoll. Rhod. Argon. ib. 1797. 8. Demoſt. orat. de pace. Lipſ. 1799. 8. Ciceronis opp. T. I-III. 1795. 8.

Chph. Wilh. Mitſcherlich, (geb. Weiſenſee in Thüringen 1760): Homeri hymn. in Cerer. Lipſ. 1787. 8. Scc.

erotici gr. Bipont. 1793. 3 Voll. 8. Ovid. opp. Gott. 1796. 8. Horatius. Lipſ. 1800. (bis jetzt) 2 Voll. 8.

Jo. Gottl. Buhle, (geb. Braunſchweig 1763): Ariſtot. opp. Biponti 1791. (bis jetzt) 4 Voll. 8. Aratus. Lipſ. 1793. 2 Voll. 8.

Frid. Jacobs, (geb. Gotha 1764): Antholog. gr. Lipſ. 1794. 4 Voll. 8. Comment. in Anth. ib. 1798. 5 Voll. 8. Antehomerica, Homer. et poſthom. Lipſ. 1783. 8. Theocrit. Goth. 1789. 8. Emendatt. in auctt. gr. et lat. ib. 1786. Animadv. in Eurip. trag. ib. 1790. 8.

Fr. Wilh. Sturz, (geb. Erbisdorf bey Freyberg 1762): Hellanici fragm. Lipſ. 1787. 8. Pherecydis et Acuſilai fragm. ib. 1794. 8. De dial. Alexandr. Ger. 1788. cet.

Heinr. Carl Abrah. Eichſtädt, (geb. Oſchaz 1771): Diodor. Sic. Halae 1800. (bis jetzt) 2 Voll. 8. Lucretius. T. I. Lipſ. 1801. 8.

Ludw. Fr. Heindorf, (aus Berlin): Platonis dialogi ſelecti. Berol. 1802. (bis jetzt) 4 Voll. 8.

Gottfr. Hermann, (geb. Leipzig 1772): de metris poët. graec. et rom. Lipſ. 1798. 8. Handbuch der Metrik. Leipzig 1799. 8. De metr. Pindari in Pind. Heyn. ed. 2. Ariſtot. ars poët. c. comm. ib. 1802. 8. Zonarae Lex. ib. 1808. 4. Euripid. Hecuba. ib. 1800. 8. Hercules fur. ib. 1810. 8. Supplices. ib. 1812. 8. Plauti Trinummus. ib. 1800. 8.

Gottfr. Heinrich Schäfer, (bl. ſeit 1796): Athenaeus c. Villebruni interpr. gall. Lipſ. 1796. 3 Voll. 8. Herodot. ib. 1800. 8. Dionyſ. Hal. de compoſ. verbb. ib. 1808. 8. Tryphiodor. Ilii excid. ib. 1808. fol. Gregorius Corinth. de dialect. gr. ling. c. n. varr. ib. 1811. 8. Ariſtophanis Plutus ex rec. Hemſterh. ib. 1811. 8. Corpus poetarum graec.: Homerus. ib. 1810. 5 Voll. 16. Theocr., Bion et Moſchus. ib. 1809. 16. Sophocles. ib. 1810. 2 Voll. 16. Pindarus. ib. 1810. Euripides. ib. 1810. 4 Voll. Anacreon. ib. 1811. (Corpus ſcc. proſ. gr.) Xenophon. ib. 1811. 4 Voll. 12.

Aug.

Aug. Boeckh, (Prof. zu Berlin): Pindarus. T. I. Lipſ. 1811. 4. Simonis Socrat. dial. IV. Heidelb. 1810. 8. Aeſchyli, Sophoc., Euripidis, num ea quae ſuperſunt genuina omnia ſint cet. Heidelb. 1808. 8. u. ſ. w.

C. G. A. Erfurdt, (geſt. 1813): Sophocles. Lipſ. 1802. 5 Voll. 8.

Jo. Georg Trendelenburg, (geb. Lübeck 1757): Anfangsgründe der griechiſchen Sprache. Danzig 1782. 8. und öfter. Chreſtom. Flaviana. Lipſ. 1789. 8.

Jo. Chriſt. Frid. Wetzel, (geb. Rhinow bey Rethenow in der Uckermark 1762): Griechiſche Sprachlehre. Liegnitz 1798. 8. und Ausgaben mehrerer Schriften des Cicero.

Phil. Carl Buttmann, (geb. Frankf. am M. 1764): Griechiſche Grammatik. (2te Ausgabe). Berlin 1799. 8.

Frid. Wolfgong Reitz, (geb. Windsheim 1733, geſt. 1790): de proſodiae gr. accentus inclinat. c. F. A. Wolf. Lipſ. 1791. 8. Herodot. ed. fin. impoſ. G. H. Schäfer. Lipſ. 1778. 8. Ariſtot. Polit. ib. 1776. 8. Ars peët. ib. 1786. 8.

Emmanuel Bekker, (bl. ſeit 1711): Apollonii Dyscoli de pronom. liber. Berol. 1811. 8. und in F. A. Wolf et Ph. Buttmann Muſeum antiq. ſtudiorum Vol. I. Faſc. 2.

Chriſt. Dav. Jani, (aus Glaucha im Voigtl. geb. 1743, geſt 1790): Ars poët. Hal. 1774. 8. Horatius. Lipſ. 1778. 2 Voll. 8. (unvollendet). Alcaei fragm. Hal. 1782. 4.

Jo. Chph. Wernsdorf, (geb. Wittenberg 1723, geſt. 1793): Poetae lat. minor. Altenb. 1785. 5 Voll. 8.

Jo. Heinr. Ludw. Meierotto, (geb. Stargard 174., geſt. 1800): Lateiniſche Grammatik in Beyſpielen. Berlin 1785. 2 Th. 8. Ciceronis vita. Berol. 1783. 8. Progrr. in Tacitum. Berol. 1790 ff. fol. Sitten und Lebensart der Römer. Berlin 1776. 8.

Aug. Wilh. Erneſti, (geb. Frohndorf in Thüringen 1733, geſt. 1801): Livius. Lipſ. 1769. 3 Voll. 1785. 5 Voll. 8.

Am-

Ammian. Marc. ib. 1773. 8. Pomp. Mela. ib. 1773. 8. Opusc. ib. 1794. 8.

Imman. Gottlieb Huſchke, (geb. Greuſſen in Thür. 1760): Tibulli et Propert. loca e gr. font. deriv. Jenae 1783. 4. Epiſt. crit. in Propert., Catull. et Tib. Amſt. 1792. 8. Analect. crit. Jenae 1800. 8.

Georg Ludw. Spalding, (geb. Berlin 1762, geſt. 1809): Quinctil. Lipſ. 1798. 2 Voll. 8. Comment. in Xenophon. fragm. cet. Berol. 1793. 8.

Jo. Jac. Hottinger, (geb. Zürich 1750): Salluſtius. Tiguri 1778. 8. Cicero de divinat. Lipſ. 1793. 8.

Jo. Aloyſius Martyni Laguna, (privatiſ. Gel. geb. 1752): Ciceronis epp. ad famil. Lipſ. 1803. 8. De libb. Lucani editis. Lipſ. 1795. 8.

Frid. Wilh. Döring, (geb. Elſterberg im Vogtl. 1757): Catullus. Lipſ. 1788. 2 Voll. 8. Livius. Goth. 1796. (bis jetzt) 6 Voll. 8.

Georg Alex. Ruperti, (geb. Bremervörde 1758): Silius Ital. Gott. 1795. 2 Voll. 8. Livius. Gott. 1807. 6 Voll. 8. Juvenal. Gott. 1801. 2 Voll. 8.

Fr. Ernſt Ruhkopf, (geb. Sosmer im Hildesh. 1760): Senecae opp. Lipſ. 1797. (bis jetzt) 5 Voll. 8.

Jo. Aug. Görenz, (geb. Lauenſtein in Sachſen 1765): Ciceronis philoſophica omnia. Lipſ. 1806. (bis jetzt) 3 Voll. 8.

Chriſt. Gottl. Bröder, (geb. Harthau bey Biſchofswerda 1744): praktiſche Grammatik der lateiniſchen Sprache. Leipzig 1787. verbeſſert 1793. 8. wozu gehören lectt. latinae ed. 2. ib. 1793. 8.

Carl Ludw. Bauer, (geb. Leipzig 1730, geſt. 1799): Thucyd. oratt. Lipſ. 1758. 8. Gloſſar. Theodoroteum. Hal. 1775. 8. Thucyd. Lipſ. 1790. 2 Voll. 4. Deutſch-lateiniſches Lexikon. Breslau 1778. 8.

Imman. Jo. Gerh. Scheller, (geb. Ilow bey Dahme 1735, geſt. 1803): Praecepta ſtili bene lat. Lipſ. 1779 auch 1797. 2 Voll.

2 Voll. 8. Ausführliche lateiniſche Grammatik. Leipzig 1779 auch 1790. 8. Lateiniſch-deutſches und deutſch-lateiniſches Lexikon. Leipzig 1783. 3 B. 1804. 5 B. 8.

Ernſt Joſ. Alex. Seyfert, (geb. Citolieb in Böhmen 1745): auf Geſchichte und Kritik gegründete lateiniſche Sprachlehre. Brandenburg 1798. 5 B. 8.

Jo. Heinr. Voſs, (geb. Sommersdorf 1751): Seine Ueberſ. von Homer, Heſiod, Orpheus, Theokrit, Virgil, Tibull, Ovids Metamorph. ſ. B. I. S. 18. 81. 83. 84.

Ueberſetzungen: Joh. Friedr. Degen's Verſuch einer vollſtändigen Litteratur der deutſchen Ueberſ. der Römer. Altenburg 1794. 8. J. G. Eichhorn's Geſchichte der Litteratur. B. 3. Abtheil. 1. S. 481.

377. Die übrigen europäiſchen Nationen haben nur einzelne ſprachgelehrte Männer ohne Einfluß auf die Behandlung der alten Claſſiker beſeſſen. Von den Spaniern und Portugieſen ſind nur einige Kenner der Alten aus dem ſechszehnten Jahrhundert dem Auslande denkwürdig, wie de Cala, der Wiederherſteller der alten Litteratur in Spanien, Ludwig Vives, der muthige Beſtreiter der ſcholaſtiſchen Barbarey, Emanuel Alvarez, der Verfaſſer einer vielgebrauchten Grammatik, Franz Sanchez, ein Litterator voll ſchöner Einſichten in den Genius der lateiniſchen Sprache. Unter den Dänen und Schweden fiengen erſt im achtzehnten Jahrhundert einige Gelehrte an, im humaniſtiſchen Fache einen Namen zu erlangen: wie unter den Dänen Jacob Baden, Abraham Kall, Nicol. Schow, und unter den Schweden Lorenz Normann, Erich Benzelius, Chriſtian Dahl, Ax. Lindblom, Swen Hof u. ſ. f.: doch haben ſie

ſie mit ihren philologiſchen Schriften mehr ihrem Vaterlande als dem Auslande gedient.

Aelius Anton. Nebriſſenſis, (de Cala aus Lebrixa in Andaluſien, geſt. 1522): ars nova grammatices. Lugd. 1508. f. Diction. lat. hisp. Salam. 1492. fol. u. ſ. w.

Jo. Lud. Vives, (geb. Valencia 1492, geſt. 1541): Somnium et vigilia (eine Erklärung des Somn. Scip.) Baſ. 1520. 4. Auguſtin de civit. Dei. 1522. De diſciplinis. Antw. 1531. 8. (eine brauchbare Encyklopädie), und Antiariſtoteliſche Schriften.

Emmanuel Alvarez, (geb. Coimbra 1526, geſt. 1582): inſtitut. gramm. c. comment. Ant. Velleſii. Evor. 1599. 4.

Franz Sanchez, (Sanctius, geb. La Brocas 1562, geſt. 1632): Minerva ſ. de cauſis ling. lat. Salam. 1587. 8. erläut. von Scioppius, Perizonius, Bauer und Scheid. Opp. omn. ed. Georg. Majanſius. Amſt. 1766. 4 Voll. 8.

Jacob Baden, (geb. Wordingborg in Seeland 1735, geſt. 1804): opusc. lat. Hafn. 1793. 8.

Abrah. Kall, (bl. 1766): ſpecimen nov. edit. ſent. Theognidis. Gott. 1766. 4. auch in Nov. actis erud. 1765. p. 401. 1766. p. 41.

Nicol. Schow, (bl. 1792): Heſychii Lex. ex Cod. Mſc. bibl. S. Marci reſtitutum. Lipſ. 1792. 8.

Laurent. Norrmann, (geb. 1657, geſt. 1703): Rhetores graeci, Alexander, Rhoebammon, et Minucianus gr. et lat. Upſ. 1690. 8. Orthodoxa confeſſio catholicae eccl. gr. et lat. Lipſ. 1695. 8.

Erich Benzelius, (Prof. zu Upſala, geſt. 1675): Philonis Judaei ſupplementum. Von ſeinem Bruder, Erich Benzelius, Prof. zu Lund c. 1720, iſt das Syntagma diſſertt. ed. Jo. Erh. Kappius. Frcf. et Lipſ. 1754. 2 Voll. 4.

Chriſtian Dahl, (geſt. 1809): grammat. ling. gr.

Ax. Lindblom, (geb. 1746): Lexic. lat. ling.

Sven Hof, (geſt. 1786): grammat. lat. ling. a)

b. Semitiſche Sprachen. b)

378. Die ſemitiſchen Sprachen wurden von den Grenzen Natolien's und Armeniens bis an das Indiſche Meer, und von dem mittelländiſchen Meere an über den Tigris bis nach Medien und die Provinz Fars geredet, und theilten ſich in drey Hauptdialecte, den aramäiſchen im Norden, den cananitiſchen in der Mitte und

a) Ueber die Humaniſten: Adr. Baillet Jugemens des Savans. (Amſterd. 1725. 8.) T. II. Jo. Georg. Walchii hiſtoria crit. lat. ling. ed. 3. Lipſ. 1761. 8.

Journale: Philologiſche Bibliothek herausgegeben von Ch. W. F. Walch. Gött. 1770-77. 3 B. 8. J. C. Vollborth's 1) neue phil. Bibl. Leipzig 1777. 78. 4 B. 8. 2) Biblioth. philol. Lipſ. 1778-1781. 3 Voll. 8. 3) Nova bibl. phil. et crit. Gotting. 1782. 83. 2 Faſc. 8. Bibliothek der alten Litteratur und Kunſt. Gött. 1786-93. 10 St. 8. (Dan. Wyttenbach) biblioth. critica. Amſt. 1779-1790. 9 Faſc. 8. Chr. D. Beck commentarii ſociet. philol. Lipſ. Lipſ. 1801. 8. (Zuſatz zu S. 515.)

b) Ueber die Bearbeiter der ſemitiſchen Sprache und Litteratur: J. G. Eichhorn's Geſchichte der neuen Sprachkunde. Göttingen 1807. 8. (von deſſen Geſchichte der Litteratur. B. 5. Abtheil. 1.)

Journale: J. D. Michaelis orientaliſche und exegetiſche Bibliothek. Frankf. am M. 1771-1784. 24 B. 8. Deſſen Neue orientaliſche und exegetiſche Bibliothek. Göttingen 1788. 5 B. 8. J. G. Eichhorn's allgem. Bibl. der bibl. Litt. Leipzig 1787-1801. 10 B. 8.

und den arabiſchen im Süden. Von dem arabiſchen ſind die verſchiedenen Mundarten noch wenig bekannt; der cananitiſche zerfiel in die phöniciſche und hebräiſche, und der aramäiſche in mehrere Mundarten, unter denen die oſtaramäiſche oder chaldäiſche, die weſtaramäiſche oder ſyriſche für die allgemeine Geſchichte der neuern Studien die wichtigſten ſind. Das Rabbiniſche iſt erſt eine neue aus dem bibliſchen Hebraismus gebildete Sprache gelehrter Juden, die ſeit dem eilften Jahrhundert nach Chriſtus aus der Nachahmung der alt-hebräiſchen Sprache entſtanden iſt.

Das Bibelſtudium hat die Liebe zur hebräiſchen und rabbiniſchen, der Eifer für die Cabbala das Studium der chaldäiſchen, die Verbindung der Maroniten mit dem römiſchen Stuhl die Aufmerkſamkeit auf die ſyriſche, und der Miſſionseifer die Erlernung der arabiſchen Sprache gehoben.

α. Hebräiſche Mundart.

379. Zum Studium der hebräiſchen Sprache wurde der Grund von den Juden durch Abdrücke des A. T. gelegt (II. §. 4.), die darauf die Grundlage der Ausgaben chriſtlicher Gelehrten geworden ſind. Es giebt, (ſo viel bis jetzt bekannt iſt,) nur drey Originaltexte, aus welchen alle übrigen Ausgaben gefloſſen ſind, den Sonciniſchen, den Complutenſiſchen und Chajimiſchen. 1. Vom Text der Bibel zu Soncino von 1488 iſt wahrſcheinlich die Breſcer Ausgabe von 1494, und aus dieſer ſind wieder die drey Bombergiſchen (von 1517-1521)

und die Münſterſche von 1536 abgedruckt. 2. Der in vielen Stellen ganz eigenthümliche hebräiſche Text der Complutenſiſchen Bibel (1514 = 1517) iſt nur in Eine Ausgabe, in Bertram's Polyglotte (1586), übergegangen. 3. Die rabbiniſche Bibel von R. Jacob Ben Chajim (von 1526) iſt die Hauptgrundlage aller folgenden Ausgaben, bald ohne alle, bald mit einigen wenigen Aenderungen, bald mit einer ſtärkern Miſchung andrer Lesarten (wie in der Pariſer und Londner Polyglotte aus der Complutenſiſchen und Bomberger Bibel) geworden.

Biblia hebr. integra c. punctis et accent. Soncini an. 248. Chr. 1488. fol.

Bibl. rabb. Bombergiana I.; c. Fel. Pratenſis. Venet. 1517. (1518). 4 Voll. fol. 2) Cum quibusd. varr. lectt. Venet. 1518. 4. 3) Secundo impreſſa. Venet. 1521. 4.

Sebaſt. Münſter, (geb. Ingelheim in der Pfalz 1489, geſt. 1552): bibl. hebr. Baſ. 1536. 4 Voll. 4.

Bibl. Polygl. Complut. 1514 - 1517. 6 Voll. fol. (4 zum A. T. gehörig).

R. Jac. Ben Chajim, (aus Tunis verjagt, lebte in Italien): bibl. rabb. Bombergiana II. Venet. 1525. 4 Voll. fol. (der hebräiſche Text).

B. Polygl. Paris (angefangen 1625) 1645. 10 Voll. fol.

B. Polygl. Londin. 1657. 6 Voll. fol.

380. Bis ins erſte Viertel des achtzehnten Jahrhunderts ließen lähmende Vorurtheile, von der Heiligkeit der hebräiſchen Sprache und der unverbeſſerlichen Richtigkeit des Bibeltextes, kein Gedeihen in das Studium der hebräiſchen Litteratur kommen. Von Reuchlin, dem

dem Vater der hebräiſchen Sprachkunde (1474), bis auf Münſter (1543) und Buxtorf (1607) herab, wurde in Grammatik und Wörterbuch kaum etwas anderes vorgetragen, als was die Rabbinen gelehrt hatten. Als endlich chriſtliche Selbſtſtändigkeit in dieſe Studien kommen wollte, führte die zeitige Philoſophie ihre Liebhaber auf Irrwege, daß ſie gegen die wahren Grundſätze von der Natur der Sprachen die Carteſiſche demonſtrative Lehrart in ihre grammatiſche und lexikographiſche Arbeiten übertrugen. Unter der Vorausſetzung einer philoſophiſchen Vollkommenheit der hebräiſchen Sprache demonſtrirten ſie in ihren Grammatiken das künſtliche jüdiſche Punctationsſyſtem aus dem ſo genannten principium trium morarum, was Alting unter den Niederländern anfieng, und Danz unter den Deutſchen vollendete: in ihren Wörterbüchern brachten Bohle und Guſſet, die verſchiedenen aus dem Zuſammenhang errathenen Bedeutungen auf einen allgemeinen Begriff zurück, und ordneten unter ihn die abgeleiteten nach der Vorausſetzung, daß letztere ſich wie Gattung zum Geſchlecht verhalten müßten; Neumann ſah gar die hebräiſchen Conſonanten für Hieroglyphen mit geheimen Bedeutungen an, und ſetzte aus letzteren die allgemeinen Bedeutungen, unter welche er die abgeleiteten, wie Gattungen unter ihr Geſchlecht, ordnete, in Definitionen zuſammen; aus den Definitionen leitete er darauf nach der mathematiſchen Methode Axiomen und Corollarien ab, ſo daß über jedes hebräiſche Stammwort eine Demonſtration entſtand, welche die für daſſelbe gefundene Bedeutung befeſtigte.

Seba-

Sebaſtian Münſter, (geb. Ingelheim in der Pfalz 1489, geſt. 1552): Diction. hebr. Baſ. 1523. 8. Opus grammat. Baſ. 1556. 8. bibl. hebr. §. 379.

Jo. Buxtorf, (Bokstrop, der Vater, geb. Kamen in Weſtphalen 1564, geſt. 1629): theſaurus gramm. ling. ſanctae Baſ. 1609. 8. Lex. hebr. et chald. Baſ. 1609. 8. Bibl. rabbin. Baſ. 1613. 2 Voll. fol. Tiberias, ib. 1620. fol.

Jo. Buxtorf, (der Sohn, geb. Baſel 1599, geſt. 1664): Concordantiae bibl. hebr. Baſil. 1632. fol.

Jac. Alting, (geb. Heidelberg 1618, Prof. zu Gröningen): fundamenta punctat. ling. ſanct. Gron. 1654. auct. 1675. 8.

Jo. Andr. Danz, (geb. Sandhauſen 1654, geſt. 1727): Literator ebreo-chaldaicus cet. Jen. 1696. 8. Die Syntax: interpres ebr. chald. Jen. 1696. 8. beyde öfter.

Sam. Bohle, (geb. Grieſſenberg in Pommern 1611, geſt. 1639): XIII. diſſ. de formali ſignif. S. S. eruenda. Roſt. 1537. wieder gedruckt in theſauro theol. philol. Roterd. 1701. f.

Jac. Gouſſet, (geb. Blois 1635, geſt. 1704): commentarii ling. hebr. Amſt. 1702. fol. ed. Jo. Chr. Clodius. Lipſ. 1743. 4. und als Nachleſe: Lex. hebr. ſelect. Lipſ. 1744. 8.

Caſp. Neumann, (geb. Breslau 1648, geſt. 1715): Clavis domus Heber. Uratisl. 1714. 3 Voll. 4. Geneſis ling. ſ. V. T. Norimb. 1696. 4. Exodus ling. ſ. ib. 1697. 4.

Endlich erweckten Johann Morin (1633) und Ludwig Cappellus (1658) Zweifel gegen das hohe Alter, die Göttlichkeit und Untrüglichkeit des heutigen Punctationsſyſtems, welche den Franzoſen Maſclef veranlaßten, eine hebräiſche Grammatik ohne Rückſicht auf die gegenwärtige Punctation auszuarbeiten, und darin einfachere Regeln für das Zuſetzen der Vocalen aufzuſtellen,

ſtellen, welche Houbigant ins Wörterbuch übertrug und Guarin mit Erfolg beſtritt.

Jo. Morinus, (geb. 1591, geſt. 1659): exercitt. biblic. de hebraei graecique textus ſinceritate. Par. 1669. fol.

Ludov. Cappellus, (geb. Rennes 1586, geſt. 1658): arcanum punctat. revel. L. B. 1624. 4. (gegen Burtorfs I. Tiberias) und vindiciae arcani punct. revel. zuſammengedruckt in Cappelli commentarr. et not. crit. Amſt. 1689. fol. Critica ſac. Par. 1656. ed. 2. G. J. L. Vogel et J. G. Scharfenberg. Halae 1775. 2 Voll. 8. Auch Jac. Cappellus, (geb. 1570, geſt. 1624): comment. et notae crit. in V. T. Amſt. 1689. fol.

Franc. Masclef, (aus Amiens, geſt. 1728): gram. hebr. a punctis aliisque maſoreth. inventis libera. Par. 1716 auch 1731. 8. Das Lexikon zu dieſer Methode ſchrieb Franç. Charl. Houbigant, (geb. Paris 1686, geſt. 1783): Racines hebraiques ſans points voyelles. Par. 1732. 8. Kritiſche Bearbeitung des A. T. Houbig. Bibl. hebr. c. notis critt. et verſ. lat. Par. 1753. 4 Voll. fol.

Pierre Guarin, (geſt. 1729): gram. heb. et chald. Par. 1724. 2 Voll. 4. Lex. hebr. et chald. bibl. Par. 1746. 2 Voll. 4. (vollendet von Nic. le Tournois, Philib. Girardet und Steph. Fourmont.)

381. In dieſen Zeiten der Verirrungen kam doch in die hebräiſche Syntax durch Salomon Glaß eine richtige Anſicht, und wurden von einzelnen ſprachgelehrten Männern die verwandten ſamitiſchen Dialecte in Verbindung erlernt, wodurch endlich in das Studinm der hebräiſchen Sprache ein anderer Geiſt kommen mußte. Hottinger verſuchte (1649) eine harmoniſche Grammatik von vier ſemitiſchen Dialecten; in den Niederlanden

den letzten Erpenius und Golius inſtructive Schulen für die arabiſche, Ludwig de Dieu, Leusden und Schaaf für die ſyriſche Sprache an; die Polyglotten förderten mehrere alte Bibelüberſetzungen ans Licht; man ſtudierte den bibliſchen Sprachgebrauch genauer; der bloße Glaube an Rabbinen hörte auf, und in den Schriften der Scholienſchreiber, eines Mercer, Druſius und Ludwig de Dieu, der Lexikographen, eines Schindler, Hottinger, Caſtellus, Coccejus und Nolde, der großen Kenner der arabiſchen und rabbiniſchen Sprache, eines Bochart und Eduard Pococke und der bloßen Forſcher nach dem bibliſchen Sprachgebrauch, eines Geyer und Vitringa wurden Sprachbemerkungen aufgeſtellt, die dem bibliſchen Hebraismus ein reineres Licht ankündigten. Aber ehe es in ſeiner ganzen Reinheit aufgieng, umzog ihn Rümelin (von 1717-1730) noch einmahl mit der Verfinſterung willkührlicher Operationen, indem er durch Verſetzung und Verwandlung der Conſonanten den ganzen Schatz hebräiſcher Wurzelwörter auf funfzehn Grundwörter zurückbrachte, nach den Künſten, welche Förſter ſchon anderthalb Jahrhunderte früher, mit minderer Kühnheit und Senſation, getrieben hatte.

Jenem verdienſtlichen Sprachfleiße gleichzeitig wurden noch brauchbare Materialien für die Kritik der bibliſchen Bücher des A. T. durch den Druck bekannt gemacht: die Maſora in ihrem rohen Zuſtand durch Felix Pratenſis, durchgeſehen und gebeſſert durch R. Jacob Ben Chajim und Buxtorf, den Vater; die alten Ueberſetzungen in den Polyglotten, der Pariſer

und

und Londner, die erſten Sammlungen von Varianten in Anhängen zu Bibelausgaben, zu der Bombergiſchen Bibel des Felix Pratenſis von 1518, zu der Bibel des R. Jacob Ben Chajim von 1525, und der des Sebaſtian Münſter. Aber zu dem richtigen Gebrauch dieſer Materialien zur Kritik fehlte es noch an den erſten Grundſätzen. Man hatte Varianten geſammelt, und glaubte doch nicht an ihr Daſeyn; man ſtritt, ob überhaupt bey den Schriften des A. T. Kritik ſtatt haben könne: und wie Johann Morin (1633) und Ludwig Cappelus (1650) die Fehlerhaftigkeit ihres Textes übertrieben, ſo beſtanden ihre Gegner, Simeon von Muis (1634) und Buxtorf, der Vater, (1650) auf ihrer gänzlichen Fehlloſigkeit und unverbeſſerlichen Richtigkeit. Indeſſen dienten die Schriften eines Richard Simon und Le Clerc zur guten Vorbedeutung, daß man nächſtens die richtigen Grundſätze der Mittelſtraße treffen werde. Doch ſtarben erſt die Vertheidiger der Inſpiration aller Conſonanten, Vocalzeichen und Accente und der unfehlbaren Richtigkeit des Textes mit Georg Gottlieb Carpzov aus.

Salom. Glaſs, (geb. Sondershauſen 1593, geſt. 1656): Philologia ſacra. Lipſ. 1623. 4. ed. J. A. Dathe et G. L. Bauer. Lipſ. 1795. 2 Voll. 8.

Jo. Heinr. Hottinger, (aus Zürich, geſt. 1667): gram. IV lingg., hebr., chald., ſyr. et arab. harmonica. Tig. 1649. 4. Etymologicum orient. (lex. heptagl.). Frcf. 1661. 4.

Jo. Mercerus, (Mercier, aus Uſez in Languedoc, geſt. 1570): Comment. in Geneſ. Genev. 1598. fol. in Job., Prov., Eccleſ., Cant. cant. ib. 1673. fol. in Hoſ., Joel., Amos., Abd., Jon. Gieſſ. 1698. 4.

Jo. Druſius, (van den Drieſſche, geb. Oudenaarde 1550, geſt. 1616): Ebr. quaeſtiones. L. B. 1583. 8. Ad difficiliora Pentateuchi, Joſ., Judic., Samuelis loca — geſammelt nebſt andern frühern Scholienſchreibern in den Critic. anglic. Lond. 1660. 9 Voll. fol. Suppl. 1700. 2 Voll. fol. und in Matth. Poli Synopſis criticorum etc. Lond. 1669. 5 Voll. fol.

Chriſtian Nolde, (geb. Dänemark 1626, geſt. 1683): Concord. particul. Hafn. 1679. 4. ed. J. G. Tympius. Dresd. 1734. 4.

Ludov. de Dieu, (geb. Vliſſingen 1590, geſt. 1642): animadv. in libb. V. T. omn. L. B. 1648. 4. aufgenommen in ſeine Critica ſacra. Amſt. 1693. fol.

Jo. Coccejus, (Koch, geb. Bremen 1603, geſt. 1699): Lex. hebr. L. B. 1669. fol. ed. J. H. Majus. Frcf. 1714. fol. J. C. F. Schulz. Lipſ. 1777 auch 1793. 2 Voll. 8.

Valent. Schindler, (aus Oeden in Meiſſen, geſt. 1610): Lex. pentagl. Hannov. 1612. fol.

Edmund Caſtellus, (geb. 1603, geſt. 1685): Lex. heptagl. Lond. 1669. (1686). 2 Voll. fol.

Sam. Bochart, (geb. Rouen 1599, geſt. 1667): geogr. ſacra. Caen 1646. fol. Hierozoicon. Lond. 1695. fol. ed. Jo. Leusden. L. B. 1695. fol. ed. E. F. C. Roſenmüller. Lipſ. 1793. 3 Voll. 4. Opp. ed. 4. L. B. 1707. 3 Voll. f.

Ed. Pococke, (der Vater, geb. 1604, geſt. 1691): Comment in Hos; in Joel.; Malach.; Micham. in Opp. theol. Lond. 1740. fol. T. II.

Martin Geier, (geb. Leipzig 1614, geſt. 1680): Comment. in Pſal. ed. 2. Dresdae 1709. fol. Opp. min. in Prov.; Eccleſ., Daniel). Amſt. 1696. 2 Voll. fol.

Camp. Vitringa, (geb. Leeuwarden 1659, geſt. 1722): Comment. in Jeſai. Leov. 1714. fol. ed. 2. c. A. Schultenſio. Baſ. 1732. 3 Voll. fol.

Georg Burcard Rümelin, (aus Tübingen, geſt. 1746): Lex. critico-ſacrum. Tubing. 1730.

Jo. Förſter, (geb. Augsburg 1495, geſt. 1556): Diction. hebr. novum. Baſil. 1557. fol.

Simeon de Muis, (auch Marotte, geb. Orleans 1581, geſt. 1644): aſſertio hebr. veritatis (adv. Morinum). Par. 1634. 8. Dagegen ſchrieb Morin: diatr. elench. de ſincer. heb. gr. que textus. Par. 1639. 8. Dagegen Muis: aſſertio tertia. Par. 1639. 8.

Richard Simon, (geb. Dieppe in der Normandie 1638, geſt. 1712): (vollſt.) Hiſt. crit. du V. T. Rotterd. 1685. 4.

Jean le Clerc, (geb. Genf 1657, geſt. 1736): ars crit. §. 574. Comment. in Pentat. ed. 2. Amſt. 1710. in libb. hiſt. ib. 1708. in proph. ib. 1731. in hagiogr. ib. 1731. fol.

Georg Gottlob Carpzov, (geb. Dresden 1670, geſt. 1767): Critica ſacra V. T. Lipſ. 1728. 4.

Noch fehlte es beym Studium der hebräiſchen Schriften an geſunder Sacherläuterung. Ohne kritiſche Erwägung der Quellen und ohne Unterſcheidung der Zeiten rafte man aus Moſes und Talmud, den hiſtoriſchen Schriften des A. T. und Joſephus, aus den alten Lyrikern, Propheten und Rabbinen zuſammen, was Erläuterung zu geben ſchien, wodurch viel falſches Licht auf das Dunkel des hebräiſchen Alterthums geworfen ward. Aus Thomas Goodwin und ſeinem Commentator Carpzov läßt ſich der Schutthaufen überſehen, den die Unkritik auf dieſe Weiſe zuſammengebracht hat.

Thom. Goodwin, (geb. Sommerſet 1587, geſt. 1643): Moſes et Aaron. Lond. 1662. 8. Apparatus hiſt. crit. antiquitt. S. C., uberrimis annott. in Th. G. Moſen et Aaron. ſubminiſtravit J. G. Carpzov. Frcf. et Lipſ. 1748. 4.

382.

382. Durch die orientaliſch-gelehrten Philologen des 17ten Jahrhunderts in Frankreich, England, Deutſchland und den Niederlanden hatte ſich nach und nach ein Schatz von grammatiſchen und lexikographiſchen Bemerkungen gehäuft, durch deſſen Sammlung, Anwendung und Vermehrung Albert Schultens im Fache der ſemitiſchen Philologie Epoche machte. Wie ſein großer Zeitgenoſſe Tiberius Hemſterhuis der griechiſchen Sprache, ſo widmete er ſein ganzes Leben der grammatiſchen und etymologiſchen Bearbeitung der ſemitiſchen Dialecte, beſonders des hebräiſchen und arabiſchen, und ſtiftete eine inſtructive Schule, deren Erforſchungen Schröder in einer kurzen Grammatik und Scheid in einem kurzen Wörterbuch in bequeme Ueberſichten gebracht haben. Ihr gleichzeitig bildete ſich eine orientaliſche Schule zu Halle, deren Bemerkungen Johann Simonis mit manchen Zuſätzen ſammelte und Johann David Michaelis verbeſſerte, und mit wahrer Univerſalgelehrſamkeit vermehrte. Aus den Schriften dieſer beyden Schulen ſammelten die neuern Gelehrten den für Grammatik und Wörterbuch der hebräiſchen Sprache ausgemittelten Stoff, und trugen dann Einzelnes zur gröſſern Vervollkommnung deſſelben nach. Storr gab die vollſtändigſte Syntax, Hezel beſtimmte manche grammatiſche Lehren, beſonders die Formen der Zeitwörter genauer, Vater trug die ganze philoſophiſche Sprachlehre in die hebräiſche über. Johann David Michaelis unterwarf die bisherigen Wörterbücher einer ſorgfältigen Kritik, Eichhorn brachte in der neuen Ausgabe des Simonis, nach der frühern Anlage

lage des Werks, unſre ganze gegenwärtige hebräiſche Sprachkunde in Ueberſicht, Geſenius bemühte ſich, durch Erörterungen des Sprachgebrauchs in der frühern Weiſe, die Entbehrlichkeit eines großen Theils der niederländiſchen und deutſchen philologiſchen Erforſchungen aus den Dialecten zu zeigen.

Albert Schultens, (geb. Gröningen 1686, geſt. 1750): origines hebr. Franeq. 1724. 2 Voll. 4. ep. ad Menken. L. B. 1749. 4. Inſtitutt. ad fundam. ling. hebr. L. B. 1737. 4. Comment. in Jobum. L. B. 1737. 4. et Proverb. L. B. 1748. 4. Opp. min. L. B. 1769. 4.

Nic. Wilh. Schröder, (geb. Marburg 1721, geſt. 1796): inſtitutt. ad fund. l. h. Gron. 1766. 8. Frcf. 1778. 8. Obſervv. de orig. quarund. vocc. hebr. Gron. 1755. 4.

Ever. Scheid, (geſt. 1794): Lex. hebr. et chald. man. c. Ever. Scheid et J. J. Groenevood. P. I. Ultraj. 1805. 4.

Halliſche Schule, durch Jo. Heinr. Michaelis, (geb. Klettenberg in der Grafſchaft Hohenſtein 1668, geſt. 1738): und Chriſt. Bened. Michaelis (Prof. zu Halle, geſt. 1764) Bibl. hebr. Hal. 1720. 8. Notae uber. in hagiogr. V. T. ib. 1720. 3 Voll. 8. Von letzterm auch einzelne gründliche Diſputationen.

Jo. Simonis, (aus Schmalkalden, geſt. 1768): Lex. man. hebr. Hal. 1752. 8. ed. 3. J. G. Eichhorn. ib. 1793. 8. Arcan. form. ib. 1735. 4. Onomaſt. V. et N. T. ib. 1741. 2 Voll. 4.

Jo. Dav. Michaelis, (geb. Halle 1717, geſt. 1792): Beurtheilung der Mittel, die ausgeſtorbene hebräiſche Sprache zu erklären. Göttingen 1756. 8. Supplem. ad Lex. hebr. Gott. 1792. 6 P. 4. Krit. Colleg. über die drey wichtigſten Pſ. von Chriſto. Gött. 1759. 8. Orientaliſche und exegetiſche Bibliothek. Frankf. am M. 1771. 8. von B. VII. an, und neue orientaliſche und exegetiſche Bibliothek. Gött. 1786. 8. im Anhang. Deutſche Ueberſetzung des A. T. Göttingen 1769.

1769. 13 Th. 4. Moſ. Recht. Frankf. am M. 1770 auch 1775. 6 B. 8.

Gottl. Chriſt. Storr, (geb. Stuttgardt 1746, geſt. 1804): Obſervv. ad analog. et ſynt. hebr. pertin. Tub. 1779. 8.

Wilh. Frid. Hezel, (geb. Königsberg in Franken 1754): ausführliche hebräiſche Sprachlehre. Halle 1777. 8.

Jo. Severin Vater, (geb. Altenburg 1771): hebräiſche Sprachlehre. Leipzig 1797. 8. Commentar über den Pentat. Halle 1802. 3 Th. 8.

Wilh. Geſenius, (bl. 1810): hebräiſches deutſches Handwörterbuch. Leipzig 1810. 2 B. 8.

Der Kritik gieng zu ihren Operationen beym A. T. nur noch eine vollſtändige Sammlung der verſchiedenen Lesarten aus Handſchriften ab, die Kennicott und Bruns endlich in großer Fülle lieferten, und nachher de Roſſi mit Vermehrungen aus ſeinem großen handſchriftlichen Privateigenthum in einen gröſſern und Döderlein und Jahn in einen kurzen Auszug brachten. Mit Hülfe der nun vorhandenen Hülfsmittel der maſorethiſchen Handſchriften und alten Ueberſetzungen unterwarf J. D. Michaelis nach und nach das ganze A. T., und andere wie Lowth, Schnurrer, Dathe u. ſ. w. einzelne Theile und Stellen deſſelben der Wortkritik; worauf Eichhorn und Jlgen Verſuche der höhern Kritik, die nicht von äußern Hülfsmitteln unterſtützt wird, und ihre Beweiſe bloß aus innern Erſcheinungen borgt, wagten.

Benj. Kennicott, (aus Tottneß in Devonshire, geſt. 1783): the ſtate of the print. hebr. text. Oxf. 1752. 2 Voll. 8. latine v. W. A. Teller. Lipſ. 1756. 8. B. H. c. variis lect. Oxon. 1776. 2 Voll. fol. Diſſ. gener. rec. c. P. J. Bruns. Brunov. 1783. 8.

Jo. Bern. de Roſſi, (Prof. zu Parma): variae lectt. Parm. 1784. 4 Voll. und ſcholia in V. T. ſ. ſupplem. ad var. ſac. text. lectiones. 1798. 4.

Jo. Chph. Döderlein, (geb. Windsheim 1746, geſt. 1792): Bibl. Reineccii (fin. ed. impoſ. J. H. Meisner). Lipſ. 1793. 8. Scholia in V. T. Halae 1776. 4.

Jo. Jahn, (bl. zu Wien ſeit 1792): B. hebr. Vindob. 1806. 4 Voll. 8. Bibl. Archäologie. 1795 ff. 8.

Robert Lowth, (geb. 1711, geſt. 1787): praelecit. de ſacra poëſi. Hebr. Oxon. 1763. 4. ed. J. D. Michaelis. Gott. 1768. 2 Voll. 8. Iſaiah, a new translat. Lond. 1778. 4. Deutſch von J. B. Koppe. Leipzig 1779. 3 B. 8.

Chriſt. Frid. Schnurrer, (geb. Canſtadt 1742): Diſſertt. philologico-crit. Goth. 1790. 8.

Jo. Aug. Dathe, (geb. Weiſſenfels 1731, geſt. 1791): verſ. lat. libb. V. T. Halae 1773. 6 Voll. 8.

Die hiſtoriſche Kritik lehrte endlich auch die rechte Art der Sacherläuterung. Michaelis ſichtete den hiſtoriſchen, antiquariſchen, geographiſchen und naturhiſtoriſchen Stoff, den das 17te Jahrhundert zur Erläuterung des hebräiſchen Alterthums zuſammengebracht hatte, und erläuterte aus Reiſebeſchreibungen die natürliche Beſchaffenheit des Morgenlandes, ſeine Sitten und Gewohnheiten, wozu ihm andere Gelehrte mit einzelnen Beyträgen vorausgegangen waren: die Erforſchungen nach dieſer Weiſe brachten Warnekros und Jahn in nützliche Ueberſichten. Eichhorn und Herder thaten noch den Geiſt der alten Welt hinzu, und lehrten die hebräiſche Schriften mit demſelben leſen. Meyer ſammelte die Hauptmomente dieſes Geſichtspunkts aus der Zerſtreuung und Roſenmüller die zerſtreuten Sprach- und

und kritiſche Bemerkungen über einen großen Theil des A. T. in Scholien.

Heinr. Ehrenf. Warnekros, (bl. zu Greifswalde ſeit 1778, geſt. 1808): Entwurf der hebräiſchen Alterthümer. Weimar 1782. 8. 2te Ausg. 1794. 8.

Jo. Gottfr. Eichhorn, (geb. Dörrenzimmern im Hohenl. 1752): Einleitung in das A. T. Leipzig 1780. 3te Ausg. 1803. 3 B. 8. Repertorium für bibliſche und morgenländiſche Litteratur. Leipzig 1777. 18 Th. 8.

Carl David Ilgen, (geb. Sehna bey Eckartsberg 1763): Urkunden der Jeruſalem. Tempelarchivs in ihrer Urgeſtalt. Th. I. Halle 1798. 8.

Jo. Gottfr. von Herder, (§. 193): Geiſt der hebräiſchen Poeſie. Deſſau 1782. 2 Th. 8. auch in ſeinen theologiſchen Schriften.

Gottlob Wilh. Meyer, (aus Lübeck, Prof. zu Erlangen): Verſuch einer Hermeneutik des A. T. Lübeck 1799. 2 B. 8. Geſchichte der Schrifterklärung. Göttingen 1802. 8 B. 8.

Frid. Carl Roſenmüller, (geb. Heßberg bey Hildburghauſen 1768): Scholia in V. T. Lipſ. 1788. 8. (noch nicht geendigt).

β. Chaldäiſche Mundart.

383. Anfangs kannte man bloß den bibliſchen Chaldaismus im Daniel und Esras. Durch die Polyglotten, die Complutenſiſche (1514 - 1517), die Antwerper (1569 - 1572), die Pariſer (1628) und Londner (1651), durch die rabbiniſche Bibeln von Bomberg (1525) und Buxtorf (1618), welche die chaldäiſche Paraphraſen des A. T. enthielten, und durch die Ausgaben des Talmud (1609. 1652), wurde nach und nach der chaldäiſche Dialect in grösſerem Umfang bekannt.

Geb.

Seb. Münſter ſorgte (1527) für Grammatik und Wörterbuch des bibliſchen Chaldaismus. Seitdem man den chaldäiſchen Dialect aus chaldäiſchen Paraphraſen und dem Talmud hatte kennen lernen, reichten Münſters Hülfsbücher zu ſeiner Erlernung nicht mehr hin. Der ältere Buxtorf half dem Bedürfniß ab: er lieferte eine ſehr umfaſſende und mit Sorgfalt, beſonders in der Syntax und Formenlehre, ausgearbeitete Grammatik und ſammelte zu einem ausführlichen Wörterbuch, das der jüngere Buxtorf, ſein Sohn, nach Prüfung und reicher Vermehrung der ihm hinterlaſſenen Materialien aus den oben genannten Quellen (1640) herausgab. Weiter, als in dieſem vortrefflichen Werke, iſt das chaldäiſche Wörterbuch auch durch Zanolini (1747) nicht gebracht worden; nur der chaldäiſchen Grammatik wurde, indem man ſie von der hebräiſchen, mit der ſie ſonſt immer verbunden war, trennte, eine kritiſchere und leichtere Form durch J. D. Michaelis, Hezel u. a. gegeben.

Für chaldäiſche Chreſtomathien ſorgten Hezel, Bauer und Grimm.

Sebaſt. Münſter, (§. 380): gramm. et Lex. chald. Baſil. 1527. 4.

Jo. Buxtorf, (der Vater, §. 379): gramm. chald. et ſyr. ed. 2. auct. et Baſ. 1650. 8.

Jo. Buxtorf, (der Sohn, §. 379): Lex. chaldaico-talmud. et rabbin. Baſ. 1640. fol.

Zanolini, (bl. 1747): Lex. et gramm. chald. rabb. c. Rabbin. abbreviaturis. Paduae 1747. 2 Voll. 8.

Jo. Dav. Michaelis, (§. 382): gr. chald. Gotting. 1771. 8.

Jo. Wilh. Frid. Hezel, (§. 382): Anweiſung zum Chaldäiſchen, in Ermangelung mündlichen Unterrichts. Lemgo 1787. 8. Geneſeos IV. pr. capp. ex Onkeloſi paraph. Lemg. 1788. 8.

Hegelmaier Chaldaismi bibl. praecepta, im append. ad Schröderi inſtitt. gr. hebr. Ulm. 1787. 8.

Georg Lorenz Bauer, (geb. Hiltpoltſtein bey Nürnberg 1755, geſt. 1806): chreſt. e Paraphr. chald. et Talm. delecta. Norimb. 1792. 8.

Heinr. Adolph Grimm, (Prof. in Duisburg): Chaldäiſche Chreſtomathie mit einem Gloſſar. Leipzig 1801. 8.

γ. Syriſche Mundart.

384. Die Geſchichte der Cultur der ſyriſchen Sprache in Europa fängt mit der Ausgabe des ſyriſchen N. T. an, die Widmanſtad ans Licht gefördert, und nachher Tremellius und Gutbier durch neue Abdrücke mehr in Umlauf gebracht, und Leusden und Schaaf gebeſſert haben. Darauf erſchien die ſyriſche Ueberſetzung des A. T. nach und nach in den beyden Polyglotten, durch Gabriel Sionita in der Pariſer (1642) und durch Edmund Caſtellus in der Londner (1657). Nach einem langen Stillſtand wurden die Aſſemani (Joſeph Simonius, Joſeph Aloyſius, und Stephan Evodius) für die Herausgabe ſyriſcher Werke zum Beſten der Kirchen- und Litterärgeſchichte und der Liturgik thätig; Peter Benedict gab die Werke des Ephräm Syrus, Norberg und Bugati Stücke der ſyriſch-hexaplariſchen Ueberſetzung des A. T. aus einer Ambroſiſchen Handſchrift zu Mayland; White die philoxeniſche Ueberſetzung des N. T.; Bruns und Kirſch die Chronik des Gregorius Barhebräus.

Jo. Albrecht von Widmanſtad, (geb. 1506, geſt. 1558): N. T. I. §. 116.

Emman. Tremellius, (geb. Ferrara 1510, geſt. 1580): Gen. 1569. fol.

Aegid. Gutbier, (aus Weiſſenſee in Thüringen, geſt. 1667): N. T. I. §. 116.

Jo. Leusden, (geb. Utrecht 1624, geſt. 1699) und

Carl Schaaf, (geb. Neuß bey Cölln 1646, geſt. 1729): N. T. I. §. 116. Lex. Syr. L. B. 1703. 1717. 4. Opus Aramaeum. L. B. 1686. 8.

Gabriel Sionita, (ein Maronite, bl. im Anfang des 17ten Jahrh.).

Edmund Caſtellus, (§. 381): Lex. heptagl. den ſyriſchen Theil ed. J. D. Michaelis. Gott. 1788. 2 Voll. 4.

Joſeph Simon. Aſſemanus, (ein Maronite, geb. 1687, geſt. c. 1768): Bibl. Or. I. §. 116.

Stephan. Evod. Aſſemanus, (Neffe des vorigen bl. ſeit 1742): Acta Martyr. I. §. 168.

Joſ. Aloyſ. Aſſemanus, (lebte noch 1775): Cod. liturg. I. §. 168.

Petr. Benedict, (bl. 1737): Opp. Ephr. Syr. I. §. 116.

Matth. Norberg, (Prof. zu Lund): Cod. Syr. hexapl. Lond. Goth. 1787. 4.

Caj. Bugati, (Doct. Coll. Ambroſ.): Daniel Syr. ex Tetrap. Orig. deſumt. Mediol. 1788. 4.

Joſeph White, (Prof. zu Oxford): verſ. Philox. I. §. 168.

Paul Jac. Bruns, (geb. Preez in Wagrien 1743) und

Georg Wilh. Kirſch, (geb. Hof 1752): Barhebr. Chron. Lipſ. 1789. 4. Chreſt. ſyr. cum Lex. ſyr. Cur. 1789. 8.

Für die erſte Grammatik und das erſte Wörterbuch zur Erlernung der ſyriſchen Sprache ſorgte An-

dreas du Mas. Es folgten mehrere neue, hie und da beſſere Verſuche, bis endlich den beyden Michaelis, (Chriſtian Benedict und Johann David) vorzügliche Grammatiken, und Edmund Caſtellus ein vortreffliches allgemeines Lexikon, und Schaaf ein ähnliches ſpecielles über das N. T. gelang, an deren Vorzüge Zanolini nicht reicht. Zuletzt ſtellte Jahn die beyden aramäiſchen Dialecte, den chaldäiſchen und ſyriſchen, in beſtändiger Vergleichung dar.

Chreſtomathien gaben, J. D. Michaelis, Adler, Kirſch, Grimm, Tychſen und Knös.

Andreas du Mas, (Maſius, geb. Lenniaco bey Brüſſel 1515, geſt. 1573): Gramm. ſyr. bey Widmanſtad's N. T., Lex. ſyr. in der Antwerper Polygl.

Chriſt. Ben. Michaelis, (§. 382): Syriasmus. Hal. 1741. 4.

Jo. Dav. Michaelis, (§. 382): Gramm. ſyr. Hal. 1784. 4. Syriſche Chreſtom. Gött. 1768. 8.

Ant. Zanolini, (bl. 1742): Lex. ſyr. c. gramm. Pat. 1742. 4.

Jo. Jahn, (§. 382): Aramäiſche Sprachlehre. Wien 1793. 8.

Jac. Ge. Chriſt. Adler, (geb. Arnis im Schlesw. 1756): Chreſt. ſyr. Hafn. 1784.

Heinr. Ad. Grimm, (geb. Siegen 1747): ſyr. Chreſt. mit einem Gloſſar. Lemgo 1795. 8.

Ol. Gerh. Tychſen, (geb. Tondern in Schlesw. 1734): elementale ſyr. Roſt. 1793. 8.

Guſtav Knös, (Prof. zu Upſala): Chreſt. ſyr. Gott. 1807. 8.

δ. Arabiſche Mundart.

385. Vor dem Anfang des 17ten Jahrhunderts machte das Studium der arabiſchen Sprache, ob es gleich

gleich ſchon im Anfang des 16ten mit Wilhelm Poſtellus und Ruthger Spey's Grammatiken begonnen hatte, aus Mangel an tauglichen Hülfsmitteln nur langſame Fortſchritte. Erſt zwiſchen 1590=1630 wurden ſie beträchtlicher durch die wichtigen Werke, die hinter einander erſchienen: die arabiſchen Evangelien aus der Mediceiſchen Druckerey (1591), die Grammatik des Ebn Alhadſcheb (1592), einen Ebn Sina (1593), einen arabiſchen Euklid (1594) und den grammatiſchen Tractat Tasrif (1610).

Zu den beſſern Sprachlehren ward nun der Grund gelegt; Gabiel Sionita folgte der Form und Methode der arabiſchen Grammatiker, und nach ſeinem Vorgang ward ſie auch, ſo wenig ſie ſich bey ihrer weiten Entfernung von der europäiſchen Weiſe empfiehlt, von Martelotti, Guadagnoli u. a. beybehalten. Erpen richtete daher ſeine arabiſche Grammatik nach dem Gang, der in den europäiſchen Sprachlehren gewöhnlich iſt, ein, und gelangte dadurch bis auf die neueſten Zeiten zu einem allgemeinen Anſehen, nur in verſchiedenen Formen: bald half man ihr durch einzelne Beſſerungen nach, wie Golius und Albert Schultens, bald brachte man ſie in einen bloßen Auszug, wie eine lange Reihe deutſcher Orientaliſten gethan hat; bald nahm man einzelne weſentliche Veränderungen in der Materie mit ihr vor, wie Jahn, bald bereicherte man ſie mit allerley brauchbaren, meiſt hiſtoriſchen Zuſätzen, wie Michaelis. Einen neuen Weg betrat endlich Silveſter de Sacy, und lieferte ein in Materie und Form vortreffliches Werk, das alle frühere grammati=

matiſche Verſuche weit hinter ſich zurückläßt. So geht auch allen frühern Leſebüchern von Poſtellus bis auf Vater und Jahn herab die Chreſtomathie, welche derſelbe Gelehrte zum Gebrauch der zu Paris geſtifteten Schule der lebenden aſiatiſchen Sprachen herausgegeben hat, in Wahl, Inhalt, Sprach- und Sacherläuterungen über alle Vergleichung vor.

Wilh. Poſtellus, (geb. Barenton in der Normandie 1510, geſt. 1581): gramm. arab. Paris ſ. l. (1538). 4.

Ruthger Spey, (aus Boppard, Paſtor zu Schönau in der Rheinpfalz): comp. gram. arab. adjunctum ep. Pauli ad Gal. cet. Heidelb. 1583. 4.

Gabriel Sionita, (ſec. 17. Anf.): gramm. arab. Maronit. Romae 1616. 4. Pſalt. arab. cum V. Scialac. Rom. 1614. 4. Edriſi c. I. Hesronita. I. §. 178. u. ſ. w.

Franc. Martelotti, (aus Neapel, geſt. 1618): inſtitt. ling. arab. Romae 1620. 4.

Phil. Guadagnoli, (geb. Magliano 1596, geſt. 1656): inſtitt. ling. arab. c. VII. Pſ. poenit. Romae 1642. 4.

Thom. Erpenius, (van Erpe, geb. Gorcum 1584, geſt. 1624): gr. ar. c. ſpecim. L. B. 1613. 4. Rud. ling. arab. L. B. 1620. Tiroc. ling. arab. ed. J. J. Golius. L. B. 1656. 4. Gr. arab. ed. Alb. Schultens. L. B. 1748. 4. Elmacin I. §. 177. Locman. L. B. 1615. cet.

Jo. Jahn, (§. 382): Arabiſche Sprachlehre. Wien 1796. 8. Chreſtom. nebſt einen Wörterbuch. Wien 1802. 8.

Jo. Dav. Michaelis, (§. 382): arabiſche Grammatik. Gött. 1771. 8. Ausg. 2. 1781. 8. Abulfedae Aegyp. I. §. 178.

Silv. de Sacy, (Mitglied des Kaiſerl. Inſtituts zu Paris): Gramm. arab. Par. 1810. 2 Voll. 8. Chreſt. arab. ib. 1806. 3 Voll. 8. Abdollatif. I. §. 177. Makrizi traité des monn. I. §. 177. Auszüge aus der Notices et extraits ſeit 1787 u. ſ. w.

Das

Das erſte bequem eingerichtete, aber aus noch dürftigen Hülfsmitteln geſchöpfte, arabiſche Wörterbuch, brachte Rapheleng zu Stande. Darauf bereiteten Anton Giggeji den großen arabiſchen Lexikographen Firauzabadi, und Golius das große Wörterbuch Dſchanhari's zum Gebrauch der Europäer zu; aus beyden ſchöpften Caſtellus, Meninski und Richardſon den arabiſchen Theil ihrer polyglottiſchen Wörterbücher. Unter den Handwörterbüchern umfaßt Jacob Scheid's Gloſſarium bloß den Anhang zu Erpen's Grammatik nach Alb. Schultens Ausgabe, und Willmet's etymologiſch eingerichtetes Wörterbuch bloß den Sprachreichthum, der im Koran, im Roman des Hariri und Arabſiades Leben Timur's enthalten iſt.

Franc. Rapheleng, (geb. Lanoy ohnweit Ryſſel 1539, geſt. 1597): Lex. arab. L. B. 1610. 4.

Ant. Giggei, (aus Mayland, geſt. 1622): theſ. ling. arab. Mediol. 1632. 4 Voll. fol.

Jac. Golius, (geb. Haag 1596, geſt. 1667): Lex. arab. lat. L. B. 1653. fol. Alfragan. I. §. 181. Arabſiad. I. §. 177. Tograi Lamiat ol adſchem. I. §. 174.

Edm. Caſtellus §. 381.

Franc. a Mesgnien Meninski, (bl. 1680): theſ. ling. ar. Viennae 1680. 4 Voll. fol. ed. 2. Bernh. a Jeniſch. ib. 1780. (bis jetzt) 4 Voll. fol.

John Richardſon, (bl. 1777): Perſian, arab. and engl. Dictionary. Oxf. 1777. 2 Voll. fol.

Jac. Scheid, (bl. 1769): gloſſ. arab. lat. manua. L. B. 1769. ed. 2. 1787. 4.

Jo. Willmet, (bl. 1794): Lex. arab. lat. Rotterd. 1784. 4.

386. Seit dem 16ten Jahrhundert, in welchem das Studium der arabiſchen Sprache unter den Europäern erneuert wurde, war die Zahl der gelehrten Männer nicht klein, welche ſich in Schriften mit irgend einem Gegenſtande der arabiſchen Litteratur beſchäftigten: aber wie wenigen ſtanden die nöthigen Hülfsmittel zu Gebothe, durch die ſie zur Herausgabe wichtiger Werke in den Stand geſetzt worden wären! Unter den Italiänern möchten außer den Maroniten Gabriel Sionita, Victor Scialac und Abraham Echellenſis, (wenn man ſie zu den Italiänern rechnen will), die wichtigſten ſeyn, Thomas a Novaria, Maraccius, die drey Aſſemani (Joſeph Simon, Stephan Evodius und Simon), Caruſo und Roſarius Gregorius;

Vict. Scialac, (bl. ſec. 17. Anf): Pſalt. arab. cum G. Sionita.

Gab. Sionita, (§. 384): Antheil an der Pariſer Polygl., ſynopſ. propoſitorum ſapientiae Arab. cet. Par. 1641. 4. Apollon. Perg. I. §. 180. Hiſt. Arab. Par. 1651. fol. Chron. or. Amſt. 1652. 4. Eutych. vind. Rom. 1661. 4.

Th. a Novaria, (bl. 1625): iſagoge in ſcient. logices. Rom. 1625. 4.

Lud. Marracci, (geb. Lucca 1612, geſt. 1700): Alcoran. I. §. 174.

Joſ. Sim. Aſſemani, (§. 384): bibl. Or.

Steph. Evod. Aſſemani, (§. 384); Bibl. apoſt. Vat. Catal. T. I-VI. Rom. 1756. 3 Voll. fol. Bibl. Medic. Laurent. et Palat. Codd. Flor. 1742. fol.

Simone Aſſemani, (bl. 1780): Catal. dei Codd. Mſſ. or. della bibl. Nan. Pad. 1787. 2 Voll. fol. glob. coeleſtis. I. §. 181.

Jo.

Jo. Bapt. Caruſo, (geb. Polizzi auf Sicilien 1673, geſt. 1724): Abulf. hiſt. Sic. I. §. 177.

Roſarius Gregorius, (Canonicus zu Palermo): al Novairi rerum Arab. in Sic. geſt. collect. Panorm. 1790. fol.

unter den Spaniern Caſiri, Pablo Lozano y Caſela und Cañes;

Michael Caſiri, (bl. 1760): catal. bibl. Escur. Madr. 1760. 2 Voll. fol.

Pablo Lozano y Caſela, (bl. 1793): Parafraſis Ar. de la Tabla de Cebes. Madr. 1793. 4.

Francisco Cañes, (bl. von 1755 bis 1787): gramm. Arabigo Eſpañola vulgar y literal. Madr. 1775. 4. Diccionario eſpañol latino-arabigo. Madr. 1787. 3 Voll. fol.

unter den Franzoſen, die meiſtentheils arabiſche Schriftſteller bloß in ihre Landesſprachen überſetzt, oder ihren Inhalt lehrreich ausgezogen haben, Renaudot, Gagnier, Herbelot, Galland, Deguignes, Siveſter de Sacy und Langlès;

Euſeb. Renaudot, (geb. Paris 1646, geſt. 1720): liturg. Or. coll. Par. 1716. 2 Voll. 4. Hiſt. Patr. Alex. Jacob. Par. 1713. 4. Anciennes relations des Indes. Par. 1718. 8.

Jo. Gagnier, (bl. 1717): Abulfedae Arab. et Aeg. I. §. 178. Abulf. vita Mohamm. I. §. 177.

Barth. d'Herbelot, (geb. Paris 1625, geſt. 1695): bibl. Or. Par. 1697. fol. ed. 2. à la Haye 1777. 4 Voll. 4.

Anton. Galland, (geb. Rollo in der Picardie 1686, geſt. 1715): mille et une nuit. Par. 1704. 12 Voll. 12. ed. 2. 1773. 8 Voll. 8.

Joſ. de Guignes, (aus Pontoiſe, geb. 1721, geſt. 1800): Auszüge in den Notices et extraits de Mſſ. de la bibl. imp. ſeit 1787. Geſchichte der Hunnen u. ſ. w. Par. 1756. 5 Voll. 4. deutſch. Greifsw. 1768. 5 B. 4.

L.

L. M. Langlès: Auszüge in den Notices et extr. des Mſſ. de la Bibl. imp.

unter den Engländern, denen man die wichtigſten Drucke im Original verdankt, die beyden Eduard Pococke (Vater und Sohn), Greaves, Hyde, Selden, Channing, Jones, Richardſon, Uri, Carlyle, White, Ouseley, Harrington, Chappelow u. a.

Eduard Pococke, (der Vater, geb. Chively in Berks 1604, geſt. 1691): Eutychii ann.; Abulphar. hiſt. dynaſt.; ſpec. hiſt. Ar. I. §. 177. Tograi carm. Lam. I. §. 174.

Ed. Pococke, (der Sohn): Hai Ebn Jokdhon ſ. philoſ. autodid. Ox. 1671. 4.

Jo. Greaves, (Gravius, geb. Colmore 1602, geſt. 1652): Naſireddin et Ulugbeigi tabb.; Ulugb. epochae cet.; Schah Colgi. I. §. 189. Abulf. Chorasm. I. §. 178.

Th. Hyde, (geb. Billingslay in Shropshire 1636, geſt. 1703): Ulugb. tabb. I. §. 189. de rel. Perſ. ed. 2. Ox. 1760. 4. De Schachilud. cet. in Syntag. diſſertt. ed. Gr. Sharpe. Lond. 1767. 2 Voll. 4.

Jo. Selden, (geb. Salvinton in Suſſex 1584, geſt. 1654): Eutychius I. §. 177. Calendaria in lib. III. de Synedr. Hebr. Frcf. 1696. 4.

Jo. Channing, (bl. 1766 als Arzt zu London): Abulcaſis; Rhazes I. §. 183.

Will. Jones, (geb. 1746, geſt. 1794): Poëſ. aſiat. Comment.; Moallakat, etc. in deſſen Works. Lond. 1799. 6 Voll. 4. Suppl. 1801. 2 Voll. 4.

Jo. Uri, (aus Ungern; ſeit 1761 bey der Clarend. Stiftung): carm. myſt. Borda; Abu Hafs Omar moralia I. §. 174; ſpec. Haririi I. §. 175. Catal. bibl. Bodlej. T. I. Ox. 1787. fol.

Joſ.

Joſ. Dacre Carlyle, (geb. 1759, geſt. 1803): Dſchemaleddin hiſt. Aeg. I. §. 177. Spec. of Ar. Poetry I. §. 174.

Joſ. White, (§. 384): Abdollatif. I. §. 177.

Will. Ouſeley, (geb. 1771): Ebn Haukal. I. §. 178.

Leonh. Chappelow, (bl. 1758): Hariri VI. Aſſemb. I. §. 175. (Tograi) the Traveller. Cambr. 1758. 4.

John Herbert Harrington, (lebte zu Calcutta 1791): Perſ. and Arab. Works of Sâade. Calcutta 1792. 2 Voll. fol. I. §. 187.

unter den Niederländern, nach Erpen und Golius, die Schule von Albert Schultens, die ſich mit Vorliebe mit den arabiſchen Dichtern beſchäftiget hat, wie Lette, Kuypers, Haitsma, Ev. Scheid, Heinrich Alb. Schultens u. a.

Alb. Schultens, (§. 382): Bohaoddin vita Saladini und Hiſt. Joctanid. I. §. 177. Hamaſa I. §. 174. Monum. vet. Ar. ibid. Hariri §. 175.

Ger. Jo. Lette, (bl. 1748): Carm. Caab et Amrilkais. I. §. 174.

Ger. Kuypers, (bl. 1745): Carm. Ali. I. §. 174.

Aggaeus Haitsma, (bl. 1773): Ebn Doreid I. §. 174.

Everh. Scheid, (geſt. 1794): Ebn Doreid; auch Meidani I. §. 174. Hariri I. §. 175.

Heinr. Alb. Schultens, (aus Herborn, geſt. 1793): Colaila wa Dimna (Bidpai). L.B. 1786. 4. Meidani und Anthol. ſentent. I. §. 174.

unter den Deutſchen, Hinkelmann, Reiſke, Michaelis, Köhler, Schnurrer, Adler, Eichhorn, Wahl, Roſenmüller, Rinck, Jahn, von Hammer u. ſ. f.

Abrah.

Abrah. Hinckelmann, (geb. Döbeln 1652, geſt. 1695): Alcoran. I. §. 174.

Jo. Jac. Reiske, (§ 376): Abulfedae ann. et geogr. I. §. 177. 178. Tharapha; Motanabbi cet. I. §. 174.

Jo. Bernh. Köhler, (geb. Lübeck 1742, geſt. 1802): Abulf. Syria. I. 178.

Chr. Frid. Schurrer, (§. 382): bibliotheca Arab. Halae 1812. 8.

Jac. Georg Chriſt. Adler, (geb. Arnis in Schlesw. 1756): Muſeum Cuficum. Rom. 1782. 4. Collect. nova num. Cuf. Hafn. 1792. ſuppl. 1795. 4. Abulfedae ann. I. §. 177.

Jo. Gottfr. Eichhorn, (§. 382): Ebn Kothaibah I. §. 177. Commentar darüber in den Fundgruben des Orients Th. III; Abulf. Africa. I. §. 178.

Sam. Fr. Günther Wahl, (geb. Erfurt 1760): Elementarbuch der arabiſchen Sprache. Halle 1789. 8. Neue arabiſche Anthologie. Leipzig 1791. 8. u. ſ. w.

Ernſt Fr. Carl Roſenmüller, (§. 382): Abulfedae Meſop. I. §. 178. Zohair I. §. 174. ſel. adag. Meidan. Lipſ. 1796. 4.

Frid. Theod. Rinck, (geſt. als Prof. zu Danzig 1810): Abulfedae tab. quaed. geogr. I. §. 178. Almakrizi I. §. 177. Arabiſches, ſyriſches und chaldäiſches Leſebuch von F. Th. Rinck und J. S. Vater. Leipzig 1802. 8.

J. von Hammer, (K. K. Rath und Dollm. zu Wien): Encyklop. Ueberſicht der Wiſſenſchaften des Orients. Leipzig 1804. 2 Th. 8.

unter den Schweden, Sparvenfeld, Ol. Celſius, Aurivillius, Hylander, Norberg, Hallenberg u. a.

J. G. Sparvenfeld, (bl. c. 1700): Catal. libb. Mſſ. Upſ. 1706. 4.

Ol.

Ol. Celſius, (geb. Upſala 1670, geſt. 1756): hiſt. ling. et erud. Arab. I. §. 173. Hierobotan. Upſ. 1754. 2 Voll. 8.

Carol. Aurivillius, (bl. von 1747 - 1802): partic. ex Ebn Alwardi cet. in Collect. diſſertt. Gott. 1790. 8. recenſ. Mſſ. Benzelii. Upſ. 1802. 8.

A. Hylander, (bl. 1787) und
Matth. Norberg, (§ 384): particulae ex Ibn Alwardi. I. §. 178.

Jonas Hallenberg, (bl. c. 1800): collect. num. Cuf. Holm. 1800. 8.

387. Die Geſchichte der Bearbeitung der übrigen ſemitiſchen Mundarten, der perſiſchen, armeniſchen und coptiſchen Sprache, ſo wie die Sprachen der übrigen aſiatiſchen, ſüdindiſchen, afrikaniſchen und europäiſchen Völker, die entweder noch keine oder keine allgemein intereſſante Litteratur haben, muß nach dem Zwecke dieſes Buchs übergangen werden. Für den, der Nachrichten für ſie bedarf, haben Marsden, Adelung und Eichhorn die erſten Nachweiſungen gegeben.

Von der äthiopiſchen Mundart ſ. B. I. §. 191, von der perſiſchen Sprache §. 186 - 190, von der armeniſchen §. 169, von der georgiſchen §. 170, von der coptiſchen §. 192.

Marsden, (bl. 1796): a catalogue of Dictionaries, Vocabularies, Grammars and Alphabets. Lond. 1796. 4.

Jo. Chph. Adelung, (geb. Spantekow in Vorpommern 1743, geſt. 1807): Mithridates (fortgeſetzt von J. S. Vater). Berlin 1806 (bis jetzt) 3 Th. 8.

Jo. Gottfr. Eichhorn, (§. 382): Geſchichte der neuern Sprachenkunde. Th. I. Göttingen 1807. 8. (von deſſen Geſchichte der Litteratur. B. 5. Abtheil. 1.)

388. Abſtammung und Verwandtſchaft der Sprachen. Noch mangelt eine grammatiſch genaue Ueberſicht auch nur der Hauptſprachen, die in den verſchiedenen Welttheilen geredet werden: es läßt ſich daher noch an keinen Stammbaum der Sprachen denken, in dem ſie nach ihrer Verwandtſchaft geordnet wären. Ueber Zuſammenſtellungen einzelner Worte iſt man noch nicht hinausgekommen, die aber für nicht mehr als für einen ſchwachen Anfang eines ſolchen Unternehmens gelten können.

Hieron. Megiſer, (aus Stuttgardt, geſt. 1616): theſaurus polyglottus. Frcf. ad M. 1603. 8. (Bruchſtücke von 400 Sprachen.)

Phil. Andr. Nemnich, (aus Dillenburg), und Jo. Heinr. Röding, (Theehändler zu Hamburg): Katholikon (eigentlich ein Polyglotten-Lexikon). Hamburg 1791 - 1798. 4. Nemnich's Waaren-Lexikon in 12 Sprachen. Hamburg 1797. 8.

Linguarum totius orbis vocabularia comparativa auguſtiſſima (Catharinae II) cura collecta. Petrop. 1787. 2 Voll. 4. (Europ. und Aſiat. Sprachen enthaltend): 2) in alphabetiſche Ordnung geſtellt und mit Wörtern der Afrik. und Amerik. Sprachen vermehrt. Petrop. 1790. 4 Voll. 4. (welche Umarbeitung aber nicht ausgegeben worden).

389. Eben ſo wenig hat noch eine allgemeine Sprachlehre gelingen können a): die Werke, welche dieſen Nahmen führen, ſind bloß philoſophiſche Grammatiken, von den Geſetzen einiger wenigen, meiſtens der beyden gelehrten Sprachen, der griechiſchen und lateiniſchen,

a) J. S. Vater's allgemeine Sprachlehre S. 274 und deſſen Ueberſicht des Neueſten, was für Philoſophie der Sprache in Deutſchland gethan werden. Gotha 1799. 8.

ſchen, abgezogen. Einen ſchwachen Verſuch der Art machte ſchon Sanctius (Sanchez) in ſeiner Minerva, und deren Commentatoren, von dem die lateiniſche Sprache die Hauptgrundlage war; Wallis verfuhr dabey ſchon mehr mit dem Geiſte eines großen Geometers, der ihn zu genauern Analyſen über die Bildung der Schalle führte; Lancelot, unterſtützt von Arnauld, brachte Erfahrungen, die er bey Verfertigung verſchiedener Sprachlehren gemacht hatte, unter allgemeine Geſichtspunkte und Regeln. Nun ſchrieb Harris (1751) ſeinen Hermes, allerdings ein Kunſtwerk in Materie und Form über das größte Kunſtwerk des menſchlichen Geiſtes, die Sprache; aber im Grunde doch nur eine Philoſophie über die beyden gelehrten Sprachen. Auch die neueſten Schriftſteller in dieſem Fache, Beauzée und Silveſtre de Sacy, die Britten Jacob Beatie und Horne Took, und die Deutſchen Thomas, Meyer und Martian blieben bloß bey ähnlichen philoſophiſchen Grammatiken ſtehen.

Franc. Sanches (Sanctius) §. 377.

John Wallis, (geſt. Oxford 1703): grammatica linguae anglicanae, cui praefigitur de loquela ſive ſonorum formatione tractatus grammatico-phyſicus. Oxon. 1653.

Claude Lancelot, (aus Paris, geſt. 1695, 79 J. alt): Grammaire générale et raiſonnée 1660. 8. nouv. ed. à Bruxelles 1676. 12. Erlang. 1746. 8. (par l'Abbé Formant). Par. 1736. 8. mit einem Suppl.: réflexions ſur les fondemens de l'art de parler. Par. 1756. 8.

James Harris, (geſt. 1780): Hermes. Lond. 1751. 8. ed. 5. Lond. 1777. 8. Deutſch von C. G. F. Ewerbeck mit Zuſätzen von F. A. Wolf. Th. 1. Halle 1789. 8. (ein zweyter Theil iſt nicht erſchienen).

Nicol.

Nicol. Beauzée, (geb. Verdun 1717, geſt. 1789): Grammaire générale pour ſervir de fondement à l'étude de toutes les langues. Par. 1767. 2 Voll. 8.

J. A. Silveſtre de Sacy, (Mitglied des Kaiſerl. Inſtituts zu Paris): Principes de Grammaire générale, ed. 2. Par. 1803. 8. Deutſch mit Anmerk. von J. S. Vater. Halle 1804. 8.

James Beattie, (II. §. 161): theory of language. T. II.

J. Horne Took, (geb. London 1736): ἔπεα πτερόεντα, or the diverſions of Parley. Lond. 1786. ed. 2. 1798. 3 Voll. 8.

Jac. Lud. Thomas, (bl. 1786): Gloſſologie oder Philoſophie der Sprache. Wien 1786. 8.

J. G. Meyer, (bl. 1796): grammaticae univerſalis elementa. Brunsv. 1796. 8.

Ignaz Mertian, (bl. 1796): allgemeine Sprachkunde. Braunſchweig 1796. 8.

Neben dieſen empiriſchen Philoſophien über die Sprache ſuchte Meiner (1781) aus der Natur des Denkvermögens das zu beſtimmen, was jede Sprache als Ausdruck haben müſſe; doch waren auch in dieſem Verſuch die meiſten allgemeinen Grundſätze, ſo wenig es der Verfaſſer wußte, empiriſch von wirklichen Sprachen abgezogen. Endlich drang die Kantiſche Schule auf eine allgemeine Sprachlehre, die, unabhängig von aller möglicher Erfahrung, aus dem reinen Begriff der Sprache beſtimmt wäre. Es erſchienen kurz hinter einander allerley idealiſche Verſuche über die Sprache von Roth, Neide, Vater und Bernhardi, die, wie Ideale gewöhnlich, einander zerſtöhrten.

Jo. Werner Meiner, (geb. Römershofen bey Königsberg in Franken 1723, geſt. 178.): Verſuch einer an der menſchlichen Sprache abgebildeten Vernunftlehre, oder philoſophiſche und allgemeine Sprachlehre. Leipzig 1781. 8.

Georg Michael Roth, (bl. 1795): Antihermes. Frankf. und Leipzig 1795. 8.

J. G. C. Neide, (Rector der Stadtſchule zu Magdeburg): über die Redetheile, ein Verſuch zur Grundlegung einer allgemeinen Sprachlehre. Züllichau 1797. 8.

Jo. Severin Vater, (§. 382): Verſuch einer allgemeinen Sprachlehre. Halle 1801. 8.

E. F. Bernhardi, (bl. 1801): Sprachlehre; Th. I. reine Sprachlehre. Berlin 1801. 8.

390. Selbſt die Erfindung einer Univerſalſprache ſchien ſpeculativen Köpfen nicht unmöglich, und ſie haben ſich für dieſelbe ſeit anderthalb Jahrhunderten nutzlos angeſtrengt a). Becher rieth die menſchlichen Begriffe mit Zahlen zu bezeichnen, und bey ſeiner Zahlenmethode blieben auch Athanaſius Kircher und Solbrig ſtehen, ohne die Mittel zu lehren, durch welche die Beſtimmung einer jeden Zahl leicht zu behalten ſeyn möchte. Dahlgarn ſchlug zu einer Univerſalſprache Zeichen vor, doch ohne ſeine Idee durch die Beſchreibung der Beſchaffenheit der Zeichen, welche die Stelle der Sprache vertreten ſollten, zu beſtimmen. Zu ſeinem Vorſchlag kehrten John Wilkins und der Sprachgelehrte Unger Kalmár zurück; ſie riethen Dinge und Begriffe nach Claſſen zu ordnen, und für die Claſſen allgemeine Charactere

a) J. S. Vater's Paſigraphie und Antipaſigraphie. Weiſſenfels und Leipzig 1799. 8.

ractere zu erfinden; kamen aber nicht zur Darſtellung ihrer allgemeinen Characteriſtik. Ein Ungenannter machte endlich einen ſinnreichen Verſuch Begriffe und paſigraphiſche Zeichen für ſie aufzuſtellen, deſſen Unvollkommenheit ſelbſt ſein Herausgeber, Sicard, anerkannt hat.

Carteſius, Leibnitz und Wolf betrachteten die Sache aus einem höhern philoſophiſchen Standpunkte, und verlangten, daß in der allgemeinen Sprache die Zeichen, ſo wie die Begriffe ſelbſt immer zuſammengeſetzter werden müßten. Leibnitz war über die Zeichen ſelbſt mit ſich noch nicht einig; bald will er dazu eine Bilderſchrift, wie die ſineſiſche, bald einer der algebraiſchen ähnliche Zeichenſchrift gebraucht wiſſen; aber bis zu ihrer Erfindung hat er ſich nicht erhoben. Erſt Berger hat (1779) Leibnitz'ens Bild von einer Univerſalſprache durch Zuſammenſetzung von Zahlen und wirklichen Characteren zu realiſiren geſucht.

Wolke endlich hat (1797) ein auf gewiſſe Weiſe alphabetiſch geordnetes, mit Regeln der allgemeinen und jeder beſondern Sprachlehre verſehenes vollſtändiges Wörterbuch zum allgemeinen Sprachmittel vorgeſchlagen, das man in jede andere Sprache, die paſigraphirt werden ſoll, mit der größten Genauigkeit überſetzen ſollte; durch Wörterbücher, auf ähnliche Weiſe beziefert, bringt auch Hourwitz ſeine Paſigraphie zu Stande.

Gelänge nun auch, was bis jetzt der Fall noch nicht geweſen iſt, die Erfindung einer Paſigraphie nach dem vollen Ideal, das man ſich von ihr machen kann, ſo würde durch ſie die Erlernung mehrerer Sprachen

doch

doch nicht entbehrlich werden, weil ſich doch der Geiſt der Schriften und die Schönheit ihrer Compoſition nie paſigraphiren ließe, und ſollte kein Stillſtand in Begriffen eintreten, ſo müßte man die einmahl angenommene Paſigraphie einer beſtändigen Umänderung und Vermehrung unterwerfen, welches zuletzt mehr Beſchwerden machen würde, als das Spracherlernen ſelbſt.

Jo. Joach. Becher, (geb. Speyer 1635, geſt. 1682): character pro notitia linguarum univerſali. Frcf. 1661.

Athanaſ. Kircher, (geb. Geyſa bey Fulda 1602, geſt. 1680): Ars polygraphica. Rom. 1665. fol.

Dav. Solbrig, (bl. 1720): ſcripturae oecumenicae ſignificatio in den Miscell. Berolin. Continu. I. Berol. 1723. 4. Scriptura oecumenica. Soltquellae 1726. 8. Allgemeine Schrift. Cob. 1736. 4.

George Dahlgarn, (bl. in England 1661): Ars ſignorum, vulgo character univerſalis et lingua philoſophica. Lond. 1661.

John Wilkins, (geb. Fawsley in der Grafſchaft Northampton 1614, geſt. 1672): eſſay towards a real Character and a philoſophical language. Lond. 1668. fol.

Georg Kalmár, (aus Ungern, bl. 1772): Praecepta grammatica atque ſpecimina linguae philoſophicae ſ. univerſalis. Berol. 1772. 4.

Ein ungenannter Deutſcher: Paſigraphie. (pub. par Roch. Ambroiſe Sicard). Par. 1797. 8. auch deutſch (gleichfalls Originalausgabe). Paris 1797. 4.

Gottfr. Wilh. von Leibnitz, (geſt. 1716): hiſtoria et commentatio ling. characteriſticae univerſalis, in ſeinen Oeuvres philoſ. par Raſpe. T. II. p. 538. Diſſertatio de arte combinatoria in ſeinen Opp. ex ed. Dutens T. II. einzeln. Lipſ. 1668. 4. Collectanea etymol. P. I. p. 165.

Chriſt. Gottl. Berger, (geb. Moblau in Schleſien 1741): Plan über eine überaus leichte, unterrichtende und allgemeine Rede- und Schriftſprache für alle Nationen. Berlin 1779. 8.

Chriſt. Heinr. Wolke, (geb. Jever 1742): Erklärung, wie die wechſelſeitige Gedankenmittheilung aller cultivirten Völker, oder die Paſigraphie möglich ſey. Deſſau 1797. 8.

Zalkind Hourwitz, (Interpret bey der Nationalbibliothek zu Paris): Polygraphie etc. Par. an 9.

---

3. Geſchichte und ihre Hülfswiſſenſchaften.

400. Das Studium der Geſchichte fieng nach der Wiederherſtellung der Wiſſenſchaften ſchwach an, und gewann nur ſehr langſam eine in Materie und Form erträgliche Geſtalt a).

Die alten Geſchichtſchreiber erſchienen ſeit der Mitte des 15ten, und die mittlern ſeit dem Anfang des 16ten Jahrhunderts nach und nach im Druck; gleichzeitig wurde

a) B. G. Struvii ſelecta biblioth. hiſtor. Jenae 1705. 8. emend. et locupl. Ch. G. Buder. Jen. 1740. 2 Voll. 8. amplif. J. G. Meuſel. Lipſ. 1782 - 1802. 11 Voll. (22 Part.) 8. (nicht vollendet).

Journale: J. Chph. Gatterer's allgemeine hiſtoriſche Bibliothek. Halle 1767 - 1771. 16 B. 8. Deſſen hiſtor. Journal. Göttingen 1773 - 1781. 16 B. 8. J. G. Meuſel's 1) Betrachtungen über die neueſten hiſtoriſchen Schriften. Altenburg 1769 - 1773. 5 B. 8. 2) Fortgeſetzte Betrachtungen u. ſ. w. Halle 1774 - 1778. 4 B. 8. 3) Neueſte Litteratur der Geſchichtkunde. Erfurt 1778 - 1780. 6 Th. 8. 4) Hiſtoriſche Litteratur. Erlangen 1781 - 85. 18 Th. 8. 5) Litt. Annalen der Geſchichtkunde für 1786. Baireuth 1786. 87. 6 St. 8.

wurde auch mit der Sammlung der übrigen hiſtoriſchen Denkmähler der Anfang gemacht. Für die neuere Geſchichte ſetzten die franzöſiſchen Memoirenſchreiber, die ſchon im 13ten Jahrhundert angefangen hatten, ihre den Begebenheiten gleichzeitige Berichte fort; im 16ten Jahrhundert traten auch in andern Reichen Sammler der zunächſt verfloſſenen Ereigniſſe auf: ſchon im 16ten Jahrhundert wurden während verhängnißreicher Zeitläufte Gelegenheitsblätter geſchrieben, welche die neueſte Begebenheiten entferntern Gegenden mittheilten, die das 17te Jahrhundert zuerſt in Journale, und darauf in fortgehende Zeitungen verwandelte, deren Berichte durch Actenſammlungen erhöhete Brauchbarkeit für den Geſchichtſchreiber bekamen. So kam die Geſchichte nach und nach zu ihrem Stoff für alle Zeitalter.

Aber die Erläuterung und Prüfung deſſelben, die vor ſeiner Verarbeitung hergehen mußte, erforderte einen großen Aufwand von Kraft, und ließ dieſelbe lange nicht gedeihen. Sie ſetzte eine Fertigkeit in der Anwendung der hiſtoriſchen Hülfswiſſenſchaften voraus; und dieſe mußten gleichfalls erſt geſchaffen werden, und kamen erſt in der Mitte des 17ten Jahrhunderts in Materie und Form, in Theorie und Praxis zu einiger Richtigkeit und Brauchbarkeit. Um dieſelbe Zeit traten erſt nach und nach bey den europäiſchen Nationen die übrigen Bedingungen ein, ohne welche ſich keine Hiſtoriographie glücklich üben läßt, die Bedingung eines philoſophiſchen Geiſtes und einer gebildeten Mutterſprache: jener lehrte die Pflichten eines Geſchichtſchreibers vollkommener, und dieſer ſetzte ihn in den Stand, den ächten hiſtoriſchen

Vor-

Vortrag zu treffen: konnten nun wohl muſterhafte darſtellende Geſchichtwerke vor dem 18ten Jahrhundert zu Stande kommen? Dennoch verſuchte man ſie früher, um den hiſtoriſchen Bedürfniſſen der gebildeten Stände abzuhelfen; mußten nun nicht dieſe bis auf wenige Ausnahmen im Fortgang der Zeit ihre Brauchbarkeit verliehren? An eine Theorie der Hiſtoriographie ward zwar ſchon früh gedacht: im 16ten Jahrhundert von Foglieta und Tielemann, im 17ten von Gerhard Iſaak Voß und Keckermann; doch hat erſt das 18te die Pflichten eines Geſchichtforſchers und Geſchichtſchreibers vollkommener und philoſophiſch genauer erkannt. Beyträge dazu gaben unter den Franzoſen Lenglet Dufresnoy und Pater Daniel, Voltaire und Mably, unter den Britten Bolingbroke und Fox, unter den Deutſchen Bierling, Semler, Gatterer u. a.

Ubert Foglieta, (geb. Genua 1518, geſt. 1581): de ratione ſcribendae hiſtoriae.

Frid. Tilemann, (aus Wittenberg, geſt. 1598, 28 J. alt): de hiſtoricorum delectu. 1597.

Gerh. Voſſius, (§. 371): de hiſtoricis graecis et latinis.

Barthol. Keckermann, (aus Danzig, geſt. 1609): commentar. de natura et propriet. hiſtoriae, in ſeinen Opp. Genev. 1614.

Nic. Lenglet Dufresnoy, (geb. Beauvais 1674, geſt. 1755): methode pour étudier l'hiſtoire, avec un catalogue des princip. hiſtoriens, deutſch mit Vermehrungen von Ph. E. Bertram. Gotha 1752. 4 B. 8.

Gabr. Daniel, (II. §. 147): in der Einleitung zu ſeiner Hiſt. de France.

de Voltaire, (II. §. 130): unter den Namen Bazin: Philoſophie de l'hiſtoire; dagegen la Philoſ. de l'hiſtorie critiquée par C. F. Schmid. Vergl. Gatterer's allgemeine

meine hiſtoriſche Bibliothek Th. I. (1767). Supplement de la philoſ. de l'hiſt.; dagegen defenſe de mon oncle ſ. l. et an.

Gabr. Bonnot de Mably, (geb. Grenoble 1709, geſt. 1785): de la manière d'ecrire l'hiſtoire. Par. 1773. 12. Deutſch: Art die Geſchichte zu ſchreiben. Straßburg 1783. 8.

L. S. John Viscount of Bolingbroke, (geſt. 1751); Letters on the Study and Uſe of Hiſtory. Lond. 1752. Vergl. Gött. Anzeigen 1753. S. 1082. Deutſch von C. Gottl. Bergmann. 1758. 8.

Charl. James Fox, (geb. 1749, geſt. 1805): a Hiſtory of the reign of James II. Lond. 1808. 4. in der Einleitung.

Frid. Wilh. Bierling, (geb. Magdeburg 1676, geſt. 1728): de pyrrhoniſmo hiſtorico, cum diſſ. de judicio hiſtorico. Rint. 1724. 4.

Jo. Sal. Semler, (§. 407): Verſuch über die Quellen der politiſchen und Kirchengeſchichte im Mittelalter. Halle 1761. 8.

Jo. Chr. Gatterer, und ſeine Mitarbeiter an ſeinen hiſtoriſchen Bibliotheken.

401. Die alte Geſchichte war aus dem Mittelalter in die neuern Zeiten mager, chronikenartig und lückenhaft, mit unzähligen hiſtoriſchen, geographiſchen und chronologiſchen Fehlern übergegangen, und bedurfte bis auf jede Kleinigkeit einer neuen Bearbeitung aus den Quellen, wenn ſie in einiger Richtigkeit und Fruchtbarkeit ſollte dargeſtellt werden. Von der Mitte des 15ten bis in die Mitte des 16ten Jahrhunderts dauerten die Vorbereitungen dazu, der Abdruck der griechiſchen und römiſchen Geſchichtſchreiber und das Sammeln der Münzen, Inſchriften und andrer hiſtoriſchen Denkmähler; darauf begann die kritiſche Prüfung und Erläuterung dieſer Quellen, die bis zur Mitte des 18ten Jahrhunderts

derts kaum in einiger Vollkommenheit und Vollſtändigkeit geleiſtet war: iſt es nun zu verwundern, wenn erſt das 18te Jahrhundert in den Beſitz gründlicher und muſterhafter Werke über die alte Geſchichte gelangt iſt?

Die Herausgeber und Erläuterer der alten Geſchichtſchreiber ſ. I. §. 16. 17. 28. 37. 38. 60. 69 - 73. 93. 112. 132 - 139. 155 - 158. 197 - 199. II. 368 - 377.

Alte Münzen §. 419.

Inſchriften: Janus Gruter (§. 370): theſaur. inſcriptt.

Thomas Reineſius, (geb. Gotha 1587, geſt. 1667): ſyntagma inſcriptt. Lipſ. 1682. fol.

Ludw. Ant. Muratorius, (§. 74): novus theſ. inſcr. Mediol. 1739. fol. Sebaſt. Donati ſupplement. Lucca 1765. fol.

Ant. Franc. Gori, (geſt. Florenz 1757, 61 J. alt): Inſcriptt. antiquae. Flor. 1743. 3 Voll. fol.

Scipio Maffei, (geb. 1675, geſt. 1755): Muſeum Veronenſe. Veron. 1749. fol.

Jo. Chph. Amaduzzi, (geſt. 1794): Anecdota litteraria. Romae 1773. 3 Voll. 8.

Edm. Chishull, (bl. ſeit 1721) antiquitt. Aſiaticae. Lond. 1728. fol.

Rich. Chandler, (bl. ſeit 1763): Inſcriptiones antiquae. Lond. 1774. fol. (Marmora Oxoniens. Oxon. 1763. fol.)

Doch wartete man mit dem Zuſammenſtellen der Begebenheiten des Alterthums nicht bis an die Beendigung der nöthigſten Vorarbeiten. Magiſter Carion und Johann Sleidan, Reiner Reineccius und Walter Raleigh gaben ſchon Ueberſichten über die alte Staatengeſchichte; die beyden erſten nach dem Traum Nebu=

Nebukadnezar's von vier hauptwichtigen Reichen des Alterthums, dem aſſyriſchen und perſiſchen, griechiſchen und römiſchen, und deſſen vermeintlichen Fortſetzung, dem deutſchen Reich; die beyden letztern, der vier Monarchienmethode weniger ſklaviſch zugethan, hoben zwar mehrere Völker des Alterthums als wichtig hervor, und waren nicht ohne Eigenthümlichkeiten in Plan und Anſichten, vorzüglich Reiner Reineccius, der ſchon die Nothwendigkeit hiſtoriſcher Bewährung einſah. Allen fehlte aber noch hiſtoriſche Kritik, genaue Chronologie, Einſicht in die Wichtigkeit der Begebenheiten, obgleich ſchon vor ihnen der practiſche Staatsmann Macchiavelli in ſeinen Betrachtungen über den Livius (II. §. 70.) ein Beyſpiel einer andern als bloß antiquariſchen Beſchauung der alten Geſchichte gegeben hatte.

Jo. Carion, (geb. Bietigheim im Wirtemb. 1499, geſt. Berlin 1538): Chronica. Wittenberg 1732. 4. lat. vert. Herm. Bonn. Halae Suev. 1537. 8. und öfter, beyde mit Fortſetzungen.

Jo. Sleidan, (geb. Sleida in der Grafſchaft Manderſcheid 1506, geſt. 1556): de quatuor ſummis imperiis. Argent. 1555. fol. darauf 55 mal gedruckt.

Reiner Reineccius, (geb. Steinheim im Paderb. 1541, geſt. 1595): Syntagma de familiis, quae in monarchiis tribus prior. rerum potiti ſunt. Baſ. 1574. 4 Voll. fol. darauf unter dem Titel: hiſtoria Julia, ſ. ſyntagma heroicum. Helmſt. 1594. 3 Voll. fol.

Walter Raleigh, (hingerichtet 1618): the hiſtory of the world. Lond 1614. fol. fortgeſetzt von Alex. Roſs.

Dieſen viel geleſenen Zuſammenordnern zur Seite beſchäftigte ſich Juſt Joſeph Scaliger mit der alten

alten Chronologie, für die er die Julianiſche Zeitrechnung ins Licht ſetzte und dabey Ordnung und Reichthum in die alte Geſchichte brachte. Jacob Uſher ſtellte darauf die Theile der aſiatiſchen und ägyptiſchen Geſchichte, welche mit dem A. und N. T. in Verbindung ſtanden, in eine erläuternde chronologiſche Ueberſicht; ſo wie zu derſelben Zeit Simſon die ganze alte Geſchichte aus den Quellen in chronologiſcher Ordnung zuſammentrug; und Marsham den Urſprung der alten Reiche, die Folge der alten Könige, die Dauer ihrer Regierung und andere Merkwürdigkeiten in einem ägyptiſchen, hebräiſchen und griechiſchen chroniſchen Kanon mit Scharfſinn und wahren Genieblicken unterſuchte. Andere Gelehrte forſchten über einzelne Punkte, beſonders des hebräiſchen, griechiſchen und römiſchen Alterthums in gröſſern und kleinern Schriften, und waren dabey unermüdet in Erläuterungen der noch vorhandenen alten hiſtoriſchen Denkmähler aus den Geſchichtſchreibern und der Geſchichtſchreiber aus ihnen, die nach und nach zu einer ſolchen Menge anwuchſen, daß ihre Sammlung zu einer leichten Ueberſicht zu wünſchen war. Ugolini beſorgte ſie für das hebräiſche Alterthum, Georg Grävius und von Sallengre für die römiſche und Jacob Gronov für die griechiſche Geſchichte, und Johann Polenus trug zu den Sammlungen über die Griechen und Römer noch einen großen Reichthum nach. Nur gieng allen den hier geſammelten Abhandlungen eine andere als antiquariſche Beſchauung des hiſtoriſchen Stoffes ab; Geiſt und philoſophiſches Licht brachten erſt die Abhandlungen in ihn, welche die Aka-

demie

demie der Inſchriften zu Paris ſeit 1717 erſcheinen ließ. Aus dieſen Vorarbeiten ſtellte Carl Rollin (1730) ohne auf die Quellen ſelbſt zurückzugehen, die erſte lesbare und angenehm geſchriebene alte Geſchichte zuſammen, und hohlte darauf die römiſche, welche er darin übergangen hatte, in einen beſondern Werke nach, das nach ſeinem Tode Crevier und Le Beau aus ähnlichen Nebenſchriftſtellern ohngefähr in der Manier ihres Vorgängers, und kaum kräftiger, als ſein unter Altersſchwäche geſchriebener Anfang war, geendiget haben.

Juſt. Joſ. Scaliger, (§. 368): de emend. temp.

Jac. Uſſerius, (Usher, geb. Dublin 1580, geſt. 1655): Annales V. T. Lond. 1650. fol. auct. Bremae 1686. fol.

Ed. Simſon, (geb. aus Middelſer 1578, geſt. 1651): Chronicon. Oxon. 1652. fol. ed. Pet. Weſſeling. L. B. 1729. und Amſt. 1752. fol.

Jo. Marsham, (geb. London 1602, geſt. 1683): Canon chronicus, Aeg., Hebr., Graecus. Lond. 1672. fol.

Blaſius Ugolinus, (bl. zu Venedig ſeit 1744): theſaurus antiquitatum ſacrarum. Venet. 1744-70. 34 Voll. fol.

Jo. Georg Graevius, (§. 374): theſ. ant. Rom. ſ. unten Alterthümer §. 422.

Alb. Heinr. de Sallengre, (geb. Haag 1694, geſt. 1723): theſ. ant. Rom. Hag. com. 1716. 3 Voll. fol.

Jacob Gronov, (§. 374): theſ. ant. graec.

Jo. Polenus, (Prof. zu Padua): ſuppl. theſ. Graev. et Gronov. Venet. 1737. 5 Voll. fol.

Memoires de l'Acad. des Inſcript. Par. 1717 ff. §. 25.

Charles Rollin und J. B. L. Crevier §. 147.

Char-

Charles le Beau, (geſt. 1778): hiſtoire de Bas Empire, commençant par Conſtantin le Grand. Vol. 1 - 21. Par. 1757. 12. fortgeſetzt von Ameilhon. Vol. 22 - 24.

In einem noch gröſſern Umfang, aber ohne Kritik und philoſophiſche Anſicht, brachten die Verfaſſer der engliſchen allgemeinen Welthiſtorie, und ihre Epitomatoren, Guthrie und Gray, den hiſtoriſchen Stoff über die Staaten des Alterthums zuſammen. Die vielen Mängel ihrer Compilation erklärte man ſich aus der großen Ausdehnung ihres Unternehmens, und ſchlug nun den Weg der beſondern Bearbeitung jedes einzelnen Staates ein, auf welchem endlich Richtigkeit und Fruchtbarkeit in der Darſtellung der alten Geſchichte erreicht worden iſt.

Die hebräiſche Geſchichte erwartet noch ihre vorurtheilsfreye Bearbeiter. Wem es bloß um eine fleißige Compilation und leichte Darſtellung zu thun iſt, nur der möchte noch bey Jacob Basnage ſeine Rechnung finden; denn Mangel an Kenntniß der eigenthümlichen Beſchaffenheit der Welt und der Zeiten, in welche die hebräiſche Geſchichte fällt, ein jüdiſch-ängſtlicher und theologiſch-blinder Geiſt hinderte auch ihn an hellen Blicken in die Natur der hebräiſchen Begebenheiten, durch welche die bald ernſthaften bald ſpottenden Angriffe der Denker auf die Erzählungen der heiligen Schriften hätten wegfallen können. Deutſche Gelehrte haben erſt in den letzten Jahrzehnten gelehrt, die hebräiſche Geſchichte in ihrem wahren Geiſte zu faſſen, und Bauer hat ihre Bemerkungen darüber aus der Zer-

ſtreuung mit einzelnen eigenen Zuſätzen geſammelt, welches einen Vorſchmack von der Beſchaffenheit einer nach dieſen Geſichtspunkten geſchriebenen Geſchichte der Hebräer geben kann.

Für die vorder= und oberaſiatiſche, für ägyptiſche und carthagiſche Geſchichte ſind einzelne vortreffliche Materialien ausgemittelt; Perizonius hat über die oberaſiatiſche, Jablonsky über die ägyptiſche, Hendreich und Emmius haben über die carthagiſche Geſchichte manches Lehrreiche bemerkt; Jackſon (1752) hat in ihre chronologiſche Dunkelheiten neues Licht getragen; Goguet (1758) die Bruchſtücke der Geſchichte der Cultur der älteſten Völker bis auf Cyrus glücklich und gelehrt zuſammengeſtellt, Heeren ihren Alterthümern und einzelnen Punkten ihrer Geſchichte eine politiſche Anſicht gegeben: aber an einer kritiſch=erforſchten und gut geſchriebenen Geſchichte derſelben fehlt es noch.

Die griechiſche Geſchichte trugen Gillies und Mitford lehrreich mit Geſchmack, Kritik und trefflichen politiſchen Einſichten, Barthelemy und Cornelius de Pauw auf eine originelle Weiſe vor: jener in einer einfachen und anmuthigen Sprache und mit Kunſt in Anordnung und Darſtellung des kritiſch gut erforſchten Stoffes; dieſer mit vielen neuen eigenthümlichen Anſichten, die den Forſcher anziehen und zur Prüfung reitzen.

Die römiſche Geſchichte führte Ferguſon bis zum Ende der Republik mit Gründlichkeit und vieler Einſicht in die Begebenheiten herab; und Gibbon ſchil-

ſchilderte darauf in einem hiſtoriſchen Kunſtwerk Abnahme, Verfall und Untergang des römiſchen Reichs. Hinter ſolchen Meiſterſtücken kann Stuart's zwar genaue, aber weitſchweifige Geſchichte der Römer nicht mehr anziehen.

An dieſen und ähnlichen Werken ſchärften Deutſche ihren hiſtoriſchen Sinn, und giengen mit ihm, mit den reichen Sprachkenntniſſen ihres Vaterlandes, mit geübter Kritik und richtigern Begriffen von der eigenthümlichen Beſchaffenheit der verſchiedenen Zeitalter des Alterthums an eine neue Bearbeitung der Quellen ſeiner Geſchichte. Lange war kein ausführliches Werk über einen Staat des Alterthums, nach deutſcher Art und Kunſt geſchrieben, vorhanden; aus den neueſten deutſchen Compendien über die alte Geſchichte von Gatterer, Remer, Lüder, Bredow, Eichhorn ließ ſich nur erkennen, daß ſie noch nie mit ſo viel Kritik, ſo viel Sinn für den ächten Geiſt des Alterthums mit ſo richtiger Auswahl des wahrhaft Wiſſenswürdigen und ſo reinen und richtigen Anſichten bearbeitet worden iſt als gegenwärtig. Erſt ſeit 1712 kann ſich das Ausland aus den neuen Anſichten, mit welchen Niebuhr die römiſche Geſchichte kritiſch darſtellte, die deutſche Weiſe in der Bearbeitung der Geſchichte des Alterthums einen Begriff bilden.

An univerſal hiſtory from the earleſt account of time to the preſent etc. Lond. 1736 ff. fol. Deutſch unter Baumgarten's Aufſicht. Halle 1744. 17 B. 4. herausgegeben von J. S. Semler B. 18 ff. eigene Ausarbeitungen in der neuern Geſchichte von Th. 31. an von Schlözer,

Geb.

Gebhardi, Toze, Meuſel, Le Bret, Sprengel, Galletti, von Engel, Rühß.

The univ. hiſt. of John Gray and Will. Guthrie. Lond. 1764 ff. 8. Deutſch von C. G. Heyne bis B. 13; von B. 14 an freye Ausarbeitungen von Gebhardi, Wagner, Joh. von Müller, Heinrich.

Jacq. Basnage, (geb. Rouen 1653, geſt. 1723): Hiſtoire du V. et N. Teſtament. Amſt. 1704. fol.

Georg Lorenz Bauer, (§. 383): Handbuch der Geſchichte der hebräiſchen Nation. Nürnberg 1800. 2 Th. 8.

Jac. Perizonius, (§. 416): Origines Babyl.

Paul Ernſt Jablonsky, (geb. Frankf. a. d. O. 1693, geſt. 1757): Pantheon Aegyptiorum. Frcf. ad Viadr. 1750. 2 Voll. 8.

Chph. Hendreich, (aus Danzig, bl. ſeit 1656 zu Frankf. a. d. O.): Carthago. Frcf. ad Viadr. 1664. 8.

Ubbo Emmius, (geb. Grethan in Oſtfriesland 1547, geſt. 1625): res publ. Carthaginienſ. in Gronov. theſ. ant. gr. T. IV.

John Jackſon, (aus London, bl. c. 1716): Chronological Antiquities. Lond. 1752. 4. Deutſch von C. E. v. Windheim. Nürnberg 1756. 4.

Antoine Yves Goguet, (geb. 1716, geſt. 1758): de l'Origine des loix, des arts et des ſciences et de leurs progrés chés les anciens peuples. Paris 1758. 3 Voll. 4. Deutſch von J. C. Hamberger. Lemgo 1760. 3 Th. 8.

Arnold Herrmann Ludw. Heeren, (geb. Bremen 1760): Ideen über die Politik, den Verkehr und den Handel der vornehmſten Völker der alten Welt. Gött. 1793. 3 B. 8.

John Gillies, (aus Brechin in Schottland): the Hiſtory of ancient Greece. Lond. 1786. 2 Voll. 4. Deutſch von Blankenburg und Koſegarten. Leipzig 1787. 4 B. 8.

Wil-

William Mitford, (bl. 1784): the Hiſtory of Greece. Lond. 1784. 3 Voll. 4. Additions 1790. Deutſch von Eichſtädt. Leipzig 1801. 6 B. 8.

Jean Jacques Barthelemy §. 147.

Corn. de Pauw, (aus Xanten, geſt. 1799): Recherches philoſophiques ſur les Grecs. Berlin 1787. 2 Voll. 8. Deutſch von P. Villaume. Berlin 1789. 2 B. 8.

Adam Ferguſon, (geb. Logierait im Schottiſchen Hochlande 1724, Prof. zu Edinburgh): Hiſtory of the progreſs and termination of the roman republic. 1783. 3 Voll. 4. Deutſch von C. D. Beck. Leipzig 1784. 3 B. 8.

Edward Gibbon, §. 182.

M. Stuart, (§. 241): Romeinſche Geſchiedeniſſen. Utrecht 1792 ff. 8. (noch nicht geendigt). Deutſch von F. G. (Gall). Düſſeld. 1797 f. 8.

Niebuhr (bl. 1812): Römiſche Geſchichte. Berlin 1812. (bis jetzt) 2 B. 8.

402. Die Bearbeitung der Geſchichte des Mittelalters mußte mit der Herausgabe der Chroniken und Kloſterannalen, der Legenden und Leben der Märtyrer und Heiligen beginnen. Sie kamen auch ſeit dem Jahr 1500 nach und nach zum Vorſchein; aber noch unlesbarer als die griechiſchen und römiſchen. Man ließ nur drucken was, und wie man es fand, ohne Auswahl, ohne Verleichung der im Text oft Wort für Wort mit einander übereinſtimmenden Schriftſteller, ſogar ohne Bemerkung ihrer wörtlichen Harmonie, ohne Erläuterung der oft ganz unverſtändlichen Sprache, der Sitten, Gebräuche und Geographie, ohne alle Wort- und Sachkritik.

Die Herausgeber ſ. I. §. 168. 169. 177. 178. 188. 197 - 199. 228. 229. 234. 252. 253.

Bald

Bald nach der Erſcheinung einzelner Schriftſteller des Mittelalters ſtanden auch in jeder Nation Forſcher auf, welche die Geſchichte einzelner Regierungen, auch wohl ganzer Perioden der mittlern Zeit erläuterten; in Italien fiengen ſie mit Muratori und Maffei an; in Frankreich mit du Chesne, Stephan Pasquier, und den Brüdern Pithou; in England mit Cave und Beveridge; in Deutſchland mit Samuel Pufendorf, Caſpar Sagittarius und Johann Georg Leukfeld. Die genaue hiſtoriſche Bewährung führten Reiner Reineccius in Deutſchland, und Scipio Dupleix in Frankreich ein u. ſ. f. Aber alle dieſe frühern und ſpätern Forſchungen blieben nur beym Einzelnen, bey einzelnen Gegenſtänden oder Perioden des Mittelalters ſtehen, ohne einen Blick auf das Ganze zu werfen. Bey allem Fleiß und aller Genauigkeit und Kritik blieb doch das Mittelalter eine fremde, unerklärte, dunkle Welt; ſeine Ereigniſſe blieben eine Galerie von Begebenheiten, in denen man keinen Zuſammenhang fand.

Endlich umfaßte der Schotte Robertſon in der Einleitung zu ſeiner Geſchichte Carls V den Zuſtand des Mittelalters im ganzen weſtlichen Europa, und gieng auf die letzten Urſachen der eigenen Erſcheinungen dieſes Zeitraums zurück. Das ganze vordem ſo räthſelhafte Mittelalter ſtand erklärter da. Remer, Robertſon's deutſcher Ueberſetzer, arbeitete ihm in der zweyten Ausgabe (1792) meiſterhaft nach; zu gleicher Zeit ſtrengten ſich Johann Chriſtoph Krauſe (1789), Coban Totze (1790), Chriſtoph Meiners (1792),

C. W. Koch und Eichhorn, jeder auf ſeine Weiſe, zu demſelben Zwecke an. Das Mittelalter kennen wir nun zwar beſſer; aber wie viele ſeiner Seiten bedürfen noch einer beſſern Beleuchtung!

Ludov. Anton. Muratori, (geb. 1672, geſt. 1570): Antiquitates Ital. med. aevi. Mediol. 1738. 6 Voll. fol. ein Auszug mit Zuſätzen ſind die Diſſertationi ſopra l'antich. ital. Venez. 1751. 3 Voll. 4.

Scipio Maffei, (geb. Verona 1675, geſt. 1755): Geſchichte von Verona u. ſ. w. in ſeinen Opere. Venez. 1790. 16 Voll. 8.

Andr. du Cheſne, (Quercetanus, geb. Isle Bouchart in Touraine 1584, geſt. 1640): Antiquités et recherches des villes et des chateaux de France; hiſtoire genealogique de la maiſon de Dreux etc. Paris 7 Voll. fol. Hiſt. des Ducs de Bourgogne. Paris 1619. 1628. 2 Voll. 4. u. ſ. w.

Etienne Pasquier, (Paſchaſius, geb. Paris 1528, geſt. 1615): Recherches ſur la France. Paris 1665. fol. u. ſ. w. in ſeinen Oeuvres. Trevoux 1723. 2 Voll. fol.

Petr. Pithou, (§. 369): bey ſeinen Ausgaben der Geſchichtſchreiber des Mittelalters, und der Weſtgothiſchen Geſetze.

Franç. Pithou, (§. 369): traité de la grandeur, droits du roi et du royaume de France; bey ſeiner Ausgabe der Saliſchen Geſetze u. ſ. w.

Wilh. Cave, (geſt. 1713): ſec. eccleſ. hiſt. litteraria (bis ſec. 14). Lond. 1688. 2 Voll. fol.

Sam. von Pufendorf, (geb. Flöhe bey Chemnitz 1632, geſt. 1694): Comment. de rebus Suecicis. Utr. 1676. de rebus geſtis a Frider. III. — a Guſt. Adolpho — a Frid. Wilhelmo u. ſ. w.

Caſp. Sagittarius, (geb. Lüneburg 1643, geſt. 1694): Hiſtoria Goslarienſis; — Lubecenſis; — antiquitates regni Thuringici, u. ſ. w.

Jo.

Jo. Georg Leuckfeld, (geb. Heringen in Thöringen 1668, geſt. 1726): Antiquitates Pöldenſes; Blankenburg.; Gandersheimenſes; Ilefeldenſes etc.

Reiner Reineccius §. 401.

Scipio Dupleix, (geb. Condom 1569, geſt. 1661): Cours de la philoſophie mit Randcitaten; Mémoires ſur les Gaules. 1650. fol. voll hiſtoriſcher Forſchungen.

William Robertſon §. 182.

Julius Auguſt Remer, (geb. Braunſchweig 1736, geſt. 1803): Abriß des geſellſchaftlichen Lebens in Europa bis zum Anfange des 16ten Jahrhunderts. Braunſchweig 1792. 8.; oder Robertſon's Geſchichte Carl's V. 3 B. 8.

Jo. Chph. Krauſe, (geb. Artern im Mansfeldiſchen 1749, geſt. 180.): Geſchichte der wichtigſten Begebenheiten des heutigen Europa. Halle 1789 ff. B. 2 — 4.

Eobald. Totze, (geb. Stolpe in Hinterpommern 172., geſt. 1784): Geſchichte der mittlern Zeit, herausgegeben von C. F. Voigt. Th. 1. Leipzig 1790. 8.

Chph. Meiners, (geb. Otterndorf 1747, geſt. 1810): hiſtoriſche Vergleichung der Sitten und Verfaſſung u. ſ. w. des Mittelalters mit denen unſers Jahrhunderts. Hannover 1793. 3 B. 8.

Chph. Guill. de Koch, (geb. Buchsweiler 1737): tableau des revolutions de l'Europe dans le moyen age. Strasb. 1790. 2 Voll. 8.

Jo. Gottfr. Eichhorn, (§. 382): Geſchichte der Cultur und Litteratur des neuern Europa. Göttingen 1796. 8. Th. 1.

403. Für die erſten Quellen der neuern Geſchichte war ſchon von den Franzoſen im 13ten Jahrhundert in den Memoiren oder Denkſchriften gleichzeitiger Perſonen über die Geſchichte ihrer Zeit die erſte Anlage gemacht, die nur fortgeſetzt werden durfte. Doch verzeichneten neben ihren Verfaſſern andere Schriftſteller in einer von

dem Memoirenton noch verſchiedenen Weiſe, geordneter, ausgearbeiteter, künſtlicher als Tagebücher geſchrieben ſeyn können, zuweilen gar als pragmatiſche Geſchichtſchreiber die ihnen gleichzeitige Geſchichte: die des 16ten Jahrhunderts Beaucaire, Giovio und Guicciardini, Adriani, de Thou und d'Aubigné; die des 17ten Jahrhunderts Ziliolo und Birago, Pietro Gazotti, Will. Temple, und Vincent Lucchesini, die des 18ten Jahrhunderts Friedrich II, Segür u. a.

Mémoires relatifs à l'hiſt. de France. II. §. 147.

Franç. Beaucaire de Peguillon, (geſt. Bourbonnais 1591): rerum Gallicar. comment. (1461 - 1562). Lugd. 1625. fol.

Paul. Jovius, (Giovio, geb. Como in Mayland 1483, geſt. 1552): Hiſtoria (von 1494 - 1546, im Auszug die J. 1521-1527). Flor. 1548. fol.

Franc. Guicciardini §. 74. G. B. Adriani §. 74.

Jacq. Aug. de Thou, (Thuanus, geb. Paris 1553, geſt. 1617): Hiſtoria ſui temporis (1585 - 1607). Aurel. All. 1626. 5 Voll. fol. cum ſuppl. Lond. 1733. 7 Voll. fol.

Theod. Agrippa d'Auvigné, (geb. auf dem Schloſſe St. Maury ohnweit Pons in Xaintonge 1550, geſt. 1630): Hiſtoire univerſelle (von 1550 - 1600). Gen. 1626. 3 Voll. f.

Aleſſandro Ziliolo, (bl. 1600): delle hiſtorie memorabili de noſtri tempi (1600 - 1630). Venez. 1654. 8 Voll. 4.

Giov. Battiſta Birago, (aus Avogadro, Ritter des Ordens von Jeruſ. bl. c. 1650): hiſtorie memorabili che contienne le ſollevationi di ſtato de' noſtri tempi - ſino al 1650, o ſia la V Parte delle hiſtorie de Al. Ziliolo. Venez. 1653. 4.

Pietro Gazotti, (bl. c. 1670): delle guerre d'Europa dal 1643 al 1680. Venez. 1681. 2 Voll. 4.

Will.

Will. Temple, (geb. London 1648, geſt. 1698): Memoirs of what paſſ'd in Chriſtendom (von 1672 - 1679) ed. 2. Lond. 1692. 8. in ſeinen Works. Lond. 1750. fol.

Jo. Vincent. Luccheſini, (geb. Lucca 1660, geſt. 1744): Hiſtoriarum ſui temporis Tomi III. (von 1678 - 1700). Rom. 1725. 3 Voll. 4.

Fridrich II, (König von Preußen, geb. 1712, geſt. 1786): Oeuvres de Fréd. II. publiées du vivant de l'Auteur. Berl. 1789. 4 Voll. 8. Oeuvres poſthumes. Berl. 1788. 25 Voll. 8. Supplement. Cölln 1789. 6 Voll. 8. Deutſch. Berlin 1788. 15 B. 8. Oeuvres complettes. Hamb. et Leipſ. 1790. 26 Voll. 8.

Louis Phil. Segur, (geb. Paris 1753): Hiſtoire des principeaux évenemens du regne de Fred. Guillaume II — contenant un precis des revolut. de Brabant, de Hollande, de Pologne et de France. Par. 1800. 3 Voll. 8.

Noch zuverläſſiger wurde die neuere Geſchichte durch die Sammlungen der Actenſtücke von Londorp und Martin Meyer, von den Verfaſſern des theatrum Europaeum, von Ludolf und Junker, beſonders von Dümont und Rouſſet, von Wenk und von G. F. von Martens, deren Sammlungen Schmauß und von Koch in Auszüge gebracht haben.

Mich. Caſp. Londorp, (bl. c. 1609 zu Frankf. am M.): Acta publica. Frcf. 1621 - 1625. 12 Voll. 4. 1670 - 1719. 17 Voll. fol.

Martin Meyer, (bl. nach 1650): Londorpius ſuppletus et continuatus. Frcf. 1665 - 1667. 4 Voll. fol. Tubing. 1740. 1741. fol.

Theatrum Europaeum B. I. von 1617 an von Jo. Phil. Abelin (§. 404); B. II - VIII. von Jo. Georg Schleder (bl. zwiſchen 1652 - 1663); B. IX. von Martin Meyer; B. X. von Wolfg. Jac. Geiger; B. XVI - XIX. von Schneider, einem

einem Laubachiſchen Prediger, unterſtützt von C. G., Präſidenten des Grafen Friedrich Ernſt von Solms (bis 1718). Frankf. am M. bis 1738. fol.

Hiob Ludolf, (geb. Erfurt 1624, geſt. 1704): Allgemeine Schaubühne der Welt (von 1600 - 1688). Frankf. 1699. 1701. 2 B. fol. von Chriſtian Junoker, (geb. Dresden 1668, geſt. 1714) B. 3. 4. Frankf. 1713 1718. von einem unbekannten Verf. 1731. B. 5.

Jo. Dumont, (wahrſcheinlich ein Franzoſe bl. c. 1694): Corps univerſel diplom. du droit des gens (von 800 - 1731). Amſt. 1726 - 31. 8 Voll. fol. Supplem. T. I. (Vol. 9.) par M. Barbeyrac. T. II - V. (Vol. 10 - 13.) par Rouſſet. Amſt. et à la Haye 1739. fol.

Frid. Aug. Wilh. Wenck, (geb. Darmſtadt 1741, geſt. 1809): Codex Juris gentium recentiſſimi (von 1735 - 1772). Lipſ. 1781. 3 Voll. 8.

Georg Frid. von Martens, (geb. Hamburg 1756): Recueil des principaux traités d'alliance, de paix etc. Gott. 1791 - 1801. 7 Voll. 8.

Jo. Jac. Schmauſs, (geb. Landau 1690, geſt. 1757): Corpus Juris gentium (von 1096 - 1731). Lipſ. 1730. 2 Voll. 8.

Chriſt. Wilh. de Koch, (§. 402): Abrégé des principaux traités conclus depuis le commencement du XIV ſiècle jusqu' à preſent etc. Paris 1778. 4 Voll. 8.

Der Neugierde nach der Geſchichte des Tages kam man in Italien ſchon im 16ten Jahrhundert (von 1536 an) mit geſchriebenen Zeitungen entgegen; wer ein ſolches Neuigkeitsblatt leſen wollte, bezahlte zu Venedig eine kleine Münze, Gazetta genannt. Auch anderwärts gab es ſchon im 16ten Jahrhundert Gelegenheitsblätter, oder ſo genannte Relationen über einzelne Vorfälle, beſonders in Kriegszeiten, die aber mit

den

den Vorfällen ſelbſt, die ſie veranlaßt hatten, wieder aufhörten. Das erſte ununterbrochen fortgeſetzte Zeitungsblatt war das Frankfurter Journal, das der Buchhändler Egenolf Emmel ſeit 1616 herausgab. Im Jahr 1631 nahm die erſte franzöſiſche Zeitung, Theophraſt Renaudot's viel geleſene Gazette de France, ihren Anfang, die vielleicht nach dem Namen Gazette zu urtheilen, eine Nachahmung des Venetianiſchen Zeitungsinſtituts war. Die meiſte Brauchbarkeit für die Geſchichte hatte die Gazette de Leide, und der unpartheyiſche Hamburger Correſpondent, der 1710 als Schiffbecker Poſthorn angefangen hatte a).

Doch waren fortgehende politiſche Journale, welche die Begebenheiten erſt einige Zeit nach ihrem Ereigniß ſammelten, älter als fortlaufende Zeitungen, weil dem Urſprung der letztern die Langſamkeit des Umlaufs der Ereigniſſe lange Zeit im Wege ſtand. Seit dem Anfang des 17ten Jahrhunderts, wo Victor Siri dieſe Art periodiſcher Schriften ſtiftete, haben ſie nicht wieder aufgehört; nur vermehrte oder verminderte ſich ihre Zahl nach dem Verhältniß der Merkwürdigkeit der Zeiten.

Vittorio Siri, (anfangs Mönch, geſt. 1685 Paris als franzöſiſcher Titulär-Staatsrath): memorie recondite dell' anno 1601 fino al anno 1640. Par. et Lion 1677. 1679. 8 Voll. 4. als eine Art von Fortſetzung und Ergänzung: (V. Siri) Mercurio overo hiſtoria di correnti tempi (von 1635-1655). Caen, Lion, Fir., Paris 1636 - 1686. 15 Voll. 4.

franz.

a) Joachim von Schwartzkopf über Zeitungen. Frankf. 1795. 8.

franz. überſ. le Mercure de Vittorio Siri par M. Requier. Par. 1757. 4. und 12.

Mercure françois (von 1605 - 1694). Paris 1611 - 1648. redigirt zuerſt von Jean Richer (geſt. 1653), darauf von Etienne Richer, dann von dem Stifter der Gazette de France (1631). Theophraſt Renaudot (von 1635 - 1643, wo aber die Actenſtücke wegblieben).

L'eſpion dans les Cours des Princes chretiens (von 1637-1682). Cologne 1696 - 1699. 6 Voll. 8.

Mercure hiſtorique et politique (ſeit dem Novemb. 1686 angefangen von Gatien Sandras) T. I. Parma 1686. Seit 1688 à la Haye. 12. jetzt über 200 B.

Anton Fabri Europäiſche Staatscanzley, angefangen von Chr. Leonh. Leucht (geſt. 1716); fortgeſetzt von Jo. Conr. König (geſt. 1753) 115 B. 8. (von 1697 - 1760). Neue Europäiſche Staatscanzley ſeit 1760.

Hiſtorical Regiſter from 1714 into 1738. Lond. 8.

The annual Regiſter. Lond. ſeit 1758. 8.

Gottlob Bened. von Schirach, (geſt. 1804): Politiſches Journal. Hamburg ſeit 1782. 8.

Ernſt Ludw. Poſſelt, (aus Durlach, geſt. 1804): Europäiſche Annalen. Tübingen 1795. 8. (werden fortgeſetzt).

Nicol. Vogt, (Prof. zu Aſchaffenburg): Staatsrelationen. Frankf. ſeit 1803. 8.

404. **Geſchichte der neuern Reiche von Europa.** a) Einen nur ſchwachen Grund zur Geſchichte Italien's im Mittelalter legte Sigonius; gründlicher und kritiſch genau führte ſie Muratori durch

daſſelbe

a) Außer den hieher nur gehörigen Hauptwerken findet man die übrigen merkwürdigen Schriftſteller in J. G. Eichhorn's Weltgeſchichte B. II. und III. und in deſſen Geſchichte der drey letzten Jahrhunderte. (Ausg. 2.) Göttingen 1806. 6 B. 8.

daſſelbe bis ans Ende der erſten Hälfte des achtzehnten Jahrhunderts herab; in eine leichte pragmatiſche Form brachte ſie Denina. Mit Geiſt ſtellte Sismonde Sismondi die Geſchichte der italiäniſchen Republiken im Mittelalter dar; Giannone und ſein Ergänzer Pecchia die Geſchichte von Neapel; Macchiavelli die Geſchichte von Florenz u. ſ. w. Außer dieſen Meiſterſtücken beſitzt Italien eine große Anzahl von Specialgeſchichten einzelner Staaten, Landſchaften und Städte, die ſich bloß durch den Fleiß ihrer Verfaſſer auszeichnen.

Carol. Sigonius, (aus Modena, geſt. 1585): de occidentali imperio (von 284 - 565). Baſ. 1579. 4. c. notis Januarii Salinas. Mediol. 1732. fol. Hiſtoriarum de regno Italiae libb. XX. (von 565 - 1286, vollſtändig). Frcf. 1591. fol. Beſte Ausg. in Opp. Mediol. 1530. fol.

Lud. Ant. Muratori, §. 74.

Giom. Carlo Denina, §. 74.

J. C. L. Simonde de Sismondi, (bl. 1807): Hiſtoire des républiques Italiennes du moyen age. T. I. Zurich. 1807. 8. Deutſch: Geſchichte der italiäniſchen Freyſtaaten. Th. I. Zürich 1807. 8.

Pietro Giannone, (§. 74): fortgeſetzt von Carlo Pecchia in ſeiner Storia civile e politica del regno di Napoli. Nap. 1778. 4.

Macchiavelli §. 74.

Die Geſchichte von Spanien führte Mariana bis auf den Tod Ferdinands des Katholiſchen und ſein Fortſetzer Miniana bis auf den Anfang des 17ten Jahrhunderts herab; Ferreras mit ſeinem deutſchen Fortſetzer Bertram bis tief in das achtzehnte Jahrhundert. Seit 1739 machte ſich die ſpaniſche Akademie der

der Geſchichte durch Forſchungen über ſie verdient; und iſt nun durch den geſammelten Documentenſchatz aus ganz Spanien im Stande, jeden Augenblick die ſpeciellſten kritiſchen Unterſuchungen über Gegenſtände der ſpaniſchen Geſchichte anzuſtellen.

Juan de Mariana, §. 103.

Juan de Ferreras, (Bibliothekar Philipp's V. bl. c. 1700): Synopſis hiſtorica chronologica de Eſpaña (bis 1598). Madr. 1700 - 1727. 16 Voll. 4. Deutſch unter Baumgarten's und Semler's Aufſicht. Halle 1754 - 1760. Th. 1. bis 10. fortgeſetzt von

Phil. Ernſt Bertram, (geb. Zerbſt 1726, geſt. 1777): bis zum Münſterſchen Friedensſchluß. Halle 1762 - 1772. Th. 11 - 13. 4.

Portugal beſitzt nur an Brito und ſeinen Fortſetzern Ant. und Franz Brandão, de Jeſus und dos Santos erträgliche einheimiſche Bearbeiter ſeiner Geſchichte; unter den Ausländern hat ihr Gebauer, ſo weit ſeine etwas zu dürftigen Quellen reichten, nachzuhelfen geſucht. Der raſche Anfang der (1720) zu Liſſabon geſtifteten Akademie der Geſchichte ließ eine glückliche Bearbeitung ihrer Landes-, wenigſtens ihrer Kirchengeſchichte erwarten; aber der Eifer erkaltete bald; ſie gieng darauf ſogar ganz ein: jetzt muß die portugieſiſche Geſchichte alles Heil von der unter der Königin Maria zu Liſſabon geſtifteten Akademie der Wiſſenſchaften erwarten, der auch die Geſchichte in ihrem weiteſten Umfang zu bearbeiten übertragen iſt.

Bernardo Brito, (§. 123): Monarchia Luſitana P. I. II. (bis 1095); fortgeſetzt von Antonio Brandão P. III - V. bis 1302; von Franciſco Brandão P. VI. (bis 1325).

Lisboa 1672. (Alle drey waren Ciſtercienſer und königl. Geſchichtſchreiber.) Fortgeſetzt von Raphael de Jeſus P. VII. (bis 1356). Lisboa 1683. fol. und von Manoel dos Santos P. VIII. Lisboa 1729.

Georg Chriſt. Gebauer, (geb. Breslau 1690, geſt. 1773): Portugieſiſche Geſchichte Leipzig 1759. 4.

Die Geſchichte von Frankreich hat noch kein Meiſter der hiſtoriſchen Kunſt aufgeſtellt. Mezeray gab ſie ohne genaue Prüfung und Kritik der Quellen im bloßen Converſationsſtyl; Pater Daniel floß von eckelhaften Huldigungen an den Deſpotismus und den Jeſuiterorden, dem er angehörte, in einer Sprache, welche für den Vortrag der Geſchichte noch nicht edel genug iſt, über; der Präſident Henault zog ſeinen gut erforſchten Stoff, deſſen Natur er richtig durchſchaute, nur in einen kurzen Abriß zuſammen; Vely und ſeine Fortſetzer ſchrieben ohne Plan, ohne ſtrenge Auswahl der Begebenheiten, ohne gehörige Vertheilung der Materialien, oft ohne Kritik, in einem nichts weniger als claſſiſchen Styl.

Mezeray und Pater Daniel §. 147. Henault und Vely §. 148.

Die Geſchichte von Deutſchland erhielt erſt nach dem erſten Viertel des achtzehnten Jahrhunderts an Maſcov einen würdigen Bearbeiter, ſo weit er damit kam. Pütter, der ihn hätte erſetzen ſollen, wählte bloß ohne eigenes Studium der Quellen, das Beſte aus, was er von Hahn, Bünau, Maſcov, Struv und Pfeffinger ausgemittelt fand. Erſt Michael Ignaz Schmidt zog neuen hiſtoriſchen Stoff zur Entwickelung der Kirchenverfaſſung und des geſellſchaftlichen Zuſtandes

ſtandes aus den Quellen der deutſchen Geſchichte, nahm aber nur etwas zu eifrig die Parthey des Kaiſers. Von dieſer Partheylichkeit lenkte Heinrich wieder auf den richtigen Mittelweg ein, und verband damit Schmidt's vorzüliche Seite in einem noch höhern Grade.

Unter den Geſchichtſchreibern über einzelne deutſche Staaten ragten bisher Hontheim über Trier, Schöpflin über Baden und den Elſaß, Möſer über Osnabrück, Wenk über Heſſen, Wiarda über Oſtfriesland, u. ſ. f. hervor. Es blieben nur wenige deutſche Staaten übrig, die ihren Specialgeſchichtſchreiber nicht fanden a).

Jo. Jac. Maſcov, (geb. Danzig 1689, geſt. 1761): Geſchichte der Deutſchen. Leipzig 1726. 2 Th. 4. (unvollendet).

Jo. Steph. Pütter, (geb. Iſerlohn 1725, geſt. 1807): vollſtändiges Handbuch der deutſchen Reichshiſtorie. 2te Ausg. Gött. 1772. 3 B. 8. Deutſche Reichsgeſchichte in ihrem Hauptfaden entwickelt. 3te Ausg. Gött. 1793. 8. Hiſtoriſche Entwickelung der heutigen Staatsverfaſſung des deutſchen Reichs. 3te Ausg. Gött. 1798. 3 Th. 8.

Michael Ignaz Schmidt, (geb. Arnſtein 1736, geſt. 1794): Geſchichte der Deutſchen. Ulm 1778. 5 Th. 8. Neuere Geſchichte der Deutſchen. Wien 1786. bis Th. 16. beendiget von Milbiller. Ulm 1785 - 1808. von B. 17 - 22. 8.

Chriſt. Gottl. Heinrich, (aus Dahlen in Kurſachſen, geſt. 1810): deutſche Reichsgeſchichte. Leipzig 1787. 8 B. 8. Handbuch der deutſchen Reichsgeſchichte. Leipzig 1800. 8.

Jo. Nic. von Hontheim, (geb. Coblenz 1700, geſt. 1790): Hiſtoria Trevirenſis diplomatica et pragm. Aug. Vind. 1731. 3 Voll. fol.

Jo.

a) Ein Verzeichniß der wichtigſten ſ. in K. H. Pölitz encyklopädiſch-hiſtoriſcher Litteratur, (von W. T. Krug's ſyſtem. Encyklopädie Th. III. B. 1.) Leipzig und Züll. 1813. 8. S. 203.

Jo. Dan. Schöpflin, (geb. Sulzburg im Badenſchen 1694, geſt. 1771): Alſatia illuſtrata. Colmar. 1751. 1761. 2 Voll. fol. Hiſtoria Badenſis. Carlsr. 1763. 7 Voll. 4.

Juſtus Möſer, (geb. Osnabrück 1720, geſt. 1794): Osnabrückiſche Geſchichte. Osnabrück 1768. 8. 2te Ausg. Berlin 1780. 2 Th. 8.

Helfrich Bernhard Wenck, (geb. Idſtein 1739, geſt. 1803): Heſſiſche Landesgeſchichte. Darmſtadt und Gießen 1783. 2 B. 4.

Tilemann Dothias Wiarda, (geb. Emden 1746): vollſtändige Oſtfrieſiſche Geſchichte. Aurich 1791. 7 B. 8.

Großbritannien mußte lange die Ueberſicht ſeiner Geſchichte aus der Bearbeitung eines Ausländers, des Rapin de Thoyras und ſeines Fortſetzers N. Tindal ſchöpfen. Darauf bearbeitete ſie Hume bis auf Wilhelm III als ein Meiſter in der hiſtoriſchen Kunſt; Henry als gelehrter Forſcher bis Heinrich VIII. Bis auf ihre Zeit führten ſie erſt Smollet und Goldſmith herab; aber bloß als angenehm erzählende Compilatoren.

Paul Rapin de Thoyras, §. 147. von N. Tindal ins Engl. überſetzt, und aus dem Engl. wieder franzöſiſch: vollſtändig Paris 1749. 16 Voll. 4.

D. Hume, §. 182.

Rob. Henry, (geb. 1718, geſt. 1790): the Hiſtory of Great Britain (bis 1485). Lond. 1771. 6 Voll. 4. 10 Voll. 8.

Tob. Smollet, (geb. Cameron in Schottland 1720, geſt. 1771): the hiſt. of England. Lond. 1756. 7 Voll. 8.

Oliver Goldſmith, (geb. Elphin in Ireland 1729, geſt. 1774): the hiſt. of England. Lond. 1772. 4 Voll. 8.

In der Geſchichte von Schottland brach Buchanan die Bahn; Wilh. Robertſon widmete ihr die

Blüthe

Blüthe ſeiner hiſtoriſchen Kunſt; und Gilbert Stuart eiferte ihm rühmlich nach, wenn er ihn gleich nicht erreichte.

Georg Buchanan, (geb. Kellerne in Schottl. 1506, geſt. 1582): rerum Scoticarum hiſtoria ad Jacobum VI Scotorum regem. Frcf. 1584. 8. und öfter in Opp. Buchanani. Edinb. 1721. 2 Voll. fol. cum praef. P. Burmanni. L. B. 1725. 4.

William Robertſon, §. 182.

Gilbert Stuart, (geſt. 1787): the Hiſtory of the eſtabliſhment of the Reformation of Religion in Scotland. Lond. 1780. 4.

Die erſte leicht und angenehm geſchriebene Geſchichte der Niederlande gaben Joh. le Clerc und ſein Fortſetzer Peter le Clerc. Kritiſch ward ſie erforſcht, aber etwas zu trocken dargeſtellt, von Joh. Wagenaar und ſeinen unbekannten Fortſetzern.

Jean le Clerc, (§. 374): Hiſtoire des Provinces unies des Pays-Bas (von 1650-1716) ed. 2. Amſterd. 1737. 3 Voll. fol.

Pieter le Clerq, (bl. 1753): Geſchiedeniſſen der Vereenigde Nederlanden ſedert den Aanvang des Jaars 1714-1751. Amſt. 1753. fol. und 1754. 4.

Jan Wagenaar, §. 241.

Eobald Tozte, (§. 402): Allgemeine Welthiſtorie B. 34. 35.

Der Schweiz fehlt noch ein alle Perioden ihrer Geſchichte umfaſſender Geſchichtſchreiber. Tſchatner führte ſie nur bis 1586 herab; und Johann von Müller nahm der Tod weg, als er ſein kunſtreich und gelehrt geſchriebenes Werk über ſein Vaterland der Periode der Reformation nahe gebracht hatte.

Vincent

Vincent Bernh. Tſcharner, (Landvogt zu Aubonne, geſt. 1778): Hiſtorie der Eidgenoſſen. Bern 1757 - 1768. 3 Th. 8.

Jo. von Müller, §. 213.

Die Geſchichte von Dänemark hat zwar vorzügliche Erforſcher gehabt; aber (außer dem deutſchen Gebhardi) noch keine vorzügliche Geſchichtſchreiber. Ludwig von Holberg erhob ſich als Forſcher und Darſteller kaum über das Mittelmäßige; Paul Heinr. Mallet ermangelt aller Kritik, und kam nur bis 1521; der kritiſche von Suhm nur bis 1157.

Ludw. Albrecht Gebhardi, (geb. Lüneburg 1735, geſt. 1780): Geſchichte von Dänemark und Norwegen. Halle 1768. 2 B. 4. (in der allgemeinen Welthiſtorie Th. 32. 33.)

Lud. Holberg (bis 1699) §. 266.

Paul Heinr. Mallet, (bl. 1752): Hiſtoire de Danemarc (bis 1521). nouv. ed. Geneve 1763. 4 Voll. 8.

Pet. Frid. von Suhm, §. 268.

Schweden beſaß an Dalin, Bodin und Lagerbring mehr vorzügliche Sammler als Verarbeiter brauchbarer Materialien ihrer Landesgeſchichte. Erſt Fr. Rühß hat Erforſchung und Verarbeitung glücklich verbunden.

Ol. von Dalin, A. von Bodin, Swen Lagerbring, §. 292.

Fr. Rühſs, (aus Greifswalde): Geſchichte von Schweden. (in der allgemeinen Welthiſtorie B. 66. 67).

Zur Bearbeitung der ruſſiſchen Geſchichte iſt erſt ein Anfang gemacht: im Inlande, von Mich. Lomonoſſof und dem Fürſten Mich. Schtſcherbatowo;

towo; im Auslande von Schmidt-Phiſeldeck, Leveske und Le Clerc.

Mich. Lomonoſſof, (geb. 1711, geſt. 1765): kurzgefaßtes Jahrbuch der ruſſiſchen Regenten, aus dem Ruſſiſchen von Pet. von Stählin. Kopenh. und Leipzig 1765 auch 1771. 8.

Mich. Schtſcherbatowo's ruſſiſche Geſchichte von den älteſten Zeiten bis auf die Unterjochung Rußlands durch die Tataren. Danzig 1779. 2 Th. 8.

C. Schmidt-Phiſeldeck, (geb. Nordheim im Calenbergiſchen 1740, geſt. 1801): Verſuch einer neuen Einleitung in die ruſſiſche Geſchichte. Riga 1773. 2 Th. 8.

Pierre Charles Leveſque, (geb. Paris 1736): Hiſtoire de Ruſſie. Paris 1782. 5 Voll. 8. Hiſt. des différents peuples ſoumis à la domination des Ruſſes. Paris 1783. 2 Voll. 8.

Niclas le Clerc, (ein Arzt, eine Zeitlang zu Petersburg): hiſt. phyſ., mor. et politique de la Ruſſie. Par. 1784. 4. De la Ruſſie moderne (bis 1762). Paris 1783. 2 Voll. 4.

Um Polen's ältere Geſchichte machte ſich der vielgebrauchte Cromer, und um ſeine neuere Naruszewicz im Inlande verdient; im Auslande Lengnich, de Solignac und Wagner.

Mart. Cromer, (aus Biecz in Cracau, geſt. 1589, 77 J. alt): libb. XXX. de rebus geſtis Polonorum. Colon. 1589. fol. in Auszug gebracht von Sal. Neugebaner, Joach. Paſtorius und Joh. Herbert.

Nauruszewicz, (bl. 1780): Hiſtorya Narodu Polskiego (Geſchichte der polniſchen Nation, der erſte Theil fehlt noch) Th. 2-6. Warſchau 1780-1785. 8.

Gottfr. Lengnich, (geb. Danzig 1689, geſt. 1774): Hiſtoria Polona a Lecho ad Auguſti II mortem. Lipſ. 1740. Gedan. 1750. 8.

Pierre

Pierre Joſeph de la Pimpie cheval. de Solignac, (geb. Montpellier 1687, geſt. 1773): hiſt. générale de Pologne. Amſt. 1751. 5 Voll. 12. Deutſch und fortgeſetzt von C. Fr. Pauli. 1764. 4.

Dan. Ernſt Wagner, (geb. Danzig 1739): Geſchichte von Polen, Preußen, Littauen, Curland und Liefland. Leipzig 1775. 3 B. 8. (Th. 14. von Guthrie und Gray).

Ueber die Geſchichte von Preußen hat A. F. J. von Baczko allen ſeinen Vorgängern den Preis abgewonnen;

Ludw. Ad. Franz Joſ. von Baczko, (geb. Lyk in Oſtpreußen 1755): Geſchichte Preußens. Danzig 1792. 4 B. 8.

und über die Ungriſche nach Georg Pray der kritiſch gelehrte von Engel;

Georg Pray, (geb. Wien 1724, geſt. 1801): Annales Hungariae. Vindob. 1761. fol.

Chriſt. von Engel, (geb. Leutſchau 1771): Geſchichte des Ungriſchen Reichs und ſeiner Nebenländer (Th. 49 der allgemeinen Welthiſtorie).

aber die türkiſche erwartet noch einen meiſterhaften Geſchichtſchreiber. Bis jetzt muß man ſich mit Demetrius Cantemir und Vincent Mignot behelfen.

Demetrius Cantemir, (geb. 1673, geſt. als Fürſt der Moldau 1723): the Hiſtory of the growth and decay of the Othman Empire (von 1300 - 1723 aus dem Lat. ins Engl. überſetzt von N. Tindal). Lond. 1734. fol. frey überſetzt ins Franz. par Jonquieres. Paris 1743. 4 Voll. 12. Deutſch (von Joh. Lor. Schmid). Hamb. 1745. 4.

Vincent Mignot, (Voltaire's Neffe): Hiſtoire de l'empire ottoman (bis 1740). Paris 1771. 4 Voll. 12. auch 1 Vol. 4. Deutſch von J. G. Wachsmuth. Mietau und Leipzig 1774. 3 B. 8.

Handbücher der europäiſchen Staatengeſchichte: Jo. Georg Meuſel (§. 408): Anleitung zur Kenntniß der europäiſchen Staatengeſchichte. 4te Ausg. Leipzig 1800. 8. Ludw. Tim. Spittler (§. 407): Entwurf der Geſchichte der europäiſchen Staaten. 2te Ausg. Berlin 1807. 2 B. 8.

Zur Geſchichte der Staaten außerhalb Europa ſind viele einzelne, zum Theil vorzügliche, von Schriftſtellern aus den verſchiedenſten Nationen abgefaßte Beyträge vorhanden. Aus ihnen hat Eichhorn eine ſummariſche Geſchichte der drey andern Welttheile zuſammengeſtellt.

J. G. Eichhorn, (§. 382): Geſchichte der drey letzten Jahrhunderte (2te Ausg.) Göttingen 1806. 8. Band V. VI.

405. Begriff und Behandlung der Univerſalgeſchichte hat ſich bis auf die neueſten Zeiten herab erſt nach und nach erweitert und berichtiget. Seitdem unterſcheidet man Welt- und Univerſalgeſchichte.

Bis zum erſten Viertel des 16ten Jahrhunderts begnügte man ſich mit den Summarien eines Marianus Scotus oder eines andern Geſchichtverzeichners aus dem Mittelalter, die nur erſt bey den neueſten Zeiten in ermüdende Weitläuftigkeit übergiengen.

Seit 1532 glaubte man ein Jahrhundert lang nach Magiſt. Carion's und Sleidan's Vorgang mit der Schilderung der vier Monarchien die ganze Geſchichte erſchöpft zu haben. Als dieſe Methode nach dem Ablauf des erſten Jahrhunderts veraltern wollte, belebte ſie (1630) der Strasburgiſche Profeſſor, Johann Phil. Abelin, unter dem Namen Gothofredi, durch Merianiſche Kupfer. In dieſer Ausſtattung wurde ſie ſo beliebt, daß Andreas Lazarus von Imhof die

Welt-

Weltgeſchichte, die zum Unterricht Joſephs I beſtimmt war, in einen neu eröffneten Bilderſaal verwandelte.

1630 führte der Jeſuite Dionys Petav in ſeinem rationarium temporum einen chronologiſchen Abriß der Weltgeſchichte bis auf ſeine Zeiten herab, und verdrängte, verbunden mit dem Commentar, den ſein Ordensbruder, Philipp Briet, darüber in ſeinen Annalibus mundi ſchrieb, die vier Monarchienmethode aus den zahlreichen Schulen der Jeſuiten. So wie Petav in der Materie, ſo verbeſſerte Boſſuet (1681) die Weltgeſchichte in der Form durch ſeinen beredten Vortrag, dem aber Unpartheylichkeit, und, bey bloß religiöſen Zwecken, ein politiſch freyer Geſichtspunkt abgieng.

1682 fieng Sam. Pufendorf an, im Gegenſatz mit der herrſchenden Manier, die ältern Zeiten nur ſummariſch zu behandeln, und aus der Weltgeſchichte mehr eine Geſchichte der europäiſchen Staaten zu machen; und ſeine Methode wurde durch Ueberſetzungen in mehrere Sprachen zur beliebteſten im gebildeten Europa gemacht.

Erſt Johann Matthias Haſe gab (1728) der Weltgeſchichte in einem tabellariſchen Abriß ihren wahren Umfang, in welchem ſie kurz darauf (1740) die engliſche allgemeine Welthiſtorie, und ihre Epitomatoren, Guthrie und Gray (1764) ausführlich darzuſtellen anfiengen: ein Aggregat von Staatengeſchichten, in dem man ſich von nun an den Begriff einer Weltgeſchichte dachte.

Bey der Ausführlichkeit dieſer Werke waren Ueberſichten zur Wiederhohlung ihres Inhalts nöthig. Deutſch-

land brauchte vor der Hand Berger's bereits (ſeit 1729) vorhandene ſynchroniſtiſche Tabellen; Frankreich Lenglet du Fresnoy chronologiſche Tafeln der allgemeinen Geſchichte (von 1729) u. ſ. w. In England verfertigte John Blair (1756) die vollſtändigſten und genaueſten ſynchroniſtiſchen Tabellen, die man bis jetzt beſitzt.

Doch reichten dieſe Werke mehr zur Wiedererinnerung an ehedem erlernte Begebenheiten, als zur Ueberſicht der Völkergeſchichten ſelbſt hin; letztere erforderten mehr kürzere Darſtellungen der Geſchichte im Zuſammenhang. Die neuern Verſuche in Frankreich von Abbé Millot und von de l'Isle de Salles ſind weder vollendet worden, noch gelungen; Deutſchland dagegen hat die Weltgeſchichte in Materie und Form zu einer Wiſſenſchaft gemacht.

Gatterer hat nach vielem Nachdenken über den Plan einer Weltgeſchichte und nach mehreren Verſuchen endlich eine ſchöne Ueberſicht derſelben voll innern Zuſammenhangs (1792) zu Stande gebracht, die bis zur Entdeckung von Amerika, in einer zweckmäßigen Auswahl, die politiſche und Culturgeſchichte in Verbindung darſtellt. Schlözer ſtellte neben Gatterer ein ſchönes Ideal über Materie und Form der Weltgeſchichte auf, und zog für die Ausführung die erſten Grundlinien bis zur Völkerwanderung. Erſt Remer und Eichhorn gelang es alle Zeitalter der Geſchichte zu umfaſſen, und Bek's Anleitung zur Kenntniß der allgemeinen Welt- und Völkergeſchichte — zugleich ein reichhaltiges, hiſtoriſch-litterariſches Magazin — nähert ſich bereits den neuern Zeiten in der Ausführung.

Maria-

Marianus Scotus, (geb. 1028, geſt. als Mönch zu Fulda 1086): Chronicon. Baſ. 1559. fol. auch bey Piſtorius und Struv. Ihm folgte ein im 15ten und 16ten Jahrhundert viel gebrauchter Schriftſteller Werner Rollwinck de Laer, (Cartheuſer zu Cölln, geſt. 1502): faſciculus temporum (ab a. 1. mundi ad a. Chr. 1474, fortgeſetzt von Linturius bis 1514), in Piſtorius.

Jo. Carion §. 401. Jo. Sleidan §. 401.

Jo. Phil. Abelin, (bl. c. 1650): unter dem Namen Jo. Ludw. Gothofredi (Gottfried) hiſtoriſche Chronica (bis 1619 nach den 4 Monarchien) mit Kupfern von Matthäus Merian. Frankf. 1630. 4. und öfter fortgeſetzt bis 1659 (T. II.), bis 1750 (T. III). Frankf. 1743 - 1758. 3 B. fol.

Andr. Lazar. von Imhof, (geb. Nürnberg 1655, geſt. 1704): neueröffneter hiſtoriſcher Bilderſaal. B. 1 - 3. Sulzb. 1692 - 1694. 8. Nürnberg 1697 - 1778. 17 B. 8. (mit ſchlechten Kupfern; die Fortſetzung iſt von verſchiedenen Verfaſſern und verſchiedenem Werth). Franz. le grand theatre du monde (bis 1700). Leide 2 Voll. fol. mit den Merianiſchen Kupfern von Gottfrieds Chronik.

Dionyſ. Petavius, (geb. Orleans 1583, geſt. 1652): rationarium temporum. Par. 1630. 8. ed. Jac. Perizonius. L. B. 1710. 8. Ant. Maurice. Orleans 1721. 2 Voll. 8. (de doctrina temporum. Amſt. 1703. 3 Voll. fol.)

Phil. Briet, (geb. Abbeville 1601, geſt. 1668): Annales mundi ſ. chronicon univers. Par. 1662. 7 Voll. 12. (bis 1662, fortgeſetzt von den Jeſuiten zu Wien in zwey Abtheilungen 1) von 1663 - 1692; 2) von 1692 - 1714). Viennae Auſtr. 1727. 8 Voll. 8.

Jacques Benig. Boſſuet, §. 147. Deutſch fortgeſetzt von J. A. Cramer. Leipzig 1748. 5 Th. 8.

Sam. Pufendorf, (§. 402): Einleitung zu der Hiſtorie der vornehmſten Reiche und Staaten. Frankf. am M. 1682. 8. verbeſſert von Joh. Dan. Ohlenſchläger. Frankf. 1746. 4 B. 8.

Jo.

Jo. Hübner, (geb. Tyrgau bey Zittau 1668, geſt. 1731): kurze Fragen aus der politiſchen Hiſtorie (bis 1700). Leipzig 1697. 10 B. 8. Supplem. Leipzig 1708 - 1752. 46 B. 12.

Jo. Matthias Haſe, (geb. Augsburg 1684, geſt. 1742): Phosphorus hiſtoriarum. Lipſ. 1728. fol. Hiſt. univ. polit. idea plane nova etc. ed. A. G. Boehme. Norimb. 1743. 4.

Allgemeine Welthiſtorie §. 401.

Theodor Berger, (geb. Unterlautern bey Coburg 1683, geſt. 1773): Synchroniſtiſche Univerſalhiſtorie. Coburg 1729. fol. Neueſte Ausg. von Wolfg. Jäger (bis 1780 fortgeſetzt). Coburg 1780. fol.

Nic. Lenglet du Fresnoy, (geb. Beauvais 1674, geſt. 1755): tables chronologiques de l'hiſtoire univerſ. Par. 1729. fol. und öfter.

John Blair, (geſt. 1782): Chronology and hiſtory of the world. Lond. 1756. fol. 56 Tafeln mit Charten. Durch zugeſetzte neue Tafeln bisher immer fortgeſetzt.

Claude François Xavier Millot, (geb. Beſançon 1726, geſt. 1785): Elemens d'hiſtoire générale. Par. 1772. 9 Voll. 8. Deutſch von J. B. Mielk mit Anmerk. von G. E. Chriſtiani. Leipzig 1777 ff. 8.

Jean Delisle de Sales, (geb. Lyon c. 1748): Hiſtoire des hommes. Paris 1780 ff. 12. (eingeſchloſſen die franz. Geſchichte mit 3 B. Kupfern in fol.) Die neuere Geſchichte in 11 Bänden iſt nicht von ihm. Deutſch von M. Hißmann. Münſter und Leipzig 1781. 8.

Jo. Chph. Gatterer, (geb. Lichtenau im Nürnberg. 1727, geſt. 1799): Er begann mit einem Handbuch der Univerſalhiſtorie. Gött. 1761. 2 B. 8. und beſchloß mit einem Verſuch einer allgemeinen Weltgeſchichte bis zur Entdeckung Amerika's. Göttingen 1792. 8.

Auguſt Ludw. von Schözer, (geb. Jagſtadt im Hohenloh. 1735, geſt. 1809): Weltgeſchichte nach ihren Haupttheilen. Göttingen 1785. 2 B. 8.

Julius

Julius Auguſt Remer, (§. 402): Handbuch der ältern, mittlern und neuern Geſchichte. 3te Ausg. Braunſchweig 1798. 3 B. 8.

Jo. Gottfr. Eichhorn, (§. 382): Weltgeſchichte. (2te Ausg.) Göttingen 1804. 4 B. 8.

Chriſt. Dan. Beck, (§. 376): Anleitung zur Kenntniß der allgemeinen Welt- und Völkergeſchichte. Leipzig 1785. 8. bis jetzt 4 B.

406. Erſt ſeit dem dieſe letztern Werke vorhanden ſind, hat man Welt- und Univerſalgeſchichte unterſcheiden gelernt: jene beſteht aus dem ganzen Aggregat der Geſchichte aller einigermaßen merkwürdigen Staaten und Völker aller Welttheile, geordnet nach einzelnen Zeiträumen mit einleitenden Ueberſichten; dieſe hat nur das Allgemeine der Begebenheiten, und was mehrere oder gar alle Völker, die ganze Menſchheit, betrift, in einen großen Gemählde zuſammenzufaſſen. Aber wer hätte letzteres noch aufgeſtellt? Selbſt Boſſuet, Voltaire und Mehegan ſchwebte nur eine dunkle Idee von ſo einem Werke vor.

Boſſuet (dieſ. § oben). Voltaire §. 147.

Guill. Alex. de Méhégan, (geb. Salle im Cévenniſchen 1721, geſt. 1766): tableau de l'hiſt. moderne, depuis la chute de l'empire de l'Occident jusqu'à la paix de Weſtphalie (eine Fortſetzung von Boſſuet). Par. 1766. 3 Voll. 12.

407. Kirchengeſchichte. Um die Glaubensreinigung zu unterſtützen und ſie gegen Stürme zu vertheidigen, trat Matthias Flacius mit ſeinen geiſtlichen Collegen zu Magdeburg zur Bearbeitung der Kirchengeſchichte zuſammen. Die Magdeburgiſchen Conturiae

turiatoren umfaßten mit ihren Forſchungen nach und nach 13 Jahrhunderte, und übertrafen ſich und ihr Jahrhundert in denſelben; und wäre nicht der Fleiß der Proteſtanten hinter ihnen plötzlich ſtill geſtanden, ſo hätten ſie in kurzer Zeit vollſtändige Annalen der chriſtlichen Kirche erhalten. Nun aber beruhigte man ſich gegen 200 Jahre mit ihren Reſultaten und epitomirte ſie, unbekümmert um neue Erforſchung des hiſtoriſch-Wahren, und um die Vermehrung des hiſtoriſchen Stoffes aus den ächten Quellen.

Cäſar Baronius ſollte nun die Wunden heilen, welche die Magdeburgiſchen Centuriatoren geſchlagen hatten, und verdiente ſich auch die Cardinalswürde durch ſeine Annales eccleſiaſticos, ob er gleich ſeiner großen Beſtimmung weder durch Sprachkenntniſſe noch durch Kritik, aber deſto mehr durch Partheylichkeit gewachſen war. Doch hat er durch die Bekanntmachung einer Menge Urkunden der Staats- und Kirchengeſchichte große Dienſte gethan. Um die Fortſetzung dieſes Werks machten ſich Pagi, Bzovius, Spondanus und Raynald, und um die Verarbeitung ſeines Inhalts Tillemont durch mannichfaltige eigene Erforſchungen, und Fleury mit ſeinen Fortſetzern durch eine allgemein lesbare Sprache verdient.

In der Zwiſchenzeit, bis wieder ein neuer Lauf begonnen wurde, erſchienen einzelne zum Theil vortreffliche Specialwerke von beyden Kirchen: im Zeitalter der Reformatoren von Chemnitz, im 17ten und 18ten Jahrhundert von Georg Calixtus, Will. Cave,

Heinrich Wharton, Bingham, Jortin, Sam. Basnage u. a. aus der proteſtantiſchen Kirche; und aus der catholiſchen in der zweyten Hälfte des 17ten Jahrhunderts, von Dionys Petav, Jacob Sirmond, Philipp Labbé, und andern Benedictinern und den Vätern des Oratoriums.

Matthias Flacius Illyricus, (geb. Albona 1520, geſt. 1557): Hiſtoriae eccleſiaſticae per aliquot ſtudioſos et pios viros in urbe Magdeburgica, Centuriae XIII. Baſil. 1559 - 1574. 13 Voll. fol. Neue Ausgabe von Semler: Norimb. 1757 ff., aber nicht vollendet. Die Mitarbeiter waren: Johann Wigand, Matth. Juder (Magdeb. Prediger), Baſilius Faber (Rector), Andr. Corvinus, Thomas Holthuter.

Caeſar Baronius, (geb. zu Soer in Neapel 1538, geſt. 1607): Annales eccleſiaſtici (bis zum J. 1198). Rom. 1588 - 1607. 12 Voll. fol. 1) Critica in Annales eccleſ. Baronii auct. Anton. Pagi, (geb. Rognis in Provence, geſt. 1699): emendat. ab auctoris nepote (Franciſc. Pagi). Antwerp. (Genev.) 1727. 4 Voll. fol. 2) Annalium eccleſ. T. XIII-XX. Auctore Abr. Bzovio, (aus Polen, geb. c. 1567, geſt. 1637). Colon. 1621. 8 Voll. fol. dazu Rom. 1672. Vol. 9. Er ſetzte den Baronius bis 1565 fort. 3) Annales eccleſ. ab an. 1198 - 1646 par Henr. Spondanum, (geb. zu Mauleon in Gaſcogne 1586, geſt. 1643). Lugd. 1678. 3 Voll. fol. Er ſetzte den Baron. fort bis 1640. 4) Annales eccleſ. auctor. Odorico Raynaldo (aus Trevigo bl. c. 1650) T. XIII - XX. Rom. 1646 ff. und Od. Raynaldi opus poſthum. T. XXI. P. I. II. Rom. 1676. 2 Voll. fol. (9 Theile in 10 Bänden). Und Raynalds Fortſetzung bis zum Jahr 1572: Annales eccleſ. auct. Jac. de Laderchio T. XXII - XXIV. Rom. 1728. 3 Voll. fol. Die neueſte Ausgabe: Baronii Annales cum Pagii Critica et Raynaldi contin. Lucca 1738 - 1756. 38 Voll. fol.

Louis Sebaſtian le Nain de Tillemont, (geb. Paris 1673, geſt. 1698): Hiſtoire ecclesiaſtique des VI premiers ſiècles.

ſiècles. Paris 1690-1701. 6 Voll. 4. ed. 2. corr. et augm. par l'Auteur. Bruxelles 5 T. oder 13 Part. 8.

Claude Fleury §. 147.

Martin Chemnitz, (geb. Treuenbrizen 1522, geſt. 1586): Examen concilii Tridentini.

Georg Calixtus, (geb. Medelby im Schleswigiſchen 1586, geſt. 1656): Hiſtoria de ſtatu rerum in eccl. occid. am Apparatus theolog. Helmſt. 1661. 4.

William Cave §. 402.

Henr. Wharton, (geb. Worſtrad in Norfolk 1664, geſt. 1695): Anglia ſacra. Lond. 1691. 2 Voll. fol.

Joſeph Bingham, (bl. 1708-1722): Origines eccleſiaſt., or the antiquities of the chriſtian church. Lond. 1708. 11 Voll. 8. 1776. 2 Voll. fol. lat. vert. J. H. Griſchow. Halae 1729. 10 Voll. 4.

John Jortin, (geb. London 1698, geſt. 1770): Remarks on ecclеſ. hiſtory. Lond. 1751. 3 Voll. 8.

Sam. Basnage, (geb. Flottemanville 1610, geſt. 1691): Annales eccleſiaſt. 1706. 3 Voll. fol. De rebus ſacris et eccleſiaſt. exercitationes hiſtorico-crit. (in Baronii annales). Traj. ad Rh. 1692 und 1717. 4.

Dionyſ. Petav, (§. 405): Dogmata theolog. Par. 1644. 3 Voll. 1650. 2 Voll. fol.

Jac. Sirmond, (geb. Riom 1559, geſt. 1651): Concilia Galliae. Paris 1629. 3 Voll. fol. (die Supplem. von de la Lande. Paris 1666. fol. und Conc. noviſſima 1646. fol.), und viele andere kirchenhiſtoriſche Schriften.

Phil. Labbé, (geb. Bourges 1607, geſt. 1667): de ſcc. eccleſiaſt. diſſ. Par. 2 Voll. 8. Concil. coll. max. Par. 1672. 17 Voll. fol. u. ſ. w.

Die Proteſtanten giengen darauf aufs neue an umfaſſende Arbeiten: Gottfried Arnold mit Freymüthigkeit, aber auch mit etwas zu großer Abneigung gegen die

die herrſchende Parthey; Chriſtian Eberhard Weißmann mit ſorgfältigem Quellenſtudium und Anerkennung der Verdienſte des verrufenen Arnold; Mosheim nach dem Arnoldiſchen Plan, zwar mit weniger Freymüthigkeit, aber mit mehr Geſchmack und bedächtigerer Erwägung der Quellen, ſo weit er ſie zu Rathe zog. Baumgarten, ſo berühmt auch ſein Name war, brachte die Kirchengeſchichte nicht weiter, erzog aber an Semler einen an neuen Erforſchungen und Anſichten reichen Schüler, dem nur Walch's geduldiger Fleiß fehlte, um etwas Vollendetes zu leiſten. Schröck gab nun dem aus den Quellen gut erforſchten Stoff der Kirchengeſchichte die weiteſte Ausdehnung, in einer leichten Darſtellung, mit einer wenn gleich nicht genialen, doch ſehr verſtändigen Beurtheilung.

Darauf faßte Spittler die Idee einer allgemeinen Kirchenhiſtorie für Dilettanten in einer belebten Darſtellung; Henke gab eine ähnliche für Gelehrte in einer bloß chronologiſchen Verbindung der Begebenheiten, nach einer ſchwer zu löſenden Aufgabe, die aber ſeinem Scharfſinn und Witz glücklich gelungen iſt; Stäudlin endlich in einem Grundriß, der Zeit= und Realmethode verband. Dieſen gleichzeitig ſchränkte ſich Planck auf die geſellſchaftliche Verfaſſung der chriſtlichen Kirche und die Reformationsgeſchichte ein.

Gottfried Arnold, (geb. Annaberg 1665, geſt. 1714): Unpartheyiſche Kirchen= und Ketzerhiſtorie (bis 1688). Frankf. a. M. 1700. fol. und öfter.

Chriſt. Eberh. Weiſsmann, (geb. Hirſchau 1677, geſt. 1747): Introductio in memorabilia eccleſiaſtica hiſt. N. T. Stuttg. 1718. 2 Voll. 4.

Jo.

Jo. Lorenz von Mosheim, (§. 212): Inſtitutiones hiſt. eccleſ. Helmſt. 1755. 4. Deutſch von Joh. Rud. Schlegel mit Zuſ. und Fortſ. Heilbronn 1770. 6 B. 8.

Siegmund Jac. Baumgarten, (geb. Wolmirſtädt im Magdeb. 1706, geſt. 1757): Auszug der Kirchengeſchichte (meiſt aus Fleury). Halle 1743. 3 Th. 8.

Jo. Salomo Semler, (geb. Salfeld 1725, geſt. 1791): Vollſtändiger Auszug aus der Kirchengeſchichte. (Fortſetzung des Baumgartenſchen Auszugs). Halle 1762. 4 B. 8. Commentarii hiſtorici de antiquo Chriſtianorum ſtatu. Halae 1771. 2 Voll. 8. Verſuch eines fruchtbaren Auszugs der K. G. Halle 1773. 3 B. 8. Verſuch chriſtlicher Jahrbücher. Halle 1783. 2 Th. 8.

Chriſt. Wilh. Franz Walch, (geb. Jena 1745, geſt. 1784): Entwurf einer vollſtändigen Hiſtorie der Ketzereyen, Spaltungen und Religionsſtreit. Leipzig 1762. 11 Th. 8.

Jo. Matth. Schröck, (geb. Wien 1733, geſt. 1780): Chriſtliche Kirchengeſchichte. Frankf. und Leipzig 1768. 40 B. 8.

Ludw. Timoth. Spittler, (geb. Stuttgardt 1752, geſt. 1810): Grundriß der Geſchichte der chriſtlichen Kirche. Göttingen 1782. 8. und öfter.

Heinr. Phil. Conrad Henke, (geb. Hehlen im Braunſchw. 1752, geſt. 1809): Allgemeine Geſchichte der chriſtlichen Kirche. Braunſchweig 1788. 6 Th. 8.

Carl Frid. Stäudlin, (aus Stuttgardt): Univerſalgeſchichte der chriſtlichen Kirche. Hannover 1806. 8.

Gottl. Jac. Planck, (geb. Nürtingen 1751): Geſchichte des proteſtantiſchen Lehrbegriffs ſeit der Reformation bis zur form. concordiae. Leipzig 1781. 6 B. 8. Geſchichte der Entſtehung und Ausbildung der chriſtlich-kirchlichen Geſellſchaftsverfaſſung. Hannover 1803. 5 B. 8.

408. Der wahre Vater der Litterärgeſchichte war der große Conrad Gesner (1545) a). Als noch nichts denn dürftige und unbrauchbare Compilationen über Erfinder vorhanden waren, trat der unermeßlich beleſene Mann mit lehrreichen Ueberſichten der Gelehrten und ihrer Werke hervor, und ordnete letztere mit umfaſſendem Geiſte nach Wiſſenſchaften. Ein ganzes Jahrhundert über blieben ſeine litterärhiſtoriſchen Werke einzig in ihrer Art; man wendete ſich, was allerdings zur Vervollkommnung der neuen Wiſſenſchaft vor allem noth war, lieber zum Einzelnen und gieng bis zur Mitte des 17ten Jahrhunderts nicht über einzelne Beyträge hinaus: Freher z. B. gab eine chronologiſche Ueberſicht der Geſchichtſchreiber des Mittelalters, der Augsburgiſche Buchhändler Georg Willer (ſeit 1564) ein Verzeichniß der auf die Frankfurter Meſſe gebrachten Bücher; Gerhard Voſſius ſchrieb über die griechiſchen und lateiniſchen Dichter und Geſchichtſchreiber; die Britten wie Cave und Wharton, lieferten litterariſche Forſchungen über einzelne Fächer; Franzoſen, wie Ludwig Jacob und Dionys de Sallo ſtifteten die erſten Journale zur Beurtheilung neu erſchienener Schriften u. ſ. w.

Polydorus Vergilius, (aus Urbino, geſt. 1555): de inventoribus rerum. 1509. 4. Alex. Sardus, (aus Ferrara bl. c. 1557): de rerum inventor. Neomagi 1671. 8.

Conrad

a) Biographien einzelner Gelehrten ſind verzeichnet in H. W. Lawätz Verzeichniß einzelner Lebensbeſchreibungen berühmter Gelehrten und Schriftſteller älterer und neuerer Zeiten. Halle 1790. 2 Th. 8. nebſt den Nachträgen.

Conrad Gesner, (geb. Zürich 1516, geſt. 1562): bibliotheca univerſalis. Turic. 1545. fol. (alphabet.) Pandectae. ib. 1548. fol. nach Wiſſenſch.

Marquard Freher, (geb. Augsburg 1565, geſt. 1614): directorium I. §. 228.

Gerhard Voſſius §. 371. Will. Cave §. 402. Heinr. Wharton §. 402. Fuller's Worthies of England. Lond. 1662. fol. ſind zu übereilt und fehlervoll, und Wood's Athenae Oxonienſes zu partheyiſch, um hier einen Ehrenplatz zu verdienen.

Louis Jacob, (geb. Châlons ſur Saône 1608, geſt. 1670): Seine Bibliographie Pariſienne, die jährlich alle zu Paris erſchienene Bücher recenſirte, ſoll die erſte Idee zum Journal des Sav. gegeben haben.

Denis de Sallo, (geb. Paris 1626, geſt. 1669): Stifter des Journal des Savans.

Nach der zweyten Hälfte des 17ten Jahrhunderts dachte man wieder auf umfaſſende Werke. Peter Lambec machte (1659) einen guten Anfang zu einer Ueberſicht deſſen, was in der Gelehrſamkeit geleiſtet worden, in chronologiſcher Ordnung, kam aber nicht damit zur Vollendung. Lipen dagegen gab ſie nach einer wiſſenſchaftlichen Ordnung in einer vierfachen Bibliothek; Morhof in einer Encyklopädie; Georg Matthias König in einem Wörterbuch. Darauf begannen die litterariſchen Journale der Deutſchen: Thomaſius litteräriſche Fragen (1688), Tenzel's monatliche Unterhaltungen (1689), Menken's acta eruditorum, und etwas ſpäter die deutſche Zeitung zu Leipzig.

In

In Frankreich ſtellten Le Long und ſeine Fortſetzer Fontette und die Heriſſant (ſeit 1719) die einheimiſche hiſtoriſche Litteratur, die Benedictiner die gelehrten Verdienſte ihres Vaterlandes im Mittelalter, Peter Bayle litterariſch-kritiſche Forſchungen über alle Zeitalter alphabetiſch dar, und Niceron compilirte brauchbare Notizen über die Gelehrten der zunächſt verfloſſenen Jahrhunderte; in England ſammelte Tanner über die verdienten Gelehrten aller drey Reiche, und Mackenzie über die gelehrten Schotten; in Deutſchland ſtellte zwar Reimann auch die Litterärgeſchichtr der Deutſchen auf, aber die Neigung der Deutſchen, Rückſicht auf die Verdienſte aller Nationen zu nehmen, führte daneben Johann Albert Fabricius zur Abfaſſung ſeiner griechiſchen, lateiniſchen und mittlern Bibliotheken, und Johann Chiſtoph Wolf zu einer ähnlichen Arbeit über die hebräiſche und jüdiſche Litteratur.

Pet. Lambecius, (geb. Hamburg 1628, geſt. Wien 1680); Prodromus hiſt. litter. Hamb. 1659. fol. ed. J. A. Fabricins. Lipſ. 1710. fol.

Martin Lipenius, (geb. Göritz in der neuen Mark 1630, geſt. 1692): bibliotheca realis medica. Frcf. ad M. 1679. fol. juridica. ib. eod. a. aucta ſt. Fr. G. Struvii. ib. 1720. fol. Gottlob Aug. Jenichen. Lipſ. 1736. fol. Suppl. ib. 1742. fol. c. A. F. Schott. ib. 1775. 2 Voll. fol. philoſophica. 1682. 2 Voll. fol. theologica. Frcf. 1625. f.

Dan. Georg Morhof, (geb. Wismar 1639, geſt. 1691): Polyhiſtor. Lubec. 1688. 4. ed. 4. usque ad an. 1747 contin. (ed. J. Joach. Schwabe.) Lubec. 1747. 2 Voll. 4.

Georg Matthias König, (geb. Altdorf 1616, geſt. 1699): Biblioth. vetus et nova (bis 1678). Altd. 1678. fol.

Chriſt. Thomaſius, (geb. Leipzig 1655, geſt. 1728): Freymüthige Gedanken über allerhand Bücher und Fragen. Halle und Leipzig 1688. 2 B. 8.

Wilh. Ernſt Tentzel, (geb. Greuſſen in Thüringen 1659, geſt. 1707): Monathliche Unterredungen u. ſ. w. Leipzig 1689-99. 10 B. 8.

Otto Mencken, (geb. Oldenburg 1644, geſt. 1707): Acta eruditorum, geſtiftet 1682.

Leipziger neue Zeitungen von gelehrten Sachen von 1715-1797. 8. geſtiftet von Johann Burchard Menken, Otto's Sohn.

Jacob le Long, (geb. Paris 1663, geſt. 1721): Bibliotheque hiſt. de la France. Paris 1719. fol. nouv. ed. augm. par (Charles Marie) Fevret de Fontette (geb. Dijon 1710, geſt. 1772). Par. 1768-1778. 5 Voll. fol. An dieſer Ausgabe hatten auch Louis Théodore Heriſſant (geb. Paris 1743) und ſein Bruder Louis Antoine Proſper (geb. Paris 1745) Antheil, jener im Abſchnitt der Rechtsgelehrſamkeit, dieſer in dem der Naturgeſchichte.

Hiſtoire literaire de la France par les Religieux Benédictins de la Congreg. de St. Maur (bis 1167). Par. 1733-1763. 12 Voll. 4. unter der Leitung des Ant. Rivet (geſt. 1749).

Peter Bayle, (geb. Carlat in der Grafſchaft Foix 1647, geſt. Roterdam 1706): Dictionaire hiſt. et crit. Roterdam 1697. 2 Voll. fol. ed. 4. augm. par des Maizeaux. Amſt. et Leide 1730, auch 1740 (correcter) fol. Deutſch mit Anmerk. von J. C. Gottſched. Leipzig 1741. 4 B. fol. contin. par G. de Chauffepié. Amſterd. 1750. 4 Voll. fol. engl., Bayle und Chauffepié vereinigt, mit vielen Zuſätzen von J. P. Bernard, Th. Birch, J. Lokmann and G. Sale. Lond. 1734. 10 Voll. fol. vergl. Jugler bibl. hiſt. lit. T. II. p. 1580. Die Fortſetzung von P. Marchand ſ. unten.

Jean Pierre Niceron, (ein Barnabite, geb. Paris 1685, geſt. 1738): mémoires pour ſervir à l'hiſt. des hommes illuſtres dans la republ. de lettres. Par. 1727-1745. 43 Voll.

43 Voll. 12. Deutſch (unter Baumgarten's Aufſicht B. 1-15, von F. E. Rambach Th. 16-22. von Ch. D. Jani Th. 23. 24). Halle 1738-1772. 24 B. 8.

Thomas Tanner, (geb. 1674, geſt. 1735): Bibliotheca Britannico-Hibernica. 1743. fol.

Georg Mackenzie, (ein Schotte, geb. 1636, geſt. 1691): Lives and Characters of the moſt eminent Writers of the Scotsh Nation. Edinb. 1708. 1711. 2 Voll. fol.

Jacob Frid. Reimann, (geb. Gröningen im Halberſtädt. 1668, geſt. 1743): Einleitung in die hiſt. litter. der Deutſchen. Halle 1708. 6 Th. 8.

Jo. Alb. Fabricius, §. 376.

Jo. Chriſtoph Wolf, (geb. Wernigerode 1683, geſt. 1739): biblioth. hebraea. Hamb. 1721. 4 Voll. 4.

Bey der Univerſalität, die Deutſchland liebte, behielt daſelbſt auch die allgemeine Geſchichte der Gelehrſamkeit ihre fleißige Bearbeiter. Morhof hatte ſie am Ende des 17ten Jahrhunderts zu einer Univerſitätswiſſenſchaft gemacht; Gundling erhielt ſie zu Halle, Burchard Gotthelf Struv und Gottlieb Stolle zu Jena in dem einmahl erlangten Schwung, Joh. Chriſtoph Heumann zu Göttingen ſchrieb für ſie das erſte vorzügliche Lehrbuch, und Joh. Burchard Menken brachte ſie in ein Lexikon. Und wie viele ſpeciellere Hülfsbücher wurden in Deutſchland für die Geſchichte der Gelehrſamkeit geſchrieben! von Frieſe (1736) ein Bücherverzeichniß mit beygeſetzten Preiſen, von Georgi (1742) ein allgemeines Bücher Lexikon, von Franke (1750) der Bünauiſche Catalog, von Götten, Rathlef, Strodtmann und Stoſch

Ueberſichten lebender Gelehrten. Man erſtaunt über die Fruchtbarkeit der deutſchen Gelehrten im litterariſchen Fache während der erſten Hälfte des 18ten Jahrhunderts, wenn man die von Jugler in ſeinen umgearbeiteten Struv aufgezählten Werke mit einem Blicke umfaßt.

Nicolaus Hieron. Gundling, (geb. Nürnberg 1671, geſt. 1729): Collegium hiſtorico - litterarium (über ſeinen Entwurf. Halle 1703). Bremen 1738. 2 B. 4. Vollſtändige Hiſtorie der Gelahrtheit (über Heumann), herausgegeben von Chr. Fried. Hempel. Frankf. und Leipzig 1734. 5 B. 4.

Burch. Gotth. Struv, (geb. Weimar 1671, geſt. 1738): introductio ad notitiam rei litter. et uſum bibliothecar. Jenae 1704. umgearbeitet von Jo. Frid. Jugler, (geb. Wetteburg bey Naumburg 1714, geſt. 1785), unter dem Titel: bibliotheca hiſt. litter. ſelecta. Jenae 1754. 3 Voll. 8. bibliotheca philoſophica, rep. c. Ludw. Martin Kahle. Gotting. 1740. 2 Voll. 8. hiſtorica, ed. 2. auct. a Chriſt. Gottl. Buder ed. 3. amplif. a Jo. Georg. Meuſel. Lipſ. 1782. 11 Voll. 8. (nicht vollendet). juridica rep. c. C. G. Buder. Jen. 1725. 8. ed. 8. ib. 1756. 8. numismatica. ib. 1693. 8.

Gottlieb Stolle, (geb. Liegnitz 1673, geſt. 1744): Anleitung zur Hiſtorie der Gelahrtheit (d. i. der Philoſophie und freyen Künſte). Jena 1718. auch 1736. 8. Anleitung zur Hiſtorie der mediciniſchen Bibliothek. Jena 1731. 4. zur Hiſtorie der theologiſchen Gelahrtheit. Jena 1739. 4. der juriſtiſchen Gelahrtheit. Jena 1745. 4. Aufrichtige Nachricht vom Leben, den Schriften und Lehren der Kirchenväter. Jena 1733. 4.

Jo. Aug. Heumann, (geb. Altſtädt 1681, geſt. 1764): Conſpectus reipubl. litt. Hannov. 1718. 8. und öfter. Umgearbeitet von Jo. Nic. Eyring. Hannov. 1791. 2 Voll. 8. (nicht vollendet). Erläutert in Carl Joſeph Bouginé Handbuch der allgemeinen Litterärgeſchichte. Zürich 1789. 5 B. 8. Supplemente. Zürich 1800. 2 B. 8.

Jo. Burchard Menken, (geb. Leipzig 1675, geſt. 1732): Allgemeines Gelehrten-Lexikon. Leipzig 1715. 8. vermehrt von Ch. G. Jöcher. Leipzig 1726. auch 1733. 8.

Chriſt. Gottl. Jöcher, (geb. Leipzig 1694, geſt. 1758): Allgemeines Gelehrten-Lexikon. Leipzig 1750. 4 B. 4. Fortgeſetzt von Joh. Chriſtoph Adelung Leipzig 1784. 2 B. 4. (geht nur bis J.) Ergänzt von Heinrich Wilh. Rotermund. Bremen bis 1810. 3 B. 4.

Theophil. Georgi, (Buchhändler zu Leipzig): Allgemeines Europäiſches Bücher-Lexikon. Leipzig 1742. 4 B. fol.

Jo. Mich. Franke, (geb. Ebersbach bey Groſſenhayn 1717, geſt. 1775): Catalogus biblioth. Büavianae. Lipſ. 1750. 7 Voll. 4. (nicht vollendet).

Gabr. Wilh. Götten, (geb. Magdeburg 1708, geſt. 1781): das jetztlebende gelehrte Europa. Braunſchw. 1735. 3 Th. 8. fortgeſetzt von

Ernſt Lorenz Michael Rathlef, (geſt. als Superint. zu Nienburg 1768): Geſchichte jetzt lebender Gelehrten. Zelle 1740-48. 12 Th. 8.

Jo. Chph. Strodtmann, (geſt. als Rector zu Osnabrück 1756): Beyträge zur Hiſtorie der Gelahrtheit. Hamburg 1748-50. 5 Th. 8. Deſſelben und Fr. Stoſch's neues gelehrtes Europa. Wolfenb. 1752-75. 20 Th. 8.

Doch ſchränkten ſich ihre Verfaſſer meiſtentheils auf Bibliographie ein, ohne einen Blick in das Innere der Wiſſenſchaften zu werfen, oder dem geſammelten Stoff einen philoſophiſchen Geiſt einzuhauchen. Selbſt Hamberger's zuverläſſigen Nachrichten gieng durch die Art der Anordnung ſeiner Materialien und Joh. Andreas Fabricius ſonſt reichem Handbuch aus Mangel an philoſophiſchem Geiſte der ächte litteräriſche Pragmatismus ab. Endlich führten Goguet's Verſuch der älte-

ſten Culturgeſchichte, Herder's einzelne, geiſtreich geſchriebene litterariſche Abhandlungen, Ferguſon's, Home's, Condorcet's u. a. Verſuche über die Geſchichte des menſchlichen Geiſtes, die leichtern Ueberſichten eines Juvenel de Carlencas, Carl Denina und Giovanni Andres zu einer Behandlung der Litterärgeſchichte, welche auch den Denker befriedigen kann. In ihrem Geiſte legten Denis, Wahl, Meuſel und Wachler ihre Abriſſe dieſer Wiſſenſchaft, Eichhorn die Geſchichte der Künſte und Wiſſenſchaften ſeit der Wiederherſtellung der Gelehrſamkeit, und ſeine Geſchichte der Litteratur an. An einzelnen Beyträgen zur Geſchichte der Wiſſenſchaften in beſondern Schriften, in Hülfsbüchern, in gelehrten Zeitungen und Journalen war kein Zeitalter ſo reich, wie das neueſte. Während dieſer mehr ſyſtematiſchen Arbeiten der Deutſchen ſetzten Britten und Franzoſen ihre litterariſche Forſchungen in Wörterbuchsform fort, welche zum Theil ſehr ſchätzbare Artikel enthalten. Saxe gab in Holland ein chronologiſch geordnetes ſehr brauchbares Onomaſticon.

Georg Chph. Hamberger, (geb. Feuchtwangen 1726, geſt. 1773): Zuverläſſige Nachrichten von den vornehmſten Schriftſtellern vor 1500. Lemgo 1756. 4 B. 8. Kurze Nachrichten von den vornehmſten Schriftſtellern vor dem 16ten Jahrhundert. (Auszug des vorigen Werks.) Lemgo 1766. 2 B. 8. Das gelehrte Deutſchland, angefangen Lemgo 1767. 8. fortgeſetzt von Johann Georg Meuſel ſeit 1774. 8. bald in Nachträgen, bald in neuen Ausgaben.

Jo. Andreas Fabricius, (geb. Dodendorf bey Magdeburg 1696, geſt. 1769): Abriß der allgemeinen Hiſtorie der Gelehrſamkeit. Leipzig 1752. 3 B. 8.

Ant.

Ant. Yves Goguet, §. 401.

Jo. Gottfr. von Herder, (§. 193): Ideen zur Philoſophie der Geſchichte der Menſchheit. Riga 1784. 4 Th. 8. Von den Urſachen des geſunkenen Geſchmacks bey verſchiedenen Völkern u. ſ. w. Berlin 1775. 8. Vom Einfluß der Regierung in die Wiſſenſchaften u. ſ. w. Berlin 1780. 4. Auch in ſeinen geſammelten Schriften der Philoſophie und Geſchichte. Tübingen ſeit 1805. 8.

Adam Ferguſon, (§. 401): an eſſay on the hiſtory of civil ſociety. Edinb. 1767. 4. Deutſch. Leipzig 1768. 8.

Henry Home, (geſt. Edinburgh 1782): Sketches on the hiſtory of Man. Edinb. 1774. 2 Voll. 4.

Marie Jean Ant. Nic. Caritat de Condorcet, (geb. Ribemont in der Picardie 1743, geſt. im Gefängniß 1794): Esquiſſe d'un tableau hiſt. des progrès de l'eſprit humain. Par. 1795. 8. Deutſch. Tübingen 1796. 8.

Felix de Juvenel de Carlencas, (geb. Pézenas 1679, geſt. 1760): eſſais ſur l'hiſtoire des ſciences et belles lettres et des arts. Lion 1740. 8. ed. 4. augm. 1757. 4 Voll. 8. überſetzt von Kapp. Leipzig 1759. 2 B. 8.

G. Carlo Denina, (§. 74): Discorſo ſopra la vincende della letteratura. Turin 1761. 8. verbeſſert und vermehrt Berl. 1784. 2 Voll. 8. Deutſch von Serben. Berlin 1785. 2 B. 8.

Giovanni Andres, (bl. 1782): dell' origine, progreſſi e ſtato attuale d'ogni letteratura. Parma 1782. 7 Voll. 4.

Mich. Denis, (§. 200): Einleitung in die Bücherkunde, Bibliographie und Litterärgeſchichte. Wien 1777. 2te Ausg. 1795. 2 B. 4. Nachgedruckt mit Zuſätzen. Bingen 1782. 2 B. 8.

Sam. Gottl. Wald, (geb. Breslau 1760): Verſuch einer Einleitung in die Geſchichte der Kenntniſſe, Wiſſenſchaften und ſchönen Künſte. Halle 1784. 8. Verbeſſerungen und Zuſätze. Halle 1786. 8.

Jo. Georg Dahler, (Prof. zu Strasburg): Handbuch zum Gebrauch bey Vorleſungen über die Geſchichte der Litteratur. Gotha 1788. 8.

Jo. Georg Meuſel, (geb. Eyrichshof 1743): Leitfaden zur Geſchichte der Gelehrſamkeit. Leipzig 1799. 3 B. 8. Hamberger's gelehrtes Deutſchland, fortgeſetzt ſeit 1774. Deutſches Künſtler-Lexikon. Lemgo 1778. 2 Th. 8. Lexikon der vom J. 1750-1800 verſtorbenen deutſchen Schriftſteller. Leipzig 1802. (bis jetzt) 12 B. 8.

Jo. Frid. Ludw. Wachler, (geb. Gotha 1767): Verſuch einer allgemeinen Geſchichte der Litteratur. Lemgo 1793. 4 B. 8. (nicht vollendet). Handbuch der allgemeinen Geſchichte der litteräriſchen Cultur. Marburg 1804. 2 Th. 8.

Jo. Gottfr. Eichhorn, (§. 382): Geſchichte der Litteratur von ihrem Anfang bis auf die neueſten Zeiten. Göttingen 1805. (bis jetzt) 12 Th. 8. Entwarf den Plan, und leitete eine Zeitlang die Geſchichte der Künſte und Wiſſenſchaften ſeit der Wiederherſtellung der Gelehrſamkeit. Göttingen 1796. 8. Von ihm iſt dazu ausgearbeitet: Geſchichte der Cultur und Litteratur des neuern Europa. Göttingen 1796. 2 B. 8. (nicht vollendet).

Jo. Jac. Oberlin, (geb. Straßburg 1735, geſt. 180.): litterarum omnis aevi fata, tabb. ſynopt. expoſ. Argent. 1739. 8.

Gabr. Gottfr. Bredow, (geb. Berlin 1773): Tabellen über die Litterärgeſchichte. Altona 1801. fol.

A new and general biographical Dictionary. Lond. 1762-1767. 12 Voll. 8.

Proſper Marchand, (eine Zeitlang Buchhändler, geſt. 1756): Dictionaire hiſtorique (herausgegeben von Allemand). à la Haye 1758. 2 Voll. fol. eine vortreffliche Fortſetzung von Bayle.

Biographie univerſelle ancienne et moderne (par ordre alphabétique) ouvrage entièrement neuf, rédigé par une ſocieté de gens de lettres et de ſavants. Paris 1811. 8. (bis jetzt 8 Th.)

Chph. Saxe, (geb. Chemnitz 1714, geſt. als Prof. zu Utrecht 180.): Onomaſticum literarium. Traj. ad Rh. 1775-1803. 8 Voll. 8.

Schrift-

Schriftſteller über die Litterärgeſchichte einzelner Länder ſ. oben II. §. 11 - 19. 44 - 47.

Viele Hülfsbücher, z. B. W. Heinſius Bücher-Lexikon ſeit 1770. Leipzig 1779. 4 B. 4. Supplem. 1799. 4. neu aufgelegt Leipzig 1812. Heinrich Wilhelm Lawätz Handbuch für Bücherfreunde und Bibliothekare. Halle 1788 - 1795. nebſt den Nachträgen 12 B. 8. (nicht vollendet). Allgemeines Repertorium der Litteratur für die Jahre 1785 - 1790. Jena 1793. 3 B. 4. für die Jahre 1791 - 95. Weimar 1800. 3 B. 4. für die Jahre 1796 - 1800. Weimar 1807. 2 B. 4. J. S. Erſch Handbuch der deutſchen Litteratur ſeit der Mitte des 18ten Jahrhunderts bis auf die neueſte Zeit (ſyſtematiſch). 1 B. in 4 Abtheil. Amſterdam und Leipzig 1812. 8.

Göttingiſche gelehrte Anzeigen ſeit 1739. 8.

Allgemeine deutſche Bibliothek. Berlin 1765 - 1792 und Neue allgemeine deutſche Bibliothek. Kiel, dann Berlin 1793 - 1806.

Allgemeine Litteraturzeitung (zuerſt zu Jena, darauf zu Halle) ſeit 1785. 4. dazu Ergänzungsblätter.

Neue Leipziger Litteraturzeitung ſeit 1803. 4.

Jenaiſche allgemeine Litteraturzeitung ſeit 1804. 4. Seit 1813 mit Ergänzungsblättern.

409. Seit der Entdeckung von Amerika iſt die Erd- und Länderkunde durch die Seemächte, beſonders durch die Spanier, Franzoſen, Engländer und Ruſſen unaufhörlich gewachſen, die ſogar mehrere abſichtliche Entdeckungsreiſen veranſtaltet haben a). Ihr Werk waren die Reiſen um die Welt von Ferdinand Magellan (von 1519 - 1521), Franz Drake (von 1577 - 1580), Olivier

a) Entwurf einer kritiſchen Hiſtorie der Geographie, in (J. A. Fabricius) kritiſcher Bibl. B. 2. S. 291. Rob. Vaugondy eſſay ſur l'hiſt. de la geographie. Par. 1755. 12. Malte Brun Précis de la Geographie. Par. 1810. 8. T. I.

Olivier van Noort (von 1598 = 1601), L. A. von Bougainville (von 1767 = 1769), James Cook (von 1768 = 1770, von 1772 = 1775, von 1776 = 1780), Portlock und Dixon (von 1785 = 1788), und A. J. von Kruſenſtern (von 1803 = 1806). Beſonders hat das 18te Jahrhundert durch gehörig vorbereitete, Planmäßig, von Gelehrten, einzeln und in Geſellſchaften, unternommenen Reiſen den Erdboden erſt recht aufgeſchloſſen. Nordaſien ward erſt durch die Petersburger Akademiſten recht bekannt, Südaſien durch die Aſiatiſche von Will. Jones geſtiftete Geſellſchaft in Bengalen, und die Geographen der engliſch = oſtindiſchen Compagnie, Rennel und Dalrymple; einzelne Theile von Aſien durch einzelne claſſiſche Reiſende, wie Japan durch Thunberg, Sumatra durch Marsden, die Beſitzungen des türkiſchen Reichs durch die däniſche Reiſegeſellſchaft und ihren Wortführer Niebuhr, durch Volney, Tott, Muradgea d'Ohſſon und Franklin. Zur Erforſchung des innern Afrika trat eine Geſellſchaft zu London (1788) zuſammen, die ſtandhaft mit den großen Schwierigkeiten kämpft, welche ihren Zwecken entgegenſtehen. Die zugänglichern Theile von Afrika ſind indeſſen durch einzelne Reiſende ſchon früher beſſer bekannt worden: der Norden und Oſten von Afrika, durch Niebuhr, Höſt, Poiret, Des Fontaines, Volney, Bruce u. ſ. f.; der Süden von Afrika, durch Thunberg, Sparmann, Paterſon, Le Vaillant, Mathews, Norris u. a. Die genauere geographiſche Kenntniß von Amerika haben alle Nationen, die daſelbſt Beſitzungen haben, befördert: die engliſche Nation durch Byron, Wallis, Carteret,

Cook,

Cook, Philipps (Mulgrave) und Vancouver, und durch den Gebrauch, den die Hudſonsbaygeſellſchaft dem Geographen Dalrymple von ihren Tagebüchern und Charten einräumte; die franzöſiſche Nation durch Bougainville, Kerguelen, und in der Hofnung auch durch La Perouſe; die Spanier durch einzelne Gelehrte, welche die Regierung zu Erforſchungen hinſendete, wie durch Antonio Ulloa, Antonio Roſſell und Francisco Subiras, auch durch die handſchriftlichen Hülfsmittel, welche ſie dem vortrefflichen Laudchartenzeichner Faden zu einer neuen Charte von Südamerika mittheilte, und durch die Willfährigkeit, mit welcher ſie die beyden Reiſende, Alexander von Humbold und Bonpland begünſtigte. Und wie glücklich haben nicht dieſelben engliſchen und franzöſiſchen Seefahrer die Nordweſtküſte von Amerika und die Südſeeinſeln aus ihrer Verborgenheit gezogen! Seit dem erſten Verſailler Frieden haben Handlungsſpeculationen und Forſchbegierde einzelner Männer, der Nordamerikaniſche Freyheitskampf, die Vergröſſerungsſucht der europäiſchen Reiche, kurz eine Verkettung ſeltener Umſtände hat zuſammengewirkt, die Weltkunde bis ins Unermeßliche zu erweitern.

Vergl. Gottl. Heinrich Stuck's Verzeichuiß von ältern und neuern Land- und Reiſebeſchreibungen. Halle 1784. Nachtrag 1785. 2ter Nachtrag 1787. 8. Johann Georg Meuſel's Litteratur der Statiſtik. Nachtr. I. S. 9. II. S. 7.

410. Die mathematiſche Geographie blieb bis zum Ende des 17ten Jahrhunderts in ihrem Kindheitszuſtand. Durch die Ausgabe des Ptolemäus mit Agathodämon's Charten von Nicolaus Germanus 1482 kamen

kamen die neuern europäiſchen Gelehrten wieder zu den erſten Begriffen von einer mathematiſchen Geographie. Peter Apianus machte ſie bekannter, indem er ſeiner Nomenclatur von Landſchaften und Städten (1524) die Angabe ihrer Länge und Breite aus Ptolemäus beyfügte. Sebaſtian Münſter verbeſſerte die Ptolemäiſchen Charten mit Hülfe ſeiner mathematiſchen Kenntniſſe häufig und in vielen Stellen glücklich. Peter Nunnez entdeckte darauf die Theorie der Loxodromiſchen Linie; Gerhard Mercator erfand (1550) eine neue Projectionsmethode, nach welchen die Charten in ſeinem geographiſchen Atlas (1584) zum großen Vortheil der Nautik mit wachſenden Meridians- aber unveränderlichen Parallelgraden gezeichnet waren; Eduard Wright zeigte (1599) die den hydrographiſchen Charten noch anklebenden Mängel, mit welchen ſie einſt die portugieſiſchen Mathematiker des Jeſuiten Don Heinrich, Joſeph und Roderic entworfen hatten: mit Mercator's und Wright's Verbeſſerungen kamen ſie 1630 in Gebrauch.

Nicolaus Germanus, (wahrſcheinlich Niclas Hahn bl. 1482) I. §. 134.

Petrus Apianus, (Binewitz, geb. im Meiſſenſchen 1495, geſt. 1551): Cosmographicus liber. Landsh. 1524. 4.

Sebaſt. Münſter, (§. 380): Cosmographia univerſ. Baſ. 1550.

Petr. Nunnez, (Nonius, aus Alcazar de Sal in Portugal, geſt. 1576. 80 Jahre alt): et arte navigandi libb. II.; problema mechanicum de motu navigii ex remis. Opp. Baſ. 1566. fol.

Gerh. Mercator, (geb. Råremont 1512, geſt. 1594): Atlas geogr. 1584.

Eduard

Eduard Wright, (bl. 1599): Certains errors in Navigations detect'd and correct'd. 1599. auch Lond. 1657. 4.

In der Ueberzeugung, daß die Sternkunde die wahre Mutter der Geographie ſey, wandten die Mitglieder der Akademie der Wiſſenſchaften zu Paris die erſtere auf letztere an, und wo ſie ſtehen geblieben waren, fuhren die Aſtronomen anderer Länder in Beobachtungen und auf ſie gegründeten Theorien fort. Johann Dominicus Caſſini führte zu geographiſchen Längenbeſtimmungen die Beobachtung der Sonnenfinſterniſſe ein; ihm folgten darin Jacob Caſſini, Bouguer und Clairaut; auf ihre Vorarbeiten bauten Mechain und Delambre fort; und neben und nach ihnen leiſteten Bulofs in Holland und die deutſchen Aſtronomen Triesnecker und Wurm mit Hülfe aſtronomiſcher Beobachtungen, namentlich der Sternbedeckungen und Sonnenfinſterniſſe darin mehr als alle übrigen zuſammen. Unter der Königin Anna ſetzte das Parlament zu London einen Preis für die Entdeckung der Meereslänge aus. Um dieſe zu erleichtern, verfertigte Tobias Mayer nach der Idee, die ſchon Werner im 16ten Jahrhundert angegeben hatte, ſie durch die Entfernung eines Sternes vom Monde zu beſtimmen, ſeine Mondstafeln, die Leonhard Euler und inſonderheit Tobias Bürg verbeſſerten. Noch mehr erleichterten die Beſtimmung der Meereslänge die Erfinder der Seeuhren, ſeit 1728 und 1735 John Harriſon, ſeit 1768 Le Roy, ſeit 1794 Ferdinand Berthoud. In der Theorie der Strahlenbrechung war Willebrord Snell allen übrigen Aſtronomen vorausgegangen und Cartes-

ſius

ſius hatte ihre Entwickelung nach ſeinem Tode fortgeſetzt; darauf verbeſſerten ſie die franzöſiſchen Akademiker und Newton; auf ihre Entdeckungen bauten Tob. Mayer, Lambert und Kramp fort, und was letztere durch Beobachtung und Theorie über die aſtronomiſche Strahlenbrechung leiſteten, das gehört zu dem Beſten, was hierüber zur Unterſtützung der mathematiſchen Geographie geſchehen iſt. Zu einer beſſern Vermeſſung der Erde ſchlug Willebrord Snell eine neue Methode vor, nach welcher ſie Johann Picard (1669) begann, und die franzöſiſchen Akademiker zu mehrerer Berichtigung noch einige mahle wiederhohlten. Maupertuis nahm in Lappland eine Gradmeſſung (1736) vor, welche von Daniel Melanderhjelm (1802) berichtigt wurde; de la Condamine maaß unter der Linie einen Grad des Meridians und einen des Aequators, wodurch die wahre Geſtalt der Erde endlich entdeckt wurde. Nach dem Muſter der franzöſiſchen Aſtronomen ſetzten Deutſche, wie Boscowich, Kloſtermann, Klügel, Bode, von Zach u. a. Vermeſſungen und Ortsbeſtimmungen fort; ſo wurden nach und nach die verbeſſerten Land- und Seecharten möglich, welche ein Vorzug der neueſten Zeiten ſind a).

S. den Abſchnitt von der Aſtronomie.

Die

a) J. G. Gregorii Gedanken von den Landcharten 1713. 8. E. Gottſchling's Verſuch einer Hiſtorie der Landcharten 1711. 12. E. D. Hauber's Abriß und Verſuch einer Hiſtorie der Landcharten. Ulm 1724. 8. A. F. Büſching's wöchentliche Nachrichten von Landcharten ꝛc. Berlin 1773-1787. 8.

Die Ptolemäiſchen Landcharten nach den Verbeſſerungen Sebaſtian Münſter's und Gerhard Mercator's lagen in allen Officinen, namentlich zu Amſterdam in der Janſſonſchen (ſeit 1649), und Bläuiſchen (ſeit 1663) zum Grunde; doch erſt Joh. Domin. Caſſini gab ihnen ihre mathematiſche Geſtalt. Darauf führte Wilhelm de l'Isle die ſtereographiſche Entwerfungsmethode ein; die in Deutſchland von der cosmographiſchen Geſellſchaft, welche für die Homanniſche Officin zu Nürnberg zuſammengetreten war, beſonders von Tobias Mayer durch aſtronomiſche Beobachtungen vielfach verbeſſert ward. Endlich brachte ſie Johann Tobias Mayer durch ſeine Anweiſung zur Verzeichnung der Land- See- und Himmelscharten (1804) in ein förmliches Syſtem.

In der zeichnenden Geographie waren unter den Franzoſen Nic. Sanſon, Wilhelm de l'Isle, Bourgignon d'Anville, und Barbié du Bocage die vorzüglichſten Meiſter; unter den Britten (inſonderheit bey Charten, von Großbritannien und Ireland, America und Oſtindien) Hermann Moll, Thomas Jefferys, William Faden, Andrew Dury, de la Rochette und Thomas Kitchim; unter den Deutſchen, Haſe, Homann, Sotzmann, Jäger, Güſſefeld, Kindermann und Mannert, unter den übrigen Nationen Rizzi-Zanoni, Bugge, Akrel u. a. Der Kosmograph der Republik Venedig, und Stifter der daſigen kosmographiſchen Akademie, der Minorit Vincentio Coronelli hat bey ſeinen ausgebreiteten geographiſchen Kenntniſſen die zeich-

nende

nende Geographie faſt mit 400 Charten vermehrt: iſt aber nach ſeinem Tod (1718) durch keinen ihm ähnlichen Gelehrten erſetzt worden.

Ein wichtiges Nationaleigenthum iſt in Frankreich das große Chartendepot der Marine, das von Louvois angelegte depot de la guerre, die unter Caſſini de Thury Leitung (von 1756 = 1783) zu Stande gebrachte deſcription geometrique de la France, an deren Stelle nach der Revolution der Atlas national de France getreten iſt, und in England Dalrymple's, von der Oſtindiſchen Handelsgeſellſchaft veranſtalteter Küſtenatlas, bey deſſen Abfaſſung (etwa ſeit 1780) ein geographiſches Archiv zu Stande gekommen iſt, welches dem franzöſiſchen Charten = Depot nichts nachgeben mag.

Beheimb und Fracaſtori entwarfen ihre Erdgloben nach dem Syſtem des Ptolemäus; nach den neuen, berichtigten Einſichten richteten die ihrigen Olearius, Buſch, Weigel, Valk, de l'Isle, Moll, Bayer u. a. ein.

411. Die phyſikaliſche Erdbeſchreibung iſt erſt eine Frucht gelehrter Forſchungen ſeit der letzten Hälfte des achtzehnten Jahrhunderts. Philipp Büache war wo nicht der erſte, doch einer der erſten, der über die Verbindung des Erdballs durch Gebirgsketten und ähnliche Materien, die in die phyſikaliſche Geographie einſchlagen, geſchrieben hat. Darauf haben Deutſche, Franzoſen, Holländer und Schweden, Süsmilch und de Lüc als Geologen, Tobern Bergmann und Wallerius, Haidinger und Dolomieu als Mineralogen, Johann Rein. Forſter, von Sauſſüre, Pallas, von Zimmermann u. ſ. f.

als

als Naturforſcher, zuſammengewirkt, die Geognoſie aus ihrer Kindheit zu heben. Der glückliche Fortgang ihrer Forſchungen hat die neueſten Phyſiker und Naturforſcher mit einem Eifer entflammt, wie ihn noch kein Zeitalter kannte, den innern und äußern Bau der Erdkugel, ihre Erd- und Gebirgsarten, ihre Gewäſſer, Meere, Seen und Flüſſe, ihre Atmosphäre und deren Veränderungen, ihre Producte und die phyſiſche Beſchaffenheit ihrer Einwohner zu ergründen, daß dieſer einzige Theil der Naturkunde, um ihn gehörig zu umfaſſen, gegenwärtig ſeinen eigenen Gelehrten fodert. Immanuel Kant hat einen Anfang gemacht, die Materialien der phyſiſchen Geographie in ſyſtematiſche Verbindung zu bringen.

Philippe Buache, (Schwiegerſohn des Geographen Deliſle, geſt. 1773): Eſſai de geographie phyſique.

Imman. Kant, (geſt. 1804): Phyſiſche Geographie. Hamburg 1801. 4 B. 8. dieſelbe herausgegeben von Fr. Th. Rink. Königsberg 1802. 2 Th. 8.

412. In der allgemeinen Erdbeſchreibung machte Vadianus den erſten ſchwachen Verſuch. Sebaſtian Münſter legte zwar den ſeinigen nach einem reichern Plane an; kam aber mit ſeiner bunten Compilation nicht über Deutſchland hinaus. Ihm gleichzeitig ſtellte Abraham Ortel in einem Wörterbuch über jeden geographiſchen Namen ohne Prüfung zuſammen, was er bey Alten und Neuen darüber hatte finden können. Erſt mußte ſich die Mathematik, Aſtronomie und Phyſik mehr für die Erdbeſchreibung angeſtrengt haben, und ein Reichthum von Specialgeographien vorhanden ſeyn, ehe

ehe die allgemeine Erdbeſchreibung eine erträgliche Geſtalt gewinnen konnte; daher es ſich damit bis in die Mitte des 18ten Jahrhunderts verzogen hat. Bis dahin war Italien und Spanien, Frankreich und Großbritannien, Holland und Schweden in ſo vielen Specialwerken, geographiſch, chorographiſch und topographiſch beſchrieben und vorzügliche Reiſebeſchreibungen in die wichtigſten Länder hatten ſich ſo vermehrt, daß ſich ein tauglicher hiſtoriſcher Stoff zu einem allgemeinen geographiſchen Werk beym ſorgfältigen Gebrauch dieſer Hülfsmittel zuſammenbringen ließ. Als nun auch die Geſchäftigkeit der Mathematiker, Aſtronomen und Phyſiker für die mathematiſche und phyſicaliſche Erdbeſchreibung recht lebendig werden wollte, fiengen ſchon Johann Hübner und Johann Georg Hager, von dem im In- und Auslande gefühlten Bedürfniß einer allgemeinen Geographie dazu bewogen, an, die (bis 1730 vorhandenen) mathematiſchen, phyſikaliſchen und hiſtoriſchen Materialien in Verbindung zu bringen: ſie erndteten auch öffentlichen Dank; Hübner ward in drey auswärtige Sprachen überſetzt, und erlebte wie Hager eine Reihe von Ausgaben in Deutſchland; und doch waren ihre Geographien in jeder Hinſicht elend. Ihre unkritiſche und geſchmackloſe Compilationen ſetzte (ſeit 1754) der Schöpfer einer beſſern allgemeinen Erdbeſchreibung, Anton Friedrich Büſching, nach und nach außer Umlauf. Sein Werk umfaßte faſt mehr als alle geographiſche Denkwürdigkeiten: es ſchickte vor der geographiſchen Beſchreibung eines jeden Landes ſeine Staatsverfaſſung und Kriegsmacht, ſeine Nahrungsmittel und Handlung, ſeine Re-

ligion

ligion und ſeinen Zuſtand der Wiſſenſchaften, und eine Nachricht von den beſten Charten deſſelben voraus, und trug den Stoff bis auf die letzte Kleinigkeit aus den erſten Quellen zuſammen, als wäre noch nie etwas dazu geſammelt worden. Nur leider! erſtreckt es ſich noch nicht, ſelbſt in ſeinen Fortſetzungen, über alle Theile der Erde. Normann fieng an, auf Büſchings Grund fortzubauen, und würde, wenn er ſeinen Bau vollendet hätte, ſelbſt ſeinen Vorgänger übertroffen haben.

Nun ſorgte man auch für bequeme Handbücher. Büſching ſelbſt gab einen vortrefflichen Auszug aus ſeinem Europa, Fabri, Gaſpari und Brunn ſehr brauchbare geographiſche Ueberſichten.

Darauf erhob Johann Chriſtoph Gatterer die Geographie zur Wiſſenſchaft auch in der Form, und verſuchte Auguſt Zeune die erſte reine Geographie, ohne Rückſicht auf politiſche Abtheilungen und Veränderungen.

So iſt die allgemeine Geographie in allen ihren Formen das Werk der Deutſchen; was andere Nationen darin geleiſtet haben, hält mit ihren Arbeiten keine Vergleichung aus: denn Malte Brün's Abriß der allgemeinen Geographie iſt auch größtentheils aus deutſchen Schriften gezogen, und die frühern Wörterbücher, (das deutſche von Jäger ausgenommen,) ſind ohnehin längſt veraltet.

Joach. Vadianus, (von Watt, geb. St. Gallen 1484, geſt. 1551): Epitome Aſiae, Africae et Europae.

Sebaſtian Münſter, (§. 381): Cosmographia univerſalis. Baſ. 1550. und öfter.

Abrah. Ortel, (geb. Antwerpen 1527, geſt. 1598): theatrum geographicum.

Jo. Hübner, (der Sohn, Jur. Licent. zu Hamburg, geſt. 1758): allgemeine Geographie aller vier Welttheile (1730): achte Auflage. Hamburg 1756. 3 Th. 8. neue Ausgabe, verbeſſert und fortgeſetzt von G. F. K. (Krebel). Dresden und Leipzig 1761. 3 Th. 8. Muſeum geogr. d. i. Verzeichniß der beſten Landcharten. Hamburg 1726. auch 1748. 8.

Jo. Georg Hager, (geb. Oberkotzau im Bayreuth. 1710, geſt. 1777): Ausführliche Geographie 1746. 3 Th. 8. 4te Ausg. 1773. 8. Geogr. Bücherſaal. Chemnitz 1764. 3 B. 8.

Ant. Frid. Büſching, (geb. Stadthagen 1724, geſt. Berlin 1793): Neue Erdbeſchreibung. Hamburg 1754. 8te Ausg. 1789. 4 Theile oder 8 B. 8. Auszug. Neueſte Ausg. Hamb. 1780. 8. in verſchiedene Sprachen, wie ins Ruſſiſche, Engliſche u. ſ. w. überſetzt; fortgeſetzt: Amerika von C. D. Ebeling; Oſtindien von M. C. Sprengel und S. F. G. Wahl; Afrika von Joh. Melch. Hartmann. Eine neue Umarbeitung ſteht bevor.

Gerh. Phil. Heinr. Norrmann, (geb. Hamburg 1753): Geographiſches und hiſtoriſches Handbuch der Länder- Völker- und Staatenkunde. Hamburg 1785. 5 Abth. 8.

Jo. Ernſt Ehregott Fabri, (geb. Oels in Schleſien 1775): Handbuch der neueſten Geographie für Akademien und Gymnaſien. Halle 1784. 2 Th. 8. umgearbeitet 1787. 5te Ausg. 1795. 8. Abriß der Geographie für Schulen. Halle 1785 und öfter. Geographie für alle Stände. Leipzig 1786 ff. 8. (nicht vollendet).

Adam Chriſt. Gaspari, (geb. Schleuſingen 1752): Lehrbuch der Erdbeſchreibung erſter und zweyter Curſus. Weimar 1792. 2 B. 8. Schulatlas.

Frid. Leop. Brunn, (geb. Zerbſt 1758): Tabellariſches Lehrbuch der neueſten Geographie und Statiſtik (nur Europa). Baſel 1786. 8.

Malte-Brun, (aus Dänemark, bl. ſeit 1807): Précis de la géographie univerſelle. Paris 1810. 8. deutſch (von E. A. W. von Zimmermann). Leipzig 1812. 2 Th. 8.

Jo. Chph. Gatterer, (§. 405): kurzer Begriff einer Geographie. Göttingen 1789. 2 B. 8. auch 1793. 8.

August

August Zeune, (bl. 1808): Gea. Berlin 1808. auch 1811. 8.

Bruzen de la Martiniere, (aus Dieppe, geſt. im Haag 1749): Dictionaire géographique, et critique. à la Haye 1725. 9 Voll. fol. vermehrt zu Dijon und Venedig. deutſch. Leipzig 1744. 13 B. fol.

Wolfg. Jäger, (geb. Nürnberg 1734, geſt. 1795): geogr., hiſt., ſtat. Wörterbuch (1782). Neueſte Ausgabe von C. Mannert. Nürnberg 1805. 3 Th. 8.

Am vorzüglichſten haben Ausländer ihre einheimiſche Erdbeſchreibung bearbeitet; unter den Franzoſen in Wörterbüchern Boulainvillier, Expilly, und am beſten Grandpré; unter den Britten, die jedes Räumchen von England und Schottland, weniger von Irland, topographiſch genau beſchrieben haben, Entick in einer Ueberſicht der brittiſchen Staatsgeographie, die jetzt aber nach ſo großen Veränderungen nicht mehr hinreicht; unter den Dänen Pontoppidan und L. Thorn; unter den Schweden Erich Tuneld und Sam. Hermelin; unter den Holländern Wagenaar, in dem zu Amſterdam von Tirion veranſtalteten gegenwärtigen Zuſtand aller Völker u. ſ. w.

Boulainvillier, (bl. 1752): Diction. géogr. Par. 1752.

Jean Joſeph Expilly, (geb. St. Remy in Provence 1719): Diction. géograph., hiſtor. et polit. des Gaules et de la France. Par. 1763-1770. 4 Voll. fol.

L. de Grandpré, (bl. 1803): Diction. univ. de géographie maritime. Par. 1803. 3 Voll. 4. und 8.

John Entick, (Prof. zu Stepney in Middleſex, geb. 1713, geſt. 1775): the preſent ſtate of the british empire, containing a deſcription of the Kingdoms in Europa, Africa and America. Lond. 1774. 5 Voll. 8. Deutſch von J. P. Bamberger. Berlin 1778. 5 B. 8.

Erich Pontoppidan, (Biſchof von Bergen): däniſcher Atlas von 1763. 64. fortgeſetzt und vollendet von Hans Hofman.

L. Thörn, (Generalbaumeiſter bl. c. 1760): ein geographiſches Prachtwerk, das ſich aber nur über einige Provinzen erſtreckt.

Erich Tuneld, (geb. 1769, geſt. 1788): Verf. der erſten vollſtändigen Geographie über Schweden, die mehrmals aufgelegt und verbeſſert worden.

Freyh. Sam. Hermelin: ſchwediſcher Atlas; 1810 einer Geſellſchaft zur Erhaltung und Erweiterung überlaſſen.

Tegenwoordige Staat von alle Volkeren, vom Buchhändler Tirion zu Amſterdam übernommen.

Die vorzüglichſte Geographie von Afrika hat Bruns, von Aſien Guts Muths, von Amerika Ebeling geliefert.

P. J. Bruns, (§. 384): Verſuch einer ſyſtematiſchen Erdbeſchreibung von Afrika. Frankf. 1791. 6 B. 8.

Jo. Chriſt. Frid. Guts Muths, (geb. Quedlinburg 1760): Geographie von Aſien, Afrika und Amerika. B. 2. Leipz. 1813. 8.

Ch. D. Ebeling, (ſ. oben Büſching).

413. Die Bearbeitung der alten Geographie fieng mit Cluver und Briet nicht ganz unglücklich an; doch lieferte erſt Chriſtoph Cellarius eine vollſtändigere Ueberſicht derſelben, bey welcher Ptolemäus zum Grunde lag, der aber ſehr unkritiſch aus ältern Schriftſtellern erläutert wurde. Ohne ſich in ausführliche Unterſuchungen einzulaſſen, berichtigten Johann Matth. Haſe und Joh. David Köler Einzelnes auf den von ihnen beſorgten Charten von der alten Welt.

D'Anville gieng nun in der Methode zu der ältern Manier Cluver's und Briet's zurück, daß er die alte Geographie beſtändig in Vergleichung mit der neuen bearbeitete, aber einem geographiſchen Namen nur dann einen Platz auf der Charte anwies, wenn er gefunden hatte, daß das gegenwärtige Lokale mit dem ihm angewieſenen Orte nicht in Widerſpruch ſtehe.

Zu

Zu einer kritiſchern Darſtellung der alten Geographie nach Zeitaltern und Schriftſtellern entwarf Gatterer den Plan, und Conrad Mannert führte ihn mit ächter Kritik aus. Seine Geographie der Griechen und Römer ſtellt die allmähligen Fortſchritte dieſer Völker in der Erdkunde, die Syſteme ihrer vorzüglichſten geographiſchen Schriftſteller, ihre verſchiedene Vorſtellungen der Erde in verſchiedenen Zeitaltern, ihre Hypotheſen und Irrthümer nebſt ihrem Urſprung und ihren Urſachen, ihre geographiſchen Angaben von jedem Lande nebſt dem Merkwürdigſten aus der Geſchichte und Staatenkunde dar. Beyträge über die Geographie einzelner Schriftſteller haben Rennel, Goſſelin, Barbié du Boccage und die Verfaſſer der Göttingiſchen geographiſchen Preisſchriften gegeben.

Phil. Cluver, (geb. Danzig 1580, geſt. 1623): außer kleinen geographiſchen Abhandlungen: introductio in univerſam geographiam tam veterem quam novam (letzte Ausgabe c. n. varr.). Lond. 1714. 4.

Phil. Briet, (§. 405): Parallela geogr. veteris et novae (Europ.). Par. 1648. 3 Voll. 4. Theatrum geogr. Europae veteris. Par. 1653. fol.

Jo. Matth. Haſe, (§. 405): regni Davidis deſcriptio geogr. et hiſt. Norimb. 1739. fol. ed. 2. 1754. fol.

Jo. Dav. Köler, (geb. Colditz im Meiſſenſchen 1684, geſt. 1755): deſcriptio orbis antiqui in XLIV. tabb. exhib. Norimb. fol.

J. B. Bourguignon d'Anville, (geb. Paris 1697, geſt. 1782); Géographie ancienne abrégée. Par. 1768. 3 Voll. 12. nebſt einem Atlas. Nachgeſtochen. Nürnberg 1784. fol. der deutſche Text dazu von Bernh. Fried. Hummel, Fried. Andreas Stroth, Theod. Jac. Ditmar, und Paul Jac. Bruns, unter dem Titel: Handbuch der alten Erdbeſchreibung. Nürnberg 1785. 2 B. 8.

Jo.

Jo. Chph. Gatterer, (§. 405): Vorrede zur allgemeinen Welthiſtorie. B. 33. Halle 1770. 4. Als Probe: Herodoti et Thucydidis Thracia in Commentt. Soc. reg. ſcient. Gotting. per annos 1781 - 1784.

Conrad Mannert, (geb. Altdorf): Geographie der Griechen und Römer. Nürnberg 1788. (bis jetzt 7 Th.) 8.

James Rennel, (geb. 1742): the geographical Syſtem of Herodotus. Lond. 1800. 4.

Pascal Franç. Joſeph Goſſelin, (geb. Lille 1751): Geographie des Grecs, ou les ſyſtemes d'Eratoſt., de Strabon et de Ptol. Par. 1790. 4. Recherches ſur la géographie ſyſtemat. et poſitive des Anciens. Par. an. VI. (1798). 2 Voll. 4.

J. D. Barbié du Bocage, (bl. ſeit 1798): z. E. Carte générale de la Grèce. Par. 1811. u. ſ. w.

Preisſchriften: C. G. T. Schönemann, Geographia Homeri, et Geogr. Argonautarum (1787). J. F. Hennike et H. Schlichthorſt Geogr. Herod. Africae (1788). Aſiae T. C. Breiger et C. G. H. Froemmichen (1793). Gotting. 4.

Die geographiſchen Kenntniſſe der Hebräer haben Bochart und Michaelis, die Geographie von Paläſtina inſonderheit, Reland, Bachiene und Ysbrand von Hammelsveld zum Gegenſtand ihrer Forſchungen gemacht.

Sam. Bochart, (geb. Rouen 1599, geſt. 1667): Geographia ſacra, ſ. Phaleg et Canaan. Caen. 1646. 4. in Opp. ed. 4. L. B. 1707. 3 Voll. fol.

Jo. Dav. Michaelis, (§. 382): Spicileg. geogr. Hebr. exterae poſt Bochartum. Gotting. 1768. 2 Voll. 4.

Adr. Reland, (geb. Ryp in Nordholland 1676, geſt. 1718): Palaeſtina. Traj. Bat. 1714. 4.

Wilh. Alb. Bachiene, (geſt. 1783): hiſtoriſche und geographiſche Beſchreibung von Paläſtina; deutſch von G. A. Maas. Cleve 1766. 4 B. 8.

Ysbrand von Hammelsveld, (bl. 1790): bibliſche Geographie; deutſch von Rud. Jäniſch. Hamburg 1793. 3 Th. 8.

414.

414. Die Geographie des Mittelalters erwartet noch ihren Mannert: denn Chriſtian Junker und J. H. Steffens gehen nicht über dürftige Namenregiſter von Europa, Joh. David Köler nicht über ein paar nach dem europäiſchen Mittelalter eingerichtete halbbrauchbare Charten und D'Anville nicht über das Allgemeine hinaus.

Indeſſen iſt einem künftigen beſſern Werke dieſer Art ſchon mancherley vorgearbeitet. Kruſe hat in ſeinem Atlas zur Ueberſicht der mittlern Geſchichte (1802) die Grenzen der europäiſchen Staaten nach ihren allmähligen Veränderungen lehrreich dargeſtellt; Johann Reinh. Forſter hat (1784) Unterſuchungen über die Entdeckungen und Schifffahrten im Norden, Matth. Chriſt. Sprengel (1792) eine Ueberſicht der geographiſchen Entdeckungen des Mittelalters gegeben, und die Göttingiſchen Preisaufgaben haben die Geographie von Afrika nach Edriſi und von Arabien nach Abulfeda veranlaßt.

Chriſtian Juncker, (geb. Dreßenen 1668, geſt. 1714): Anleitung zu der Geographie der mittlern Zeiten. Jena 1712. 4.

J. H. Steffens, (geſt. als Rector zu Celle 1784): index geographicus Europaeus (ant. et medii aevi). Cell. 1768. 8.

d'Anville, (§. 413): états formés en Europe après la chute de l'empire Romain en Occident. Par. 1771. 8.

C. K. Kruſe, (bl. 1802): Atlas zur Ueberſicht der Geſchichte der europäiſchen Staaten. Leipzig 1802. fol. Kurze Anzeige und Erläuterungen deſſelben. Halle 1812. 8.

Jo. Reinh. Forſter, (geb. Dirſchau in Weſtpreußen 1729, geſt. 1798): Unterſuchungen über die Entdeckungen und Schifffahrten im Norden. Frankf. a. d. O. 1784. 8.

Matthias Chriſt. Sprengel, (geb. Roſtock 1746, geſt. 1803): Geſchichte der wichtigſten geographiſchen Entdeckungen. Halle 1783. 8. vermehrt 1792. 8.

Preisſchriften: J. M. Hartmann, Edriſii Africa (1791); C. Rommel, Arabia Abulf. 1803. Gotting. 4.

415.

415. Die Statiſtik a), oder Kenntniß der neueſten Verfaſſung der Staaten nahm ſeit dem Ende des funfzehnten Jahrhunderts ihren erſten ſchwachen Anfang in Italien, und zwar in dem Mittelpunkt aller diplomatiſchen Verhandlungen in Europa, zu Venedig, durch die Berichte ſeiner Geſandten an den europäiſchen Höfen und durch die erſten geographiſch-politiſche Beſchreibungen mehrerer Staaten, welche die beyden venetianiſchen Geſandten Franz Sanſovino und Johann Botero zu Verfaſſern hatten. Ihr Beyſpiel ermunterte italiäniſche Geſchäftsmänner und Gelehrte, einzelne ſtatiſtiſche Gegenſtände in Monographien abzuhandeln, die Caſpar Ens (1613) aus einer Sammlung in ihrer italiäniſchen Urſprache zum allgemeinern Gebrauch ins Lateiniſche überſetzt herausgab.

Aus Italien gieng die Neugierde nach Kenntniſſen des neueſten Zuſtandes der Staaten durch Peter d'Avity, in der von ihm geſchriebenen Weltſtatiſtik, nach Frankreich über, kurz ehe Richelieu in den Staatsrath trat. Der Cardinal machte nun ſein Cabinet zur Niederlage der genaueſten Nachrichten über den damaligen Zuſtand der europäiſchen Reiche, durch die geheimen Berichte, welche jedem franzöſiſchen Geſandten von dem Hof, bey dem er angeſtellt war, regelmäßig oblagen. Es blieb aber ihr Inhalt bloß ein Geheimniß des franzöſiſchen Cabinets und ſeiner Politik; nur ſelten floß davon etwas in franzöſiſche Schriften über.

Zu

a) J. Chph. Gatterer's Ideal einer allgemeinen Weltſtatiſtik. Göttingen 1773. 8. Joh. Georg Meuſel Litteratur der Statiſtik. Leipzig 1790. 8. nebſt zwey Nachträgen.

Zu gleicher Zeit mit Frankreich nahm auch Holland an der Sammlung ſtatiſtiſcher Nachrichten Antheil, durch die Elzeviere zu Leyden, welche unter der Leitung des Antwerpiſchen Gelehrten, Joh. de Laet, eine Reihe von Statiſtiken in Taſchenformat, die ſo genannten Elzeviriſchen Republiken, verfertigen ließen.

Mit Hülfe dieſer Sammlungen machten nun Hermann Conring (etwa ſeit 1660), ſein Schüler Joh. Andreas Boſe und Joh. Chriſtoph Becmann die Statiſtik in Deutſchland zur Univerſitätswiſſenſchaft, die von dieſer Zeit an nie wieder ausgeſtorben iſt.

Nun erſt ſtand der erſte ſtatiſtiſche Schriftſteller in England auf, Thomas Salmon, deſſen gegenwärtiger Zuſtand aller Nationen, im Original und Ueberſetzungen, lange eine Hauptquelle der Statiſtiker über viele Reiche war.

Franceſco Sanſovino, (geb. Rom 1521, geſt. Venedig 1585): del Governo et Amminiſtrazione di diverſi Regni e Republiche, coſi antiche come moderne. Venet. (1567?) 1584. 4.

Giovanni Botero, (aus Bene in Piemont, geſt. 1608): le relationi univerſali (neue verbeſſerte Ausgabe). Venet. 1602. 4. Lat. Relationes univerſales de viribus, opibus, regimine Principum Europae, Aſiae et Africae. Lipſ. 1667. Helmſt. 1670. 4.

Caſpar Ens, (bl. 1609-1611): theſaurus politicus. Colon. 1613. 3 Voll. 8.

Pierre d'Avity, (geb. Tournon 1573, geſt. 1635): les états, empires, et principautés du monde. Par. 1616. 2 Voll. 4. augm. par Franç. de Ranchin. Par. 1635. fol. augm. par J. B. de Recoles. Par. 1660. 6 Voll. fol.

Bona-

Bonaventura und Abrah. Elzevir: Elzevirische Republiken von 1621 - 1681. vergl. Catalogue de toutes les Republiques imprimées en Hollande in 24, in den Mémoires de Litterature de Mr. Sallengre. T. II. P. II. art. 6. p. 149 - 162, und Hamburgiſche Bibliotheca hiſtorica B. IX. S. 186. Der Einrichtung und des Formats wegen wurden mehrere ſolche Taſchenbücher zu den Elzeviriſchen Republiken geſchlagen; daher man bald 55, bald 180 ſolcher kleiner Statiſtiken rechnet.

Herman Conring, (geb. Norden in Oſtfriesl. 1606, geſt. 1681): theſaurus rerumpubl. ed. Phil. Andr. Oldenburger. Genev. 1675. 4 Voll. 8. (ein nachgeſchriebenes Collegium). Nach einer andern Nachſchrift, in ſeinen Opp.

Jo. Andr. Schubart, (geb. Leipzig 1626, geſt. 1674): introductio generalis in notitiam rerumpubl. univerſi orbis, ed. Georg Schubart. Jenae 1676. 4. Notitia Hiſpaniae, Ducatus Mediolanenſis, et regni Neapolit., ed. Jo. Andr. Schmid. Helmſt. 1702. 4.

Jo. Chph. Becman, (geb. Zerbſt 1641, geſt. 1717): Hiſtoria orbis terrarum geogr. et civilis. Frcf. ad Od. 1673. auch 1680. 8.

Thomas Salmon, (bl. 1624): modern hiſtory, or the preſent ſtate of all Nations. (ed. 3.) Lond. 1744 - 1746. 3 Voll. fol.

Bis zum Anfang des achtzehnten Jahrhunderts war weder an eine genauere Beſtimmung der Beſtandtheile, die in eine Beſchreibung des gegenwärtigen Zuſtandes der Reiche gehöre, noch an eine wiſſenſchaftliche Form derſelben, ſelbſt nicht einmahl an einen eigenthümlichen Namen dieſes Theils hiſtoriſcher Studien gedacht worden (denn erſt Achenwall erfand für ihn den Namen der Statiſtik). Mit Everh. Otto, der die Politik und das Staats-

Staatsrecht davon ausſchloß, worin ihm Achenwall (der wahre Vater der Statiſtik in Deutſchland) folgte, fieng das Scheiden der einer Statiſtik fremdartigen Beſtandtheile an. Die folgenden Compendienſchreiber blieben bey Begriff und Umfang ſtehen, den Achenwall dieſer Wiſſenſchaft gegeben hatte. Schlözer ſtellte endlich ein Ideal der Statiſtik auf: ſeitdem iſt man immer uneiniger über Definition, Umfang und Methode der Statiſtik geworden, bis endlich Lüder ſie gar für eine unnütze und leere Wiſſenſchaft erklärt hat. Indeſſen haben eben dieſe Speculationen über das Weſen der Statiſtik, und die vielen einzelnen Beyträge zur Ausmittelung ihres Stoffes, die Deutſchen zu den vollkommenſten Inhabern derſelben gemacht.

Die Weltſtatiſtik haben ſie aufgegeben, und ſich bloß auf die wichtigſten europäiſchen Staaten eingeſchränkt. In einem Handbuch hat ſie Eobald Totze am vorzüglichſten dargeſtellt; in compendiariſcher Kürze, Achenwall, ſeine neuern Herausgeber und Meuſel; in Tabellen Randel, Ockhart und Haſſel. Reich an einzelnen Beyträgen, zum Theil auch durch kritiſche Beleuchtung, waren Büſching, Le Bret, Schlözer, von Dohm, die beyden Forſter und Sprengel, von Zimmermann und die Verfaſſer politiſcher Zeitſchriften. Nur in der Specialſtatiſtik von Deutſchland iſt weniger geſchehen, als der deutſche Fleiß hätte leiſten können: der gute Anfang von Grellmann iſt nicht vollendet worden.

Die übrigen Nationen haben ſich meiſtens nur mit der Specialſtatiſtik ihres Vaterlandes beſchäftiget, wie

Schwarz-

Schwartner mit Ungern, Storch mit Rußland, Pennant mit England, Sinclair mit Schottland u. ſ. w. Auch hatte Frankreich ſchon durch Raynal über die Beſitzungen der Europäer in den beyden Indien, und durch Firmin de la Croix über die europäiſchen Reiche und die vereinigten Staaten von Amerika lehrreiche Werke gegeben, ehe ſeine Gelehrten die Statiſtik ihrer Heimath zum Modeſtudium machten, in dem ſie aber noch viel zu berichtigen haben.

Ever. Otto, (geb. Hamm in Weſtph. 1686, geſt. 1756): primae lineae notitiae rerum publ. (ed. 4.) Traj. 1739. 8.

Gottfr. Achenwall, (geb. Elbingen 1719, geſt. 1772): Staatsverfaſſung der heutigen vornehmſten europäiſchen Staaten im Grundriß. Göttingen 1749. 6te Ausg. von A. L. Schlözer und M. C. Sprengel. 1785. 8.

Aug. Lud. von Schlözer, (§. 405): Theorie der Statiſtik. Göttingen 1804. 8.

Aug. Ferdin. Lüder, (geb. Bielefeld, Prof. zu Göttingen): Kritik der Statiſtik und Politik. Göttingen 1812. 8.

Eobald Totze, (§. 402): der gegenwärtige Zuſtand von Europa. Büzow 1767. 2 B. 8. umgearbeitet: Einleitung zur allgemeinen und beſondern europäiſchen Staatskunde. Büzow 1779. 2 Th. 8. 3te Ausg. 1787. 8. 4te Ausg. B. 1. von Val. Aug. Heinze. Schwerin und Wismar 1790. 8.

Jo. Georg Meuſel, (§. 408): Lehrbuch der Statiſtik. Leipzig 1792. 2te Ausg. 1794. 8. Litteratur der Statiſtik. Leipzig 1790. 8. Erſter Nachtrag. Leipzig 1793. Zweyter 1797. 8.

J. A. F. Randel: ſtatiſtiſche Tabellen. Berl. 1786. auch 1793. fol.

J. F. Ockhart: ſtatiſtiſche Tabellen. Leipzig 1804. 4 Th. fol.

Georg Haſſel: ſtatiſt. Umriß ꝛc. Braunſchw. 1805. 2 Th. fol.

Statiſtiſche Sammlungen: Ant. Frid. Büſching, (§. 412): Magazin für Geſchichte und Geographie. Hamburg 1767 - 1781. dann Halle 1782 ff. zuſammen 23 B. 4.

Aug.

Aug. Lud. Schlözer, (§. 405): Verſuch eines Briefwechſels. Göttingen 1775. 8. Briefwechſel. Göttingen 1777 - 1782. 60 Hefte in 10 B. Staats-Anzeigen. Göttingen 1782 - 1793. 72 Hefte in 18 B. 8.

Chriſt. Conr. Wilh. von Dohm, (geb. Lemgo 1751): Materialien zur Statiſtik und der neueſten Staatengeſchichte. 5 Liefer. Lemgo 1777 - 1785. 8.

Matth. Chriſt. Sprengel, (§. 414): mit J. R. Forſter Beyträge zur Völker- und Länderkunde. Leipzig 1781 - 90. 14 Th. 8. Neue Beyträge zur Völker- und Länderkunde (mit Georg Forſter). Leipzig 1790 - 93. 13 Th. 8.

Eberh. Aug. Wilh. von Zimmermann, (geb. Uelzen 1743): Annalen der geographiſchen und ſtatiſtiſchen Wiſſenſchaften. Braunſchweig 1790. 3 B. 8. mit P. J. Bruns (§. 384): Repoſitorium für die neueſte Geographie, Statiſtik und Geſchichte. Tübingen 1792. 3 B. 8. u. ſ. w.

Jo. Wilh. von Archenholz, (bl. von 1782 - 1808). Minerva. Hamburg ſeit 1792. 8.

Ernſt Ludw. Poſſelt, (geb. Durchlach 1763, geſt. 1804): europäiſche Annalen. Tübingen 1795. 8. (gehen noch fort).

Andere Journale oben §. 403.

Heinr. Moritz Gottl. Grellmann, (geb. Jena 1756, geſt. Moskau 180.): Staatskunde von Deutſchland im Grundriſſe. I Th. Göttingen 1790. 8.

Martin von Schwartner, (bl. ſeit 1798): Statiſtik des Königreichs Ungern. Ofen 1798. 2te Ausg. 1811. 2 B. 8.

Heinrich Storch, (aus Petersburg, bl. ſeit 1787): hiſtoriſch ſtatiſtiſches Gemählde des ruſſiſchen Reichs am Ende des 18ten Jahrhunderts. Riga 1797. 2 B. 8.

Thomas Pennant, (geb. 1726, geſt. 1796): Of London. ed. 3. 1792. 4.

John Sinclair, (geb. Ulleſter in Schottland 1754): ſtatiſtical Account of Scotland. Edinb. 1792. 21 Voll. 8. Auszug B. I. von J. P. Ebeling. Leipzig 1794. 8.

Guill.

Guill. Th. Raynal §. 147.

Pierre Firmin de la Croix, (bl. ſeit 1766): Conſtitutions des principaux états de l'Europe et des états unies de l'Amerique. Par. 1790. 4 Voll. 8. ed. 3. 1793. 5 Voll. 8.

Louis Ballois, (geſt. 1803): Annales de Statiſtique françoiſe et étrangère. Paris 1803. 8. fortgeſetzt von

P. E. Herbin, (bl. 1803): Statiſtique générale et particulière de la France et de ſes colonies. Paris 1803. 7 Voll. 8.

416. In der Chronologie brach Gerhard Mercator (1568) mittelſt ſeiner mathematiſchen und aſtronomiſchen Kenntniſſe Bahn, und erleichterte ſeinen wichtigſten Nachfolgern Scaliger, Calviſius und Petavius von dieſer Seite ihre Arbeit. An den chronologiſchen Faden, den dieſes Triumvirat ausgemittelt hatte, reiheten nun Usher und Simſon die Hauptbegebenheiten der alten Geſchichte mit manchen Abänderungen; und Marsham und Jacob Perizonius zogen ihn an vielen Stellen richtiger, genauer und feiner. Alle giengen dabey von der Vorausſetzung einer unfehlbaren Richtigkeit der bibliſchen Zeitrechnung aus, und ſtießen dabey auf Knoten, deren Löſung ſie zu unerweislichen Hypotheſen verleitete. Prideaux und Shuckford machten daher die Vereinigung der bibliſchen Chronologie mit der in auswärtigen Geſchichtſchreibern zu einem beſondern Gegenſtand ihrer Forſchung; jener wählte den leichtern Theil von der Zeit der hebräiſchen Könige, dieſer den ſchwierigern von der älteſten Zeit herab, und ſein Verſuch ward merkwürdiger durch den Widerſpruch, den er veranlaßte, als durch brauchbare Reſultate, die er

gege=

gegeben hätte. Auch de Vignoles und Jackſon verſuchten ihren Scharfſinn vergeblich an dieſen Problemen, obgleich letzterer manche Punkte der alten Chronologie in ein vortreffliches Licht ſetzte. Unbekümmert um dieſes vielfache Mislingen, verſuchte Joh. Georg Frank mit deutſchem Fleiß und Scharfſinn noch einmahl auf einem neuen Weg, mittelſt der Jobelperiode von 49 Jahren, und ihrer Uebereinſtimmung mit der Natur, zu einer ſichern Grundlage der alten Chronologie zu gelangen, die er aber gleichfalls nur unter unerweislichen Vorausſetzungen zu Stande brachte.

Gerh. Mercator §. 410. Joſeph Juſt Scaliger §. 386.

Seth Calviſius, (Kalwitz, geb. Groſchleben 1556, geſt. 1617): Opus chronologicum. Lipſ. 1605. 4.

Dionyſ. Petavius §. 405.

Jacob Uſſerius, Ed. Simſon, Jo. Marsham §. 401.

Jacob Perizonius, (Voorhroek, Marsham's beſtändiger Gegner, geb. Dam 1651, geſt. 1715): de originibus Babylonicis ed. 2. cura Carol. Andr. Duckeri. Ultraj. 1736. 8. Aegyptiarum originum inveſtigatio, ed. 2. cura C. A. Ducker. L. B. 1736. 8.

Humphrey Prideaux, (geb. Padſtow 1648, geſt. 1724): the old and new Teſtament connected in the Hiſtory of the Jews and neighbouring Nations. Lond. 1719. 2 Voll. 8.

Samuel Shuckford, (Rector der Schule zu Schelton in Norfolk, bl. 1728-1738): the ſacred and profane Hiſtory of the world connected from the creation of the world to the diſſolution of the Aſſyrian Empire. Lond. 1728. 3 Voll. 8.

Alphonſe de Vignoles, (geb. Aubais in Nieder-Languedoc 1649, geſt. Berlin 1744): Chronologie de l'hiſtoire ſainte. Berlin 1738. 2 Voll. 4.

John

John Jackſon §. 401.

Jo. Georg Frank, (geb. Tennſtädt 1705, geſt. 1784): novum ſyſtema chronologiae fundamentalis. Gotting. 1778. fol.

Für eines der brauchbarſten Hülfsmittel für den theoretiſchen ſowohl als praktiſchen Theil der hiſtoriſchen Zeitrechnung haben die Benedictiner in der Art de verifier les dates geſorgt, das zur Unterſuchung und Beurtheilung chronologiſcher Fragen, Zweifel und Angaben der ältern, mittlern und neuern Geſchichtſchreiber und anderer hiſtoriſchen Denkmähler die nöthigen Nachrichten aus der Zerſtreuung geſammelt hat.

In wiſſenſchaftliche Compendienform iſt die Chronologie von Beveridge, Joh. David Köler und vorzüglich von Joh. Chriſtoph Gatterer gebracht worden; in ſynchroniſtiſche Tafeln vorzüglich von Theodor Berger und John Blair.

Die hiſtoriſche Chronologie des Mittelalters iſt durch die von Haltaus und Rabe entworfenen, und von Pilgram und Helwig trefflich erläuterten Kalender gegenwärtig ſehr erleichtert.

Die mathematiſche Chronologie hatte ſchon 1664 Aegid. Strauch in ein gutes Handbuch gebracht; aber erſt Joh. Heinrich Waſer hat ſie durch den großen Umfang hiſtoriſcher und mathematiſcher Kenntniſſe, wie ſie die neueſten Zeiten beſitzen, in ſeinem hiſtoriſch-diplomatiſchen Jahrzeitbuch in ihr rechtes Licht geſetzt.

Die Benedictiner, Franc. Dantine, (geſt. 1746), Urſ. Durand, (aus Tours, geſt. 1770), Charles Clemencet, (geb. Painblanc 1704, geſt. 1778): l'Art de verifier les dates de

de faits hiſtoriques. Paris 1750. 2 Voll. 4. 1769. fol. Im Auszug: Allgemeine Chronologie für die Zeiten nach Chriſti Geburt. 1 Th. Leipzig 1779. 8.

Wilhelm Beverige, (geſt. 1708): inſtitutionum chronol. libb. II. Lond. 1669. 4.

Jo. Chph. Gatterer, (§. 405): Abriß der Chronologie. Göttingen 1777. 8.

Theodor Berger, John Blair §. 405.

Jo. Dav. Köler (§. 413): Chronol. hiſt. univerſ. Norimb. 1736. fol.

Chriſt. Gottlob Haltaus, (geb. Leipzig 1702, geſt. 1758): Calendarium med. aevi, praecipue Germanicum. Lipſ. 1729. 4.

Anton de Pilgram, (Aſtronom zu Wien 176.): Calendarium chronol., medii aevi monimentis accommodatum. Viennae 1781. 4.

Joſeph Helwig, (Official am geheimen Hausarchiv zu Wien): Zeitrechnung zur Erörterung der Daten in Urkunden für Deutſchland. Wien 1787. fol.

Aegyd. Strauch, (geb. Wittenberg 1632, geſt. 1682): Breviarium chronologicum. Witeb. 1664. 12. und öfter.

Jo. Heinr. Waſer, (aus Zürich, hingerichtet 1780): hiſtoriſch-diplomatiſches Zeitbuch zur Prüfung der Urkunden. Zürich 1779. fol.

417. In der Genealogie hat durch das ganze 16te Jahrhundert bis tief in das 17te herab bloß Leichtgläubigkeit und Schmeicheley die Feder geführt, und den nachfolgenden kritiſchen Forſchern in dieſem Fache Zerſtöhrungen erdichteter genealogiſcher Syſteme zur erſten Nothwendigkeit gemacht a). Schon den Vater der hiſtoriſchen

a) Jac. Frid. Reimann hiſt. lit. de fatis ſtudii geneal. ap. Hebr., Graec., Rom., Germanos. Halberſt. 1694. 4.

Xx Ejusd.

riſchen Bewährung, Reiner Reineccius, verließ alle Kritik in ſeinen genealogiſchen Werken, wie vielmehr ſeine weit unkritiſchern Nachfolger, Elias Reusner, Hieronymus Henninges und Ubbo Emmius, daß man den geduldigen Fleiß bedauert, den ſie auf ihre genealogiſchen Werke gewendet haben.

Endlich lenkte dû Chesne, der Vater der franzöſiſchen Geſchichte, bey der Bearbeitung dieſer Wiſſenſchaft auf ſichere hiſtoriſche Wege ein, und hatte darin an Nicol. Rittershuſen, Phil. Jac. Spener, Jac. Wilh. von Imhof treffliche Nachfolger, aus deren Werken Johann Hübner ſeine noch jetzt nicht entbehrlich gemachten genealogiſchen Tabellen ſammelte.

Nach dieſem guten Anfang hätte das genealogiſche Forſchen mit Eifer fortgeſetzt werden ſollen: aber wer außer Lomeier, den beyden Gebhardi, Koch und den Geſchichtſchreibern einzelner edeln Häußer hätte auf dieſem Wege die Dunkelheiten zerſtreuen mögen, welche Ferne der Zeit, Schmeicheley und lächerlicher Familienſtolz über dieſen Theil der hiſtoriſchen Hülfswiſſenſchaften verbreitet haben? Dagegen ſind genealogiſche Sammlungen für die neueſten Zeiten nicht ausgegangen; Lehman's Sammlung, am Ende des 17ten Jahrhunderts, wurde durch das ganze 18te Jahrhundert durch Ranft, Schumann, Krebel, und, wo dieſe aufhörten, durch das genealogiſche Reichs- und Staatshandbuch fortgeſetzt.

Eine

Ejusd. Commentar. de libris genealog. Quedlinb. 1718. 8. Jo. Hübner bibliotheca geneal. Hamburg. 1729. 8.

Eine Wiſſenſchaft iſt die Genealogie (1788) durch Gatterer's, an neuen Bemerkungen und beſſernden Vorſchlägen reiche Anweiſung des theoretiſchen und praktiſchen Theils dieſer Wiſſenſchaft geworden.

Reiner Reineccius §. 401.

Elias Reusner, (geb. Lemberg in Schleſien 1555, geſt. 1612): opus genealogicum catholicum. 1592.

Hieronymus Henninges, (aus Lüneburg, geſt. 1597): theatrum genealogicum. Magdeb. 1598. 4 Voll. fol.

Ubbo Emmius, (Emmo Dicken, aus Gretha in Oſtfriesland, geſt. 1625): Genealogia univerſalis. Groning. 1620. fol.

Andreas du Chesne, (§. 402): les généalogies de Montmorenci, Châtillon etc. etc. Paris 1621. 7 Voll. fol.

Nic. Rittershuſen, (§. 370): Genealogiae imperatorum regum etc. (bis 1400). Tubing. 1664. fol.

Phil. Jac. Spener, (geb. Rappoltsweiler 1635, geſt. 1705): Illuſtriores Galliae ſtirpes tabb. geneal. comprehenſae. Frcf. 1689. 4. Hiſtoria inſignium illuſtrium etc. Frcf. 1680 auch 1717. 2 Voll. fol. Theatrum nobilitatis Europaeae. Frcf. 1668. 2 Voll. fol. De inſign. fam. Saxon. Frcf. 1666. 4.

Jac. Wilh. von Imhof, (geb. Nürnberg 1651, geſt. 1728): Notitia procerum S. R. Imperii. Tubing. 1684. 4. ed. 5. auct. a J. D. Köler. 1732. 2 Voll. fol.

Jo. Hübner, (§. 405): (333) genealogiſche Tabellen. Leipzig 1708. 1725 - 1733. 4 Th. fol.

Georg Lohmeier, (Prof. zu Lüneburg, geſt. 1697): hiſtoriſche und genealogiſche Erläuterung der kaiſerl. und königl. Häuſer in Europa, von Imhof 1700 und dem ältern Gebhardi 1730 vollſtändiger herausgegeben.

Ludwig Levin Gebhardi, (Prof. zu Lüneburg, geſt. 1764): Lohmeier's Erläuterung u. ſ. w. Lüneburg 1730. 3 B. fol. Hiſtor. geneal. Abhandlungen. Braunſchw. 1747 - 1767. 4 B. 8. Origines ducum Megapol. Brunsw. 1762. fol.

Ludwig Auguſt Gebhardi, (des vorigen Sohn, Prof. zu Lüneburg, geſt. zu Hannover 1802): Genealogiſche Geſchichte der erbl. Reichsſtände in Deutſchland. Halle 1777. 3 B. 4. (nicht vollendet).

Chr. Wilh. Koch, (§. 402): tableau généal. des maiſons ſouv. de l'Europe. Strasb. 1782. 4.

Franz Gotth. Voigtel, (bl. ſeit 1796): Genealogiſche Tabellen zur Erläuterung der europäiſchen Staatengeſchichte. Halle 1811. Querfol.

Specialgeſchichten: M. E. v. Schlieffen, (geb. Pudenzig bey Golnow in Pommern 1732): Nachricht von dem Pommerſchen Geſchlechte der von Sliwin oder Schliffen. Caſſel 1780. 4. Jo. Chph. Gatterer, (§. 405): Hiſtoria genealogica dominorum Holzſchuherorum ab Aspach. Norimb. 1755. fol. (Abriß der Genealogie. Göttingen 1788. 8.) u. ſ. w.

Sammlungen: Pet. Ambroſius Lehmann, (aus Döbeln in Meiſſen bl. 1694-1718): das jetzt herrſchende Europa, ſeit 1694. die darin geſammelten Materialien wurden fortgeſetzt von Michael Ranft (bl. ſeit 1729) im genealogiſchen Archivarius. Leipzig 1732-1738. 50 Th. in 8 B. 8.; in ſeinen genealogiſch-hiſtoriſchen Nachrichten (einer Fortſetzung des Archivarius bis 1750). Leipzig 1739-1749. 145 Th. in 8 B. 8.; in den fortgeſetzten neuen genealogiſch-hiſtoriſchen Nachrichten. Leipzig 1762-1777. 168 Th. in 14 B. 8. (ſeit 1774 oder der letzte Band von Jo. Frid. Seyfart). Genealogiſches Handbuch ſeit 1725-1752 von J. C. Spies; von 1752-1756 von Schumann; von 1756-1795 von Gottl. Fr. Krebel, nachher von Ch. F. Jacobi. Leipzig 8.

Das genealogiſche Reichs- und Staatshandbuch fieng 1786 an und iſt ſeitdem immer fortgeſetzt worden.

418. Die Heraldik theilte mit der Genealogie gleiches Schickſal. So lange die Wappenkunde Geheimniß der Herolde war, begünſtigte ſie Betrug, Irrthum und Fabe-

Fabeley; und als ſie es aufhörte zu ſeyn, wiederhohlte man noch lange gedankenlos und unkritiſch, was Sage und Erdichtung verbreitet hatte a).

In Frankreich und Deutſchland ſtunden einander gleichzeitig die erſten Schriftſteller in der Wappenkunde auf, die noch jetzt nicht aufgehört haben brauchbar zu ſeyn, dort Claud. Franz Meneſtrier, und hier Phil. Jacob Spener. Da, wohin ſie dieſe beyden Heraldiker gebracht hatten, würde ſie ſtehen geblieben ſeyn, wäre die Nürnbergiſche Bilderliebhaberey nicht eingetreten: denn von allen übrigen Anſtalten hatte ſie keinen Nutzen: keinen von der Profeſſur der Heraldik, die 1711 zu Leipzig geſtiftet wurde; keinen von J. W. Trier's heraldiſcher Geſellſchaft; keinen von dem unter Friedrich I zu Berlin errichteten heraldiſchen Hofamt. Die Speculation der Nürnberger Bilderhändler verfiel 1723 auf einen Geſchichts-, Geſchlechts- und Wappenkalender, den ſein Verfaſſer J. D. Köler, nachdem er lange ſeine Arbeit als Kalender fortgeſetzt hatte, der bisherigen Form überdrüſſig, in ein Handbuch der neueſten Genealogie und Heraldik verwandelte. Gatterer, dem die Fortſetzung deſſelben von 1759-1765 aufgetragen war, nützte dieſe Gelegenheit, die Heraldik zur Wiſſenſchaft durch ein Lehrbuch zu erheben, das Siebenkees, 24 Jahre ſpäter mit einem trefflichen Commentar erläutert hat.

Auch

a) Th. Gore, (geſt. 1684): Catalogus auctorum, qui de re heraldica ſcripſerunt. Oxon. 1674. 4. Caroli Arndii, (geb. Güſtrow 1673, geſt. 1721): bibliotheca politico-heraldica. Roſt. et Lipſ. 1705. 8.

Auch zur heraldiſchen Kritik iſt von Gatterer ein Grund durch ſeine Beurtheilung des Oeſterreichiſchen Wappens nach den Regeln der Kunſt gelegt worden; ſie ließe ſich nach dieſem Muſter mit Hülfe der Wappenſammlungen fortſetzen, die in Frankreich von Vulſon de la Colombière, in Deutſchland von Rüxner, Siebmacher, und im Nürnbergiſchen Wappenbuch, und in England in der prachtvollen english Peerage zuſammengeſtellt worden ſind.

Cyriac Spangenberg, (geb. Herden im Calenberg. 1528, geſt. 1604): tractatus de nobilitate in Jo. Steph. Bürgermeiſter bibliotheca equeſtri T. II. iſt unter dem Frühern noch das Erträglichſte.

Claude François Meneſtrier, (geb. Lyon 1633, geſt. 1705): Abrégé methodique des principes heraldiques. Par. 1661. 12. La pratique des armoiries. Par. 1671. 12. Les recherches du Blaſon. Par. 1679. 12.

Phil. Jac. Spener, (§. 417): Operis heraldici pars ſpecialis. Frcf. 1680. fol. Inſignium Theoria, ſive operis heraldici pars generalis. Frcf. 1690. fol.

Jo. David Köler, (§. 413): von 1723-1755, 1) der durchlauchtigen Welt Geſchlechts- und Wappenkalender, darauf 2) Handbuch der neueſten Genealogie und Heraldik, welches nach Köler's Tod (1755) zuerſt von einem Ungenannten, dann von 1759-1765 von Gatterer fortgeſetzt wurde. Nürnb. 8.

Jo. Chph. Gatterer, (§. 450): in dem Handbuch machte er 1763. 1764. ſeine heraldiſche Theorie zuerſt bekannt. Der Verleger ließ ſie darauf unter dem beſondern Titel drucken: Abriß der Heraldik. Nürnberg 1766. Kritik des Oeſterreichiſchen Wappens in den Commentationibus Soc. Reg. Gotting. per a. 1788 et 1789.

Jo. Chriſt. Siebenkees, (geb. Wöhrd bey Nürnberg 1753): Erläuterungen der Heraldik, ein Commentar über Gatterer's Abriß dieſer Wiſſenſchaft. Nürnberg 1789. fol. Geſchlechts- und Wappenbeſchreibungen zu dem Tyroffiſchen Wappenwerk. B. I. Heft I. Nürnberg 1791. 4.

Wappenſammlungen: Marc de Vulſon de la Colombière, (aus Grenoble, geſt. 1658): Recueil de pluſieurs pièces et figures d'armoiries. 1639. fol.

Georg Rüxner, (ſonſt Jeruſalem genannt, Hiſtoriker und Reichsherold, bl. 1530): Turnirbuch. Simmern 1530. auch 1532. fol.

Jo. Siebmacher, (bl. 1734): Großes und vollſtändiges Wappenbuch durch Chph. Weigel. Nürnberg 1734. 6 Th. fol. ergänzt von Joh. Dav. Köler u. a. Nürnberg 1753. 8 Th. fol.

Der durchlauchtigen Welt Wappenbuch. Nürnberg 1767-1775. 5 B. 8. Es ſind die Kupfer der Nürnberger Wappenkalender unter einem eigenen Titel geſammelt.

Regensburger geneal. herald. Kalender 1718. Eine ähnliche Sammlung wurde zu Leipzig 1724 und zu Frankf. 1726 angefangen.

The engliſh Peerage. Lond. 1790. ein koſtbares Prachtwerk vom ältern und gegenwärtigen Zuſtand des engliſchen Adels.

Orden: Hippolyt Heliot, (geb. Paris 1660, geſt. 1716): hiſtoire des ordres monaſtiques, religieux et militaires etc. Par. 1714-1719. 8 Voll. 4. deutſch. Leipzig 1753-1756. 8 B. 4.

419. Die Numismatik iſt ein Feld, auf welchem ſich noch große Verdienſte erwerben laſſen a).

Ueber die alte Münzkunde iſt noch das meiſte geleiſtet worden. Mit den römiſchen Münzen fieng das Studium an, in Italien durch Mazochius (oder vielmehr Andreas Fulvius), die Strada, Vater und

a) Franc. Ern. Brückmann, (geſt. Wolfenbüttel 1753. aet. 56.): bibliotheca numismatica oder Verzeichniß u. ſ. w. Braunſchw. 1729. 8. Supplem. 1732. 8. Fried. Schlichtegroll Annalen der Numismatik. Leipzig 1804. 2 Th. 4.

und Sohn (Jacob und Ottavio), und den ihnen gleichzeitigen Kupferſtecher Ema Vico, in Deutſchland durch Johann Huttich, in deren Werken aber mehr der gute Wille, als die Ausführung zu loben iſt. In Fulvius Urſinus ſtand der erſte Schriftſteller von Einſichten in dieſem Fache auf.

Hubert Golz war der erſte, der ſich auch über griechiſche Münzen verbreitete, und ſonach das ganze Gebiet der alten Münzkunde umfaßte; aber leyder! in höchſt untreuen Abbildungen und Beſchreibungen. Dagegen gab Ezechiel Spanheim (1665) eine claſſiſche Einleitung in die alte Münzkunde, ſchrieb Phil. Paruta claſſiſch über die ſiciliſchen, Vaillant über die ſeleucidiſchen und ptolemäiſchen, die griechiſchen Städte und römiſchen Familienmünzen; und Adolph Occo über die römiſchen Kaiſermünzen u. ſ. w.

Im achtzehnten Jahrhundert eröffneten Berlin, Gotha und Wien, London und Paris, ein Ort nach dem andern ſeine numismatiſche Schätze: Berlin durch Lorenz Beger, der aber ſeinem Unternehmen nicht gewachſen war, Gotha durch S. Liebe (1730), der ſchon mehr befriedigte, Wien durch Erasmus Fröhlich, Joſeph Khell, Franz Neumann und Joſeph Eckhel, vier Numismatiker, deren Genauigkeit, Kritik und antiquariſche Gelehrſamkeit bey ihren Beſchreibungen nur ſelten etwas zu wünſchen übrig ließ. Pellerin und Barthelemy machten neben ihnen den Reichthum des königlichen Münzcabinets zu Paris, Haym den des brittiſchen Muſeums bekannter; Siegebert Havercamp

camp beſchrieb den Morelliſchen, Carl Combe den Hunterſchen Schatz antiker Münzen u. ſ. w.

Andreas Fulvius, (aus Präneſte, bl. 1513): urbis Romae antiquitates. Romae per Jac. Mazochium 1513. 4.

Jacobus de Strada, (aus Mantua, bl. 1553): epitome theſauri antiquitatum. Lugd. 1553. 4.

Aeneas Vicus, (Vico, aus Parma, bl. 1548): le imagini con tutti i riverſi trovati etc. Rom. 1548. 4. vergl. Banduri biblioth. numar. p. 12.

Jo. Huttich, (aus Mainz, geſt. 1544): libellus de Romanorum imperatoribus una cum imaginibus eorundem, qui in nummis reperiuntur. 1525. dürftig und doch hinter einander vier bis fünfmal aufgelegt.

Fulvius Urſinus, (S. 368): familiae Romanorum in antiq. numismatibus cet. Rom. 1577. 4. auct. a C. Patin. Par. 1663. fol. Nummi ant. fam. Rom. illuſtrati per F. Vaillant. Amſt. 1703. 2 Voll. fol.

Hubert Golz, (geb. Venloo in Geldern (nicht Wirzburg) 1526, geſt. 1583): vivae imperatorum imagines a Jul. Caeſare ad Carolum V; Sicilia et M. Graecia ex nummis u. ſ. w.

Ezechiel Spanheim, (geb. Genf 1629, geſt. 1710): de uſu et praeſtantia numismatum antiq. Rom. 1664. 4. Amſt. 1671. 4. auct. cura Iſ. Verburgii. T. I. Lond. 1706. T. II. Amſt. 1717. fol.

Adolph Occo, (geb. 1524, geſt. 1605): imperatorum Rom. numismata a Pompejo M. ad Heraclium. Antw. 1579. 4. aux. Mezzobarba Birago. 1683. Mediol. 1730. fol.

Phil. Paruta, (aus Palermo, geſt. 1629): Sicilia numismatica, mehrmals herausgegeben, am vollſtändigſten c. comment. Siegeb. Havercampii. L.B. 1723. 3 Voll. fol.

Jean Foy Vaillant, (geb. Beauvais 1632, geſt. 1706): numismata Imperatorum Rom. praeſtantiora a Jul. Caeſare ad Poſthumum et Tyrannos. Par. 1692. 4. auct. ed.

Franc.

Franc. Baldini. Romae 1743. 3 Voll. 4. Imperium Seleucidarum. Par. 1681. 4. numismata aenea Imperatt. et in Caeſarum coloniis cet. percuſſ. Par. 1688. fol. recuſ. 1695; ſelectiora numismata maximi moduli; numismata Imperatt. cet. a populis romanae ditionis graece loquentibus ex omni modulo percuſſa ed. auct. Amſt. 1700. 4. Hiſtoria Ptolemaeorum Aeg. ad fidem numismatum accommodata. Amſt. 1701. fol. Arſacidarum imperium. Par. 1725. 2 Voll. 4. Achaemenidarum hiſtoria cet. Par. 1725. 2 Voll. 4. auch (Lipſ.) 1725. 2 Voll. 8.

Lorenz Beger, (Boeger, geb. Heidelberg 1653, geſt. 1705): Theſaurus Palat. et Brandenburgicus. Berol. 1685-1703. fol.

Chriſt. Sigism. I[illegible]e, (geb. Frauenſtein in Meiſſen 1687, geſt. 1736): Gotha numaria. Goth. 1730. fol.

Erasm. Frölich, (geb. Grätz 1700, geſt. 1756): Annales regum Syriae. Viennae 1744. fol. u. ſ. w.

Joſeph Khell, (geſt. 1771): neue Ausgabe von Haymii thes. Brit. u. ſ. w.

Franz Neumann, (geſt. 1779).

Joſeph Pellerin, (bl. 1762): recueil de Medailles. Paris 1762-67. 10 Voll. 4.

Jean Jacq. Barthelemy, (S. 147): in den Mém. de l'Acad. des Inſcript.

Nic. Franc. Haym, (aus Rom, bl. 1719): de Teſoro Britannico. Lond. 1719. 2 Voll. 4. lat. vert. Joſ. Khell. Vindob. 1762. 2 Voll. 4.

Siegeb. Haverkamp. (S. 374): theſaurus Morellianus ſ. famil. Rom. numism. Amſt. 1734. 2 Voll. fol. Numism. Imperat. Amſt. 1752. 3 Voll. Series numism. ant. Henr. Adr. a Mark. 1727. 8.

Carl Combe, (bl. 1782): numorum vet. populorum et urbium Muſei Hunteriani deſcriptio. Lond. 1782. 4.

Der

Der durch dieſe Numiſmatiker bekannt gewordene Vorrath alter Münzen mußte nun vor allem in eine leichte Ueberſicht gebracht werden, wenn er nicht bloß zum Ergötzen der bloßen Liebhaberey, ſondern auch zum Nutzen der Kunſt und den Wiſſenſchaften, beſonders der Geſchichte, dienen ſollte. Den erſten Anfang dazu machte Joh. Jac. Gesner (1740), aber ohne die nöthige Kritik und zu früh, weil erſt nachher die reichſten Münzſammlungen beſchrieben wurden. Brauchbarer war das numiſmatiſche Wörterbuch, das Johann Chriſtoph Raſche aus einer reichen Münzbibliothek zuſammentrug, wenn es gleich in einzelnen Artikeln nach der ungleichen Beſchaffenheit ſeiner Quellen, ſehr ungleich gearbeitet iſt. Alle übertraf Joſeph Eckhel: als ächter Kenner des Faches umfaßte er mit einem ordnenden und kritiſchen Geiſt den ganzen Reichthum antiker Münzen nach einem ſyſtematiſchen Plan, und erhob die bisherige Kenntniß der Münzen zu einer Wiſſenſchaft. Noch fehlt ein Lehrbuch der alten Numiſmatik, das man von Schlichtegroll erwarten darf.

Jo. Jac. Gesner, (geb. Zürich 1707): numismata graeca regum et virorum illuſtr. Tigur. 1738. fol. Numism. gr. populorum et urbium. ib. 1739-1754. fol. Numismata ant. imperator. Rom. lat. et gr. ib. 1748.

Jo. Chph. Raſche, (geb. Scherbda im Eiſenachiſchen 1733): Lexicon univerſae rei numariae veterum etc. Lipſ. 1785-1794. 6 Voll. 8.

Joſeph Eckhel, (geb. Engersfeld im Oeſter. 1737, geſt. 1798): Doctrina numorum veterum. Vindob. 1792-96. 6 Voll. 4.

T. E. Mionnet's Münzpaſten, nun begleitet mit einer Deſcription de Médailles antiques. Par. 1806. (bis jetzt) 4 Voll. 8.

420.

420. Das mittlere Münzweſen iſt kaum von einigen Schriftſtellern beleuchtet worden; das deutſche von Johann Peter von Ludewig, und dem forſchenden Johann David Köler, das engliſche bis zur Revolution in der metallic hiſtory of England (1791) u. ſ. w.

Jo. David Köler, (§. 413): Hiſtoriſche Münzbeluſtigungen. Nürnberg 1729 - 1750. 22 Th. 4.

421. Die Bearbeitung des neuern Münzweſens iſt bisher ganz zurückgeblieben a). An Verzeichniſſen merkwürdiger neuer Münzen haben es die Münzliebhaber nicht fehlen laſſen; ſie blieben aber bloß bey dem Aeußern, bey ihrer Aufſchrift, ihrem Schrot und Korn, ihrer Gröſſe, ihrem Gepräge u. ſ. w. ſtehen; nur höchſt ſelten ließen ſich die Verzeichner ein Wort der Kritik über ihre meiſtens ſchlechte Erfindung, und ihre innere Beſchaffenheit entfallen.

Jo. Jac. Luke, (aus Strasburg, geſt. 1653, alt 79 Jahr): Sylloge numiſmatum ab a. 1500 - 1600 cuſorum. Argent. 1610. fol.

Wilh. Ernſt Tentzel, (geb. Greuſſen 1659, geſt. 1707): Saxonia numiſmat. Dresd. 1705. 4.

Joachim Nägelein, (bl. 1710): Cimeliarchium, ſ. theſ. num. tam antiq. quam modern. Frid. Auguſti Ducis Wirtemberg. Stuttg. 1710. fol.

Jo. Hieron. Lochner, (bl. 1737 - 1744): Sammlung merkwürdiger Medaillen. Nürnberg 1737. 4.

Michael

a) Jo. Chriſt. Hirſch, (geſt. 1770): bibliotheca numiſm. Nürnb. 1760. fol.

Michael Lilienthal, (geſt. 1750): auserleſenes Thalercabinet. Königsberg 1725. 8. bis 1765 acht Ausgaben. Aufs neue vermehrt von Dav. Sam. von Madai, (geb. Schemnitz 1709, geſt. 1780). Halle 1765-1774. 3 Th. und 3 Suppl. 8.

Jo. Frid. Joachim, (geb. Halle 1713): Neueröffnetes Groſchencabinet. Leipzig 1748. 8. Das neueröffnete Münzcabinet. Nürnberg 1741. 2 B. 4.

Jo. Jac. Böhme, (geb. Wurzen 1717, geſt. 1780): Sächſiſches Groſchencabinet. Leipzig und Züllich. 1765. 2 B. 8.

Jo. Phil. Caſſel, (geb. Bremen 1707, geſt. 1783): vollſtändiges Bremiſches Münzcabinet. Bremen 1772. 2 Th. 8.

422. Diplomatik oder Kritik der Urkunden veranlaßten publiciſtiſche Streitigkeiten a). Sie war ſchon mehrere Jahrhunderte bey einzelnen Vorfällen dieſer Art geübt worden, als der Jeſuite Daniel Papebroch bey der Herausgabe der Antwerpiſchen Heiligenacten allgemeine Grundſätze der Urkundenkritik aufſtellte und ſie auf Bolland's Heiligenacten anwendete; bey welcher Gelegenheit Papebroch die Benedictiner beſchuldigte, als ob ſie Urkunden, welche der Betrug in frühern Jahrhunderten erdichtet hätte, aus Unkunde und Unbekanntſchaft mit den wahren Kenntzeichen des Aechten verbreitet und in Schutz genommen hätten. Dieß reitzte den Benedictinerorden, durch Mabillon, eines ihrer gelehrteſten Mitglieder, Papebroch's ſcheinbar gründlichen Verſuch über die Urkunden durch eine vollſtändige und wiſſenſchaft-

a) C. T. G. Schönemann's Verſuch eines vollſtändigen Syſtems der Diplomatik. Th. 1. Hamburg 1801. 8. Vor Baring clavis diplom. ſteht eine bibliotheca ſcriptorum rei diplom. Friedrich Auguſt Huch Verſuch einer Litteratur der Diplomatik. Erlangen 1792. 8.

ſchaftliche Darſtellung der Urkundenkritik in ſeiner Seichtigkeit hinzuſtellen. Die neue Wiſſenſchaft wurde durch dieſen erſten Verſuch auf eine ſeltene Weiſe ſogleich vollendet. Denn was Conring für die neue Wiſſenſchaft etwas früher gethan hatte, war gegen Mabillon's Verdienſte um ſie eine unbedeutende Kleinigkeit; und letzterer war ihr eigentlicher wahrer Schöpfer. Sein für ſie angelegter Plan gieng nach Deutſchland über und wurde von deutſchen Gelehrten mit Eifer bearbeitet.

Daniel Papebroch, (geb. 1628, geſt. 1714): Propylaeum antiquarium circa veri falſique diſcrimen in vetuſtis monumentis, praeſertim Diplomatis obſervandum, bey den Actis Sanctorum Antwerpianis T. II. April. (1675) auch in Baring's Clav. dipl.

Jo. Mabillon, (geb. St. Pierre Mont 1632, geſt. 1707): de re diplomatica. Par. 1681. fol. recuſ. cum ſuppl. Par. 1709. fol. Für Papebroch kämpfte nachher Barth. Germont, (geb. Orleans 1663, geſt. 1718): de veteribus regum Francorum diplomatibus et arte ſecernendi antiqua diplomata vera a falſis disceptatio ad Jo. Mabillonium. Par. 1703. 12. worauf Mabillon in einem Supplem. Par. 1704 antwortete. Für Mabillon kämpften: Juſt Fontanini (1705), Dietr. Ruinart (1706), Dom. Lazarini (1706), Marc. Ant. Gatti (1707) und Pet. Conſtant (1707), denen Garmont antwortete in den Diſceptationibus de veteribus regum Francorum diplomatibus et arte ſecernendi antiqua diplomata vera a falſis. Par. 1707. 12. Für Germont erklärte ſich der engliſche Theolog Georg Hickes (geſt. 1715).

In der Siegelkunde (Sphragiſtik) verſuchten ſich ſchon von Thulemeyer (1682) und noch etwas beſſer Joh. Mich. Heineccius (1709), aber beyde doch als große Anfänger: denn wie ließ ſich auch an eine

Theorie über dieſen Theil der Diplomatik mit Ernſt denken, ehe ein Vorrath von fürſtlichen, adelichen und Communenſiegeln in Kupfern und Abbildungen oder in genauen Beſchreibungen vorhanden war. Bis zum letzten Viertel des achtzehnten Jahrhunderts war dieſe Vorarbeit, unter andern mit großem Erfolg von Manni geſchehen. Auf ſie bauete nun Spies (ſeit 1774) allerley ſphragiſtiſche Abhandlungen, und von Praun (1779) eine Theorie, welche durch Gerken in ſcharfſinnigen und claſſiſchen Verſuchen mehr berichtiget und befeſtiget wurde.

In der Graphik bauten auf dem trefflichen, von den Franzoſen gelegten Grund Madox, Carpentier und die beyden Deutſchen, Daniel Eberhard Baring und Johann Ludwig Walther, meiſterhaft fort.

Zur deutſchen Diplomatik legten Joh. Nicol. Hert durch eine Abhandlung über die Glaubwürdigkeit der deutſchen Kaiſer- und Königsdiplome (1699), und Gottfried Beſſel durch den Reichthum von Urkunden, mit welchem er ſeine Chronik des Benedictinerkloſters Göttweich (1732) ausſtattete, den Grund; auf welchen Johann Heumann von Teutſchbrunn (1745) eine Specialdiplomatik aller deutſchen Kaiſer und Könige erbaute. Eckhardt und Joachim ſtellen ſie darauf in ſyſtematiſchen Lehrbüchern dar.

Heinr. Günther von Thulemeyer, (aus dem Lippiſchen, geb. 1632, geſt. 1714): de bulla aurea, argentea, plumbea et cerea in genere etc. tractatio. Frcf. et Spirac 1687. 4. u. ſ. w.

Jo. Mich. Heineccius, (geb. Eiſenberg 1674, geſt. 1722): de ſigillis veterum. Lipſ. 1709. fol.

Dom.

Dom. Maria Manni, (bl. zu Florenz ſeit 1731): Oſſervazioni iſtoriche ſopra i ſigilli antichi de' Secoli baſſi. Fir. 1739-1749. 17 Voll. 4.

Phil. Ernſt Spies, (geb. Ettenſtadt im Anſpachiſchen 1734): Bulla aurea Rudolphi I, additis quibusdam ad Sphragiſticam annotationibus haud inutilibus. Byrut. 1774. 4.

Georg Septimus Andreas von Praun, (bl. ſeit 1739): vollſtändiges Braunſchweig-Lüneburg. Siegelkabinet. 1779. 4. Anmerkungen von den ſigillis pedeſtribus. Braunſchweig 1779. 4.

Phil. Wilh. Gercken, (geb. Salzwedel 1717): Anmerkungen über die Siegel zum Nutzen der Diplomatik. Augsburg 1781. 8.

Madox, (bl. 1702): Formulare Anglicanum, or a Collection of ancient Charters etc. Lond. 1702. fol.

Dan. Eberh. Baring, (geb. Oberg im Hildesh. 1690, geſt. 1753): Clavis diplomatica. Hannov. 1737. 4. auct. 1754. 4.

Jo. Ludolph Walther, (bl. zu Hannover 1747): Lexicon diplomaticum. Gotting. 1747. fol.

Jo. Nicol. Hert, (geb. 1652, geſt. 1710): de fide diplomatum Germaniae Imperatorum et Regum (disp.). Gieſſae 1699. 4. auch in Baring clav. dipl.

Pierre Carpentier, (geb. Charleville 1697, geſt. 1767): Alphabetum Tyronianum. Par. 1747. fol.

Gottfr. von Beſſel, (geb. 1672, geſt. 1749 als Abt zu G.): Chronicon Gotwicenſe. Tom. I. 1732. fol.

Jo. Heumann a Teutſchbrunn, (geb. 1711, geſt. 1760): Commentarii de re diplomatica Imperatorum et Regum Germanorum. Norimb. 1745. 2 Voll. 4.

Chriſt. Heinr. Eckhard, (geb. Quedlinburg 1716, geſt. 1751): Introductio in Diplomaticam, praecipue Germanicam. Jenae 1742. 4.

Jo. Frid. Joachim, (geb. Halle 1713, geſt. 1767): Einleitung zur deutſchen Diplomatik. Halle 1748. 8. 3te Ausg. 1785. 8.

Nun

Nun vermehrten die Benedictiner Touſtain und Taſſin durch ihr neues Werk über die Diplomatik ihre Materialien mit ſolchen Reichthümern, daß ſich an eine allgemeine Diplomatik denken ließ, die Gatterer zuerſt in einem Lehrbuch verſuchte, und darauf Gregor Gruber (1783) und Martin Schwartner (1790) weit vollkommeuer gaben. Neue glückliche Anſichten wurden von Juſt von Schmidt-Phiſeldeck in ſie gebracht; und mit großen Abänderungen von ſehr fruchtbaren Seiten im Plan und in der Ausführung ward ein vollſtändiges Syſtem derſelben von Carl Traugott Gottlob Schönemann begonnen, um deſſen Vollendung aber leyder! ein früher Tod die Litteratur gebracht hat.

Sonſt gaben Deductionen in Streitigkeiten über die Landeshoheit in Deutſchland den Rechtsgelehrten eine ſchöne Gelegenheit, den Urkundenvorrath zu vermehren. Da dieſe bey der neuen Ordnung der Dinge wegfallen wird, ſo mögen die Verfaſſer von Länder-, Städte- und Familiengeſchichte fortfahren, ihre hiſtoriſchen Werke, wie bisher, diplomatiſch reich auszuſtatten.

Charl. Franç. Touſtain, (geb. in der Dioces Sees 1700, geſt. 1754);

René Proſp. Taſſin, (geb. in der Dioces Mans 1697, geſt. 1777): Nouveau traité diplomatique. Par. 1750. 6 Voll. 4. Deutſch: neues Lehrgebäude der Diplomatik von Johann Chriſtoph Adelung und Ant. Rudolf. Erfurt 1759. 9 B. 4.

Jo. Chph. Gatterer, (§. 405): elementa artis diplomaticae. Gotting. 1765. 4. Abriß der Diplomatik. Göttingen 1798. 8. Praktiſche Diplomatik. Gött. 1799. 8.

Gregor. Maxim. Gruber, (geb. Horn unter der Ens 1739, geſt. 1799): Lehrſyſtem der allgemeinen Diplomatik. Wien 1783. 3. Th. 8. Auszug: kurzgefaßtes Lehrſyſtem u. ſ. w. 2te Ausg. Wien 1789. 8.

Martin Schwartner, (Prof. zu Peſth): introductio in artem diplomat., praecip. Hung. Peſtini 1790. 8.

Juſt von Schmidt-Phiſeldeck, (aus Wolfenbüttel): Anleitung für Anfänger in der deutſchen Diplomatik. Braunſchw. 1804. 8.

Carl Traugott Gottlob Schönemann, (aus Eisleben, geſt. 1801): Verſuch eines vollſtändigen Syſtems der allgemeinen, beſonders ältern Diplomatik. B. 1. Hamburg 1801.

Pet. Georgiſch, (geſt. 1746): Regeſta chronologico-diplomatica etc. Frcf. 1740. 4 Voll. fol.

423. Was Sammlerfleiß über die hiſtoriſchen Alterthümer, die politiſchen, religiöſen und häuslichen der alten Welt, irgend leiſten kann, das iſt in den drey letzten Jahrhunderten geſchehen. Um dem Gebrauch ihre Ueberſicht zu erleichtern, ſind die einzelnen Schriften der Alterthumsforſcher in Bändereiche Sammlungen gebracht worden. Doch war man bis in die Mitte des achtzehnten Jahrhunderts dabey ſelten kritiſch verfahren; man war bloß beeifert, ohne Unterſcheidung der Zeiten, ohne philoſophiſche Anſichten und Schätzung des Wiſſenswürdigen, die Maſſe des Geſammelten anzuhäufen. Die beſſern Geſchichtforſcher haben endlich den Antiquariern gezeigt, wie Geiſt in die rohen Compilationen gebracht werden müſſe; und daher hat eine geſchmackvolle und nach philoſophiſchen Geſichtspunkten unternommene Verarbeitung des geſammelten antiquariſchen Stoffes erſt in den neueſten Zeiten begonnen. In dieſer beſſern

Manier

Manier ſind die hebräiſchen Alterthümer von Warnekros und Jahn, die griechiſchen von Potter und Barthelemy, die römiſchen von Nitſch und ſeinen Fortſetzern dargeſtellt.

Die große Zahl der Antiquarier läßt ſich ziemlich vollſtändig in den theſauris von Jacob Gronov, und Jo. Georg Graevius und ihrer Fortſetzern überſehen: hier nur die Namen der vornehmſten, mit Uebergehung der Sammler der Aufſchriften; die ſchon oben (§. 401) angegeben worden.

Onuvrius Panvini, (geb. Verona 1529, geſt. 1568): faſti et triumphi Romani; de ritu ſepeliendi mortuos; de triumpho et ludis Circenſibus etc.

Hieron. Maggi, (aus Angbiari in Toſkana, ſtrangulirt 1572): de tintinnabulis; de equuleo etc.

Carolus Sigonius, (geb. Modena 1523, geſt. 1584): faſti conſulares; de antiquo jure civium Romanorum; de antiquo jure Italiae; de antiquo jure provinciarum; de judiciis etc.

Fulvius Urſinus, (§. 168): familiae Romanae in numismatibus etc.

Stephan Pighius, (von Campen in Overyſſel, geſt. 1604): Annales urbis Romae; faſti magiſtratuum Rom. etc.

Juſtus Lipſius, (§. 371): de notis ſ. ſiglis antiquorum; de militia Romana; de magiſtratibus P. R.; de Veſta et Veſtalibus etc.

Jul. Caeſar Bulenger, (geſt. Cahors 1628): de ſortibus, auguriis et auſpiciis; de tributis et vectigalibus P. R.; de circo, ludis Circenſibus, theatro vett.; de conviviis, oraculis, templis, pictura vett. etc.

Jo. Meurſius (§. 371).

Hippolyt. Pancirolus, (geb. 1554, geſt. 1624): Teſori naſcoſti dell' Alma Citta di Roma. Rom. 1625.

Jo. Scheffer, (geb. Straßburg 1621, geſt. 1679): allerley antiquariſche Abhandlungen de varietate navium; de militia navali vett.; de antiquorum torquibus etc.

Octavius Ferrarius, (geb. 1607, geſt. 1682): de re veſtiaria; de vett. lucernis ſepulchralibus; de balneis veterum etc.

Jacob Spon, (geb. Lyon 1647, geſt. 1685): relation de l'état preſent de la ville d'Athene avec un abregé de ſon hiſtoire et ſes Antiquités. Lyon 1674. 12. etc.

Jo. Petr. Bellorius, (geſt. 1696): fragmenta veſtigii veteris Romae ex lapidibus; picturae antiquae ſépulchri Naſonis; de arcubus triumphal.; de lucernis ſepulchralibus etc.

Anton. van Dale, (geb. 1638, geſt. 1708): de oraculis vet. ethnic. ed. 2. Amſt. 1700. 4.; de origine et progreſſu idolalatr. Amſt. 1702. 4. etc.

H. E. Warnekros; Jo. Jahn §. 582.

Jo. Potter, (geſt. 1747): Archaeol. gr., or the Antiquities of Grece. Oxf. 1699. 8. Deutſch von Rambach. Halle 1776. 3 Th. 8.

J. J. Barthelemy §. 147.

P. Fr. Ach. Nitſch, (geſt. 1794): Einleitung in das Studium der alten Kunſtwerke. Leipzig 1792. 8. Zuſtand der Griechen und Römer. Erfurt 1789 - 1795. 8. fortgeſetzt und vollendet von J. G. C. Höpfner und Köpke. 6 Th. 8.

Jede der neuern Nationen hat ihre Alterthümer mit mehr oder weniger Fleiß aufgeſucht und erläutert. Von Italien that es Muratori und Grävius mit Burmann, ſeinem Fortſetzer; von Spanien die königliche Akademie der Geſchichte; von Portugal die königliche Akademie der Wiſſenſchaften; von Frankreich die Benedictiner; von England die Forſcher über die Geſchichte des

des Mittelalters und die Antiquarian Society; von Dänemark, Pontoppidan, Suhm, Schöning und Luxdorf; von Schweden, das Antiquitätencollegium und eine Reihe andrer Gelehrten. Was der deutſche Fleiß für die Alterthümer ſeines Vaterlandes gethan hat, läßt ſich am leichteſten in Hummel's und Röſſig's antiquariſchen Lehrbüchern überſchauen.

L. A. Muratorius §. 74. Graevius und Pet. Burmann I. §. 374.

Archaeologia, or miſcellaneous Tracts, relating to antiquity. Lond. 1770-1803. 14 Voll. 4.

Erich Pontoppidan, (§. 412): Marmora Danica. Haf. 1739-1741.

Peter Frid. Suhm, (geb. 1728, geſt. 1798); Gerhard Schöning, (geb. 1722, geſt. 1780); Bolle Willum Luxdorf, in den Schriften der Kopenhagner Geſellſchaft der Wiſſenſchaften. Kopenhagen 1744 ff. 4.

Schweden: Antiquitätenarchiv, 1667 zu Upſala errichtet; 1692 zu einem Antiquitätencollegium erhoben, und als ein Theil des Canzleycollegiums nach Stockholm verſetzt. In den Alterthümern arbeiteten: Georg Stjernhjelm (geſt. 1672), Joh. Axehjelm (geſt. 1692), Joh. Scheffer (geſt. 1679) u. ſ. w.

Bernh. Frid. Hummel, (geb. Reuſch im Odenwald 1725, geſt. 1791): Compendium der deutſchen Alterthümer. Nürnberg 1788. 8.

Carl Gottl. Röſſig, (geb. Merſeburg 1757): die Alterthümer der Deutſchen (auch teutſche Mythologie). Leipzig 1793. 8.

424. Die noch vorhandenen Denkmähler als Werke der alten Kunſt zu betrachten, iſt ein Verdienſt der neueſten Zeiten. Den Grund zu einer Geſchichte der alten Kunſt legte zwar ſchon das 17te Jahrhundert:

für

für die der Mahlerey Franz Junius, für die der geſchnittenen Steine Abraham Gorläus, für die der Bildſäulen Bernh. von Montfaucon: und im 18ten erweckten eine Zeitlang Lippert, Gori, Stoſch und Mariette eine enthuſiaſtiſche Liebhaberey an geſchnittenen Steinen: aber an einen höheren Gebrauch ward von ihnen wenig gedacht.

Chriſt in Leipzig betrachtete ſie noch bloß als Denkmähler der Geſchichte; Johann Auguſt Erneſti als Hülfsmittel zur Erklärung alter Schriftſteller; Winkelmann endlich und Graf Caylus von Seiten der Kunſt, zur Erforſchung des Kunſtverfahrens und zur Bildung des Geſchmacks. Seitdem haben Italien, Deutſchland und Frankreich eine Reihe geſchmackvoller Archäologen aufgeſtellt, die den Geiſt des Alterthums in nachgelaſſenen Trümmern aufſuchten, ſie zur Erweckung des Gefühls des Schönen anwendeten, ohne deshalb ihre Brauchbarkeit für die Geſchichte und die Erklärung alter Claſſiker zu verkennen. In dieſem Geſchmack ſetzen gegenwärtig Viſconti, Millin, Becker, Böttiger u. a. das Studium der alten Kunſt fort.

Franc. Junius, (Franç. du Jon Berruyer, geb. Bourges 1545, geſt. 1602): de pictura vett. Roterod. 1694. fol. Deutſch (ohne das Künſtlerverzeichniß). Breslau 1777. 8.

Abrah. Gorlaeus, (geb. Antwerpen 1549, geſt. 1609): Dactyliotheca. Norimb. 1600. 4.

Bernh. de Montfaucon, (geb. 1655, geſt. 1741): Antiquités expliquées et repreſentées en figures. Par. 1719. 5 Voll. fol.

Phil. Dan. Lippert, (aus Meiſſen, geb. 1702, geſt. 1785): Dactyliotheca interp. Chriſtio. Dresd. 1755. 1756. 2 Voll. 4. interp. Heyne. Vol. 3. ib. 1762. 4. auch deutſch. Leipzig 1767. 2 Th. 4.

Ant. Fr. Gori, (§. 368): Muſeum Florentinum. Flor. 1731. 11 Voll. fol. Muſeum Etruscum. ib. 1737. 3 Voll. fol.

Botari, Foggini und Guerci, (bl. ſeit 1750): Muſeum Capitolinum. Rom. 1750. 4 Voll. fol.

Phil. de Stoſch, (geb. Küſtrin 1691, geſt. 1757): deſcription des pierres gravées par feu M. l'Ab. Winckelmann. Nurnb. 1775. fol.

Pet. Jo. Mariette, (aus Paris, geſt. Petersburg 1774): traité des pierres gravées. Par. 1750. 2 Voll. fol.

Jo. Frid. Chriſt, (geb. Coburg 1700, geſt. 1756): Abhandlungen über die Litteratur und Kunſtwerke des Alterthums, herausgegeben von Joh. Karl Zeune. Leipzig 1776. 8.

Jo. Aug. Erneſti, (§. 376): Archaeologia litteraria. Lipſ. 1768. 8. ed. G. H. Martini. Lipſ. 1790. 8. Martini's Vorleſungen darüber. Altenburg 1796. 8.

Jo. Winkelmann, (§. 211): Monumenti antichi inediti. Rom. 1767. fol. deutſch von J. C. Brunne. Berlin 1790. fol. Geſchichte der Kunſt. Dresden 1764. 4. italiäniſch von Fea. Rom 1783. 3 Th. 4. neue deutſche Ausgabe von Fernow, H. Meyer und J. Schulze. Dresden 4 Th. 4.

Graf Caylus, (geb. Paris 1692, geſt. 1765): receuil d'Antiquités Egyptiennes, Etrusques, Grecques, Romaines et Gauloiſes. Par. 1752 - 1767. 7 Voll. 4.

Giamb. Visconti, (bl. ſeit 1782): il Muſeo Pio - Clementino. Rom. 1782. 6 Voll. fol. Iconographie grecque. Par. 1811. 3 Voll. (4. und 8.) 1 Vol. Kupfer fol.

A. L. Millin, (§. 224): introduction à l'étude des monumens antiques. Paris 1796. 8. Deutſch mit Zuſätzen. Halle 1798. 8.

Wilh. Gottl. Becker, (geb. Calenberg im Schönburg. 1754): Auguſteum. Dresden und Leipzig 1804. 13 Hefte.

Carl Aug. Böttiger, (geb. Reichenbach im Vogtl. 1762): Griechiſche Vaſengemählde. Weimar 3 Hefte. 1797. fol. und 8.

Ideen

Ideen zur Archäologie der Mahlerey. Th. I. Dresden 1811. 8. Archäologiſche Hefte (mit H. Meyer). 1 Heft. Weimar 1801. 4. Archäologiſches Muſeum (mit Tiſchbein). 1801. Andeutungen zu Vorträgen über die Archäologie. Dresden 1806. 8.

425. Die Mythologie des claſſiſchen Alterthums war in der erſten Bearbeitung nichts als Nomenclatur der Gottheiten, und Sammlung der mannichfaltigen Erzählungen von ihnen mit beygefügten allegoriſchen Deutungen. In dieſem Geſchmack behandelt, läßt ſie ſich am vollſtändigſten in der Darſtellung von Natalis Comes und Gerhard Johann Voß überſchauen. Pomey und Banier faßten darauf bey ihr den Geſichtspunkt, daß die älteſte Geſchichte in ihr verborgen liege, und deuteten die Götterlehre hiſtoriſch. Nun trug ſie Hederich mit den verſchiedenen hiſtoriſchen, myſtiſchen und allegoriſchen Auslegungen in einem mythologiſchen Wörterbuch vor, in dem, wie bey ſeinen Vorgängern die mythologiſchen Vorſtellungen, ohne Unterſcheidung der Zeiten und der Quellen bunt durch einander ſtanden.

Den erſten Schritt zu ihrer beſſern Bearbeitung that ſchon Damm, indem er die alte Fabel von dem, was die neuere hinzufügte, ſorgfältig unterſchied, und der Deutung einen weitern Spielraum gab; dabey aber doch noch häufig genug zu hohe Weisheit in dieſelbe trug. Gröſſere Bekanntſchaft mit der Denk- und Vorſtellungsweiſe ungebildeter Völker hat die neueſten Zeiten zu der weit einfachern Anſicht zurückgebracht, daß die Mythen den erſten Verſuch zum Denken, die älteſte Geſchichte, Philoſophie und Theologie, in einer armen, ungebildeten, folglich bilderreichen Sprache ausgedrückt, enthielten,

welche

welche Dichter ſpäterer Zeiten vielfach abgeändert, vermehrt und durch Deutungen und Anwendungen entſtellt hätten; daß man daher die alten Grundideen ſorgfältig von den ſpätern Erweiternngen abzuſondern, und den mythologiſchen Stoff nach ſeinen verſchiedenen Gegenſtänden chronologiſch zu ſammeln, zu ordnen, zu prüfen und zu reinigen habe. In dieſer Manier ward die Mythologie von Heyne, Martin Gottfried Hermann, Johann Heinrich Voß, J. C. F. Manſo und Fr. Creuzer in den neueſten Zeiten bearbeitet. Millin hat zu dieſem Studium die nöthigſten Kunſtdenkmähler geſammelt.

Natalis Comes, (Natale Conti, geſt. c. 1582): Mythologia. Venet. 1572. faſt in alle Sprachen überſetzt.

Gerh. Jo. Voſs, (§. 371): de idololatria gentilium. Amſt. 1641. 2 Voll. 4.

Franc. Pomey, (geb. 1618, geſt. 1673): Pantheon mythicum. Ultraj. 1697. 8. und öfter.

Anton. Banier, (geb. 1673, geſt. 1741): la Mythologie et les Fables expliquées par l'hiſtoire, ed. 2. augm. Par. 1738. 4. deutſch von Joh. Adolph Schlegel. Leipzig 1754. 5 Th. 8.

Benjamin Hederich, (§. 376): mythologiſches Lexikon (neueſte Ausgabe) von Joh. Joachim Schwabe. Leipzig 1778. 8.

Chriſt. Tob. Damm, (geb. 1714, geſt. 1778): Einleitung in die Götterlehre und Fabelgeſchichte. Berlin 1764. 8.

C. G. Heyne, (§. 376): ed. Apollodori.

Martin Gottfr. Hermann, (bl. ſeit 1787): Handbuch der Mythologie aus Homer und Heſiod. B. 1. Berlin 1787. 8. der Lyriker. B. 2. Mythol. der Gr. Berlin 1801. 2 Th. 8. Die Feſte von Hellas. Berlin 1803. 2 Th. 8.

Jo. Heinrich Voſs, (§. 376): mythologiſche Briefe. Königsberg 1794. 2 Th. 8.

Jo.

Jo. Caſp. Frid. Manſo, (geb. Blaſiencelle bey Gotha 1760): Verſuche über einige Gegenſtände aus der Mythologie der Griechen und Römer. Leipzig 1794. 8.

Frid. Creuzer, (Prof. zu Heidelberg): Symbolik und Mythologie der alten Völker, beſonders der Griechen. Leipzig und Darmſtadt 1810. 4 B. 8.

Aubin Louis Millin, (Mitglied des Inſtituts): Galerie mythologique, ou recueil de monuments pour ſervir à l'étude de la mythol. Par. 1811. 2 Voll. 8.

Wörterbücher: Mayer und Böttiger allgemeines mythol. Lexikon. Weimar 1803. 2 Th. 8. J. G. Gruber Wörterbuch der altclaſſiſchen Mythologie und Religion. Weimar 1810. (bis jetzt) 2 Th. 8.

---

4. Mathematik. a)

Die erſte Grundlage der mathematiſchen Wiſſenſchaften nahmen die neuern Mathematiker aus den Griechen, welches Anfangs große Schwierigkeiten hatte, da die

a) Joſ. Montucla hiſt. des Mathematiques. ed. 2. Par. 1799. 3 Voll. 4. A. G. Käſtner's Geſchichte der Mathematik (bis Descartes). Göttingen 1796. 3 Th. 8. Joh. Ephr. Scheibel, (geb. Breslau 1736, geſt. 180.): Einleitung zur mathematiſchen Bücherkenntniß. Breslau 1769-95. 20 St. 8. (von St. 16. an über aſtronomiſche Bücher). K. F. Hindenburg und J. Bernoulli Magazin für reine und angewandte Mathematik. Leipzig 1785-1789. 3 B. 8. Hindenburg's Archiv der reinen und angewandten Mathematik. Leipzig 1794 ff. Fr. von Zach allgemeine geographiſche Ephemeriden. Weimar 1798. 99. 8. Deſſen monatliche Correſpondenz. Gotha 1800. 8. (wird fortgeſetzt).

die Kenner der griechiſchen Sprache keine Mathematiker, und die Mathematiker keine Helleniſten waren. Die erſten lateiniſchen Ueberſetzungen der griechiſchen Mathematiker, wie die des Ptolemäus von Georg von Trapezunt, waren daher ſo fehlerhaft, daß Johann von Königsberg ſich auf Beſſarion's Ermunterung zu einer Reiſe nach Italien entſchloß, um zum Beſten ſeiner Wiſſenſchaft griechiſch zu lernen; nach ſeiner Rückkunft überſetzte er auch den Ptolemäus, ſeinen Commentator Theon, und einige andere Schriften der griechiſchen Mathematiker zu ſeinem Gebrauch: denn von ſeinen Ueberſetzungen iſt wenig gedruckt worden. Selbſt Barthol. Zambreti ermangelte noch mathematiſcher Kenntniſſe; erſt nach ihm, um die Mitte den ſechszehnten Jahrhunderts erſchienen beſſere Ausgaben und Ueberſetzungen von Euklides, Archimedes, Theodoſius, Ptolemäus und andern. So kamen nach und nach die Kenntniſſe der Alten in der Mathematik in Umlauf; das ſechszehnte Jahrhundert ward das ſammelnde, um dem ſiebenzehnten die Ehre des erfindenden zuzubereiten.

Euclidis elementa ed. Barthol. Zambretus. Venet. 1505. fol. Euclidis Opp. gr. et lat. per Cunr. Daſypodium (cum Herone Alex.). Argent. 1571. 8. Archimedis Opp. (cum Eutocii comment.). Baſ. 1544. fol. Theodoſii ſphaericorum libb. 3. gr. et lat. per Jo. Penam. Paris 1558. 4. Beſonders merkwürdig ſind die Ueberſetzungen des Euklides in die Landesſprachen: Euclide da Nicolo Tartaglia (zuerſt 1543). Ven. 1565. und ein engliſcher von Billingsley c. 1570. (Käſtner's Geſchichte der Mathematik I. 302 ff. vergl. 252. II. 42. 493.) Ptolemaei magnae conſtructionis libri XIII. cum Theonis comment. gr. (ed. Sim. Grynaeus). Baſ. 1538.

Ferner:

Ferner: Francisc. Maurolycus, (aus Meſſina, geb. 1494, geſt. 1575): gab heraus den Theodoſius und Menelaus A. 1558. Archimedes A. 1572.

Nicol. Tartaglia, (von Breſcia, geſt. 1557): überſetzte außer dem Euklides auch den Archimedes A. 1543.

Frid. Commandinus, (geb. Urbino 1509, geſt. 1575): überſetzte den Euclides ed. 2. 1575; Archimedes 1558, 1565, Apollonius und Pappus 1566; Ptolemaeus u. ſ. w.

Analytiſche Rechnungen und deren Anwendung. Schon in der Mitte des ſechszehnten Jahrhunderts fieng die Thätigkeit der Mathematiker an, ihre Wiſſenſchaft durch die Erfindungen zu bereichern, welche Newton und Leibnitz nur noch einen großen Schritt zur völligen Umſchaffung derſelben übrig ließen. Die Algebra, welche Leonhard von Piſa von den Morgenländern unter die Abendländer gebracht, und deſſen Schüler Lucas de Burgo und Tartaglia, Cardanus und Bombelli in manchen Stücken vollkommener gemacht hatten, warf endlich unter Vieta's Händen die unbequeme Bezeichnung der geſuchten Gröſſe und ihrer Potenzen durch eigene Zeichen für jede, weg, brauchte Buchſtaben und Namen der Potenzen, und wandte Gleichungen auf geometriſche Fragen (z. E. von Theilung des Kreiſes, Verhältniß des Durchmeſſers zum Umkreis u. ſ. w.) an. Neper kürzte durch die Erfindung der Logarithmen und Briggs durch ihre Verbeſſerung weitläuftige und beſchwerliche Rechnungen ab, und arbeiteten den künftigen Aſtronomen vortrefflich vor. Kepler ſchrieb ſeine ſtereometria doliorum; und zwanzig Jahre nachher hatte ſich aus den Ideen dieſes

Werks

Werks in Pater Guldin die damals noch unbekannte Methode entwickelt, den Inhalt der Figuren und Körper aus dem Mittelpunkt der Schwere zu beſtimmen; eine Erfindung, die zwar ſchon Pappus hatte, aber die, weil ſeine Werke noch nicht bekannt waren, jetzt zum zweyten Mahl gemacht wurde. Daſſelbe Ideenreiche Buch von Kepler veranlaßte auch den Bonaventura Cavalerius, daß er aus der freylich nicht geometriſchen Vorſtellung "Flächen laſſen ſich als Summen von Linien anſehen, Körper als Summen von Flächen" Vergleichungen dieſer Gröſſen herleitete. Wallis ſuchte Summen von Zahlenreihen, die nach einem gewiſſen Geſetze fortgehen, und daraus, wie ſich die Summen verhalten, wenn die Menge der Glieder der Reihen unendlich ward. Das nannte er Arithmetica infinitorum und wandt es an, Inhalt von krummen Linien und von Körpern zu finden. Mercator ſuchte (c. 1660) auf ähnliche Art die Quadratur der Hyperbel zwiſchen den Aſymptoten, und leitete daraus die Berechnung der hyperboliſchen Logarithmen her.

Luca Pacioli del Borgo di San Sepolcro — Arithmetica, Geometria, Proportioni e Proportionalita. Venez. 1494. 1523. fol.

Hieronymus Cardanus, (geb. Mailand oder Pavia 1501, geſt. 1576): in Opp. ed. Carol. Spon. Lugd. 1663. 10 Voll. fol.

Raphael Bombelli, (bl. c. 1560): Algebra (in italiäniſcher Sprache). 1589.

Franciſc. Vieta, (geb. Fontenay in Poitou c. 1540, geſt. 1603): in Opp. mathem. Paris 1609. fol. ed. Franc. Schooten. Lugd. Bat. 1646. fol.

Jo.

Jo. Neper, (Baron von Merchiſton in Schottland, geſt. 1618: mirifici Logarithmorum canonis deſcriptio. Edinb. 1614. 4. ed. nova cum append. 1619.

Henr. Briggs, (aus York, geb. 1560, geſt. 1633): Arithmetica Logarithmica. Lond. 1624. fol.

Paul Guldin, (geb. St. Gallen 1577, geſt. 1643): Centro-Baryca lib. 1. Viennae 1635. fol. lib. 2 - 4. Viennae 1640. 4.

Bonaventura Cavaleri, (aus Mailand, geb. 1598, geſt. 1647): Geometria indiviſibilibus continuorum nova quadam ratione promota. Bonon. 1635. 4. Trigonometria plana ac ſphaerica, linearis et logarithmica. Bonon. 1643. 4.

Jo. Wallis, (geb. Aſhford in Kent 1616, geſt. 1703): arithmetica infinitorum (1655); rectificatio et complanatio curvarum in deſſen Opp. math. Oxon. 1665 - 1699. 3 Voll. fol.

Nicol. Mercator, (Kaufmann, aus Hollſtein): Logarithmotechnia. Lond. 1668. 4.

Carteſius zeigte, Eigenſchaften krummer Linien durch Gleichungen auszudrücken und zu berechnen, wo man bisher Betrachtung der Figuren gebraucht hatte, Seitdem ſuchte man Fragen, die immer für ſchwer gehalten worden waren, allgemeiner und leichter abzuhandeln, die Fragen z. B., gerade Linien zu ziehen, welche krumme berühren, größte oder kleinſte Ordinaten zu finden u. dergl. Bey dieſen Verſuchen, wie ſie z. B. Iſaak Barrow anſtellte, kam manches vor, das, nur bequemer zur Rechnung ausgedrückt, auf die nachmahls bekannt gewordene Fluxionen und Differentiale führt. Darf man ſich alſo wundern, wenn nun Leibnitz und Newton von einander unabhängig zu gleicher Zeit den

den Calcul für die unendlich kleinen Gröſſen fanden? Leibnitz die Differenzial-, Newton die Fluxionenrechnung, welche kaum anders als in Worten und Rechnungszeichen verſchieden waren. Bey Newton, Barrow's Schüler, war ſie offenbahr durch ſeinen Lehrer vorbereitet; ob Leibnitz Barrow's optiſche und geometriſche Vorleſungen ſtudiert habe, iſt nicht bekannt.

Von der Differential- und Integralrechnung machte ſchon Leibnitz eine Menge fruchtbarer Anwendungen, und in ſeinem Zeitalter noch die beyden Brüder Bernoulli, Jacob und Johann: wer ſie verachtete, an dem rächte ſie ſich ſelbſt durch die Unvollkommenheit, in welcher ſeine Erfindungen blieben, wie der Fall bey Ehrenfr. Walther von Tſchirnhauſen war, der zwar die Brennlinie erfand, aber ihre Eigenſchaften bey ſeiner Geringſchätzung der neuen Rechnung nicht beſtimmen konnte, welches erſt die beyden Bernoulli mittelſt derſelben nachhohlten.

In Frankreich vertheidigten Peter Varignon und Joſeph Saurin die Fluxionenrechnung gegen ihre Gegner, die Carteſianer, an deren Spitze Rolle ſtand, mit denen auch die Holländer Huyghens und Bernh. Nieuwentyt gemeinſchaftliche Sache machten: der Widerſtand dauerte aber nicht lange, da die gröſsten Analyſten ſich ihrer annahmen. Alexis Fontaine erfand für die Probleme der unendlich kleinen Gröſſen neue Methoden; Clairaut erweiterte die rechnende Analyſis mit vielen Erfindungen; D'Alembert verbreitete ſich über alles, was analytiſche Rechnungen

behan-

behandeln können, und führte die Integralrechnung mit partiellen Differenzen (1747) ein; La Grange erfand die Variationsrechnung; Carnot ſtellte eine richtigere Theorie der Infiniteſimalrechnung auf; Couſin und Condorcet gaben vortreffliche Beyträge zur Vervollkommnung der Analyſis.

In England entſchied Anfangs die Societät der Wiſſenſchaften zu London in dem Streit über die Erfindung des Calculs für die unendlich kleinen Gröſſen für Newton; dagegen führte Jacob Bernoulli Leibnitz'ens Sache mit Nachdruck und Erfolg. Stone ſchrieb eine Integralrechnung; auch Roger Cotes, Thomas Simpſon u. a. beſchäftigten ſich ernſtlich mit Verbeſſerung und Erweiterung der Theorie; doch hat die Britten ihre Neigung, von allen Methoden, welche die Analyſe erfunden hat, die ſchnelleſte Anwendung auf das praktiſche Leben zu machen, abgehalten, für die Theorie das zu werden, was ſie ihr hätten ſeyn können.

Mit deſto gröſſerem Eifer ſetzten deutſche Mathematiker (wie die beyden Nic. Bernoulli, der eine Johan's Sohn, der andere deſſen Neffe, Jac. Herrmann u. a.) die Anwendung der Differential- und Integralrechnung fort; keiner aber, bey der Fruchtbarkeit ſeines mathematiſchen Genie's an neuen Ideen und Hülfsquellen, und bey ſeiner faſt unbegreiflichen Schnelligkeit in den ſchwierigſten Arbeiten, mit gröſſerem Erfolg als der große Leonhard Euler, der durch die Allgemeinheit und Einfachheit der Methoden alle ſeine Vorgänger über-

übertraf. Die combinatoriſche Analytik erfand Hindenburg; die Theorie der algebraiſchen Gleichungen behandelte Gauß nach einem neuen Geſichtspunkt, der weſentliche bis auf ihn gebliebene Schwierigkeiten glücklich löſste, auch gab er eine neue Theorie der Zahlen, die zu unerwarteten Reſultaten führte. Joh. Friedrich Pfaff lieferte ſchöne Beyträge zu den Lehren von den Reihen.

Für den Unterricht ſchrieb Wolf zweckmäßige Anfangsgründe der mathematiſchen Wiſſenſchaften; und da dieſe von Jahrzehnt zu Jahrzehnt zuſehends an Umfang wuchſen, ſo mußte der Zugang zu ihnen von Zeit zu Zeit durch ähnliche Lehrbücher erleichtert werden, wie auch von Kästner und Karſten, desgleichen von Segner, Klügel, Vega, Basquich u. a. geſchehen iſt.

Renatus Carteſius, (René Descartes, geb. La Haye in Touraine 1596, geſt. 1650): Geometr. 1637. Opp. Amſt. 1692. 9 Voll. 4.

Iſaak Barrow, (geb. London 1630, geſt. 1678): Lectiones opticae et geometr. Cantabr. 1674. 4. Lond. 1729. 4.

Iſaak Newton, (geb. Woolſtrop in Lincoln 1642, geſt 1727): Principia philoſ. natur. mathem. Lond. 1687. 4. lib. 2. ſect. 2. lemm. 2. (Die Nachricht, daß Newton ſeine Entdeckung im J. 1677 in Chiefern an Leibnitz mitgetheilt habe, iſt in der dritten Ausgabe 1726 weggelaſſen.) Tractatus duo de ſpeciebus et magnitudine figurar. curvilinear. Lond. 1704. Opp. comment. illuſtr. Sam. Horsley. Lond. 1779. 5 Voll. 4.

Gottfr. Wilh. von Leibnitz, (geb. Leipzig 1646, geſt. 1716): Acta Erudit. Lipſ. 1684. Oct. p. 476. (Die Acta Erudit. waren überhaupt der Ort, in dem die erſten Arbeiten in dieſen neuen Rechnungen von Leibnitz ſelbſt und den beyden Ber-

noulli zuerſt erſchienen ſind.) Opp. ed. Lud. Dutens. Genev. 1768. 6 Voll. 4. vergl. Leibnitii et Jo. Bernoulli commercium philoſoph. et mathem. Lipſ. 1745. 2 Voll. 4. auch A. G. Käſtner's Analyſis des Unendlichen. Göttingen 1792. 8.

Jacob Bernoulli, (geb. Baſel 1654, geſt. 1705): Abhandlungen in den Actis Erudit.; Opp. Genev. 1744. 2 Voll. 4. De arte conjectandi. Baſ. 1713. (ſteht nicht in den Opp.). Er berechnete die Kettenlinie, die loxodromiſche Linie, die logarithmiſche Spirale, und die Evolute verſchiedener krummer Linien, und behandelte die Combinationslehre vortrefflich.

Jo. Bernoulli, (des vorigen Bruder, Prof. der Mathematik zu Baſel von 1705 - 1748): ſeine dem Marquis de l'Hoſpital gehaltene Vorleſungen über die Differentialrechnung, von letzterem in Zuſammenhang gebracht und franzöſiſch verfaßt: Analyſe des infiniment Petits par Mr. le Marq. de l'Hoſpital. Par. 1696. lat. per K. Scherfer. Vindob. 1764. 4. Die dem Marquis gehaltenen Vorleſungen über die Integralrechnung, ſtehen als Lectiones Hoſpitalianae in den Opp. (Lauſ. et Gen. 1742. 4 Voll. 4.) Vol. III. Er gründete die Exponentialrechnung auf die Differentialrechnung, und veranlaßte durch ſeine Anmaßungen den mit ſeinem Bruder geführten Streit, der über das iſoperimetriſche Problem 1697 - 1700 öffentlich wurde.

Ehrenfried Walther von Tſchirnhauſen, (geb. Killingswald in der Lausitz 1651, geſt. 1709): die curva cauſtica in den Actis Erudit., in denen alle ſeine geometriſchen Entdeckungen ſtehen. (Denn ſein einziges größres Werk medicina mentis et corporis ſ. artis inveniendi praecepta generalia. Lipſ. 1687. 4. enthält bloß viele mathematiſche Beyſpiele zur Erläuterung.

Pierre Varignon, (geb. Caen 1654, geſt. 1722): Notes ſur l'Analyſe des infiniment Petits de Mr. de l'Hôpital. Par. 1724. 4.

Joſeph Saurin, (geb. 1659, geſt. 1723): vergl. Fontenelle éloge de Mr. J. Saurin. Der Streit endigte ſich 1705.

Alexis Fontaine, (geb. Claveiſon in Dauphiné c. 1705, geſt. 1771): Oeuvres. Par. 1764. 1 Vol. 4.

Alexis Clairaut, (geb. Paris 1713, ein frühzeitiges mathematiſches Genie, geſt. 1765): 16 Jahre alt ſchrieb er: Recherches ſur les courbes à double courbure. Par. 1731. Eleméns d'algèbre. Par. 1749. 8. Theorie de la figure de terre. Par. 1743. 8. Tables de la lune 1754. 8. vergl. Lambert éloge d'A. C. in den Mém. de l'Ac. de Pruſſe, an. 1778.

Jean le Rond d'Alembert, (geb. Paris 1717, geſt. 1783): Opuscules mathematiques. Paris 1761. 8 Voll. 4. Traité de dynamique. Par. 1743. 8. vergl. Eloge de Mr. L. Euler par Nic. Fuſs. Petersb. 1783.

Louis de la Grange, (Mitglied des Nat. Inſtituts u. ſ. w.): Mecanique analytique. Par. 1788. 4. und viele Mém. in den Schriften der Acad. des ſc. à Paris et Berlin.

Jacq. Ant. Joſ. Couſin, (geb. Paris 1739, geſt. 1801): Leçons de calcul différentiel et de calcul intégral. Par. 1777. Traité élémentaire de l'analyſe mathematique. Par. 1798.

Caritat de Condorcet, (geb. 1743, geſt. 1794): Eſſay d'analyſe. Par. 1768. und mehrere Abhandlungen in den Mém. de l'Acad. des ſc. à Paris.

Stone, (bl. in Engl. c. 1710): Analyſe des infinement Petits, comprenant le calcul intégral etc. trad. en françois par Mr. Rouchet. Par. 1725.

Roger Cotes, (geſt. Cambridge 1716): Opera miſcellan. rec. Lemgov. 1768. 8. Hydroſtatical and pneumatical Lectures by Rob. Smith. Lond. 1739. 8.

Thom. Simpſon, (aus Woolwich in Kent, geſt. 1761): Mathematical Diſſertations; Eſſays on various ſubjects. Lond. 1743. 4.

Leonh. Euler, (geb. Baſel 1707, geſt. 1783): methodus inveniendi lineas curvas maximi minimive proprietate

 gauden-

gaudentes. Genev. 1741. 1744. 4. Introductio in analyſin infinit. Lauſ. 1748. 2 Voll. 4. Inſtitutiones calculi differentialis. Berol. 1755. 4. integralis. Berol. 1768. 3 Voll. 4. Opuscula analytica. Petrop. 1783. 2 Voll. 8.

Carl Frid. Hindenburg, (geb. Dresden 1741, geſt. 180.): novi ſyſtematis permutationum, combinationum ac variationum primae lineae etc. Lipſ. 1781. 4.

Carl Frid. Gauſs, (Prof. zu Göttingen): disquiſitiones arithmeticae. Lipſ. 1801. 8. Theoria motus corporum coeleſtium in ſectionibus conicis ſolem ambientium. Hamb. 1809. 4.

Jo. Frid. Pfaff, (geb. Stuttgardt 1765): disquiſitiones analyticae, maxime ad calculum integralem et ſummatorum pertinentes. Vol. I. Helmſt. 1796. 4. Ueber die Reihen, einzelne Abhandlungen in Hindenburg's Archiv der Mathematik. (Leipzig 1794. 8.) Heft 1-5. (1796).

Chriſtian Freyherr von Wolf, (geb. Breslau 1679, geſt. 1754): Anfangsgründe der mathematiſchen Wiſſenſchaften. 1710. 8. und öfter.

Abr. Gotth. Käſtner, (geb. Leipzig 1719, geſt. 1800): Anfangsgründe der Mathematik. Göttingen 1758-1769. 8. (umfaßt alle Theile der Mathematik).

Wenzesl. Jo. Guſt. Karſten, (geb. Güſtrow 1732, geſt. 1787): Lehrbegriff der geſammten Mathematik. Greifswalde 1767. 8 Th. 8.

426. Mechanik. Die Verdienſte der Neuern um die Mechanik fangen erſt mit dem 17ten Jahrhundert an. Denn bis dahin ſtrengte man ſich bloß an, Ariſtoteles mechaniſche Probleme, eine ſeiner mangelhafteſten Arbeiten, zu erläutern und ihre falſchen Grundſätze zu entwickeln, wie Leonicus Thomäus, Bernhardin

Baldi

Baldi u. a. thaten. Nicht einmahl von der Bewegung hatte man noch im 16ten Jahrhundert richtige Begriffe.

Endlich ſetzte Simon Stevin (vor 1633) die Lehre der ſchiefen Fläche auseinander, und beſtimmte dabey das Verhältniß der Laſt zur Kraft; er lehrte den Druck der flüſſigen Körper auf die Grundfläche der Gefäße beſtimmen, und zeigte, daß der Boden ſpitzzugehender Gefäße durch den Druck eben ſo viel leide als der Gefäße von durchaus gleicher Weite. Dieſe Lehren waren der erſte ſchwache Anfang der neuen Mechanik.

Leonicus Thomaeus, (aus Venedig, geſt. 1533, 76 Jahre alt): Bernhard. Baldus, (geb. Urbino 1553, geſt. 1617): Comment. in Ariſtot. Mechan.

Simon Stevin, (aus Brügge, geſt. 1633): Opp. math. (holländ. Leyden 1605); lat. L. B. 1608; franz. par Alb. Gerhard. Leide 1634.

Doch den wahren Grund derſelben legte erſt Galilei durch die Beſtimmung der Geſetze des Falls ſchwerer Körper oder durch ſeine Lehre von der Bewegung der Körper: eine große Neuerung, da man bis dahin nur Gleichgewicht zu berechnen pflegte. Außerdem verbreitete er ſich über die Feſtigkeit der Körper, und über die Kraft, welche erforderlich iſt, ſie zu brechen oder zu zerreiſen. Caſtelli forſchte faſt zu gleicher Zeit den Geſetzen der Bewegung des Waſſers nach, und legte den Grund zur Hydraulik.

Galilei's Unterſuchungen ſetzte nun ſein Schüler Toricelli bloß weiter fort; Carteſius hingegen

trug

trug ſchon die Eigenſchaften der Bewegung deutlicher vor. Da er aber auch die Regeln der Mittheilung der Bewegung entwickeln wollte, gerieth er in ein Labyrinth von Hypotheſen hinein, aus dem erſt Huyghens wieder herausführte. Dieſer zweyte Vater der Mechanik erfand die Pendeluhr, die ihn auf die fruchtbarſten Lehren der Mechank führte, wie auf die Geſetze von der Mittheilung der Bewegung durch den Stoß, auf die Theorie der Schwungbewegung und der Centralkräfte, auf die Entdeckung der Eigenſchaften der Cykloide u. ſ. w. Beym Galilei war die Kraft der Schwere überall gleich ſtark, und ihre Richtungen waren alle parallel. Geht nun ein Körper um einen andern in einem krummen Wege, wie ein Planet um die Sonne, der Mond um die Erde, ſo iſt natürlich zu denken, daß ihn in ſeiner Bahn eine Kraft erhält, die beſtändig nach dem Punkt, um welchen er geht, gerichtet, und wohl in verſchiedenen Entfernungen von verſchiedener Gröſſe iſt. Stellt man ſich dieſe Kraft als Anziehung des Punktes vor, ſo führt dieß auf Bewegung eines Körpers um einen Punkt, der ihn nach gewiſſen Geſetzen anzieht. Dieß lehrte Newton; er entdeckte die Geſetze und die Theorie der krummlinigen Bewegung, und die Theorie der Centralkräfte uud des Widerſtandes des Mediums oder des mittlern Körpers. Was Newton bloß ſynthetiſch vorgetragen hatte, das unterſuchte Johann Bernoulli vermittelſt analytiſcher Rechnungen, machte vieles allgemeiner, berichtigte manches und erweiterte dadurch dieſe Unterſuchung. Die Bewunderung der wichtigen Fortſchritte, welche die Mechanik durch die Newtoniſche An-

ziehungs-

ziehungslehre gemacht hatte, bewog den Ritter Cutler einen eigenen Lehrſtuhl der Mechanik zu Oxford zu ſtiften, den Hook zuerſt einnahm. Chriſtoph Wren wandte ſeine mechaniſchen Kenntniſſe bey den kühnen und bewunderungswürdigen Gebäuden, die er aufführte, bey der Paulskirche zu London und dem Thurm von St. Mary the bows praktiſch an; doch bereicherte er auch die höhere Mechanik durch ſeine Unterſuchung über die Bewegung, über den Widerſtand der flüſſigen Körper, über die Conſtruction der Schiffe, und die Wirkung der Ruder und Segel.

Borelli entwickelte zuerſt die Mechanik des menſchlichen Körpers durch ſcharfſinnige und ſinnreiche Bemerkungen, die auf Mechanik und Phyſiologie neues Licht warfen: Parent gieng ſeinen Forſchungen nach und berichtigte manche ſeiner Fehlſchlüſſe.

Die franzöſiſchen Gelehrten ſetzten nun die Entdeckungen des Auslandes in dieſer Wiſſenſchaft durch ihren Vortrag in allgemeinern Umlauf, und vermehrten ſie durch eigene Erfahrungen. De Roberval bewies verſchiedene Lehren der Statik auf eine neue Art; Mariotte erörterte Wren's Lehre vom Stoß vollſtändiger, und verarbeitete die frühern Entdeckungen in der Hydraulik praktiſch, wozu die vielen damahls in Frankreich vorgenommenen Waſſerbaue mannichfaltige Veranlaſſungen gaben; Varignon ſuchte die Statik auf einen allgemeinen Grundſatz zurückzuführen, und ſtellte die Theorie der zuſammengeſetzten Bewegungen auf; Philipp de la Hire erwarb ſich Verdienſte um den Hebel, und

machte den Gebrauch der Epicykloide, (den ſchon Ol. Römer (vor 1710) gezeigt hatte), in der Mechanik gemeinnütziger; Amontons beſtimmte die Frictionen der Maſchinen zuerſt mit mehr Wahrheit.

Galileo Galilei, (geb. Piſa 1564, geſt. 1642): Discorſi e dimoſtrazioni matematiche intorno a due nuove ſcienze attenenti alla mecanica et i movimenti locali. In Leida 1638. Opp. om. Bonon. 1656. 2 Voll. 4. Opere. Fir. 3 Voll. 4.

Benedetto Caſtelli, (Mönch auf Monte Caſſino bl. 1639): della miſure dell' acque correnti, in der Raccolta d'Autori che trattano del moto dell' acque. Fir. 1723. 3 Voll. 4.

Evangeliſta Toricelli, (geb. Faenza 1608, geſt. 1647): Opp. geometr. Flor. 1644. 4. Lezioni academiche. Fir. 1715. 4.

Renatus Carteſius, §. 425.

Chriſtian Huyghens, (Erbherr von Zelem und Zulichem, geb. im Haag 1629, geſt. 1695): Horologium oſcillatorium 1673. Opp. ed. 5. Graveſande. L. B. 1724. 4 Voll. 4. Opp. poſthuma. ib. 1700.

Iſaak Newton, (§. 425): Philoſ. nat. princ. Lond. 1687. B. 1. und 2. ſind bloß höhere Mechanik. B. 3. wendet die Lehre von der Anziehung auf die himmliſchen Körper an. Pembeton, Mac-Laurin u. a, beſonders Britten, haben ſich viele Mühe gegeben, Newton's Principia zu erläutern, indem ſie die geometriſchen Lehren, welche Newton vorausſetzt, vorher entwickelten u. ſ. w.

Jo. Bernoulli, (§. 425): in Opp.

Rob. Hook, (geb. Freshwater 1638, geſt. 1703): Lectiones Cutlerianae 1679. 4. An attempt to prove the motion of the earth. Lond. 1674. 4. The poſthumous Works. Lond. 1605. fol.

Chph. Wren, (geb. Wiltſhire 1632, geſt. 1723): eine Jugendſchrift: tractatulus ad period. Julian. ſpectans. 1651. Seine Verdienſte waren praktiſch, und ſeine Entdeckungen erbten mündlich fort.

Jo. Alphons Borelli, (geb. Meſſina 1608, geſt. 1679): de motu animalium. Rom. 1681. De vi percuſſionis etc. L. B. 1686. 2 Voll. 4.

Ant. Parent, (geb. Paris 1666, geſt. 1719): recherches de mathematiques et de phyſique. Par. 1708. 3 Voll. 8.

Giles Perſonne de Roberval, (geb. Roberval in der Diöces Beauvais 1602, geſt. 1675): Traité de mechanique in der Harmonie du P. Merſenne. 2 Voll. fol.

Edm. Mariotte, (aus Dijon, geſt. 1684): Oeuvres. à la Haye 1717. 2 Voll. 4.

Pierre Varignon, (geb. Caen 1654, geſt. 1722): Nouvelle explication de la peſanteur. Par. 1695. 12.

Phil. de la Hire, (geb. 1640, geſt. 1718): Traité de Mechanique. Par. 1695. 4.

Guill. Amontons, (geb. Paris 1663, geſt. 1705): remarques et experiences phyſiques ſur la conſtruction d'une nouvelle Clepſydre, ſur les Baromètres, Themomètres et Hygromètres. 1695. Er erfand den Telegraph.

Die Hauptſache war nun in der Mechanik gethan; es war alſo Zeit, ihre Lehren ſyſtematiſch zu ordnen; Jac. Hermann ſtellte den erſten etwas vollſtändigen Lehrbegriff der höhern Mechanik auf, und Daniel Bernoulli handelte zuerſt die Bewegung flüſſiger Materien zuſammenhängend ab. Die folgende Zeit gab Verfeinerung und genauere Entwickelung einzelner Lehren.

Jac. Hermann, (geb. Baſel 1678, geſt. 1733): Phoronomia, ſ. de virib. et motib. corporum ſolid. et fluidorum. Amſt. 1716.

Dan.

Dan. Bernoulli, (Joh. Sohn, geb. Gröningen 1700, geſt. Baſel 1782): Hydrodynamica. Argent. 1738. 4.

D'Alembert half, nach dem Beyſpiel Daniel Bernoulli's, die Hauptlehren der Statik durch Hülfe der Infiniteſimalrechnung vereinfachen; Leonh. Euler ſetzte die Bewegung von Puncten, und die Lehre von bewegten Körpern, hauptſächlich das Drehen um Axen mit Hülfe der Analyſe genauer auseinander; Langsdorf gab eine Theorie der Schwungräder ſamt ihrer Anwendung bey Maſchinen. Syſtematiſche Darſtellungen der Statik mit manchen Berichtigungen in einzelnen Lehren ſtellten de la Grange, Lambert, Karſten und Lempe auf.

Jean le Rond d'Alembert, (§. 425): Traité de Dynamique, Paris 1744. 4. Traité de l'equilibre et du mouvement des fluides. Paris 1745. 4.

Leonh. Euler, (§. 425): Mechanica, ſ. motus ſcientia analytice expoſita. Petrop. 1736. 2 Voll. 4. Theoria motus corporum ſolidorum ſeu rigidorum. Roſtoch. et Gryphisw. 1765. 4.

Carl Chriſt. Langsdorf, (geb. 1757): Lehrbuch der Hydraulik. Altenburg 1794. 2 B. 4. (eine Theorie B. 2.)

Louis de la Grange, §. 425.

Jo. Heinr. Lambert, (geb. Mühlhauſen im Sundgau 1728, geſt. 1777): Beyträge zum Gebrauch der Mathematik. 3 B. 8.

Wenz. Jo. Guſt. Karſten, (§. 425): in ſeinem Lehrbegriff der Mathematik. Th. III. IV. wo auch Maſchinen beſchrieben und berechnet ſind.

In der Hydroſtatik machte Guglielmini durch manche ſinnreiche Gedanken und Erfindungen

Epoche;

Epoche; Boſſut und Buat beſtimmten die Geſetze der Bewegung des Waſſers durch lange Röhren und Kanäle; Woltmann ſtellte eine eigene Theorie über den hydrometriſchen Flügel und Gerſtner über den Waſſerſtoß in Schußgerinnen auf; Käſtner und Langsdorf ſchrieben über dieſen Theil der Mechanik prüfende Lehrbücher.

de Buat, (bl. 1779): Principes d'Hydraulique. Par. 1779. 8. deutſch mit Zuſätzen von Joh. Fried. Lempe (Mathematicus der Bergakademie zu Freyberg ſeit 1785). Leipz. 1796. 8.

Dominic. Guglielmini, (geb. Bologna 1655, geſt. 1710): della natura dei fiumi. 2 Voll. 1697. 1712. Opp. Genev. 1719. 2 Voll. 4.

Boſſut, (Prof. der Mathematik zu Mézières): traité élémentaire de mécanique ſtatique. 1771. 8. traité élémentaire d'hydrodynamique. 1771. Neueſte Ausgabe 1796. 2 Voll. 8. deutſch von C. C. Langsdorf. Frankf. a. M. 1792. 2 B. 8.

Reinhard Woltmann, (Waſſerbaudirector zu Ritzebüttel): Theorie und Gebrauch des hydrometriſchen Flügels. Hamburg 1790. 4. Ueber deſſen Conſtruction. Hamburg 1791. 8. Beyträge zur hydrauliſchen Architectur. Göttingen 1791. 4 B. 8.

Franz Gerſtner, (Prof. zu Prag): Theorie des Waſſerſtoßes in Schlußgerinnen, in den neuen Abhandlungen der Königl. Böhmiſchen Geſellſch. der Wiſſenſchaften (1795). B. 2.

Abr. Gotth. Käſtner, (S. 425): Anfangsgründe der höhern Mechanik (der math. Anfangsgr. Th. IV. Abtheil. 1.) 2te Aufl. Göttingen 1793. 8. Mechaniſche und optiſche Wiſſenſchaften. (Anfangsgründe der angewandten Mathematik; der mathematiſchen Anfangsgründe Th. II. Abtheil. 1.). 4te Ausg. Göttingen 1792. 8.

Die erſte beſſere Sammlung von Maſchinen gaben Heinrich Zeiſing und Jacob Leupold in bloßen

Beſchreibungen und Abbildungen; lehrreich berechnete Jenſen Kraft, Karſten und Mönnich.

Heinrich Zeiſing, (bl. 1673): theatr. machinarum. Leipzig 1673. 6 Th. in länglicht 4.

Jac. Leupold, (geb. Planitz bey Zwickau 1674, geſt. 1727): theatrum machinarum generale; theatrum machinarum ſtaticum; theatrum machinarum hydraulicarum 2 Voll.; hydrotechnicarum; theatrum pontificiale; theatrum arithmetico-geometricum erſt nach des Verf. Tod erſchienen, nebſt einem Supplement vom Landbaumeiſter Scheffler.

Jenſen Kraft, (Prof. zu Kopenhagen): Mechanica lat. redd. et aucta a Jo. Nic. Tetens. Büzov. 1773. 4. daraus deutſch von Joh. Chriſt. Auguſt Steingrüber. Der däniſche Urtext (Kopenh. 1764) hat einen zweyten Theil, der Maſchinen beſchreibt und berechnet.

Bernh. Frid. Mönnich, (Prof. zu Frankf. a. d. O. ſeit 1778): Anleitung zur Anordnung und Berechnung der gebräuchlichſten Maſchinen nach Maximen und Regeln. Abtheil. 1. die Mühlwerke. Augsburg 1779. 8. (nicht fortgeſetzt).

427. Der älteſte Schriftſteller zur Verbeſſerung der Nautik war Peter Nunnez. Nach ihm lehrte Eduard Wright die noch jetzt gebräuchliche Verzeichnung der Seecharten, wo die Grade aller Parallelkreiſe gleich bleiben, die der Meridiane aber in gehörigem Verhältniß wachſen (holländ. vergrootende Breete). Darauf handelte Simon Stevin umſtändlich von Rhombis und der Schifffahrt. Die Theorie derſelben ſtellten ſchon Willebrord Snell und Fournier lehrreich dar; doch verdankte ſie ihre mathematiſche Begründung erſt den beyden Bernoulli (Johann und Daniel),

Daniel), deren Lehren darauf Leonhard Euler und Peter Bouguer ſcharf geprüft, und dadurch die Theorie von Bau und der Regierung der Schiffe um vieles verbeſſert und erweitert haben. Zwar machte die Schiffsbaukunſt auch die brittiſchen Meßkünſtler zum Gegenſtand eines ernſthaften Studiums, wie die theoretiſchen Schriften eines Barrow (1750), Robertſon (1763) und Marmaduke Stallkart (1781) über dieſen wichtigen Gegenſtand beweiſen, nach deren Berechnungen die brittiſchen Schiffszimmerleute ihre Schiffe bauten; doch brachten es die franzöſiſchen, durch ihre Regierung dazu ermuntert, in der Theorie weiter. Seit 1750 ſchickte Maurepas als Miniſter der franzöſiſchen Marine Kunſtverſtändige auf die engliſchen Schiffswerfte, um dort die Schiffsbaukunſt praktiſch zu erlernen; ſein Nachfolger Rouillé legte eine Marineſchule an, in welcher unter der Leitung des Dühamel de Monceau nach Euler's Theorie Bau und Regierung der Schiffe gelehrt wurden. Dadurch ermuntert fuhren Vial de Clairbois, Romme, de la Lande u. a. über die Theorie zu ſpeculiren fort, und ſchlugen für den Schiffsbau ſo weſentliche Verbeſſerungen vor, daß die Franzoſen zur Zeit ihrer Revolution in der theoretiſchen und praktiſchen Schiffsbaukunſt den Britten den Vorrang abgewonnen hatten, der letztere zu neuen Verbeſſerungen des ihrigen antrieb.

Peter Nunnez und Eduard Wright §. 410.

Simon Stevin, (§. 426): Opp. Vol. II. lib. 4.

Willebrord Snell, (geb. 1591, geſt. 1626): Tiphys Batavus, ſ. Hiſtiodromice de navium cursu et re navali. L. B. 1624. 4.

George

George Fournier, (aus Caen, geſt. 1652, 57 Jahre alt): Hydrographie. Par. 1643. fol.

Leonh. Euler, (§. 425): Scientia navalis. Petrop. 1749. 4. Theorie complette de la conſtruction et de la manoeuvre des vaiſſeaux. Petersb. 1773. 8.

Pierre Bouguer, (aus Croiſic, geſt. 1758, 63 Jahre alt): la conſtruction du navire. Par. 1746. 4. Traité de la navigation. Paris 1753. 4. par Mr. de la Caille. 1761. 8. par Mr. de la Lande. 1792. 8.

Engliſche Werke über die Schiffahrt: Archibald Patour of practical navigation. 1713. Art of Ship Building by Southerland. Lond. 1717. fol. General art of navigation by Newhouſe. Lond. 1718. Navigatio Britannica, or complete Syſtem of navigation by Barrow. Lond. 1750. Elements of navigation by Robertſon. Lond. 1763. 2 Voll. Art of Ship Building by Marmaduke Stallkart. Lond. 1781. fol.

Vial de Clairbois, (bl. 1776): traité de la conſtruction des vaiſſaux d'un celebre Ingénieur Suédois (F. H. de Chapmann, ſchwediſch. Stockholm 1775. 4.). Traité de la conſtruction des vaiſſaux à l'uſage des élèves de la marine. Par. 1784. Diction. encyclop. de la marine. Par. 1793. 3 Voll. 4.

Charl. Romme, (geb. Riom 1750, guillot. 1795): L'art de la marine. Par. 1787. 4.

Joſeph. Jér. le Français de la Lande, (geb. Bourg in Breſſe 1732, geſt. 180.): Abregé de navigation. Par. 1739. 4. Ausgabe von Bouguer.

Da die Inſtrumente, mit welchen auf dem Lande obſervirt wird, auf dem Schiffe wegen ſeiner Bewegung nicht zu gebrauchen ſind, ſo hat man dazu eigene, beſonders den Spiegelſextanten, erfunden; doch wird letzterer

terer auch gegenwärtig zu Winkelmeſſungen auf dem Lande gebraucht a).

Den Unterſchied des Meridians, in welchem ſich das Schiff befindet, von einem gegebenen Orte zu finden, ſind jetzt hauptſächlich zwey Methoden gewöhnlich, Meſſung der Weiten des Monds von den Sternen und Seeuhren (Chronometer, Timekeepers), welche die Zeit weiſen, die es an dem Orte iſt, von dem man ausfuhr b); ſelbſt auf dem Lande zu ähnlicher Abſicht dergleichen Uhren zu brauchen, iſt längſt vorgeſchlagen worden c). Um jene Seeuhren haben ſich beſonders Harriſon, Le Roy und Berthoud verdient gemacht.

John Harriſon, (geb. Wragby in Yorkshire 1693, geſt. 1776): ein bloßer Prakticus, ſeit 1728 mit Seeuhren beſchäftiget.

Pierre le Roy, (Uhrmacher, geſt. 1785): Expoſé ſuccinct des travaux de Mrs. Harriſon et le Roy, dans la recherche des Longitudes en mer. Par. 1768. 4. Précis des recherches pour la détermination des longitudes en mer par la meſure artificielle du tems. Par. 1773. 4. Suite 1774. 4.

Ferdin.

a) Bohnenberger's Anleitung zur geometriſchen Ortsbeſtimmung. Göttingen 1795. 8.

b) J. M. Haſſenkamp's Geſchichte der Bemühungen der Meereslänge zu finden. 2te Ausgabe. Lemgo 1774. 8. Brodhagen von den verſchiedenen Methoden zur Beſtimmung der geographiſchen Längen, beſonders in Rückſicht für Seemänner. Hamburg 1791. 8.

c) Chriſt. Mayer nouvelle methode pour trouver en peu de tems et à peu de frais une carte génerale exacte de toute la Ruſſie. Petersb. 1770.

Ferdin. Berthoud, (Uhrmacher): Traité des horologes marines. Par. 1773. 4. Rapport ſur les queſtions relatives au nouveau ſyſtême horaire fait par le jury etc. Par. 1796. 4.

428. Optik und Katoptrik ſind ganz neue Wiſſenſchaften d). Bis zum Ende des ſechszehnten Jahrhunderts kannte man zwar die Optik der gerade fortgehenden Strahlen und die Katoptrik der reflectirten: denn daß Licht gebrochen wird, wenn es aus Luft in Glas, in Waſſer, oder umgekehrt geht, zeigte der Augenſchein; man ſtellte auch einige Verſuche an, wie das Licht ſeinen Weg ändere; ſie gaben aber nichts Vollſtändiges und Zuſammenhängendes.

Hohle uud erhabene Gläſer waren ſchon in den mittlern Zeiten erfunden worden; man weiß nicht eigentlich von wem: vielleicht von mehreren, die von einander nichts wußten, zu verſchiedenen Zeiten.

Maurolycus (c. 1550) ſchrieb das erſte Buch, das die Optik erweiterte; er unterſuchte den Bau des Auges, und entwickelte daraus die Geſetze des Sehens. Joh. Bapt. Porta kannte ſchon allerley optiſche Kunſtſtücke, wie die camera obſcura, ohne daraus Folgerungen für die Geſetze des Sehens zu ziehen.

Am

d) Joſ. Prieſtley's hiſtory and preſent ſtate of discoveries relating to viſion, light and colours. Lond. 1772. 2 B. 4. deutſch von G. S. Klügel. Leipzig 1775. 2 B. 4. Robert Smith (geſt. 1771): compleat Syſtem of Optiks. Cambr. 1738. 4. deutſch mit Zuſätzen von A. G. Käſtner. Altenburg 1755. 4.

Am Ende des ſechszehnten Jahrhunderts ward durch Zuſammenfügung eines erhabenen Objectivglaſes und hohlen Augenglaſes das erſte Fernrohr in Holland, angeblich von dem Brillenmacher in Middelburg, Zacharias Janſen, (zwiſchen 1590 bis 1610) durch Zufall erfunden. Galilei, an den ein dunkles Gerücht davon kam, erfand es zum zweytenmahl durch Nachdenken e). Kepler zeigte nun, wie man die Gröſſe der Brechung finde; erklärte das Sehen vollkommen richtig; ingleichem auch die Wirkungen einzelner hohler und erhabener Gläſer, und das holländiſche Fernrohr. Die wiſſenſchaftliche Dioptrik oder die Lehre von den gebrochenen Lichtſtrahlen hatte nun ihre feſte Grundlage.

Willebrord Snell ſoll darauf das Geſetz der Refraction aus Luft in Waſſer und umgekehrt entdeckt haben, ohne den Gebrauch davon recht einzuſehen. Sein unvollendetes Manuſcript darüber ſoll auch Descartes (wie Huyghens vermuthet) zu Geſicht gekommen ſeyn, der nun die Lehre von der Refraction, ohne des Erfinders Namen zu nennen, gehörig auseinander ſetzte und entwickelte. In ſeiner Dioptrik erklärte er das Sehen aus dem Bilde im Auge, er lehrte auch das Geſetz der Brechung, und wendete es an, Figuren zu finden, die parallel die Strahlen in einen Punkt ſammeln, oder aus einem Punkt einfallende parallel brechen. In den nach ſeinem Tode erſchienenen Werken handelte er vollſtändig

e) Petr. Borellus, (geſt. 1678): de vero teleſcopii inventore. Hag. Com. 1655. 4.

ſtändig und gründlich von Brechung der Lichtſtrahlen, von Gläſern, Mikroſkopen und Teleſkopen. Huyghens ſchliff ſelbſt Gläſer, und entdeckte durch die von ihm verfertigte Teleſkope den Ring des Saturns und einen Begleiter. Bey ſeinen Unterſuchungen über die Deutlichkeit der Bilder, verfiel Jacob Gregory auf die Erfinduug des Spiegel=Teleſkops, das er aber nicht völlig zu Stande bringen konnte, weil er es aus paraboliſchen und elliptiſchen Spiegeln verfertigen wollte.

Ums Jahr 1666 machte Iſaak Newton die Entdeckung, das Licht beſtehe aus Strahlen, welche, durch Brechung von einander geſondert, Farben darſtellten. Weil nun Strahlen von verſchiedenen Farben ſich verſchieden brächen, müßten einfache Objectivgläſer allemahl Undeutlichkeit machen, und würden zu ſtarken Vergröſſerungen lange Fernrohre erfordert. Hohlſpiegel ſtatt der Objectivgläſer ſpalteten die Farbenſtrahlen, und man erhalte vermittelſt ihrer eben die Vergröſſerung durch ein kürzeres Fernrohr. Von der Art waren ſchon Gregory's Teleſkope. Um die Farbenſpaltung zu vermindern, verfertigte ſie Newton aus ſphäriſchen Gläſern; Newton's Einrichtung gieng Herſchel (ſeit 1774) nach und verfertigte große und ſehr vollkommene Fernrohre.

Euler bemerkte, die Farbenſtrahlen, welche eine Materie durch Brechung von einander ſondere, könnten durch Brechung in zwey Materien wieder vereiniget werden, und ſchlug zu dieſer Abſicht vor, Waſſer zwiſchen ein paar Gläſer einzuſchließen. Der Vorſchlag führte zwar nicht zu dem genannten Zweck, veranlaßte aber

mehr Unterſuchung, wobey Dollond (1757) darauf verfiel, das Objectivglas aus Gläſern von verſchiedener Dichte zuſammen zu ſetzen. So erfand er achromatiſche Fernrohre. Ein Sohn des Erfinders hat auch aus drey Gläſern Objective zuſammengeſetzt, welche den vorigen noch vorgezogen werden.

Maurolycus, (aus Meſſina, bl. c. 1550): Photismi de lumine et umbra. Venet. 1575. 4.

Giov. Bapt. della Porta, (geſt. 1615): de refractione. Neap. 1593. 4.

Jo. Kepler, (§. 431): Aſtronomiae pars optica. Francof. 1604. 4. Dioptrica. Aug. Vind. 1611. 4. Paralipomena ad Vitellionem. Frcf. 1604. 4.

Willebrord Snellius, (geb. Leyden 1591, geſt. 1626): vergl. Huyghens in ſeinen optiſchen Schriften.

Renat. Carteſius, (§. 425 b.): Discours de la methode pour bien conduire la raiſon et chercher la verité dans les ſciences. Plus la Dioptrique, les Meteores et la Geometrie, qui ſont les eſſais de cette methode. Paris 1637. 4.

Chriſt. Huyghens, (§. 431): Dioptrice (und de poliendis vitris) in ſeinen Opuscul. poſthum. L. B. 1703. Traité de la lumiere. Leide 1690. (phyſiſche Erklärung).

James Gregory, (geb. Newaberdeen 1636, geſt. 1675): Optica promota. Lond. 1663.

Iſaak Newton, (§. 425 b.): Lectiones opticae (gehalten Cambridge 1669). Lond. 1729. 4. Optiks. Lond. 1704. 4. vert. lat. Sam. Clarke. Lond. 1706. Opuscula ed. Jo. Caſtilioneo. Gen. 1744. Vol. 3. et 8. Opp. omnia optica. Pat. 1749. 4. Gegner der Newtoniſchen Farbentheorie: Ignaz Gaſton Paradies, (geb. Paris 1636, geſt. 1673); Edme Mariotte, (geſt. 1674): expériences ſur les couleurs (1681) in ſeinen Oeuvres. Leyde 1717.

 2 Voll.

2 Voll. 4. u. a.; in den vorletzten Zeiten: Wolfgang von Goethe, (§. 197): zur Farbenlehre. Tübingen 1810. 8. Vertheidiger derſelben: Jean Théoph. Desaguliers, (geb. Rochelle 1683, geſt. 1743): Courſe of experimental philoſophie. Lond. 1717. 2 Voll. 4. Georg Frid. Richter, (geb. Schneeberg 1691, geſt. 1742): de iis quae opticae Newtonianae oppoſuit Rizettus in den Actis erudit. T. VIII.

Leonh. Euler, (§. 425 b.): Mém. de l'Acad. des ſciences de Paris 1747. p. 274. Conſtructio lentium objectivarum ex duplici vitro. Petrop. 1762. 4. Dioptrica. Par. 1769. 3 Voll. 4.

Die Erfindung des Mikroſkops folgte ſchnell auf die des Teleſkops, (zwiſchen 1618 = 1620): ſie wird gewöhnlich dem Cornel. Drebbel aus Alkmar beygelegt; doch iſt wahrſcheinlicher, daß ſie auch der Erfinder des Teleſkops, Zacharias Janſon, in Geſellſchaft ſeines Sohns, Johann Zacharias, gemacht, und Drebbel nur das zuſammengeſetzte Mikroſkop erfunden hat, (ein Mitteldinq zwiſchen Teleſkop und Mikroſkop, eigentlich ein Megaloſkop). Vollkommener wurde es zuerſt durch Galilei und Hartſöker, durch Leeuwenhoek und Cuff, durch Lieberkühn und G. Adams.

Mit den Mikrometer bereicherte Huyghens die Optik (c. 1640). Noch im Zeitalter des Erfinders machte ihn Auzout durch Verbeſſerungen zu einem Inſtrument von allgemeinerem Gebrauch; worauf er unter der Hand der Aſtronomen durch mannichfaltige neue Veränderungen immer erhöhtere Brauchbarkeit gewann.

Adrien Auzout, (geſt. 1691): Traité de micromètre. Par. 1693. fol.

Die Katoptrik nahm durch die Verbeſſerung der Brennſpiegel an Vollkommenheit zu. Tſchirnhauſen verfertigte ſie zuerſt von erſtaunlicher Wirkung (1687), die Büffon (1747) noch zu vergröſſern lehrte.

Ehrenfr. Walther von Tſchirnhauſen, (geb. Killingswald in der Lauſitz 1651, geſt. 1768): in Actis Lipſ. 1687. beſchrieb er ein von ihm verfertigtes Brennglas von 3 Fuß im Durchmeſſer und 12 Fuß im focus, auf beyden Seiten erhaben.

Ge. Louis le Clerc comte de Buffon, (geb. Montbard 1707, geſt. 1783): 1747 verfertigte er eine Maſchine von 160 foliirten ebenen Glasſpiegeln, 6 Zoll hoch und 8 Zoll breit, und ſchmolz damit Bley und Zinn in einer Weite von ohngefähr 140 Fuß, und entzündete in einer noch weit gröſſern naſſes Holz.

Zwiſchen dieſen Erfindungen zur Vervollkommnung optiſcher Werkzeuge rückte die Theorie der Optik immer weiter fort. Grimaldi legte den Grund zu der vordem ganz unbekannten Lehre von der Inflexion der Lichtſtrahlen. Iſaak Barrow ſetzte die Lehre von den Brennpunkten und die Beſtimmung des ſcheinbaren Ortes der durch Reflexion oder Refraction geſehenen Gegenſtände ins Licht. Olaus Römer entdeckte die Lehre von der Fortpflanzung des Lichts, auf welche nachher Jacob Bradley ſeine Theorie von der Abweichung des Lichts gründete. Newton erklärte optiſche Erſcheinungen aus der Emanation, Euler dagegen aus der Vibration, deſſen Syſtem aber nur auf kurze Zeit den Vorzug erhielt. Seitdem nämlich Senebier den Einfluß des Lichts auf die drey Reiche der Natur gelehrt hatte, kehrte man zu Newton's Emanationsſyſtem zurück, weil ſich aus ihm allein jene Erſcheinungen begreif-

greiflich machen laſſen; und Heinrich hat dieſe ſeine Vorzüge mit ſtarken Beweiſen unterſtützt. Den P. Boscowich endlich verdankt die Theorie vom Licht große Erweiterungen und Berichtigungen.

Franc. Maria Grimaldi, (geſt. 1663): Phyſico-matheſis de lumine, coloribus et iride. Bon. 1665. 4.

Iſaak Barrow, (geb. London 1630, geſt. 1677): Lectiones XVIII. opticae. Cantabr. 1674. 4.

Olaus Römer, (geb. 1644, geſt. 1710): vergl. Petr. Horrebow baſis Aſtronomiae cet. Hafn. 1735.

Jac. Bradley, (geb. 1692, geſt. 1762): Philoſ. Transact. n. 406. Art. 4. p. 637.

Placidus Heinrich, (geb. Schierling in Bayern 1758): über das Newtonſche und Eulerſche Syſtem vom Lichte, eine Preisſchrift, in den neuen philoſophiſchen Abhandlungen der Bayerſchen Akademie der Wiſſenſchaften. B. V. (1789).

Rug. Gius. Boscowich, (geſt. 1787): de lentibus et teleſcopiis dioptricis. Vindob. 1755. 4. Diſſ. de lumine. Vindob. 1766. 4. Diſſertt. V. ad Dioptricam pertinentes. Vindob. 1767. Memorie ſu i conocchiali Diottrici. Mil. 1771. Erfinder des Vitrometers.

429. Die Perſpectiv war eine Tochter der Zeichenkunſt und der theatraliſchen Decorationen, die nahe und entfernte Gegenſtände auf einem kleinen Raum darzuſtellen haben, und eben darum auch den Alten bereits bekannt; ſie mußte aber doch zum zweytenmahl von den Neuen erfunden werden, da die Schriften der Alten darüber verlohren gegangen ſind. Ihr Vater war in der Ausübung Alb. Dürer, ein Mahler, der Mathematik mit ſeiner Kunſt verband, (denn, daß ihm gleichzeitig auch Pietro del Borgo mathematiſche Grundſätze auf

auf die Perſpectiv angewandt habe, beruht auf einer noch unſichern Sage; in der von allgemeinen Grundſätzen der Geometrie und Optik ausgehenden Theorie brach Guido Ubaldi (1600) die Bahn, doch lehrte erſt Käſtner die analytiſch-trigonometriſche Einkleidung derſelben; und Lambert hat ihr (nach de la Caille's Vorſchlag, die Horizontallinie in Grade, nach den Winkeln, welche die zu entwerfenden horizontalen Linien mit der Tafel machen, einzutheilen), ihre gegenwärtige wiſſenſchaftliche Vollkommenheit gegeben.

Albert Dürer, (geb. Nürnberg 1471, geſt. 1528): Unterweiſung der Meſſung mit dem Zirkel und Richtſcheid in Linien, ebnen und ganzen Körpern. Nürnberg 1525. fol.

Guido Ubaldi, (aus dem Hauſe del Monte, geſt. 1615): Perſpectiva. Peſar. 1600. fol.

A. G. Käſtner, (§. 425 b.): Perſpectivae et projectionum theoria generalis analytica. Lipſ. 1752. 4.

Nic. Louis de la Caille, (geb. Rümigny 1714, geſt. 1762): Leçons élémentaires d'Aſtronomie, d'Optique et de Perſpective. Paris 1748. 8.

Jo. Heinr. Lambert, (geb. Mühlhauſen im Sundgau 1728, geſt. 1777): die freye Perſpectiv. Zürich 1759. 2te Ausgabe 1774. 8. Photometria, ſ. de menſura et gradibus luminis, colorum et umbrae. Aug. Vind. 1760. 8.

430. Auch die Photometrie iſt eigentlich Lambert's Verdienſt. Zu gleicher Zeit mit ihm bearbeitete Bouguer dieſen neuen Zweig der Optik, aber bloß in einzelnen abgeriſſenen Theilen, und dieſe nicht erſchöpfend; aber Lambert ſtellte ihn in ſeinem ganzen Umfang nach lauter eigenen Bemerkungen und Verſuchen in unerwarteter Vollkommenheit dar.

Pierre Bouguer, (§. 427.): Traité d'Optique. Par. 1760. 4.

431.

431. Aſtronomie a). Die neuere Aſtronomie beginnt mit Copernicus, dem großen Zeitgenoſſen Luthers. Noch mit ſehr unvollkommenen Inſtrumenten ſtellte er ſeine Beobachtungen am Himmel an. Er verſicherte ſich durch Scharfſinn und Nachdenken von der Wahrheit des Pythagoreiſchen Weltſyſtems, das von ihm, als dem erſten Erneuerer mit den nöthigen Beweiſen, das Copernicaniſche genannt wird. Tycho de Brahe, mit königlicher Freygebigkeit von Friedrich II in Dänemark unterſtützt, ward nun der erſte große Beobachter des Himmels auf ſeiner Uranienburg, durch beſſere Inſtrnmente, die er ſelbſt zum Theil erfunden hatte, und machte durch die Beobachtung der Caſſiopea (von 1572 - 1574), durch ſein neues Verzeichniß der Fixſterne, durch Beobachtung der Planeten, welche die Grundlage der Rudolphiniſchen Tafeln wurden, in der Aſtronomie Epoche. Er bemerkte die Strahlenbrechung genauer als geſchehen war, hatte aber keine richtige Theorie davon, weil er ſie bey der Sonne, beym Mond, bey Sternen, bey jedem anders annahm. Seine Theorie des Mondes diente, beſſere zu entdecken. Vielleicht nicht ſo ſehr Anhänglichkeit an die damahls gewöhnliche Auslegung der Schrift, als Anhänglichkeit an phyſiſche Vorſtellungen, hielten ihn ab, das copernicaniſche Syſtem anzunehmen: er gab eines an, das immer denen gedient hat, welche die Erde nicht bewegen wollten.

a) Jo. Frid. Weidler, (geſt. Wittenberg 1756): hiſt. Aſtronomiae. Witteb. 1741. 4. J. S. Bailly, (geb. Paris 1736, guillot. 1793): hiſt. de l'Aſtron. (bis 1782). Par. 1779. 3 Voll. 4.

ten. Eigentlich gehen bey ihm die Planeten um die Sonne, wie beym Copernicus; nur führt die Sonne ſie um die Erde.

Kepler verſicherte ſich durch mühſame und ſcharfſinnige Rechnungen, daß jeder Planet um die Sonne in einer Ellipſe geht, in deren Brennpunkt die Sonne iſt; daß eine Linie aus der Sonne nach dem Planeten gezogen, ſich ſo bewegt, daß ſie in gleichen Zeiten über gleiche Stücken der elliptiſchen Fläche ſtreicht, und daß die Quadrate der Umlaufszeiten der Planeten ſich verhalten, wie die Würfel ihrer mittlern Entfernung von der Sonne. Dieſe Lehren ſind der Grund aller jetzigen aſtronomiſchen Berechnungen; man fügt ihnen gegenwärtig nur die kleinen Verbeſſerungen bey, welche die anziehenden Kräfte der Planeten erfordern. Kepler verfertigte die Rudolphiniſchen Tafeln, die auf Tycho's Beobachtungen, mit Kepler's elliptiſcher Theorie gebraucht, beruhen.

So vieles leiſteten die erſten Aſtronomen der neuern Zeit, noch ehe der Brillenmacher zu Middelburg, Zacharias Janſſen, ums Jahr 1590 durch einen Zufall das Teleſcop erfunden hatte. Ein dunkles Gerücht trug eine Nachricht davon nach Italien zu dem großen Galilei um das Jahr 1609, und ſein Genie erfand ſogleich das Teleſcop zum zweyten mahl. Auf einmahl giengen neue Welten vor ſeinen Augen auf. In der Milchſtraße entdeckte er eine Menge Fixſterne, um den Jupiter vier Monden (die ſidera Medicea), an der Sonne bemerkte er (zu gleicher Zeit mit Scheiner)

im

im J. 1611 Flecken; vom Mond gab er die erſten richtigen Ideen: nur der Saturn wollte ſich noch nicht von ihm enträthſeln laſſen, was erſt dem großen Huyghens mit ſeinen beſſern Werkzeugen gelang. Durch den letztern großen Mathematiker ward die praktiſche Aſtronomie mit der Pendeluhr und mit dem Mikrometer an dem Teleſcop bereichert.

Hevel brachte nun ſchon die vortrefflichſten Inſtrumente zuſammen, mit welchen er 49 Jahre den Himmel beobachtete, wovon ſeine Beſchreibung des Monds, ſeiner Flecken und verſchiedenen Bewegungen, ſeiner Phaſen und Veränderungen, ein genaues Verzeichniß aller bis auf ſeine Zeit bekannt gewordenen Sterne, unter denen er ſelbſt 603 zuerſt entdeckt, beobachtet und in Sternbilder gebracht hatte, das reiche Reſultat waren. Als er ſie bekannt machte, hatte ſchon Dörfel bey Gelegenheit des 1680 ſichtbar gewordenen Kometen entdeckt, was Newton etwas ſpäter, aber unabhängig von dem deutſchen Prediger, zum zweytenmahl entdeckte, daß die Kometen zu unſrem Planetenſyſtem gehörten, und in ſehr excentriſchen Kreiſen oder langen Ellipſen ihren Lauf um die Sonne nähmen. Der Weg zu den Geheimniſſen des Himmels war nun gebahnt; und mit dem Ende des 17ten Jahrhunderts entſtanden auch vollkommenere Beobachtungen, da mit den Werkzeugen auch die Kunſt zu beobachten, die beſonders Ol. Römer viel verdankt, vollkommener wurde. Seitdem konnte ſich Descartes phyſiſcher Roman von den himmliſchen Wirbeln oder den ungeheuren Strömungen ätheriſcher Materie, auf welchen die Planeten fortgeführt würden, nach allen ihm gege-

beneu Modificationen nicht mehr halten, ſondern mußte Newton's Attractionsſyſtem weichen.

Nicolaus Copernicus, (geb. Thorn 1473, geſt. 1543): Aſtronomia reſtaurata. (1543. fol.) Baſil. 1566. fol. De revolutionibus orbium coeleſtium lib. 6. Norimb. 1543. fol.

Tycho Brahe, (geb. Knudſtorp in Schonen, geb. 1546, geſt. 1601): contemplatio novae ſtellae in fine an. 1572 primum conſpectae. Hafn. 1573. Aſtronomiae inſtauratae mechanica. Wandsburg. 1598. fol. Opp. Frcf. 1648. 4. Hiſtoria coeleſtis ed. Luc. Baretti (eigentlich Alb. Curtius). Aug. Vind. 1666. fol.

Jo. Kepler, (geb. Wiel im Wirtemb. 1571, geſt. 1631): Tabulae Rudolphinae. Ulm 1627. fol., viele kleine Schriften; noch 22 Fol. handſchriftlich ſ. Epiſtolae ad Jo. Keplerum inſertis ad easdem reſponſionibus Keplerianis. (ed. Mich. Gottlob Hanſch.) Lipſ. 1718. fol.

Galileo Galilei, (geb. Florenz 1564, geſt. 1642): Opp. omn. Bonon. 1656. 2 Voll. 4. Opere. Firenz. 1718. 3 Voll. 4.

Chriſt. Hugenius, (Huyghens, geb. Haag 1629, geſt. 1695): Opera ed. s'Graveſande. Lugd. Bat. 1724 - 1728. 4 Voll. 4.

Jo. Hevel, (geb. Danzig 1611, geſt. 1687): Selenographia. Ged. 1647. fol. De motu lunae libratorio. Ged. 1651. fol. Cometographia. Ged. 1668. fol. Machina coeleſtis. Ged. 1673. 1679. 2 Voll. fol. (T. 2. großentheils verbrannt.) Annus climactericus. Ged. 1685. fol. Uranographia. Ged. 1690. fol.

Georg Sam. Dörfel, (geſt. als Superintendent zu Weyda 1681): Aſtronomiſche Betrachtung des großen Kometen, welcher 1680 und 1681 erſchien. Plauen 1681. 4.

Mit der Errichtung der Sternwarten zu Paris (von 1667 = 1675) und zu Greenwich (von 1675 = 1679) begann ein neues Zeitalter der Sternkunde. Auf der erſten,

erſten, wo Auzout's verbeſſerter Mikrometer und Picard's Befeſtigung des Fernrohrs an den Quadranten früh eingeführt wurden, beſtimmte Johann Dominicus Caſſini die Rotation des Jupiters und Mars um ihre Axe, und beobachtete er die Libration des Monds; auf ihr bildete er die Kepleriſche Methode, Sonnenfinſterniſſe zu berechnen, aus, und machte dadurch Epoche in der mathematiſchen Geographie; er fieng auf Ludwigs XIV Befehl (ſeit 1680) an, eine Mittagslinie in Frankreich zu ziehen, die erſt ſein Sohn, Jacob Caſſini, (1718) geendiget hat. An ſeine Entdeckungen am Himmel ſchloſſen ſich die Beobachtungen ſeiner Zeitgenoſſen und Mitarbeiter, eines Picard, Auzout, Bouillaud, Richer und de la Hire an. Aus ihnen erwuchſen die aſtronomiſchen Ephemeriden, (die berühmte Connoiſſance des tems) ſeit 1678; aus ihnen berichtigte de la Hire (von 1687 = 1702) die aſtronomiſchen Tafeln. Die Grademeſſungen, welche Picard (1669) angefangen hatte, ſetzten de la Hire (1683) und Caſſini mit ſeinem Sohn (von 1680 = 1718) fort. Es wurde Richer (1672) nach Cajenne zu Himmelsbeobachtungen ausgeſendet, um zu erforſchen, ob die daſigen mit dem, was man auf der Pariſer Sternwarte bemerkt hatte, übereinſtimmten. Von wie vielen Oertern ward dabey die Länge und Breite genauer beſtimmt!

Auf der Sternwarte zu Greenwich verzeichnete Flamſteed 2866 Fixſterne, und gründete auf ſeine fleißigen Beobachtungen (von 1679 = 1719) die ihm eigenthümlichen Theorien, die er in ſeiner Geſchichte des Himmels vorgetragen hat. Im Jahre 1675 wurde

Edmund

Edmund Halley nach St. Helena geſendet, um Länge und Breite der Sterne unter dem Südpol zu beobachten. Durch Hook dämmerte es (c. 1674) ſchon zur Lehre von der Anziehung der Körper, die Newton (1686) auf das Sonnenſyſtem und zur Beſtimmung der Laufbahn der Kometen angewendet, und mit ſcharfen mathematiſchen Beweiſen unterſtützt hat. Wren's Beobachtungen des Saturns und ſeines Rings (c. 1670) waren um vieles genauer als die ſeiner Vorgänger; noch immer werden ſeine Entdeckungen am Mond und ſeine Theorie der Sonnenfinſterniſſe mit Ruhm bey ſeinem Namen genannt.

Giov. Domenico Caſſini, (geb. Perinaldo in Piemont 1625, geſt. 1712): Opp. aſtron. Rom. 1666. fol. Ephemer. Bononiens. Mediceorum ſiderum. Bon. 1668. fol. Reglemens des tems. Par. 1679. 4. Abhandl. im Recueil d'Obſervations. Par. 1693. fol.

Jacq. Caſſini, (des vorigen Sohn, geſt. Paris 1756, 84 Jahre alt): Suite des mém. de Math. et Phyſ. tirés des regiſtres de l'Acad. des Sc. a. 1718. Par. 1718. 4. De la figure et de la grandeur de la terre. Amſt. 1723. 12. Tables des Planetes rectifiées par Ceſ. Fr. Caſſini de Thury (Jacob's Sohn, geb. 1756, geſt. 1784). Par. 1756. 4.

Jean Picard, (aus La Fleche, Prieſter, geſt. 1684 oder 1685): Abhandl. in den Mém. de l'Acad. des Sc. T. VI. VII. Connoiſſance des tems von 1679 - 1683.

Adrien Auzout, (aus Rouen, geſt. Paris 1693): Abhandl. in den Mém. de l'Acad. des Sc.; Ephemeride de la Comete de 1665. Par. 1665. Tr. du micromètre. Par. 1667. fol.

Ismael Bouillaud, (Bullialdus, geb. Loudun 1605, geſt. 1689): Philolaus. Amſt. 1639. 4. Aſtronomia philolaica. Par. 1645. fol.

Richer,

Richer, (geſt. Paris 1696): Abhandl. in den Mém. de l'Ac. des Sc.; Obſervat. aſtron. et phyſ. faites en l'isle de Cayenne. Par. 1679. fol.

Phil. de la Hire, (geb. Paris 1640, geſt. 1718): Tabulae Ludovici M. juſſu et munificentia exaratae. Par. 1702. 4. rec. 1727. franz. 1735. Beyträge zur conoiſſ. d. tems.

John Flamſteed, (Flamſtead, geb. Derby 1646, geſt. 1719): Hiſtoria coeleſtis Britannica. Lond. 1712. auct. 1725. 3 Voll. fol.

Edmund Halley, (geb. London 1656, geſt. 1742): Methodus directa, et geometrica inveſtigandi eccentricitates planetarum. Lond. 1677. Catalogus ſtellarum auſtralium. Lond. 1679. 4. A ſynopſis of the Aſtronomy of Comets; Tabulae aſtron. (op. poſth.) 1749.

Robert Hooke, (geb. Wight 1635, geſt. 1703): An attempt to prove the motion of the earth. Lond. 1674. 4. lateiniſch überſetzt tentamen pro probanda per obſervatt. telluris revolutione; Poſthumous Works. Lond. 1705. fol.

Iſ. Newton, (§. 425 b.): de mundi ſyſtemate. Lond. 1728. 4. vergl. Colin Maclaurin, (geſt. 1746): expoſition des découvertes philoſophiques de Newton. 1748. lat. vert. Gr. Falck. Vindob. 1763. 4.

Chph. Wren, §. 426.

Im achtzehnten Jahrhundert mehrten ſich die praktiſchen Aſtronomen, durch die Sternwarten, welche zu Berlin (1711), Petersburg (1725), Kremsmünſter (1748), und Wien (1755), zu Göttingen (1734), Mannheim (1772) und Gotha (1788), zu Bologna (1714) und Piſa (1730), zu Mayland (1765), Padua (1769) und Palermo (1787), zu Cadix (1773), in andern Städten von Spanien und auf der Inſel Leon (1799), zu Oxford (1772) und Slough bey Windſor (1774), zu Upſala (1739) und Stock-

Stockholm (1748) angelegt wurden, und durch andere Unterſtützungen, welche die Regierungen der Sternkunde angedeihen ließen. Wie viele aſtronomiſche Reiſen veranſtaltete nicht die franzöſiſche Regierung! Um die Figur der Erde zu beſtimmen, kam es darauf an, einen Grad des Meridians unter dem Aequator, und einen andern unter dem Pol zu meſſen: und 1734 wurden Bouguer, Godin und de la Condamine nach Peru, 1735 Maupertuis, Clairaut, Camus und Monnier nach Torneo an die Grenze von Lappland, und 1750 de la Caille an das Vorgebirge der guten Hofnung geſendet; und aus ihren Beobachtungen ergab ſich, (andere Entdeckungen zu geſchweigen), daß die Erdkugel ein gegen die Pole abgeplattetes Sphäroid ſeyn müſſe. Zur Beobachtung des Durchgangs der Venus durch die Sonne und zur genauern Grundbeſtimmung der Sonnenparallaxe, wurden le Gentil, Chappe und Pingré nach drey Richtungen zweymahl ausgeſendet, 1761 Chappe nach Tobolsk in Sibirien und Pingré nach der Inſel Rodrigue, 1769 der erſte nach Californien, der zweyte nach St. Domingo; le Gentil, der Ponticheri, das Ziel ſeiner Miſſion, vor dem großen Himmelsereigniß das erſtemahl nicht erreichte, verweilte an dem Orte ſeiner Beſtimmung bis es zum zweytenmahl eintrat, wo aber eine Wolke die Beobachtung hinderte. Zu aſtronomiſchen Zwecken wurde Ludwig de l'Isle einer gelehrten Reiſegeſellſchaft nach Kamtſchatka, Sibirien und in die Tatarey zum Reiſegefährten von der Akademie zu Petersburg 1734 mitgegeben. Von den Aſtronomen ſelbſt wurde für die ſchnelleſte Bekanntmachung ihrer Beobach-

tungen

tungen geſorgt. Neben der Conoiſſance des tems, erſcheint (ſeit 1767) in England ein nautical Almanach, der groſsentheils in den Portugieſiſchen Efemerides nauticas wiederhohlt wird; in Deutſchland erſchienen und erſcheinen noch Ephemeriden: die Wiener erſchienen durch Max. Hell, Anton Pilgram, Franz von Paula Triesnecker; Berliner erſcheinen durch Bode; die Mayländiſchen durch Angelus de Ceſaris, Franceſco Carlini und Carlo Brioſchi; die Gothaiſchen in von Zach's monatlicher Correſpondenz. In dieſen aſtronomiſchen Jahrbüchern wurden die himmliſchen Erſcheinungen zum voraus berechnet und Annalen der Entdeckungen gegeben. Die Sternwarten wurden beſſer eingerichtet; die alten Inſtrumente verbeſſert und neue erfunden; Phyſik, Mechanik, Geometrie mit ihrem Wachsthum an Vollkommenheit immer geſchickter, ihrer Schweſter, der Aſtronomie, erſpriesliche Dienſte zu leiſten. Die Analyſe trat mit ihr in die engſte Vereinigung, und gab den aſtronomiſchen Rechnungen einen bisher unbekannten hohen Grad von Feinheit. Privatperſonen (wie in Deutſchland Schröter, Olbers, Wurm) beſchäftigten ſich mit Beobachtungen ſo ernſthaft, als wären ſie ihr eigentlicher Beruf, und ſtellten ſich durch die glänzendſten Entdeckungen mit den Aſtronomen von Profeſſion auf gleiche Linie. Jede Nation erwarb ſich ihre eigenthümlichen Verdienſte. Clairaut und d'Alembert halfen die Teleſkope vervollkommnen; de la Lande gab (1764) einen vollſtändigen Lehrbegriff der Sternkunde, Chriſologue (1778) vortreffliche Himmelscharten u. ſ. w. James Bradley wandt (1728) die Entdeckung des

Dänen,

Dänen, Römers, über die Fortpflanzung des Lichts auf die Theorie der Abweichung der Fixſterne von der geraden Aufſteigung, zur Auflöſung einer vordem ſchweren Aufgabe, an, und machte (1748) die Nutation der Sterne bekannt u. ſ. w. Unter den fünf während des letzten Viertels des achtzehnten Jahrhunderts bekannt gewordenen neuen Hauptplaneten unſers Sonnenſyſtems, ſind vier von deutſchen Aſtronomen entdeckt, der Uranus von *Herſchel* die Pallas und Veſta von *Olbers*, die Juno von *Harding* (dem Verfaſſer der vollſtändigſten Himmelscharten): und der fünfte, die Ceres, den *Piazzi* entdeckt, der ſich aber darauf ſo völlig wieder verlohren hatte, daß die ausländiſchen Aſtronomen zum Theil an ſeinem Wiederauffinden bereits verzweifelten, iſt durch die Berechnung ſeiner Bahn von Deutſchen (*Gauß*, *von Zach* und *Olbers*) wie zum zweytenmahl entdeckt worden. Durch die Kraft ſeiner Teleſkope fand *Herſchel* ſechs Trabanten um den Uranus und zwey neue um den Saturn, und gab er merkwürdige Beobachtungen über Doppelſterne, Nebelflecke, die Oberfläche der Sonne und Planeten, und die Rotation der letztern. *Schröter* auf ſeiner Privatſternwarte machte wichtige Beobachtungen über die Oberfläche und andere phyſikaliſche Merkwürdigkeiten der Planeten, des Saturnusrings, der Jupiterstrabanten, der Kometen, und beſonders des Mondes.

Die *phyſiſche Aſtronomie* that ſeit der Mitte des achtzehnten Jahrhunderts wahre Rieſenſchritte, ſeitdem man endlich die Newtonſche Theorie mit Hülfe der Analyſe vervollkommnet, bey den Berechnungen auf die

 von

von der allgemeinen Schwere herrührende Stöhrungen der Himmelskörper mehr Rückſicht genommen und damit genauere Beobachtungen verbunden hat. Zu genauern Fixſternverzeichniſſen legte Tobias Mayer den Grund, und die Beobachtungen von Bradley und Maskelyne auf der Greenwicher Sternwarte, die des de la Caille auf dem Vorgebirge der guten Hofnung, la Lande's auf der Pariſer, Bode's auf der Berliner, von Zach's auf der Seeberger, und Barry's auf der Manheimer Sternwarte, haben ihnen einen hohen Grad von Schärfe gegeben. Und wie weit übertreffen die neuern Tafeln von den übrigen Himmelskörpern die frühern von Caſſini und Halley an Genauigkeit! Beſſere Mondstafeln berechnete Tobias Mayer nach Euler's Theorie, Carl Maſon verbeſſerte ſie, und Tobias Bürg gab ihnen einen noch höhern Grad von Schärfe. Vortreffliche Sonnentafeln verdanken wir Tobias Mayer, de la Caille, von Zach und de Lambre; Venustafeln la Lande; Merkurs- und Marstafeln la Lande, von Zach und Triesnecker, Venus-, Mars- und Merkurstafeln von Lindenau. Tafeln für den Jupiter und Saturn berechnete de Lambre nach la Place's Theorie; für die der Schifffahrt ſo wichtige Jupiters-Trabanten Wargentin und noch genauere de Lambre; für den Uranus Herſchel und Wurm. Aus den ſchärfern Beobachtungen entſprang d'Alembert's Theorie vom Vorrücken der Nachtgleichen, Bradley's Nutation der Erdaxe, deren Darſtellung ſchon die Gründe von Euler's Bewegungslehre feſter Körper enthielt. Bradley, Euler und

Clai-

Clairaut löſten das Problem von drey Körpern, und gründeten darauf die Theorie des Monds, und berechneten die Perturbationen der andern Weltkörper. Die paraboliſchen Kometenbahnen berechneten Pingré, Euler, Lambert und am glücklichſten Olbers, deſſen Auflöſungsmethode alle andere an Bequemlichkeit und Kürze weit hinter ſich läßt. Die Entdeckung der neuen Planeten und das Bedürfniß, durch eine frühe möglichſt genaue Beſtimmung ihrer Bahnen ſtets das künftige Wiederauffinden zu ſichern, haben Gauß zu ähnlichen noch ausgedehnteren Unterſuchungen über die Bewegung der Himmelskörper in Kegelſchnitten jeder Art veranlaßt.

Die phyſiſche Aſtronomie ſtellte Couſin und noch beſſer la Lande in einem Lehrbuch dar, und la Place am vollkommenſten in einem ausführlichen Syſtem.

Pierre Bouguer, (§. 427): la figure de la terre determinée par les obſerv. de Mrs. Bouguer et de la Condamine. Par. 1749. 4. ſur l'Heliomêtre; operations pour verifier le degré cet.

Louis Godin, (geb. Paris 1704, geſt. Cadix 1760): 5 Jahrgänge der Conoiſſ. des tems; Table des Mém. de l'Acad. des Sc. 4.; Machines approuvées par l'Acad. 6 Voll. 4.

Charles Marie de la Condamine, (geb. Paris 1701, geſt. 1774): Relation abregée d'un voyage fait dans l'interieur de l'Amerique meridional. Par. 1745. 8. Meſure des trois premiers degrés du meridien dans l'hémisphére auſtral. Par. 1751. 4. Journal du voyage fait par l'ordre du roi à l'équateur. Par. 1751. 4. Sur la meſure univerſelle. Par. 1753. La figure de la terre determinée. Par. 1749. 4. (zugleich mit Bouguer) Hiſt. de la Toiſe pour determiner le degré. Par. 1776. 4.

Pierre Louis Moreau de Maupertuis, (geb. St. Malo 1698, geſt. 1759): la figure de la terre determinée par les obſervations des Mrs. Maupertuis, Clairaut, Camus, le Monnier de l'Ac. des Sc. et de Mr. l'Abbé Onthrier, correſp. de la même Acad.; accompagnés de Mr. Celſius Prof. d'Aſtron. à Upſal. Amſt. 1738. 8.; la meſure d'un degré du meridien; discours ſur la figure des aſtres; aſtronomie nautique etc.

Alexis Clairaut, (§. 425): Recherches ſur la Comete des années 1531. 1607. 1682 et 1759. Petersb. 176.. 4.

Niclas Louis de la Caille, (§. 428): Tabulae ſolares. Par. 1758. 4. ed. M. Hell. Vindob. 1763. 8. theorie du ſoleil; Journal hiſt. du voyage fait au Cap de bonne eperance. Par. 1763. 8. Obſervv. ſur les parallaxes de la lune; ſur les etoiles auſtrales; Obſervv. faites aux isles de France et de Bourbon; Obſ. de paſſage de Venus ſur le ſoleil; ſur le degré du meridien en France; ſur le Comete de 1681 et 1759.

Le Gentil, (Mitglied der Akademie der Wiſſenſchaften zu Paris): Voyage dans le mer du Sud de l'Inde, à l'occaſ. du paſſage de Venus ſur le disque du Soleil 1761 - 69. Par. 1781. 4 Voll. 4. Abhandl. in dem Recueil de l'Acad. des Sc.

Jean Chappe d'Auteroche, (geb. Mauriac in Auvergne 1722, geſt. zu St. Lucan in Californien 1769): traduct. des tables aſtr. de Halley, avec augm. Par. 1752. Relation de ſon voyage en Siberie. Par. 1768. 3 Voll. 4. Abhandl. im Recueil des Mém. de l'Acad. an. 1767. Obſervations à St. Lucar, publ. par Caſſini. Par. 1772. 4.

Alex. Guy Pingré, (geb. Paris 1711, geſt. 1796): Cométographie. Par. 1784. 2 Voll. 4. Seine Beobachtungen auf Rodrigue, in den Mém. de l'Acad. de Sc. und andere Abhandl.; auch im Journal de Trévoux 1762 - 1766; Beyträge zu voyage de l'Iſis. Par. 1773. 2 Voll. 4. und Voyage de la Flore. Par. 1778. 2 Voll. 4. und zu der Art de verifier les dates.

Joſeph

Joſeph Niclas de l'Isle, (geb. Paris 1688, geſt. 1768): Projet de la meſure de la terre en Ruſſie. Petersb. 1737. 4. Mémoires pour ſervir à l'hiſt. de l'Aſtron. 1758. 2 Voll. 4. Abhandl. in den Mém. de l'Ac. des ſc.

Conoiſſance des tems von Picard angefangen u. ſ. w.; von 1760 an von la Lande fortgeſetzt.

Wiener Ephemeriden: Ephemerides aſtronomicae. Vindob. 1757 - 1768 von Maxim. Hell, (geb. Schemnitz in Ungern 1720, geſt. 1792), für die Jahre 1769 - 1772 von P. Pilgram, Hell's Adjunct; von 1793 - 1797 von Franz von Paula Trieſnecker als Prof. der Aſtronomie zu Wien in Verbindung mit ſeinem Adjunct J. Bürg.

Berliniſches Jahrbuch: Monathliche Anleitung zur Kenntniß des Standes und der Bewegung der Planeten u. ſ. w. Berlin 1771 - 1775, herausgegeben im Namen der Akademie von Jo. Elert Bode, (geb. Hamburg 1747). Aſtronomiſches Jahrbuch von 1776 - 1784 im Namen der Akademie: ſeit 1784 für ſich allein.

Mayländer Ephemeriden: Effemeridi aſtronomiche di Milano — im J. 1811 waren ſie calcolate da Franceſco Carlini e Carolo Brioſchi. Milano 1811. 4.

Franz von Zach, (geb. Presburg 1754): Allgemeine geographiſche Ephemeriden. Weimar 1798. 99. 8. Monatliche Correſpondenz zur Beförderung der Erd- und Himmelskunde. Gotha 1800 ff. Novae et correctae tabulae motuum ſolis; quibus accedit fixarum praecipuarum catalogus novus. Gothae 1791. 4. Explicatio et uſus tabellarum ſolis, et catalogi ſtell. fix. Gothae 1772. 4.

de la Lande, (§. 427): Abregé de l'Aſtron. (neueſte Ausgabe). Par. 1795. 8.

Chryſologue, (Capuciner, aus Gy in Franche Comté): des Planiſphères céleſtes, projettés ſur le plan de l'equateur. Par. 1778. 8.

James Bradley, §. 428.

Frid.

Frid. Wilh. Herſchel, (geb. Hannover 1738): On the parallax of the fixed ſtars, catalogue of double ſtars etc. Lond. 1782. 4. On the proper motion of the Sun and Solar Syſtem. Lond. 1783. 4. auch in den Philoſ. transact., wo mehrere Abhandlungen über den Uranus ſeit 1781 von ihm ſtehen. On the conſtruction of the heavens. Lond. 1785. 4.

Wilh. Olbers, (geb. Bremen 1758): Abhandl. über die leichteſte und bequemſte Methode die Bahn eines Kometen aus einigen Beobachtungen zu berechnen. Weim. 1797. 8.

C. L. Harding, (Prof. zu Göttingen): Himmelscharten.

Carl Frid. Gauſs, §. 425.

Jo. Hieronymus Schröter, (geb. Erfurt 1745): Selenographiſche Fragmente. Lilienthal und Helmſtädt 1791. 4. Aphroditographiſche Fragmente. Helmſt. 1796. 4. Neueſte Beyträge zur Erweiterung der Sternkunde. Göttingen 1800. 8. Aufſätze in Bode's aſtronomiſchem Jahrbuch, und in von Zach's Zeitſchriften.

Tob. Mayer, (geſt. Göttingen 1762): Inquiſitio in parallaxin lunae; novae tabulae motuum ſolis et lunae; tabulae lunares etc. cum ſupplem. reliq. tab. lun. per Max. Hell. Vindob. 1763. 4. Theoria longitudinum maris. Lond. 1770. 4. Opp. inedita ed. G. C. Lichtenberg. T. I. Gott. 1774. 4.

Jean Bapt. de Lambre, (vom Kaiſerl. Inſtitut): Tables de Jupiter et de Saturne. Par. 1789. 4. Abhandl. in den Mém. aſtronomiques, in den Mém. de l'Acad. des Sc. und des Inſtitut.

Pet. Wilh. Wargentin, (geſt. als Sec. der Akademie zu Stockholm 1783): Obſſ. faites à Stockholm ſur la lune ſur Jupiter et ſur autres planetes. 1751; tabulae motus ſatellitis Jovis tertii correctae a J. Campbell. 1770; tabulae eclipſium ſecundi Jovis ſatellitis 1780 etc.

Jo. Frid. Wurm, (geb. Nürtingen 1760): Geſchichte des neuen Planeten Uranus. Gotha 1791. 8. Abhandl. in Bode's und von Zach's Zeitſchriften.

Jean le Rond d'Alembert, (§. 425): Recherches ſur la préceſſion des equinoxes. Par. 1748. 4. Recherches ſur divers points importans ſur ſyſtême du monde. Par. 1754. 3 Voll. 4. Nova tabularum lunarium emendatio. Par. 1756. 4.

Leonh. Euler, (§. 425): theoria motus planetarum et cometarum. Berol. 1744. 4. Beantwortung verſchiedener Fragen über die Beſchaffenheit, Bewegung und Wirkung der Kometen. Berlin 1744. 8. nebſt Fortſetzung. Theoria motus et inaequalitatis lunae. 1753. 4. Theoria motuum lunae nova methodo pertractata. 1772. 4. Novae tabulae lunares. 1772. 4.

Pierre Simon de la Place, (geſt. 180.): Expoſition du Syſtême du monde. Par. 1796. 2 Voll. 8. 1799. 4. deutſch von J. K. F. Hauff. Frankf. 1797. 2 B. 8. Mechanique celeſte. Par. 1799. 2 Voll. 4. deutſch von J. K. Burckhardt. Berlin 1800. 2 B. 8.

432. Gradmeſſungen fiengen im 17ten Jahrhundert durch Willebrord Snell, Profeſſor zu Leyden an, der zuerſt die Gröſſe eines Grades in ſeiner Gegend gemeſſen hat. Nach ſeinem Verfahren, nur mit vollkommenern Werkzeugen und andern Vorzügen, zu welchen das Wachsthum der Wiſſenſchaft in der Zwiſchenzeit geführt hatte, maas Picard einen Grad zwiſchen Paris und Amiens in der Mittagslinie der Pariſer Sternwarte. Man fiel darauf, dieſe Mittagslinie durch ganz Frankreich, nordwärts und ſüdwärts, fortzuſetzen und längſt ihrer Grade, und ſo durch verbundene Dreyzacke ganz Frankreich zu meſſen. Dieſe Meſſung erſtreckte ſich nach der Mittagslinie von Rouſſillon bis Dünkirchen, etwa vom Ende des 43 bis Anfang des 51 Grads der Breite, etwas über acht Grade. (Caſſini de Thury machte

machte 1771 eine Reiſe durch Deutſchland nach Wien, um den Meridian von Paris bis Wien fortzuſetzen, und 1782 veranlaßte er, daß Georg III den Unterſchied der Länge und Breite der Sternwarte zu Paris und Greenwich durch Roy genau beſtimmen ließ.)

Man glaubte die nördlichen Grade kleiner zu finden als die ſüdlichen, daß alſo die Erde keine Kugel, ſondern, wie dieſe Aenderung der Grade anzeige, eyförmig, ihre Axe länger als des Aequators Durchmeſſer (Sphaeroides oblongum) ſey. Schon zuvor hatten Huyghens und Newton aus der Umwälzung der Erde geſchloſſen, der dadurch entſtehenden Schwungkraft wegen müſſe die Erde eine Geſtalt haben, bey der die Axe kürzer iſt als des Aequators Durchmeſſer (Sphaeroides latum). Da in jedem Falle doch die Erde der Kugelgeſtalt nahe iſt, alſo die Grade ſich wenig ändern, ſo konnte dieſe Aenderung bey an einander liegenden Graden ſo gering ſeyn, daß ſehr verzeihliche Unrichtigkeiten der Meſſung Abnehmen ſtatt Wachſen, oder umgekehrt darſtellen konnten. Man beſchloß alſo Grade in weiter Entfernung von Picard's Pariſiſchen zu meſſen, wo der Unterſchied gröſſer ſey und ſicherere Schlüſſe geben müſſe. Es wurden deshalb Aſtronomen nach Norden und Süden ausgeſandt. Im Norden ward bey Torneo ein Grad gemeſſen, der da den Polarkreis ſchneidet. de la Caille reißte nun 1750 nach dem Vorgebirge der guten Hofnung, unter andern daſelbſt Beobachtungen des Mondes anzuſtellen, welche, mit gleichzeitigen in nördlichen Ländern verglichen, die Parallaxe des Mondes geben ſollten. de la Lande ward zu gleicher Zeit in derſelben Abſicht

nach Berlin geſandt. Bey dieſer Gelegenheit maaß de la Caille auch einen Grad auf dem Vorgebirge der guten Hofnung.

Gradmeſſungen haben in Nordamerika Maſon und Dixon vorgenommen; im Kirchenſtaat auf Benedicts XIV Anordnung Maire und Boscowich; in Piemont P. Beccaria und Abbé Canonica; in Wien und Ungern P. Liesganig; in Thüringen von Zach; die Vollendung der letztern haben aber Zeitumſtände verhindert.

Allgemein weiß man aus den Meſſungen der Meridiangrade, daß die Axe der Erde etwas kürzer iſt, als des Aequators Durchmeſſer, ob gleich Vergleichungen andrer Meſſungen immer etwas andres geben. Die neueſte Angabe von la Lande, daß die Axe um $\overline{300}$ des Durchmeſſers des Aequators kürzer als derſelbe iſt, ward von ihm aus der Vergleichung der Meſſungen abgeleitet.

Die franzöſiſche Republik hat eine neue Meſſung von Graden veranſtaltet.

Willebrord Snellius, (§. 427): Eratoſthenes Batavus. L. B. 1607.

Jean Picard, (§. 431): meſure de la terre. Par. 1671.

De la Hire und die beyden Caſſini, (§. 431): de la grandeur et de la figure de la terre; ſuite des Mém. de mathem. et de phyſ. tirés de regiſtres de l'Acad. des Sciences de l'année 1708.

Maupertuis, Clairaut, Camus, le Monnier, §. 431.

Bouguer und de la Condamine, §. 431.

De la Caille, (§. 428): diverſes obſervv. aſtronomiques et phyſ. faites au Cap de bonne eſper. in den Mém. de l'Acad. des Sc. 1751.

Maſon

Maſon und Dixon, in den Philoſophical Transact. 1768. p. 326.

Maire und Boscowich: voyage aſtronomique et géograph. dans l'état de l'egliſe. 1770.

P. Beccaria und Abbé Canonica: Gradus Taurinenſis 1774.

Joſeph Liesganig, (geb. Grätz 1717): dimenſio graduum meridiani Viennenſis et Hungarici. 1770. 4.

433. Kriegskunſt a). Durch die Erfindung des Schießpulvers, das bereits Roger Baco kannte, und der Feuergewehre, ward die frühere Kriegskunſt völlig unbrauchbar: und letztere wurden bereits, wo nicht ſchon im Krieg der Spanier mit den Mauern, doch gewiß in den engliſch-franzöſiſchen Kriegen gebraucht. Darauf gaben ihnen die italiäniſchen Kriege, in Verbindung mit den ſtehenden Heeren, die erſte Anwendung im Großen, nachdem man die Handgewehre und das Geſchütz, das vordem ſeiner unbehülflichen Gerüſte wegen bloß im Feſtungs- und Seekrieg brauchbar war, leichter gemacht hatte.

Jo. Mauvillon, (geb. Leipzig 1743, geſt. 1794): eſſay ſur l'influence de la poudre à canon dans l'art de la guerre moderne. Deſſau 1782. 8.

Carl

a) J. G. Hoyer's Geſchichte der Kriegskunſt ſeit der Anwendung des Schießpulvers. Göttingen 1797. 4 B. 8. (C. G. Walther) Verſuch einer vollſtändigen Militärbibliothek. Dresden 1783. 8. G. von Scharnhorſt, (geſt. 1813): Militärbibliothek. Hannover 1782. 4 St. 8. Deſſ. Bibliothek für Officiere. Göttingen 1785. 4 St. 8. Deſſ. neues militäriſches Journal. Göttingen 1788. 8 B. 8. A. Böhm Magazin für Ingenieurs und Artilleriſten. Gießen 1777. 12 B. (A. Böhm und F. K. Schleicher) neue militäriſche Bibliothek. Marburg 1790. 4 B. 8.

Carl VIII und Franz I führten in den italiäniſchen Kriegen ſtatt der vormaligen Donnerbüchſen beweglichere Kanonen ein; ſie ſahen ſie bereits ihren Heeren auf ihren Märſchen folgen. Die italiäniſchen Kriege gaben den Armeen reitende Artillerie und ſchwimmende Batterien; den Feſtungen hohe ſteinerne Wälle, Rundele, dreyeckichte Bollwerke (die ſo genannte italiäniſche Befeſtigungsmanier), und gegen ſie, zur Beſchleunigung der Eroberung, Bomben, Minen u. ſ. w.

Dieſe Verbeſſerungen der Kriegskunſt giengen an der Hand der Wiſſenſchaften: Biringuccio lehrte die Pyrotechnie; Tartaglia wandt Mathematik auf die Geſchützkunſt, Albrecht Dürer auf die Befeſtigungskunſt an; der Mechaniker Georg Hartmann zu Nürnberg erfand (1540) den Kaliber- und Viſirſtab, der die Durchmeſſer der Kugeln nach Nürnberger Maaß und Gewicht enthielt.

Vanoccio Biringuccio, (aus Siena, im Anfang des 16ten Jahrhunderts): della Pyrotechnia. Venet. 1540. 4. öfters; auch ins Lat. und Franz. überſetzt.

Nicol. Tartaglia, (aus Breſcia, geſt. 1557): della nuova ſcienzia. 1537.

Albrecht Dürer, (§. 429): etliche Unterricht zu Befeſtigung der Stett, Schloß und Flecken. Nürnberg 1527. fol.

Georg Hartmann, (geb. Eckoltsheim im Bambergiſchen 1489, Mechanicus zu Nürnberg).

Moriz von Oranien verbeſſerte während des niederländiſchen Freyheitskriegs die Tactik. Schwere Musketen, die auf der Gabel abgeſchoſſen wurden, traten an die Stelle der unbehülflichen Handgewehre (der Handrohre,

rohre, halben Hacken oder Arkebuſen); die italiäniſche Befeſtigungsmanier wurde mit der niederländiſchen vertauſcht (die hohen gemauerten Wälle giengen in niedrige mit Fauſſebrayen verſehene, denen Außenwerke vorlagen, über); die Geſchützwiſſenſchaft ward durch die italiäniſchen Artillerieſchulen verbeſſert. Daneben wurde der Seekrieg mehr ausgebildet: die Schiffbaukunſt durch die Niederländer und die Stückgießerey durch die Engländer, und etwas ſpäter gegen die Mitte des 17ten Jahrhunderts durch Elias Ficker zu Augsburg verbeſſert.

Wilhelm en Maurits van Naſſau, Prinzen van Orangien, haer Leven en Bedryf door en Liefhebber der Hiſtorien teſamen geſtellt (bis 1624). Amſt. 1651. fol. Demetr. oder Emanu. van Meteeren, (geb. Antwerpen 1535, geſt. 1612): Hiſtorie der holländiſchen Begebenheiten von Carl V an (in holländiſcher Sprache, ins Lat. und Deutſche überſetzt).

Der dreyßigjährige Krieg ſtellte an Guſtav Adolph einen neuen Verbeſſerer der Tactik auf. Dem Fußvolk nahm er ſeine Piken, und gab ihm leichtere Musketen, bey denen die Gabeln entbehrlich waren; er ließ es Abtheilungsweiſe in drey Gliedern feuern, und führte zum geſchwindern Laden papierne Patronen ein. Die Reuterey lehrte er auf den Feind, ohne ſich mit dem Feuern aus Karabinern und Piſtolen aufzuhalten, im Galopp mit dem Degen in der Fauſt einbrechen. Bernhard von Weimar erſchuf aus den ehemaligen Harkebuſirern zu Pferde, die auch abſaßen und zu Fuß fochten, Dragoner, eine berittene Infanterie, lange der furchtbarſte Theil der Armeen.

Hiſtoire de Guſtave Adolf par Mr. Mauvillon. Amſt. 1764. 4. Bogisl. Phil. von Chemnitz ſchwediſcher in Deutſchland geführter Krieg. Stettin 1648. 2 Th. fol.

Die Tactiker Ludwig's XIV gaben dem Fußvolk das Bajonet (c. 1670), und dem Handgewehr deſſelben ein Feuerſchloß, bey dem der Büchſenſpanner entbehrlich war. Zur leichtern Bewegung der Colonnen wurden den Soldaten überhaupt die Schutzwaffen genommen, ſo daß bloß den Küraſſieren der Bruſtharniſch und eine leichte eiſerne Kopfbedeckung blieb. Das Handgefechte, welches vordem eine tiefe Stellung erfoderte, hörte auf; dagegen wurde die Infanterie in ſechs und die Cavallerie in vier Glieder geſtellt, auch wurden beyde angewöhnt, ſich mittelſt leichter Bewegungen in eine oder zwey Linien in Treffen zu formiren, um auf dieſe Weiſe den Feind zu überflügeln.

Die Artillerie ward völlig umgeſchaffen durch die Errichtung eines beſondern Artillerieregiments, eines beſondern Bombardierregiments, einer Mineurcompagnie, und durch die Anlegung von fünf Artillerieſchulen, in denen Unterricht in Theorie und Praxis verbunden wurde.

Die unbehülflichen hölzernen Brückenſchiffe wurden mit leichten Pontons von Eiſen und Kupferblech vertauſcht.

Den Feſtungskrieg verbeſſerten unter den Niederländern Cöhorn, unter den Franzoſen Vauban, und letzterer, ſtärker im Angriffs- als Vertheidigungskrieg, lehrte durch allerley Erfindungen die Belagerung abkürzen.

Vauban,

Vauban, (geb. 1633, geſt. 1707): traité de l'attaque et de la defenſe des places. 2 Voll. 4. Eſſai ſur la fortification. 1 Vol. 12. Vergl. Mémoires pour fortifier ſelon Vauban par Mr. Du Fay. Par. 1681. 8.

Menno Cöhorn, (geſt. im Haag 1707): Nieuwe Veſting-Bouw. Leuward. 1685. fol.

Hiſtoire militaire du regne de Louis XIV. etc. par le M. de Quincy. Par. 1726. 4.

Theatrum Europaeum §. 403.

Die gröſten Veränderungen in der Kriegskunſt gaben die 15 Jahre der Schleſiſchen Kriege, zu welchen Friedrich II, von Seidlitz und Saldern unterſtützt, und ihre Gegner, der Marſchall Moriz von Sachſen und Lascy zuſammen wirkten.

Friedrich Wilhelm I und Leopold von Deſſau hatte die Preußen an eine faſt kleinlichte Genauigkeit im Dienſt und im Exerciren gewöhnt; der Infanterie zur gröſſern Geſchwindigkeit im Feuern eiſerne Ladſtöcke gegeben und ſie in drey Glieder geordnet. Mit ſo dreſſirten Kriegern konnte Friedrich II ſeine entworfene Bewegungen im Großen ſchnell und leicht ausführen. In kurzem waren ihre Colonnen im Stande, ſich mit Geſchwindigkeit zu entwickeln, und Linien zu formiren, während ein gut unterhaltenes Feuer des zahlreichen Feld- und Bataillongeſchützes das Manöuvre dem Feinde verbarg. Die Macht des Geſchützes, die ſeit dem italiäniſchen Kriegen fortgehend zu ſeiner Vermehrung geführt hatte, ward ſeit den erſten ſchleſiſchen Feldzügen aufs neue ſo einleuchtend, daß die kriegführenden Mächte ſeine Zahl in jedem Feldzug faſt verdoppelten. Die faſt vergeſſene

reutende Artillerie Franz's I erneuerte Friedrich II, und ſein Seidlitz lehrte die Reuterey die Schnelligkeit des Pferdes beym Angriff benützen, und mit unwiderſtehlicher Gewalt die feindlichen Bataillone durchbrechen. Noch ward der große König ein Muſter für alle folgende Krieger durch die große Kunſt, ſeinem Heer in einer großen Linie eine ſolche Stellung zu geben, daß ein Corps das andere deckte und unterſtützte, und ein unermeßliches Terrain gleichſam nur Eine Poſition ausmachte. Lindenau und Müller lehrten daneben, wie man feſte Stellungen in Gebirgen nehmen müſſe, um einer Armee ruhige Winterquartiere zu ſichern.

In den letzten 50 Jahren des achtzehnten Jahrhunderts wuchſen noch alle übrige Theile der Kriegskunſt an Vollkommenheit. Das Miniren ward vollkommener. Gribauval und Lefebure bekriegten einander in unterirrdiſchen Gängen, und lehrten die Minirer, dem Feinde jeden Schritt ſtreitig machen und ſeine Galerien durch außerordentlich ſtark geladene Kammern in großen Entfernungen zuſammendrücken. Virgin und Montalembert erfanden ein Befeſtigungsſyſtem, das dem ſo ſehr verſtärkten Angriff mehr angemeſſen wäre, und bey dem die darnach erbauten Feſtungen länger den Kanonen des Belagerers widerſtehen könnten. Gewehre und Geſchütz kamen zu großen Verbeſſerungen. Die Erfindung der Trichterförmigen Zündlöcher und der cylindriſchen Ladſtöcke beförderte die Geſchindigkeit im Laden, und ward daher allgemein eingeführt. Zur Ausbildung der Geſchützkunſt trug der nordamerikaniſche Freyheitskrieg bey, welcher zu ſchwimmenden Batterien und dem erwei-

erweiterten Gebrauch der glühenden Kugeln und des Mörſers führte.

Die ganze Kriegskunſt ſchränkte ſich auf ſchnell und gut ausgeführte Bewegungen der Armeen gegen einander ein; auf die Kunſt, Terrain und gegebene Blößen des Feindes zu benützen; auf den geſchickten Gebrauch der Artillerie und des Kartetſchenfeuers, und bey den, gegen vorige Zeiten unermeßlichen Armeen, auf die Lagerkunſt, welche die Sicherheit des Lagers in ſchicklich angeordneten Vorpoſten, und mehr in zerſtreuten Werken, als in zuſammenhängenden Verſchanzungen ſucht.

Friderich II, (§. 403): Hiſtoire de mon tems. Berlin 1788. 8. Hiſt. du militaire depuis ſon inſtitution jusqu'à la fin du regne de Fredr. Guillaume in den Mém. pour ſervir à l'hiſt. de la maiſon de Brandenbourg. Berl. 1767. Inſtructio milit. Berl. 1770. 8. Inſtruction du Roi de Pruſſe pour ſes généraux, deutſch von G. R. Fäſch. Frankf. 1762. 12.

Prinz Heinrich von Preuſſen: H. von Bülow's kritiſche Geſchichte ſeiner Feldzüge. Berlin 1805. 8.

Georg Frid. von Tempelhof, (aus der Mittelmark, geb. 1737): Geſchichte des ſiebenjährigen Krieges in Deutſchland. Berlin 1783 - 1794. 5 Th. 4.

Frid. Chph. von Saldern, (Preuß. Generallieutenant, geſt. 1785): Tactiſche Grundſätze und Anweiſung zu militäriſchen Evolutionen. 1781. 8. 2te Ausgabe. Dresden 1786. 8.

Ueber Seidlitz: C. E. de Warnery remarques ſur Guibert. Varſovie 1782. 8. ſur Ceſar. Varſ. 1782. 8.

Moritz von Sachſen, (geſt. 1750): Reveries; die beſte Ausgabe unter dem Titel: Mém. ſur l'art de la guerre de Maurice Comte de Saxe, ou ſes reveries etc. (mit 84 Kupfern). Par. 1757. 2 Voll. 4. Deutſch mit Anmerk. von Struenſee. Liegnitz 1767. 8.

Ueber

Ueber Lascy: Betrachtungen über die Kriegskunſt. Leipzig 1798. 8.

Carl Frid. von Lindenau, (Preuß. Major, ſeit 1790 Oeſter. Oberſter): Ueber Winterpoſtirungen. Potsdam 1785. 8. Ueber Winterpoſtirungen (ein neues Buch). Leipzig 1789. 8.

Ludwig Müller, (ſeit 1786 Ingen. Capitain zu Berlin): Verſuch über Verſchanzungskunſt auf Winterpoſtirungen. Potsdam 1782. 8.

Ueber Gribeauval ſ. Heinr. Otto de Scheel Mémoires d'Artillerie. Copenh. 1777. 4. augm. Par. 1798. 4.

Le Febure, (Preuß. Ingenieur): Art d'attaquer et défendre les places. Bresl. 1774. 4. Verſuch über die Minen.

Virgin, (Schwediſcher General-Major bl. 1745): La defenſe des places. Stockholm 1781. 4.

Marc René de Montalembert, (geb. Angoulême 1714, geſt. 1799): ſur la fortification perpendiculaire et l'art defenſif. Par. 1776. 10 Voll. 4.

Seitdem der franzöſiſche Revolutionskrieg nicht mehr von zahlloſen Haufen, die ſich mit fanatiſcher Wuth auf Batterien und in Bataillone ſtürzen, ſeine Siege erwarten kann, iſt er zu den frühern Kriegskünſten zurückgekehrt; er folgt der großen Kunſt Friedrichs II in der Stellung der einzelnen Armeecorps, und ſucht ſeine Stärke in der Ueberlegenheit der Zahl der Truppen, in der Menge der Artillerie und beſonders des Wurfgeſchützes, das er noch ſtärker vermehren würde, wenn es nicht die Koſtbarkeit der Munition und andere mit ihnen verbundene Unbequemlichkeiten hinderten. Unter ſeinen neuen Erfindungen hat man weder die Aeronautik noch die Telegraphen von beſonderem Nutzen befunden, wohl aber das neue Schießpulver, deſſen Kraft ſelbſt die ſtärkſten bisher bekannten Pulverarten übertrift.

Schriftſteller über die Kriegskunſt: Graf Raymund von Montecuculi, (aus Modena, öſter. Feldmarſchall, geſt. 1680): Memorie della guerra e inſtruzioni d'un Generale (in mehrere Sprachen überſetzt); franz. avec les commentaires du Comte Turpin de Criſſé. Par. et Amſt. 1769. 3 Voll. 4.

Jacques de Caſtenet Seigneur de Puyſegur, (that Kriegsdienſte von 1617-1648, geſt. 1681): Inſtructions militaires in ſeinen Mémoires. Paris et Amſt. 1690. 2 Voll. 12.

Jo. Carl de Folard, (geb. 1669, geſt. 1752): Decouvertes nouvelles ſur la guerre dans une diſſ. ſur Polybe. Brux. 1724. 8. Commentaire ſur Polybe, ou corps de ſcience militaire, bey ſeiner Ueberſetzung des Polyb. Par. 1727. 6 Voll. 4.

Bardet de Villeneuve, (Preuß. Ingen. Capitain): Cours de la ſcience militaire. Par. 1740. 15 Voll. 8.

Thom. Bell, (bl. 1770): on military firſt principles. Lond. 1770. 8.

Georg Rud. Faeſch, (Ingen. Oberſter zu Dresden): Regles et principes de l'art de la guerre des meilleurs auteurs, qui ont écrit ſur cette ſcience. Leipz. 1771. 4 Voll. 8. auch deutſch. Leipzig 1771. 4 B. 8.

Neuere Tactik: Jo. Mauvillon: (ſ. oben): Einleitung in die ſämmtlichen militäriſchen Wiſſenſchaften. Braunſchw. 1783. 8. Grundſätze der neuern Infanterie- und Artillerietactik, nach Mirabeau bearbeitet. Meiſſen 1792. 8.

Heinr. Jo. Krebs, (Major und Prof. der Kriegswiſſenſchaften zu Kopenhagen, geb. 1742): Anfangsgründe einer eigentlichen Kriegswiſſenſchaft. Flensburg und Leipzig 1784. 8.

Frid. Nokhern von Schorn, (aus dem Bayerſchen, geb. 172.): Idées raiſonnées ſur un ſyſtème général et ſuivi des toutes les connoiſſances militaires. Nurnb. et Altdorf. 1783. 8.

H. von Bülow, (bl. 1800): Lehrſätze des neuen Kriegs, oder reine und angewandte Strategie. Berlin 1805. 8.

Artil-

Artillerie: Tartaglia und Vauban (oben).

François Blondel, (geb. Ribemont in der Picardie 1617, geſt. 1686): l'art de jetter les bombes. Par. 1690. 12. Manière de fortifier les places. Par. 1683. 4.

Bern. Foreſt de Belidor, (geſt. 1765, faſt 70 Jahre alt): Le bombardier français. 1734. 4. la ſcience des ingénieurs. 1749. 4. traité des fortifications. 2 Voll. 4. Dictionn. portatif de l'Ingénieur. 1768. 8.

Tempelhof (oben): le Bombardier Pruſſien. Berl. 1781. 8. (vergl. A. L. von Maſſenbach Erläuterung über einige Puncte deſſelben. Halle 1785. 4.)

Patrice d'Arcy, (geb. in Irland 1725, geſt. Paris 1779): eſſay d'une nouv. théorie d'artillerie. Par. 1760. 8.

Benj. Robins, (geſt. zu Madras 1751): mathematical Tracts containing his new principles of Gunnery, publ. by Wilſon. Lond. 1761. 8. (vergl. J. H. Lambert's (§. 426.) Anmerkungen über die Gewalt des Schießpulvers und den Widerſtand der Luft auf Veranlaſſung der von Robins und Arcy darüber angeſtellten Verſuche. Dresden 1766. 8.)

Brown, (bl. 1770): true principles of Gunnery, comprehending translations of Euler's Obſervations upon Robins's Gunnery etc. Lond. 1777. 8.

F. Holliday, (bl. 1770): Introduction to practical Gunnery and Fortification. Lond. 1774. 8.

Papacino d'Antonj, (bl. 1760): phyſicaliſch-mathematiſche Grundſätze der Artillerie; aus dem Italiániſchen von Tempelhof. Berlin 1768. 8. Phyſ. milit. Grundſätze der Artillerie; aus dem Ital. von Tempelhof. Berlin 1775. 8.

Heinrich Otto de Scheel (ſ. oben).

Th. de Morla, (bl. 1780): Lehrbuch der Artilleriewiſſenſchaft, aus dem Spaniſchen mit Anmerk. von J. G. Hoyer. Leipzig 1795. 3 B. 8.

Carl Auguſt von Struenſee, (geb. Halle 1735, geſt. 180.): Anfangsgründe der Artillerie. Liegnitz 1760. 3te Aufl. 1788. 8.

Veſtungsbau und Belagerungskunſt: Vauban, Belidor, Montalembert (oben).

Jo. Gottlieb Tielke, (geb. auf dem Schloſſe Tautenburg in Thüringen 1731, geſt. 1788): Unterricht für Officiere, die ſich zu Feldingenieuren bilden. Dresden und Leipzig 1789. auch 1774. 8.

---

5. Philoſophie. a)

434. Zur Zeit der Wiederherſtellung der alten Litteratur hieng immer noch der gröſſere Theil der Philoſophen ſcholaſtiſcher Philoſophie an, die man von

a) J. Brucker hiſt. crit. philoſophiae. Lipſiae 1742. 5 Voll. 8. Appendix. Vol. VII. Lipſ. 1767. Agatopiſto Cromaziano (d. i. Appiano Buonafede) della Iſtoria della Indole di ogni Filoſophia. Lucca 1766. 5 Voll. 8. Venez. 1782. 6 Voll. 8. Von demſelben della reſtaurazione di ogni philoſophia nei' ſecoli 16. 17 et 18. Venez. 1785. 3 Voll. 8. Die beyden erſten Bände deutſch von K. H. Heydenreich. Leipzig 1791. 2 B. 8. Diet. Tiedemann Geiſt der ſpeculativen Philoſophie. Marburg 1791. 6 B. 8. J. A. Eberhard allgem. Geſchichte der Philoſophie. 2te Ausgabe. Halle 1796. 8. M. Lipenii bibliotheca realis philoſoph. Frcf. a. M. 1682. 2 Voll. fol. (neu edirt von Struv, mit einem Supplement von Acken, auch von Lotter) letzte Ausgabe aucta a L. M. Kahle. Gott. 1740. 2 Voll. 8. J. A. Ortloff Handbuch der Litteratur der Philoſophie. Abtheil. I. Erlangen 1798. 8. (unvollendet). Philoſophiſche Journale: C. A. Heumann Acta Philoſ. Halae 1715. 3 Voll. 8. J. G. Hager's philoſ. Bücherſaal. Leipzig 1741. 8 St. 8. Ch. E. von Windheim Göttingiſche philoſophiſche

von Ariſtoteles, als ihrer erſten Quelle, nur mit halbem Rechte die Ariſtoteliſche nannte. Durch das Studium der alten Claſſiker ward nun die Bekanntſchaft mit den verſchiedenen Syſtemen der Philoſophen des Alterthums erneuert, und nach und nach gewannen alle ihre Schulen ihre Liebhaber.

1. Die erſten Wiederherſteller der alten Litteratur theilten ſich ſchon in Bewunderer des Plato und Ariſtoteles, die mit einander über die Vorzüge beyder Philoſophen ſtritten. Georg Gemiſtus oder Pletho, der Cardinal Beſſarion und Johann Picus Fürſt von Mirandula waren Plato's lauteſte Verkündiger im 15ten Jahrhundert; der erſte erfüllte auch die Mediceer,

Cosmus

ſche Bibliothek. Hannover 1749. 9 B. 8. Deſſen Bemühungen der Weltweiſen von 1700 - 1750 Nürnberg 1751. 6 B. 8. Daries Jenaiſche philoſ. Bibliothek. Jena 1759. 2 B. 8. Kritiſche und zuverläſſige Nachrichten von dem neueſten Schriften für die Liebhaber der Philoſophie. Jena und Leipzig 1761. 2 B. 8. P. J. Riedel's philoſophiſche Bibliothek. Halle 1768. 4 St. 8. L. T. Sattler's philoſ. Bibl. Leipz. 1771. 3 St. 8. N. H. Zobel's Bibliothek der Philoſophie. Frankf. a. d. O. 1774. 2 B. 8. Neue philoſ. Bibliothek (von J. C. Faber, ſeit St. 3. von J. C. Hennings). Jena 1774. 4 B. 8. J. C. Loſſius neueſte philoſ. Litteratur. Halle 1778. 7 St. 8. C. A. Cäſar Denkwürdigkeiten der philoſophiſchen Welt. Leipzig 1785. 6 B. 8. Deſſen Annalen der Philoſophie. Nürnberg 1787. 2 B. 8. Deſſen Geiſt der neueſten Philoſophie. Leipzig 1801. 8. J. G. H. Feder's und C. Meiners's philoſ. Bibl. Gött. 1788. 4 B. 8. J. H. Abicht's philoſ. Journal. Erlangen 1794. 3 B. 8. L. H. Jacob's Annalen der Philoſophie. Halle 1795. Leipzig 1796 und 1797. 4. F. J. Niethammer's philoſ. Journal. Neuſtrelitz 1795. 2 B. mit J. G. Fichte. Jena 1797. 98. 8. fortgeſetzt von F. W. J. Schelling und G. W. F. Hegel. Tübingen 1801. 8.

Cosmus und Lorenz, mit ſolcher Liebe zu Plato und den Neuplatonikern, daß ſie den Marſilius Ficinus zu der Beſtimmung erziehen ließen, ihre Werke zu überſetzen und ihren Inhalt auszubreiten. Im Zeitalter jener Platoniker kämpften Theodor Gaza und Georg von Trapezunt für Ariſtoteles mit ſolchem Nachdruck, daß dadurch ein Weltſtreit für Plato und Ariſtoteles begann, bey welchem ſich die Litteratoren und Philoſophen bis tief ins ſechszehnte Jahrhundert hinein zwiſchen beyden theilten.

Georg Gemiſtus oder Pletho II. §. 1.

Beſſarion, (geb. Trapezunt 1395, geſt. als Cardinal 1472); in calumniatorem Platonis libb. IV. etc. Venet. 1516. fol.

Jo. Picus de Mirandula, (geb. 1463, geſt. 1494): Opp. omn. Baſ. 1601. fol. Epp. ed. Chph. Cellarius. Cizae 1682. 8.

Marſilius Ficinus, (geb. Florenz 1433, geſt. 1499): 1) Plato lat. vert. I. §. 46. 2) Plotinus. I. §. 137. g. 1. 3) argumenta et commentaria in Platonem et Plotinum; 4) theologiae Platonicae de immortalit. animarum libb. XVIII. 5) epp. in den Opp. omn. Par. 1641. 2 Voll. fol.

Theodor. Gaza, (II. §. 1.): 1) Ariſtoteles de animalibus; 2) Theophraſt. de plantis lat. vert. vergl. Politiani epp. lib. 12. fol. 118.

Georg, (geb. Trapezunt 1396, geſt. 1486): comparatio Platonis et Ariſtotelis. Venet. 1523. 8.

a. Das Studium der alten Litteratur ward allgemeiner und verringerte immer mehr die Liebe zur ſcholaſtiſchen Philoſophie. Erasmus ſpottete über ihre Grillen; ſein Schüler Ludwig Vives ſtellte ihre Blößen zur Schau; Marius Nizolius ihre Barbarey.

barey. Es war daher recht im Einklang jener Stimmung, daß Luther alle Schulphiloſophie verwarf. Mildernd trat nun Melanchthon in die Mitte, und machte einen Unterſchied zwiſchen dem reinen Ariſtoteles und der Schulphiloſophie, die ſeinen Namen trage; letztere wollte er verbannt wiſſen, für die Erhaltung der erſtern ſchrieb er eigene Lehrbücher, die doch zugleich eklektiſch waren, ſich aber nur kurze Zeit erhielten. Von dieſer Zeit an gaben alle Ariſtoteliker vor, daß ſie die reinen Lehren des Ariſtoteles vortrügen, ob ſie gleich immer mehr oder weniger ſcholaſtiſch gefärbt waren. Mit ſolchen Peripatetikern blieben zwar alle Lehrſtühle durch das ganze 17te Jahrhundert beſetzt; doch brachten, ſo gefährlich es auch war, ihnen zu widerſprechen, die Selbſtdenker, ein Peter Ramus, Hugo Grotius, Gaſſendi, des Cartes, Samuel Puffendorf u. a. durch die Angriffe auf ihre Lehren, ihr Anſehen nach und nach herab; Jacob Thomaſius, in der letzten Hälfte des 17ten Jahrhunderts ſchloß endlich die Reihe der vorzüglichen Peripatetiker.

Deſiderius Erasmus, (§. 370): encomium Moriae.

Ludovicus Vives, (§. 377): de initiis, ſectis et laudibus philoſophiae; opp. omn. Baſ. 1555. 2 Voll. fol.

Marius Nizolius, (aus Berſello bl. ſeit 1535): Antibarbarus, ſ. de veris principiis et vera ratione philoſophandi. Parma 1553. 4. ed. Leibnitz. Frcf. 1674. 4.

Phil. Melanchthon, (§. 370): dialectica; phyſica; epitome philoſophiae moralis, in Opp. ed. Caſp. Peucer. Wittenb. 1562. 4 Voll. fol.

Jac. Thomaſius, (geb. 1622, geſt. 1684): erotemata logica; erotem. metaphyſica etc. Diſſertt. LXIII. ed. Chriſt. Thomaſius. Halae 1693. 8.

b.

b. Der Platonismus, beſonders nach den Lehren der Neuplatoniker, floß bald mit der Cabbaliſtik zuſammen, deren Vater Joh. Reuchlin war. Dieſe Schule ging von pantheiſtiſchen Jdeen oder der nothwendigen Verbindung des göttlichen Weſens mit der Materie und Körperwelt aus, und rechtfertigte daraus ihre theurgiſche und magiſche Künſte und ihren Myſticismus. Die vornehmſten Anhänger dieſer Schule waren Johann Picus von Mirandula, Franz Georg Venetus, Agrippa von Nettesheim, Franz Patricius, Thomas Gale, Rudolph Cudworth u. a.

Jo. Reuchlin, (§. II. 4.): de arte cabbaliſtica. Hagen. 1517. fol.

Franciſc. Georgius, (Zorzi, aus Venedig, bl. vor 1550): de harmonia mundi totius cantica tria.

Heinr. Cornel. Agrippa von Nettesheim, (geb. Cölln 1486, geſt. 1535); de occulta philoſophia. Colon. 1533. 8. de incertitudine et vanitate ſcientiarum et artium. Antw. 1530. 4. epp.; Opp. Lugd. 1550. 2 Voll. 8.

Franc. Patricius, (Patrizzi, geb. Cliſſo in Dalmatien 1529, geſt. 1597): diſcuſſiones Peripateticae. Venet. 1571.

Thom. Gale, §. 375.

Rudolph Cudworth, (geb. 1617, geſt. 1688): the true intellectual Syſtem of the univers. Lond. 1678. fol. Syſt. intellect. hujus univerſi, lat. vert. Jo. Laur. Moshemius. Jenae 1733. fol. emend. L. B. 1773. 2 Voll. 4.

Eine Abart von den Cabbaliſten waren die Theoſophen, welche in der Ueberzeugung, daß Naturwirkungen unter menſchlicher Willkühr ſtünden, ſich der Magie

Magie hingaben, und den Stein der Weiſen ſuchten. Zum Eindringen in das Innere der Natur diene die Auflöſung im Feuer, und die Beobachtung der Veränderungen himmliſcher Körper; dem zu Folge trieben ſie Chemie und Aſtrologie. An der Spitze dieſer Chemiker und Feuerphiloſophen ſtand Theophr. Paracelſus von Hohenheim, deſſen Lehren Valentin Weigel und Jacob Böhm in Deutſchland, Robert Fludd in England, die beyden Helmonte, und Poiret in den Niederlanden verkündigten. An ſie ſchloſſen ſich die Roſenkreuzer an, die fälſchlich einen Chriſtian Roſenkreuz (der nie gelebt hat) und hiſtoriſch unrichtig Valentin Andreä für ihren Stifter anſehen.

Theophraſtus Paracelſus Aureolus Bombaſt von Hohenheim, (geb. Einſiedeln in der Schweiz 1493, geſt. 1541): Schriften, herausgegeben von Joh. Huſer. Baſel 1589. 10 B. 4.

Valentin Weigel, (geb. Hayn in Meiſſen 1530, geſt. 1588): tractatus de opere mirabili; arcanum omnium arcanorum; theologia aſtrologizata etc. Er ſuchte Ordnung in Paracelſus Grillen zu bringen.

Jacob Boehm, (geb. Alt-Seidenberg bey Görlitz, geſt. 1624): Schriften. Amſterd. 1620. 4 B. 8. auch Amſterd. 1682. 1698. und 1730. 10 B. 8.

Robert Fludd, (de Fluctibus, geb. Milgat in Kent 1574, geſt. 1637): utriusque Coſmi metaphyſica, phyſica, et technica hiſtoria; apologia pro fraternitate de roſea cruce. etc. etc.

Jo. Baptiſta Helmont, (der Vater, geb. Brüſſel 1577, geſt. 1644), Franc. Mercurius H., (der Sohn, geb. 1618, geſt. 1699), S. die Medicin.

Pierre Poiret, (geb. Metz 1646, geſt. 1719): Oeconomie divine 1687. 7 Voll. 8. Cogitationes de Deo, anima et malo, de eruditione triplici. Amſt. 1707. 2 Voll. 4.

Valentin Andreae, (geb. Herrenberg im Würtemb. 1586, geſt. 1654): vergl. Herder's zerſtreute Blätter. B. V. S. 95.

2. Dem Stoicismus waren Juſtus Lipſius, Salmaſius, Caſpar Scioppius, Daniel Heinſius, Thomas Gatacker zugethan.

Juſtus Lipſius, (§. 371): diſſertt. de phyſiologia Stoica; manuductio ad philoſophiam Stoicam; de conſtantia liber.

Claud. Salmaſius, (§. 369): Simplicii comment. in enchiridion Epicteti. L. B. 1640. 4.

Caſp. Scioppius, (§. 370): elementa philoſophiae moralis Stoicorum.

Dan. Heinſius, (§. 371): de philoſophia Stoica.

Thom. Gatacker, (§. 375): Marc. Anton. de rebus ſuis.

3. Skeptiſche Grundſätze nahm Franz Sanchez an, um die Ariſtoteliſche Dialectik in ihrer Nichtigkeit hinzuſtellen; Hieronymus Hirnhayn, und der Biſchof Huet, um die Vernunft dem Glauben zu unterwerfen: Franz de la Mothe hingegen lehrte in vollem Ernſt, daß das Zweifeln das ſicherſte ſey, und Bayle bekannte ſich für den Skepticismus aus lauter Wohlgefallen, für und gegen jedes Ding zu ſtreiten.

Franz Sanchez, (Sanctius, geb. Braga in Portugal 1562, geſt. 1632): de multum nobili ſciëntia, quod nihil ſcitur.

Hieronymus Hirnhayn, (bl. 1676): de typho generis humani, ſ. de ſcientiarum humanarum inani et ventoſo tumore cet. Prag. 1676. 4.

Pierre

Pierre Charron, (geb. Paris 1541, geſt. 1603): de la Sageſſe. Bourdeaux 1601. 8.

Pierre Dan. Huet, (geb. Caen 1630, geſt. Paris 1721): de la faibleſſe de l'eſprit humain. Amſt. 1723. 12.

François de la Mothe le Vayer, (geb. Paris 1588, geſt. 1672): Dialogues d'Oraſius Tubero. Francof. 1606. 4. 1716. 2 Voll. 12.

Pierre Bayle, §. 408.

4. Das Syſtem des Epikur ſetzte Peter Gaſſendi mit Vorliebe zu manchen ſeiner Lehrſätze gründlich aus einander.

Pierre Gaſſendi, (geb. Chantierſier in Provence 1592, geſt. 1656): exercitations paradoxae; ſyntagma philoſophiae Epicuri; de vita et moribus Epicuri; commentarii in libr. X. Diogenis Laertii; dubitationes et inſtantiae ad Carteſium; vita Peireſcii; aliorum philoſophorum et mathematicorum; epiſtolae; in Opp. Flor. 1727.

5. Bernhardin Teleſius war dem Syſtem des Eleatikers Parmenides, Magnenus hingegen dem Atomenſyſtem des Democrit zugethan.

Bernhardin Teleſius, (geb. im Neapolit. 1508, geſt. 1588): de rerum natura. Venet. 1588.

Jo. Chryſoſt. Magnenus, (bl. 1646 als Prof. der Medicin zu Pavia): Democritus reviviſcens. Ticini 1646. 12.

435. Neben dieſen Anhängern der alten philoſophiſchen Schulen blüheten Selbſtdenker, welche durch ihre Abweichungen von den bisherigen Anſichten der Philoſophie und von einzelnen ihrer bisher geglaubten Lehren nach und nach zur Freyheit des Geiſtes gewöhnten,

ten, die zuletzt vom Einzelnen auf das Ganze übergieng, und eine völlige Umkehrung der Philoſophie zur Folge hatte. Petrus Pomponatius beſtritt die Fortdauer der Seele nach dem Tode, und alles Uebernatürliche; Jordanus Bruno lehrte ſchon von Monaden, und dem Optimismus; Vanini bezweifelte die Wahrheit des Chriſtenthums und ſah die Lehre von der Unſterblichkeit der Seele für unerwieſen an; Montagne und Charron brachen Bahn in der praktiſchen Philoſophie, und Hugo Grotius im Staats- und Völkerrecht, worin er an Thomas Hobbes einen kühnen Nachfolger hatte; de la Ramée endlich, Campanella und Gaſſendi bekämpften den Ariſtoteles der Schule.

Petrus Pomponatius, (geb. Mantua 1462, geſt. 1525): de incantatione. Baſ. 1556. fol. De immortalitate animae. Bonon. 1516. ed. Ch. G. Bardili. Tubing. 1791. 8.

Jordano Bruno, (aus Nola im Neapolitaniſchen, verbrannt Rom 1600): de minimo, monade cet. Frcf. 1591. de umbris idearum. Par. 1582. 8.

Julius Caeſar Vanini, (geb. im Neapolitaniſchen 1586, zu Toulouſe 1619 verbrannt): Amphitheatrum aeternae providentiae. Lugd. 1615. 8. De admirandis naturae arcanis. Par. 1616. 8.

Mich. de Montagne, (oder Montaigne, geb. in Pericord 1533, geſt. 1592): Eſſais. Brux. 1659. 5 Voll. 12. auch 1740. 4. mit einem Supplement. Voyages. Par. 1772. 4. auch 3 Voll. 12.

Pierre Charron, §. 434. 3.

Hugo Grotius, (§. 371): de jure belli et pacis. Paris 1624. 4. c. comm. Henr. de Cocceji. Lauſ. 1751. 5 Voll. 4. de fato. Par. 1648. 4.

Petr.

Petr. Ramus, (Pierre de la Ramée, geb. in der Picardie 1515, ermordet 1572): inſtitutt. dialecticae 1543. Scholae dialecticae. Frcf. 1594. 8.

Th. Campanella, (geb. in Calabrien 1568, geſt. 1639): de gentiliſmo non retinendo; de rerum natura et civitate ſolis; de rerum ſenſu et magia; atheismus triumphans.

Pet. Gaſſendi, §. 434. 4.

Mittlerweile hatte Baco Lord Verulam das ganze große Gebiet der Wiſſenſchaften umfaßt, ſeine Mangelhaftigkeit aufgedeckt, und zum Mittel, ihr abzuhelfen, die Erfahrungsphiloſophie empfohlen, mit deren Ausführung er aber nicht ganz zu Stande kam. Hobbes vollendete zwar auf einem andern Weg ſein philoſophiſches Syſtem; aber da es von dem Grundſatz ausgieng, daß alle Erkenntniß von den Sinnen entſpringe, und ſelbſt die Denkkraft materiell ſey; ſo fand es zu viel Anſtoß als daß es großen Eingang hätte haben können.

Franc. Baco Baron von Verulamio Viscount von St. Albans, (geb. 1560, geſt. 1626): de augmentis ſcientiarum; engl. 1605. lat. L. B. 1652. 12. deutſch von J. H. Pfingſten. Peſt 1783. 8. novum Organon ſcientiarum. Lond. 1620. fol. deutſch von G. W. Bartholdy. Berlin 1793. 2 B. 8. Auszug von Gaſſendi in Opp. T. I. p. 61. ſermones fideles, cet. Works by M. Mallet. Lond. 1740. 4 Voll. fol.

Th. Hobbes, (geb. Malmesbury 1588, geſt. 1679): de cive (1646); Leviathan (1651); de corpore; de lumine cet. the moral and political Works. Lond. 1757. fol.

436. Erſt Descartes gelang es, eine Revolution in der Philoſophie zu bewirken. Aus dem Denken

folgerte

folgerte er das Daſeyn ſeiner denkenden Subſtanz, die durch Zweifeln an allen überlieferten Kenntniſſen erſt zur Wahrheit gelangen könne. Um ſie zweifelnd durchzuprüfen, ſuchte er allgemeine Grundſätze auf, durch welche ſich erforſchen ließe, was Wahrheit ſey, und fand in der Deutlichkeit und Begreiflichkeit der Begriffe einen Maaßſtab ihrer Wahrheit und Gewißheit. Da die Sinnen täuſchen und ein unſicheres Mittel zur Erkenntniß der Wahrheit ſind; ſo glaubte er annehmen zu müſſen, daß die Seele mit gewiſſen ihr angebohrnen Ideen zur Berichtigung aller ſinnlichen Vorſtellungen ausgerüſtet ſey. So ſehr er aber dabey darauf drang, daß man mit Hintanſetzung der Speculation, bloß von Erfahrungen, vom Studium des Menſchen und der Welt, ausgehen müſſe, und er ſelbſt daher an der Hand der Erfahrung ein eklektiſches Syſtem der Philoſophie aufführen wollte, ſo erhob er ſich doch nachher gegen ſeinen eigenen erſten Grundſatz zu Wahrheiten, die außer dem Gebiete der Erfahrung liegen, und glaubte das Daſeyn Gottes aus dem uns beywohnenden angebohrnen Begriff des Unendlichen beweiſen zu können, und ſtellte ein abſolut vollkommenes Weſen an die Spitze ſeines Syſtems. Er zog die Grenzen der Philoſophie und ihrer einzelnen Theile genauer als vor ihm geſchehen war. An die Stelle der Logik ſetzte er eine auf Menſchenbeobachtung gegründete Pſychologie; die Metaphyſik ſchränkte er auf die Lehre von Gott, der Seele, und die allgemeinſten Grundſätze der menſchlichen Erkenntniß ein; für die Moralphiloſophie entwickelte er bloß die Lehre von den Leidenſchaften, und überließ die übrigen Theile derſelben

der

der Erörterung ſeiner Schüler. Je reicher auch ſein Syſtem an den willkührlichſten Hypotheſen war, deſto allgemeiner und der Erforſchung der Wahrheit erſprieslicher war die Gährung, zu welcher er die Geiſter in Frankreich, Holland, England und Deutſchland aufregte.

In Holland gieng Benedict Spinoza bey aller Eigenthümlichkeit ſeiner Ideen doch von Carteſius aus. In Frankreich erweckte ſeine Philoſophie an Malebranche einen großen Pſychologen, und an dem Herzog von Rochefoucauld einen originalen Denker von finſtrer Laune. An den Janſeniſten vom Port royal bildete ſie treffliche Denker: Paſcal ſchärfte ſeinen Verſtand an ihr zum künftigen Angriff der Jeſuiten; Anton Arnauld brauchte ſie zur Begründung einer vielgebrauchten Logik (der Art de penſer) und zur Begründung ſittlicher Grundſätze; Peter Nicole zur Ausbildung der chriſtlichen Sittenlehre; Regis brachte ſie in ein Syſtem.

Ihre gründlichſten Gegner waren Gaſſendi und ſeine Schüler. Huet that ihr durch das Gewicht ſeines Namens und Bayle durch ſeine ſkeptiſche Dialektik Abbruch; weniger ſchadeten ihr die Jeſuiten; doch half Daniel's Verſpottung ihr bereits durch Andere herbeygeführtes Ende beſchleunigen.

So kurz auch die Carteſiſche Philoſophie in Blüthe ſtand, ſo war doch ihr Einfluß auf die Wiſſenſchaften groß: meiſtens zwar nur mittelbar, durch die philoſophiſche Bildung, welche ſie den Geiſtern gab; doch auch unmittelbar auf die Theologie. Sie verband ſich mit ihr

ihr näher: Röll geſtaltete nach ihr manche Lehren der Theologie um; Balthaſar Becker bediente ſich ihrer zur Beſtreitung theologiſcher und religiöſer Vorurtheile; die Föderaltheologen und inſonderheit ihr Oberhaupt Coccejus erklärten ſich für ſie zum Schein, um ihre Parthey durch Carteſianer zu verſtärken.

Ueberhaupt hat der philoſophiſche Geiſt, der ſich durch Carteſius verbreitete, die größten Denker geweckt, in England einen Newton und Clarke, in Deutſchland einen Leibnitz: und unmittelbar und mittelbar einen Locke, Shaftsbury, Berkeley u. a.

René des Cartes, (geb. La Haye 1596, geſt. 1650): de methodo; meditationes ſex; de principiis; de paſſionibus animae cet. in Opp. Amſtel. 1692-1701. 9 Voll. 4.

Bened. Spinoza, (geb. Amſterdam 1632, geſt. 1677 im Haag): principia philoſophiae Carteſianae. Amſt. 1663. 4.; de emendatione intellectus; tractatus theol. polit. Hamb. (Amſt.) 1670. 4.; Ethica, Politica in Opp. poſth. (Amſt.) 1677. 4. Opp. omn. ed. H. E. G. Paulus. Jenae 1802. 2 Voll. 8. Deutſch: Philoſ. Schriften (von S. H. Ewald). Gera 1787. 3 B. 8.

Nicolas Malebranche, (geb. Paris 1638, geſt. 1715): de la recherche de la verité. Paris 1688. 2 Voll. 12.

Pierre Nicole, (geb. Chartres 1625, geſt. 1695): Eſſais de morale. Par. 1704. 4 Voll. 12.

Antoine Arnauld, (geb. Paris 1612, geſt. 1694): art de penſer. Amſt. 1699. 12. Des vrayes et des fauſſes idées. Colog. 1683. 8.

B. Pascal, (§. 145): Penſées ſur la religion. Amſt. 1697. 12. Lett. prov.

Pierre Silvain Regis, (geb. zu Salvelat in Argenois 1632, geſt. 1707): ſyſteme de la philoſophie. Par. 1690. 3 Voll. 4.

Gegner:

François Duc de la Rochefoucault, (geb. 1612, geſt. 1680): reflexions morales avec des remarques critiques de Mr. l'Abbé de la Roche. Paris 1746. 12.

Gegner: Pet. Gaſſendi dubitationes et inſtantiae ad Carteſium in Opp. Lugd. 1658. 6 Voll. fol.

Pet. Dan. Huetius, (geb. Caen 1603, geſt. 1721): cenſura philoſophiae Carteſianae. Par. 1689. 12.

Pierre Bayle, §. 408.

Gabr. Daniel, (§. 147): voyage autour du monde de des Cartes, vermehrt mit den nouvelles difficultés touchant la connoiſſance des bêtes — in ſeinem Recueil de divers ouvrages philoſophiques, theologiques et hiſtoriques. 1724. 4.

Carteſiſche Theologen: Hermann Alex. Roell, (geb. 1653 zu Dolberg, einem Landgut in der Grafſchaft Mark, geſt. als Prof. zu Utrecht 1718): diſſertatt. de religione rationali. Franeq. 1685. 8.

Balthaſar Becker, (geb. 1634 zu Metslawier, einem Dorf in Weſtfriesland, geſt. als Prediger zu Franecker 1698): Philoſophia Carteſiana; beſonders, de betoverde weereld. Leuward. 1690. 8.

Jo. Coccejus, (geb. Bremen 1603, geſt. als Prof. der Theologie zu Leiden 1669): ein Carteſianer erſt nach der Erſcheinung ſeiner ſumma doctrinae de foedere et teſtamentis Dei (1648), um ſich gegen Voetius und die reformirten Scholaſtiker zu vertheidigen.

437. In England hatte Baco das Studium der Natur als ächte Quelle aller Weisheit empfohlen, und Hobbes alle Erkenntniß von den Sinnen abgeleitet: verfolgte ein Denker dieſen Weg weiter, ſo konnte es nicht fehlen, daß ihm alle Erkenntniß von ſinnlichen Erfahrungen abzuſtammen ſchienen. Dafür erklärte ſich John

Locke, und ſah alle Begriffe für das Reſultat der Wirkungen des Verſtandes über empfangene ſinnliche Eindrücke an. Um in das Chaos der Begriffe, die der Zufall ohne Ordnung gegeben habe, Ordnung und Zuſammenhang, Vollſtändigkeit und Beſtimmtheit zu bringen, drang er auf eine genaue Analyſe der Begriffe bis auf ihre einfachſte Geſtalt. Sein Empirismus war in kurzem die allgemein angenommene Philoſophie ſeines Vaterlandes, zumahl da auch Newton mit dem ganzen Gewicht ſeines Namens die Erfahrungsphiloſophie als die allein gültige und brauchbare empfohlen hatte; und auch außerhalb deſſelben ward er ſchnell den Carteſiſchen Speculationen vorgezogen, deren angebohrne Begriffe in der Lockeſchen Widerlegung als eine unhaltbare Hypotheſe da ſtanden. Nach der Lockeſchen Weiſe lehrte Bayle in ſeinem Wörterbuch im Großen, wie man ſich bloß der Vernunft als des einzigen Werkzeugs zur Auffaſſung der Wahrheit bedienen könne. Mit dem kühnſten Sinn eines unbefangenen Denkers griff er die Dogmen der ſpeculativen Philoſophie von Gott, Freyheit und Unſterblichkeit an, und erſchütterte den religiöſen Glauben. Dieſe Seite der Lockeſchen Philoſophie gab der Leibnitziſchen den Urſprung, welche durch ihren Rationalismus jene Lehren gegen Locke, Bayle und jeden Zweifler ſicher ſtellen wollte.

John Locke, (geb. Wrington ohnweit Briſtol 1632, geſt. 1704): Eſſay upon human underſtanding, in ſeinen Works. Lond. 1779. 3 Voll. fol.

438. a. Leibnitz hatte die unſterblichen Werke der Philoſophen alter und neuer Zeiten, oben von Plato an

bis auf Descartes herab mit ächtem philoſophiſchen Sinn ſtudiert, und dabey mit einem feinen Wahrheitsgefühl das Brauchbarſte ihrer Speculationen in ſeinen Geiſt aufgenommen. Die Originalität ſeiner Talente, und ſein von einer glücklichen Einbildungskraft unterſtützter Verſtand, gab allem Fremden, das er ſich zugeeignet hatte, eine neue Natur; bald legte er in daſſelbe einen neuen feinen Sinn, bald gab er ihm eine neue Geſtalt. Auf dieſem Wege hatte Leibnitz die Metaphyſik und natürliche Religion in ſeiner Monadologie, ſeiner Theodicee und andern kleinen Schriften mit einer Reihe neuer Ideen bereichert, welche im Vortrag einer Galerie dichteriſcher Allegorien glichen, die ſelbſt das Ausland mächtig anzog, und ihm die Fähigkeit der Deutſchen, ſich in die Höhen der Speculation mit Erfolg zu erheben, zuerſt bewies. Doch fanden ſeine philoſophiſchen Ideen während ſeines Lebens mehr Widerſpruch als Beyfall; in Deutſchland zwar bloß von unbedeutenden Gegnern, in England aber von einem ausgezeichneten Denker, Samuel Clarke, einem Metaphyſiker aus Newton's Schule, mit deſſen phyſiſchen und metaphyſiſchen Hypotheſen die Leibnitziſchen häufig in Widerſpruch ſtanden.

Was Leibnitz als freyer Geiſt, der die Feſſeln eines Syſtems nicht tragen wollte, unterlaſſen hatte, das that Chriſtian von Wolf: er brachte die Leibnitziſchen Ideen in ein zuſammenhängendes Syſtem. So weit ſie reichten, hielt er ſich ausſchlußweiſe und mit geringen Abänderungen an ſie; worüber ſich Leibnitz nicht geäußert hatte, das ergänzte er mit glücklicher Aus-

wahl aus alten und neuen philoſophiſchen Syſtemen: aus dieſen Materialien führte ſein heller und tiefſinniger Kopf mit großer architectoniſcher Kunſt ein Lehrgebäude der Philoſophie auf, wie vor ihm noch kein Philoſoph der ältern und neuern Zeiten. Veranlaßt durch Leibnitz'ens Aeußerung, daß auch außer der reinen Mathematik geometriſche Demonſtrationen ſtatt hätten, faßte er den kühnen Entſchluß, ſie in die Philoſophie einzuführen, und dadurch ihren Lehrſätzen apodictiſche Gewißheit zu geben. Funfzehn Jahre etwa (von 1709 = 1725) hatte die Leibnitziſch = Wolfiſche Philoſophie nöthig gehabt, ſich durch die drohendſten Gefahren der Verketzerung hindurchzukämpfen; andere funfzehn Jahre etwa (von 1725 = 1740) dauerte ihre Herrſchaft in ihrer urſprünglichen, rein demonſtrativen Form; ſie erhielt in dieſer Zeit ihre ſcharfſinnigſten Vertheidiger, einen Bilfinger, Alexander Baumgarten, Reuſch, Winkler u. a. Die nächſten zwanzig Jahre (von 1740 = 1760) nahm die Liebe zu ihr und der Glaube an ihre Untrüglichkeit merklich ab, nicht ſowohl durch ihren heftigſten Gegner Chriſtian Auguſt Cruſius mit ſeinem zwar durchdachten und zuſammenhängenden, aber von den willkührlichſten, zum Theil zur Schwärmerey führenden Hypotheſen ausgehenden Syſtem, als vielmehr durch den um dieſe Zeit erwachten Geſchmack, die Liebe zu den ſchönen Redekünſten, die gründliche Beſtreitung einiger ihrer Lehren, und die lächerliche Definir = und Demonſtrirſucht ihrer platten Anhänger. Die eklectiſchen Philoſophen verdrängten ſie endlich aus den philoſophiſchen Hörſälen.

Als ſich ſchon die Leibnitziſch-Wolfiſche Schule ihrem Ende näherte, traten erſt ihre merkwürdigſten Anhänger auf, die ihr mit Prüfung und Einflechtung eigener Ideen folgten: Reimarus, der erſte, welcher der Wolfiſchen Philoſophie mit einigem Erfolg das Schulgewand auszog; Alexander Baumgarten, der Schöpfer der Aeſthetik, als einer eigenen Wiſſenſchaft; Lambert, ein tiefdenkender Philoſoph, und noch ſtrengerer Beobachter der mathematiſchen Methode in der Logik und Metaphyſik, als ſelbſt Wolf war; Sulzer, ein geübter Metaphyſiker und Entwickler der Philoſophie des Schönen; und Mendelsſohn, ein äſthetiſch-populärer Darſteller des Beſten, was Wolf und Baumgarten lehrten, ohne ſich an die Regeln der ſyſtematiſchen Methode zu binden.

Gottfried Wilhelm von Leibnitz, (geb. Leipzig 1646, geſt. 1716 zu Hannover): Theodicée u. ſ. w. Oeuvres philoſophiques lat. et franç. ed. Rud. Eric. Raſpe. Amſt. et Leipſ. 1765. 4. Opera, ſtudio Lud. Dutens. Genev. 1768. 6 Voll. 4.

Sam. Clarke, (geb. Norwich 1675, geſt. 1729): A collection of papers wich paſſed between Mr. Leibniz and Dr. Clarke. Lond. 1717. 8. Unabhängig davon: A demonſtration of the being and attributes of God. Lond. 1706. 8. Works. Lond. 1738.

Chriſtian Freyherr von Wolf, (geb. Breslau 1679, geſt. 1754 zu Halle als Geheimer Rath): von des Menſchen Thun und Laſſen. Halle 1720. 8. Vernünftige Gedanken von Gott, der Welt, der Seele ꝛc. Frankf. 1720. 8. Anmerkungen darüber. 1728. 8. Von dem geſellſchaftlichen Leben und dem gemeinen Weſen. Halle 1736. 8. Kleine Schriften. Halle 1740. 8. Oratio de Sinarum philoſophia. Hal. 1726. 4. Philoſophia rationalis. Frcf. et Lipſ. 1728. Ontologia. ib. 1730.

1730. 4. Cosmologia generalis. ib. 1731. 4. Pſychologia empirica. Lipſ. 1732. 4. Pſychologia rationalis. Frcf. et Lipſ. 1734. 4. Theologia naturalis. ib. 1736. 2 Voll. 4. Philoſophia practica univerſalis. ib. 1738. 2 Voll. 4. Jus naturae. 1740. 8 Voll. 4. Philoſophia moralis. Halae 1750. 4 Voll. 4. Jus gentium. Halae 1750. 4.

Gegner: Chriſtian Aug. Cruſius, (geb. zu Leyne im Merſeburgiſchen 1712, geſt. 1775 als Prof. der Theologie zu Leipzig): Weg zur Gewißheit der Erkenntniß. Leipzig 1747. 8. De ſummis rationis principiis. Lipſ. 1752. 8. Nothwendige Vernunftwahrheiten. Leipzig 1766. 8. Anweiſung vernünftig zu leben. Leipzig 1767. 8.

Anhänger: Herm. Sigism. Reimarus, (Prof. zu Hamburg von 1727 - 1768): die vornehmſten Wahrheiten der natürlichen Religion. Hamburg 1754. 7te Ausgabe 1793. 8.

Alex. Gottlob Baumgarten, (aus Halle, geſt. als Prof. zu Frankf. a. d. O. 1762, 50 J. alt): Aeſthetica. Francf. ad Viadr. 1750. 1758. 2 Voll. 8. und Compendien.

Jo. Heinrich Lambert, (geb. zu Lindau, geſt. als königl. Preuß. Baurath und Akademicus zu Berlin 1777): Neues Organon. Leipzig 1764. 2 B. 8.

Jo. Georg Sulzer, (geb. Winterthur 1719, geſt. als Prof. und Akademicus zu Berlin 1779): Allgemeine Theorie der ſchönen Künſte herausgegeben von Fr. von Blankenburg. Leipzig 1786. 4 Th. 8. Vermiſchte philoſophiſche Schriften. Leipzig 1773. 8. und Abhandlungen in der hiſtoire de l'Acad. de Berlin.

Moſes Mendelsſohn, (geb. Deſſau 1729, geſt. 1786): philoſophiſche Schriften. Berlin 1777. 2 B. 8. Jeruſalem. Berlin 1783. 8. Morgenſtunden Th. I. Berlin 1785. 8.

Doch hat die Wolfiſche Philoſophie viel Gutes gewirkt. Sie hat eine Menge von Köpfen, die philoſophiſche Anlagen hatten, glücklich zur Beſſerung und Vervollkommnung anderer Wiſſenſchaften ausbilden halfen, die

die nun in Philologie, Geſchichte, Alterthümer und andre Disciplinen philoſophiſchen Geiſt trugen, welchen er vorhin fremd geweſen war. Nur da, wo man dabey nicht ſtehen bleiben, ſondern ihren ganzen Inhalt in andere Wiſſenſchaften (wie in Medicin, Jurisprudenz und Theologie) übertragen wollte, iſt ſie durch den mit ihr getriebenen Misbrauch ſchädlich geworden.

439. b. Während die Leibnitziſch-Wolfiſche Philoſophie in Deutſchland geglaubt, erläutert, angewendet, beſtritten, vertheidiget und verlaſſen wurde, fuhr der Lockeſche Empirismus fort in Südbritannien als eine vollendete und allgemein gültige Philoſophie zu herrſchen. Nur der Ire Georg Berkeley erſchütterte die Grundpfeiler des Empirismus durch ſeinen Idealismus, nach welchen keine von unſern Vorſtellungen äußerer Dinge verſchiedene und unabhängige Körperwelt, ſondern nur Geiſter vorhanden ſeyn ſollten, deren Ideen von der Körperwelt nichts anderes ſeyn könnten, als durch die Gottheit in unſerm Seelen erweckte Vorſpiegelungen, ohne daß uns die Gottheit dabey täuſche, weil doch etwas außer uns, nämlich göttliche in unſern Geiſt wirkende Ideen vorhanden wären. Nach ihm griff David Hume die Erfahrungsphiloſophie und ihren Beſtreiter Berkeley auf eine andere Weiſe an, indem er die Realität des Princips der Cauſſalität ſkeptiſch leugnete. Mit Locke nahm er zwar an, jeder reale Begriff rühre entweder unmittelbar oder mittelbar aus Empfindungen des äußern oder innern Sinnes her; nicht aber die Begriffe von Urſache, Wirkung, Kraft, Thätigkeit und Leiden, da alle denkbare Empfindungen nichts enthielten,

hielten, was den in jenen Begriffen gedachten Merkmahlen entſpreche. Vielmehr wären alle Nachforſchungen nach den Urſachen der Veränderung der Dinge in der Welt nichts als ein Spiel der Einbildungskraft; und was wir als Urſache dächten, nichts als Product unſrer Phantaſie. Seinen Skepticismus bekämpfte wieder nur ſein Vaterland, die Schotten Reid, Beattie und Oswald, wovon der erſte durch Witz, der zweyte durch Beredtſamkeit, der dritte durch beleidigenden Ungeſtüm Hume zu widerlegen ſuchte. Endlich trat Joſeph Prieſtley (1774) in England auf, und beſtritt dieſe ſpeculativen Philoſophen zuſammen als ächter Lockeaner und Materialiſt.

George Berkeley §. 179.

David Hume, (§. 182): treatiſe of human nature. Lond. 1737. 3 Voll. 8. Eſſays moral, political and literary 1742. 2 Voll. 8. Political diſcourſes. 1749. Philoſophical Eſſays concerning human Underſtanding. Lond. 1751. 8. Hiſtory on natural religion. 1755. etc.

Th. Reid: Inquiry into the human Mind.

Joſeph Prieſtley, (geſt. 1804): an Examination of Dr. Reid's Inquiry into the human mind, Dr. Beattie's Eſſay on the nature and immutability of truth, and Dr. Oswald's Appeal to common ſenſe. Lond. 1775. 8.

James Beattie, (§. 161): an eſſay on the nature and immutability of truth. Edinb. 1770. 8.

James Oswald, (bl. 1769): an Appeal to common ſenſe. Edinb. 1769. 2 Voll. 8. deutſch (von J. C. Wilmſen). Leipzig 1774. 2 B. 8.

440. Bald nach Bayle ſtarb in Frankreich die Carteſiſche Philoſophie völlig aus; und dagegen gewann

Locke's

Locke's Empirismus viele Liebhaber, nach deſſen Grundſätzen Bonnet und Condillac den Urſprung der menſchlichen Erkenntniſſe begreiflich zu machen ſuchten. Aber der Lockeſche Empirismus trug auch die Keime des Deismus in ſich, die Bayle bereits aus ihm entwickelt hatte; daß daher gegen die Mitte des achtzehnten Jahrhunderts jede witzige und unwitzige Beſtreitung aller poſitiven Religion, in Frankreich vorzugsweiſe Philoſophie hieß. Sie ward in ihren Behauptungen im Fortgang der Zeit immer kühner, und predigte zuletzt Materialismus und Atheismus mit der größten Offenheit. Voltaire ſtand an der Spitze dieſer weit ausgebreiteten Parthey; Helvetius, der Prediger des gröbſten Materialismus, d'Alembert, Diderot und die Encyklopädiſten überhaupt waren mit und neben ihm ihre merkwürdigſten Oberhäupter.

Von der Religion giengen dieſe Philoſophen bald auf die Organiſation der Geſellſchaft über, und erfanden eine neue Metaphyſik der Menſchenrechte, als Gegenſtück zu dem in Frankreich herrſchenden Deſpotismus. Montesquieu blieb nur bey den Lobpreiſungen der Conſtitution von England ſtehen; Voltaire nur bey dem Spott über kirchlichen und politiſchen Deſpotismus, und lehrte dabey über Staatsverfaſſung und Staatsverwaltung witzig plaudern. Die Speculationen über die Politik und das allgemeine Staatsrecht wurden durch Mably allgemeiner und erhielten durch Rouſſeau einen Anſtrich von ſyſtematiſcher Gründlichkeit. Die Encyklopädiſten führten ſein Syſtem, verbunden mit dem der Oeconomiſten, Theilweis und allgemein

verſtändlich, in ihrem berühmten Wörterbuch aus, und halfen ein ſehr unbeſtimmtes Lehrgebäude über Freyheit und Gleichheit und den allgemeinen Willen der Vernunft als den einzig rechtmäßigen Geſetzgeber unter alle gebildete Stände von Frankreich ausbreiten.

Charles Bonnet, (geſt. als Mitglied des großen Raths zu Genf 1795): Eſſay analytique ſur les facultés de l'ame; Palingeneſie philoſophique etc. Oeuvres d'hiſt. naturelle et de philoſophie. Neufch. 1779. 8 Voll. 4.

Etienne Bonnot de Condillac, (geb. Grenoble 1715, geſt. 1780): Eſſai ſur l'origine des connoiſſances humaines. Amſt. 1746. 2 Voll. 12. Traité des Syſtemes; traité des ſenſations. Lond. 1754. 12 Voll. 12. Des animaux. Amſt. 1755. 2 Voll. 12.

de Voltaire §. 130.

Claude Adrien Helvetius, (geb. Paris 1715, geſt. 1771): de l'eſprit. Par. 1758. 4. De l'homme, de ſes facultés et de ſon education. Par. 1772. 2 Voll. 8. Le vrai ſens du ſyſteme de la nature. Lond. 1774. 8. Les progrès de la raiſon dans la recherche du vrai. Lond. 1775. 8. Oeuvres complètes. Par. 1776. 5 Voll. 12. 1794. 5 Voll. 8. und öfter. — Ihnen folgt der unbekannte Verf. des Syſtéme de la nature par Mr. Mirabaud. Lond. 1770. 2 Voll. 8. Deutſch von K. G. Schreiter. Frankf. und Leipzig 1783. 2 B. 8.

d'Alembert §. 143. Diderot §. 143. Encyclopédie §. 143.

de Montesquieu, (§. 143).

G. B. de Mably, (§. 400): Doutes propoſés aux Economiſtes ſur l'ordre naturel et eſſentiel des ſociétés. Par. 1766. 12. De la legislation ou Principes des lois. Amſt. 1776. 2 Voll. 8. Oeuvres. Par. 1793. 12 Voll. 8. vollſtändiger 16 Voll. 8.

J. J. Rouſſeau, (§. 145): Contrat ſocial. 1762. 8.

441.

441. d. Wenn man Berkeley, den Hauptlehrer des Idealismus in alten und neuen Zeiten, und den großen Skeptiker, David Hume, ausnimmt, ſo waren wenige brittiſche Philoſophen Freunde der Speculation, ſondern mehr der Erfahrungs- und allgemeinen praktiſchen Philoſophie. Graf von Shaftesbury verſuchte in dieſelbe geometriſche Gewißheit in ſeiner Abhandlung über Tugend und Verdienſt zu bringen, und in ſeinem Sittenlehrer Tugend und Natur mit allen Reitzen des Dialogs zu entwickeln. Wie dieſer ſinnreiche Philoſoph führte auch Hutcheſon alles auf moraliſches Gefühl zurück; dagegen gründete Search in der Sittenlehre alles auf den eigenen Vortheil, ohne dabey Rückſicht auf Religion und Fortdauer nach dem Tode zu nehmen, ſo wie wieder Hartley alle Wirkungen und Empfindungen der Seele (wie ein andrer Newton in der Pſychologie) auf eine mechaniſche Art erklärt und dadurch ſich dem Materialismus nähert. Ferguſon iſt dagegen in ſeinen moraliſchen Grundſätzen ein halber Stoiker, und hält ſich in ſeiner Philoſophie über die bürgerliche Geſellſchaft nicht an eine idealiſirende Metaphyſik, ſondern an die wirkliche Welt und an die Erfahrungen der Geſchichte. Scharfſinnig beſtritt Prieſtley die Freyheit der Seele, und fand an Palmer einen nicht minder ſcharfſinnigen Wiederleger und Gegner. Nun fehlte nur noch, daß ein brittiſcher Philoſoph die Sympathie zur Haupteigenſchaft der menſchlichen Natur, und zu dem letzten Grund der Neigungen und Triebe machte, ſo hatte England die widerſprechendſten Principien in der praktiſchen Philoſophie aufgeſtellt: und Adam Smith verſuchte in den neueſten Zeiten aus dieſer Quelle alles abzuleiten.

A.

A. A. C. Graf von Shafteſbury, (§. 178): an Inquiry concerning Virtue and merit; the Moraliſts etc.

Francis Hutcheſon, §. 178.

Eduard Search, (bl. 1769): Light of Nature purſued. Lond. 1769. 5 Voll. 8. deutſch von J. P. Erxleben. Göttingen 1771. 8.

David Hartley, (bl. ſeit 1749): Obſervations of man. Lond. 1749. Deutſch: Betrachtungen über den Menſchen (mit Anmerk. von Herm. Andr. Piſtorius). Roſtock und Leipzig 1772. 2 B. 8. Theory of the human Mind, with Eſſays by Joſ. Prieſtley. Lond. 1775. 8.

Adam Ferguſon, (§. 401): Inſtitutes of Moral Philoſophie. Edinb. 1769. 4. Deutſch von Chriſt. Garve. Leipzig 1772. 8. Principles of moral and political ſcience. Edinb. 1792. 2 Voll. 4. Eſſay of civil Society. Edinb. 1766. 4. deutſch. Leipzig 1768. 8.

Joſeph Prieſtley, (§. 439): Diſquiſitions relating to Matter and Spirit. Lond. 1777. 8. The doctrine of philoſophical Neceſſity. Lond. 1777. 8. Letters to J. Palmer in defence of the illuſtrations of philoſophical Neceſſity. Lond. 1780. 8.

John Palmer, (bl. 1779): Obſervations in defence of the Liberty of Man, as a moral Agent. 1779. 8.

Adam Smith, (geb. Kirkaldy 1723, geſt. 1790): Theory of moral Sentiment. ed. 3. Lond. 1768. 8. deutſch. Braunſchweig 1771. 8.

442. Eklekticismus in Deutſchland. Seitdem die Wolfiſche Philoſophie die ſtrenge Form der Darſtellung verlaſſen hatte, nahm der Glaube an ihre Gültigkeit immer mehr ab; und mit der Form änderte ſich auch der Stoff, den die deutſchen Philoſophen mit Vorliebe bearbeiteten. Man ſetzte den Zweck der Philoſophie

in

in der Vervollkommnung der menſchlichen Natur und der Beförderung der menſchlichen Glückſeligkeit, und bearbeitete nun Pſychologie um die Wette. Man gab die ſtrenge Methode im Philoſophiren, die doch den Geiſt zum Denken gewöhnt, ganz auf; man hielt ſich bloß an einzelne Beobachtungen über den menſchlichen Geiſt, und leitete daraus die Grundſätze ab, nach welchen man die Fragen der ſpeculativen Philoſophie zu bearbeiten habe.

Nachdem erſt Bonnet im Gehirn ein Organ, in welchem ſich alle Nerven vereinigen als Sitz der Seele angenommen und gelehrt hatte, daß man nur durch Bewegungen, welche in gewiſſen Fibern des Gehirns vorgiengen, Ideen habe, ſo wurden die deutſchen Philoſophen Anatomen und Phyſiologen um Pſychologen zu werden; ſie gründeten die Logik auf Pſychologie, und vereinigten beyde in Eine Wiſſenſchaft (wie Meiners und Platner).

Die Metaphyſik hörte auf Königin der Wiſſenſchaften zu ſeyn; man wich ihr entweder ganz aus, oder beantwortete ihre Fragen nach pſychologiſchen Grundſätzen.

Viele ſtellten bloß eklectiſch das zuſammen, was ſie in den verſchiedenen alten und neuen Syſtemen der Philoſophie für das Beſte hielten, und ſammelten ein Aggregat von Meynungen, wodurch zwar der Vortrag an Unterhaltung und Popularität gewann, aber die Einheit des Syſtems verlohren gieng, und zuletzt eine gewiſſe Seichtheit und Nüchternheit im Philoſophiren ein-

einriß. Doch zeichneten ſich einige allen Zeiten merkwürdige Denker aus: Tetens in der ſyſtematiſchen und ſubtilen Behandlung der Pſychologie, die, weniger auf die Gehirnfibern und ihr mit den Ideen harmonirendes Spiel bauend, bloß von Beobachtungen und daraus gezogenen Schlüſſen ausgieng; Feder in der Erforſchung der Triebe und Neigungen des Menſchen; von Irwing in der Entwickelung der Fähigkeiten des menſchlichen Geiſtes; Garve in der Erforſchung der innerſten Falten des menſchlichen Herzens u. ſ. w. Andere unterwarfen Gegenſtände einer ausführlichen philoſophiſchen Behandlung, welche die philoſophiſchen Schulen ehedem entweder gar nicht oder nur beyläufig und kurz berührt hatten, wie Geſchichte der Menſchheit und des menſchlichen Verſtandes. Herder und neben ihm viele andere philoſophirten über den Urſprung der Sprache; Engel über die Mimik und Poetik, Leſſing und Herder über die Philoſophie des Schönen; Feder, Baſedow, Campe über die Pädagogik; Lavater über die Phyſiognomik u. ſ. w. Die Philoſophie durchdrang die übrigen Wiſſenſchaften, Philologie, Alterthums- und Geſchichtkunde u. ſ. w. mit ihrem belebenden Hauch und verhalf ihnen zu einem neuen Geiſt. Nur die Speculation konnte nicht mit ihrer gänzlichen Vernachläſſigung zufrieden ſeyn.

Ernſt Platner, (geb. 1744): philoſophiſche Aphorismen. Leipzig 1776. auch 1793. 2 B. 8. Lehrbuch der Logik und Metaphyſik. Leipzig 1795. 8.

Chph. Meiners, (§. 402): Grundriß der Seelenlehre. Lemgo 1786. 8.

Jo.

Jo. Nicol. Tetens, (geb. Tetenbüll 1736, geſt. 1805): Philoſophiſche Verſuche über die menſchliche Natur und ihre Entwickelung. Leipzig 1776. 2 Th. 8.

Jo. Georg Feder, (geb. Schornweiſach im Bayreuth. 1740): Unterſuchungen über den menſchlichen Willen. Lemgo 1779. 4 Th. 8. Der neue Emil. 4te Ausgabe. Münſter 1789. 8.

Carl Franz von Irwing, (geb. Berlin 1728, geſt. 1801): Erfahrungen und Unterſuchungen über den Menſchen. Berlin 1778. 4 Th. 8.

Chriſt. Garve, §. 209.

Jo. Gottfr. von Herder, I. §. 1. II. §. 209.

Jo. Jac. Engel, §. 209.

Gotth. Ephr. Leſſing, §. 209.

Jo. Bernh. Baſedow, (geb. Hamburg 1724, geſt. 1790): Elementarwerk. Deſſau 1774. 4 Th. 8.

Jo. Heinrich Campe, (geb. Deerſen im Braunſchw. 1746): Sammlung einiger Erziehungsſchriften. Hamburg 1777. 2 Th. 8. Theophron. Hamburg 1783. Braunſchw. 1790. 8. u. ſ. w.

Lavater §. 209.

443. Erſt Immanuel Kant führte (1781) die Deutſchen wieder zur abſtracten Speculation in der Philoſophie zurück. Beym Nachdenken über die Zweifel, durch welche Hume alle Metaphyſik erſchüttert hatte, glaubte Kant entdeckt zu haben, daß der Menſch keinen Gegenſtand in der Welt nach ſeinen objectiven Eigenſchaften, oder, wie er wirklich beſchaffen iſt, erkenne, ſondern bloß, wie er ihm nach der ſubjectiven Einrichtung ſeiner Gemüthskräfte erſcheine, weil der Grund aller menſchlichen Erkenntniß oder Erfahrung nicht in den Dingen, welche außer dem Umfang unſres Bewußtſeyns vorhanden ſind, ſondern in der urſprünglichen

Einrichtung unſrer Sinnlichkeit und unſres Verſtandes, und in der vereinigten Wirkſamkeit dieſer beyden Erkenntnißkräfte bey jeder Erfahrung enthalten oder zu ſuchen ſey. Alle reale Erkenntniß des Menſchen ſey daher bloß auf das Gebiet der Erfahrung eingeſchränkt; ſelbſt die Anſchauungen in Raum und Zeit hätten gar keine Beziehung auf reale Dinge außer dem menſchlichen Gemüthe, ſondern gehörten bloß zu den ſubjectiven Formen der äußern uud innern Sinnlichkeit des Menſchen. Ihm ſeyen nur zwölf reine, in ſeinem Verſtande ſchon liegende, von aller Erfahrung unabhängige Begriffe (Kategorien) zum Gebrauch bey der Erfahrungskenntniß gegeben, die, mit den empiriſchen Anſchauungen der Sinne verbunden, alles, was wir an realen Objecten zu erkennen glauben, möglich machen.

Wie er in der Kritik der reinen Vernunft alle Erkenntniß vom menſchlichen Verſtande und deſſen weſentlichen Einrichtung abhängig machte, ſo in der Kritik der praktiſchen Vernunft alle Tugend von der Pflicht, und in der Kritik der Urtheilskraft das Gefühl des Schönen und Erhabenen von einem der Urtheilskraft beywohnenden Princip von der formalen Zweckmäßigkeit der Natur.

Zehn volle Jahre (etwa von 1785 bis 1795) dauerte ein faſt ſchwärmeriſcher Enthuſiasmus für die kritiſche Philoſophie, erhoben durch die Jenaiſche Litteraturzeitung und unterſtützt durch die ausführliche Erläuterer des neuen Syſtems, durch Joh. Schulz zu Königsberg, Carl Chriſtian Erhard Schmid zu Jena, Jacob zu Halle, u. a. Die Vertheidiger des realiſtiſchen Dogmatismus,

tismus, eines Feder, Platner, Eberhard, Tiedemann thaten ihm wenig Abbruch. Erſt der Verfaſſer des Aeneſidem, (Gottlob Ernſt Schulze zu Göttingen,) erhielt Aufmerkſamkeit und Beyfall, als er die Ausführbarkeit der Abſicht, die jeder Metaphyſik überhaupt und der kritiſchen inſonderheit zum Grunde liegt, ſkeptiſch beſtritt. Mittlerweile ſtanden andere Talentvolle Männer, Reinhold, Fichte, Schelling auf, die dem Kantiſchen Idealismus ſyſtematiſche Einheit zu geben, ihn von allem, was ihm fremd ſey, zu reinigen, und dabey auf eine höhere Stufe der Vollkommenheit zu bringen ſuchten. Als der erſte durch überlegene Gegner gezwungen ward, ſein Syſtem ſelbſt aufzugeben, und die beyden andern mit einander in bittern Kampf geriethen, ſo ſank die Achtung des transſcendentalen Idealismus eben ſo ſchnell, als ſie ihm errungen worden war. Möge nur nicht wieder, wie ehedem am Ende der Wolfiſchen Alleinherrſchaft, eine Gleichgültigkeit gegen alle Speculation in der Philoſophie die noch fortdauernden philoſophiſchen Fauſtkämpfe endigen!

Immanuel Kant, (geb. Königsberg 1724, geſt. 1804): Kritik der reinen Vernunft. Riga 1781. 8. 4te Aufl. 1795. 8. Prolegomena zu einer künftigen Metaphyſik. Riga 1783. 8. Grundlegung der Metaphyſik der Sitten. Riga 1785. 8. 3te Auflage 1792. 8. Metaphyſiſche Anfangsgründe der Naturwiſſenſchaften. Riga 1786. 8. Kritik der praktiſchen Vernunft. Riga 1788. 8. Kritik der Urtheilskraft. Libau 1790. 8. Die Religion innerhalb der Grenzen der Vernunft. Königsb. 1794. 8. Metaph. Anfangsgründe der Rechtslehre. Königsb. 1796. 8. Metaphyſ. Anfangsgründe der Tugendlehre. Königsb. 1797. 8. Anthropologie. Königsb. 1798. 8. Kleine Schriften herausgegeben von J. H. Tieftrunk. Halle 1799. 3 B. 8.

Erläuterer: Jo. Schulz, (geb. Mühlhauſen in Preußen 1739): Erläuterungen über Kants Kritik der reinen Vernunft. Königsberg 1784. 8. Prüfung der Kantiſchen Kritik der reinen Vernunft. Königsberg 1789. 2 B. 8.

Carl Chriſt. Ehrhard Schmidt, (geb. Heilsberg 1761, geſt. 1812): Wörterbuch zum leichtern Gebrauch der Kantiſchen Schriften. Jena 1786. 8. 3te Aufl. 1795. 8. Verſuch einer Moralphiloſophie. 3te Ausgabe. Jena 1795. 8. Empiriſche Pſychologie. 2te Ausgabe. 1796. 8. u. ſ. w.

Ludw. Heinr. Jacob, (geb. Wettin 1759): Grundriß der allgemeinen Logik und kritiſche Anfangsgründe zu einer allgemeinen Metaphyſik. 3te Ausgabe. Halle 1793. 8. u. ſ. w.

Gegner: J. G. H. Feder, (§. 442): über Raum und Cauſalität. Göttingen 1787. 8.

Jo. Aug. Eberhard, (geb. Charlottenburg 1738, geſt. 1805): in ſeinem philoſophiſchen Magazin. Halle 1788-1790. 4 B. 8. und Archiv. Halle 1792-1795. 2 B. 8.

Dieterich Tiedemann, (geb. Bremervörde 1748, geſt. 1806): Theätet. Frankf. 1794. 8. Idealiſtiſche Briefe. Marburg 1798. 8.

Verbeſſerer: Carl Leonh. Reinhold, (geb. Wien 1758): Verſuch einer neuen Theorie des menſchlichen Vorſtellungsvermögens. Jena 1789. 8. Beyträge zur Berichtigung bisheriger Misverſtändniſſe der Philoſophie. Jena 1790. 2 B 8.

Jo. Gottlieb Fichte, (geb. Rammenau in der Oberlauſitz 1762): Wiſſenſchaftslehre. Jena 1794 auch 1798. 8.

Frid. Wilh. Joſeph Schelling, (geb. Lemberg 1775): Syſtem des tranſcendentalen Idealismus. Tübingen 1800. 8.

Verbreitung der Kantiſchen Philoſophie. Nach England: The Principles of critical Philoſophy, ſelected from the Works of Emmanuel Kant, and expounded by James Sigism. Beck. Translated from the German by an Auditor of the Latter. Lond. and Edinburgh 1797. 8.

Nach

Nach Frankreich: Charles Villers, (Prof. zu Göttingen): 1) Abhandlungen über ſie im Spectateur du Nord. Hamb. 1798. 1799. 8. zum Theil aufgenommen in den Conſervateur par François de Neufchateau. Paris 1800. Vol. II. 2) Philoſophie de Kant, ou Principes foundamentaux de la Philoſophie transcendentale. 1801. 2 Voll. 8. (beſtritten von Soane in Turin 1802).

J. A. Brückner, Eſſai ſur la nature et l'origine des droits. Leipſ. 1810. 8.

Ueberſetzung einiger Kantiſchen Schriften: Obſervations ſur le ſentiment du beau et du ſublime. Par Em. Kant, trad. de l'Allem. par Hercule Peyer Imhof. Par. 1796. 8. Projet de paix perpetuelle. Eſſai philoſ. par Em. Kant, trad. de l'Allem. avec un nouveau ſupplément de l'Auteur. Königsb. 1796. 8. In dem Conſervateur erſchien von Huldiger (d. i. Laverne) théorie de la pure religion morale, conſidérée dans ſes rapports avec le pur chriſtianisme par Mr. Kant etc.

Nach Holland: J. Kinker: (ſein urſprünglich holländiſch geſchriebener) Eſſai d'une expoſition de la critique de la raiſon pure. Par Mr. J. Kinker, trad. du Hollandais par J. le Fr. Amſt. 1801. 8.

Paul van Hemert, (Prof. am remonſtrant. Gymnaſ. zu Amſterdam): Magazyn der Kritiſche Wysbegeerte u. ſ. w. Gegen ihn ſchrieb (Wyttenbach) φιλομαθειας τα σποραδην, Miſcellaneae doctrinae liber primus et ſecundus. Amſt. 1809. 1811. 8.

444. Demnach gewann die Logik unter der Bearbeitung der Neuern eine mannichfaltig veränderte Geſtalt. Durch Peter Ramus ward ſie eine populäre Dialectik; durch Malebranche nahm ſie pſychologiſche Unterſuchungen in ſich auf; durch Arnauld erhob ſie ſich von einer Anweiſung zum Diſputiren zu einer An-

weiſung zum Denken. Ehrenfried von Tſchirnhauſen faßte in ihr die ganze theoretiſche Philoſophie (Logik und Metaphyſik) zuſammen in einer anlalytiſch-ſynthetiſchen Methode. Locke machte in ihr Epoche durch die ihm eigenthümliche Lehre vom Urſprung aller Erkenntniſſe durch die Sinnen; Leibnitz durch die Bearbeitung der Lehre von den Begriffen, die Wolf und ſeine Schule bey ihren ſchulgerechten, vollſtändigen Logiken zum Grunde legten. Während nun die eklectiſchen Philoſophen der Logik ein populäres Kleid anzogen, und ſie mit der Pſychologie zuſammenfließen ließen, ſtellte ſie Lambert noch einmahl nach Wolfiſchen Grundſätzen in der ſtrengſten mathematiſchen Methode dar. In den letzten Zeiten beſchränkte ſie die kritiſche Philoſophie auf die Geſetze des Denkens.

Ehrenfried Walther von Tſchirnhauſen, (§. 425): Medicina men is. Lipſ. 1687. 4.

445. Die neuere Metaphyſik fängt mit Descartes allgemeinen Grundſätzen der menſchlichen Erkenntniß, ſeiner Lehre von Gott und der menſchlichen Seele an. Spinoza ſtellte für ſie ſeine natura naturans und natura naturata auf; Leibnitz für die Ontologie den Satz des zureichenden Grundes, und des nicht zu Unterſcheidenden, ſeine Monadologie, ſeine Lehre von der beſten Welt, und ſeine vorherbeſtimmte Harmonie a). Wolf

a) Joh. Chriſtoph Schwab's, K. L. Reinhold's und J. H. Abicht's Preisſchriften über die Frage: welches ſind die wirklichen Fortſchritte der Metaphyſik ſeit Leibnitz'ens und Wolf's Zeiten in Deutſchland. Berlin 1796. 8.

Wolf theilte nun die Metaphyſik in Ontologie, Kosmologie, Pneumatologie, Pſychologie und natürliche Theologie ab; und dieſe Abtheilung behielten auch die pſychologiſchen Eklectiker bey. Die kritiſche Philoſophie aber gab ihr Kritik der reinen Vernunft, Metaphyſik der Natur und der Sitten zu Haupttheilen, und faßte in der Metaphyſik der Natur wieder Ontologie, Phyſiologie der reinen Vernunft (rationale Naturwiſſenſchaft), Kosmologie und Theologie zuſammen.

446. Die Speculation hielt lange die praktiſche Philoſophie in ihrem Aufkommen zurück, obgleich ſchon früh Montagne und Charron in ihr Bahn gebrochen hatten b). Ihre erſten Stützen wurden Grotius und Hobbes, und aus der Carteſiſchen Schule, nächſt ihrem Stifter, beſonders Arnaud; Wolf ſtellte ſie zuerſt nach dem Vollkommenheitsprincip in einem Syſteme auf. Die brittiſchen Philoſophen, Shaftesbury und Hutcheſon, Search und Hartley, Ferguſon, Palmer und Adam Smith verſuchten ſie aus den widerſprechendſten Principien abzuleiten; die deutſchen Eklectiker folgten meiſt dem Glückſeligkeitsprincip, bis Kant alle Tugend von der Pflicht ableitete.

b) G. S. Franke Beantwortung der Preisfrage: welches ſind die Stufen der praktiſchen Philoſophie ſeit ihrer ſyſtematiſchen Bearbeitung. Altona 1801. 8.

6. Anthropologiſche Wiſſenſchaften.

447. 1. Das Erziehungsweſen ward unter den Proteſtanten zur Zeit der Reformation in vielen Punkten gebeſſert a): der Volksunterricht erhielt einen eigenen Schullehrerſtand, und die gelehrte Bildung durch Melanchthon und Camerarius eine beſſere Richtung in Materie und Form. So weit ſie auch von der Vollkommenheit entfernt blieb, die das Ideal einer muſterhaften Erziehung aufſtellt, ſo war ſie doch in ſo weit ein vortrefflicher Anfang, als ſie vom Studium der alten Claſſiker ausgieng: ſie hätte nun im Fortgang neben der Gedächtnißkraft auch die übrigen Seelenkräfte üben, und neben der Ausbildung des Geiſtes auch für die Bildung des Herzens ſorgen müſſen. Satt weiter fort-

a) Fried. Heinrich Chriſt. Schwarz's Geſchichte der Erziehung. Leipzig 1813. 2 B. 8. (auch B. 4. der Erziehungslehre). S. Baur's Characteriſtik der Erziehungsſchriftſteller in Deutſchland. Leipzig 1790. 8. Acta ſcholaſtica (deutſch) von J. G. Bidermann. Eiſenach 1741. 8 B. 8. und Nova Acta ſcholaſtica von J. G. Bidermann. Leipzig und Eiſenach 1748. 2 B. 8. Deſſen Selecta ſcholaſtica. Nürnb. und Leipz. 1744. 8. Deſſen Altes und Neues von Schulſachen. Halle 1722. 8 Th. 8. Magazin für Schulen und die Erziehung. Nördlingen 1766. 6 B. 8. (C. G. Böckh's) Allgemeine Bibliothek für das Schul- und Erziehungsweſen in Deutſchland. Nördlingen 1773. 5 B. 8. Archiv für ausübende Erziehungskunſt. Gießen 1777. 12 Th. 8. J. C. F. Gutsmuths Bibliothek der pädagogiſchen Litteratur. Gotha 1800. Leipzig 1803 ff. 8.

fortzugehen, ſtand ſie früh bey der Erlernung der alten Sprachen, die doch nur Mittel zu höhern Zwecken ſeyn ſollte, als dem letzten Zwecke ſtehen, und verfiel in die Einſeitigkeit einer bloßen Uebung des Wortgedächtniſſes. Der Regel nach verließ man die Schulen, ohne etwas Brauchbares für das künftige Leben daraus mitzunehmen. Die Jeſuitenſchulen verbanden zwar Wort- und Sachkenntniſſe, und waren in dieſer Hinſicht eine Verbeſſerung des Erziehungsweſens; da ſie es aber dabey auf Verfinſterung des Geiſtes anlegten, ſo nahmen ſie auf der einen Seite mehr als ſie auf der andern gaben.

Philipp Melanchthon und Joach. Camerarius §. 37.

Im Anfang des 17ten Jahrhunderts fühlten wohl einige ſcharfſichtige Männer das Zweckwidrige in der gelehrten Erziehung; ſie ſuchten den Fehler mehr in der Form als in der Materie und ſannen auf beſſere Methoden. Wolfgang Ratich ſprach prahleriſch von pädagogiſchen Künſten, durch die man jedem nicht ganz verwahrloßtem Kopfe in Jahresfriſt die drey gelehrten Sprachen und eben ſo ſchnell die freyen Künſte müſſe beybringen können, ohne das Geheimniß dieſer Künſte zu offenbahren. Chriſtoph Helwig trug ſich mit einer neuen Didactik, von deren glücklichem Erfolg man eben ſo wenig weiß. Erſt Comenius aus Mähren lehrte, was noch keinem Schulmann beygefallen war, das Studium der neuen Sprachen mit dem der alten, und beyde mit Sachkenntniſſen zu verbinden, und wirkte mit ſeiner neuen Lehre auf Schweden, England und Siebenbürgen, auf Polen, Deutſchland und die Nieder-

derlande; zum redenden Beweis, daß man die Mangelhaftigkeit der gewöhnlichen Erziehung allerwärts fühlte, und ſich nach ihrer Abſtellung ſehnte. Da man aber nirgends Lehrer fand, die ſo einem Unterricht gewachſen waren, ſo blieb man bey der alten verkehrten Weiſe. Doch ſchritt die Theorie durch die weiſe Schulordnung fort, welche Ernſt der Fromme zu Gotha, von Veit Ludwig von Seckendorf unterſtützt, bekannt machen ließ.

Wolfgang Ratich, (geb. Wilſter im Holſteiniſchen 1571, geſt. Erfurt 1635): encyclopaedia pro didactica Ratichii u. ſ. w.

Chph. Helwig, (geb. Sprendlingen im Darmſtädtiſchen 1581, geſt. 1617): von ſeiner Didactik iſt nichts Gedrucktes vorhanden.

Jo. Amos Comenius, (geb. Prenow in Mähren 1592, geſt. Amſterdam 1671): Janua linguarum reſerata aurea. Amſt. 1631. 8. Schola ludus, ſ. encyclopaedia viva (ein Orbis pictus). Hanov. 1659. 8. Opp. didactica. Amſt. 1657. fol.

Fürſtlich Sächſiſche Erneſtiniſche Kirchen- und Schulordnung. Gotha 1720. 4.

Nun traten nach einander Locke, Fenelon und Crouſaz mit ihren Schriften über die Erziehung auf. Der erſte entwickelte die ächten Grundſätze derſelben ſo bündig und philoſophiſch genau, daß die neuern Werke über ſie nur eine weitere Ausführung ſeiner Lehren heißen können. Und wenn gleich Fenelon nur einen Theil des wichtigen Geſchäftes, den der weiblichen Erziehung, ins Licht ſtellte, ſo war der Eindruck doch ſo tief, daß ſein Vaterland ſeine Grundſätze von ſelbſt auf die männliche Erziehung ausdehnte, und ſie wenigſtens einzeln bey der Privaterziehung und in Penſionsanſtalten in vielen

vielen Stücken zur Ausübung brachte. Crouſaz ſchrieb als Pſycholog über die Entwickelung des menſchlichen Geiſtes, und leitete daraus die wahre Methodik ab, welche die neuen Pädagogen aus ihm nur zu wiederhohlen brauchten.

Die erſte praktiſche Erziehungsanſtalt nach ſolchen richtigen Grundſätzen ſtellte Auguſt Hermann Franke (1697) in einem doppelten Inſtitut, dem Halliſchen Waiſenhauſe und einem Pädagogium auf, die, wenn ſie auch nicht von Mängeln frey waren, doch weit über alle andere bis dahin vorhandene Erziehungsanſtalten hervorragten. So viel auch der darin mit aufgenommene Pietismus ſchadete, ſo war doch dabey für Geiſt und Herz und die Uebung aller Seelenkräfte zugleich geſorgt. Was die gelehrte Bildung in Deutſchland mehr verlangte als in dieſer Anſtalt zu finden war, das hohlten Gesner und Erneſti und ihre Schüler für Deutſchland nach.

John Locke, (§. 437): Thoughts on education. Lond. 1732. 8.

Franç. Salignac de la Motte Fenelon, (§. 138): l'education des filles. Amſt. 1697. 12.

Jean Pierre de Crouſaz, (geb. Lauſanne 1663, geſt. 1748): De l'education des enfans. à la Haye 1722. 2 Voll. 12.

Jo. Matth. Gesner, (§. 376): Schulordnung für die Braunſchweig-Lüneburgiſchen Lande. Göttingen 1738. 8. Kleine deutſche Schriften. Göttingen 1760. 8.

Darauf erhob Johann Jacob Rouſſeau für eine beſſere moraliſche und phyſiſche Erziehung, unter vielen excentriſchen Ergießungen, ſeine Stimme; und in Deutſch-

Deutſchland ward Johann Bernhard Baſedow ſein Echo, beredt in Vorſchlägen und Methoden, unter denen ſich zwar nur wenige durch die Erfahrung erprobten, die aber durch die enthuſiaſtiſche Sprache, in der ſie vorgetragen wurden, allgemeine Aufmerkſamkeit erregten. Was durch die Erfahrung brauchbar befunden wurde, das haben Campe und Salzmann in ihre Schriften und Inſtitute aufgenommen, weiter verfolgt und zum Beſten der Nachwelt aufbewahrt.

Jean Jacques Rouſſeau, (§. 149): Emil ou de l'education. Amſt. 1762. 4 Voll. 8.

Jo. Bernh. Baſedow, (geb. Hamburg 1724, geſt. 1790): Elementarbuch für die Jugend. Altona und Leipzig 1769. 3 Th. 8. Methodenbuch 3te Ausg. Deſſau 1773. 8.

Joachim Heinrich Campe, (§. 186): Allgemeine Reviſion des geſammten Schul- und Erziehungsweſens. Hamburg 1785-1792. 15 B. 8.

Chriſtian Gotthilf Salzmann, (geb. Sömmerda 1744, geſt. 1811): Nachrichten aus Schnepfenthal. Leipzig 1786. 2 Th. 8.

Alle dieſe pädagogiſchen Schriftſteller haben in der Erziehung den empiriſchen Weg eingeſchlagen. Mit dieſem haben aber in den letzten Zeiten Olivier und Peſtalozzi einem mehr rationalen Gang vertauſcht, bey dem nur das aufgenommen, gelernt und erkannt werden ſoll, was dem Menſchen vorgehalten wird, und er finden würde, wenn er ein rein geiſtiges Weſen wäre; bey dem die Art des Auffaſſens durch die Anſchauung, nicht das Aufgefaßte ſelbſt die Hauptſache iſt; der nicht zu umfaſſenden Kenntniſſen, ſondern zur Vernünftigkeit, nicht zum Wiſſen, ſondern zum Bewußtſeyn führen ſoll.

Der

Der Standpunkt, auf welchem die deutſche empiriſche Pädagogik als Wiſſenſchaft ſich befindet, läßt ſich aus Niemeyer's Grundſätzen der Erziehung an vollkommenſten überſchauen.

Heinrich Peſtalozzi, (geb. Zürich 1746): Lienhard und Gertrud. Zürich 1781. auch 1804. 8. Wie Gertrud ihre Kinder lehrt. Bern und Zürich 1801. 8. Elementarbücher: a) Buch der Mütter, b) A B C der Anſchauung, c) Anſchauungslehre der Zahlenverhältniſſe. Heft 1. Zürich 1803. 8. Wochenſchrift für Menſchenbildung. Arau und Leipzig 1807. 2 B. 8.

L. H. F. Olivier, (Prof. zu Deſſau): Ortho-epo-graphiſches Elementarwerk. Deſſau 1804. 2 Th. 8.

Auguſt Herrmann Niemeyer, (geb. Halle 1754): Grundſätze der Erziehung und des Unterrichts für Eltern, Hauslehrer und Schulmänner. 6te Ausg. Halle 1810. 3 Th. 8.

448. 2. Staatswiſſenſchaften a). Eine genaue Entwickelung der Staatsverfaſſungslehre oder der Volksrechte und Regentenpflichten, der Regentenrechte und Volkspflichten, wurde erſt in den neueſten Zeiten verſucht. Früher kamen nur einzelne Materien dieſer wichtigen Wiſſenſchaft bey Gelegenheit wichtiger politiſcher Ereigniſſe in Anfrage.

Die

a) C. A. Hauſen progr. de fatis ſtudii politici apud gentes usque ad ſec. XVII. Lipſ. 1763. 4. Gasp. de Real examen des principaux ouvrages compoſés ſur des matières des gouvernements in der Science du gouvernement. T. VIII. Amſt. 1764. 4. M. J. A. N. C. de Condorcet (avec quelques autres) Bibliothêque de l'homme public, ou analyſe raiſonnée des principaux ouvragas franç. et etrang. ſur la politique. Par. 1790. 12 Voll. 8. auch 1792. 4 Voll. 8. H. W. Lawätz Bibliographie intereſſanter und gemeinnütziger Kenntniſſe (Statiſtik, Politik u. ſ. w.). Halle 1794. 2 B. 8. (nicht vollendet). J. W. Placidus Litteratur der Staatslehre. Strasburg 1798. 8. (nicht vollendet).

Die Reformation ſprach den Regenten das Recht ab, dem Volk in Glaubensſachen zu befehlen: doch mehr mit bibliſch-exegetiſchen Gründen als nach allgemeinen Grundſätzen des Natur- und Staatsrechts. Durch den öffentlichen Zuſtand ſeines Vaterlandes veranlaßt, ward Macchiavelli ein Lobredner des Deſpotismus: man ſtreitet aber noch immer, ob im Ernſte, oder zur Satyre auf Cäſar Borgia und ſein Gelichter. Da aber doch das Bild des groben Deſpotismus empörte, ſo empfahl Bodin die Mitte zwiſchen abſoluter Monarchie und Demokratie, wodurch er Montesquieu's Vorläufer wurde, der ſich aus ſeiner verwirrt, planlos, und mit unverdauter Gelehrſamkeit geſchriebenen Republik die beſten Ideen zueignete. Es war daher nützlich, daß Botero die bis dahin ausgemittelten Staatsverfaſſungslehren in eine beſſere Ordnung brachte, wenn gleich ſein Verſuch mehr hiſtoriſch als dogmatiſch war.

Nicolo Macchiavelli, (§. 70): il Principe.

Jean Bodin, (geb. Angers c. 1550, geſt. 1596): de la republique. Par. 1576. lat. 1586. fol.

Jo. Botero, (§. 415): della ragion di ſtato. Venez. 1589. 4.

2. Die Religionsgährungen in Frankreich ſtellten aus ſehr verſchiedenen Bewegungsgründen lauter Gegner der monarchiſchen Macht auf. Die Gräuel der Bartholomäusnacht veranlaßten den eifrigen Proteſtanten Languet zu einer Feuerſchrift gegen die Tyrannen; die Ermordung der beyden Guiſen, des Herzogs Heinrich und des Cardinals Ludewig, auf Heinrichs III Anſtiften, entflammte Boucher, einen eifrigen Parthеygänger der Ligue,

Ligue, zu ſeinen Schmähungen gegen Heinrich III und IV; der katholiſche Fanatismus bewog Raynal, die Unwürdigkeit ketzeriſcher Regenten zu einem Thron zu beweiſen und überhaupt gegen Regentengewalt zu eifern, um Heinrich's IV Anerkennung als König von Frankreich zu hintertreiben. Mariana endlich, den berühmten Geſchichtſchreiber von Spanien, machte der Misbrauch der monarchiſchen Gewalt zu ihrem Gegner in einer Schrift an Philipp III, in welcher er ſogar die Ermordung Heinrich's III unverhohlen pries.

Hubert Languet, (geb. Witteaux in Bourgogne 1518, geſt. 1581): Vindiciae contra tyrannos, ſ. de Principis in populum, populique in Principem legitima poteſtate, (unter dem Namen: Stephanus Junius Brutus). Soloduri 1577. Edinb. 1579. 8.

Jean Boucher, (aus Paris, geſt. 1646): de juſta Henrici III. abdicatione e Francorum regno. Par. 1589. 8.

William Raynald, (Reginaldus, geſt. 1629): de juſta reipubl. chriſtianae in reges impios et haereticos autoritate, juſtiſſimaque Catholicorum ad Henricum Navarraeum e regno Galliae repellendum confoederatione. G. G. Roſaeo auctore. Antw. 1592. 8.

Jo. Mariana, (§. 103): de rege et regis inſtitutione libri III. ad Philippum III. Tol. 1599. Mogunt. 1605. 8.

3. Die Stuartiſchen Grundſätze von dem göttlichen Urſprung der Königsrechte wurden unter Carl I ein neuer Gegenſtand ſchriftſtelleriſcher Verhandlung. Thomas Hobbes kämpfte für die willkührliche und unumſchränkte Macht der Fürſten, und Robert Filmer für ihren unmittelbaren Urſprung von Gott. John Milton dagegen, ein ſchwärmeriſcher Republikaner, ver-

vertheidigte die Richter, welche Carl I zum Tod verurtheilten, und das engliſche Volk, das ſeine Hinrichtung geſtattete. John Harrington dagegen fand es gleichgültig, ob die Staatsgewalt in einer Hand, oder in wenigen oder gar in vielen Händen ſey, wenn ſich nur das Vermögen der Bürger das Gleichgewicht halte, wovon allein Güte und Dauer der Einrichtung eines Staats abhänge. Deſto feuriger kämpfte der Demokrate Algernon Sidney für ſeine Grundſätze, die er, aus philoſophiſchen Gründen abgeleitet, in einem allgemeinen Staatsrechte aufſtellte, und zuletzt mit ſeinem Blut verſiegelte. Mit der Habeas=Corpus=Acte und der Einführung der Preßfreyheit hörte in England auf immer dieſe Controvers auf, und kein brittiſcher Schriftſteller wagte es mehr, die Rechte des Volks anzutaſten, ſie waren dagegen reich an Betrachtungen über die Vortrefflichkelt ihrer gemiſchten Conſtitution, wie Locke, Shaftesbury, Bolingbroke, Hume u. a.; was Junius dagegen ſagte, betraf nur die Fehler der Staatsverwaltung.

Th. Hobbes, (§. 435): de cive; Leviathan.

John Milton, (§. 170): Iconoplaſtes; defenſio populi anglicani u. ſ. w. Lond. 1656.

James Harrington, (geb. Upton 1611, geſt. 1677): Oceana. Oceana and other Works. Lond. 1700. fol. auch 1737. fol.

Algernon Sidney, (hingerichtet 1683): Diſcourſes concerning government etc. Lond. 1698. auch 1763. 4.

John Locke, (§. 178): two Treatiſes of Government u. ſ. w.

Graf von Shaftesbury, Viscount of Bolingbroke und David Hume §. 178.

Junius

Junius: Stat nominis umbra. Lond. 1772. 2 Voll. Andere Ausgaben mit dem Titel: Junius's Letters.

4. In den Niederlanden wankten die politiſchen Syſteme. Während noch die Freyheit ihrer Republik im Kampfe lag, vertheidigte Grotius in ſeinem Natur- und Völkerrecht die Rechte des Volks; als ſie durchgekämpft war, ſchrieb Salmaſius gegen den Königsmord, und ſchwärmte Graswinckel für den ſchrecklichſten monarchiſchen Deſpotismus.

Hugo Grotius, (§. 435): de jure belli et pacis.

Claudius Salmaſius, (§. 371): defenſio regia pro Carolo Britanniae rege (contra Miltonum).

Theodor Graswinckel, (geb. Delft 1600, geſt. 1666): de jure majeſtatis diſſ. ad Suecorum reginam Chriſtinam. Hagae Com. 1642. 4.

5. In Dänemark erniedrigte ſich der Theolog Wandalin aus Schmeicheley gegen den König, der durch eine glückliche Revolution Unumſchränktheit erlangt hatte, eine unverſchämte Theorie von den Königsrechten aufzuſtellen, und Maſius, um ſich für ſein in Dänemark gemachtes Glück dankbar zu erweiſen, ſteigerte deſſen politiſchen Unſinn noch höher, fand aber in dem benachbarten Deutſchland an Bekmann und Thomaſius ſeine Gegner, die ihn durch Gründe und Spott in ſeiner Blöße hinſtellten.

Jo. Wandalin, (geb. Wiborg in Jütland 1624, geſt. 1675): Juris regii ἀνυπευθύνου et ſolutiſſimi, cum poteſtate ſumma, nulli niſi Deo ſoli obnoxia, deſcriptio etc. Havn. 1663. 4.

Hect. Gottfr. Maſius, (geb. Schlagesdorf im Ratzeburgiſchen 1653, geſt. 1709): Intereſſe Principum circa religionem evangelicam ad Daniae regem. Havn. 1687. 4.

6. Hiermit begannen eigentlich erſt deutſche Schriftſteller ihre Verdienſte um die Staatsverfaſſungslehre. So wenig ſie in die empörenden Grundſätze einſtimmten, welche die Deſpotenknechte anderer Nationen aufſtellten, ſo führte doch auch kein Deutſcher die Sache des Volks. Im weſtphäliſchen Frieden ward zwar das Verhältniß zwiſchen dem deutſchen Kaiſer und den Reichsſtänden feſtgeſtellt, aber das Volk mit ſeinen Rechten ganz vergeſſen. Die deutſchen Philoſophen gaben unter dem Namen der Politik bloße Klugheitslehren, die übrigen politiſchen Schriftſteller neben ihnen, wie Lipſius, Forſtner, Böcler politiſche, mit Beyſpielen aus der Geſchichte belegte Gemeinplätze ohne feſte leitende Principien. Endlich nahmen die Deutſchen, nach ihrer Liebe von andern Nationen zu lernen, jene Töchter der britiſchen Freyheit, Politik und Völkerrecht, mit Freuden auf, und pflegten ſie wiſſenſchaftlich. Helmſtädt, Heidelberg, Jena uud Frankfurt an der Oder machten ſie zur Univerſitätswiſſenſchaft; ihre Grundſätze blieben aber eine Zeitlang mehr mündliche Lehre der Schule, als des öffentlichen Unterrichts in Schriften, weil ihnen zu letzterem die Preßfreyheit abgieng. Endlich ſtellte Friedrich I in Preußen noch als Churfürſt den Grundſatz auf, den er durch ſeine ganze Regierung auch befolgte: die Freyheit im Forſchen und das Erforſchte bekannt zu machen, ſey auf keine Weiſe zu beſchränken, und gab ſeinen Gelehrten, Bekmann zu Frankfurt an der Oder und Thomaſius

ſius zu Halle, den Muth, den Urſprung der Regentenrechte von Gott öffentlich zu beſtreiten. An beyden Lehranſtalten wurde 1727 ein eigener Lehrſtuhl der Oeconomie oder der praktiſchen Politik geſtiftet, der eine höhere Auffoderung zur Cultur der Staatslehre war. Der Muth zu politiſcher Freymüthigkeit mußte in den Gelehrten der Preußiſchen Staaten wachſen, ſeitdem Friedrich II ſelbſt als Gegner des Machiavellismus aufgetreten war. Innerhalb derſelben wurden auch die liberalen Ideen empfangen, welche Bielfeld in ſeinem ausführlichen Syſtem der Politik, dem erſten, das in Deutſchland geſchrieben wurde, aufſtellte.

Durch die Verbindung Hannover's mit England wurde die brittiſche Sprech- und Schreibfreyheit nach Göttingen verpflanzt; und Schmauß, Achenwall, Michaelis und Schlözer bekämpften unter der Aegide der George und ihrer brittiſch geſinnten Regierung zu Hannover den Deſpotismus, der ſich unter dem Schutz der ſtehenden Heere und ihres Geſchützes über das deutſche Vaterlaud verbreiten wollte; ſie machten durch ihre Sprech- und Preßfreyheit die großen und kleinen Deſpoten von Deutſchland ſcheu: darneben lehrten Achenwall und Schlözer, ihre Collegen und Nachfolger die Staatswiſſenſchaften in ſyſtematiſcher Form. Die deutſche Unbefangenheit und Gründlichkeit ließ ſich nicht zu politiſchen Excentricitäten verleiten.

J. Lipſius, §. 171. J. H. Boecler und C. Forſtner, (§. 370): notae polit.

Fridrich II, (§. 403): l'Antimachiavel. à la Haye 1740. 8. avec des notes hiſt. etc. ib. 1743. 2 Voll. 12.

Jac. Frid. von Bielfeld, (geb. Hamburg 1716, geſt. 1770): Inſtitutions politiques. T. I. II. à la Haye 1760. 2 Voll. T. III. à Liege 1772. 4 und 8. deutſch. Breslau und Leipzig 1762 - 1773. 8.

Gottfried Achenwall, (§. 415): die Staatsklugheit. Göttingen 1761. 8.

Aug. Ludw. Schlözer, (§. 405): allgemeines Staatsrecht und Staatsverfaſſungslehre. Göttingen 1793. 8.

Jo. Dav. Michaelis, (§. 382): Moſaiſches Recht.

7. Anders war der Gang in Frankreich. Burlamaqui und Emmerich de Vattel lehrten das Natur- Völker- und allgemeine Staatsrecht ohne alle Eigenthümlichkeit nach den gewöhnlichen Grundſätzen, und Caspard de Real ſtellte ein vollſtändiges, aus der alten und neuen Geſchichte erläutertes Syſtem der Staatswiſſenſchaften aus den Schriftſtellern zuſammen, welche ihm am gründlichſten über Geſetzgebung und Politik ſchienen geſchrieben zu haben.

Jo. Jac. Burlamaqui, (geb. 1694, geſt. Genf 1748): Principes du droit naturel. lat. Genev. 1754. 8.

Emeric de Vattel, (geſt. 1767): Droit des gens. Lond. 1757. 2 Voll. 4.

Gaspard de Real, (geb. Siſteron 1682, geſt. 1752): Traitè complet de la ſcience du gouvernement. Paris 1762. 8 Voll. 4.

Dieſen Schriftſtellern gleichzeitig fieng St. Pierre gegen Krieg, drückende Auflagen, und andere Vexationen des Volks zu eifern an: und gleich nach ihm trat die noch kühnere Schule hervor, welche Bayle'ns ſkeptiſches Genie vorbereitet hatte. Nach ſeiner Weiſe, alles der Vernunft zu unterwerfen, wurden es auch Volksrechte und Regenten-

gentenpflichten, Regentenrechte und Volkspflichten, und was man mit ihren Ausſprüchen nicht vereinbarlich fand, mit allen Arten von Waffen, mit Erudition, Laune und Spott, in populär und ſpeculativ geſchriebenen Abhandlungen angegriffen. Voltaire trieb ſeinen Spott mit dem kirchlichen und politiſchen Deſpotismus, und ſchilderte deſſen Schrecken mit dem Zauber ſeiner Sprache in den hundertfachen Formen, in welche er ſeine Ideen immer neu und reitzend umzugießen wußte. Mably erörterte das Verhältniß der Moral zur Politik, und führte zum Nachdenken über die Knechtſchaft, in welcher er ſein Vaterland liegen ſah. Montesquieu erweckte ähnliches Nachdenken über Staatsformen und Staatsgeſetze, und erhob dabey mit Begeiſteruug die freye Verfaſſung der Britten, welche man ſeitdem fleißig nach Delolme ſtudierte. Quesnay, als Arzt der Marquiſe von Pompadour ein Mann von großem Anſehen, trug insgeheim und öffentlich eine neue Theorie der Auflagen vor. Johann Jacob Rouſſeau philoſophirte (1762) über die natürliche Beſtimmung des Menſchen, ſeine natürliche und unveräußerliche Rechte. Die Encyklopädiſten brachten die Ideen dieſer Schriftſteller Theilweis, in einzelnen Artikeln ausgeführt, und in einer allen verſtändlichen Sprache in allgemeinen Umlauf. So entſtand die Schule der Oeconomiſten oder Phyſiokraten (etwa ſeit 1760), die Quesnay für ihren erſten Stifter, Rouſſeau für den bündigſten Entwickler ihres Syſtems aus ſeinen erſten Gründen, und den Marquis von Mirabeau (den Vater) für deſſen berühmteſten Vertheidiger anſah. Ihm lag ein völlig neues Staatsrecht zum

 Grunde,

Grunde, dem Rouſſeau die metaphyſiſche Geſtalt gegeben, und deſſen letztes Reſultat, daß die demokratiſche Regierungsform die vollkommenſte aller Staatsverfaſſungen ſey, vor den Augen des Miniſterialdeſpotismus verſchleyert hatte. Was bis zu der Gründung der nordamerikaniſchen Freyſtaaten bloß für Speculation galt, das ſchien in der neuen Republik realiſirt: deſto beherzter und eifriger waren die Wortführer der franzöſiſchen Revolution, ein Sieyes, Graf Mirabeau (der Sohn), Condorcet und wie viele andere, ihr Vaterland mit der Anwendung ihrer neuen Staatsverfaſſungslehre zu beglücken.

Charles Irenée Caſtel de St. Pierre, (geb. auf dem Schloſſe St. Pierre in der Niedernormandie 1658, geſt. 1743): Projet de paix univerſelle entre les Potentas de l'Europe. Par. 3 Voll. 12.

Voltaire §. 130.

Gabriel Bonnot de Mably, (geb. Grenoble 1709, geſt. 1785): Droit public de l'Europe, fondé ſur les traités depuis la paix de Weſtphalie. Par. 1748. 2 Voll. 8. beſte Ausg. Genève 1764. 3 Voll. 8. Obſervations ſur l'hiſt. de France. Genève 1755. 2 Voll. 8. die übrigen ſ. §. 440.

de Monteſquieu (§. 143): eſprit des loix.

François Queſnay, (geb. Méré bey Montfort-Lamaury 1694, geſt. 1774): Elémens de la philoſophie rurale, avec le Marquis de Mirabeau. Par. 1768. 12. Mehrere Aufſätze in den Ephémerides économiques.

Victor Riquety Marquis de Mirabeau, (aus Marſeille, geſt. 1789): Außer den élémeas de la philoſ. rurale, eine theorie de l'impot. u. ſ. w. Ami des hommes, ou traité de la population. Par. 1756. 6 Voll. 4. auch 8 Voll. 12.

Jean Jacq. Rouſſeau, §. 410.

Emma-

Emmanuel Sieyes, (geb. Fejus 1748): Ecrits récueillis par C. F. Cramer. Par. 1796. 2 Voll. 8.

Comte de Mirabeau, §. 146.

de Condorcet, (§. 408): la vie du Turgot und eine Reihe kleiner Schriften während der Revolution bis 1793. vergl. A. W. Rehberg's Unterſuchung über die franzöſiſche Revolution. Hannover 1793. 2 Th. 8.

449. Die Staatswirthſchaft gieng von der Praxis aus, ſie ward lange von weiſen Regenten und ihren Miniſtern geübt, ehe an ihre Theorie gedacht wurde a). Durch praktiſche Staatsöconomie war es der Königin Eliſabeth möglich, mit 500000 Pf. Sterling jährlicher feſter Einkünfte auszureichen; von bloßen Erfahrungen geleitet, ordneten der große Churfürſt von Brandenburg, Friedrich Wilhelm, Auguſt I von Sachſen, und der Herzog Julius von Braunſchweig ihre Finanzen muſterhaft. Die erſten Finanzminiſter, die von Theorie ausgingen, waren Sully und Colbert, jener ſuchte das Geheimniß, die Volksmenge zu vermehren und den Staat zu bereichern im Ackerbau, dieſer in Manufacturen und Handel. Die übrigen Regierungen und ihre Diener berechneten die Bevölkerung nach der Maſſe der Soldaten, welche ſie zu ihren immerwährenden Kriegen ausheben; den

a) K. G. Röſſig's Verſuch einer pragmatiſchen Geſchichte der Oeconomie, Policey- und Kameralwiſſenſchaften ſeit dem 16ten Jahrhundert. Leipz. 1781. 8. Joh. Traug. Müller's Einleitung in öconomiſche und phyſikaliſche Bücherkunde. Leipz. 1780. 8. G. H. Zinke Kameraliſten-Bibliothek. Leipzig 1751. 4 Th. 8. J. H. Bergius Kameraliſten-Bibliothek. Nürnberg 1762. 8.

den Reichthum des Landes nach den Erpreſſungen, welche ſie ſich erlauben konnten, ohne das Volk zur Verzweiflung und zum Aufſtand zu bringen; Handlungs- und Gewerbepolitik nach den Künſten, welche ſie in Bewegung zu ſetzen wußten, um ſich von dem Handel den ausſchließenden Beſitz durch den Verkauf der Monopole, und von den Gewerben den ausſchließenden Nutzen durch Abgaben zu verſchaffen.

Königin Eliſabeth (regierte von 1558 - 1603): Hiſtoire d'Eliſabeth Reine d'Angleterre, par Mdlle de Keralio. Par. 1786 - 1788. 6 Voll. 8. Deutſch von Mad. Liebeskind und H Würzer. Berlin 1789. 6 B. 8.

Friedrich Wilhelm von Brandenburg (reg. 1640 - 1688): Sam. de Puffendor de rebus geſtis Friderici Wilhelmi. Berol. 1695. fol. und die Schriften des Grafen von Herzberg, beſonders die Vorleſung in der Königl. Akademie zu Berlin am 24. Jan. 1781: diſſertation contenant des anécdotes du regne de Frédéric Guillaume le Grand. Berl. 1781. 4. auch deutſch. Berlin 1781. 8.

August I, Churfürſt von Sachſen: Gottlob Roeſſig de Auguſto I, Electore Saxoniae, oeconomiae, politiae etc. experientiſſimo. Lipſ. 1783. 4.

Julius, Herzog von Braunſchweig, geſt. 1589: Oratio funebris de Julio duce Brunsvic. habita a Jo. Bokelio. Helmſt. 1589. 4.

Maximil. de Béthune Baron de Rosny duc de Sully, (geb. Rosny 1559, zog ſich zurück 1610): Oeconomies royales, ou mémoires d'etat etc. Amſt. 1725. 12 Voll. 12. deutſch. Zürich 1783. 7 B. 8.

Jean Bapt. Colbert, (geb. Rheims 1625, geſt. 1683): Teſtament politique. à la Haye 1694. 12. vergl. Eloge de Colbert par Mr. Necker. Par. 1773. 8. Tableau du Miniſtére de Colbert. Par. 1774. 8.

Erſt

Erſt Johann de Witt erkannte, durch den Geiſt holländiſcher Kaufmanns-Genauigkeit und, wie man aus der Ausführung ſieht, durch Carteſiſche Methodik geleitet, daß man die Staatswirthſchaft, wie alle Wiſſenſchaften, den Grundſätzen der Philoſophie und der Genauigkeit des Calculs unterwerfen müſſe, und ward der erſte bedeutende Schriftſteller über die Staatsöconomie. Es währte aber über ein Jahrhundert, bis er in ſeiner Manier einen Nachfolger fand.

Deutſchland machte die erſten ſchwachen Verſuche, die Staatswirthſchaft unter dem Namen der Kameralwiſſenſchaften auf allgemeine Grundſätze zurückzubringen, Veit Ludwig von Seckendorf und Julius Bernhard von Rohr als Schriftſteller, und Chriſtian Thomaſius als Univerſitätslehrer. Der größte praktiſche Staatswirth ſeiner Zeit, Friedrich Wilhelm I, der durch ſeine Sparſamkeit dem preußiſchen Staat möglich machte, was ihm bey ſeiner Kleinheit und wegen der Stricheweis ſchlechten Beſchaffenheit ſeines Bodens niemand zugetraut hätte, erkannte die Nützlichkeit einer Theorie der Künſte, welche er praktiſch übte, und ſtiftete 1727 auf zwey ſeiner Landesuniverſitäten, zu Halle uud Frankfurt an der Oder, einen eigenen Lehrſtuhl der Staatswiſſenſchaften, die er von dem Theil, der ihm am meiſten am Herzen lag, der Staatswirthſchaft, einen Lehrſtuhl der Oeconomie nannte. Dieſe Stiftung ahmte Rinteln 1730, Braunſchweig 1745, Wien 1752 nach. Mit dieſen Anſtalten mehrten ſich auch die Schriftſteller dieſes Faches. Zincke ſammelte zerſtreute Erfahrungen unter die verſchiedenen Kapitel einer vollſtän-

digen Staatswirthſchaft, von Juſti ſtellte ſie mehr in ſyſtematiſchen Zuſammenhang, Schreber und Bergius gaben zu einzelnen Lehren treffliche Beyträge. Darauf brachte J. F. von Pfeiffer die ganze politiſche Oeconomie in eine Ueberſicht, die dem Theoretiker und practiſchen Staatsbeamten mehr Genüge that, als die früheren Verſuche, und ſeitdem ſind Lehrbücher und Syſteme immer vollkommener geworden. Der Eifer der Regierungen für die Vorbereitung ihrer künftigen Beamten in ſtaatswirthſchaftlichen Kenntniſſen erwachte von neuem: zu Lautern wurde (1774) eine hohe Kameralſchule geſtiftet, die 1787 als ſtaatswirthſchaftliche Schule nach Heidelberg verlegt worden; die Univerſität zu Stuttgardt hatte in der Zeit ihrer Dauer eine eigene kameraliſtiſche Facultät: zu Marbarg und Gießen ward in der philoſophiſchen Facultät eine eigene kameraliſtiſche Section eingeführt, und wo man auch keine ſolche Aenderung traf, da wurde doch für Männer geſorgt, die alle Theile der Staatswirthſchaft in beſondern Vorleſungen lehrten.

Jo. de Witt, (geb. Dortrecht 1625, vom Pöbel zerriſſen 1672): Mémoires trad. de l'original en françois. Ratisb. 1709. 12.

Veit Ludw. von Seckendorf, (geb. im Bamberg. 1626, geſt. Halle 1692, §. 447): deutſcher Fürſten-Staat.

Jul. Bernh. von Rohr, (geb. Elſterwerde 1688, geſt. Merſeburg 1742): Einleitung zur Staatsklugheit. Leipzig 1718. 8.

Chriſtian Thomaſius, (geb. Leipzig 1655, geſt. 1728): vergl. J. P. von Ludwig Nachricht von der neuen Oeconomie-Profeſſur zu Halle 1729. 8.

Georg

Georg Heinrich Zincke, (geb. Altenroda 1692, geſt. Braunſchweig 1768): Grundriß einer Einleitung zu den Kameralwiſſenſchaften. Leipzig 1742. 8. Anfangsgründe der Kameralwiſſenſchaft. Leipzig 1755. 2 Th. 8.

Jo. Heinr. Gottl. von Juſti, (geſt. als Gefangener zu Cüſtrin 1771); Syſtem des Finanzweſens. Halle 1766. 4. Geſammelte politiſche und Finanzſchriften. Kopenhagen 1763. 4. Grundſätze der Policeywiſſenſchaft. Göttingen 1759. 8. Vorſtellung der geſammten Policeywiſſenſchaft. Königsberg 1760, 2 B. 4.

Dan. Gottfr. Schreber, (geb. Schulpforte 1700, geſt. 1777): Abhandlung von Kammergütern und Einkünften ꝛc. Aufg. 2. Leipz. 1754. 4. Neue Kameralſchriften. Leipz. 1765. 12 Th. 8. Neue Sammlung in die Kameralwiſſenſchaft einſchlagender Abhandlungen. Büzow und Wismar 1762. 8 Th. 8.

Jo. Heinrich Ludwig Bergius, (geb. Laasphe 1718, geſt. Witgenſtein 1781): Sammlung auserleſener deutſcher Landesgeſetze, die Policey und das Kameralweſen betreffend. Frankf. 1781. 3 B. 4. fortgeſetzt von Joh. Beckmann bis 1792. 10 B. 8. Policey- und Kameral-Magazin. Frankf. 1767. 8 B. 4. Neues Policey- und Kameral-Magazin. Leipzig 1775. 4.

Jo. Frid. von Pfeiffer, (Prof. der Kameralwiſſenſchaft zu Mainz ſeit 1782): Lehrbegriff ſämmtlicher öconomiſcher und Kameralwiſſenſchaften. Mannheim 1770. 4 B. 4.

In der Mitte des achtzehnten Jahrhunderts wurde in Frankreich die frühere ächte deutſche Beſteurungsart zum phyſiokratiſchen Syſtem ausgebildet. Seit der Einführung der ſtehenden Heere wußten die meiſten Provinzen von Deutſchland von keinen andern Abgaben zur Beſtreitung der neuen Bedürfniſſe, als von angebauten Ländereyen: "der Handwerker und Häusling trage doch dazu bey, weil der Landbauer die bezahlten

Abga-

Abgaben auf ſeine Producte ſchlage, die ihm letztere abnähmen.“ Nach einem ähnlichen Grundſatz glaubte Sully, in der Vermehrung und Verbeſſerung des Ackerbaus habe man die Vermehrung des Nationalreichthums zu ſuchen und rief zum Pflug. Zu dieſem Grundſatz kehrte Quesnay zurück. Er erklärte die Summe der Naturproducte für das einzige wahre Staatsvermögen, die Eigenthümer der Ländereyen und ihre Anbauer für den einzigen productiven Stand, durch den allein die aus dem Nationalreichthum entſpringende Staatskraft ſteige und falle, ſo daß bey der Berechnung der Staatskräfte die übrigen Stände mit ihrem Gelde gar nicht in Anſchlag kämen. Die Staatswirthſchaft habe daher bloß die Vermehrung der Naturproducte zu betreiben, und, wenn ſie alle Stände gleich belaſten wolle, einzig und allein von dem reinen Ertrag der Ländereyen Abgaben zu erheben. Von der Grundidee dieſes Syſtems wurden ſeine Anhänger Phyſiokraten oder Oeçonomiſten genannt.

In Frankreich verkündeten daſſelbe nach Quesnay der ältere Graf Mirabeau, Condillac, Dûpont, le Trosne u. a.; in Ausübung ſuchte es vorzüglich Türgot als Finanzminiſter Ludewig's XVI zu bringen. Nach Deutſchland gieng es durch Iſelin in einer dunkeln und verwirrten, durch Schlettwein in einer enthuſiaſtiſch-lobpreiſenden, durch Mauvillon in einer allgemein verſtändlichen Darſtellung über; und von Carl Friedrich, Markgrafen von Baden, und Joſeph II wurde mit der Ausführung mancher phyſiokratiſcher Ideen ein Verſuch gemacht.

Das

Das Einſeitige dieſes Syſtems, das den ganzen Gewerbeſtand, dem doch die Veredlung und der Umlauf der Naturproducte verdankt wird, von den productiven Ständen ausſchloß, wurde ſchon in Frankreich, ſeinem Vaterlande, lebhaft erkannt, und daher von großen Denkern, wie von Linguet und Necker beſtritten. In Deutſchland überführten J. F. von Pfeiffer, Graf Moriz von Brühl und Büſch die Regierungen, daß es wegen ſeiner Einſeitigkeit zur Einführung in ſeinem ganzen Umfang nicht zu empfehlen ſey, ob man ihm gleich einzelne vortreffliche Ideen zugeſtehen müſſe. In England beleuchtete es Arthur Young mit großer Gründlichkeit.

Franç. Quesnay und der ältere Graf Mirabeau §. 448. 7.

Etienne Bonnot de Condillac, (§. 440): Sur le commerce. Par. 1776. 12.

Pierre Sam. Dupont, (geb. Paris 1739): Phyſiocratie, ou conſtitution naturelle du gouvernement etc. Par. 1768. 2 Voll. 8. u. ſ. w.

Guill. Franç. le Trosne, (geb. Orleans 1728, geſt. 1780): Utilité des diſcuſſions économiques. 1766. 12. Recueil des pluſieurs morceaux économiques. 1768. 12. u. ſ. w.

Anne Robert Jacques Turgot, (geb. Paris 1727, geſt. 1781): Oeuvres. Par. 1808 - 1811. 9 Voll. 8.

Iſaak Iſelin, (aus Baſel, geſt. 1782): Verſuch über die geſellige Ordnung. Baſel 1772. 8.

Jo. Auguſt Schlettwein, (geb. Weimar 1731, geſt. 1800): die wichtigſte Angelegenheit für das ganze Publikum u. ſ. w. Carlsruhe 1772, auch 1776. 8. Grundveſte der Staaten oder die politiſche Oeconomie. Gießen 1779. 8. Archiv. Leipzig 1780. 6 B. 8.

Jo.

Jo. Mauvillon, (§. 433): Phyſiokratiſche Briefe an Dohm. Braunſchweig 1780. 8.

Simon Nicol. Henri Linguet, (geb. Reims 1736, guillot. 1794): la dime royale. 1764. 8. vermehrt unter dem Titel: impot territorial. Lond. et Par. 1787. 8.

Jean Necker, (geb. Genf 1732, geſt. 1804): Eloge de Colbert. Par. 1773. 8. Oeuvres. Lond. 1785. 4.

Hans Moriz Graf von Brühl, (geb. Dresden 1736, geſt. 179.): Recherches ſur divers objets de l'Economie politique. Dresd. 1781. 8.

Jo. Georg Büſch, (geb. Alten=Medingen im Lüneburgiſchen 1728, geſt. 1800): Schriften über Staatswirthſchaft und Handlung. Hamburg 1784. 3 Th. 8.

Arthur Young, (bl. von 1770-1790): Rural oeconomy. Lond. 1770. A Courſe of experimental agriculture. Lond. 1770. 2 Voll. 4. Annals of agriculture. Lond. 1786.

Wie Sülly es darin verſah, daß er neben dem Ackerbau die übrigen Induſtriezweige zu gering ſchätzte; ſo auf der andern Seite Colbert, daß er über Manufacturen und Handlung den Ackerbau vernachläßigte. Endlich zeigte Adam Smith, daß alle nutzbaren Dinge in ihrer Geſammtmaſſe den Nationalreichthum ausmachen, und daher alle Stände, welche ſie nützen, zur productiven Claſſe gehören; um aber den Staat zur Erhöhung ſeiner Kraft in den Beſitz des ganzen Nationalreichthums zu ſetzen, müſſe die Thätigkeit im Einzelnen und Ganzen durch keine Art von Einſchränkung gelähmt werden. Dieſes Oeconomie=Induſtrie=Syſtem machte in ſeiner urſprünglichen ſpeculativen Darſtellung nicht ſogleich ein allgemeines Glück; nachdem es aber von Sachkennern ſtudiert, erläutert und beſtritten war,

ſo

ſo leuchtete ſeine Wahrheit ſo allgemein ein, daß es darauf zu einer deſto feſtern Herrſchaft kam.

Vorgearbeitet hatte ihm, obgleich häufig von ihm beſtritten, ein anderer tiefer Denker über die Staatsöconomie, James Stewart, an dem die Phyſiokraten einen großen Gegner hatten; original ſchrieb über ſie Genoveſi, obgleich wenig beachtet; lehrreich, obgleich nur für Deutſchland von Sonnenfels, von Lamprecht, Chriſtian Daniel Voß, und wie viele andere!

Adam Smith, (§. 441): An inquiry into the nature and cauſes of the wealth of nations. Lond. 1776. 2 Voll. 4. Deutſch von Chr. Garve. Breslau 1794. 4 B. 8. Bearbeitet für Deutſchland: A. F. Lüder über Nationalinduſtrie und Staatswirthſchaft nach Ad. Smith. Berlin 1800. 3 B. 8.

James Stewart, (geſt. 1780): Inquiry into the Principles of political Oeconomy.

Ant. Genoveſi, (Prof. zu Neapel, geſt. 1769): Grundſätze der bürgerlichen (politiſchen) Oeconomie, aus dem Italiäniſchen (von A. Witzmann). Leipzig 1772. 2 Th. 8.

Joſeph von Sonnenfels, (geb. Niklspurg in Mähren 1733): Grundſätze der Policey- Handlungs- und Finanzwiſſenſchaft. 3te Aufl. (5te Ausg.) Wien 1798. 3 Th. 8. Geſammelte Schriften. Wien 1784. 10 Th. 8.

Georg Frid. von Lamprecht, (geb. Berlin 1760): Verſuch eines vollſtändigen Syſtems der Staatslehre. Berlin 1784. 2 Th. 8.

Chriſt. Dan. Voſs, (geb. Quercum bey Braunſchweig 1761): Handbuch der allgemeinen Staatswiſſenſchaft, nach Schlözers Grundriß bearbeitet. Leipzig 1797. 5 Th. 8.

Das

Das Beſte, was über die einzelnen Theile der Staatswirthſchaft geleiſtet iſt, haben Krünitz und nach ſeinem Tod die beyden Flörke in der Bändereichen öconomiſch=technologiſchen Encyklopädie zuſammengeſtellt.

Jo. Georg Krünitz, (geb. Berlin 1728, geſt. 1796): öconomiſche Encyklopädie. Berlin 1773-1796. 74 Th. 8. (die erſten 4 Th. Ueberſetzung der Yverdoner Encyclopédie oeconomique, die folgenden völlig deutſche Arbeit); fortgeſetzt von Fr. Jac. Flörke, (geſt. 1799) bis Th. 78, ſeit Th. 79 von H. Guſtav Flörke. In Auszug gebracht von M. C. von Schütz und G. L. Graſsmann. Berlin 1786 ff. 8.

450. Einzelne Theile der Staatswirthſchaft bearbeiteten in den neueſten Zeiten manche vortreffliche Schriftſteller. In der Philoſophie über die Geſetzgebung brach Montesquieu die Bahn; mit Ruhm betraten ſie nach ihm in Italien Beccaria und Filangieri; in Deutſchland Iſelin und Schloſſer, von Sonnenfels, der Reichsgraf von Soden u. a.

de Montesquieu §. 143. Ceſare Beccaria und Gaet. Filangieri §. 70.

Iſaak Iſelin, (§. 449): über die Geſetzgebung. Baſel 1764. 8.

Jo. Georg Schloſſer, (geb. Frankfurt 1739, geſt. 179.): Briefe über die Geſetzgebung. Frankf. 1789. 8. Fünf Briefe über die Preußiſche Geſetzgebung. Frankf. 1790. 8.

Frid. Jul. Heinr. Reichsgraf von Soden, (geb. Anſpach 1754): Geiſt der Kriminalgeſetze. (2te Ausg.) Ansbach 1792. 4 B. 8.

von Sonnenfels, §. 449.

451. Zur Bewachung des Volks brauchte Richelieu's und Ludwig's XIV Deſpotismus tauſend Augen, daß

daher

daher ſeit ihrer Zeit die Policey in Frankreich ein ernſthaftes Studium geworden, und unter allen Staatswiſſenſchaften zuerſt in eine wiſſenſchaftliche Form gebracht worden iſt. Ein treffliches Syſtem derſelben ſtellte de la Mare auf, das le Clerc de Brillet mit einem neuen Band vermehrt, und Deſeſſarts in ein Wörterbuch umgegoſſen hat. In Deutſchland theilten von Juſti, von Pfeiffer, von Sonnenfels, Röſſig und viele andere ihre Erfahrnngen über dieſe Wiſſenſchaft im Einzelnen und Ganzen mit, und ſchrieb Frank über einen ihrer wichtigſten Theile, über die mediciniſche Policey, claſſiſch.

Nicolas de la Mare, (geſt. 1723, c. 82 J. alt): Traité de la police. Par. 1705. 3 Voll. fol. contin. par le Clerc de Brillet T. IV. Par. 1738. fol.

Nicl. le Mogne Deſeſſarts, (geb. Coutances 1744): Dictionnaire univerſel de Police. Par. 1786. 8 Voll. 4.

Patrik Colquhoun, (bl. 1790): a treatiſe on the police of metropolis. Lond. 1796. ed. 8. 1800. 8. Deutſch von J. W. Volkmann. Leipzig 1800. 8.

von Juſti, von Pfeiffer, von Sonnenfels, §. 449.

Carl Gottl. Röſſig, (geb. Merſeburg 1752): Lehrbuch der Policeywiſſenſchaft. Jena 1786. 8. Die Finanzwiſſenſchaft. Leipzig 1789. 8.

Jo. Peter Frank, (geb. Rodalben im Baaden Badenſchen 1745): Syſtem einer vollſtändigen mediciniſchen Policey. Mannheim 1779. 4 B. 8.

452. Die große Nationalſchuld ihres Vaterlandes führte die Britten zu den tiefſten Unterſuchungen der Finanzwiſſenſchaft. Was Doctor Price über die

Ab-

Abtragung derſelben, und John Sinclair über Ausgabe und Einnahme und damit verwandte Materien geſchrieben haben, gehört zu dem Vollkommenſten, was in dieſem Fache geleiſtet worden iſt. In Deutſchland gaben von Juſti, von Pfeiffer, von Sonnenfels, Röſſig, Borowsky u. a. den darüber vorgetragenen Grundſätzen eine wiſſenſchaftliche Geſtalt.

Richard Price, (geb. Tynton in Glamorganſhire, geſt. 1791): Apeal to the public on the ſubject of the national debt. (ed. 3.) Lond. 1773. 8. Obſervations on reverſionary payments, annuities etc. Lond. 1771. 8. u. ſ. w.

John Sinclair, (geb. Ulleſter 1754): The Hiſtory of the public revenue of the Britiſh empire (ed. 3.) Lond. 1803. 2 Voll. 8. u. ſ. w.

Georg Heinrich Borowsky, (geb. Königsberg in Preußen 1746): Abriß des praktiſchen Kameral- und Finanzweſens. Berlin 1795. 8.

453. Die Fächer der Staatswiſſenſchaft, deren Gedeihen und Wachsthum von der angewandten Mathematik, Phyſik, Naturgeſchichte und Chemie abhängt, wie Oeconomie und Forſtwiſſenſchaft, Bergbau, Bergwerkskunde und Technologie, haben in den neueſten Zeiten durch die glückliche Cultur ihrer Hülfswiſſenſchaften an Vollkommenheit ausnehmend zugenommen. Beſonders haben Franzoſen, Deutſche und vor allen Britten von jeder neuen Entdeckung in jenen Wiſſenſchaften die ſchnelleſte Anwendung auf die Geſchäfte des bürgerlichen Lebens gemacht, und, was Einzelnen zu ſchwer

geweſen wäre, durch zuſammengetretene Geſellſchaften glücklich bewirkt a).

454. Die Landwirthſchaft b) verdankt Duhamel's, Macquer's und Rozier's Naturkenntniſſen weſentliche Verbeſſerungen; durch ihre Experimentirkuſt brachten ſie die Britten zu einer außerordentlichen Vollkommenheit, die lange dem Auslande ein Geheimniß blieb, bis John Ellis und Arthur Young in Schriften ganz Europa davon unterrichtet haben. Für Deutſchland waren die Schriften eines Otto von Münchhauſen, von Schubart und Thär voll eigener Erfahrungen und für den erſten Unterricht darin Joh. Beckmann's Lehrbuch von vielem Nutzen.

Henri

a) Geſtiftete Geſellſchaften: zu Dublin 1763; zu London 1754; zu Rennes 1757; zu Bern 1758; zu Udine 1762; zu Paris 1764; zu Celle 1764; zu Leipzig 1765; in Gallicien 1764; zu Petersburg 1766; in der Oberlauſitz 1766; in Krain 1767; in Schleſien 1772; zu Lund 1772; zu Gothenburg 1778; die alleſammt Schriften herausgegeben haben, zum Theil noch fortſetzen. S. Dahler's Handbuch S. 538-540. Die zahlreichen Journale. Ebendaſ. S. 540.

b) Verzeichniß der Schriftſteller in von Münchhauſen's Hausvater Th. 2; die italiäniſchen in der Bibliotheca Georgica del Praop. Marco Laſtri. Fir. 1787. 4. J. C. Wöllner Unterricht zu einer kleinen, aber auserleſenen ökonomiſchen Bibliothek. Berlin 1764. 2 Th. 8. F. B. Weber's Handbuch der ökonomiſchen Litteratur. Berlin 1803. 2 Th. 8. J. Beckmann's phyſ. ökon. Bibliothek. Gött. 1770 ff. 20 B. 8. J. C. C. Löwe und J. Riem phyſik. ökonomiſche Zeitung. Breslau 1785. 8. von Riem allein. Dresden und Leipzig 1786-1789. 8. Sachinhalt. Dresden 1790. 8. S. G. F. Mund landwirthſchaftliches Magazin. Leipz. 1789. 2 Jahrg. 8.

Henri Louis Duhamel du Monceau, (geb. Paris 1700, geſt. 1782): Traité de la culture des terres ſuivant les principes de M. Tull. Par. 1750. 6 Voll. 12. Verſchiedene Abhandlungen über das Forſtweſen, zuſammengedruckt: traités des bois et de differentes manières de les ſemer, planter, cultiver etc. Par. 1771. 2 Voll. 8.

Pierre Joſeph Macquer, (geb. Paris 1718, geſt. 1784): Dictionnaire portatif des arts et métiers. Par. 1766. 2 Voll. 8. L'art de la tinture en ſoie. Par. 1763. 8.

Abbé Rozier, (geb. Lyon 1734, geſt. 1793): Cours complet de l'agriculture. 10 Voll. 4. und viele einzelne Abhandlungen.

William Ellis, (Gärtner zu Gädesdon little in Herfordſhire, bl. c. 1720-1740): Seine Landwirthſchaft, deutſch. 1764. 8. im Auszug. Leipzig 1775. 2 B. 8.

Arthur Young, §. 449. vergl. Albrecht Thär's Einleitung zur Kenntniß der engliſchen Landwirthſchaft. Hannover 1798. 2 Th. 8.

Otto von Münchhauſen, (geb. 1716, geſt. 1774): der Hausvater. Hannover 1764. 5 B. 8. und B. VI. St. 1. 2.

Jo. Chriſt. von Schubart von dem Kleefelde, (geſt. 1787): Oekonomiſch-kameraliſtiſche Schriften über den vortheilhafteſten Anbau der Futterkräuter. (2te Aufl.) Leipzig 1783. 8.

Jo. Beckmann, (geb. Hoya 1739, geſt. 1810); Grundſätze der deutſchen Landwirthſchaft. Göttingen 1769. 8. und nachher noch fünfmahl. Anleitung zur Technologie. Gött. 1777. 8. und öfter. Anleitung zur Handlungswiſſenſchaft. Göttingen 1789. 8.

455.

Gartenkunſt: C. C. L. Hirſchfeld's kleine Gartenbibliothek. Kiel 1790. 8. (J. A. Klüpfel's) Journal für Gärtnerey. Stuttgardt 1783. 24 St. 8. K. C. A. Neuenhahn's Annalen der Gärtnerey. Erfurt 1795. 7 St. 8.

455. In die Forſtwiſſenſchaft c) brachte zuerſt Dü Hamel allgemeine Grundſätze, die nach ihm weiter ausgebildet worden ſind, wie in Deutſchland durch J. A. Cramer, F. A. L. von Burgsdorf, und nun in Bechſtein's, Hartig's u. a. Forſtinſtituten mit den nöthigen Hülfskenntniſſen gelehrt werden.

Jo. Andr. Cramer, (Kammerrath zu Blankenburg, geſt. 1777): Anleitung zum Forſtweſen. Braunſchweig 1766. fol.

Frid. Auguſt Ludw. von Burgsdorf, (geb. Leipzig 1747): Forſthandbuch. Berlin 1788. 2 Th. 8. u. ſ. w.

456. Um Bergbau und Bergwerkskunde ſind die Verdienſte der Deutſchen, Britten und Schweden ausgezeichnet d). Was darin Delius, von Cancrin, von Trebra, Werner, u. a. geleiſtet haben, ſtellt Lehmann's Encyklopädie in einer angenehmen Ueberſicht dar. Wie viel hat das einzige Freyberg durch ſeine Bergwerksakademie zur Bildung theoretiſch und praktiſcher Bergwerkskundiger gethan!

Chph. Traug. Delius, (geb. Wallhauſen in Thüringen 1728, geſt. Wien 1779): Anleitung zur Bergbaukunſt. Wien 1773. 4.

Franz Ludwig von Cancrinus, (geb. Breitenbach im Darmſtädtiſchen 1738): Erſte Gründe der Berg- und Salzwerkskunde. Frankf. a. M. 1773-1791. 12 Th. 8. u. ſ. w.

Frid.

c) C. W. J. Gatterer's allgemeines Repertorium der forſtwiſſenſchaftlichen Litteratur. Ulm 1796. 2 B. 8. J. H. Pfingſten Journal für Forſt- Bergwerks- Salz- Schmelzhütten- Fabrik- Manufacturen- und Handlungsſachen. Hannov. 1786. 8. 3 Jahrgänge.

d) S. Pfingſten §. 455.

Frid. Wilhelm von Trebra, (geb. in der Pfalz Sachſen zu Allſtedt 1740): Erfahrungen vom Innern der Gebirge. Deſſau und Leipzig 1785. fol. Bergbaukunde (mit dem Hofrath von Born herausgegeben). Leipzig 1789. 2 B. 8.

Abr. Gottlob Werner, (geb. Wehrau in der Oberlauſitz 1749): Neue Theorie von der Entſtehung der Gänge. Freyberg 1791. 8. u. ſ. w.

Ernſt Lehmann, (bl. 1804): Encyklopädie der Bergwerksſwiſſenſchaft. Freyberg 1804. 8.

457. Die Technologie iſt ſeit der Königin Anna in England, und bald darauf auch in Frankreich durch die Dienſte der Meßkünſtler, Phyſiker und Chemiker zu einer glänzenden Höhe erhoben worden e). Doch machte ſie Marberger in Deutſchland zuerſt zu einem Gegenſtand des ſchriftlichen Unterrichts, zu einer Zeit, als ſein Vaterland erſt angefangen hatte, durch die eingewanderten Hugenotten in Manufacturen, Fabriken und Handwerken vollkommener zu werden. Die Franzoſen gaben ihr die Würde einer Wiſſenſchaft durch die Beſchreibung der Künſte und Handwerke (von 1761 bis 1774) und viele treffliche technologiſche Artikel in der Encyklopädie; die Britten brachten ihre hohe Verfeinerung der Künſte erſt durch die Transactionen, die eine eigene patriotiſche Geſellſchaft zur Ermunterung der Gewerbe herausgab, zur öffentlichen Kunde. Die Deutſchen eifer=

e) S. Roſenthal's Litteratur der Technologie in Jacobſon's technol. Wörterbuch B. 8. J. Beckmann's Beyträge zur Geſchichte der Erfindungen. Leipzig 1780. 5 B. 8. G. C. B. Buſch's Almanach der Fortſchritte, Erfindungen und Entdeckungen in Wiſſenſchaften, Künſten, Manufacturen und Handwerken. Erfurt 1797-1802. 7 B. 8.

eiferten nun in Theorie und Praxis dem Auslande nach; ſo wie deutſche Künſtler und Handwerker eine ſeltene Vollkommenheit im Mechaniſchen ihrer Arbeit erlangten, ſo ſchrieben deutſche Gelehrte die erſten ſyſtematiſchen Lehrbücher der Technologie, unter denen das von Joh. Beckmann das gebrauchteſte ward, und ſammelten alles, was das In- und Ausland in der Gewerbkunde geleiſtet hat. Jacobſon's technologiſches Wörterbuch, und Roſenthals Ergänzungen deſſelben ſind darüber das reichſte Repertorium.

Paul Jac. Marperger, (geb. Nürnberg 1656, geſt. Dresden 1730): Beſchreibung des Hutmacherhandwerks; Beſchreibung des Tuchmacherhandwerks u. ſ. w.

Deſcription des Arts et des Metiers faites ou approuvées par Meſſ. de l'Acad. roy. des ſciences. Paris 1761-1774. 48 Cah. fol. Neufch. 1771. 18 Voll. 4. Deutſch von Schreber, von Juſti u. ſ. w. Berlin 1762-1795. 20 B. 4.

Encyclopédie §. 143.

Transactions of the Society inſtituted for the encouragement of arts, manufactures and commerce. Vol. 1-21. Lond. 1783-1803. 4.

Georg Frid. von Lamprecht, (§. 449): Lehrbuch der Technologie. Halle 1787. 8.

Jo. Carl Gottfr. Jacobſon, (geb. Elbing 1726, geſt. 1789): Technologiſches Wörterbuch. Berlin 1781. 4 B. 4. Supplement von Gottfr. Ernſt Roſenthal. Berlin 1793. 4 B. 4.

458. In der Handlungswiſſenſchaft brachen die Savary die Bahn. In Deutſchland ſchrieben darüber zuerſt Ludovici und Schedel lehrreich, und

Büſch

Büſch darauf claſſiſch. Für ein Lehrbuch ſorgte Joh. Beckmann f).

Jacques Savary, (geb. Doué in Anjou 1622, geſt. 1690): le parfait Negociant. 2 Voll. 4.

Jacq. Savary Sieur des Brulons, (des vorigen Sohn, geſt. 1716) und deſſen Bruder Philem. Louis Savary, (geſt. 1727): Dictionnàire univerſel de commerce. Par. 1723. 2 Voll. fol. mit einem Suppl. Par. 1730. 3 Voll. fol.

Carl Günther Ludovici, (geb. Leipzig 1707, geſt. 1778): Eröffnete Akademie der Kaufleute oder vollſtändiges Kaufmannslexikon. Leipzig 1753. 5 Th. 8. umgearbeitet von J. C. Schedel. Leipzig 1797. 8. Grundriß eines vollſtändigen Kaufmannsſyſtems. Leipzig 1756. 8.

Jo. Chriſt. Schedel, (privat. zu Leipzig): Neues vollſtändiges Waarenlexikon. Offenbach 1790. auch 1797. 2 Th. 8.

Jo. Georg Büſch, (§. 449): Abhandlung vom Geldumlauf. Hamburg 1780. 2 Th. 8.

f) J. G. Büſch's und C. D. Ebeling's Handlungs-Bibliothek. Hamburg 1785. 3 B. (12 St.) 8. J. C. Schedel's neueſtes Handbuch der Litteratur und Bibliographie für Kaufleute. Leipzig 1796. 8. J. A. Hildt's Handlungszeitung. Gotha, dann Weimar 1784-1802. 4. umfaſſender fortgeſetzt: Magazin der Handels- und Gewerbskunde. Weimar 1803. 8.

7. Naturwiſſenſchaften. a)

460. Die Naturwiſſenſchaften ſind in den drey letzten Jahrhunderten von Grund aus neu geſchaffen worden. Was die Alten darin geleiſtet hatten, war ein ſchwacher, zum Theil grundfalſcher Anfang. Auf wie Weniges gieng nicht ihre Naturgeſchichte zuſammen, und mit wie vielen Fabeln war es gemiſcht; wie ungereimt war ihr Verſuch, die Natur mehr zu errathen, als durch ein genaues Studium zu erforſchen; ſie nach Specu-

a) Catalogus bibliothecae hiſtorico-naturalis Joſephi Banks. Auct. J. Dryander. Lond. 1796. 5 Voll. 8. J. B. von Rohr's phyſikaliſche Bibliothek. Leipzig 1724. 8. mit Zuſätzen von A. G. Käſtner. Leipzig 1754. 8. J. T. Müller Einleitung in die ökonomiſche und phykaliſche Bücherkunde. Leipzig 1780. 3 Th. 8. Commentarii de rebus in ſcientia naturali et medicina geſtis. Lipſ. 1752 ff. 8.

Journale. Joh. Beckmann's phyſik. ökonomiſche Bibliothek. Göttingen 1770 ff. 20 B. 8. J. P. Erxleben's phyſikal. Bibliothek. Göttingen 1774. 13 St. 8. Magazin für das Neueſte aus der Phyſik und Naturgeſchichte, herausgegeben von L. C. Lichtenberg. Gotha 1781. 3 B. 3. fortgeſetzt von J. H. Voigt bis 1797. zuſammen 11 B. 8. darauf J. H. Voigt's Magazin für den neueſten Zuſtand der Naturkunde. Weimar 1797 ff. 4 B. 8. F. A. K. Gren's Journal der Phyſik. Leipzig 1790. 8 B. 8. Deſſen Neues Journal der Phyſik. Leipzig 1795. 4 B. 8. fortgeſetzt von L. W. Gilbert unter dem Titel: Annalen der Phyſik. Halle 1799 ff. 8. (geht noch fort). Journal de Phyſique. Par. 1752. 4. (wird noch fortgeſetzt).

Speculationen zu erklären, ohne ſie vorher durch Verſuche gefragt zu haben! Sammeln, beobachten, das Beobachtete prüfen konnte allein eine feſte Grundlage der Naturwiſſenſchaften geben: ſobald man dieſen Weg eingeſchlagen hatte, machte die Naturerforſchung Rieſenſchritte. Und dazu ward im erſten Jahrhundert nach der Erwachung der alten Litteratur nach und nach der Grund gelegt.

Mechaniſche und freye Künſte erleichterten den Erforſchern der Natur den Blick in ihre Geheimniſſe. Mechanikern verdankten ſie die feinſten Werkzeuge zu Beobachtungen, und Künſtlern die Vergegenwärtigung der Naturkörper in Zeichnungen, in Holzſchnitten und Kupferſtichen zur Betrachtung und Vergleichung und zur leichtern Ueberſicht des Erforſchten.

Der reiche Privatſtand und die Regierungen hielten die Naturwiſſenſchaften ihrer beſondern Unterſtützung werth. Sie veranſtalteten naturerforſchende Reiſen und die Stiftung gelehrter Geſellſchaften; ſie legten Cabinete und Muſeen für Natur und Kunſtproducte an; ſie trugen die Koſten bey Verſuchen und Druckwerken, welche die Kräfte eines Privatmannes überſtiegen. Das Genie zeigte ſich ſolcher Unterſtützungen würdig und entdeckte.

Doch hatte es nicht auf ſolche Aufforderungen gewartet, ſondern ſchon in Deutſchland und der Schweiz, in Frankreich, England und Italien durch Agricola, Gesner und Paliſſy, durch Baco und Galiläi die Anfänge aller Naturwiſſenſchaften in Theorie und Praxis aufgeſtellt, ehe es von Peireſk in Frankreich, von Carl I in

in England, von Leopold von Medicis in Toscana, und darauf bald nach der Mitte des 17ten Jahrhunderts von wie vielen andern Regierungen! in Thätigkeit geſetzt wurde. Neben ihnen hörte der Privatſtand in England und Deutſchland nicht auf, auch ohne öffentliche Unterſtützung ſich für dieſelben anzuſtrengen. Schon am Ende des 16ten and noch mehr im Anfang des 17ten Jahrhunderts begegneten ſich in Italien die größten Naturforſcher, wie Galiläi, Borelli und Toricelli, Bellini und Malpighi, Fallopius, Fabricius ab Aquapendente und Alpini; Florenz und Piſa, Padua, Venedig und Neapel waren eine allgemeine Schule, in welcher Deutſche, Franzoſen und Britten, und neben ihnen junge Gelehrte anderer Nationen zu Naturforſchern gebildet wurden, ehe ſie ähnliche Gelegenheiten zur Bildung in ihrem Vaterlande fanden, welches erſt der Fall bald nach der Mitte des 17ten Jahrhunderts war.

So hatte die rechte Weiſe, in die Geheimniſſe der Natur durch Beobachtung und Erfahrung einzudringen, zwar begonnen; doch hielt es noch immer ſchwer, die frühere, welche die Natur mehr errathen als ſtudieren wollte, zu vergeſſen. Und ſo geriethen gegen die Mitte des 17ten Jahrhunderts durch einige Genievolle Männer, welche den Weg der Speculation aufs neue vorzogen, Erfahrungen und Hypotheſen wiederum in Kampf. Von Carteſius wurde ein ſinnreicher phyſicaliſcher Roman aufgeſtellt; von Hellmont und Sylvius die praktiſche Medicin auf Hypotheſen gegründet; durch die hermetiſch-theoſophiſche Schule wurde die Theorie der Medicin verwirrt. Erfahrungsphiloſophen bekämpften die Speculanten. Doch war

war dieſe Gährung der Gemüther zuletzt ein Seegen für die Wiſſenſchaft. Sie brachte im nächſten Zeitalter für die Phyſik einen Newton, für die praktiſche Mediciu einen Sydenham, für jeden Theil der Naturwiſſenſchaften einen ſchöpferiſchen Geiſt hervor, welcher ſeine Diſciplin in einer neuen glänzenden Geſtalt hinſtellte.

Die Speculation hörte zwar auch nach dieſer Beſiegung nicht auf, neue Verſuche zu machen: doch fand ſie lange keinen dauernden und weit verbreiteten Eingang. Erſt in der neueſten Zeit machte die Naturphiloſophie, durch Zeitumſtände begünſtiget, ſo ein Glück; doch läßt ſich, dem bisherigen Gang der Geſchichte zufolge, ihr Schickſal in den nächſten Decennien leicht vorausſehen.

Mechaniſche Erfindungen: 1) Teleſkop c. 1590. §. 428. 2) Mikroſkop c. 1618. §. 428. 3) Megaloſkop §. 428. 4) Mikrometer c. 1640. §. 428. 5) Verbeſſerte Brennſpiegel 1687. §. 428. 6) Barometer 1643. §. 475. 7) Thermometer §. 476. 8) Luftpumpe und Manometer c. 1654. §. 475. 9) Lieberkühn's Sonnenmikroſkop und Mikroſkop zu undurchſichtigen Körpern c. 1740. 10) Lambert's Hygrometer. 11) Boscowich's Vitrometer. 12) Landriani's Endiometer 1775. 13) Muſchenbrök's und Lambert's Pyrometer. 14) Elektriſcher Apparat, Elektriſirmaſchine, Kleiſtiſche Verſtärkungsflaſche, Lichtenbergiſche Harzfiguren, Kienmayerſches Amalgama, §. 478. 15) Injectionsmaterie von Wachs, darauf von Queckſilber u. ſ. w.

Älteſte Abbildungen in Holzſchnitten. 1) Anatomiſche: Tractatus de animalibus et lapidibus (von Jac. Meydenbach), ſine loco et anno; ein menſchliches Skelet. Jo. de Ketham faſciculus medicinae. Venet. 1500. fol. (ſplanchnologiſche Figuren, noch ſehr ſchlecht). Magni Hundt Antropologium. Lipſ. 1501. 4. Lorenz Phrieſen

Spiegel der Arzeney. Straßburg 1519. fol. 2) Botaniſche: Hortus ſanitatis ſ. de herbis ac plantis ſine loco et anno (wahrſcheinlich: Mainz bey Scheffer von Gernsheim). Herbarius Pataviae impreſſus anno Domini 1485. 4. 3) Zoologiſche: Dialogus creaturarum Alexandri Anglici. Goudae 1480. fol. Darauf folgten die Werke von Veſal, Trage, Fuchs und Gesner.

Vorzügliche Kupferwerke über die Naturgeſchichte fangen mit den Merianiſchen zu Aldrovandi (§. 461) an. Andere ſ. unten bey jedem Hauptfach.

Beförderer der Naturwiſſenſchaften aus dem Privatſtande: Z. B. Nicolas Claude Fabri Peireſc, (geb. im Schloß Baugencier in Provence 1580, geſt. als Parlamentsrath zu Aix 1637: von ſeinen Verdienſten ſ. Gaſſendi vita Peireſcii §. 434. 4.). Die Mitglieder der königl. Societät der Wiſſenſchaften zu London, und die Mitglieder der Acad. naturae curioſorum in Deutſchland ſ. §. 25; Heinr. van Rheede van Drakenſtein, holl. Statthalter der malabariſchen Küſte, Beförderer des hortus Malabaricus von 1676-1693; der Graf von Hofmannsegg u. ſ. w.

Akademien und Societäten §. 25.

Reiſen zur Erforſchung der Natur: 1) auf öffentliche Koſten: Reiſen der Akademiker zu Paris, Petersburg u. ſ. w. (§. 431); Tournefort's nach dem Orient, Plumier's nach Amerika (§. 469); die zweyte Cookiſche Reiſe von 1772-1775, welcher die beyden Forſter und A. Sparrmann als Naturforſcher mitgegeben wurden; ſo wie der Kruſenſterniſchen Tileſius und Langsdorf u. ſ. w.

2) auf eigene oder fremde Privatkoſten: Pierre Belon (geſt. 1563); Leonhard Rauwolf (geſt. 1596); Georg Markgraf (geſt 1644); Engelbrecht Kämpfer (geſt. 1716); J. J. Scheuchzer (geſt. 1733); John Sloane (geſt. 1753); Linné's Schüler (für die ihr Lehrer ſelbſt eine Inſtruction entwarf: inſtructio peregrinatoris diſſ. Upſ. 1759. 4.); wie C. Ternſtröm (geſt.

1745);

1745); F. Haſſelquiſt (geſt. 1752); P. Löfling (geſt. 1756); P. Forskål (geſt. 1763); J. P. Falk (geſt. 1754); P. Kalm (geſt. 1780); J. Solander (geſt. 1782); A. Sparrmann; C. P. Thunberg. — N. G. Leske (geſt. 1786); Th. Pennant (geſt. 1798); H. B. Sauſſüre (geſt. 1799); François le Vaillant (von 1780-1785); P. S. Pallas (geſt. 1812); H. F. Link mit dem Grafen von Hofmannsegg; Alex. von Humbold mit Bonpland u. ſ. w.

Muſeen: 1) In Frankreich: das kayſerliche Muſeum der Naturgeſchichte zu Paris (beſchrieben von G. Fiſcher. Frankf. 1802. 8. Annales du Muſ. d'hiſt. nat. Paris 1803 ff. deutſch von Bernhardi); 2) in England: a) das brittiſche Muſeum; b) das Leverſche zu London; c) das Aſhmoliſche zu Oxford, vergl. Wendeborn's Zuſtand von Großbritannien Th. II. S. 141; 3) in Rußland, zu Petersburg; 4) in Holland, zu Leiden u. ſ. w.; 5) in Deutſchland: zu Berlin, Dresden, Braunſchweig, Caſſel, Carsruhe, Göttingen, Jena u. ſ. w. 6) in Dänemark, zu Kopenhagen; 7) in Schweden, zu Stockholm und Upſala; 8) in Spanien, zu Madrit und in vielen andern Städten; 9) in Portugal, zu Liſſabon und anderwärts.

Botaniſche Gärten §. 469.

Auf öffentliche Koſten gedruckte Werke: die meiſten Schriften der Akademien und Societäten, u. ſ. w.

461. Naturgeſchichte. a) Im Zeitalter Luther's fieng durch Georg Agricola und Johann Kenntmann das Sammeln der Naturalien aus einzelnen Naturreichen an, das darauf Conrad Gesner auf alle Naturreiche ausdehnte, und dadurch Vater der beſſern Naturgeſchichte mittelſt richtigerer Beſchreibungen und Abbildungen

a) G. R. Boehmer bibliotheca ſcc. hiſt. naturalis. Lipſ. 1785. 9 Voll. 8. J. S. Schröter's verſchiedene naturhiſtoriſche Journale von 1773-1787. 8.

gen der Naturkörper nach eigener Anſicht wurde. In ſeinen Werken überſah man nicht bloß, was die Alten über alle drey Naturreiche erforſcht hatten, ſondern man fand auch ihre Wahrnehmungen mit unzählichen Forſchungen und Beobachtungen, die ſein raſtlos thätiger Geiſt gemacht hatte, durchflochten und bereichert: nur fehlte es ihm noch an einer Anordnung nach philoſophiſchen Gründen. Darin übertraf ihn zwar ſchon Ulyſſes Aldrovandi, ſein nächſter Nachfolger in der Naturforſchung, der mit ihm in gleich großer Beleſenheit und Treue der Abbildung der Naturkörper wetteiferte; doch ließ auch er in der Methode noch viele Wünſche übrig. Erſt Johann Ray drang auf das Studium der Charactere, und verdiente dadurch den Namen des Vorläufers aller Syſtematiker. Mit Hülfe dieſer Vorarbeiten ward es Carl von Linné möglich, Erfinder der künſtlichen Methode durch die Auffaſſung unterſcheidender Charactere und der techniſchen Sprache in der Naturgeſchichte zu werden, deſſen Claſſification der Naturreiche ſich troz aller Anfechtungen ſeiner Zeitgenoſſen (eines Klein, Büffon und Daubenton,) und deren Nachfolger im Ganzen behauptet hat, wenn gleich durch fortgeſetzte Naturforſchungen manche Abänderungen in einzelnen Reichen, beſonders in der Mineralogie, nothwendig geworden ſind. Es konnte ſich aber die Naturgeſchichte in dieſer Geſtalt nur dem Profeſſionsgelehrten empfehlen, der auch aus bloßen Regiſtern und Nomenclaturen Nutzen zu ziehen weiß. Um auch denkende und philoſophiſche Köpfe zu einem allgemeinen Studium zu reitzen, bedurfte ſie noch eines Mahlers der Natur, und

eines Kenners, der nicht bloß ihre einzelnen Merkwürdigkeiten aufzählte, ſondern ſie auch durch eine philoſophiſche Ueberſicht, die er in ſie brachte, mit Geiſt ausſtattete. Mit den dazu nöthigen Talenten rüſtete die Natur den Grafen von Büffon aus, und zum Beyſtand in der Ausführung führte ihm das Glück andere große Meiſter, einen Daubenton, Gueneau de Montbeillard und Lacépède, zu. Mag auch Büffon oft glänzenden Hypotheſen nachgegangen ſeyn, ſo bleiben doch ſeine Werke Denkmahle des Genies, einer ſeltenen Gelehrſamkeit, und eines denkenden Geiſtes, der in Verbindung mit ſeinen Gehülfen der Naturgeſchichte erſt allgemein anziehende Seiten zu geben wußte.

Doch iſt auch ſeinem umfaſſenden Geiſte noch kein Werk, wie es vor allem noth wäre, keine Phyſik der Naturreiche, keine allgemeine Naturgeſchichte gelungen, die zur Einleitung in die Wiſſenſchaft diente, und zum Studium ihrer einzelnen Theile vorbereitete. Und wer hätte nach ihm, zur Ausführung einer ſolchen Philoſophie, die tiefen Blicke eines umfaſſenden Genie's, welche die Natur nur ſelten einzelnen ihrer Lieblinge verleiht, beſeſſen? weder Robinet, noch Bonnet, deren Hypotheſe, von der Continuität der Naturreiche, längſt als unhaltbar verworfen worden iſt; noch weniger Girtanner und Smellie, deren Verſuche hierüber völlig unbedeutend ausgefallen ſind. Nur Einſeitigkeit, der gewöhnliche Erbfehler der Naturforſcher, und Mangel an philoſophiſchem Ueberblick konnte manchen unter ihnen verleiten, die angenommenen drey Naturreiche mit neuen zu vermehren; und mit Wallerius ein Waſſerreich,

mit Denſo ein Feuerreich, mit Prieſtley und Volta ein Luftreich, mit Wiedenmann ein atmosphäriſches Reich vorzuſchlagen. So herrſcht auch noch immer Einſeitigkeit in der Beſchreibung der Naturkörper; ſie ſchränkt ſich meiſtens auf die Auffaſſung der auffallendſten, bloß ſinnlichen Erſcheinungen ein, ohne das Geſammtweſen eines natürlichen Körpers zu berückſichtigen.

Conrad Gesner, (§. 408): Hiſtoria animalium. Bas. 1551. fol. (in alphabetiſcher Ordnung). deutſch. Frankf. 1669. 3 B. fol. Icones animalium et nomenclator. (vollſt. ed. 2.) Tig. 1560. fol. (in ſyſtematiſcher Ordnung, mit Holzſchnitten, die in manchen Exemplaren ausgemahlt ſind). Catalogus plantarum, gr., germ. et lat. Tiguri 1542. 4. De herbis, quae lunariae nominantur. Tig. 1555. 4. Opp. botanica ed. Caſp. Chriſtoph. Schmiedel. Norimb. 1754. 2 Voll. fol. 22 Holzſchn. und 52 Kupfert. De rerum foſſilium, lapidum et gemmarum maxime figuris. Tig. 1565. 8. mit Holzſchn. Collectanea ad hiſtor. inſectorum in Th. Mouffet theatr. inſect. Lond. 1634. fol. mit Holzſchn. Epiſtolae medicinales, lib. III. Tig. 1577. lib. IV. Witemb. 1584. 4.

Ulyſſes Aldrovandi, (geb. Bologna 1522, geſt. 1605): Ornithologia. Bonon. 1599. 3 Voll. fol. De inſectis. Bonon. 1602. fol. De mollibus Teſtaceis et Zoophytis. Bonon. 1606. fol. De piſcibus; de avibus; de animalibus exſanguibus; dendrologia naturalis; muſeum metallicum; hiſt. monſtrorum; hiſt. ſerpentum et draconum in Opp. omn. Bonon. 1637. 14 Voll. fol. meiſt mit Holzſchn., einige wenige Kupfert. Ueber ſeinen botaniſchen Garten: Cajetano Monti indices botanices et mat. medicae.

John Jonſton §. 462.

John Ray, (Wray, geb. Blacknetley in Eſſex 1628, geſt. 1705): ſynopſis methodica ſtirpium Britannicarum. Lond.

1690. 8. 2 Kupfert. ed. 3. 1724. 8. 24 Kupfert. Quadrupedum et ſerpentum. Lond. 1729. 8. Avium et Piſcium. Lond. 1713. 8. 2 Kupfert. Hiſtoria inſectorum. Lond. 1710. 4. Nach einer Vermuthung giebt man ihm auch Antheil an der Claſſification der Mineralien in John Wilkins eſſay towards a real character and a phil. language. Lond. 1668. fol.

Jac. Theod. Klein, (geb. Königsberg 1685, geſt. 1759): Hiſt. nat. piſcium. Gedani 1740. 4. 6 Kupfert. Quadrupedum diſpoſitio. Lubec. 1751. 4. Deutſch. Lübeck 1760. 8. Hiſt. avium prodromus. Lub. 1750. 4. Deutſch. Lübeck 1760. 8. Ova avium plurimarum. Regiom. 1765. 4. Dubia circa claſſes quadrupedum et amphibiorum Linnaei. Lipſ. 1743. 4. Mantiſſa ichthyol. de ſono et auditu piſcium. Lipſ. 1746. 4. Tentamen Herpetologiae. L. B. et Gotting. 1755. 4. Lucubratiuncula ſubterranea prior. Petrop. 1758. ulterior et poſterior. 1760. 4.

Carol. a Linné, (geb. Raßhult in Småland 1707, geſt. 1778): Syſtema naturae. Lugd. Bat. 1735. fol. die 10te iſt die vollkommenſte von ihm ſelbſt beſorgte Ausgabe. ed. XIII. aucta et reform. a J. F. Gmelin. T. I. Voll. 7. T. II. Voll. 2. T. III. Lipſ. 1788. 8. Deutſch von Ph. L. Statius Müller. Nürnb. 1773. 8. B. 8. von Georg Wolfg. Panzer. Berlin 1791. 8. Claſſes plantarum. Lugd. Bat. 1738. 8. Genera plantarum earumque characteres. L. B. 1737. ed. VI. Holm. 1764. 8. Syſtema vegetabilium. ed. XIII. adornata a Jo. Andr. Murray. Gotting. 1774 auch 1797. 8. Syſtema plantarum Europae cur. Jo. Im. Gilibert. Genev. 1785. 7 Voll. 8. Critica botanica. L. B. 1737. 8. Philoſophia botanica. Holm. 1751. Berol. 1790. 8. Entomologia Faunae Suecicae cur. de Villers. L. B. 1789. 4 Voll. 8. Amoenitates acad. Holm. 1748. 7 Voll. auct. Erlang. 1785. 9 Voll. 8. Mehrere Floren: Lapponica; Upſalenſis; Zeylanica; Suecica; eine Fauna Suecica; Beſchreibungen des Muſei Adolphi Frid. regis; Ludovicae Ulricae reginae u. ſ. w.

Geor-

Georges Louis le Clerc Comte de Buffon, (geb. Montbard 1707, geſt. Paris 1788): Hiſtoire naturelle générale et partic. de MM. de Buffon et Daubenton. Par. 1749-1767. 10 Voll. 4. 567 Kupfert. nebſt 2 Charten. (Die holländiſche Ausgabe enthielt noch Zuſätze vom Herausgeber Allamand und 16 Kupfert.). Supplement par Mr. de Buffon. Par. 1774-1789. 7 Voll. 4. 343 Kupfert. Noch öfter in 4. 8. und 12. Les epoques de la nature. Par. 1778. 2 Voll. 12. Hiſtoire naturelle de l'homme u. ſ. w. Oeuvres. Par. 1769-1784. 70 Voll. 12. Zweybr. Nachdruck 1785. 52 Voll. 12. Nach ſeinem Tode gab Lacépède Nachträge aus ſeinen hinterlaſſenen Papieren.

Jean Louis Marie Daubenton, (geb. Montbard in Bourgogne 1716, geſt. 1799): Anatomiſcher Theil zu Büffons Naturgeſchichte; viele naturhiſtoriſche Artikel in der Encyklopädie; Inſtruct. pour les bergers et pour les propriétaires des troupeaux. Par. 1778. ed. 3. 1796. 8. Tableau méthodique des minéraux. 1784. ed. 5. 1796. 8. Mémoires in den Schriften der Acad. des ſciences.

Philibert Gueneau de Monbeillard, (geb. Semür in Aurois 1720, geſt. 1785): Hiſt. des oiſeaux. Par. 1770-1783. 4 Voll. 4. 252 Kupfert. und des inſectes zu Buffon's hiſt. natur.; die Artikel von den Inſecten in der Encyklopädie.

Bernh. Germain Etienne Lacépède, (geb. Agen 1756): als Fortſetzung von Buffon: Hiſt. des quadrupèdes ovipares. Par. 1788. 2 Voll. 4. 63 Kupfert. Hiſt. des poiſſons. T. I. Par. 1798. 4. 25 Kupfertafeln.

Lehrbücher: Chriſt. Polyc. Erxleben, (geb. Quedlinburg 1744, geſt. 1777): Anfangsgründe der Naturgeſchichte. Göttingen 1768. und öfter.

Jo. Anton Scopoli, (geb. Fleimsthal in Tyrol 1723, geſt. 1788): introductio in hiſtoriam natur. Pragae 1777. 8.

Jo. Frid. Blumenbach, (geb. Gotha 1752): Naturgeſchichte. Göttingen 1779. 8. und öfter.

462. Zoologie. a) Mit dem Ariſtoteles theilten noch Gesner und Aldrovandi die Thiere in zwey Claſſen ab, in ſolche, die lebendige Junge gebähren und die Eyer legen; und wie Gesner ſeine Vorgänger in der Genauigkeit der Beſchreibung und Abbildung übertraf, ſo ihn wieder Aldrovandi in einer beſſern Ordnung, ohne ihm in der Beſchreibung und Abbildung nachzuſtehen; beyde aber theilten mit einander gleiche Fehler, nicht alle fabelhafte Thiere ausgeſchloſſen und den Menſchen übergangen zu haben. Auf ſie folgte Jonſton, der aber bloß Aldrovandi in Auszug brachte und ſeine Holzſtiche mit Merianiſchen Kupfern vertauſchte.

Weil auch Thiere, die lebendig gebohren werden, aus Eyern kommen, ſo verließ John Ray die Ariſtoteliſche Eintheilung, und brachte die Thiere überhaupt nach ihren Herzkammern, je nachdem ſie Eine oder zwey Herzkammern haben, und die vierfüßigen wieder (wie Ariſtoteles), je nachdem ſie mit Hufen oder Zehen verſehen ſind, jedesmahl in zwey Abtheilungen. Die Thiere, welche er nicht ſelbſt geſehen hatte, beſchrieb er nach ſeinen Vorgängern, wozu außer den genannten Erforſchern des ganzen Thierreichs auch Wilhelm Piſo und ſein Gefährte Georg Markgraf, Franz Hernandez und andere Reiſende gehörten.

Carl von Linné theilte die Thiere nach dem Blute (mit rothem warmen oder kalten Blute, oder einem weiß=

a) L. Th. Gronovii biblioth. regni animalis et lapidei. L. B. 1716. 4. G. C. Kreyſig biblioth. ſoc. venaticorum. Altenb. 1750. 8. F. A. A. Meyer's zoologiſche Annalen. Weimar 1794. 8.

weißlichten kalten Safte) in ſechs verſchiedene Claſſen I. Die Thiere mit rothem warmem Blute und zwey Herzkammern zerfielen ihm in Säugthiere, die lebendige Junge zur Welt bringen und Zitzen haben (1. Claſſe); und Vögel, deren Jungen unentwickelt in Eyern eingeſchloſſen ſind (2. Claſſe). II. Die Thiere mit rothem kalten Blute, ordnete er nach ihrer verſchiedentlich gebildeten Herzkammer und einer einfachen oder doppelten Vorkammer. Sie zerfielen in Amphibien, die durch die Lunge athmen (3. Claſſe); und in Fiſche die durch Kiefern Athem hohlen (4. Claſſe). III. Unter die Thiere mit einem weißlichten kalten Safte, die ein Herz mit Einer Kammer ohne Vorkammer haben, brachte er die mit Fühlhörnern verſehene Inſecten (5. Claſſe) und mit Fühlfäden verſehene Würmer (6. Claſſe).

Künſtlichkeit gieng dieſem zoologiſchem Syſtem nicht ab; aber deſto eifriger bekämpfte es auch Klein; er ſtellte ihm ein eigenes conſequent durchgeführtes entgegen, das ſeine Eintheilungen von der Zahl der Füße und Zehen hernahm, und ſein Erfinder gegen Linné mit Hartnäckigkeit vertheidigte.

Unter den franzöſiſchen Naturforſchern hielt ſich noch Briſſon an die Linnéiſche Anordnung nach dem Blute; aber theilte das Thierreich genauer und conſequenter in neuen Claſſen ab, deren Werth ſelbſt Linné nach den Abänderungen der 10ten Ausgabe ſeines Syſtems zu urtheilen, zum Theil wenigſtens ſtillſchweigend ſcheint anerkannt zu haben.

Nach Briſſon fieng man an, die beliebte Abtheilung nach dem Blute zu verlaſſen, ſeitdem man nemlich

mit Hülfe der Zootomie die innere Geſtalt der Thiere beſſer kennen lernte. Vicq d'Arzyr betrat dieſe neue Bahn mit philoſophiſchem Geiſte; nach ſeinem frühen Tod verfolgte ſie Cüvier mit noch gröſſerem Glück zum großen Gewinn der Zoologie durch zahlreiche Thierzergliederungen, deren Reſultate in ſeinen Elementen über die Zoologie, die alle Thierclaſſen neu bearbeiten, mit großem Verſtand zuſammengedrängt und die Quelle aller ſpätern Verbeſſerungen des Linnéiſchen Naturſyſtems geworden ſind. Durch ſeine glücklichen Entdeckungen angereitzt, wetteifern ſeitdem die Franzoſen mit einander in der Aufſtellung neuer oder abgeänderter zoologiſcher Syſteme. So hat Lamarck alle ſonſt ſo genannte weißblütige Thiere nach den Wirbeln, mit und ohne ſie, und Dümeril in ſeiner analytiſchen Zoologie das ganze Thierreich neu geordnet: doch mit ungewiſſem Glücke. Die neueſten franzöſiſchen Zoologen ſcheinen darin zu fehlen, daß ſie durch ihre viele neu geſchaffene genera die ſpecies zu verdrängen in Gefahr ſind; daß ſie nicht von allen, ſondern nur von einigen der hervorſtechendſten Organe, und bloß vom Einzelnſten und Grellſten Charactere auffaſſen, wodurch die Merkmahle ſehr verſchiedenartig werden, und keine zuſammenhängende natürliche Anreihung entſtehen kann; daß ſie die Charactere ohne Rückſicht darauf, wie ſie phyſiologiſch auf einander folgen, bunt durch einander ſtellen, und dabey die neuen anatomiſchen bloß willkührlich einſchieben.

Eine geographiſche Beſchreibung des Menſchen, und der vierfüßigen Thiere hat Zimmermann ſchon in ziemlicher Vollſtändigkeit geliefert; auch zu einer Phyſik

für die lebende Natur hat bereits Treviranus den erſten Verſuch gewagt.

Conrad Geſner, Ul. Aldrovandi, John Ray, Carl a Linné, J. T. Klein, §. 461.

John Jonſton, (aus Polen, geb. 1603, geſt. 1675): Hiſt. nat. de piſcibus, cetis (47 Kupfert.) et exſanguibus aquaticis. Frcf. 1649. fol. 20 Kupfert. de avibus. Frcf. 1650. fol. 62 Kupfert. de quadrupedibus. Francof. 1652. fol. 80 Kupfert. de inſectis (28 Kupfert.) et ſerpent. Frcf. 1653. fol. (12 Kupfert.) Zuſammen: Amſtel. 1657. fol. auch als theatrum univerſale omnium animalium locupl. H. Ruyſch. Amſt. 1718. fol. (zu den Fiſchen kam tab. 48. und piſces Amboin. mit 20 Kupfert.). (Notitia regni vegetab. Lipſ. 1661. 12. Dentrographia. Frcf. 1662. fol. Notit. regni miner. Lipſ. 1661. 12. Thaumatographia naturalis. Amſt. 1632. 12.)

Mathurin Jacq. Briſſon, (geb Fontenay Le Peuple in der Vendée 1723): le Règne animal. Par. 1756. 4. 1 Kupfert. l'Ornithologie. Par. 1760. 6 Voll. 4. und Suppl. zuſammen 261 Kupfert. Principes élémentaires de l'hiſt. naturelle et chymique des ſubſtances minérales. Par. 1797. 8.

Felix Vicq-d'Azyr, (geb. Valogne 1748, geſt. 1794): in den Mém. de l'Acad. des Sc. 1772-1778. Mém. pour ſervir à l'anatomie des oiſeaux; ferner des poiſſons in den Mém. etrangers T. VII. Reflexions ſur la laryngotomie; mehrere Diſſertations ſur les concrétions animales; in der Encyclop. methodique ein ſyſteme anatomique des Quadrupédes.

G. Cuvier, (perpet. Secret. ſeiner Claſſe am kaiſerl. Inſtit. und Prof. der Naturgeſchichte am Muſeum): Leçons d'anatomie comparée par C. Dumeril. Par. 1800. 2 Voll. 8. Deutſch von G. Fiſcher. Braunſchweig 1801. 8. Tableau élémentaire de l'hiſt. naturelle des animaux. Paris an 6. 8. Abhandl. in den Mém. de l'Inſtitut. imper.

Jean

Jean Bapt. Lamarck, (vom kaiſerl. Inſtitut): Animaux ſans vertèbres; Mém. de phyſique et d'hiſt. naturelle. Par. (an V). 1797. 8.

Eberh. Aug. Wilh. von Zimmermann, (geb. Uelzen 1743): Specimen Zoologiae geographicae, quadrupedum domicilia et migrationes ſiſtens (cum tabula mundi Zoographica). L. B. 1777. 8. Deutſch: geographiſche Geſchichte des Menſchen und der allgemein verbreiteten vierfüßigen Thiere. Leipzig 1778. 2 Th. 8.

Gottfr. Reinh. Treviranus, (geb. Bremen 1776); Biologie, oder Philoſophie der lebenden Natur. Gött. 1802. 3 B. 8.

463. a. Die Säugthiere ordnete Ray nach dem äußern Habitus der Füße und Zehen, und Klein folgte ihm mit einzelnen Abänderungen, die aber ſeine Claſſification zu verwickelt machten, als daß ſie von den Naturforſchern allgemein hätte angenommen werden können. Linné claſſificirte ſie lange nach den Zähnen allein, zog aber zuletzt auch den Bau der Füße dabey in Betracht. Briſſon beachtete dabey hauptſächlich die Verſchiedenheit der Zähne; machte aber zu viele und zu kleine Ordnungen. Blumenbach und Batſch nahmen bey ihrer Anordnung auf den Totalhabitus vorzüglich Rückſicht.

Die Beſchreibungen und Abbildungen der Säugthiere ſind, nach Gesner, Aldrovandi und Ray, beſonders durch Büffon, Pennant und Schreber ſehr lehrreich geworden.

J. Ray, J. T. Klein, C. v. Linné, Buffon, J. F. Blumenbach, §. 461, M. J. Briſſon, §. 462.

Aug. Jo. Georg Batſch, (geb. Jena 1761, geſt. 1802): Verſuch einer Anleitung zur Kenntniß und Geſchichte der Thiere und Mineralien. Mit Kupf. Halle 1788, auch 1795. 2 Th. 8.

Th.

Th. Pennant, (Mitglied der königl. Societät zu London, geb. 1725, geſt. 1798): British Zoologie. Lond. 1768. 2 Voll. 8. auch in fol. mit illum. Kupf. deutſch von Chph. Gottl. von Murr. Augsburg 1772. Synopſis of Quadrupeds. Cheſter 1771. 31 Kupfert. Hiſtory of Quadrupeds. Lond. 1781. 2 Voll. 4. 52 Kupfert. Indian Zoology. Lond. fol. ohne Titelbl. und unvollendet. Neu aufgel. Halae 1781. fol.

Jo. Chriſt. Dan. von Schreber, (geb. Weiſſenſee in Thüringen 1739, geſt. 1804): Sammlung richtiger und zuverläſſiger Abbildungen ſäugender oder vierfüßiger Thiere mit Erklärungen. Erlangen 1774 - 1792. 52 Hefte. 4. (nicht geendiget). mit illum. Kupfert.

464. b. Die Vögel ſind meiſtens nach Schnabel und Füßen geordnet worden. Ray nahm neben Schnabel und Füßen auch auf Größe und Speiſe Rückſicht; Klein (verwickelter) zugleich auch auf die Stellung der Zehen, ob ſie frey oder verbunden ſind; Linné hauptſächlich auf Schnabel, darneben auch auf die Füße; Möhring auf Blöße oder Bedeckung der Knie, und auf die Haut, welche die Füße bekleidet, ſo daß die Beſchaffenheit des Schnabels bloß die Unterabtheilungen beſtimmt. Briſſon endlich, um größere Genauigkeit in die Abtheilungen zu bringen, beachtete dabey, die Stellung der Zehen, ihre Freyheit oder Verbundenheit, die Beſchaffenheit des Schnabels und die Bedeckung der Lenden, welches ihn aber zu allzuvielen und kleinen Ordnungen geführt hat. Linné's Claſſification der Vögel herrſcht daher, hie und da abgeändert, noch immer.

Zu den Beſchreibungen und Abbildungen der Vögel in den allgemeinen Werken über die Naturgeſchichte, liefer-

lieferten die ſpeciellen über die Ornithologie vortreffliche Stücke, die man Willoughby, Edwards, Pennant und Latham verdankt. Deutſchland, das ſchon früher an Bechſtein, Naumann und Johann Wolf vorzügliche Ornithologen beſeſſen hatte, erhält nun durch Borkhauſen, Lichthammer, Becker und Lembke eine deutſche Ornithologie, welche, in Hinſicht ihrer vortrefflichen Abbildungen, mit den vorzüglichſten Werken dieſer Art wetteifert.

Paul Heinrich Gerh. Möhring, (geb. Jever 1710, geſt. 1792): Genera avium. Brem. 1752. 8.

Franz Willoughby, (geb. 1653, geſt. 1672): Ornithologia. Lond. 1676. fol. 77 Kupfert. engl. Lond. 1678. fol. 78 Kupfert. Ichtyologia. Oxon. 1686. fol. 188 Kupfert.

George Edwards, (aus Stradford, geſt. 1773): a natural hiſtory of uncommon Birds. Lond. 1743. 4. mit 210 Kupfertafeln.

Th. Pennant, (§. 463): Genera of Birds. Edinb. 1773. 8. und Lond. 1781. 4. 16 Kupfert.

John Latham, (bl. 1781): general ſynopſis of birds. Lond. 1781. Supplem. 1787. 4. zuſammen mit 119 Kupfertafeln. Vollſtändiger: Index ornithologicus. Lond. 1790. 2 Voll. 4.

465. c. Die ganze Claſſe der Amphibien hat nach Linné nur an Lacépède, ſowohl in Hinſicht auf die ſyſtematiſche Anordnung als auf die Beſchreibung, einen claſſiſchen Bearbeiter gefunden. Letzterem gebührt die Anordnung derſelben in eyerlegende vierfüßige Thiere, und in Schlangen. Die erſtern theilt er in geſchwänzte und ungeſchwänzte ein; bey den Schlangen aber bleibt er bey Linné ſtehen, der ihre Geſchlechter

nach

nach der Beſchaffenheit der Bedeckung des Körpers unter dem Bauche und dem Schwanze, und ihre Arten nach der Anzahl der Schilder, Schuppen, Ringe und Runzeln beſtimmte.

Vollkommener ſind einzelne Geſchlechter der Amphibien behandelt. Die Frösche von Röſel, die Eydechſen und Schlangen von Laurent, Merrem und Ruſſel; die Schildkröten von Schneider und Schöpf.

Bernh. Germain Etienne Lacépède, (geb. Agen 1756): Hiſt. nat. des quadrupedes ovipares et des ſerpens. Par. 1788. 2 Voll. 4. 63 Kupfert. (eine Fortſetzung der Hiſt. nat. de Buffon).

Aug. Jo. Röſel von Roſenhof, (geb. Nürnberg 1705, geſt. 1759): Hiſt. naturalis ranarum (lat. und deutſch). Norimb. 1758. fol. 24 ausgemahlte Kupfert.

Joſ. Nicol. Laurent, (Arzt zu Wien c. 1750): Synopſis reptilium emendata. Vindob. 1768. 8. 5 Kupfert.

Blaſius Merrem, (geb. Bremen 1761): Beyträge zur Naturgeſchichte. Duisburg und Lemgo 1790. 2 Hefte. 8.

Patrik Ruſſel, (geb. 1726): An account of Indian Serpents. Lond. 1796. fol. mit 46 Kupfert., davon 44 ausgemahlt.

Jo. Gottlob Schneider, (§. 376): Amphibiorum phyſiologiae Spec. I-III. Traj. ad Vind. 1790-1797. 4.

Jo. Dav. Schöpf, (geb. Wunſiedel 1752, geſt. 1800): Hiſtoria teſtudinum, icon. illuſtr. Part. I-V. (lat. und deutſch). Erlang. 1792-1795. 4. mit ausgemahlten Kupfertafeln.

466.

466. d. Die Fiſche a) theilte man Anfangs in Wall- Knorpel- und Grätenfiſche ab, und ihre Unterabtheilungen beſtimmte man nach der Härte der Gräten, nach den Floßfedern, nach der Geſtalt des Leibes und der Rückenfloßfedern. Nun ordnete ſie Linné nach der Lage und der Beſchaffenheit der Bauchfloſſen, ob ſie gar keine haben, oder dieſelben vor oder unter oder hinter den Bruſtfloſſen ſitzen. Lacépède nahm knorplichte uud knochichte (oder Gräten-) Fiſche an, und theilte die Knorpelfiſche nach dem Mangel oder Daſeyn des Kiemendeckels oder der Kiemenhaut, als des Organs der Reſpiration, wodurch ſich die Fiſche von andern Thieren mit rothem Blute unterſcheiden, in zwey Ordnungen ab.

Ichthyologen von großen Verdienſten durch Beſchreibungen und Abbildungen waren Rondelet, Klein, Artedi, Lorenz Theodor Gronov, Anton Gouan, Dühamel de Monceau, und de la Marre; alle aber übertraf Markus Elieſer Bloch in einem wahrhaft claſſiſchen Werke.

Petr. Artedi, (ein Schwede, geb. 1705, ertrunken 1735): Ichthyologia, ed. Car. a Linné. L.B. 1738. 8. emend. J. J. Wallbaum. Grypesw. 1789. 4.

Lorenz Theod. Gronov, (geſt. als Senator zu Leiden 1777, 47 J. alt): Muſeum ichthyologicum. L. B. 1754. 2 Voll. fol. 7 Kupfertafeln.

Anton

a) J. Artedi biblioth. ichthyologica in ſeiner Ichthyologia. L. B. 1738. 8. emend. et aucta a J. J. Walbaum in P. Artedi renovati P.I. Grypesw. 1788. 4. P. Artedi Synonymia piſcium graeca et lat. ed. J. G. Schneider. Lipſ. 1789. 8.

Anton Gouan, (Prof. der Naturgeſchichte zu Montpellier): Hiſtoria piſcium. Argent. 1770. 4. 4 Kupfertafeln.

Henry Louis du Hamel du Monceau, (geb. 1700, geſt. 1782): Traité des pêches, avec l'hiſt. des poiſſons qu'elles fourniſſent, avec Mr. de la Marre. Par. 1769. 5 Sect. fol. 86 Kupfert. Partie 2. in 3 Tom. 162 Kupfert. Par. 1772 - 1782. fol.

Marcus Elieſer Bloch, (Arzt jüdiſcher Nation zu Berlin, geb. Ansbach 1723, geſt. 1799): Oekonomiſche Naturgeſchichte der Fiſche Deutſchlands. Berlin 1782. 3 Th. 4. 108 Kupfert. Naturgeſchichte ausländiſcher Fiſche. Berlin 1785. 9 Th. 4. 432 Kupfert. (unter dem Titel: Allgemeine Naturgeſchichte der Fiſche Th. 4 - 12. 4.) franz. Hiſt. génerale et particuliére des poiſſons. Berl. 1785. ed. 2. 1795. fol.

467. c. Die Inſecten waren vor Linné noch wenig geordnet a). Er theilte ſie zwar nach den Flügeln, in geflügelte und ungeflügelte ab; und ordnete die erſten nach der verſchiedenen Zahl und Beſchaffenheit der Flügel und ihrer Decken; Tobern Bergmann nach ihren Verwandlungshülſen; Joh. Chriſtian Fabricius nach ihren Freßſpitzen; Joh. Caſpar Fueßli nach ihren Fühlhörnern mit Zuziehung des übrigen Habitus, den Flügeln, den ſichtbaren Freßſpitzen u. ſ. w. Noch thut aber keines dieſer Syſteme der Entomologie Genüge.

Durch Beſchreibungen und Abbildungen der Inſecten zeichneten ſich eine Reihe vortrefflicher Entomologen aus: Swammerdam, Maria Sybilla Merian, Reaumur, Röſel, Redi, Vallisneri, Schäfer, Schiffermüller, Römer und Panzer.

Tobern

a) J. C. Füeßli Magazin für die Liebhaber der Entomologie. Zürich 1778 ff. 8. Archiv der Inſectengeſchichte. Zürich 1781 ff. 8.

Tobern Bergmann, (geb. Katharinenburg in Weſtgothland 1735, geſt. 1785): Svar på frågan, huru kunna maskar, ſom göra skada på fruktträd, bäſt förekommas och fördrifvas? Stockh. 1763. 8. Bref angående anmärkningarna, ſom utkommit öfver förenämde ſvar. Stockh. 1764. 8.

Jo. Chriſt. Fabricius, (geb. Tondern im Schleswigiſchen 1748, geſt. 180.): Entomologia ſyſtematica emendata et aucta. Hafn. 1792. 4 Voll. 8.

Jo. Caſp. Fuessli, (geb. Zürich 1709): Verzeichniß der ihm bekannten ſchweizeriſchen Inſecten. Zürich 1775. 4.

Jo. Swammerdam, (geb. Amſterdam 1637, geſt. 1686): Algemeene Verhandeling van de Bloedelooſe Dierkens. Utr. 1669. 4. 13 Kupfert. Biblia naturae ed. Boerhave. (holl. und lat.) L. B. 1737. 2 Voll. fol. 53 Kupfertafeln.

Maria Sibylla Merian, (vermählte Graeff, geſt. 1717, 70 J. alt): wunderbare Verwandlung der Raupen. Nürnberg 1679. 2 B. 4. lat. et auct. Amſt. 1717. 4. 150 Kupfert. franz. Amſt. 1730. fol. 184 Kupfert. Metamorphoſis inſectorum Surinamenſium. Hag. Com. 1726. fol. 72 Kupfert.

René Antoine Ferchault de Reaumur, (geb. La Rochelle 1681, geſt. 1757): Mém. pour ſervir à l'hiſt. des inſectes. Par. 1734. 6 Voll. 4. 217 Kupfert. Abhandlungen in den Mém. de Acad. des ſc. de Paris.

Aug. Jo. Röſel, (§. 465): Inſectenbeluſtigung. Nürnberg 1764. 4 B. 4.

Franc. Redi, (geb. Arezzo 1626, geſt. 1697): Opp. Neap. 1778. 7 Voll. 8.

Anton. Vallisneri, (geb. Modena 1661, geſt. Padua 1730): Opp. Venet. 1733. 3 Voll. fol.

Carl de Geer, (bl. 1752 - 1778): Mém. pour ſervir à l'hiſt. des Inſectes. Stockh. 1752. 4. 202 Kupfert. Genera et

ſpecies

ſpecies inſectorum lat. cum terminol. Linneana ed. A. J. Retzius. Lipſ. 1783. 8.

Jac. Chriſt. Schäfer, (geb. Querfurt 1718, geſt. 1790): Elementa entomologica oder Einleitung in die Inſectenlehre. Nürnberg 1766. auch 1777. 4. Icones inſectorum, natürlich ausgemahlte Abbildungen Regensburger Inſecten 1766. 3 B. 4. 280 Kupfertafeln.

Ignaz Schiffermüller, (geb. Hellmondsedt in Oberöſter. 1727): ſyſtematiſches Verzeichniß der Schmetterlinge der Wiener Gegend (mit Mich. Denis). Wien 1776. 4. 2 ausgemahlte Kupfertafeln.

Jo. Jac. Römer, (Arzt zu Zürich): Genera inſectorum Linnaei et Fabricii iconibus illuſtrata. Vitoduri 1789. 4. 37 illuminirte Kupfertafeln.

Georg Wolfg. Franz Panzer, (geb. Etzelwang in der Oberpfalz 1755): Fauna inſectorum Germaniae. (lat. und deutſch). Norimb. 1792. 48 Hefte. 570 Kupfert. Querformat 12. Entomologia germanica. (lat. und deutſch). Norimb. 1795. 8. u. ſ. w.

468. f. In der Helminthologie a) iſt noch ſo viele Unſicherheit, daß die Naturforſcher immer noch die Linnéiſche Eintheilung der Würmer beybehalten, ſo mangelhaft ſie auch iſt. Doch iſt zur künftigen gründlichen Kenntniß derſelben über die von ihr angenommenen Ordnungen ſchon viel Vortreffliches geleiſtet worden. Ueber die Gewürme überhaupt, von Otto Friedrich Müller; a. über die Inteſtina (oder die länglichten Würmer, ohne merkliche ſichtbare äußere Gliedmaßen) von Pallas, Murray und Göze; b. über die Molluſca

a) A. Modeer biblioth. herminthologica. Erlang. 1786. 8. J. S. Schröter (unten).

luſca (oder die nakten weichen Würmer, mit deutlichen, zum Theil ſehr zahlreichen Gliedmaßen) von Klein und Leske, von Bohadſch, Forſkål und Otto Fried. Müller; c. über die Würmer in Konchylien (Teſtacea) und d. mit einem beynahe knorplichten Körper, zum Theil mit einer feſten Kruſte (Cruſtacea), von Liſter und Dezaliers d'Argenville, von Klein, Martini und Chemnitz, von Schröter und Martyn; e. über Korallen (oder Polypen und andere Pflanzenthiere, die einen Korallenſtamm oder andere ähnliche Gehäuſe bewohnen) und f. Zoophyten (oder nakten Pflanzenthiere ohne Gehäuſe) von Trembley, Baker und Schäfer, von Friedrich Wilhelm von Gleichen, Ellis und Solander.

Otto Frid. Müller, (geb. 1730, geſt. 1784): Hiſt. vermium terreſtrium et fluvial. Hafn. 1773. 2 Voll. 4. Von Würmern des ſüßen und ſalzigen Waſſers. Kopenhagen 1771. 4. Zoologia Danica. 1779. 2 Voll. 8. u. ſ. w.

Pet. Sim. Pallas, (geb. Berlin 1740, geſt. 1812): de inſectis viventibus intra viventia. L. B. 1760. 4. Elenchus Zoophytorum. Hag. Com. 1766. 8. Spicilegia Zoologica. Berol. 1767. faſc. 14. 4. 57 Kupfert. u. ſ. w.

Jo. Andr. Murray, (geb. Stockholm 1740, geſt. 1791): de vermibus in lepra obviis. Gott. 1769. 8. 1 Kupfert. in ſeinen Opuſc. Vol. II.

Jo. Aug. Ephr. Göze, (geb. Aſchersleben 1731, geſt. 1793): Verſuch einer Naturgeſchichte der Eingeweidewürmer thieriſcher Körper. Deſſau und Blankenburg 1782. 4. 44 Kupfertafeln. Nachtrag mit Zuſätzen von J. G. H. Zeder. Leipzig 1800. 4.

Nathan. Gottfr. Leske, (geb. Muskau in der Oberlausnitz 1751, geſt. 1786): Joh. Bapt. Bohadſch Beſchreibung

einiger

einiger minder bekannten Seethiere (aus dem Lat.). Dresden 1776. 4. Ed. et deſcriptionibus novisque inventis et ſynonymis auctorum auxit Jo. Theod. Kleinii naturalem diſpoſitionem Echinodermatum. Lipſ. 1778. 4.

Pet. Forskål, (geſt. auf einer Reiſe nach Arabien 1763): Deſcriptiones animalium. Hafn. 1775. 4. Icones rerum naturalium. Hafn. 1776. 4. 43 Kupfertafeln.

Martin Liſter, (aus York, bl. c. 1678): Exercitatio anatom. de cochleis et limacibus. Lond. 1694. 8. 7 Kupfert. De buccinis fluviat. et marinis. Lond. 1695. 8. 5 Kupfert. Conchyliorum bivalvium utriusque aquae deſcr. Lond. 1696. 4. 9 Kupfert. Naturgeſchichte der Spinnen, deutſch von F. H. W. Martini. Quedlinburg und Blankenburg 1778. 8. Hiſtoriae conchyliorum libb. IV. London 1685. fol. 583 Kupfert. 21 anatomiſche Tafeln (die oben genannten) ed. 2. auct. G. Huddesford. Ox. 1770. fol. 1059 Kupfert. 22 anatomiſche.

Antoine Nicol. Desallier d'Argenville, (geb. 1680, geſt. Paris 1765): Hiſt. naturelle eclaircie dans ſes parties principales: l'Oryctologie. Par. 1755. 4. 26 Kupfertafeln. La Lithologie et la Conchyliologie. Par. 1742. 4. 5 Kupfert. La Conchyliologie ed. de Favanne de Moncervelle. Par. 1780. 2 Voll. 4. 80 Kupfertafeln.

Frid. Heinrich Wilhelm Martini, (geb. Ohrdruf 1729, geſt. 1778): Neues ſyſtematiſches Conchyliencabinet mit illuminirten Kupfern. Berlin 1768. 3 B. 4. 121 Kupfertafeln, fortgeſetzt von

Jo. Hieron. Chemnitz, (geb. Magdeburg 1730): von B. 4 - 10. Berlin 1779 - 1788. 4. bis B. V. 193. und VI - IX. 136 Kupfert.

Jo. Sam. Schröter. (geb. Raſtenburg im Weimarſchen 1735, geſt. 179.): Einleitung in die Conchylienkenntniß. Halle 1783. 8. 9 Kupfert. Journal für Liebhaber des Steinreichs und der Conchyliologie. Weimar 1773. 6 B. 8.

Th. Martyn, (ein Naturalienhändler, bl. 1784): the univerſal Conchologiſt (engl. und franz.). Vol. I. Lond. 1784. fol. obl. 40 illum. Kupfert.

Abrah. Trembley, (geb. Genf 1740, geſt. 1784): Mém. pour ſervir à l'hiſt. d'un genre de polypes d'eau douce. Par. 1744. 2 Voll. 8. 13 Kupfert. Deutſch von J. A. E. Göze. Quedlinburg 1775. 8. Abhandlungen in den Philoſ. Transact.

Henry Baker, (geſt. London 1775): An attempt towards a natural hiſtory of the Polype. Lond. 1743. 8. mit Holzſchnitten. Franz. par M. P. Demours. Par. 1744. 8. The microſcope made eaſy. Lond. 1744. 8. 14 Kupfert. Employment for the Microſcope 1753. ed. 2. 1764. 8. 17 Kupfertafeln.

Jac. Chriſt. Schäfer, (§. 467): Die Armpolypen. 1754. 1763. 4. Die grünen Armpolypen. 1755. 1763. 4. Die Blumenpolypen. 1755. 1763. 4. 3 illum. Kupfertafeln.

Frid. Wilh. Freyh. von Gleichen, (genannt Rusworm, geb. Bayreuth 1717, geſt. 1783): Verſuch einer Geſchichte der Blattläuſe und Blattlausfreſſer des Ulmbaums. 1770. 4. 4 illum. Kupfert. Ueber die Saamen- und Infuſionsthierchen. Nürnberg 1778. 4. 32 Kupfertafeln.

John Ellis, (Kaufmann, geſt. London 1776): Eſſay towards a natural Hiſtory of Corallines on the coaſts of Gr. Britain and Ireland. Lond. 1755. 4. auch 2. Additions. 39 Kupfert. Franz. par J. N. Seb. Allamand. à la Haye 1756. 4.

Daniel Carl Solander, (aus Schweden, Unterbiblioth. des brit. Muſeums, geb. 1736, geſt. 1782): Furia infernalis in Nov. Act. Soc. Upſal. Vol. I. p. 44. überſetzt im Naturforſcher St. II. S. 183.

469. Das Studium der **Botanik** nahm in Deutſchland ſeinen neuen Anfang a): im Zeitalter Luthers legte **Euricius Cordus** zu Marburg den erſten botaniſchen Privatgarten an, und ſchrieb **Otho Brunfels** zu Straßburg das erſte Kräuterbuch; und wie jenen **Conrad Geßner** (1560) in einem reicheren Privatgarten übertraf, ſo dieſen **Hieronymus Bock** und **Leonhard Fuchs** in der Abbildung und Beſchreibung der Kräuter.

Zunächſt folgte Italien in der Cultur der Kräuterkunde. Zu Padua legte die Univerſität 1533 einen kleinen öffentlichen Garten an, und der Herzog Cosmo von Medicis zu Florenz 1557 einen gröſſern, bey dem er einen gelehrten Kräuterkenner beſoldete, der ſeiner Wiſſenſchaft allein leben ſollte.

Dieſe Beyſpiele wirkten auch auf andere Länder, daß zuletzt kein bedeutender Lehrort, keine bedeutende Reſidenz war, die nicht ihren botaniſchen Garten gehabt hätte: Leiden ſeit 1577, Montpellier ſeit 1598, Kew ſeit 1612, Paris und Altdorf ſeit 1626, Jena ſeit 1628, Oxford ſeit 1632, Utrecht ſeit 1638, Upſala ſeit 1657, Chelſea ſeit 1673, Amſterdam ſeit 1686, Berlin ſeit 1715, Göttingen ſeit 1739, Schönbrunn ſeit 1753, und vorher ſchon Wien u. ſ. w.

Euri-

a) Albr. de Haller bibliotheca botanica. Tur. 1771. 2 Voll. 4. Rich. Pulteney hiſtorical and biographical sketches upon the progreſs of botanical knowledge in England. Lond. 1790. 8. C. Sprengel hiſt. rei herb. Amſt. 1807. 2 Voll. 8.

Euricius Cordus, (aus Simeshauſen in Heſſen, Prof. der Medicin zu Marburg, geſt. Bremen 1535): Botanilogicon Colon. 1534. 8.

Otho Brunfels, (aus Mainz, Schulmeiſter zu Strasburg geſt. als Stadtarzt zu Bern 1534): Contrafayt Kreuterbuch Strasburg 1532. 2 B. fol. Vollſtändiger: Herbarum vivae icones ad naturae imitationem imitatae. Argent. 1537. 3 Voll. fol. mit guten Holzſchnitten.

Conrad Gesner §. 461.

Hieron. Boek, (Tragus, aus Heidenbach, geſt. 1554): New Krewterbuch. Strasburg 1546. fol. Latein. vert. Dav. Cyber c. praef. Conr. Gesner. Argent. 1552. 4. Die Abbildungen ſind von Dav. Kandel.

Leonh. Fuchs, (aus Wending in Schwaben, Prof. zu Ingolſtadt und Tübingen, geſt. 1566): Hiſtoria ſtirpium. Baſ. 1542. fol. vollſtändiger Deutſch: New Kreuterbuch. Baſel 1543. fol. Die herrlichen Holzſchnitte ſind von Veit Rudolph Speckle.

Lange ſtand die Kräuterkunde bloß im Dienſt der Medicin, und hielt ſich bey ihrem Studium weniger an die unermeßliche Fülle der Natur als an Theophraſt, Dioſcorides und Plinius, die man, wenigſtens in Frankreich, für untrügliche Lehrer anſah, durch deren Erläuterung man ſich nur Verdienſte um die Wiſſenſchaft erwerben könne, bis Peter Borell nach ſeiner Rückkehr aus der Levante mit großen botaniſchen Schätzen die Mängel der Alten in der Kräuterkunde aufdeckte.

Jo. de la Ruelle, (geb. Soiſſons 1474, geſt. 1537): Dioscoridis hippiatricorum libb. 2. Par. 1530. fol. Scribonii Largi compoſitiones medicae. Par. 1529. Libri tres de natura ſtirpium. Par. 1536. fol.

Jac. Goupil, (geſt. Paris 1560): Alexander Trallianus. 1548.

Jan.

Jan. Anton. Saraſin, (Saracenus, aus Lyon, geſt. 1598): Dioscorides gr. et lat. Par. 1598. fol.

Pet. Borell, (aus Caſtres, geſt. 1689): Hiſtoriarum et obſervationum medico-phyſicarum centuriae V. Frcf. et Lipſ. 1676. 8. Aus der Levante kam er c. 1640 zurück.

Das Bedürfniß einer guten Ordnung zur Ueberſicht leuchtete in keinem Theil der Naturgeſchichte deutlicher ein, als bey den unermeßlichen Reichthum der Botanik. Sie beſchäftigte daher ſchon Conrad Gesner bey dem Pflanzenreich ernſthafter als bey den andern Naturreichen: ſchon er verſuchte es nach den Befruchtungstheilen zu ordnen. Andreas Cäſalpinus ſonderte nun die Bäume von den Kräutern ab, und brachte letztere (nach Gesner's Befruchtungsidee) in Claſſen nach Characteren, die er von der Frucht, der Anzahl der Kapſeln und Cellen, der Anzahl, Geſtalt und Lage des Saamens hernahm: der erſte Verſuch eines botaniſchen Syſtems.

Kurz darauf erhob Fabius Columna den allgemeinen Character der Arten, die Cäſalpin immer beſonders zu beſchreiben pflegte, zum Gattungsbegriff; gab Caſpar Bauhin der botaniſchen Nomenclatur mehr Vollkommenheit, und entdeckte Thomas Millington die befruchtende Kraft der Staubfäden. Durch die Verdienſte dieſes Triumvirats ward der Grund zu den verſchiedenen botaniſchen Syſtemen gelegt, die bis in die Mitte des 18ten Jahrhunderts aufgeſtellt wurden.

Andr. Caeſalpinus, (geb. Arezzo c. 1519, geſt. als päbſtlicher Leibarzt 1603): de plantis. Flor. 1583. 4.

Fabius Columna, (Colonna, geb. Neapel 1567, geſt. 1648): Phytobaſanos. Neap. 1592. 4. mit Kupfert. c. notis Jani Planci. Mediol. 1744. 4. 38 Kupfert. Ecphraſis ſtirpium. Rom. 1616. 2 Voll. 4. mit Kupfert.

Caſp. Bauhin, (geb. Baſel 1560, geſt. daſelbſt 1624): Phytopinax. Baſ. 1596. 4. 8 Kupfert. Catal. plantarum circa Baſileam ſponte naſcentium. Baſ. 1622. 8. Pinax theatri botan. ſ. index in Theophraſtum cet. Baſ. 1623. 4. Theatr. bot. P. 1. Baſ. 1658. fol.

Thom. Millington ſ. Neh. Grew.

Auf Fabius Columna's Gattungsbegriffe bauten Johann Ray und Robert Moriſon, jeder auf ſeine Weiſe, ihre Syſteme, ob ſie gleich beyde bey ihrer Eintheilung der Pflanzen auf Früchte, Blumen, und äußere Geſtalt Rückſicht nahmen. Da aber Ray's 62 Claſſen, die er ſpäterhin auf 32 herabſetzte, nur zu oft die generiſchen Charactere der Pflanzen von der Form des Blattes, von der Farbe, der Blüthe, dem Geſchmack und Geruch, auch von der Gröſſe der Pflanzen hernahmen, und Moriſon's 18 Claſſen oft Pflanzen in Eine Ordnung brachten, die zu ſehr von einander abweichen, ſo waren beyde zu willkührlich, als daß ſie ſich lange in Anſehen hätten erhalten können. Als nun gar durch Rumpf die Amboiniſchen, und durch Comelyn die Malabariſchen, und durch andere Botaniker manche Gattungen neuer Pflanzen bekannt wurden, die ſich nicht unter die von Ray und Moriſon angenommene Claſſen bringen ließen, ſo wurden beyde Syſteme dadurch endlich völlig antiquirt.

John

John Ray, §. 461.

Rob. Moriſon, (geb. Aberdeen 1620, geſt. Oxford 1683): Hortus Bleſenſis. Lond. 1669. 8. Plantarum hiſt. univerſ. Pars II. et III. (der erſte erſchien nie). Lond. 1678. 2 Voll. fol. mit 270 Kupfertafeln.

Franz Hernandez, (ein ſpaniſcher Arzt c. 1580): Plantarum, animalium, mineralium Mexicanarum hiſtoria (ed. Nard. Ant. Recehus, Jo. Terrentius c. al.) Rom. 1651. fol. mit Holzſchnitten.

Georg Everh. Rumpf, (geb. Hanau 1637, geſt. zu Amboina 1706): Herbarium Amboinenſe ed. Jo. Burmann. Amſt. 1741. 6 Voll. fol. ein Nachtrag dazu Amſt. 1755. fol. zuſammen 696 Kupfertafeln.

Jo. Commelyn, (Prof. der Botanik zu Amſterdam): Hortus Malabaricus, ſumtibus Henr. van Rheede van Drakenſtein, (geb. 1635, geſt. als Statthalter der holländiſchen Beſitzungen in Oſtindien 1691), auct. Matth. de S. Joſepho et Guil. ten Rhyne. Amſt. 1676. 12 Voll. fol. Index Linnaeanus, ed. Jo. Burmann. Lugd. Bat. 1769. fol. 785 Kupfertafeln.

Tournefort ſchritt daher zu einer neuen Eintheilung der Gattungen nach der Geſtalt der Blumenkrone, deren allgemeine Verbreitung Anton von Juſſieu ſich zu einer wichtigen Angelegenheit machte. Und wer hätte ſein einfaches und leicht zu faſſendes Syſtem nicht gern mit den frühern allzukünſtlichen und ſchweren vertauſcht, zumahl da es die von Bauhin einmahl eingeführte Nomenclatur mit geringen Veränderungen beybehielt, und alle die neuen Entdeckungen zuſammenfaßte, welche in dem königlichen Garten zu Paris, damahls dem reichſten von Europa, und auf den von Tournefort ſelbſt und Pater Plumier auf Ludewig's XIV Koſten in den

Orient

Orient und nach Amerika unternommenen botaniſchen Reiſen gemacht worden waren? Doch entgiengen ſcharfſinnigen Männern die Unbequemlichkeiten deſſelben nicht, daß es bey der mannigfaltigen Geſtalt der Blumenkronen für viele an paſſenden Ausdrücken fehle, auch manche in die andere ſo unvermerkt übergehe, daß ſie ſich nur mit Mühe von einander unterſcheiden laſſen. Es war daher Linné's Sexual-Syſtem kaum bekannt worden, als Bernhard von Jüſſieu dem Linnéiſchen vor dem Tournefortiſchen an dem Orte ſeines Urſprungs den Vorzug gab.

Joſ. Pittou Tournefort, (geb. Aix in Provence 1656, geſt. Paris 1708): Inſtitutiones rei herbariae ed. 3. Ant. de Juſſieu. (geb. Lyon 1686, geſt. 1758). Lugd. 1713. 3 Voll. 4. Relation d'un voyage au Levant. Par. 1717. 2 Voll. 4. Schola botanica ed. S. Wharton. Amſt. 1689. 8. De optima methodo in re herbaria. Paris 1697. 8. Hiſtoire des plantes, qui naiſſent aux environs de Paris, publ. par Bernh. de Juſſieu. Par. 1725. 2 Voll. 12. Abhandl. in den Mém. de l'Acad. des ſc. à Paris.

Charles Plumier, (geb. Marſeille 1646, aus dem Orden der Minoriten, geſt. 1706): Nova plantarum American. genera. Par. 1703. 4. 40 Kupfert. Deſcription des Plantes de l'Amerique. Par. 1693. fol. mit 103 Kupfern. Traité de fougères de l'Amerique (lat. und franz.). Par. 1705. fol. mit 172 Kupfern. Plantarum Amer. faſc. X. ed. Jo. Burmann. Amſt. 1755. 5 Voll. fol. 262 Kupfertafeln.

Das Geſchlecht der Pflanzen hatte ſchon Cäſalpin wahrgenommen, und Thomas Millington die befruchtende Kraft der Staubfäden entdeckt; letztere war von Nehemias Grew mit den nöthigen Beweiſen zuerſt bekannt

bekannt gemacht, von John Ray angenommen, von Samuel Mortand und Rud. Jac. Camerarius durch neue Beobachtungen beſtätiget, und von Vaillant gegen Tournefort vertheidiget worden, ehe Carl von Linné verſuchte, die Pflanzen nach ihrem Geſchlechte und der Zahl ihrer Staubfäden zu ordnen. Kein Naturreich verdankte ihm eine ſo große Pflege als das der Pflanzen. Die Gattungen und Arten wurden von ihm richtiger beſtimmt und beſchrieben, bey jeder wurde Gattungs- und Trivialname feſtgeſetzt, und überhaupt die Terminologie verbeſſert.

Das Linnéiſche Syſtem fand anfangs in Frankreich, England und Deutſchland große Gegner: in Frankreich an Anton Juſſieu aus Liebe zu Tournefort, in England an Philipp Miller aus Anhänglichkeit an Ray, in Deutſchland an Albrecht von Haller aus Verlangen nach einer natürlichen Ordnung, welche auf alle Merkmahle, den Totalhabitus, nicht bloß auf Blätter und Knoſpen mit den ältern Botanikern, nicht bloß auf die Blumenkrone mit Tournefort, nicht bloß auf Geſchlechtstheile und die Anzahl der Staubfäden Rückſicht zu nehmen habe. In Frankreich hat es erſt nach Anton Jüſſieu's Tod Eingang gefunden; in England iſt nach John Hill's Uebertritt zu ihm und John Miller's Erläuterung deſſelben in einem Prachtwerk die Liebe zum Linnéiſchen Pflanzenſyſtem ein Enthuſiasmus geworden, den Doctor Smith's Linnéiſche Societät fortdauernd erhält. In Deutſchland haben Schreber, Willdenow, Murray und Schkur dem Linnéiſchen Syſtem volle Gerechtigkeit wiederfahren laſſen, und ihm

beſſernd

beſſernd nachgeholfen, durch deren Vorgang es im letzten Jahrzehnt des 18ten Jahrhunderts zur Modekrankheit ward, am Linnéiſchen Syſtem zu künſteln, bis Joſeph Gärtner in ſeinem claſſiſchen Werk über die Früchte und den Saamen der Pflanzen auf Gegenſtände aufmerkſam machte, auf welche bisher bey der ſyſtematiſchen Abtheilung viel zu wenig geachtet worden war.

Nehem. Grew, (aus London, geſt. 1711): Anatomy of vegetables begun. Lond. 1672. 12. 3 Kupfert. Anatomy of plants. Lond. 1682. fol. 82 Kupfert. Muxum regalis ſocietatis cet. Lond. 1681. fol.

Sebaſtian Vaillant, (geb. Viguy bey Pontoiſe 1669, geſt. 1722): Botanicon Pariſienſe, ed. Boerhave. L. B. 1726. fol. 33 Kupfert.

Carol. a Linne, §. 461.

Antoine de Juſſieu, (geb. Lyon 1686, geſt. 1758): in den Mém. de l'Acad. des ſc. à Paris. Er ließ keinen Linneaner in die Akademie aufnehmen, und hielt daher Cheritier und Cavanilles aus ihr ausgeſchloſſen.

Albr. de Haller, (§. 169): de methodo ſtudii botanici. Gott. 1736. 4. u. ſ. w.

Philipp Miller, (aus Schottland, geb. 1691, geſt. 1771): Gardener's and Floriſt's dictionary. Lond. 1724. 8. The Gardener's dictionary. Lond. 1731. fol. ed. 8. (mit einem Anhang von Th. Martyn). Lond. 1768. fol. Deutſch von G. L. Huth. Nürnb. 1750. 2 Th. fol.

John Hill, (geſt. als Apotheker und Arzt zu London 1775): the vegetable ſyſtem. 26 Voll. Lond. 1773 - 1775. fol. 532 Kupfertafeln.

John Miller, (bl. ſeit 1770): illuſtratio ſyſtematis ſexualis Linnaei lat. et angl. Lond. 1777. fol. 108 illuminirte Kupfertafeln. An illuſtration of the ſexual ſyſtem of Linnaeus. Lond. 1779. 2 Voll. 8. 191 Kupfert. u. ſ. w.

James

James Eduard Smith, (geb. 1759): Plantarum icones hactenus ineditae (ex herbario Linnaeano). Lond. 1789. faſc. 3. fol. 75 Kupfert. Icones pictae plantarum rariorum. Lond. 1790. faſc. 3. fol. 18 Kupfert. Spicilegium botan. Lond. 1791. fol. faſc. 2. 24 Kupfert. Transactions of the Linnean Society. Lond. 1791 - 180.. 4.

Chriſt. Dan. von Schreber, (§. 465): Caroli a Linné genera plantarum eorumque characteres naturales cet. Ed. 8. Frcf. ad M. 1789. 2 Voll. 8.

Carl Ludw. Willdenow, (geb. Berlin 1765, geſt. 1811): Grundriß der Kräuterkunde. 2te Ausg. Berlin 1798. 8. Hortus Berolinenſis, faſc. 1 - 8. Berol. 1803 - 1809. fol. (jeder Faſcikel mit 12 illum. Kupfert.).

Jo. Andreas Murray, (geb. Stockholm 1740, geſt. 1791): Linnaei Syſtema vegetabilium. ed. 14. Gott. 1784. 8.

Chriſt. Schkuhr, (Mechanikus zu Wittenberg): Botaniſches Handbuch. Wittenberg und Leipzig 1787 - 1797. 30 Hefte. 4. mit 307 illum. Kupfert.

Joſeph Gärtner, (aus dem Wirtembergiſchen): de fructibus et ſeminibus plantarum. Stuttg. 1788. 2 Voll. 4. 180 Kupfertafeln.

Noch hat ſich das Linnéiſche Syſtem gegen jeden neuen Vorſchlag behauptet. So gründete Gleditſch (1794) die Anordnung der Pflanzen auf die Inſertion der Staubfäden, die er für beſtändiger hielt, als das Verhältniß, und dieſes wieder für beſtändiger als die von Linné gebrauchte Zahl, ohne Nachfolger zu finden. Noch weniger ward auf C. A. Büttner's von ſeinem Schüler Rüling bekannt gemachte genealogiſche Anordnung der Gewächſe nach ihrer Verwandtſchaft geachtet. Ihre Verwandtſchaft ſollte nicht bloß in abſteigender, ſondern auch in der Seitenlinie dargeſtellt werden, nach dem

dem Grundſatz, daß die Geſchöpfe nicht bloß in einer Kette zuſammenhiengen, wovon ein jeder Ring nur mit zwey andern verbunden ſey, ſondern, daß ſie wie ein Netz verbunden wären, ſo daß jeder Ring mit vielen andern rings umher zuſammenhänge, wodurch man zwiſchen zwey Claſſen von Gewächſen faſt allemahl ein Gewächs finde, das den Uebergang aus der einen Claſſe in die andere erleichtere. Daher man außer der Blume auch auf andere gemeinſchaftliche Eigenſchaften achten müſſe, auf die Blätter, auf den darauf liegenden Staub, die Knoſpen und die zwey Hüllen, welche außer der Blume die durch die Blume verwandten Gewächſe verbinde.

Jo. Gottl. Gleditſch, (geb. Leipzig 1714, geſt. 1786): Syſtema plantarum a ſtaminum ſitu. Berol. 1764. 8.

Dav. Sigm. Aug. Büttner, (geb. Chemnitz 1725, geſt. 1769): Enumeratio plantarum horti Cunoniani. Amſt. 1750. 8. Ordines plantarum naturales (D. S. A. Büttneri) ed. J. Ph. Rüling. Gotting. 1774. 8.

Zu groß iſt die Zahl der Floren, welche jede Nation von einzelnen Gegenden ihrer Heimath geliefert hat, als daß nur die wichtigſten könnten angeführt werden, ob gleich unter ihnen wahre Meiſterſtücke ſind, durch welche die Botanik herrlichen Zuwachs erhalten hat.

Floren in großer Anzahl, in J. Dryander Catalogus bibliothecae hiſtorico-naturalis Joſephi Banks. T. III. p. 128 ff. H. A. Schrader Flora germanica. 1807. 8.
Einige als Probe: Vitaliano Donati ſtoria naturale marina dell' Adriatico. Venez. 1750. 4.

John Hill herbarium Britannicum. Lond. 1769. 2 Voll. 8. 92 Kupfertafeln.

Wil-

William Curtis Flora Londinenſis. Lond. 1777. 2 Voll. fol. mit vielen illum. Kupfertafeln.

J. P. Tournefort hiſtoire des Plantes, qui naiſſent aux environs de Paris, ed. 2. par Bern. de Juſſieu. Par. 1728. 2 Voll. 12.

Flora Carniolica J. A. Scopoli. ed. 2. Viennae 1772. 8. 65 Kupfertafeln.

J. D. Leer Flora Herbornenſis. Herbornae 1775. 8. 16 Kupfert. ed. 2. Willdenovii. Berol. 1789. 8.

J. A. Pollich hiſtoria plantarum in Palatinatu ſponte naſcentium. Manhem. 1775. 3 Voll. 8. 2 Kupfert.

N. J. Jacquin enumeratio ſtirpium in agro Vindobonenſi ſponte creſcentium. Vienn. 1762. 8. 9 Kupfertafeln. Flora Auſtriaca. Viennae Auſt. 1773. 5 Voll. fol. 450 Kupfertafeln.

470. Eine vollſtändige Phyſiologie der Pflanzen gehört noch zu den Wünſchen der Kräuterkenner: doch iſt ihr durch einzelne vortreffliche Beyträge vorgearbeitet. Marcell Malpighi und Nehemias Grew legten den erſten Grund dazu in ihrer Anatomie der Pflanzen; auf ihm bauten Stephan Hales, dü Hamel dü Monceau fort; worauf Johann Ingenhouß und Johann Hedwig durch den Reichthum einzelner Beobachtungen aufs neue Bahn brachen, auf der ihnen Alexander von Humbold mit reichem Räſonnement, und Curt Sprengel mit reichen Wahrnehmungen folgten. So iſt man endlich durch Rudolphi und noch mehr durch Linck über den Bau der Gewächſe und den wechſelſeitigen Einfluß derſelben auf den übrigen Organismus zu Reſultaten gekommen, die etwas mehr als Hypotheſen ſind.

Marcell

Marcell Malpighi, (aus Bononien, geſt. 1694, 67 J. alt): Anatome plantarum. Lond. 1675. 2 Voll. fol. 100 Kupfert. Opp. Lond. 1686. 2 Voll. fol.

Nehem. Grew, §. 469.

Stephan Hales, (geb. Kentshire 1677, geſt. als Geiſtlicher zu London 1761): Vegetabel Statiks. Lond. 1727. ed. 3. 1738. 8. 19 Kupfert. Franz. par Mr. de Buffon. Par. 1735. 4. 20 Kupfertafeln.

Heinr. Lud. du Hamel du Monceau, (§. 466): Phyſique des arbres, de l'anatomie des plantes et de l'économie vegetale. Par. 1758. 2 Voll. 4. 50 Kupfert. Deutſch. Nürnberg 1764. 2 B. 4.

Joh. Ingenhouſs, (aus Holland, geſt. in England 1799): Experience ſur les vegetaux. Par. 1780. 8.

Joh. Hedwig, (geb. Cronſtadt in Siebenbürgen 1730, geſt. 1799): Theoria generationis et fructificationis plantarum cryptogam. Linnaei. Petrop. 1784. 4. 37 illum. Kupfert. Stirpes cryptogamicae c. tabb. aen. (auch deutſch: Abbildungen neuer kryptogamiſcher Gewächſe). Lipſ. 1785. 4 Voll. fol.

Alex. von Humboldt, (geb. Berlin 1769): Verſuche über die gereitzte Muskel- und Nervenfaſer. Berlin 1797. 2 B. 8.

Curt Sprengel, (geb. Boldekow in Pommern 1766): Anleitung zur Kenntniß der Gewächſe in Briefen. Samml. I. Halle 1802. 8.

Carl Aſmund Rudolphi, (Prof. zu Berlin): Anatomie der Pflanzen. Berlin 1807. 8.

Heinr. Frid. Linck, (§. 474): Grundlehren der Anatomie und Phyſiologie der Pflanzen. Göttingen 1807. 8. 6 Kupfert.

471. Zu einer Philoſophie der Botanik hat Linné, und zu einer allgemeinen phyſiſchen Geographie derſelben Soulavie die Idee gegeben; ihre Bearbeiter werden noch erwartet.

Carl

Carl a Linné, §. 461. phil. bot. ed. 4. C. Sprengel. Halae 1809. 8.

Jean Louis Soulavie, (geb. Argentière 1752): Hiſtoire pour les végéteaux etc. avec fig., tab. et cartes geographiques botaniques. Par. 178.. 8.

472. Die Mineralogie a) behandelte zuerſt Georg Agricola mit Verſtand. Er verbannte nicht nur den Glauben an geheime Wirkungen der Steine, an ihre Sympathie und Apathie mit Menſchen und Thieren, mit Metallen und Pflanzen, ſondern beſchrieb auch bereits (1546) die Foſſilien als ein genauer und denkender Beobachter nach äußern Kennzeichen. Wer wäre aber anderthalb Jahrhunderte über ein würdiger Nachfolger von ihm geweſen? Zwar ſchrieb ſein etwas jüngerer Zeitgenoſſe, Conrad Gesner (1565) ein Werk über die Foſſilien; aber ſich ſelbſt darin ganz ungleich, hielt er ſich dem Geiſte, der ihn anderwärts beſeelte, zuwider, bloß an Kleinigkeiten und Spielereyen.

Cäſal=

a) J. G. Wallerii brevis introductio in hiſt. lit. mineralogicam. Holm. 1779. 8. C. F. W. Schall Anleitung zur Kenntniß der beſten Bücher in der Mineralogie. Weimar 1798. 8. J. S. Schröter's verſchiedene Journale für die Naturgeſchichte. C. W. J. Gatterer's Verzeichniß der vornehmſten Schriftſteller über alle Theile des Bergwerksweſens. Göttingen 1785. 2 St. 8. Deſſen allgemeines Repertorium der geſammten Bergwerksmineralogiſchen und Salzwerkswiſſenſchaftlichen Litteratur. B. 1. Gießen 1798. 8. K. E. von Moll Ueberſicht der Litteratur des Berg= und Hüttenweſens (von 1794 - 1796), in deſſen Jahrbuche der Berg= und Hüttenkunde. B. 1. und 2. A. W. Köhler's bergmänniſches Journal. Freyberg 1788 - 1793. 6 Jahrg. 8. Deſſen und C. A. S. Hofmann's neues bergmänniſches Journal. Freyberg 1795 ff. 8.

Cäſalpin kehrte nach der Vorausſetzung, daß alle Mineralien aus Erde und Waſſer entſtünden, und zum Theil durch Waſſer aufgelößt werden könnten, zu der Eintheilung des Ariſtoteles und Theophraſt in auflösliche und unauflösliche (wie Steine und Metalle), Olaus Wormius gar zu der Albrecht's des Großen zurück; und beyde hatten ihre Nachfolger. Seit Becher's Zeit betrachtete man die Mineralogie bis tief in das 18te Jahrhundert hinein als einen Theil der Chemie; ſo geſchah es, daß man ſie entweder ganz vernachläſſigte oder ſehr einſeitig behandelte, und mehr die chemiſchen Geſetze, als die durch ſie erzeugten Producte ergründete. Daher ſind die gebrauchteſten Schriften früherer Mineralogen, wie Aldrovandi's und Johnſton's Compilationen, gegenwärtig gänzlich veraltet.

Georg Agricola, (geb. Glaucha in Meiſſen 1494, geſt. Chemnitz 1555): opera de metallis. Baſ. 1657. fol.

Conrad Gesner, §. 461.

Andr. Caeſalpinus, (§. 469): de metallis. Norimb. 1602. 4.

Olaus Wormius, (geb. Arhus in Jütland 1588, geſt. Kopenhagen 1654): Muſeum Wormianum. Amſt. 1655. fol. Wormii epiſtolae. Hafn. 1728. 8.

Jo. Joach. Becher, (geb. Speyer 1645, geſt. London 1682): Phyſica ſubterranea. Frcf. 1669. 8. ex ed. Stahlii. Lipſ. 1735. 4.

Ulyſſes Aldrovandi, §. 461. John Jonſton, §. 462.

Joh. Fried. Henkel und Caſpar Neumann wurden bald nach dem Anfang des 18ten Jahrhunderts die wahren Väter der Mineralogie als einer eigenen, abgeſonderten Wiſſenſchaft. Henkel bediente ſich zu ſeinen

ſeinen Unterſuchungen der Mineralkörper des Feuers, und erforſchte durch die Anwendung geſunder chemiſcher Regeln den Gehalt derſelben, wovon ſeine Kieshiſtorie zum Beyſpiel dienen mag. Doch blieb auch er noch einſeitig: durch ihn wurden die Foſſilien nur nach Einer Eigenſchaft, ihrem Verhalten im Feuer, ob ſie ſchmelzbar oder Feuer beſtändig wären, bekannt. Vielſeitiger wurde die Kenntniß der Natur der Mineralien erſt durch ſeinen Schüler Caſpar Neumann, der zu ihrer Erforſchung auch die naſſen Auflöſungsmittel anwendete. Weiter giengen auch die Schweden Bromel, Hiärne und Linné und der Engländer John Woodward nicht: die einzigen, welche ſich neben den Deutſchen mit der Mineralogie in den erſten Zeiten des 18ten Jahrhunderts beſchäftigten.

Jo. Frid. Henckel, (der Vater, geb. Freyberg 1679, geſt. als Bergrath 1744): Pyritologia oder Kießhiſtorie. 1725. 8. Kleine chymiſche Schriften, deutſch von Carl Friedrich Zimmermann.

Caſpar Neumann, (aus Züllichau, geſt. Berlin 1737, 54 J. alt): Praelectiones chemicae ed. Jo. Chriſt. Zimmermann. Berol. 1740. 4. auch ed. Chph. Henr. Keſſel. Züllich. 1749. 4 Voll. 4.

Magnus von Bromel, (geb. Stockholm 1679, geſt. 1731): Lithographiae Suecanae ſpecimina, in den actis litterar. Sueciae 1725 - 1730.

Urban Hiaerne, (aus Ingermanland, geb. 1641, geſt. Stockholm 1724): Een kort anledning till åtskillige malmi och bergarters, mineraliers wäxters, och jordeslags etc. Stockh. 1694. 4. (in Brückmann's unterirrdiſcher Schatzkammer 1. Suppl. S. 45.) Fortſetz. 1. Flock. Stockh. 1702. 2. Flock. 1706. 4.

Carl

Carl a Linné, §. 461.

John Woodward, (geb. 1665, geſt. 1728): An attempt towards a natural hiſtory of the foſſils of England. Lond. 1729. 2 Voll. 8. (auch of foreign foſſils in P. 2.).

Nun zeigte Johann Heinrich Pott in ſeinen chemiſchen Unterſuchungen von der Lithogeognoſie (1746 bis 1754), daß jede Eintheilung des Mineralreichs auf die Beſtandtheile der Foſſilien gegründet werden müſſe. Darneben war von ihm durch ſeine Unterſuchungen der gemeinen einfachen Erden und Steine nach ihren Vermiſchungen, Eigenſchaften und Verhältniſſen in einem gewaltſamen Grade des Feuers die wahre Natur der Erden und Steine entdeckt worden, nach welchen ſie in alcaliſche, gypſichte, thonichte und glasartige zerfielen. Auf dieſe Eintheilung baute Woltersdorf ſogleich ein Syſtem der Mineralogie, und übertraf bey den Erden und Steinen ſelbſt den ſcharfſinnigen Wallerius, der (1747) bey der Abfaſſung ſeines mineralogiſchen Syſtems Pott's Entdeckungen noch nicht gekannt hatte. Durch beyde zuſammen, Pott und Wallerius, that die Mineralogie einen großen Schritt vorwärts zu ihrer Verbeſſerung.

Jo. Heinr. Pott, (geb. Halberſtadt 1692, geſt. 1777): Chemiſche Unterſuchungen von der Lithogeognoſie. Potsdam 1746. 3 B. 4.

Jo. Luc. Woltersdorf, (geſt. als Prediger zu Berlin 1772): Syſtema minerale (lat. und deutſch). Berol. 1755.

Jo. Gottſch. Wallerius, (geb. Nerike in Schweden 1707, geſt. 1785): Syſtema mineralogicum. Holm. 1772. 2 Voll. 8. Lucubrationes de ſyſtematibus mineralogicis. Holm. 1768. 8. Elementa metallurgiae. Holm. 1768. 8.

Von

Von dieſer Zeit an ſonderte man die verſchiedenartigen Kenntniſſe, die bisher in einer bunten Miſchung unter verſchiedenen Namen zuſammengefaßt worden waren, Chemie, Metallurgie, Probierkunſt, Mineralogie, Bergbaukunſt und phyſiſche Geographie, ſorgfältig von einander ab, und ordnete jede zu einem eigenen wiſſenſchaftlichen Ganzen innerhalb beſtimmter Grenzen.

Während nun Cartheuſer (1755), Lehmann (1758) und Vogel (1760) in Deutſchland das Syſtem der Mineralogie nach jenen ihren erſten Schöpfern weiter ausbildeten, und Cronſtedt in Schweden (1758) Pott's Entdeckungen mit denen ſeines Landsmanns Wallerius verband, ſtieß Andreas Sigismund Marggraf (von 1762 = 1768) die auf dieſe Weiſe gebildeten Syſteme durch die Entdeckung um, daß Thon keine reine Erde, ſondern aus einer eigenthümlichen alcaliſchen und der Glas= oder Kieſelerde zuſammengeſetzt ſey, und das ſächſiſche Terpentin nicht zu der Claſſe der Thone gehöre, ſondern zur Baſis eine eigenthümliche Erde (die Talkerde) enthalte, und machte dadurch dem ſcharfſinnigen Johann Anton Scopoli (1772) Raum zu wichtigen Verbeſſerungen des Mineralſyſtems.

Jo. Frid. Cartheuſer, (geb. Hayn im Stollberg. 1704, geſt. 1777): Elementa mineralogiae. Frcf. ad Viad. 1755. 8. Mineralogiſche Abhandl. Gießen 1771. 2 Th. 8.

Gottlob Lehman (geſt. 1767): Entwurf einer Mineralogie. Berlin 1760. 8.

Rudolph Auguſt Vogel, (geb. Erfurt 1724, geſt. 1774): Practiſches Mineral=Syſtem. Leipz. 1776. 8. De incruſtato agri Gottingenſis. Gott. 1756. 8.

Axel von Cronſtedt, (geb. in Südermannland 1722, geſt. 1765): Förſök til mineralogie. Stockh. 1758. 8. Deutſch. Kopenh. 1760. 8. Mineralgeſchichte über das Weſtmanländiſche und Dalekarliſche Erzgebirge. Aus dem Schwediſchen von J. G. Georgi. Nürnb. 1781. 8.

Tobern Bergmann, (geb. Catharinenberg 1735, geſt. 1785): Sciagraphia regni mineralis. Lipſ. 1782. 8. Abhandl. in den Actis Holmenſ. u. Upſal.

Andreas Sigismund Marggraf, (aus Berlin, geſt. 1782, 73 J. alt.): Chymiſche Schriften. Berlin 1762. 2 B. 8.

Jo. Anton Scopoli (§. 461): Principia mineralogiae ſyſtematicae et practicae. Pragae 1772. 8.

Doch war nach allen dieſen Abänderungen nicht zu leugnen, daß die von den Neuern eingeſchlagenen Wege zur Erforſchung der Foſſilien (durch chemiſche Zerlegung) eben ſo einſeitig waren, als die der Alten (nach äußern Merkmahlen). Die Oryktognoſie hätte man billig mit einer Oryktographie verbinden ſollen. Endlich rügte Abraham Gottlob Werner (1774) den Fehler der Mineralogen, daß ſie die äußern Merkmahle überſähen, wodurch nichts als ungewiſſe und ſchwankende Benennungen, Verwirrungen und Verwechslungen zum großen Nachtheil der Wiſſenſchaft entſtanden wären, und gab die Regeln an, nach welchen richtige Beſchreibungen der Mineralien nach äußern Merkmahlen entworfen werden müßten. In Köhler's und Hofmann's bergmänniſchem Journal führte er darauf (ſeit 1788) einzelne Materien der Mineralogie ſcharfſinnig aus; auch ordnete er nach ſeinen Ideen Pabſt von Ohain's Mineraliencabinet (1791): aber ein vollſtändiges Syſtem der Mineralogie nach ſeiner Anordnung

ordnung hat er ſelbſt bis jetzt noch nicht geliefert. Doch iſt ſie kein Geheimniß geblieben: denn ſeine Schüler, Emmerling, Eſtner und Wiedemann haben ſie in Lehr- und Handbüchern aufgeſtellt.

Nach der Zeit hat Klaproth die Mineralogie durch chemiſche Zergliederungen anſehnlich erweitert.

Abraham Gottlob Werner, (geb. Wehrau am Queiß in der Oberlauſitz 1749): Von den äußerlichen Kennzeichen der Foſſilien. Leipz. 1774. 8. Oryktognoſie. Leipz. 1792. 8. Verzeichniß des Mineralienkabinets des Berghauptm. K. E. Pabſt von Ohain. Freyb. 1791. 8. Abhandlungen in Köhler's bergmänniſchem Journal ſeit 1788.

Franz Joſ. Ant. Eſtner, (geb. Schillingsfürſt im Hohenloh. 1739): Freymüthige Gedanken über Werner's Verbeſſerungen in der Mineralogie. Wien 1790. 8. Verſuch einer Mineralogie für Anfänger und Liebhaber. Wien 1794. 3 B. 8.

Ludw. Aug. Emmerling, (Berginſpector zu Thalitter im Darmſtädt.): Lehrbuch einer ſyſtemat. allgem. Mineralogie. Gieſſen 1793. 3 B. 8.

W. R. C. Wiedemann, (Prof. zu Kiel): Ueberſicht der mineralogiſch-einfachen Foſſilien nach Werner's neueſter Claſſification. Götting. 1799. Fol.

Martin Heinr. Klaproth, (geb. Wernigerode 1743): Beyträge zur chemiſchen Kenntniß der Mineralkörper. B. 1. Poſen u. Berl. 1795. 8. Abhandl. in den Beſchäftigungen der Berliner Geſellſch. naturf. Freunde und andern Zeitſchriften.

In Frankreich hat Romé de l'Isle die Mineralogie in Schwung gebracht, und an Soulavie, Dolomieu, Faujas de Saint Fond und Hauy Schriftſteller voll neuer Anſichten zu Nachfolgern gehabt, die ſich bey ihren Unterſuchungen über die Vul-

cane (an denen auch Ferber, Hamilton und Coſlini Theil nahmen) zu einem doppelten Syſtem über die Bildung der Erde, dem vulkaniſchen und neptuniſchen, bekannten.

Jean Bapt. Louis Romé de l'Isle, (geb. Gray in der Franchecomté 1736, geſt. 1790): la Cryſtallographie Par. 1783. 4 Voll. 8. Des caractères extérieux de mineraux. Par. 1784. 8. Viele (nicht geſammelte) Abhandl.

Déodat Dolomieu, (Prof. zu Paris u. ſ. w.): Voyage aux îles de Lipari, pour ſervir à l'hiſt. des Volcans. Par. 1783. 8. Mémoires ſur les îles Ponces et catalogue raiſonné de l'Etna. Par. 1788. 8. Abhandl. im Journal de Phyſique; und Redacteur der mineralog. Artikel in der Encyklopädie.

Foujas de Saint Fond, (bl. ſeit 1778): Mémoire ſur les bois de cerf foſſiles. Par. 1778. 8. Mineralogie de Volcans. Par. 1784. 8.

René Juſt Hauy, (Mitglied des kaiſerl. Inſtituts): De la ſtructure conſiderée comme caractère diſtinctif des minéraux. Par. 1793. 8. Eſſay d'une théorie ſur la ſtructure des criſtaux. P. 1784. 8. Expoſition abregée de la théorie de la ſtructure des criſtaux. P. 1793. 8.

Jo. Jac. Ferber, (geb. Carls-Crona 1743, geſt. 1790): Beyträge zur Mineralgeſchichte von Böhmen. Berl. 1774. 8. Briefe aus Wälſchland an Ignaz Edeln von Born. Prag 1773. 8. u. ſ. w.

Jean Louis Soulavie (§. 471.): Elémens d'hiſt. naturelle, dans les quels on montre, que la nature a établi à chacune de ſes grandes époques une nouvelle claſſe de minéraux depuis la formation des montagnes primitives jusques aux ſels etc. (Preisſchr.) Petersb. 1785. 4.

Wilh.

Wilh. Hamilton, (Großbrit. Geſandter zu Neapel): Oeuvres de Mr. le Chevalier Hamilton (trad. en franç. par J. L. Soulavie). Par. 1781. 8.

Cosmus Colini, (aus Florenz, Direct. des Naturaliencabinets zu Manheim): Conſiderations ſur les montagnes volcaniques. Manh. 1782. 4. Journal d'un voyage mineralogique. Manh. 1776. 8. Deutſch von J. S. Schröter. Manh. 1777. 8.

Unter den brittiſchen Mineralogen war Richard Kirwan den chemiſchen Grundſätzen hauptſächlich zugethan; und verſuchte Robert Townſon (1799) bereits eine Philoſophie der Mineralogie.

Richard Kirwan, (Präſid. der Ireländ. gel. Geſellſch.): Elements of Mineralogy. ed. 2. Lond. 1794. 2 Voll. 8. Geological eſſays. Lond. 1799. 8.

Robert Townſon, (bl. 1798): Philoſophy of mineralogy. Lond. 1798. 8.

473. Mit mineralogiſchen Geographien haben Charpentier und Noſe, jener über die ſächſiſchen Länder, dieſer über die Siebengebirge, den Anfang gemacht.

Jo. Frid. Wilh. Charpentier, (geb. Dresden 1738): Mineralogiſche Geographie der churſächſ. Lande. Leipz. 1778. 4.

Carl Wilh. Noſe, (geb. Braunſchweig 1753): Orographiſche Briefe über das Siebengebirge und die benachbarten, zum Theil vulcaniſchen Gegenden beyder Ufer des Niederrheins. Frankf. a. M. 1789. 2 Th. 8.

474. Phyſik. a) Nach der Weiſe der alten Philoſophen, und der ſcholaſtiſchen Ariſtoteliker, ſtellten die erſten

a) Abregé chronologique pour ſervir à l'hiſtoire de la Phyſique jusqu'à nos jours, par Mr. de Lois. Strasb. et

erſten Phyſiker der neuern Zeit bey ihren Erforſchungen der Naturphänomene allgemeine Grundſätze auf, aus denen ſie alle Erſcheinungen ableiteten und erklärten. Dieſen Weg betraten in der Naturlehre die erſten italiäniſchen Phyſiker Bernhardin Teleſius, Jordanus Brunus und Thomas Campanella; und ſolche Lehrmeynungen herrſchten bis man den der Experimentaluntersuchung und der fleißigen Anwendung des Calculs auf Gegenſtände der Natur einſchlug.

Bernhardin Teleſius, §. 434. 5. Jordanus Brunus, Thom. Campanella, §. 435.

Die Mathematik trat mit Phyſik zuerſt durch Hieronymus Cardanus in Verbindung. Die Natur durch Verſuche zu fragen und damit den Calcul zu verbinden, rieth zuerſt Franz Baco von Verulam. Noch hatte ſeine Stimme Italien nicht erreicht, als das große Genie des Galileo Galilei für ſich ſelbſt anfieng, das auszuüben, was jener gelehrt hatte, und Erfah-

et Paris 1782. 4 Voll. 8. J. S. T. Gehler's phyſikaliſches Wörterbuch. Leipz. 1787. 6 B. 8. J. C. Fiſcher's Geſchichte der Phyſik. Göttingen 1801 ff. 8. Deſſen phyſikaliſches Wörterbuch. Götting. 1798. mit Suppl. 6 B. 8. C. D. Hauber bibliotheca, acta et ſcripta magica etc. conſignans. Lemgov. 1738. 3 Voll. 8. S. Halle's Magie, oder die Zauberkräfte der Natur, auf Nutzen und Beluſtigung angewendet. Berlin 1783. 16 B. 8. Journale: Hamburgiſches Magazin. Hamburg 1747 - 1767. 27 B. 8. Neues Hamburger Magazin. Hamburg 1767 - 1778. St. 1 - 114. 8. Phyſikaliſche Beluſtigungen. Berlin 1751 - 1753. 3 B. 8. Dresdniſches Magazin u. ſ. w. zum Behuf der Naturlehre. Dresden 1760. 2 B. 8. S. oben §. 460.

Erfahrungen und Mathematik zu Lehrerinnen in der Naturlehre erhob, worinn er an Robert Boyle, Peter Gaſſendi und Evangeliſta Toricelli muſterhafte Nachfolger hatte.

Hieronymus Cardanus §. 425. b. Franc. Baco §. 435.

Galileo Galilei §. 431.

Robert Boyle, (aus Irelaud, geb. 1626, geſt. 1691): Opp. varia. Genev. 1677. 4. (vollſt. Ausg.). The works. Lond. 1744. 5 Voll. fol.

Peter Gaſſendi §. 434. 4. Evangeliſta Toricelli (§. 426): de motu graviter projectorum. Flor. 1644. 4.

Descartes verließ nun wieder den Weg der Erfahrung und kehrte zu Speculationen zurück, durch die er auf ſeine Hypotheſe von Wirbeln und Ströhmungen ätheriſcher Materien, auf welchen die Planeten fortgeführt würden, gerieth. Seine phyſiſchen Lehren verarbeitete ſein Schwiegerſohn Jac. Rohault und deſſen Schüler Silvain Regis, und der Carteſiſche Epitomator Anton le Grand; in Holland verkündigte ſie van Roy, und in Deutſchland der Verfaſſer des erſten Syſtems der Phyſik unter den Deutſchen Johann Chriſtoph Sturm, doch mit Auswahl.

René des Cartes §. 436.

Jacques Rohault, (geb. Amiens 1620, geſt. 1675): Traité de phyſique. (ed. 2.) Brux. 1708. 2 Voll. 8.

Pierre Silvain Regis §. 436.

Antoine le Grand, (Prof. zu Douai bl. c. 1650): Syſtema philoſophiae Carteſianae. (ed. 5.) 1711. 4. Curioſus naturae arcanorum ſcrutator.

Heinr.

Heinr. van Roy, (Regius, geb. Utrecht 1598, geſt. 1679): Fundamenta phyſices. Er wandte Carteſ. Grundſätze auf die Medicin an.

Jo. Chriſtoph. Sturm, (geb. Hippoltſtein in Pfalz-Neuburg 1636, geſt. 1703): Collegium experimentale. Norimb. 1676. 2 Voll. 4. Phyſicae conciliatricis conamina. Norimb. 1787. 12. Phyſica eclectica. Norimb. 1697. 2 Voll. 4.

Newton's anziehende und zurückſtoßende Kräfte in der Natur, durch die ſtrengſten mathematiſchen Beweiſe unterſtützt, ſchufen die Phyſik zu einer ganz neuen Wiſſenſchaft um; nur daß ſie in ihrer urſprünglichen Darſtellung dem minder geübten Verſtande zu ſchwer zu faſſen waren. Mathematiker und Phyſiker des Inn- und Auslandes, in England John Keill, und Colin Mac-Laurin, in Holland von s'Graveſande und von Muſſchenbrök, in Frankreich Desaguliers, in Deutſchland Georg Erh. Hamberger, Joh. Gottlieb Krüger u. a. hohlten die von Newton vorausgeſetzte Lehren zur Verdeutlichung ſeines Syſtems nach, und Nollet, Algarotti und Voltaire populariſirten es für die Menge.

Iſaak Newton, (§. 425. b.): de mundi ſyſtemate. Lond. 1728. 4. Philoſ. nat. principia mathemat., perpetuis comment. illuſtrata communi ſtudio PP. Jacquier et le Sueur, et D. Calandrini. Genève 1739. 6 Voll. 4.

John Keill, (geſt. 1721): Introductio ad veram Phyſicam. Oxon. 1700. 8.

Wilh. Jac. s'Graveſande, (geb. Herzogenbuſch 1688, geſt. 1742): Philoſophiae Newtonianae inſtitutiones. L. B. 1723.

1723. Phyſices elementa mathematica experimentis confirmata. L. B. 1742. 2 Voll. 4.

Peter van Muſſchenbroek (aus Utrecht, geſt. 1761): Phyſicae experimentalis et geom. diſſertationes. L. B. 1729. 4. Elementa Phyſices. L. B. 1734. 8. Introductio ad Philoſophiam naturalem. L. B. 1762. 2 Voll. 4.

Jo. Theophil. Desaguliers, (geb. Rochelle 1683, geſt. 1743): Syſtem of experimental Philoſophy. Lond. 1719. auch 1734. 4. Courſe of experimental Philoſophy. Lond. 1745. 2 Voll. 4. franz. par P. Perſenas. Par. 1751. 2 Voll. 4.

Georg Erh. Hamberger, (geb. 1697, geſt. 1755): Elementa Phyſices, methodo mathematica in uſum auditorum conſcripta. Jenae 1727. ed. 5. 1761. 8. Uberior dilucidatio legum ſuarum adhaeſionis. Jenae 1728. 4.

Jo. Gottlob Krüger, (geſt. Helmſtädt 1759): Naturlehre. Halle 1750. 8. Geſchichte der Erde in den älteſten Zeiten. Halle 1746. 8.

Jean Antoine Nollet, (geb. Pimpré in der Diöceſe Noyon 1700, geſt. 1770): Leçon de la Phyſique experimentale. Par. 1743. 6 Voll. 12. Eſſai ſur l'electricité des corps. Par. 1746. 12. Recherches ſur les cauſes particulières, des phénomènes electriques. Par. 1749. 4. Lettres ſur l'electricité. Par. 1763. 3 Voll. 12. L'art des experiences. Par. 1770. 3 Voll. 12. Oeuvres. 15 Voll. 12.

Algarotti §. 71. Voltaire §. 130.

Um den metaphyſiſchen Theil der Newtonſchen Grundſätze in der Naturlehre zu ergänzen und zu berichtigen, nahm Roger Joſeph Boscowich das Geſetz der Stetigkeit als einziges in der Natur vorhandenes Geſetz an, auf welches die Phyſik gegründet werden müſſe. Ihm folgte darinn faſt blos ſeine Schule, die

die ſich über die Oeſterreichiſchen Univerſitäten ausbreitete, wie Paul Mako, Leopold Biwald u. a.

Ruggiero Giuſeppe Boscowich, (§. 428.): Philoſophiae natur. theoria redacta ad unicam legem. Vindob. 1759. 4.

Paul Mako, (geb. Jäſz-apath im Gebiete der Jazyger 1723, geſt. 1793): Compendiaria Phyſices inſtitutio. Vindob. 1762. 2 Voll. 8.

Leopold Biwald, (geb. Wien 1731): Phyſica generalis et particularis. Graecii 1768. ed. 2. 1774. 8.

Das uralte atomiſtiſche Syſtem erneuerte Georg Ludewig le Sage mit neuen ſinnreichen Beweiſen, welche die beyden Genfer Naturforſcher, Joh. Andr. de Lüc und Peter Prevoſt, anzogen, und René Juſt Hauy zu noch ſinnreichern Erörterungen führten. Auch in Deutſchland fand die atomiſtiſche Vorſtellungsart über das Weſen der Materie lange allgemeinen Beyfall bey den ſcharfſinnigſten Phyſikern, wovon Bernoulli und Euler zu Beyſpielen dienen mögen.

George Louis le Sage, (geb. Génève 1724, geſt. 1805): Inſtitutions de Phyſique. Par. 1812. 3 Voll. 8. Seine einzelnen Entdeckungen ſtehen in franz. Zeitſchriften.

Jo. Andreas de Luc, (geb. Génève 1724, geſt. bald nach 1806): Recherches ſur les modifications de l'Atmoſphére. Génève 1772. 2 Voll. 4. 1784. 4 Voll. 8. Deutſch J. S. T. Gehler. Leipz. 1776. 2 B. 8. Lettres phyſiques et morales ſur les montagnes et ſur l'hiſt. de la terre et de l'homme. à la Haye. 1778. 8. Deutſch von H. M. Marcard. Leipz. 1778. 8. ed. retouch. et augm. à la Haye et Paris 1780. 5 Voll. 8. Deutſch, abgek. mit Anmerk. v. Gehler. Leipz. 1781. 2 B. 8. Eſſai ſur la Pyrométrie et Aerométrie et ſur les meſures phyſiques. Lond. 1779. 4.

Peter Prevoſt, (geb. Genf 1751): Sur l'origine des forces magnétiques. Gén. et P. 1787. 8. Deutſch von L. Bourguet. Halle 1794. 8. Recherches phyſico-méchaniques ſur la chaleur. Gén. 1792. 8.

René Juſt Hauy, (§. 472): Eſſai d'une théorie ſur la ſtructure des criſtaux. Par. 1784. 8. L'expoſition raiſonnée de la théorie de l'électricité et du magnétisme d'après les principes de Mr. Aepinus. Par. 1787. 8.

Jo. Bernoulli (§. 425): Eſſay d'une nouvelle phyſique céleſte. Opp. T. III.

Leonh. Euler (§. 425. b.): über den Mechanismus der Schwerkraft; die Wirkungsweiſe des Magnetismus und der Electricität. Opuſcula varii argumenti. Berol. 1751. 3 Voll. 4. u. ſ. w.

Bey allen dieſen metaphyſiſchen Syſtemen blieb man doch über manche zur Lehre von der Bewegung gehörige Gegenſtände im Dunkeln, wie über die Trägheit, die man als eine beſondere Kraft anſah, über die Mittheilung der Bewegung, über Wirkung und Gegenwirkung, das Maas der Kräfte, die todten und lebendigen Kräfte, das Geſetz der Stetigkeit, das Geſetz der kleinſten Wirkung u. ſ. w. Mathematiker und Naturlehrer, wie Bernoulli, Hauſen, Heinſius, König, Euler und Maupertuis führten darüber die bitterſten Streitigkeiten. Doch wurden nach und nach durch Euler, Käſtner, Karſten u. a. dieſe Begriffe philoſophiſch berichtiget, und es kam immer mehr Licht in den dynamiſchen Theil der Naturlehre. Um die noch übrigen Speculationen über die Wirkung der mannichfaltigen Kräfte, ihre Vereinigung mit der Materie u. ſ. w. abzuſchneiden, ſetzte Immanuel Kant das Weſen der

Mate-

Materie in Kraft, und gab dadurch einen höhern Standpunkt an, aus welchem man mehrere Eigenſchaften der Körper, wie Feſtigkeit, Flüſſigkeit, Elaſticität u. ſ. w. zu betrachten habe. Dieſen dynamiſchen Begriff der Materie führten (unter einigen Einſchränkungen) Joh. Tobias Mayer, Joſeph Weber, Heinrich Friedrich Link weiter aus, und wandten ihn auf einzelne Materien der Phyſik nach Erfahrungen mit Vorſicht an.

Einen bloß transſcendentalen Weg ſchlug Schelling ein, deſſen Anhänger mit den Kräften ein ähnliches Spiel, wie die Atomiſten mit den Atomen, treiben.

Zur Erweiterung der Naturlehre trugen die Aufſätze der Naturforſcher im Journal de Phyſique, und, zur Ueberſicht der neuen Beobachtungen, Erfahrungen und Verſuche, die Zeitſchriften von Gren und Gilbert vieles bey.

Immanuel Kant (§. 443): Metaph. Anfangsgründe der Naturwiſſenſchaften. Riga 1786. 8.

Jo. Tobias Mayer, (geb. Göttingen 1752): Anfangsgründe der Naturlehre (3te Ausg.). Götting. 1812. 8.

Joſeph Weber, (geb. Rain in Bayern 1753): Vorleſungen aus der Naturlehre. Dillingen 1789. 8. Phyſiſche Chemie. Landsh. 1791. 8. Allgemeine Naturwiſſenſchaft. Landsh. 1793. 8.

Heinr. Frid. Link, (geb. Hildesheim 1767): über Naturphiloſophie. Leipz. 1806. 8. Natur und Philoſophie. Leipz. 1811. 8.

F. W. J. Schelling, (§. 443): Von der Weltſeele. Hamb. 1798. 8. Entwurf eines Syſtems der Naturphiloſophie. Jena

Jena 1799. 8. Einleitung zu jenem Entwurf. Jena 1799. 8. u. ſ. w.

475. a. Die Lehre von der Luft klärten erſt die Verſuche des 17ten Jahrhunderts auf. Galilei entdeckte zuerſt ihre Schwere; Toricelli (1643) die Geſetze des Drucks, den ſie auf Körper ausübt, und erfand das Barometer, deſſen Gebrauch zur nähern Kenntniß der Atmoſphäre Paſcal, Mariotte und Halley lehrten. Da man es zu vielem andern, beſonders zu Höhenmeſſungen, nützlich fand, ſo beeiferten ſich Künſtler und Gelehrte, dieſes Werkzeug immer beſſer einzurichten. Tobias Mayer, de Lüc, Gerſtner, Kramp u. a. m. mittelten die Regeln für das Höhenmeſſen mit dem Barometer immer vollkommener aus; Luz gab endlich die vollkommenſte practiſche Anweiſung, daſſelbe mit möglichſter Genauigkeit zu verfertigen.

Ueber die Art, wie die wäſſerichten Dünſte in der Atmoſpäre aufſteigen, und ſich mit ihr vermiſchen, ſodann auch mit den Barometerveränderungen zuſammenhängen, ertheilte zuerſt Hamberger naturgemäßere Anſichten, auf deſſen Verſuche Gerſtner, Krazenſtein, de Lüc andere Theorien aufſtellten. Noch mehr hellten dieſen dunkeln Gegenſtand Sauſſüre, Steiglehner, Lampadius, Hube u. a. auf.

Otto von Guerike erfand (c. 1654) die Luftpumpe und bereitete dadurch alle Entdeckungen über die beſondern Eigenſchaften der Luft und ſelbſt der Electricität vor. Phyſiker und Mechaniker nahmen mit

ihr

ihr allerley Verbeſſerungen vor, von denen die des Mechanikers Leupold, Nairne und Blunt die vorzüglichſten ſind. Chriſtian von Wolf faßte zuerſt die Eigenſchaften der Luft in ein Syſtem unter dem Namen der Aerometrie zuſammen, und gab dadurch Veranlaſſung, über die Geſetze des Gleichgewichts und der Bewegung elaſtiſcher Flüſſigkeiten nachzuforſchen, die vor allen Euler durch die wichtigſten Unterſuchungen aufgehellt hat.

Galileo Galilei Dialogi de motu, und Toricelli tentam. Acad. del Cimento. §. 474.

Blaiſe Pascal, (§. 145): Traité de l'équilibre des liqueurs. cf. Caſp. Schotti technica curioſa.

Edm. Mariotte, (geſt. 1684): Discours de la nature de l'air. Oeuvres. Leide 1717. 2 Voll. 4.

Edm. Halley, (§. 431): A discourſe of the rule of the decreaſe of the height of the Mercury in the barometer, in den Philoſ. Transact. und Miſcell. curioſa. Vol. I. p. 81.

Tob. Mayer §. 431. de Luc (§. 474): Barometrical obſervations. Lond. 1772. Hannöverſches Magazin 1778. St. 60. 61.

Franz Gerſtner, (bey der kayſerl. Sternwarte zu Prag): Beobachtungen über den Gebrauch des Barometers bey Höhenmeſſungen, in den Beobachtungen auf Reiſen nach dem Böhm. Rieſengebirge. Dresd. 1791. 4.

Chriſtian Kramp, (ſeit 1788 ausübender Arzt zu Paris): Geſchichte der Aeroſtatik, hiſtoriſch, phyſiſch u. mathematiſch. Strasb. 1783. 8.

Jo. Frid. Luz, (geb. Obernbreit in Franken 1744): Vollſtändige und auf Erfahrung gegründete Beſchreibung von allen bisher bekannten und einigen neuen Barometern. Nürnb. u. Leipz. 1784. 8.

Georg

Georg Erh. Hamberger §. 474.

Chriſti. Gottlieb Kratzenſtein, (geb. Wernigerode 1723, geſt. 180.): Vorleſungen über die Experimentalphyſik. (3te Ausg.) Kopenh. 1773. 8.

Horace Bénoit de Sauſſure, (geb. Génève 1740): Eſſai ſur l'Hygrométrie. Neufchat. 1783. 4. Deutſch von J. Dn. Titius. Leipz. 1784. 8. Beyträge zum Journal de Phyſique.

Georg Chriſtoph Steiglehner, (geb. Sünderſkiel bey Nürnberg 1738): Atmoſphaerae preſſio varia etc. Ingolſt. 1783. 4.

W. A. Lampadius, (geb. Hehlen im Braunſchweig. 1772): Syſtematiſcher Grundriß der Atmoſphärologie. Freyb. 1806. 8.

Jo. Mich. Hube, (geb. Thorn 1737): Ueber die Ausdünſtung und ihre Wirkungen in der Atmoſphäre. Leipz. 1790. 8.

Otto von Guericke, (geb. Magdeburg 1602, geſt. 1686): Experimenta nova, ut vocantur, Magdeburgica. Amſt. 1672. fol.

Chriſtian von Wolf, (§. 438): Elementa aërometriae. Lipſ. 1709. 12.

Leonh. Euler §. 426.

476. b. Ueber Wärme und Kälte ſtellte Boyle die erſten Unterſuchungen an. Zur Ausmeſſung derſelben erfand Drebbel das Thermometer, dem nach manchen Verbeſſerungen des Sanctorius und anderer Mitglieder der florentiniſchen Akademie, wie auch Newton's und Joſ. Nicol. de l'Isle endlich Farenheit, Reaumür und de Lüc ſeine vollkommene Brauchbarkeit gegeben haben. Manche Phyſiker leiteten die Wärme aus einer bloßen innern Bewegung der Theile eines Körpers ab, wie Kratzenſtein; andere von einer

einer eigenthümlichen Materie, wie Hamberger, Krüger, de Lüc und Johann Tobias Mayer, der auch nach Mariotte und Sulzer genauere Verſuche über die Ausdehnung der Luft durch die Wärme angeſtellt hat, mit welchen die neueſten von Gaylusſac und Dalton vollkommen übereinſtimmen. Neue und ſehr genaue Unterſuchungen über die ſpecifiſche Wärme der Körper hat Crawford in ſeiner Schrift über die Entſtehung der thieriſchen Wärme gegeben. Die Expanſivkraft der Dämpfe ergründeten Johann Tobias Mayer und Schmidt am genaueſten. Das Pyrometer erfand Muſchenbrök; und Lambert, der es verbeſſerte, brachte die Lehren von Feuer und Wärme in einen ſyſtematiſchen Zuſammenhang; worauf Joh. Tobias Mayer einzelne Lehren der Pyrometrie noch genauer aus einander ſetzte. Zur Hygrometrie gab Lambert Werkzeuge und Vorſchriften an, die nachher de Lüc, Sauſſüre und Lichtenberg ſehr erweitert und zur Meteorologie angewendet haben, denen aber Joh. Tob. Mayer und Zylius nur unter mancherley Einſchränkungen beygetreten ſind. Das Verbrennen der Körper erklärten Becher und Stahl durch das ſo genannte Phlogiſton, und ihre Lehre herrſchte, bis Lavoiſier das antiphlogiſtiſche Syſtem aufſtellte, deſſen Brauchbarkeit zur Erklärung des Verbrennungsprozeſſes, der Bildung der Säuern und der Verkalkung der Metalle Hermbſtädt, Joh. Tobias Mayer und Girtanner gegen die Einwürfe der Phlogiſtiker vertheidigten.

Edm. Boyle (§. 474): New experiments phyſico-mechanical touchins the ſpring of the air. Lond. 1660. 8. Continuation of new experiments etc. Oxon. 1669. 4. of the admirable rarefaction of air. Lond. 1671. 4. in den Works.

Corn. Drebbel (geb. Alkmar 1572, geſt. 1634.) §. 428.

Florentiner: Saggi della Ac. del Cimento §. 25.

Sanctorius Sanctorinus (geſt. als Arzt zu Venedig 1636, 76 J. alt).

Is. Newton §. 474.

Joſeph Nicolas Deliſle, (geb. Paris 1688, geſt. 1768): in den Mém. de l'Ac. des ſciences.

Gabr. Dan. Fahrenheit, (Phyſiker zu Danzig c. 1739-1750).

de Réaumur, (§. 467): Mém. in den Mém. de l'Ac. des ſc.

Jo. Tob. Mayer (§. 474): in den Comment. Soc. reg. Gott. ad a. 1800-1803. Vol. XV. Ueber das Ausmeſſen der Wärme. Frankf. u. Leipz. 1786. 8. de vi expanſiva vaporum, in Comment. S. R. Gotting. Vol. XVI. Anfangsgründe der phyſ. Aſtron. u. Meteorologie. Götting. 1805. 8. Ueber die Geſetze und Modification des Wärmeſtoffs. Erl. 1791. 8.

Gayluſſac über die Ausdehnung der Gasarten und Dämpfe durch die Wärme, in Gilbert's Annalen der Phyſik. B. XII. S. 257.

John Dalton, (zu Mancheſter): über die Ausdehnung der expanſiven Flüſſigkeiten durch die Wärme, in Gilbert's Annalen B. XII; über die Wärme, in den Transactions of the Society at Mancheſter.

Georg Gottlieb Schmidt, (geb. Sarheim bey Darmſtadt 1768): in Gren's neuem Journal der Phyſik. B. I. S. 216. IV. 277.

Peter van Muſſchenbroek, §. 474. Lambert, §. 429. 430.

Georg Chriſto. Lichtenberg, (§. 196): Werke. Gött. 8 B. 8.

de Luc, (§. 474): Modification de l'atmoſphére. neue Idee der Meteorologie (mit einer Vorrede von Lichtenberg), aus d. Franz. Berl. u. Stettin 1787. 8.

H. B. de Sauſſure §. 475.

J. D. Zylius, (Gelehrter im Mecklenburg.): Prüfung der neuen Theorie des Herrn de Lüc vom Regen u. ſ. w. (eine Preisſchr.). Berlin 1795. 8.

Jo. Joach. Becher §. 472. 480. Jo. Ernſt Stahl §. 480.

Lavoiſier §. 480.

Siegm. Frid. Hermbſtaedt, (geb. Erfurt 1758): Lavoiſier's Syſtem der antiphlog. Chemie, überſ. mit Anmerk. Berl. 1792. 2 Th. 8.

Chriſtoph Girtanner, (geb. St. Gallen 1760, geſt. 1800): Anfangsgründe der antiphlog. Chemie (2te Ausg.). Berl. 1795. 8.

477. c. Von dem Lichte ſtellte Newton das Emanations-, Euler aber das Vibrationsſyſtem auf. Außerdem haben Heinrich Gren, Scherer, Göthe u. a. anders modificirte Hypotheſen über die Natur des Lichts und der Farben geliefert, oder doch dieſe Lehre durch intereſſante Bemerkungen erweitert (§. 428).

Frid. Albr. Carl Gren, (geb. 1760, geſt. 1798): Journal der Phyſik. B. 1-8.

Jo. Andr. Scherer, (Arzt zu Prag): Grundzüge der neuen chem. Theorie.

478. d. Die Electricität a), die man auch ſchon in frühern Zeiten im Harz gefunden hat, iſt in den

a) Joſ. Prieſtley hiſtory and preſent ſtate of electricity, deutſch mit Zuſ. von J. G. Krünitz. Berlin 1772. 4. J. G. Krünitz Verzeichn. der vornehmſten Schriften von der Electricität. Leipz. 1769. 8.

den neuern Zeiten faſt in allen Materien entdeckt worden. Gilbert, ein engliſcher Arzt des 16ten Jahrhunderts, erregte eine ſolche Kraft in allen Arten Harz, beym Diamant, Glas und Schwefel, wozu nachher Seide, Haar, zarte Federn und viele andere Materien gekommen ſind; endlich nahm du Fay in allem, was ſich reiben läßt, die Metalle ausgenommen, ſtärkere und ſchwächere Electricität wahr; fand ſich aber dabey veranlaßt, die Glaselectricität von der Harzelectricität zu unterſcheiden. Ueber die Mittheilung der Electricität ſtellten Boyle und Gray die erſten Verſuche an; worauf Otto Guerike mit Schwefelkugeln, Hauksbee mit Glasröhren, Hauſen mit Glaskugeln dieſe Verſuche fortſetzten. Guerike ſah ſchon ſeine Schwefelkugel einigen Glanz umgeben, Hauſen bemerkte Glanz und Feuer deutlicher, und Muſſchenbrök, als er beym Electriſiren des Waſſers den Stahldraht an dem Halſe einer Glasflaſche, die er in der einen Hand hatte, mit der andern Hand berührte, ſah zwiſchen dem Boden der Flaſche und der Hand, welche ſie hielt, die ſtärkſten Strahlen ſich ausbreiten und empfand dabey einen gewaltſamen Schlag durch ſeinen ganzen Körper. Der electriſche Apparat ward darauf verbeſſert, durch die von Hauſen, Winkler, Gordon angegebenen Electriſirmaſchinen, durch die Verſtärkungsflaſchen des Prälaten von Kleiſt, durch Alexander Volta's Condenſator und ſeinen verbeſſerten Electrophor; durch Lichtenberg's Harzfiguren, Kienmayer's Amalgama u. ſ. w. Man bemerkte ſehr bald die Aehnlichkeit des Blitzes mit einem großen electriſchen Funken und Franklin beſtätigte

 dieſe

dieſe Beobachtung durch papierne Drachen, welche er in die Atmoſphäre aufſteigen ließ. Blitzableiter wurden nun angelegt, zu denen man ſich eiſerner Stangen bediente, bis Reimarus bleyerne Platten dazu zu brauchen lehrte.

Aloyſius Galvani entdeckte endlich (1791) den Einfluß der Metalle auf die Erregung der Reitzbarkeit in thieriſchen Theilen, insbeſondere der Muskeln- und Nervenfaſern, und gab Alexander Volta zur Entdeckung der Wirkung einer Metallſäule Veranlaſſung, die ein ganz neues Feld in der Lehre der Electricität eröffnete. Alex. von Humboldt bereicherte dieſes neue Capitel der Naturlehre ſehr bald mit einer Menge der wichtigſten Thatſachen und Verſuche über die Muskel- und Nervenfaſer, und Ermann entdeckte bereits eine fünffache Verſchiedenheit des Galvaniſchen Leitungsvermögens. Fortgeſetzte Erfahrungen können erſt zu einer Theorie der entdeckten Wirkungen führen, die mehr als bloße Vermuthung iſt.

Theorien über die Electricität haben Nollet, Franklin, Euler, Symmer, de Lüc, Kratzenſtein und von Arnim aufgeſtellt, unter denen die Frankliniſche und Symmerſche den meiſten Beyfall gefunden haben, ob gleich die Phyſiker noch über ſie getheilt ſind.

William Gilbert, (aus Eſſex, geſt. 1603): Courſe of mechanical experiments by Hawksbee. Lond. 1719. 4.

Charles Franç. de Ciſternai du Fay, (geb. Paris 1698, geſt. 1739): in den Mém. de l'Ac. des ſciences. 1733-1737.

Rob.

Rob. Boyle §. 474.

Stephan Gray, (bl. 1720): in den Philoſophical Transactions (1720). Vol. 31.

Otto von Guericke §. 475.

Francis Hawksbée, (bl. 1700): Courſe of mechanical experiments. Lond. 1719. 8. u. in Philoſ. Transactions.

Chriſt. Aug. Hauſen, (geſt. 1742): novi profectus in hiſtoria electricitatis. Lipſ. 1743. 8.

Pet. van Muſſchenbroek, (§. 474): in den Tentamina experimentorum naturalium captorum in Acad. del Cimento, ex ital. in latin. ſermon. converſa. L. B. 1731. P. 2.

Electriſcher Apparat: Bohnenberger's Beſchreibung einiger Electriſirmaſchinen und electriſcher Werkzeuge. Stuttg. 1783. 6 Fortſetz. 8.

Benj. Franklin, (geb. Boſton 1706, geſt. 1790): Works. Lond. 1793. 2 Voll. 8. Deutſch von G. Schatz. Weimar 1794. 2 Th. 8.

Jo. Albr. Heinr. Reimarus, (geb. Hamburg 1729): Vom Blitze. Hamb. 1778. 8.

Aloyſius Galvani, (bl. 1791): Abhandl. über die Kräfte der thieriſchen Electricität u. ſ. w. überſ. von Joh. Mayer. Prag 1792. 8.

Alex. Volta, (bl. 1793): Schriften über die thieriſche Electricität. Aus dem Ital. von Joh. Mayer. Prag 1793. 8.

Jean Bapt. Nollet, (§. 474): Recueil des lettres ſur l'electricité. Par. 1763. 3 Voll. 12. Eſſai ſur l'electricité des corps. Par. 1746. 12., Recherches ſur les cauſes particulières des phénomènes electriques. Par. 1749. 4. Oeuvres. 15 Voll. 12.

Benj. Franklin, (oben): Works.

Rob. Symmer, (bl. 1759): New experiments and obſervations concerning electricity u. ſ. w. in den Philoſ. Transactions 1759 u. ff.

Chriſti.

Chriſti. Gottl. Kratzenſtein, (§. 475): theoria electricitatis more geometrico explicata. Hal. 1746. 8.

Jo. Alb. Euler, (geb. Petersburg 1734, geſt. 1800): disquiſitio de cauſſa phyſica electricitatis ab Acad. Petrop. coronata 1755. 4. und in den Mém. de l'Ac. des ſc. à Berlin. 1757.

Ludw. Achim von Arnim, (bl. 1799): Verſuch einer Theorie der electriſchen Erſcheinungen. Halle 1799. 8.

479. e. Ueber die Natur des Magnets haben Gilbert und Barlow zuerſt unter den Neuern geforſcht, und über die Priorität ihrer Erforſchungen bitter mit einander geſtritten. Edmund Halley unternahm 1698 eine mühſame vierjährige Reiſe zu Schiff, um eine Theorie von der Veränderung der Magnetnadel zu gründen, und brachte ihre Abweichungen in eine Charte. Newton ſuchte nun die Geſetze zu beſtimmen, nach welchen ſich die anziehende Kraft der Magnete richtet. Eine andere Theorie über die Eigenſchaften des Magnets gab Tobias Mayer, nach welcher er die Abweichungen deſſelben ſehr glücklich beſtimmte. Noch höher ſtieg Euler in ſeiner Theorie; er leitete die verwickelteſten Phänomene aus wenigen einfachen Grundſätzen ab, und zeigte, daß man aus der Annahme von zwey magnetiſchen Polen im Inneren der Erde alle Declinationen auf der Oberfläche beſtimmen könne.

Will. Gilbert, (§. 478): de magnete magneticisque corporibus etc. Lond. 1600. fol.

William Barlow, (geſt. 1625): in Philoſ. Transact.

Edm. Halley §. 431. Iſaak Newton §. 474.

Tob.

Tob. Mayer, (§. 431): in einer Vorleſung in der Kgl. Societät der Wiſſenſch. zu Göttingen 1760. Götting. gel. Anz. 1760. S. 633.

Leonh. Euler, (§. 425. b.): Opuſcul. T. III. continens novam theoriam magnetis ab Ac. Par. praemio condecor. 1744. Berol. 1751. 4.

480. Chemie a). In der Chemie herrſchten in den drey letzten Jahrhunderten drey verſchiedene Schulen nach einander, die alchemiſtiſche, phlogiſtiſche und antiphlogiſtiſche: die erſte im 16ten und 17ten Jahrhundert, die zweyte bis faſt zum letzten Jahrzehnt des 18ten; die dritte in den neueſten Zeiten.

I. Die Alchemiſten hatten Theophraſtus Paracelſus zu ihrem Oberhaupt. Er zog die Chemie aus der Vergeſſenheit, in welche ſie nach Arnold von Villa nova und Raymundus Lullus gerathen war, und machte ſie als Kunſt, die Grundkräfte (Aſtra) aus den Metallen zu ziehen, zur Wiſſenſchaft. Licht und Finſterniß rangen in ihm mit einander. Jenes führte ihn zu der Form, die er der Chemie gab, zu der Verbindung, in welche er ſie mit der Medicin ſetzte, zu der Erfindung chemiſcher Arzeneyen, der Mercurialpräparate

a) J. F. Gmelin's Geſchichte der Chemie. Göttingen 1797. 3 B. 8. J. J. Manget bibliotheca chemica curioſa. Genev. 1702. 2 Voll. fol. Bibliotheca chemica Roth-ſcholziana. Norimb. et Altd. 1725. 5 St. 8. J. G. Baumer bibliotheca chemica. Gieſſ. 1782. 8. Ch. E. Weigel's Einleit. zur allgemeinen Scheidekunſt. Leipz. 1788. 3. St. 8. S. F. Hermbſtädt's Bibliotb. der neueſten phyſikal. chemiſchen, metallurg. u. pharmaceutiſchen Litt. Berlin 1787. 4 B. 8.

rate und Opiate: aus dieſer entſprang ſeine verworrene, myſteriöſe Sprache, ſeine Anhänglichkeit an Theoſophie, Cabbala und Aſtrologie, ſein Glaube an die Verwandlung unedler Metalle in edle und an Univerſalarzeneyen. Seine Lehren nahmen nicht nur die Roſenkreuzer in ihre geheime Geſellſchaft auf, ſondern auch Männer von großer Scharfſichtigkeit ließen ſich von ihnen berücken; ob er gleich durch ſeine vorgebliche Univerſalmedicin ſich ſelbſt nicht einmahl vom Podagra befreyen konnte, und im vorgeblichen Beſitz des Steins der Weiſen als Bettler ſtarb, ſo ließen ſich doch ſeine ſchwärmeriſchen Anhänger keinen Zweifel beygehen, daß ihr Meiſter ſolche Geheimniſſe beſeſſen habe, und arbeiteten eifrig auf die Wiederentdeckung derſelben hin. Doch machten ſie, bey der fleißigen Zerlegung der Körper zu ihren oft ungereimten Zwecken, zufällig die wichtigſten Entdeckungen, welche in vorurtheilsfreyeren Zeiten einer Umbildung der Wiſſenſchaft zur Grundlage dienten.

Theophraſtus Paracelſus §. 434. 1. b.

Anhänger: Leonhard Thurneyſſer zum Thurn, (geb. Baſel 1530, geſt. Cölln 1596): Seine zahlreiche Schriften ſ. in J. F. Gmelin's Geſch. der Chemie. B. I. S. 271.

Roſencreuzer: ſ. Gmelin a. a. O. S. 556.

Gegner: Daniel Sennert, (geb. Breslau 1572, geſt. Wittenberg 1637): Opp. omn. Venet. 1641. fol. u. öfter.

Werner Rolfinck, (geb. Hamburg 1599, geſt. Jena 1673): Ordo et methodus cognoſcendi febres generales etc. Jenae 1658. 4. Epitome methodi cognoſcendi et curandi particulares corporis affectus etc. Jenae 1655. 4.

Para-

Paracelſus hatte Salz, Schwefel und Mercurius zu den Grundſtoffen aller Körper angenommen. Während der myſtiſche Feuerphiloſoph, Johann Baptiſta von Helmont, dieſe Hypotheſe beſtritt und ſeine Hypotheſe vom Waſſer, als dem Urſtoff aller Körper, durchzuſetzen ſuchte, kam er zu neuen Einſichten über Feuer, Luft und luftförmige Stoffe, die er mit dem Namen Gas belegte. Johann Rey entdeckte (c. 1650) das Geheimniß der Verbindung der Luft mit metalliſchen Subſtanzen; Johann Mayow die Lebensluft (ſpiritus nitri aëreus); Johann Rudolph Glauber den rauchenden Salpeter- und Salzgeiſt, und das von ihm benannte Salz. Johann Joachim Becher erforſchte zuerſt die Natur und Wichtigkeit des phlogiſtiſchen Principiums; Sebaſtian Brand und Johann Kunkel von Löwenſtern erfanden unabhängig von einander den Harn-Phosphorus; letzterer entdeckte ſogar durch die Anwendung ſeiner chemiſchen Erfindungen auf die Glasmacherkunſt, die Bereitung des Rubinrothen Glaſes. Alle dieſe Erfinder waren dabey mehr oder minder dem Glauben an Alchemie, an Lebenselixir, an Wiederbelebung thieriſcher und vegetabiliſcher Körper aus der Aſche ergeben, und ſchrieben größtentheils in einer dunkeln, myſtiſchen Sprache.

Jo. Bapt. von Helmont, (geb. Brüſſel 1577, geſt. Wien 1644): Opuſc. med. ed. Franc. Mercur. von Helmont (am vollſtänd.) Frcf. 1707. 4. Deutſch von Chriſti. Knorre von Roſenroth.

Jean Rey, (aus dem Dorfe Bugue in Guyenne, bl. 1630 als Arzt in Perigord): eſſai ſur la recherche de la

cauſe

cauſe par la quelle l'eſtain et le plomb augmentent de poid, quand on les calcine. Bazas 1630. 8.

John Mayow, (geb. London 1651, geſt. 1697): Opp. omn. medico-phyſica. Hagae C. 1681. 8. J. A. Scherer's Beweis, daß J. M. den Grund zur antiphlog. Chemie und Phyſiologie gelegt habe. Wien 1793. 8.

Jo. Rudolph Glauber, (ein Deutſcher, in hohem Alter zu Amſterdam geſt. 1668): Furni novi philoſophici. Frcf. 1682. 5 Voll. 8. u. ſ. w. Opp. chemica. Frcf. 1658. 4.

Jo. Joachim Becher, (geb. Speier 1635, geſt. 1682): Scripta chemica rariora ed. Rothſcholz. Norimb. 1719. 8. Chemiſcher Glückshafen. Frkf. 1682. 4.

Sebaſtian Brand, (ein verunglückter Kaufmann c. 1674): G. W. von Leibnitz in den Miſcell. Lipſ. T. I. u. Kunkel von Löwenſtern.

Jo. Kunkel von Löwenſtern, (geb. Hütten im Schleswig. 1630, geſt. Stockholm 1702): Laboratorium chemicum, ed. Engelleder. Hamb. et Lipſ. 1716. 3 Voll. 8. Opuſc. chemica min. Frcf. 1721. Glasmacherkunſt. Leipz. 1689. 4.

Endlich befreyte Robert Boyle durch den Reichthum ſeiner Erfahrungen ſeine Lieblingswiſſenſchaft von dieſen Thorheiten; er ſtürzte den Glauben an Alchemie und hörte auf, eine räthſelhaft-myſtiſche Sprache zu reden. Und in wie vieles Anderes brachte er Licht! Er zeigte die Schwäche der Beweiſe für die drey Grundſtoffe, aus welchen alle Körper entſtehen ſollten, und widerlegte ſie; er berichtigte die Lehren von den künſtlichen Luftarten, von den Salzen und Säuren; er bemerkte die Zunahme des Gewichts der Metalle bey ihrer Verkalkung, ob er ſie gleich irrig aus dem Gewicht des Wärmeſtoffes erklärte, und gründete überhaupt die Chemie auf phyſiſche Thatſachen.

Dieſe

Dieſe Grundſätze nahm nun auch das übrige Europa an, und mehrere angeſehene Gelehrte (wie Kircher und Conring) trugen dazu bey, die Liebhaber der Chemie von alchemiſtiſchen Träumen abzugewöhnen. Doch diente ſie vor der Hand nur, wie bisher, der practiſchen Medicin. Sie lehrte die Kräfte einzelner Heilmittel entdecken, das Schädliche von ihnen ſcheiden und chemiſche Arzeneyen verfertigen. Die bis dahin gemachten chemiſchen Erforſchungen ſammelten Jac. Barner und Nicol. Lemery.

Robert Boyle §. 474.

Jac. Barner, (bl. nach 1650 als Stadtphyſicus zu Elbingen): Chemia philoſophica.

Nic. Lemery, (geb. Rouen 1645, geſt. 1715): Cours de Chemie. (neueſte Ausg.) Par. 1756. 4.

II. Georg Ernſt Stahl ward darauf im Anfang des 18ten Jahrhunderts der Stifter der phlogiſtiſchen Schule. Das von Becher bereits angenommene eigene Princip der Verbrennlichkeit erborgte er zur Grundlage eines neuen Syſtems; verwandelte aber daſſelbe durch Abänderungen und Beſſerungen ſo völlig in ſein Eigenthum, daß es nicht erborgt ausſah. Das Phlogiſton war ihm Quelle des Feuers beym Verbrennen. Durch die Entzündung (glaubte er) werde das Phlogiſton von den Körpern losgebunden, und gehe mit ihren flüchtigen Theilen als Flamme davon; dem Phlogiſton ſollten die Metalle ihren Glanz, die Salze und Säuren ihren Geſchmack u. ſ. w. zu danken haben. Feuer, Waſſer, Luft und Erden wären einfache elementariſche Weſen; und die Säuren, die feuerbeſtändigen

Laugen-

Laugenſalze und die Metallkalke chemiſch einfach. Dagegen wären ſowohl die Metalle, als der Schwefel, der Phosphor u. ſ. w. aus einem jedem dieſer Körper eigenthümlichen Grundſtoffe und dem Phlogiſton zuſammengeſetzt. Ein ſo einfaches Syſtem, das die größten Naturerſcheinungen befriedigend zu erklären und die bis dahin bemerkten Thatſachen in einen leichten Zuſammenhang zu bringen ſchien, mußte ſich empfehlen. Die Chemie ward dadurch erſt eine Wiſſenſchaft; in die Verſuche kam mehr Methode und Genauigkeit, und durch ſie eine Menge neuer Anſichten in die Wiſſenſchaft.

Die phlogiſtiſche Lehre herrſchte daher auch von 1720 - 1766 faſt allgemein und hatte in jedem Lande verdienſtvolle Anhänger, in Holland Boerhave; in Frankreich die beyden Geoffroy, Ludwig Lemery, und Macquer; in Deutſchland Neumann, Pott, Model, Vogel, Marggraf; in Schweden Cronſtädt, Wallerius und Bergmann. Sie gaben eine Menge neuer Aufklärungen über die Lehren von Salzen, von Säuren, von Alkalien, Erden und Metallen, ſelbſt über die Zuſammenſetzung thieriſcher und vegetabiliſcher Körper.

Georg Ernſt Stahl, (geb. Ausbach 1660, geſt. Berlin 1734): Opuſc. chymico-phyſico-medica. Halae 1715. 4.

Hermann Boerhave, (geb. Voorhout, einem Dorfe zwiſchen Leyden und Harlem, geſt. 1738, 70 J. alt): Chemia errores ſuos repurgans. L. B. 1718. 4. Elementa chemiae. L. B. 1732. 2 Voll. 4. de Mercurio. Ultraj. 1735. 8.

Etienne

Etienne Franç. Geoffroy, (geb. Paris 1671, geſt. 1731): tabula affinitatum chemicarum, in den Mém. de l'Ac. des ſc. an. 1718.

Claude Joſeph Geoffroy, (Bruder des vorigen, geb. Paris 1685, geſt. 1751): wandt Chemie auf Botanik an, in den Mem. de l'Ac. des Sc.

Louis Lemery, (geb. Paris 1677, geſt. 1743): in den Mém. de l'Ac. des Sc.

Pet. Joſ. Macquer, (geb. Paris 1718, geſt. 1784): Elemens de chimie theorique. Par. 1749. 12. pratique. Par. 1751. 12. Dictionnaire de chimie. Par. 1766, auch 1778. 2 Voll. 8. und 4. Deutſch von J. G. Leonhardi. Leipz. 1781. 6 Th. 8. 2te Ausg. 1788. 7 Th. 8.

Caſp. Neumann §. 472.

Jo. Heinr. Jul. Pott, (§. 472): Exercitt. chemicae. Berol. 1738. 4. Obſervatt. et animadverſſ. chem. Coll. II. Berol. 1739. 4. Vom Urinſalze. Berl. 1761. 4. Abhandl. in den Miſcell. Berol.

Jo. Georg Model, (geb. Neuſtadt an der Aiſch 1710, geſt. Petersburg 1774): Chemiſche Nebenſtunden. Petersb. 1760. 2 B. 8. Kleine Schriften. Petersb. 1773. 8.

Rudolph Aug. Vogel, (§. 472): Inſtitutiones chemicae. L. B. 1757. 8.

Andreas Sigism. Marggraf, (§. 472): Chemiſche Schriften. Berl. 1762. 2 B. 8. Abh. in den Mém. de l'Ac. de Berlin.

Axel von Cronſtaedt (§. 472): in den Schriften der königl. Societ. der Wiſſenſch. zu Stockholm.

J. Gottſch. Wallerius, (§. 472): Chemia phyſica (Schwediſch). Stockh. 1759. 2 B. 8.

III. Nähere Kenntniß der elaſtiſchen Flüſſigkeiten führte endlich zur antiphlogiſtiſchen Chemie. Zwar hatten ſchon in frühern Zeiten von Helmont, Mayow und Boyle mancherley über die Luftarten erforſcht; doch

doch nachdem der Engländer Black die Cauſticität der Alcalien durch Austreibung der fixen Luft entdeckt hatte, wurden erſt die Chemiker mit Macht zur Unterſuchung der elaſtiſchen Flüſſigkeit hingezogen, wie Prieſtley und Cavendiſh in England, Scheele und Bergmann in Schweden, Volta in Italien. Schon hatte Scheele, zu gleicher Zeit mit Prieſtley, das Oxygengas entdeckt, und bewieſen, daß die atmoſphäriſche Luft aus zwey verſchiedenen elaſtiſchen Flüſſigkeiten beſtehe, als Lavoiſier dieſen neuern Verſuchen über die Luft nachgieng, ſie auf die verſchiedenſte Weiſe abänderte, und durch ſeine gefundene Reſultate Stifter der neuen antiphlogiſtiſchen Schule wurde. Aus ſeinen Verſuchen zog er den Schluß, daß bey dem Verbrennen die Gewichte der Körper vor und nach der Operation ſich gleich blieben, folglich nichts verlohren gehe; daß die Vermehrung des Gewichts bey Verkalkung der Metalle von der in den zu dieſer Operation gebrauchten Gefäßen befindlichen Luft herrühre; daß dieſe (die dephlogiſtiſirte oder Oxygen-) Luft den Grund aller Säuren enthalte; daß dieſe Luft, die ſich in allen Säuren befinde, durch ihren Beytritt die Metalle in Metallkalke umändere und das Sauerſtoffgas (die dephlogiſtiſirte Luft) in Verbindung mit dem Wärmeſtoff erzeuge, mit Einem Worte, daß das Oxygen durch ſeinen Beytritt das Verbrennen der Körper bewirke und die einzige Quelle des Wärmeſtoffs ſey: folglich daß den Körpern kein eigenthümliches Phlogiſton beywohne.

Nachdem der Urheber dieſer neuen Lehre unter dem Beil der Guillotine gefallen war, wurden Fourcroy,

Chaptal und Berthollet ihre Stützen in Frankreich. Die vorzüglichſten deutſchen Chemiker widerſprachen ihr, wie Gren (im Anfang), Gmelin, von Crell und Weſtrumb (fortwährend); doch trug ihr Widerſpruch nur dazu bey, daß die Thatſachen, worauf ſie beruht, bis zu einem Grad mathematiſcher Evidenz bewieſen wurden. Seitdem herrſcht die antiphlogiſtiſche Chemie auch in Deutſchland, wozu Hermbſtädt und Link durch eigene Forſchungen, und Girtanner durch Sammlung des im Aus- und Inlande Erforſchten mitgewirkt haben. In England traten ihr Beddoes, Cavendiſh, Nicholſon, zuletzt auch Kirwan bey: William Higgins zu Oxford verglich die Theorie der phlogiſtiſchen und antiphlogiſtiſchen Schule mit einander, und erkannte der letztern den Vorzug zu. So einig man alſo in Anſehung der neuen Principien iſt, ſo wenig hat man ſich bisher über die Sprache, mit der ſie ausgedrückt werden ſollen, vereiniget, ob ſich gleich Weſtrumb, Scherer und Girtanner viele Mühe um die Einführung einer befriedigenden chemiſchen Nomenclatur gegeben haben.

Seit dem Sieg der Antiphlogiſtiker hat die Chemie bey ihren Forſchungen einen höhern Standpunkt genommen; ſie hat ſich von der Abhängigkeit, in welcher ſie bis dahin von der Medicin gehalten wurde, losgeriſſen, und iſt eine Wiſſenſchaft von allgemeinern Zwecken geworden.

Joſ. Black, (bl. c. 1770): in den Eſſays and Obſervations Phyſical and Litterary, read before a Society in Edinbourgh.

Joſ. Prieſtley (§. 439): Alle ſeine ſeit 1772 bekannt gemachten Verſuche und Folgerungen abgekürzt, und beſſer geordnet in den Experiences and Obſervations on different kinds of Air. Birmingh. 1790. 3 Voll. 8.

Hein. Cavendish, (zu London): Experiments on Air. Lond. 1784. 4.

Carl Wilh. Scheele, (geb. Stralſund 1742, geſt. Köping 1786): Sämmtliche phyſiſche und chemiſche Werke, geſammelt von D. S. F. Hermbſtädt. Berlin 1793. 2 B. 8.

Tobern Bergmann (§. 472): Phyſiks Beſkrifning öfwer Jord Klotel. Upſal. 1766. 8. Deutſch von Röhl. Greifsw. 1781. 2 B. 4. Opuſcula phyſica et chemica. Stockh. 1779. 3 Voll. 8.

Alex. Volta (§. 478): Opuſcoli ſcientifici. Fir. 1783. Memorie di matematica e fiſica della Società italiana. T. I. Verona 1782. 4.

Anton Laurent Lavoiſier, (geb. Paris 1743, guillot. 1794): Opuſcules phyſiques et chimiques. Par. 1773. 2 Voll. 8. Mém. in den Mém. de l'Ac. des Sc. ſeit 1775. Traité elementaire de chimie. Par. 1789. 2 Voll. 8. Methode de nomenclature chimique u. ſ. w. S. Hermbſtädt und Link.

Anton Franç. Fourcroy, (Prof. der Phyſik zu Paris u. Mitglied des Kaiſerl. Inſtituts): Annales de chymie — par Mr. de Morveum, Lavoiſier, Monge, Berthollet, de Fourcroy, de Dieterich, Haſſenfratz et Adet. Par. ſeit 1789. 8. Abh. in den Mém. de l'Ac. des Sc. Mém. et Obſervations de Chemie. Par. 1784. 8.

Jean Antoine Claude Chaptal, (Mitgl. des Kaiſ. Inſtit.): Elémens de chemie. Montpell. 1790. 3 Voll. 8. u. öfter. Viele einzelne Mém. in Journalen.

Bertholet, (Prof. der Phyſik zu Paris u. Mitgl. des Kaiſ. Inſt.): Obſervations ſur l'air. Par. 1776. Antheil an der Methode de nomenclature chymique. Par. 1787. 8.

Elémens

Elémens de l'Art de la tinture. 1791. 8. u. Mémoires in Journalen.

Frid. Alb. Carl Gren, (geb. Halle 1760, geſt. 1798): Einwendungen in ſeinem Journal der Phyſik. Leipz. 1790. 8 B. 8. Neues Journal der Phyſik. Leipz. 1795. 3 B. 8. Umgeſtimmt in ſeinem Grundriß der Chemie nach den neueſten Entdeckungen. Leipz. 1796. 8.

Jo. Fried. Gmelin, (geb. Tübingen 1748, geſt. 1804): Einwendungen in Comment. ſoc. reg. ſcient. Gotting. ad a. 1795 - 1798. Vol. XIII. in dem Götting. Journal der Naturwiſſenſchaften. Götting. 1796. 4 Hefte. 8. Grundriß der allgem. Chemie. Götting. 1789. 2 Th. 8. Handbuch der techniſchen Chemie. Halle 1796. 8. Chemiſche Grundſätze der Gewerbkunde. Hannov. 1795. 4.

Lorenz Florens Fried. von Crell, (geb. Helmſtädt 1744): Chemiſches Journal. Lemgo 1778. 6 Th. 8. Die neueſten Entdeckungen in der Chemie. Leipz. 1781. 12 St. 8. Chemiſches Archiv. Leipz. 1783. 2 B. 8. Neues chem. Archiv. Leipz. 1784. 8 B. 8. Chemiſche Annalen. Helmſt. 1784 - 95. jährlich 12 Stücke. 8. Beyträge zu den chemiſchen Annalen. Deſſau, Leipz., Helmſt. 1785 - 1795. 5 B. 8. 6 B. St. 1. Das Wichtigſte aus ſeinen frühern Journalen: Auswahl aller eigenthümlichen Abhandl. aus den neueſten Entdeckungen. Leipzig 1786. 5 B. 8.

Siegm. Fried. Hermbſtädt, (geb. Erfurt 1758): Lavoiſier's antiphlogiſt. Chemie. Aus dem Franz. mit Zuſätzen. Berlin 1792. 2 B. 8.

Heinr. Fried. Link (§. 474): Lavoiſier's phyſikaliſch-chemiſche Schriften. A. d. Franz. mit Anmerk. Greifsw. 1792. 5 B. 8. Beyträge zur Phyſik und Chemie. Roſt. u. Leipz. 1795. 3 St. 8.

Chriſtoph Girtanner, (geb. St. Gallen 1760, geſt. 1800): Neue chemiſche Nomenclatur in deutſcher Sprache. Götting. 1791. 8. Anfangsgründe der antiphlog. Chemie (2te umgearb. Ausg.). Berlin 1795. 8.

Th. Beddoes, (bl. c. 1790): Conſiderations on the medical uſe and on the production of factitious air. (ed. 2.) Briſtol. 1795. 2 Voll. 8.

Will. Nicholſon, (bl. 1790): Firſt principles of Chemiſtry. Lond. 1790. 8. Deutſch von K. H. Spohr. Riga 1791. 8. Dictionary of Chemiſtry. Lond. 1795. 2 Voll. 4.

Rich. Kirwan, (aus Irland, bl. 1787): Anfangs Beſtreiter der antiphlog. Chemie in den Eſſay of Phlogiſton. Lond. 1787. 8. u. ſ. w.; darauf Vertheidiger ihrer Lehren in den Philoſoph. Transact. (ſeit 1780), und in den Transact. of Iriſh Ac.

Will. Higgins, (bl. 1789): Comparative View of the phlogiſtic and antiphlogiſtic theories. Lond. 1789. 8.

Jo. Fried. Weſtrumb. (Apotheker zu Hameln): kleine phyſicaliſch-chemiſche Abhandlungen. Leipz. 1785. 6 B. 8. B. III. Heft 2.

Jo. Andr. Scherer, (Arzt zu Prag): Verſuch einer neuen Nomenclatur für deutſche Chemiſten. Wien 1792. 8.

481. Die Anwendung chemiſcher Entdeckungen auf Künſte und Gewerbe hat ſchon frühere Schriftſteller beſchäftiget; das Hüttenweſen, den großen Metallurgen Georg Agricola, einen ſehr verſtändlichen und belehrenden Schriftſteller; die Glasmacherkunſt und andere Gewerbe, den ſcharfſichtigen Johann Kunkel von Löwenſtern; die Färbekunſt, den paradoxen Dippel, den Erfinder des Berliner Blau: doch iſt die Technologie erſt im 18ten Jahrhundert recht emſig von den Chemikern unterſtützt worden, wovon Gmelin's techniſche Chemie eine ſchöne Ueberſicht giebt.

Die Metallurgie (um nur bey der deutſchen ſtehen zu bleiben) ward in der erſten Hälfte des 18ten Jahr=

Jahrhunderts gehoben durch Henkel, Schlüter, Cramer und Gellert; in der zweyten Hälfte durch Ferber, von Born, Scopoli, von Haidinger, von Charpentier und Lampadius.

Die Porcellanmacherkunſt ward in Europa zuerſt im Anfang des 18ten Jahrhunderts von Johann Friedr. Bötticher erfunden und nachher ausnehmend vervollkommnet.

Die Salzwerkskunde iſt vorzüglich von den beyden Langsdorf bearbeitet worden.

Die Färbekunſt hat zuerſt Hellot, und ſpäter Bertollet in Frankreich, darauf haben ſie in Deutſchland Pörner, Sieffert, Hermbſtädt u. a. zu einem Gegenſtand wiſſenſchaftlicher Unterſuchungen gemacht.

Georg Agricola §. 472.

Jo. Kunkel von Loewenſtern §. 480.

Jo. Conr. Dippel, (unter dem Namen Chriſt. Democritus, geb. Frankenſtein in der Pfalz 1672, geſt. 1734): Vitae animalis morbus et medicina. L. B. 1711. 8. Deutſch mit einem Commentar eines Ungenannten. Frkf. 1736. 8. Von ihm ſind manche Zuſammenſetzungen, wie das oleum animale, elixirium acidum, der Dippelſche Wundbalſam.

Jo. Frid. Henckel §. 472.

C. A. Schlüter, (bl. 1738): Gründlicher Unterricht von Hüttenwerken (mit einem Probierbuch und vielen Kupfern). Braunſchw. 1738. fol. Franz. von Hellot: de la fonte des mines. Par. 1750. auch 1764. 2 Voll. 4.

Jo. Andreas Cramer, (geb. Quedlinburg 1710, geſt. 1777): Elementa artis docimaſticae. L. B. 1739. 2 Voll. 8. Deutſch von Ch. E. Gellert. Leip. 1749. neu bearbeitet

von J. F. A. Göttling. 1794. 8. Franz. Par. 1755. 4 Voll. 12. Engl. Lond. 1742. 8. 2) Anfangsgründe der Metallurgie. Blankenb. 1774. 3 Th. 8.

Chriſtlieb Ehregott Gellert, (geb. Haynichen im Erzgeb. 1713, geſt. 1795): Anfangsgründe der metall. Chemie. Leipz. 1755. auch 1776. 8. Anfangsgründe der Probierkunſt. Leipz. 1755. auch 1772. 8. beydes Franz. Paris 1758. 2 Voll. 8. Engl. Lond. 1776. 8.

Jo. Jac. Ferber §. 472. Jo. Ant. Scopoli §. 472.

Ignaz von Born, (geb. Karlsburg in Siebenb. 1742, geſt. 1791): Ueber das Anquicken (Amalgamiren) der Gold- und Silberhaltigen Erze u. ſ. w. Wien 1784. 8.

Carl von Haidinger, (geb. Wien 1756): Syſtematiſche Eintheilung der Gebirgsarten. Wien 1787. 4.

J. F. W. Charpentier §. 473.

W. A. E. Lampadius, (geb. Hehlen im Braunſchw. 1772): Handbuch der allgem. Hüttenkunde. Götting. 1801. 3 Th. 8.

Jo. Fried. Bötticher: ſ. Leibnitz in den Actis Berolinenſibus.

Jo. Wilh. Langsdorf, (geb. Nauheim 1745): Ausführliche Einleitung zur Anleg., Verbeſſ. und Verwaltung der Salzwerke. Gießen 1781. 2 Th. 4.

Carl Chriſti. Langsdorf, (§. 426): Vollſtändige Anleitung zur Salzwerkskunde. Altenb. 1784. 5 Th. 4.

Jean Hellot, (geſt. Paris 1766, 80 J. alt): l'art de la tinture des laines et etoffes de laine. Par. 1750. 12. Abh. in den Mém. de l'Ac. des Sc.

Carl Wilh. Pörner, (geb. Leipzig 1732): Chemiſche Verſuche zum Nutzen der Färbekunſt. Leipz. 1772. 3 Th. 8.

Ambroſ. Mich. Sieffert, (aus Elbing in Weſtpreußen): Verſuche mit einheimiſchen Färbematerien. Altenb. 1775. 2 St. 8.

S. F. Hermbſtaedt (§. 480): Grundriß der Färbekunſt. Berlin 1803. 8. Auch über andere Gewerbe.

Arzeney-

8. Arzeneywiſſenſchaft.

482. Die Arzeneywiſſenſchaft a) trat ihren neuen Lauf an der Hand des Galen und der Araber an,

a) Jo. Andr. Murray enumeratio librorum praecipuorum medici argumenti. Lipſ. 1773. 8. rec. c. F. G. ab Halem. Aur. 1792. 8. Alb. de Haller Comment. in Boerhavii methodum ſtudii medici. Amſt. 1751. 2 Voll. 4. J. J. Manget, (geb. Genf 1651, geſt. 1742): Biblioth. ſcriptorum medicorum. Genf 1731. 2 Voll. fol. J. F. Blumenbach introductio in hiſt. medicinae litterariam. Gotting. 1786. 8. Curt Sprengel (I. §. 56).

Journale: Gazette ſalutaire. Bouillon 1761 ff. 4. Giornale di Medicina ed. Orteschi. Venez. 1763 - 74. 12 Voll. 4. u. Supplem. Nuovo Giornale di Medicina ed. F. Vitali. Venez. 1781. 4. Giornale per ſervire alla ſtoria ragionata della medicina di queſto ſecolo ed. Aglietti. Venez. 1783. 4. The London medical Journal publ. by Sam. Foart Simmons. 1780 ff. 8. Lud: Aug. Vogel medicinische Bibliothek. Frankf. 1752. 2 B. 8. neue med. Bibl. Götting. 1754 - 1775. 8 B. 8. Chriſt. Gottl. Ludwig (geſt. 1773): Commentarii de rebus in ſcientia naturali et medicina geſtis. Lipſ. 1752. 8. J. Cl. Tode medic. chirurg. Bibl. Kopenh. 1774 - 87. 10 B. 8. Deſſen arzeneykundige Annalen. Kopenh. 1788 - 92. 13 St. 8. Deſſen med. chirurg. Journal. Kph. 1793. ff. 8. E. G. Baldinger's medicin. Journal. Götting. 1784 - 97. 36 St. 8. Deſſen neues medicin. Journal. Marb. 1797. ff. 8. J. J. Hartenkeil mediciniſch-chirurg. Zeitung ſeit 1790. 8. C. W. Hufeland Journal der practi-

an, und hieng an dieſen ihren Führern mit ſklaviſcher Folgſamkeit, bis endlich ihre Mangelhaftigkeit in Theorie und Praxis durch Zufälle aufgedeckt wurde.

Als ſich die Aerzte von ihnen loszureißen anfiengen, ſtellten Cardanus, Cornelius Agrippa, und vor allen Theophraſtus Paracenſus cabbaliſtiſche,

practiſchen Heilkunde von 1795-1807. 20 B. 8. fortgeſetzt ſeitdem mit K. Himly. Dazu gehört Bibliothek der practiſchen Heilkunde. 1800. ff. und viele andere deutſche Journale. S. J. L. Döring's Repertorium der auf inn- und ausländiſchen Univerſitäten von 1781-1800 herausgekommenen Probe- und Einladungsſchriften aus dem Gebiete der Medicin. Marburg. 1803. 4.

Sammlungen: Annales phyſico-medici oder Sammlung von Natur- und Medicin-, Kunſt- und Litteratur-Geſchichten, angef. von J. Kanold, fortgeſ. von A. E. Büchner. Breslau 1712-29. 4. Acta medicorum Berolinenſium (3 Decaden von Jo. Dan. Gohle). Berl. 1717-1731. 8. Miſcellanea phyſico-medica oder Nachrichten von phyſ. und medic. Geſchichten, von Andr. El. Büchner. Erfurt 1727-30. 4 B. 4.

Medical Eſſays and Obſervations, ed. Al. Monro. Edinb. 1733-42. 6 Voll. 8. Recueil periodique d'obſervations de Medecine publ. par Van der Monde. Par. 1754. 16 Voll. 12. Deſſelb. Journal de Medecine de Chirurgie et de Pharmacie. Par. 1758. 13 Voll. fortgeſ. von Agſt. Roux 1762. ff. 8. Medical obſervations and inquiries by a Society of Phyſicians. Lond. 1757-84. 6 Voll. 8. Medical Transactions publiſhed by the College of Phyſicians. Lond. 1768. ff. 8. Medical and philoſ. Commentaries by a Society of Edinburgh, publ. by Duncan. Edinb. 1773. ff. Medical communications. Lond. 1784 ff. 8. Vecko-Skrift för Lakare och Naturforskare. Stockh. 1780. 8. u. ſ. w.

liſtiſche, theoſophiſche und alchemiſtiſche Grundſätze auf, welche die Aerzte durch den Reitz ihrer Geheimniſſe zu Schwärmereyen bethörten.

Doch leuchtete bald die Unſicherheit der eingeſchlagenen Irrwege einzelnen beſſern Geiſtern ein; da ſie aber, um dieſelben zu heben, nicht den Weg fleißiger und genauer Beobachtungen und Erfahrungen, ſondern eines auf Hypotheſen gegründeten Syſtems einſchlugen, ſo geriethen ſie aufs neue in die Irre. Johann Baptiſta von Helmont band die Theophraſtiſchen Thorheiten durch einen Geiſt Archarus zur Einheit, von dem er alle Veränderungen im menſchlichen Körper ableitete; Sylvius de le Boe erklärte ſie nach chemiſchen Grundſätzen aus Gährungen der zuſammenfließenden Säuren und Laugen; Regius, der Carteſiſchen Philoſophie zugethan, aus den Geſetzen der Mechanik. So blüheten neben einander drey Schulen, die einander gegenſeitig beſtritten, die der Spiritualiſten, der Chemiker und Mechaniker.

Endlich wurden, nach Baco's Vorſchlägen, Beobachtung und Erfahrung durch Harwey und Sydenham auch in der Arzeneywiſſenſchaft zu Führerinnen eingeführt, an deren Hand ſie von den bisherigen Irrwegen in allen ihren Theilen zurückkam. Und wenn gleich die Speculation nie aufgehört hat, neue Verſuche zur Gründung einer Herrſchaft zu machen, ſo hat ſie doch nie wieder zu einer allgemeinen gelangen können. Selbſt in der neueſten Zeit, die nach der Weiſe des 17ten Jahrhunderts den Schlußſtein für ein haltbares Syſtem

der

der Wirkungen der organiſchen Natur in einer Natur⸗philoſophie ſucht, welche die Unterlage der ganzen Medicin zur Bewirkung einer größern Beſtimmtheit und Gewißheit werden ſoll, iſt die größere Zahl der Aerzte der genauen Beobachtung der Natur treu geblieben.

483. Anatomie a). Der arme Mundinus war bis auf Marcus Antonius de la Torre am Ende des 15ten Jahrhunderts die einzige Quelle für die Kenntniß des menſchlichen Körperbaus geblieben. Durch dieſen Wiederherſteller der genauern Anatomie und Urheber anatomiſcher Zeichnungen nach der Natur ward er endlich von ſeiner zweyhundertjährigrn Alleinherrſchaft geſtürzt, und ſtatt ſeiner Galen zur Kenntniß des innern Baues des menſchlichen Körpers empfohlen. An de la Torre ſchloſſen ſich Veſal, Euſtachius und Fallopius an, drey Naturforſcher, durch die in Einem Menſchenalter in der Kenntniß des menſchlichen Körperbaus mehr geleiſtet wurde, als in allen frühern Jahrhunderten zuſammen. Veſal hellte nicht bloß die Knochen⸗ und

a) J. H. Schulzii ſpecimina II. hiſtoriae anatomicae. Altdorf. 1721. 1723. Ant. Otto. Goelike introductio in hiſtoriam literariam anatomes. (ed. emend.) Frcf. ad V. 1738. 4. Portal hiſt de l'anatomie et de la chirurgie. Par. 1770. 6 Voll. 12. J. C. A. Mayer's Beſchreib. des menſchl. Körpers. B. I. Berl. 1783. 8. Eſſai ou diſcours hiſt et crit. ſur les decouvertes faites en Anatomie par les Anciens et par les Modernes, par Mr. Laſſus. Par. 1783. 8. Two introductory Lectures to his laſt courſe of anatomical Lectures, by Dr. Will. Hunter. Lond. 1784. 4. Albr. de Haller biblintheca anatomica. Tur. 1774. 2 Voll. 4.

und Muſkelnlehre auf, ſondern unterwarf auch Galen's Beſchreibung des menſchlichen Körpers einer fortgehenden Kritik, wobey entdeckt wurde, daß ſeine Beſchreibung nicht von menſchlichen Leichen, ſondern von Thierkörpern abgezogen ſey. Um dem dadurch ſehr geſunkenen Anſehen Galen's wieder aufzuhelfen, begann Euſtachius die vergleichende Anatomie, die ihn zu großen Entdeckungen führte. Fallopius machte Epoche in der Oſteogenie, der Myologie und in der Beſchreibung der Gehörwerkzeuge.

Die Schüler dieſes großen Triumvirats erhielten die Thätigkeit in der Erforſchung des Baues menſchlicher Körper durch Zergliederungen lebendig. Koyter ward in den Niederlanden Vater der vergleichenden Anatomie; Caſſerius benutzte ſie zur genauern Kenntniß der Sprachorgane; Aſellius zog die Milchgefäße aus der Vergeſſenheit hervor, und legte den Grund zur Entdeckung der reſorbirenden Gefäße, auf dem Pecquet und Vesling nach der Zeit fortbauten. Fabricius ab Aquapendente ſetzte die Zootomie mit der Anatomie in engere Verbindung, wodurch zu einer reichern Phyſiologie, einer beſſern Pathologie und geſünden Therapie der Grund gelegt wurde, und erzog an Harwey einen weit wirkenden Schüler.

Dieſer erfüllte das zweyte Viertel des 17ten Jahrhunderts mit dem Ruhm ſeines Namens durch ſeine Lehre vom Umlauf des Blutes. Zwar hatten davon ſchon ein halbes Jahrhundert früher Roald Columbus und Michael Servet ſehr richtige Begriffe. Aber Wil-

helm

helm Harwey machte ſie erſt (1628) mit den nöthigen Beweiſen bekannt; ſie ward nun 20 Jahre lang geprüft, beſtritten und vertheidiget, und darauf ſo allgemein angenommen, daß man ſogar eine Zeit lang in ihr den Schlüſſel zu allen Geheimniſſen der Natur gefunden zu haben wähnte.

Mit dem Ende dieſes Kampfs traf gegen die Mitte des 17ten Jahrhunderts die Anwendung des Mikroſkops bey der Zergliederung menſchlicher Leichen und die Erfindung einer beſſern Injectionsmaterie, zuerſt von Wachs, darauf von Queckſilber zuſammen. Das Mikroſkop brauchten zuerſt Gagliardi und Malpighi; mit Wachs ſpritzten Swammerdam und van Horne, mit Queckſilber Nuck und Ruyſch mit beſonderer Geſchicklichkeit ein. Die Erfinder dieſer Injectionsmaterien ſind aber nicht bekannt.

Von nun an ſchauten die Anatomen mit verklärtern Augen in den Bau des menſchlichen Körpers, und ihre Zahl und Verdienſte mehrten ſich. Schweden ſtellte ſeinen Rudbek, den wahrſcheinlichen Entdecker der lymphatiſchen Gefäße, auf; Dänemark ſeine Bartholine, unter denen Thomas Bartholin lange Zeit mit Rudbek um die Ehre der erſten Erfindung des Saugaderſyſtems geſtritten hat; Deutſchland erhielt ſeine erſten berühmten Zergliederer: Werner Rolfink, verdient durch die Verbreitung fremder Entdeckungen, und Conrad Victor Schneider durch die erſte Entwickelung der wahren Beſchaffenheit des Geruchs. In England entdeckte Francis Gliſſon die Irritabilität. Neben ihm brachen Wharton und Haver

in

in der Kenntniß der Speicheldrüſen und ihrer Ausführungsgänge, und Willis in der Zergliederung des Gehirns und der Nerven Bahn, die unmittelbar nach ihnen von Gelehrten anderer Nationen weiter verfolgt worden. Den erſtern gieng Stenſon in Dänemark nach, und Nuck zu Leiden gab darauf der Lehre von den Drüſen und einſaugenden Gefäßen Vollſtändigkeit. An Willis ſchloß ſich de Vieuſſens in Frankreich an. Er brachte (zwiſchen 1683-1705) Ordnung in das Chaos von Gehirn und Nerven durch ſeine allgemeine Nevrologie, die lange für ein Meiſterſtück gehalten worden. Seinen anatomiſchen Akademikern lieferte Ludwig XIV. die ſeltenſten Thiere aller Welttheile zur Zergliederung, wodurch Perrault nnd Düverney in den Stand geſetzt wurden, ſich in der vergleichenden Anatomie auszuzeichnen. Pecquet ſetzte Aſelli's Unterſuchung der reſorbirenden Gefäße fort und machte (1651) Epoche in der Phyſiologie durch die Entdeckung des Behältniſſes, worinn ſich der Chylus aus den Milchgefäßen ſammelt. Italien beſaß neben dem feinſten Beobachter und Erforſcher des innern Baues der Eingeweide, Malpighi, den erſten Claſſificator der Mißgeburten, Liceti, und den Entdecker des gemeinſchaftlichen Stamms der Milchgefäße und Saugadern, Vesling, einen Deutſchen von Geburt. In den Niederlanden endlich und England bot die Kunſt am Ende des 17ten Jahrhunderts alle ihre Kräfte zu meiſterhaften anatomiſchen Präparaten und Zeichnungen auf: jene gab Ruyſch, dieſe Bidloo und Cowper.

Das 18te Jahrhundert verfeinerte die frühern anatomiſchen Entdeckungen und bereicherte ſie mit neuen. Seine Vorgänger übertraf Valſalva in der Beſchreibung der Gehörwerkzeuge, Santorini in der Myologie, Morgagni in der pathologiſchen Zergliederungskunſt. Die ſeit Veſal ganz vernachläſſigte Oſteologie hohlten Douglas und Cheſelden in England, de Courcelles in Leiden, Weitbrecht zu Petersburg, in muſterhaften Werken nach. Claſſiſch ſchrieben die beyden Monro über mehrere Theile des menſchlichen Körpers; der ältere über die Oſteologie, die Nerven und die Milchgefäße; der jüngere, ſein Sohn, über die lymphatiſchen Gefäße und Nerven. Glücklich reformirte William Hunter die Lehre von lymphatiſchen Gefäßen, und das darauf beruhende abſorbirende Syſtem; und über alle Vergleichung genauer als ſein früher Vorgänger Arantius ſtellte er den uterus gravidus dar. Ein wahres Ehrendenkmahl ſtiftete Bernhard Friedrich Albinus unter der Beyhülfe des großen Künſtlers Johann Wandelaar ſeinem Namen durch ſeine unübertroffene Tafeln; treu ahmten die illuminirten oſteologiſchen Tafeln, welche Trew unter der Beyhülfe nürnbergiſcher Künſtler lieferte, die Natur nach.

Ueberhaupt haben die Deutſchen, die in den vorigen Jahrhunderten in anatomiſchen Entdeckungen zurückgeblieben waren, ihren Eifer in dieſer Wiſſenſchaft verdoppelt, um das Verſäumte hereinzuhohlen. In den feinſten Einſpritzungen, die zu ihren feinen Zergliederungen eine nothwendige Bedingung waren, erwarben ſie ſich eine bewunderungswürdige Fertigkeit. Haller'n

war zuerſt das Einſpritzen der Gefäße der Hoden und Nebenhoden gelungen. Vor allen aber beſaß Johann Nathanael Lieberkühn eine wunderbare mechaniſche Geſchicklichkeit zur Verfertigung der feinſten Präparate, denen bisher nichts gleich Vollkommenes hat an die Seite geſtellt werden können.

Die deutſchen Verdienſte um die Beſchreibung des menſchlichen Körperbaus beginnen mit Caſſebohm's claſſiſcher Schrift über den Bau des menſchlichen Ohrs (1734). Zwey Jahre ſpäter (1736) eröffnete Haller ſeine anatomiſche Schule zu Göttingen, die für die feine Anatomie äußerſt fruchtbar war. Er ſelbſt berichtigte die Lehre von den Blutgefäßen, und lehrte die Bewegungen des Herzens und der Gefäße aus den Geſetzen der Reitzbarkeit auf das einleuchtendſte erklären. Seine Entdeckungen trafen faſt alle Theile des menſchlichen Körpers, vorzüglich aber die Lehre vom Gehirn, aus der er viele Irrthümer verbannte. Seiner Schule hat man es zu verdanken, daß die Geſchichte der Nerven das Verdienſt von lauter Deutſchen iſt. Haller's Schüler, Johann Friedrich Mekel, klärte (ſeit 1748) zuerſt einige Theile des Nervenſyſtems, beſonders die Vertheilung des fünften Paars, den Antlitznerven, und den Bau der Nervenknoten auf. Dieſes Beyſpiel ermunterte andere, ſolche feine Forſchungen fortzuſetzen: Ephraim Krüger machte (1758) über die phreniſchen Nerven, Johann Friedrich Lobſtein (1772) über das Daſeyn der Nerven in der dicken Hirnhaut, Johann Ernſt Neubauer (1772) über die ſogenannten ſympathiſchen Nerven, Samuel

Thomas

Thomas Sömmerring (1778) über den Urſprung der Gehirnnerven, Johann Gottlieb Walter über Rücken- und Bauchnerven meiſterhafte Forſchungen bekannt. Und wie viele andere Gegenſtände, die vordem den Zergliederern ein Räthſel waren, haben ſeitdem durch deutſche Anatomen ihre Aufklärung erhalten! Zinn lieferte die gründlichſte unter allen Beſchreibungen des menſchlichen Auges, voll neuer Entdeckungen; Huber eine claſſiſche Abhandlung vom Rückenmark; Philipp Friedrich Mekel (der Sohn) zeigte, daß das Labyrinth des innern Ohrs mit Waſſer angefüllt ſey u. ſ. w.

Für Handbücher der Anatomie haben Lieutaud, Loder, Sömmerring und wie viele andere! geſorgt.

Marcus Antonius de la Torre, (aus Padua, geſt. 1512): die von ihm zergliederten und von Leonardo da Vinci für ihn gezeichneten Theile des menſchl. Körpers, welche er in Holz geſchnitten mit Beſchreibungen herausgeben wollte, finden ſich noch in der Bibliothek des Königs von England, die eine vortreffliche Samml. von Handzeichnungen beſitzt.

Andreas Veſal, (geb. Brüſſel 1514, geſt. 1564): de corporis humani fabrica libb. VII. Baſ. 1555. H. P. Leveling's anatom. Erklärung der Originalfiguren von A. Veſal. Ingolſt. 1783. fol. Opp. ed. H. Boerhaave et B. S. Albinus. L.B. 1725. 2 Voll. fol. Sein heftigſter Gegner Jacob Sylvius du Bois, (geb. Lorvilly bey Amiens 1478, geſt. 1555) ſchrieb Veſani cujusdam calumniarum in Hippocratis Galenique rem anatomicam depulſio, in Opp. ed. Renat. Moreau. Genev. 1630. fol.

Barthol. Euſtachi, (aus Sanſeverino in der Mark Ancona, geſt. als Prof. zu Rom 1570): Opuſc. anatomica. Venet. 1564. 4. L. B. 1707. 8. Icones (zu den verlohren gegangenen Controverſiis anatomicorum), cum notis ed.

Jo. Mar. Lanciſius. Rom. 1714. fol. Comment. in Euſtachii icones ed. G. Martine. Edinb. 1740. 8. explicatio Bernh. Sigfr. Albini. L. B. 1761. fol. Von ihm benannt valvulae Euſtachianae, und tubae Euſtachianae.

Gabriel Fallopius, (oder Fallopia, geb. Modena 1523, geſt. 1563): obſervationes anatomicae. Venet. 1561. 8. Opp. Venet. 1606. fol. Von ihm benannt: tubae Fallopianae, Aquaeductus Fallopii, Ligamentum Fallopii.

Reald. Columbus, (geſt. 1577, Gegner des Veſal in Italien): de re anatomica lib. XV. Venet. 1559. fol.

Volcher Royter, (geb. Gröningen 1534, geſt. 1600): externarum et internarum humani corporis partium tabulae etc. Norimb. 1573. fol. Diverſorum animalium ſceletorum explicatio. Norimb. 1575. fol.

Jul. Caſſerius, (geb. zu Plazenza 1545, geſt. 1616): de vocis auditusque organis. Ferrar. 1600. fol. Penthaeſteſion ſ. de V ſenſibus. Venet. 1609. fol. CVI tabb. anatom. aeri inciſae; ed. Sim. Pauli (geb. 1611, geſt. 1689). Frcf. 1632. 4.

Caſp. Aſelli, (geb. Cremona 1581, geſt. Mayland 1626): de lactibus ſ. lacteis venis. Mediol. 1627. 4.

Hieronymus Fabricius ab Aquapendente, (geb. Aquap. 1537, geſt. Padua 1619): Opp. anatomica et phyſiologica, cum praef. B. S. Albini. L. B. 1638. fol. chirurgica. L. B. 1723. fol.

Guil. Harwey, (geb. Kent 1577, geſt. 1657): exercitatio anatomica de motu cordis et ſanguinis in animalibus. Frcf. 1628. 4. Opp. cura Coll. med. Lond. Lond. 1766. 4. Sein eifrigſter und einſichtsvollſter Vertheidiger: Jo. Walaeus (van Wale, geb. Middelburg 1604, geſt. 1649): epiſtolae II de motu chyli et ſanguinis ed. Th. Bartholinus, ad calc. inſtitutt. anatom. patris ſui. L. B. 1641. 8.

Regner

Regner de Graef, (geb. Schoonhofen 1647, geſt. 1673, 32 J. alt): Opp. L. B. 1677. 8. Er brauchte farbigtes Wachs zum Einſpritzen der Blutgefäße; Swammerdam verbeſſerte ſeine Injectionsmaterie durch Verdickung des dazu nöthigen Saftes; Ruyſch brachte ſie zur Vollkommenheit.

Jo. van Horne, (geb. Amſterdam 1621, geſt. 1670): de ductibus ſalivalibus diſc. III. L. B. 1656. Opuſcula anatomico-chirurgica. Lipſ. 1707. 8. Manche legen ihm den erſten Gedanken, farbiges Wachs zum Einſpritzen zu brauchen, bey.

Olaus Rudbek, (geb. 1630, geſt. 1702): ſeine diſſert. in Alb. de Haller collect. diſſ. anatom. T. VII.

Thom. Bartholinus, (Sohn des Caſpar Bartholin, geb. Copenhagen 1616, geſt. 1680): de lacteis thoracicis in homine et brutis u. ſ. w. Opuſcula anatom. de lacteis thoracicis et lymphaticis vaſis. Hafn. 1670. 8. Hiſtor. anatom. Cent. VI. 1654. 3 Voll. 8. Epp. med. 1663. 4 Voll. 8. — Caſpar Bartholin (Sohn des Thomas) ſchrieb de ductu ſalivali novo. Hafn. 1684. 4. u. ſ. w.

Werner Rolfink, (geb. Hamburg 1598, geſt. 1673): diſſ. anatomicae. Jen. 1656. 4. u. ſ. w.

Conr. Victor Schneider, (geb. Bitterfeld 1614, geſt. 1680): de oſſe cribriformi et ſenſu et organo odoratus. Wittenb. 1655. 12.

Francis Gliſſon, (aus Rampisham in Dorſetſhire, geſt. 1677): Opera medico-anatomica. L. B. 1711. 3 Voll. 12. Er entdeckte den ductus hepatico-cyſticus. De natura ſubſtantiae energetica ſ. de vita naturae. Lond. 1672. 4.

Thom. Wharton, (geb. York 1610, geſt. 1673): Adenographia. Lond. 1656. 8. Die ductus ſalivales in den glandulis maxillaribus von ihm benannt ductus Whartoniani.

Clopton Haver, (geſt. 1692): entdeckte die glandulas mucilaginoſas und ſchrieb Oſteologia nova, lat. vert. M. F. Geuder. Lipſ. 1692. 8.

Thom.

Thom. Willis, (geb. Wiltſhire 1621, geſt. 1675): Opp. Lond. 1679. fol.

Nic. Stenſon (oder Stenonis, geb. Copenhagen 1637, geſt. 1686): Obſervv. anatom. circa varia oris vaſa novosque ſalivae fontes. L. B. 1662. 12. de muſculis et glandulis. Hafn. 1664.

Ant. Nuck, (aus Harderwyk, geſt. 1692): Opp. L. B. 1732. 2 Voll. 8.

Raymond de Vieuſſens, (geb. 1641, geſt. Montpellier 1716): Nevrologia univerſalis. Lugd. 1684. fol. Novum ſyſtema vaſorum. Amſt. 1705. 8. u. ſ. w.

Claude Perrault, (geb. Paris 1613, geſt. 1688): Mém. pour ſervir à l'hiſt. naturelle des animaux. Par. 1671. 1676. fol. nachgedr. Amſt. 1736. 3 Vol. 4.

Jean Guichard Duverney, (geb. Feurs 1648, geſt. 1730): Oeuvres anatomiques. Par. 1761. 2 Voll. 4.

Jean Pecquet, (aus Dieppe, geſt. Paris 1674): Experimenta anatom. nova. Par. 1651. 4.

Marcell. Malpighi, (geb. Bologna 1627, geſt. 1694): Opp. Lond. 1684. 2 Voll. fol. De glandulis conglobatis. Lond. 1689. 4. Opp. poſthuma. Lond. 1697. fol.

Fortunius Liceti, (geb. 1577, geſt. Bologna 1656): de monſtris. Amſt. 1665. 4.

Io. Vesling, (geb. Minden 1598, geſt. 1649): Syntagma anatomicum. Pat. 1641. 4. Obſſ. anat. Hafn. 1664. 8.

Fried. Ruyſch, (geb. Haag 1638, geſt. 1731): Opp. Amſt. 1721. 2 Voll. 4.

Gottfr. Bidloo, (geb. Amſterdam 1649, geſt. 1713): Anatomia corporis humani. Amſt. 1658. fol. Opuſc. L. B. 1715. 4. Zu 300 Kupfertafeln des Bidloo ſchrieb

Will. Cowper, (Chirurgus zu London, geſt. 1710): Anatomy of human bodies. Oxon. 1697. fol. Cowpers Myotomia reformata ed. Rich. Mead. Lond. 1724. fol.

Ant. Mar. Vanſalva, (geb. Imola 1666, geſt. 1723): Opp. ed. Io. Bapt. Morgagni. Venet. 1740. 4.

Io. Dom. Santorini, (geb. Venedig 1681, geſt. 1737): Obſervv. anatom. Venet. 1724. 4. Tabulae XVII poſthumae. ed. Mich. Girardi, Parm. 1775. fol.

Io. Bapt. Morgagni, (geb. Forli 1681, geſt. 1771): Adverſaria anatom. Bonon. 1706. 6 Voll. 4. Epiſtolae anat. Venet. 1762. fol. de ſedibus et cauſis morborum, per anatomen indagatis. Venet. 1761. fol. Opuſc. miſcell. Venet. 1763. 3 Voll. fol.

James Douglas, (bl. 1707 - 1730): Myographiae comparatae ſpecimen. Lond. 1707. 8. Deſcription of the peritonaeum. Lond. 1730. 4.

William Cheſelden, (geb. Bourrow on the Hill bey Somerby 1688, geſt. 1752): Oſteography. Lond. 1733. fol. Anatomy of human body (ed. 7.). Lond. 1756. 8.

Dav. Cornel. de Courcelles, (Prof zu Leiden): Icones muſculorum plantae pedis. L. B. 1739. 4. capitis. L. B. 1793. 4.

Joſ. Weitbrecht, (geſt. Petersburg 1747): Syndesmologia. Petrop. 1742. 4. Abh. in den Comment. Petrop.

Alexander Monro, (der Vater, geb. London 1697, geſt. 1767): Works. Edinburgh 1781. 8. Die Anatomy of the human bones, nerves and lacteal ſac and ducts (ed. 7). Edinb. 1763. franz. par Mr. Sue. Par. 1759. 2 Voll. fol. mit vorzügl. Kupfern. Deutſch von C. C. Krauſe. Leipz. 1761. 8.

Alex. Monro, (der Sohn, bl. zu Edinburgh ſeit 1755): de teſtibus, et ſemine in variis animalibus. Edinb. 1756. 8. On the ſtructure and functions of the nervous ſyſtem. Edinb. 1783. fol.

Will. Hunter, (geb. Kilbride 1716, geſt. 1783): Anatomy of the human gravid uterus. Lond. 1775. fol. Medical commentaries. Lond. 1762. 4. Abhandl. in den Philoſ. Transact. u. andern Journalen. (Jul. Caeſar Arantius, [geſt. Bononien 1589]: de humano foetu opuſculum. Rom. 1564. 8).

Bernh. Siegfr. Albinus, (geb. Frankfurt a. d. Oder 1697, geſt. Leiden 1770): Tabulae ſceleti et muſculorum. L. B. 1747. fol. oſſium. L. B. 1753. fol. uteri gravidi. L. B. 1755. fol. tabula vaſis chyliferi. L. B. 1757. fol. Annotatt. academ. L. B. 1754. 8 Voll. 4. u. ſ. w. — Zu einem Real-Index über dieſe Werke kann dienen: Fried. Bernh. Albini, (geſt. als Prof. zu Leiden 1778): de natura hominis libellus. L. B. 1775. 8. Chriſtian Bernh. Albinus, (geſt. Utrecht 1752, 56 J. alt): deſcriptio inteſtinorum tenuium hominis. L. B. 1724. 8.

Chriſto. Jac. Trew, (geb. Lauf 1686, geſt. 1770): Tabulae oſteologicae. Norimb. 1767. fol.

Io. Valent. Lieberkühn, (geb. Berlin 1709, geſt. 1756): de valvula coli et uſu proceſſus vermicularis. L. B. 1739. 4. de fabrica et actione villorum inteſtinorum tenuium. L. B. 1745. 4. Abhandl. in den Schriften der Acad. zu Berlin.

Io. Fried. Caſſebohm, (aus Halle, geſt. 1740): de aure humana. Halae 1734. 2 Voll. 4.

Albr. von Haller, (§. 196): Icones anatomicae. Gotting. 1740. 8 faſc. fol. Opera minora. Lauſ. 1763. 3 Voll. 4. Diſſertt. anatom. Gott. 1746. 8 Voll. 4.

Io. Fried. Meckel, (geb. Wetzlar 1713, geſt. 1774): de quinto pare nervorum cerebri. Gott. 1748. 4. Epiſt. ad Hallerum de vaſis lymphat. glandulisque conglobatis. Berol. 1757. 4. Nova experimenta de finibus vaſorum lymphat. 1772. 8. Abhandl. in den Schriften der Berl. Acad.

Ephraim Krüger, (Protophyſikus zu Danzig): de nervo phrenico; in Actis Iubil. Gym. Gedan. 1760. 4.

Io. Fried. Lobſtein, (geb. Lempertheim bey Straßburg 1736, geſt. 1784): de nervo ſpinali ad par vagum acceſſorio. Argent. 1760. 4. de nervis durae matris. Argent. 1772. 4. u. ſ. w.

Io. Conſt. Neubauer, (geb. Gießen 1742, geſt. 1777): de nervis cardiacis. Frcf. 1772. 4. u. ſ. w.

Sam. Thom. Soemmerring, (geb. Thorn 1755): de baſi encephali et originibus nervorum, granio egredientium. Gott. 1778. 4. Vermehrt in Ludwigii ſcriptoribus nevrologicis. T. II. (Lipſ. 1792. 4). De corporis humani fabrica. Francf. ad M. 1794. 4 Voll. 8. Tabula ſceleti feminini juncta deſcriptione. Frcf. 1797. fol. Icones herniarum. Frcf. 1801. fol. Abbildungen des menſchlichen Auges. Frff. 1801. fol. u. ſ. w.

Io. Gottlieb Walter, (geb. Königsberg in Pr. 1734): tabulae nervorum thoracis et abdominis. Berol. 1783. fol. Von der Einſaugung und Durchkreuzung der Sehnerven. Berl. 1794. 8. u ſ. w.

Io. Gottfr. Zinn, (geb. Schwabach 1726, geſt. 1759): deſcriptio anatomica oculi humani. Gott. 1756. 4. Obſervv. de vaſis ſubtilioribus oculi et cochlea auris internae. Gott. 1753. 4. Abh. in den Comment. S. R. Gotting.

Io. Jac. Huber, (geb. Baſel 1707, geſt. 1778): de medulla ſpinali. Gott. 1739. 4. de med. ſpin., ſpeciatim de nervis ab ea provenientibus. Gott. 1741. 4. de nervo intercoſtali. Caſſ. 1744. 4. u. ſ. w.

Phil. Fried. Theod. Meckel, (geb. Berlin 1756, geſt. 1803): de labyrinthi auris contentis. Argent. 1777. 4.

Joſeph Lieutaud, (geb. Aix 1703, geſt. 1780): Eſſais anatomiques. Par. 1766. 8. Elementa phyſiologiae. Par. 1749. 8.

Juſt Chriſti. Loder, (geb. Riga 1753): Anatomiſches Handbuch. Jena 1788. 8. Anatomiſche Tafeln. 1794 ff. fol.

484. Phyſiologie a). Mit der erweiterten Kenntniß der einzelnen Theile des menſchlichen Körpers erwei-

a) Jo. Jac. Kirſtenii de phyſiologiae ortu et progreſſu liber. Altd. 1734. 4.

erweiterte ſich auch die Kenntniß ihrer Functionen. Die erſten Phyſiologen ſammelten, was die Alten von dem geſunden Zuſtand des menſchlichen Körpers und den Kennzeichen ſeiner Geſundheit lehrten, wie Johann Fernel: und wie hätten ſie auch vor dem Anfang der Zootomie mehr zu leiſten vermocht? Wer über ſolche Compilationen ſich erheben wollte, der ſuchte die Natur des menſchlichen Körpers zu errathen, und erklärte ſich die Urſachen der körperlichen Verrichtungen bald aus der Miſchung der Theile, bald aus dem Begriff einer Maſchine, auf welche die Geſetze der Mechanik anzuwenden wären: die Chemiker folgten den Schwärmereyen des Theophraſtus Paracelſus und den Grundſätzen des Sylvius de le Boë, die Mechaniker den Lehren der Jatromathematiker, die ihren Hauptſitz in Italien hatten. Sie erklärten die thieriſche Bewegung durch die Geſetze der Statik, die Muſkelkraft aus der Lehre vom Hebel; ſie wandten die hydrauliſchen Geſetze auf die Beſtimmung und Abmeſſung der Functionen des menſchlichen Körpers, und den Calcul auf Temperamente, Verdauung und Kriſen der Krankheiten an.

Das erſte Licht fiel in die Finſterniſſe der Phyſiologie durch die Zootomie des Fabricius ab Aquapendente, und ſeines Schülers Wilhelm Harwey, deſſen Lehre vom Umlauf des Blutes von vielen körperlichen Wirkungen eine leichte und natürliche Erklärung gab.

Doch ward dadurch der Beyfall des mechaniſchen Syſtems der Jatromathematiker bis znm Anfang des 18ten Jahrhuuderts ſo wenig geſchwächt, daß ſelbſt die vor-

vorzüglichſten Denker der Frage keinen Raum gaben, ob ſich denn auch eine lebendige Maſchine wie eine todte betrachten laſſe? Selbſt Boerhave blieb ſein ganzes Leben über dem mechaniſchen Syſtem zugethan, und Friedrich Hofmann war es wenigſtens Anfangs.

Ihnen gleichzeitig lehrte Georg Ernſt Stahl eine ganz paſſive Beſchaffenheit der Materie, und ließ ſie von einer immateriellen Subſtanz in Bewegung ſetzen, zu deren Unterſtützung er in den weichen Theilen des Körpers eine eigene Lebenskraft annahm, einen motus tonicus oder eine Neigung ſich unter beſtimmten Umſtänden zuſammenzuziehen und dadurch die Bewegung der Säfte im Körper zu unterhalten. Die Einheit, welche durch dieſe Vorſtellung in die Mannichfaltigkeit der organiſchen Wirkungen kam, ſcheint Friedrich Hofmann veranlaßt zu haben, das mechaniſche Syſtem zur Hälfte aufzugeben. Er legte nun zwar dem Körper Kräfte bey, die nach Zahl, Maaß und Gewicht, folglich mechaniſch wirkten, und deren Mechanismus aus mathematiſchen Gründen zu erklären ſey; daneben aber nahm er an, daß der Grund der größern Thätigkeit gewiſſer Körper in dem Einfluß einer materiellen Subſtanz von beſonderer Feinheit, Flüchtigkeit und lebhafter Wirkſamkeit, kurz in dem Aether liege, der durch die ganze Natur verbreitet ſey. Wie Stahl Stifter einer dynamiſchen Schule ward, ſo ward Hofmann das Oberhaupt einer mechaniſch-dynamiſchen, der im Grunde auch Boerhaven's Schüler Albinus und Gaubius beytraten, indem ſie neben mechaniſchen

ſchen Wirkungen auch den Lebenskräften Einfluß auf die Verrichtungen des menſchlichen Körpers einräumten.

Eine mehr organiſche Theorie führte darauf Albrecht von Haller in der Phyſiologie ein, wozu ihm der ganze Reichthum der bis auf ihn gemachten Entdeckungen in der Zootomie, die von ihm entdeckte Lehre von der Reitzbarkeit, ſeine Erforſchung des Mechanismus der Reſpiration, und ſeine Verbeſſerungen der Lehre vom Umlauf des Bluts die Grundlage gaben. Seine phyſiologiſchen Werke erſchöpften ſo ſehr alles Wiſſenswürdige dieſer Wiſſenſchaft, daß die ſpäter erſchienenen Lehrbücher der Phyſiologie, wie die eines Whytt, eines Jadelot, eines Mayer nicht viel mehr als Auszüge aus Haller heißen konnten. Inzwiſchen häuften ſich nach und nach wieder merkwürdige Entdeckungen zu ihrer Erweiterung; inſonderheit ſchienen ſeit der Einführung der antiphlogiſtiſchen Chemie viele frühere Erklärungen der Phyſiologen unzulänglich, daß daher das Meiſterſtück der Hallerſchen Phyſiologie den Forderungen der neueſten Zeit nicht mehr Genüge thun konnte. Dem dadurch entſtandenen Bedürfniß haben Blumenbach, Reil und Autenrieth, jener durch ein Lehrbuch, dieſe durch ausführlichere Werke abzuhelfen geſucht.

Unter den Ausländern hat Darwin eine Zoonomie nach eigenen dynamiſchen Grundſätzen aufgeſtellt.

Walther, Burdach und Görres haben Verſuche gemacht, die neueſte Naturphiloſophie in ſie zu tragen.

Jean François Fernel, (geb. Montdidier in der Picardie 1506, geſt. 1558): Phyſiologia.

Herm. Boerhave (§. 480): Inſtitutiones medicae. L. B. 1727. 8. Praelectiones in inſtitt. med. ed. Albr. de Haller. Gott. 1739. 7 Voll. 8.

Anhänger ſeines Syſtems: Stephan Hales, (§. 470): Haematoſtatiks. Lond. 1733. 8.

Io. de Gorter, (geb. Enkhuſen 1688, geſt. Moskwa 1762): Methodus dirigendi ſtudium medicum. Harderow. 1758. 4.

Abrah. Kaau Boerhave, (geb. Leiden 1715, geſt. Petersburg 1753): hiſtoria anatomica infantis monſtroſi. Petrop. 1754. 4. hiſt. altera inf. monſtr. Petrop. 1757. 4. Abh. in Novis Comment. Petrop.

Georg Ernſt Stahl, (§. 480): die Lehrbücher für ſeine Schule ſchrieb Io. Junker, (aus Lehndorf bey Gießen, geſt. Halle 1759, 80 J. alt): Conſpectus Phyſiologiae. Halae 1735. 4.

Fried. Hofmann, (aus Halle, geſt. 1742, 83 J. alt): Opp. Genev. 1740. 9 Voll. fol. Die Lehrbücher für ſeine Schule ſchrieb Andr. Elias Büchner, (aus Erfurt, geſt. Halle 1769, 69 J. alt): fundamenta phyſiologiae. Halae 1746. 8.

Bernh. Siegfr. Albinus, §. 483.

Hieron. Dav. Gaubius, (geb. Heidelberg 1705, geſt. Leiden 1780): Adverſaria varii argumenti. L. B. 1771. 4.

Albrecht de Haller (§. 483): Primae lineae phyſiologiae. Gott. 1747. 8. ed. 4. 1780. 8. Deutſch mit Anmerk. von S. T. Sömmerring. Berl. 1788. 8. Elementa Phyſiologiae. Lauſ. 1757. 8 Voll. 4. Neueſte Ausg. ſ. t. de partium corporis humani praecipuarum fabrica et functionibus. Bern. 1777. 8 Voll. 8.

Rob. Whytt, (geſt. Edinburgh 1766): Works. Edinb. 1768. 8.

Nicol.

Nicol. Jadelot, (geb. Nancy 1736, geſt. 1793); Phyſica hominis ſani. 2 Voll. 12. Cours complet d'Anatomie en 15 planches. 1772. fol.

Io. Chriſto. Andr. Mayer, (geb. Greifswalde 1747): Beſchreibung des ganzen menſchlichen Körpers. Berl. u. Leipz. 1784. 8 B. 8. und anatomiſche Kupfertafeln, 6 Hefte. 4.

Io. Fried. Blumenbach (§. 461): inſtitutiones phyſiologicae (ed. 2.). Gott. 1798. 8.

Io. Heinr. Ferdin. Autenrieth, (geb. Stuttg. 1772): Handbuch der empiriſchen menſchlichen Phyſiologie. Tübing. 1801. 3 Th. 8.

Io. Chriſtian Reil, (geb. Raude in Oſtfriesland 1759, geſt. 1813): Archiv für die Phyſiologie. Halle 1795. 5 B. 8.

485. Die Arzeneymittellehre, ſo weit ſie ſeinem Zeitalter bekannt war, brachte unter den Neuern Braſavolus zuerſt in eine Ueberſicht a). Um dieſelbe Zeit ward die erſte Apothekertaxe in Deutſchland zu Lindau eingeführt. Hundert Jahre ſpäter wurden von den beyden Aerzten Piſo und Bont Arzeneymittel aus den beyden Indien empfohlen. Zu gleicher Zeit begann der Streit über den Gebrauch der Chinarinde zwiſchen Colmener und Fernandez, der bis zur Mitte des 18ten Jahrhunderts fortdauerte, bis endlich Werlhof den Sieg für ſie entſchied.

Mit den Verbeſſerungen der Naturgeſchichte und Chemie hielt die Arzeneymittellehre gleichen Schritt, und ſeit der Mitte des 17ten Jahrhunderts ohngefähr arbei-

a) Hiſtoria materiae medicae. L. B. 1756. 8. E. G. Baldinger, litteratura materiae medicae et chirurgicae, alimentariae, toxicologiae, pharmaciae. Marb. 1792. 8.

arbeiteten Naturforſcher, Chemiker und Practiker zuſammen, dieſelbe von einer Menge unnützer und eckelhafter Mittel zu befreyen, an ihrer Stelle eine Reihe zweckmäßigerer einzuführen, die Kraft einheimiſcher Mittel beſſer zu erforſchen, und ausländiſche durch ſie entbehrlich zu machen. Bis auf die neueſten Zeiten hörten erfahrne Aerzte nicht auf, Verſuche mit allerley Naturkörpern am Krankenbette anzuſtellen, und die Art ihrer Wirkungen durch reine Erfahrungen zu erforſchen: wie Wepfer und noch mehr Mead mit den Giften, von Störk mit dem Schierling, Stechapfel und Eiſenhut, von Haen mit dem Opium, andere mit der Belladonna, ſeitdem ſie Münch als ein Lauenſteiniſches Hausmittel gegen den Scirrhus und Krebs bekannt gemacht hatte u. ſ. w.

Die ſeit dem ſechszehnten Jahrhundert erforſchten Arzeneymittel wurden in neuern Zeiten durch Geoffroy und Spielmann in neue Ueberſichten gebracht, von Cullen noch vollkommener und von Murray in einem ausführlichen claſſiſchen Werke kritiſch dargeſtellt.

Für eine Thierarzeneymittellehre ſorgte Bourgelat.

Ant. Muſa Braſavolus (di Braſavola, geb. 1500, geſt. als Prof. zu Ferrara 1555): Examen medicamentorum ſimplicium. Rom. 1536. fol. de medicamentis cathareticis. Turic. 1555. 8. Examen medicamentorum ſimplicium.

Jac. Bont, (aus Holland, gieng 1627 nach Oſtindien): de medicina Indorum. L. B. 1642. 12. auch gedruckt in

Guil. Piſo, (aus Leyden, gieng 1637 nach Braſilien): libb. XIV. de Indiae utriusque re naturali et medica. Amſt. 1658. fol.

Joſ. Colmenero, (aus Spanien, bl. c. 1647): Reprobacion del pernicioſo abuſo de los Palvos de la China china. 1647. 8.

Th. Fernandez, (aus Spanien): Defenſa de la China china contra Colmenero. 1692. 4.

Paul Gottlieb Werlhoff, (geb. Helmſtädt 1698, geſt. 1767): Opp. ed. Wichmann. 1775. 2 Voll. 4.

Io. Jac. Wepfer, (geb. Schafhauſen 1620, geſt. 1695): Hiſtoria et noxae cicutae aquaticae u. ſ. w.

Rich. Mead, (geb. Stepney 1673, geſt. 1754): Opp. lat. ed. (ex parte vert.) Oeder. Gotting. 1749. 2 Voll. 8. Monita et praecepta medica. Lond. 1751. 8.

Anton von Störck, (geb. Sulgau 1731, geſt. 1803): libellus, quo demonſtratur cicutam uſu interno tutiſſime adhiberi etc. Vindob. 1760. 2 libb. und ein Supplem. 8. libellus, quo demonſtratur ſtramonium hyoſciamum — (Vindob. 1762. 8). colchici autumnalis radicem — (Vindob. 1763. 8). herbam veteribus dictam Flammulam poſſe tuto adhiberi. Vindob. 1769. 8. Libellus, quo continuantur experimenta et obſervv. circa nova ſua medicamenta. Vindob. 1765. 8.

Anton von Haen, (Prof. u. Leibarzt zu Wien, geſt. 1776): epiſtola de cicuta. Vindob. 1765. 8. Ratio medendi. P. I - XIV. Vindob. 1757 - 1771. 8. ratio medendi continuata. Ib. 1771. 8.

Io. Fried. Gmelin, (§. 480): über die Gifte. Erfurt 1803 - 1806. 8.

Io. Heinr. Münch, (Superint. zu Klötze im Lüneburg.): Kurze Anleitung, wie die Belladonna ſowohl bey den Menſchen, als auch bey den Thieren im tollen Hundsbiß anzuwenden iſt. Götting. 1783. 8.

Steph.

Steph. Franz. Geoffroy, (geb. Paris 1671, geſt. 1731): de materia medica. Par. 3 Voll. 8. franz. par Bergier. 7 Voll. 12.

Jac. Reinbold Spielmann, (geb. Straßburg 1722, geſt. 1783): Inſtitutt. materiae medicae. Argent. 1774. 8. Syllabus medicamentorum. Argent. 1777. 8.

William Cullen, (§. 487): Lectures on the Materia medica. Lond. 1772. 4.

Io. Andr. Murray, (§. 469): Apparatus medicaminum tam ſimplicium, quam compoſitorum. Gotting. 1776. 6 Voll. 8. fortgeſetzt von Io. Fried. Gmelin: Appar. med. regnum minerale complectens. Gotting. 1796. 2 Voll. 8.

Cl. Bourgelat §. 492.

Die Diät der Europäer wurde durch die Einführung warmer Getränke ſeit der Bekanntwerdung des Thee's und Caffee's in der Mitte des 17ten Jahrhunderts ſtark verändert, und durch ihren Mißbrauch wurden manche alte Krankheiten ſeltener, andere nahmen eine andere Geſtalt an und entſtanden neue. Alles dieſes veranlaßte die Aerzte, der Diätetik einen neuen Fleiß zu widmen; Friedrich Hofmann erſchuf ſie, Zückert und Tiſſot ſchrieben über ſie claſſiſch.

Cornel. Bontekoe oder Decker, (aus Alkmar, bl. c. 1670): Tractaat van het excellenſte Kruyd Thee, ten dienſte van diegene, die luſt hebben om langer, geſonder, en wyſer te leven. Haag 1678. 12.

Fried. Hofmann §. 484.

Io. Fried. Zückert, (geb. Berlin 1737, geſt. 1778): Allgemeine Abhandlung von den Nahrungsmitteln. Berlin 1775. 8. und viele andere diät. Schriften.

Sim.

Sim. A. D. Tiſſot, (geb. Lauſanne 174., geſt. 1797): Eſſais ſur les maladies des gens du monde. Lauſanne 1770. 8. de la ſanté des gens de lettres. Lauſanne 1768. 8. Deutſch, ſämmtl. medicin. Schriften, überſ. von J. C. Karſtens. Leipz. 1779. 8.

486. Pharmaceutik a). Bis zum Anfang der antiphlogiſtiſchen Chemie war Pharmacie die Hauptſache aller Chemiker, die nicht Alchemiſten waren; doch trugen auch letztere durch die fleißige Zerlegung der Körper manches zur Erfindung einzelner Arzeneymittel bey. Da nun die Chemie in den frühern Zeiten ihren Hauptſitz in Deutſchland hatte, und die Chemiker großentheils ausübende Apotheker waren; ſo hat ſich keine Nation ſo große Verdienſte um die Pharmacie erworben, als die deutſche.

Nach den einzelnen Erfindungen eines Paracelſus's, Glauber's, Kunkel's, Becher's, umfaßte endlich Johann Schröder das Ganze und gründete (1641) eine geſündere Pharmacie durch ſein Apothekerbuch. Darauf befreyete ſie Daniel Ludovici (1671) von einer Menge ungereimter Zuſammenſetzungen in ſeiner den neueſten Zeiten angepaßten Pharmacie, die im In- und Auslande zu claſſiſchem Anſehen gelangte. Auf ſie folgten in Deutſchland verbeſſerte Diſpenſatorien (wie das Augsburgiſche 1673, das Brandenburgiſche 1698), und in Frankreich die Anſtalten Ludewig's XIV. für die Pharmaceutik im Louvre, wo die chemiſchen Arzeneymittel unter Aufſicht der Aerzte verfertiget werden mußten. Letztern verdankt man mehrere neue Arten chemi-

a) Baldinger, §. 485.

chemiſcher Arzeneyen, wie die Salze aus Pflanzen, das Eiſenſalz des Ribière, den gereinigten Cremor tartari, den ſüßen Vitriolgeiſt des Habel, und eine Menge anderer Zubereitungen aus Eiſen, Antimonium und Queckſilber. Nicol. Lemery wurde nun für Frankreich der Verfaſſer der reichſten Pharmakopöe, die daſelbſt bis auf die neueſte Zeit in Anſehen geblieben iſt.

Die großen Verbeſſerungen der Chemie im 18ten Jahrhundert wirkten auch auf die Pharmaceutik: ſie gaben verbeſſerte Diſpenſatorien (das Edinburgiſche 1775, das Ruſſiſche 1782, das Londonſche 1788, das Caſſelſche 1791, das Preußiſche 1799); und veranlaßten Verſuche, die Apothekerkunſt auf feſte Grundſätze zurück zu bringen, unter denen die Deutſchen von Hagen, Gren und Weſtrumb oben an ſtehen.

Die Receptirkunſt unterwarf Boerhave einer kritiſchen Reinigung, die ſein Schüler Gaubius in ein claſſiſches Lehrbuch brachte.

Io. Schroeder, (geb. in Weſtphalen 1600, geſt. Frankfurt a. M. 1664): Pharmacopoeia medico-chymica. Ulm 1641. 4.

Dan. Ludovici, (geb. Weimar 1625, geſt. Gotha 1680): Pharmacia moderno ſeculo applicanda. Gothae 1671. 12. Opp. Frcf. 1712. 4.

Pharmacopoea Auguſtana. Aug. Vind. 1673. fol.

Diſpenſatorium regium Brandeburgicum. 1698. fol.

Nic. Lemery, (§. 480): Pharmacopée univerſelle. (neueſte Ausg.) Par. 1764. 4.

Carl Gottfr. Hagen, (geb. Königsberg 1749): Lehrbuch der Apothekerkunſt. Königsb. 1778. auch 1781. 8.

Fried. Alb. Carl Gren, (§. 480): Grundriß der Pharmacologie und Arzeneymittellehre. Halle 1790. 2 Th. 8.

Hermann Boerhave, (§. 480): Materia medica et remediorum formulae, quae ſerviunt aphoriſmis. L. B. 1721. 8.

Hieron. Dav. Gaubius, (§. 484): Methodus concinnandi formulas medicamentorum. L. B. 1759. 8.

487. **Pathologie und Therapeutik** a). Schon in der erſten Hälfte des 15ten Jahrhunderts hatte die practiſche Medicin einige Beobachter beſeſſen (I. 265), auf welche ſich die Hoffnung bauen ließ, ſie würde ſich in Zukunft immer mehr von den bisherigen Führern, den Arabern, losreißen, und ſelbſtſtändiger werden. In der zweyten Hälfte deſſelben forderte die Noth dazu auf, als plötzlich nach einander neue Krankheiten, in Deutſchland der Scorbut (1482) und das engliſche Schweißfieber (1483), in den verſchiedenſten Ländern von Europa die Luſtſeuche (1493), das Fleckfieber (1501) in Italien, die Aerzte in Verlegenheiten ſetzten,

a) I. I. Manget biblioth. medico-practica. Genev. 1716. 4 Voll. fol. Io. Sam. Carl hiſt. med. pathologico-therapeutica. Hafn. 2 Voll. 8. Io. Ernſt Hebenſtreit Palaeologia therapiae, ed. C. G. Gruner. Halae 1779. 8. G. G. Plouquet initia bibliothecae medico-practicae et chirurg. realis, cum ſuppl. Tub. 1793. 10 Voll. 4. Albr. de Haller Bibliotheca medicinae practicae. Bern. 1776-79. 3 Voll. 4. Vol. IV. ed. I. D. Brandis. Baſ. et Bern. 1788. 4. Joh. Andr. Murray medic. practiſche Bibliothek. Götting. 1774-81. 3 B. 8. J. Ch. T. Schlegel medic. Litt. für practiſche Aerzte. Leipz. 1780-87. 12 Th. 8. Deſſen neue med. Litt. Leipz. 1787-94. 4 B. 8. u. ſ. w. S. oben §. 482.

ſetzten, über welche ſie bey ihren bisherigen Führern keinen Rath fanden.

1. Mit dem Ende des 15ten Jahrhunderts begann mit Anton Benivenius aus Florenz die Reihe der Beobachter, welche ihre Wahrnehmungen am Krankenbette einzeln zur künftigen Vergleichung bekannt machten. Doch fand er erſt gegen die Mitte des 16ten Jahrhunderts an Peter Foreſt aus Alkmar, den beyden Piſo aus Nancy, Felix Plater aus Baſel, einige bedeutende Nachfolger auf dieſem richtigen Wege, wozu die Rückkehr zum Studium der alten Claſſiker mag beygetragen haben.

Anton. Benivenius, (aus Florenz, geſt. 1502): de abditis morborum cauſis. Florent. 1507. 4.

Petr. Foreſtus, (aus Alkmar, geſt. 1597): Obſervationes et curationes medicinales et chirurgicae. Rotom. 1619. fol.

Nicolaus Piſo, (le Pois, geb. Nancy 1527, geſt. 1590): de cognoſcendis et curandis praecipue internis corporis humani morbis, cum praef. Boerhavii. L. B. 1736. 2 Voll. 4.

Carolus Piſo, (le Pois, geſt. zu Pont à Mouſſon 1633): Selectiores obſervatt. de morbis ſeroſis, cum praef. Boerhavii. L. B. 1714. 4. Disc. des maladies populaires accompagnées de dyſenterie. Pont à Mouſſ. 1623. 8.

Felix Plater, (geb. Baſel 1536, geſt. 1614): Obſſ. in hominis affectus. Baſ. 1614. 8.

2. Denn gleichzeitig den erſten Aufzeichnern gemachter Erfahrungen führte der Enthuſiasmus für die alte Litteratur einzelne Aerzte zum Hippokrates und zu den übrigen griechiſchen Practikern: in Italien zuerſt den

Pro-

Profeſſor zu Padua Alexander Benedict, in Deutſchland den nachmahls als Profeſſor nach Paris verpflanzten Johann Winter, wo er eine Schule hippokratiſcher Aerzte gründete, die durch den von Peter Briſſot erhobenen Streit über den Ort des Aderlaſſens in der Pleureſie gehoben und (ſeit 1542) durch das ganze 16te Jahrhundert von Vidius aus Florenz, Houlier, Düret, de Gorris und Foeſius fortgeſetzt wurde. So ward Frankreich der Sitz einer geſunden practiſchen Medicin, während ſie in Deutſchland paracelſiſch ſchwärmte, und in Italien fortfuhr ſcholaſtiſch zu galeniſiren.

Alexander Benedict, (aus Legmagna im Anfang ſec. 16): Opp. Venet. 1533. fol.

Io. Winter, (Guinterus, §. 370): de veteri et nova medicina. Baſ. 1571. 2 Voll. fol.

Peter Briſſot, (geb. Poitou 1478, geſt. 1522): Apologia de inciſione venae in pleuritide. Par. 1525. 8. ed. R. Moreau. Par. 1622. 8.

Vidius, aus Florenz, von Franz I. 1532 auf einen neu errichteten Lehrſtuhl der Medicin am Collége royal nach Paris gerufen.

Jacob Hollerius, (Houlier, aus Champers, geſt. 1562): Comment. in aphoriſmos Hippocr. Genev. 1620. 8. Coaca praeſagia magni Hippocr. c. comment. Lugd. 1576. fol. Opp. pract. c. L. Dureti enarration. Par. 1664. fol.

Louis Duret, (§. 369): Interpretationes et enarrat. in praenotiones magni Hippocr. Par. 1588. fol. Comment. in Hippocr. lib. de humoribus purgandis. Par. 1631. 8.

Io. Gorraeus, (de Gorris, §. 369): Definitiones medicae. Par. 1546. fol.

Anutius Foeſius (§. 369): Oeconomia Hippocratis. Frcf. 1588. fol.

3. Denn als auch Deutſchland ſchon Kenner der griechiſchen Medicin an Johann Cornarius, Leonhard Fuchs und Johann Lange aufgeſtellt hatte, die von den Arabern zu den Alten riefen, und treffliche Beobachter an Crato von Kraftheim, Reiner Solenander, Diomedes Cornarus beſaß, deren Wahrnehmungen Johann Schenk von Graffenberg meiſterhaft zu würdigen wußte, ohne ſich von irgend einer Autorität, ſelbſt der der Griechen nicht, blenden zu laſſen, erhielt der Schwärmer Theophraſtus Paracelſus mit ſeinen cabbaliſtiſchen, theoſophiſchen und alchemiſtiſchen Thorheiten und ſeinen geheimen Arzeneymitteln unter ſeinen mediciniſchen Landsleuten unbegränzten Beyfall, der bis zum Ende des 16ten Jahrhunderts nicht nachließ. Erſt im Anfang des 17ten fielen in ſeine theoſophiſch-hermetiſche Schule einige Lichtfunken des Verſtandes. Einige ſublimirten ſeine geheimen Arzeneymittel durch Galeniſche Weisheit, nahmen bloß chemiſche Arzeneyen von ihm an, und ſuchten ſie durch dieſe Verfeinerung annehmbarer zu machen, wie Daniel Sennert (ſeit 1611), der Verfaſſer eines lang gebrauchten Handbuchs, Reimund Minderer und Johann Hartmann. Andere ſetzten aus ſeinen brauchbaren Sätzen das chemiſche Syſtem zuſammen, das lange bey einer ausgebreiteten Schule geherrſcht hat. Sie achtete nach

dem

dem Vorgang der Helmonte, noch mehr des Sylvius de le Boë, das Leben des thieriſchen Körpers für nichts als einen chemiſchen Proceß, und behandelte alle Krankheiten der Fermentationslehre gemäß.

Janus Cornarius (Hagenbut, Haynbol) §. 370.

Leonh. Fuchs §. 370.

Joh. Lange, (geb. Lemberg 1485, geſt. 1565): epiſtolae medicinales u. ſ. w.

Io. Crato a Kraftheim, (geb. Breslau 1519, geſt. 1585): Conſilia et epiſtolae medicinales, ed. Laur. Scholz. 1591 - 1611. libb. 7. 8. u. ſ. w.

Reiner Solenander, (geb. Büderich im Cleviſchen 1525): Conſilia medicinalia. Frcf. 1596. fol.

Diomedes Cornarus, (aus Zwickau, 1566 Leibarzt Maximil. II.): Conſilia medicinalia; obſervv. medicinales; hiſtoriae admirandae rarae; Opp. Lipſ. 1599. 4.

Io. Schenk von Graffenberg, (geb. 1530, geſt. 1598): Volumen obſervv. medicarum, rararum etc. Tomis VII diſtinctum.

Theophraſtus Paracelſus §. 435. 1. b. 480.

Dan. Sennert, (geb. Breslau 1571, geſt. 1637): Opp. Lugd. 1676. 6 Voll. fol.

Raymund Minderer, (aus Augsburg, geſt. 1621): de peſte; Aloëdarium macrocoſtinum u. ſ. w.

Io. Hartmann, (aus Amberg in der Pfalz, geſt. 1631): praxis chymiatrica u. ſ. w.

Io. Bapt. van Helmont, (geb. Brüſſel 1577, geſt. 1644): Opp. Amſt. 1648. 4.

Franc. Mercur. van Helmont, (des vorigen Sohn, geſt. 1699, 82 J. alt): Paradoxal discours, concerning the macrocosm and microcosm and their union. Lond. 1685.

1685. 4. Obſſ. circa hominem ejusque morbos. Amſt. 1692. 12.

Franc. Sylvius de le Boë, (geb. Hanau 1614, geſt. 1672): Opp. Amſt. 1679. 4.

4. In Italien dagegen, wo ſeit dem Anfang des 17ten Jahrhunderts Mathematik und Experimentalphyſik mit Eifer betrieben wurden, betrachteten die Aerzte, den Chemikern gleichzeitig, den menſchlichen Körper wie eine künſtliche Maſchine, nach dem Muſter von Borelli und Baglivi, deren Grundſätze Michelotti am vollſtändigſten in einem Syſtem ausgeführt hat; und darnach war auch ihre Pathologie und Therapeutik eingerichtet; doch traten auch manche Mechaniker mit den Chemikern in Verbindung, wie Guilielmini und Bellini, und nahmen unter ihre iatromathematiſche Lehren zugleich die Fermentationslehre auf.

Io. Alphons Borelli, (§. 426): le cauſe delli febri maligni.

Georg Baglivi, (geb. Raguſa 1668, geſt. 1706): Opp. c. praef. Hegueli. Lugd. 1704. 4.

Pet. Ant. Michelotti, (aus Trient, geſt. 1740): de ſeparatione fluidorum in corpore animali. u. ſ. w.

Domin. Guglielmini, (§. 426): Opp. Genev. 1719. 2 Voll. 4.

Laurent. Bellini, (geb. Florenz 1643, geſt. 1703): varr. opp. Bonon. 1683. 4. Lipſ. 1685.

5. Während die Mechaniker und Chemiker ihren Hypotheſen beym Krankenbette nachgiengen, kehrte Th. Sydenham zu der einfachen hippokratiſchen Weiſe, bloß zu beobachten und nach den Wahrnehmungen Beurthei-

lung

lung und Behandlung der Krankheiten einzurichten, zurück. Seitdem erſt ſein Name (1666) durch die antiphlogiſtiſche Curart der Fieber und der Pocken berühmt worden war, hörte er nicht auf, gegen alle Hypotheſen beym Krankenbette öffentlich zu eifern, und den Weg der reinen Beobachtung zu empfehlen. So ward er zwar Wiederherſteller der hippokratiſchen Methode: doch ſahen ſcharfſinnige Männer, die ſeiner Weiſe folgten, darneben ein, daß das unermeßliche Aggregat von Beobachtungen durch eine Theorie zur Einheit müſſe gebunden werden; ſie waren daher nur Hippokratiker in der Ausübung, giengen aber in der Theorie die verſchiedenſten Wege.

a. Hermann Boerhave, der zuerſt ein zuſammenhängendes Syſtem der Pathologie und Therapeutik aufſtellte, blieb bey ſeiner hippokratiſchen Praxis in der Theorie ein Mechaniker, wie es in Italien vor und neben ihm auch Bagilvi geweſen war. Dieſer Weiſe trat auch Friedrich Hofmann in ſeinen frühern Jahren in Deutſchland bey; da er aber in ſeinen ſpätern dem Mechanismus eine neue Modification gegeben hatte, die ſich durch ſeine zahlreichen Schüler in Deutſchland allenthalben hin verbreitete, ſo nahm die rein mechaniſche Schule daſelbſt nach und nach ab, und ſtarb endlich mit dem ſcharfſinnigen Johann Gottlob Krüger aus.

b. Stahl dagegen gab in der Theorie das mechaniſche Syſtem auf, und machte das dynamiſche zur Grundlage der Pathologie. Aus der relativen Ungleichheit

heit des motus tonicus im Zellgewebe leitete er alle Krankheiten ab: aus ſeinem Uebergewicht in einzelnen Theilen des Körpers, Krämpfe; aus ſeinem Mangel, Congeſtionen. So einfach ſein Syſtem war, ſo gelangte es doch lange zu keinem allgemeinen Beyfall, theils weil deſſen Gegner die Schwächen ſeines Urhebers (wie ſein unbeſchränktes Verdammungsurtheil des Opiums und der China, und ſeine Erklärung der Fieber und Hämorrhoiden für bloß heilſame körperliche Uebel) zu ſeiner Verkleinerung mißbrauchten, theils, weil er ſelbſt ſein abſtractes Lehrgebäude in einer dunkeln, halbmyſtiſchen Sprache vortrug, und auch ſeine nächſten Schüler, Johann Samuel Carl, und Johann Samuel Junker, daſſelbe zu kurz und myſtiſch darſtellten. Es war daher der Mißverſtändniſſe und Verdrehungen deſſelben kein Ende, bis es endlich Chriſtian Friedrich Richter populariſirte, und Ernſt Platner, mit einzelnen neuen Modificationen, in ſeiner Anthropologie Aerzten und Weltweiſen annehmlicher zu machen ſuchte.

c. Friedrich Hofmann ſtiftete ihm zur Seite eine mechaniſch-dynamiſche Schule, welche, außer dem Einfluß des Aethers auf die Thätigkeit der künſtlichen menſchlichen Maſchine, die Lebenskraft in den feſtern Theilen des Körpers ſuchte und einen weiten Umfang der Einwirkungen des Nervenſyſtems auf den menſchlichen Körper annahm. Dieſes Syſtem leitete ihn bey der Diätetik, deren Vater er war, und führte ihn zu den unſterblichen Verdienſten, welche er ſich um die Pathologie erwarb; es empfahl ſich durch ſeine Annäherung

rung an das damahls weit und breit geprieſene Boerhaviſche, indem es zwiſchen demſelben und dem Stahliſchen ohngefähr die Mitte hielt, und durch ſeine allgemeine Verſtändlichkeit, in welcher er ſelbſt es darſtellte, und ſein Schüler, Andreas Elias Büchner, es in Lehrbücher brachte.

Thom. Sydenham, (geb. Winford Eagle 1624, geſt. 1681): Opp. Lond. 1684. 8.

Herrmann Boerhave, (§. 480): Tr. de uſu ratiocinii mechanici in medicina. L. B. 1703. 4. Aphoriſmi de cognoſcendis et curandis morbis. L. B. 1757. 8. Inſtitutiones medicae. (vollſt.) L. B. 1727. 8. Praelectiones in inſtitt. med. ed. A. de Haller. Gotting. 1739. 7 Voll. 8.

Fried. Hofmann, (§. 484): Opp. Genev. 1740. 9 Voll. fol.

And. Elias Büchner, (geb. Erfurt 1700, geſt. 1769): fundamenta pathologiae generalis et ſpecialis. Halae 1746. 2 Voll. 8. therapiae. Halae 1747. 8.

Io. Gottlob Krüger, (geb. Halle 1715, geſt. 1759): Naturlehre. Halle 1740 - 49. 3 Th. 8.

Georg Ernſt Stahl, (§. 480): Theoria medica vera. Halae 1708. auch 1737. 4.

Io. Sam. Carl, (geb. Oehringen in Franken 1664, geſt. Kopenhagen 1757): Synopſis medicinae Stahlianae. Büding. 1724. 8.

Io. Junker, (§. 484): Conſpectus therapiae generalis. Halae 1727. 4.

Chriſtian Fried. Richter, (geb. Halle 1744): Bemerkungen über die Entſtehung und Behandlung verſchiedener Arten

von

von Fiebern. Halle 1785. 8. Beyträge zur pract. Fieberlehre. Berlin 1795. 8.

Ernſt Platner, (§. 442): Anthropologie für Aerzte und Weltweiſe. Leipz. 1772. 2 Th. 8.

6. Mittlerweile hatte Albrecht von Haller für die Phyſiologie die Lehre von der Irritabilität der Muſkelfaſern aufgeſtellt. Da er nun Nerven- und Muſkelkraft für verſchieden, und die Contractibilität des Zellgewebes für eine todte Kraft annahm; ſo erhob ſich gegen ſeine Lehre von den Grundkräften des thieriſchen Körpers ein langer Streit, bey dem nach und nach ausgemittelt wurde, daß die Reitzbarkeit der Muſkeln nur Folge von dem Einfluß der Nervenkraft ſey. Dadurch ward die ſogenannte Nerventheorie vorbereitet, nach welcher alle Erſcheinungen des Lebens, beſonders die Bewegung der feſten Theile und die Miſchung der Säfte Folgen des Einfluſſes des Nervenſaftes ſeyn ſollen. Cullen zu Edinburgh war der Urheber der Nervenpathologie; in Deutſchland traten ihr Albrecht Thaer zu Celle, und Chriſtoph Friedrich Elsner zu Königsberg bey, deren Sache Johann Ulrich Schäffer zu Regensburg (ſeit 1782) am eifrigſtin und gründlichſten führte.

Will. Cullen, (geb. 1709, geſt. Edinburgh 1790): Synopſis noſologiae methodicae. ed. 4. auct. Edinb. 1785. rec. c. praef. I. P. Frank. Papiae 1787. 8. Firſt lines of the practice of phyſik. Edinb. 1777. 2 Voll. 8.

Albrecht Thaer, (Königl. Preuß. Staatsrath): de actione ſyſtematis nervoſi in febribus. Gotting. 1774. 4. in C. F. Ludwig ſcriptt. nevrolog. min. (1793).

Chriſtoph

Chriſtoph Fried. Elsner, (geb. Königsberg in Preußen 1749): Beyträge zur Fieberlehre. Königsb. 1782. auch 1789. 8. u. ſ. w.

Io. Ulrich Gottlieb Schaeffer, (Arzt zu Regensburg): Verſuche aus der theoret. Arzeneykunde. Nürnberg 1782. 2 Th. 8.

7. Hallern gleichzeitig bildete ſich in Holland aus der Boerhaviſchen Schule eine neue, die der Humoralpathologen, durch Gaubius, welcher die Lebenskraft zwar in den feſten Theilen annahm, aber dabey vermuthete, daß doch etwas davon ſchon in den Säften, woraus die feſten Theile entſpringen, befindlich ſeyn möge. Dieſe Lehren machte van Swieten, der Vater, in dem größten Theil von Europa durch ſeinen Commentar über Boerhave'ns Aphorismen geläufig, ein Werk, das auch von andern Schulen wegen der trefflichen practiſchen Rathſchläge, die es zur Cur aller Krankheiten enthält, äußerſt geſchätzt wurde. Anhänger und Vertheidiger der Humoralpathologie waren Maximilian Stoll, Chriſtoph Ludwig Hofmann, Wedekind und viele andere.

8. An ſie ſchloß ſich die Schule der Gaſtriſten an, die an Maximilian Stoll ihr berühmteſtes Oberhaupt hatte. Durch ſeine Theorie, daß es zu allen Zeiten ſtehende Epidemien gebe, welche alle einzelne Krankheiten ihrem Character gemäß modificirten, war er auf die Annahme der Allgemeinheit gaſtriſcher Fieber gekommen, der er als Profeſſor der Klinik zu Wien (von 1776 - 1784) eine große Ausbreitung unter den Aerzten gab. Mit und nach ihm erkannte Chriſtian Gott-

Gottfried Selle (1789) faſt keine andere nachlaſſende Fieber, als gaſtriſche und hektiſche, und nach 1795 ſtellte Chriſtian Friedrich Richter den Grundſatz auf, ſo oft ein Fieber nachlaſſe, nehme es mehr oder weniger den gaſtriſchen Character an. Erſt in den neueſten Zeiten hat man dieſem Syſtem ſeine beſtimmte Grenzen geſetzt.

Hieron. Dav. Gaubius, (§. 484): Inſtitutiones pathologiae medicinalis, ed. Io. Chr. Ackermann. Norimb. 1787. 8.

Gerh. van Swieten, (geb. Leiden 1699, geſt. 1772): Commentarii in Boerhavii aphoriſmos. L. B. 1743. 5 Voll. 4. Index Gladbachii. Hilperh. 1775. 4.

Max. Stoll, (geb. 1742, geſt. 1787): Ratio medendi in noſocomio practico Vindobon. Viennae 1777. 3 Voll. 8.

Chriſtoph Ludwig Hoffmann, (geb. Rheda in Weſtphalen 1721): Von der Empfindlichkeit und Reizbarkeit der Theile. (2te Ausg.) Mainz 1792. 8. u. ſ. w.

Chriſtian Gottlieb Selle, (geb. Stettin 1748, geſt. 179.): Rudimenta Pyretologiae methodicae, ed. 3. auct. Berol. 1789. 8.

Chriſtian Fried. Richter, oben 5. c.

9. Im Jahr 1787 hatte Johann Brown ſeine Erregungstheorie bekannt gemacht, welche die deutſchen Aerzte (etwa ſeit 1793) mit Enthuſiasmus ergriffen. Ihren Bewunderern kam es nun vor, als ob es allen bisherigen Verſuchen, die Natur der organiſchen Körper zu erklären, an ächtem Zuſammenhang und an Uebereinſtimmung mit der Norm des Erkenntnißvermögens gefehlt habe, welche erſt dieſe Theorie gebe; und ſo ſchritten ſie beherzt zu einer Umkehrung der ganzen medieiniſchen

diciniſchen Dogmatik. Weickard, Röſchlaub und Joſeph Frank wurden die berühmteſten Vertheidiger des neuen Syſtems; Hufeland aber und Girtanner ſeine öffentlichen Gegner. Der Enthuſiasmus ließ bald nach; und ſeitdem kehrt ein Anhänger der Erregungstheorie nach dem andern wieder zu den reinen Erfahrungen zurück, wie mit einer rühmlichen Selbſtſtändigkeit der jüngere Frank öffentlich zu geſtehen kein Bedenken getragen hat.

John Brown, (geb. 1736, geſt. 1788): Elementa medicinae. Lond. 1787. Engl. by Thom. Beddoes. Lond. 1795. 2 Voll. 8. Deutſch von C. H. Pfaff. Kopenh. 1796. 8.

Melchior Adam Weickard, (geb. Römersberg im Fuldaiſchen 1742, geſt. 179.): Entwurf einer einfachen Arzeneykunſt, oder Erläuterung und Beſtätigung der Browniſchen Arzeneylehre. Frankf. a. M. 1793. 8. Geſchichte der Browniſchen Lehre. Frankf. 1796. 8.

Andreas Roeſchlaub, (geb. Lichtenfels im Bambergiſchen 1768): Unterſuchungen über Pathogenie. Frkf. a. M. 1798. 3 Th. 8. Vom Einfluß der Browniſchen Theorie in die practiſche Heilkunde. Würzb. 1798. 8. Magazin zur Vervollkommnung der theoret. und practiſchen Heilkunde. Frkf. 1790. 6 B. 8. Brown's ſämmtl. Werke. Frkf. 1806. 3 Th. 8.

Joſeph Frank, (Prof. zu Wilna): Briefe an einen Freund über verſchiedene Punkte der Arzeneykunſt (ital.) überſ. von M. A. Weickard. Heilbr. 1796. 8. Handbuch der Toxologie, nach den Grundſätzen der Browniſchen Arzeneylehre. Wien 1800. 8. Interpretationes clinicae. T. I. II.

Chriſtoph Wilh. Hufeland, (geb. Langenſalza 1762): Ideen über Pathogenie. Jena 1795. 8. Pathologie. Jena 1799. 8. Syſtem der practiſchen Heilkunde. Jena 1800 ff. 8.

Chriſtoph Girtanner, (§. 480): Ausführliche Darſtellung des Browniſchen Syſtems. Göttingen 1797. 2 B. 8.

Die Inoculation der Pocken ward von Wortley Montague (II. §. 180.) in England bekannt gemacht, und ſeit 1722 von da aus weiter verbreitet. Die Kuhpocken wurden als Schutzmittel gegen die natürlichen Pocken ſchon 1770 von einem Ungenannten in den gemeinnützigen Göttingiſchen Anzeigen ohne Erfolg empfohlen. Erſt 1798 gelang es dem D. Jenner in England, ihren Werth geltend zu machen.

488. Die Chirurgie a) zogen zuerſt Veſal und Fallopius, darauf Heinrich III. in Frankreich aus ihrer Niedrigkeit: jene wandten ihre großen anatomiſchen Kenntniſſe zu ihrer Verbeſſerung an, dieſer ſtiftete einen eigenen Lehrſtuhl für ſie am Collége royal. Sie hörte ſeitdem in Frankreich zuerſt auf, bloß auf Linderungsmittel, auf Pflaſter und das einzige Aderlaßinſtrument eingeſchränkt zu ſeyn, und verlohr, bey der Anwendung beſſerer anatomiſcher und theoretiſcher Kenntniſſe und neuerfundener chirurgiſcher Inſtrumente, ihre bisherige Schüchternheit. Leonhard Botallus zeichnete ſich in der Heilung der Schußwunden, Peter Franco in dem Steinſchnitt, Jacob Guillemeau in der Behandlung der Augenkrankheiten, Johann de Mar-

a) J. J. Manget biblioth. chirurgica etc. Genf. 1721. 4 Voll. fol. Alb. de Haller bibl. chirurgica. Bern. 1774. 2 Voll. 4. St. H. de Vigiliis von Creutzenfeld bibl. chir. Vinob. 1781. 2 Voll. 4. A. G. Richter's chirurg. Bibliothek. Götting. ſeit 1771 - 1800. 8. J. Arnemann's Bibl. für Chirurgie und pract. Medicin. Gött. 1790 - 93. 3 St. 8. Deſſen Magazin für Wundarzeneywiſſenſchaft. Gött. 1797 - 1800. 2 B. 8. Deſſen Bibl. für Medicin, Chirurgie u. Geburtshülfe. Gött. 1799. 2 B. 8. Juſt. Chriſt. Loder's Chirurgiſch-mediciniſche Beobachtungen. Weimar 1794. 3 B. 8.

Marques im Bandagiren aus. Italien, der Hauptſitz der Anatomie, blieb auch in der Chirurgie nicht zurück: Caſpar Tagliacozzi ſpeculirte glücklich über die Erſetzung der abgeſchnittenen Naſen, Ohren, Lippen u. ſ. f. aus den muſkulöſen Theilen des Arms; Leonhard Fioravanti erfand einen Wundbalſam, Johann Andreas da Croce und Cäſar Magatus verbeſſerten die Heilart der Wunden. In Deutſchland ſchrieb Hieronymus Brunſchwig zuerſt über die Wundarzeneykunſt, und nach ihm Felix Würz ein Handbuch, das lange claſſiſch war.

Veſal und Fallopius §. 483.

Leonar. Botallus, (aus Aſti, c. 1575 königl. Leibarzt zu Paris): Opp. ed. J. v. Horne. L. B. 1660. 8.

Petr. Franco, (aus der Provence, Lehrer der Anatomie zu Freyburg und Lauſanne ſec. 16): Tr. des hernies, de la pierre, de la catarracte des yeux et autres maladies. Lyon 1561. 8.

Jac. Guillemeau, (aus Orleans, Prof. zu Paris, geſt. 1612): Oeuvres. Par. 1598. fol.

Jac. de Marques, (aus Paris, geſt. daſelbſt 1622): Traité des bandages de Chirurgie. Par. 1618. 8.

Caſp. Tagliacotius, (aus Bologna, geſt. 1599): de curtorum chirurgia per inſitionem. Venet. 1557. fol.

Leon. Fioravanti, (aus Bologna, geſt. 1588): Chirurgia. Venet. 1582. 8.

Io. Andr. da Croce, (a Cruce, fl. 1596): Opus abſolutum chirurgiae univerſalis. Venet. 1596. fol.

Caeſar Magatus, (geb. Scandiano 1579, geſt. 1647): de rara medicatione vulnerum. Venet. 1616. fol. defenſio rarae medicationis contra Sennertum. Bonon. 1637. 4.

Hieron.

Hieron. Brunſchwig, (genannt Saldern, bl. c. 1497, geſt. Straßburg, 110 J. alt): dis iſt das Buch der Chirurgia. Hantwirkung der Wundarzeney. Straßb. 1497. fol.

Felix Würz, (geſt. Baſel 1576): Practica der Wundarzeney, herausgeg. von Rudolph Würz (zu Straßburg). Baſel 1576. 8.

Eine zweyte Epoche machte in der Chirurgie die Lehre vom Umlauf des Blutes. Von ihr veranlaßt, goß man Arzeneyen in die Adern, um ihre Wirkungen zu erforſchen, und Blut aus einem thieriſchen Körper in den andern, nach Verſuchen, die man zuerſt an Thieren machte, und dieſe dann auf Menſchen übertrug. Das erſte (die Chirurgia infuſoria) ſoll zuerſt 1642 ein Jäger in der Lauſitz an Hunden, und daſſelbe ſollen darauf an Menſchen Lower und Chriſtoph Wren in England und Matth. Gottfried Purmann in Deutſchland verſucht haben; das zweyte (die transfuſio ſanguinis) begann bey Thieren Andreas Libavius (vor 1615) in Deutſchland, und die Londner Societät der Wiſſenſchaft ſetzte es durch ihre Mitglieder Lower und King fort; auf Menſchen trugen den Verſuch (1667) zwey franzöſiſche Aerzte, Denis und Emerez, in Deutſchland (1668) Purmann und Balthaſar Kaufmann über: doch ward in Frankreich die Wiederhohlung dieſes Verſuchs an Menſchen, als zu gefährlich, (1668) verboten; und die Aerzte verwarfen ſie, als den Geſetzen der thieriſchen Oekonomie entgegen, außer bey tödtlichen Verblutungen, wo ſie es als ein Mittel der Verzweiflung zuließen.

Richard Lower, (geſt. London 1691): ſchrieb auch mancherley, z. E. de motu et colore ſanguinis etc. in Clerici et Mangeti biblioth. anatom.

Chriſtoph Wren §. 426.

Matth. Gottfr. Purmann, (geb. Lübben 1648, geſt. 1711): Lorbeerkranz der Wundarzenei. Frkf. 1691. 4. Chirurgia curioſa. Frcf. 1716. 4. Curioſe chirurgiſche Obſervationen. Frkf. 1710. 4.

Andreas Libavius, (geſt. Coburg 1616): ſchrieb mancherley über Alchemie, Ariſt. Philoſ. u. ſ. w.

Edmund King, (bl. 1686 zu London): Abhandl. in den Philoſ. Transact.

Jean Bapt. Denys, (geſt. Paris 1704): deux lettres. Par. 1668. 4. einer betrifft die Transfuſion des Bluts.

Das Ende des 17ten Jahrhunderts legte in Frankreich den Grund zu der Verbeſſerung der Wundarzeneykunſt, welche eine von den vielen Verdienſten des 18ten geworden iſt. Ludwig XIV. ſtiftete eine Academie de Chirurgie, die Ludwig XV. (1731) auf Betrieb ſeines Leibarztes de la Peyronie erweiterte und (1774) durch ein Hospital mit einer école de Chirurgie verband. Frankreich war auch das erſte Land in Europa, das die mechaniſchen Bader- und Barbiergeſchäfte von der Chirurgie trennte, um letzterer mehr äußere Würde und Ehre zu geben. Die Folgen dieſer Vorkehrungen verleugneten ſich nicht; Frankreich hat ſeitdem die geſchickteſten Wundärzte in Theorie und Praxis aufgeſtellt: unter den frühern erwies Peter Briſſeau, daß der Sitz des grauen Staars in der verdunkelten Kryſtalllinſe ſey; und erfand Jacob Daviel die Operation des Staars mittelſt der Ausziehung; und wie vielfach

haben

haben die ſpätern, wie die beyden Petit und le Cat, die beyden Morand, David, Louis, Deſault u. a. die Operationsmethoden verbeſſert!

Mémoires de l'Ac. roy. de Chirurgie. Paris ſeit 1743. 4.
Pet Briſſeau, (geb. 1631, geſt. Douay 1717): Traité de la catarracte et du glaucome. Par. 1709. 8.

Jac. Daviel, (geb. Bürre 1696, geſt. als königl. franz. Ocu-liſt 1762): Lettres ſur les maladies des yeux. Par. 1748. 12. auch lettres in Journ. de Med., des Sav., u. Merc. de Fr.

François Petit, (genannt Pourfour du Petit, geb. Paris 1663, geſt. 1741): Diſſert. ſur une nouvelle methode de faire l'operation de la catarracte. Par. 1727. 12. Abh. in den Mém. de l'Ac. de Chir.

Jean Louis Petit, (geb. Par. 1674, geſt 1750): Traité des maladies des os, publ. par Anton Louis. Par. 1758. 2 Voll. 12. Traité des maladies chirurgicales et des operations, qui leur conviennent, publ. par Lesne. Par. 1774. 3 Voll. 8.

Claude Nicolas le Cat, (geb. Bleraucourt 1699, geſt. 1768): Recueil des pièces ſur l'operation de la taille. Rouen 1749. 2 Voll. 8. u. Abh. in den Mém. de l'Acad. de la Chirurg.

Salv. Morand, (geb. Paris 1696, geſt. 1773): Recueil d'experiences et d'obſerv. ſur la pierre. Par. 1743. 2 Voll. 12. Opuſcules de Chirurgie. Par. 1768. 2 Voll. 4. Abh. in den Mém. de l'Ac. de Chir.

Jean Franç. Clem. Morand, (geb. Paris 1726, geſt. 1784): Hiſt. de la maladie d'une femme contrefaite par un ramolliſſement général des os. Par. 1752. 12. u. ſ. w.

Jean Pierre David, (geſt. Rouen 1784): diſſertation ſur les effets du mouvement et du repos dans les maladies chirurgicales. Rouen 1779. 12. Obſerv. ſur la Nécroſe. Par. 1782. 8.

Ant.

Ant. Louis, (geb. Metz 1723, geſt. 1792): Cours de Chirurgie pratique ſur les plaies d'armes à feu. Par. 1746. 4. Recueil d'obſerv. d'anatomie et de chirurgie, pour ſervir de baſe de la théorie des plaies de tête par contre coup. Par. 1767. 12. Abh. in den Mém. de l'Ac. de la Chir. u. die chirurg. Artikel in der Encyclop.

Pierre Joſeph Deſault, (geb. Magny-Vernois 1744, geſt. 1795): Traité des maladies chirurgicales et des opérations qui leur conviennent. Par. 1780. 2 Voll. 8. Chirurgiſcher Nachlaß, nach Deſault's Tod herausg. von Xavier Bichat, deutſch von J. G. A. Wardenburg. Götting. 1799. 2 B. 8.

In England trennte (1745) eine eigene Parlamentsacte die Handthierung der Barbiere von den Geſchäften des Wundarztes. Zu London wurden ſeitdem zur theoretiſchen Bildung der Wundärzte allerley Vorleſungen gehalten, und zur practiſchen ihnen die Hospitäler geöffnet. Dieſe und ähnliche Anſtalten in Schottland haben in neuern Zeiten eine Reihe großer Wundärzte, einen Cheſelden und Pott, einen Nourſe und Sharp, einen Hunter und Bell gegeben, welche ihre Kunſt mit den herrlichſten Erfindungen, Beobachtungen und Erfahrungen bereichert haben.

William Cheſelden, (geb. 1688, geſt. 1752): on the high operation for the Stone. Lond. 1723. 8.

Percival Pott, (geb. 1712, geſt. als Wundarzt zu London 1788): Works. Lond. 1775. 5 Voll. 8.

Sam. Sharp, (geſt. 1758): Treatiſe on the operat. of Surgery. Lond. 1740. 8. Critical Inquiry into the preſent ſtate of Surgery. Lond. 1750. 8. Deutſch. Roſtock u. Leipz. 1756. 8.

John Hunter, (aus Schottland, geb. 1728, geſt. 1793): natural Hiſtory of the human Teeth. Lond. 1771. 4. Deutſch. Leipz. 1780. 8.

Benj. Bell, (Wundarzt zu Edinburgh): A treatiſe on the Theory and Menagement of Ulcers etc. Edinburgh 1778. 8. Deutſch. Leipz. 1779. 8.

Deutſchland blieb nicht zurück. Dem kläglichen Zuſtand, in welchem die Wundarzeneykunſt noch im Anfang des 18ten Jahrhunderts lag, ſuchte zuerſt Friedrich Wilhelm I. durch ein mediciniſch-chirurgiſches Collegium (1724) und durch die chirurgiſche Schule an der Charité zu Berlin abzuhelfen; doch zeigten ſich die Wirkungen dieſer Anſtalten erſt nach den Erfahrungen, zu denen der ſiebenjährige Krieg Veranlaſſung gab. Ihnen eilten noch die Univerſitäten, Tübingen durch Burch. Dav. Mauchart, Helmſtedt durch Lorenz Heiſter, Leipzig durch Zacharias Platner und Jena durch Carl Friedr. Kaltſchmid vor; der erſtere zeichnete ſich in den Augenkrankheiten aus; der zweyte ward durch ſein mechaniſches, practiſches und ſchriftſtelleriſches Talent chirurgiſcher Lehrer von Europa; der dritte ſtellte die Grundſätze der franzöſiſchen Wundärzte in einer, auch in der Form ſchönen, Ueberſicht dar; der vierte war ein Meiſter in der Praxis. Jetzt traten Schmucker und Teden aus der Berliner Schule mit ihren reichen Wahrnehmungen auf, die ſie im ſiebenjährigen Kriege gemacht und nach demſelben in den Friedenszeiten an den Hoſpitälern zu Berlin geprüft hatten. Sie wurden darauf durch die Erfindungen, Beobachtungen und Erfahrungen der brittiſchen Wundärzte ſo vermehrt, daß ſeitdem weder Heiſter noch Platner zum

Unter-

Unterricht mehr Genüge thun konnten. An ihre Stelle trat nun Gottlieb Auguſt Richter, der für Deutſchland den veränderten Geiſt der Chirurgie mit ſeinen eigenen reichen Erfahrungen, wie ein Meiſter in Theorie und Praxis, in ſeinen Schriften darſtellte.

Gegenwärtig erfreut ſich dieſe Kunſt durch ganz Deutſchland vieler größern und kleinern Anſtalten, unter denen ſich die chirurgiſche Militäracademie zu Wien (ſeit 1784) auszeichnet, und die Zahl vorzüglicher Wundärzte hat in allen Ländern von Europa beträchtlich zugenommen.

Deutſche Chirurgie im Anfang des 18ten Jahrh.: Wrede's chirurgiſcher Feldkaſten. 1722.

Burch. Dav. Mauchart, (geb. Marbach 1695, geſt. 1751): Diſſ. med. ſelectae Tubingenſes, oculi humani affectus medico-chirurgice conſideratos ſiſtentes, ed. C. F. Reuſs. Tubing. 1783. 2 Voll. 8.

Lorenz Heiſter, (geb. Frankfurt 1682, geſt. 1758): Inſtitutiones chirurgicae. Amſt. 1739. 2 Voll. 4. Medicin. chirurg. u. anatom. Wahrnehmungen. Roſtock 1750. 2 B. 8. Diſſert. u. Abh. in Act. N. C.

Io. Zachar. Platner, (aus Chemnitz, geſt. Leipzig 1747, 54 J. alt): Inſtitutiones chirurgiae rationalis. Lipſ. 1745. 8. Supplementa in easdem ed. Ernſt Platner. Lipſ. 1773. 8. Opuſc. Lipſ. 1739. 3 Voll. 4.

Aug. Gottlieb Richter, (geb. 1742, geſt. Göttingen 1812): Obſervv. chirurg. Gott. 1770. faſcc. 3. 8. Abhandl. von den Brüchen. 2te Ausg. Gött. 1785. 2 B. 8. Abh. von der Ausziehung des grauen Staars. Gött. 1773. 8. Anfangsgründe der Wundarzeneykunſt. Gött. 1782. 7 B. 8. Medic. u. chirurgiſche Bemerkungen. Gött. 1793. 2 B. 8.

489. Die Entbindungskunſt a) behandelte Eucharius Röſſlin in neuern Zeiten zuerſt wiſſenſchaftlich, und hatte darinn Jacob Rueff und Walther Hermann Ryff zu Nachfolgern. Jacob Rueff erfand die erſte Zange, aber bloß zum Ausziehen todter Kinder; Ambroſius Paré ertheilte Vorſchriften zur Wendung und veranſtaltete das erſte Gebährhaus; Franz Rouſſet vertheidigte den Kayſerſchnitt bey ſchweren Geburten. Die erſte gebildete Hebamme war Louiſe Bourgeois, in Dienſten des franzöſiſchen Hofes.

Eucharius Röſſlin, (ſonſt auch Rhodion, Arzt zu Frankfurt c. 1513): der ſchwangern Frawen und Hebammen Roſengarten. Straßb. 1522. 4.

Jacob Rueff, (Stadtarzt zu Zürich c. 1540): de conceptu et generatione hominis. Tur. 1554. 4. Deutſch von dem Verf. unter dem Titel: Hebammenbuch u. ſ. w. Frankf. 1588. 4.

Walther Hermann Ryff, (Reif, Rivius, Arzt zu Straßburg c. 1540): Frawen Roſengarten u. ſ. w. Frkf. 1545. fol.

Ambr. Paré, (Paraeus, aus le Mans, geſt. 1590): Opera lat. per J. Guillemeau. Par. 1582. fol.

François Rouſſet, (Leibarzt des Herz. von Savoyen c. 1580): Tr. nouveau de l'hyſterotomotokie, ou enfantement Ceſarien. Par. 1581. 8. Apologia pro partu Caeſareo. Par. 1598. 8.

Louiſe Bourgeois, (Bourſier, Hebamme am franz. Hof c. 1620): Obſervations ſur la ſterilité, perte de fruit, fecondité, accouchemens et maladies des femmes et enfans nouveaux nés. Par. 1626. 12.

Bis

a) La Sue eſſais hiſtoriques, litteraires et critiques ſur l'art des accouchemens. Paris 1779. 2 Voll. 8. Fr. Benj. Oſiander's Geſchichte der Entbindungswiſſenſchaft. Gött. 1798. 8.

Bis zur Mitte des 17ten Jahrhunderts war Entbindungskunſt ein bloß weibliches Geſchäft, und gelehrte Geburtshelfer ließ man nur zum Kayſerſchnitt und zu andern ſchweren Operationen zu. Nun erſt wich das Vorurtheil gegen männliche Hülfe, und unter den Aerzten, die ſich der Geburtshülfe widmeten, zeichneten ſich ſchon in der letzten Hälfte des 17ten Jahrhunderts in Frankreich Franz Mauriceau, in Holland die beyden Roonhuyſen und Heinrich Deventer durch wichtige Verbeſſerungen ihrer Kunſt aus.

François Mauriceau, (aus Paris, geſt. 1709): Oeuvres. Par. 1721. 2 Voll. 4.

Hein. van Roonhuyſen, (Geburtshelfer zu Amſterdam c. 1660): Heelkonſtige Aanmerkinger. Amſt. 1663. 2 B. 8.

Roger van Roonhuyſen, der Sohn, Erfinder des mit ſeinem Namen benannten und lange geheim gehaltenen Hebels.

Heinr. Deventer, (Geburtshelfer an verſchiedenen Orten in Holland, geſt. 173.): Operationum chirurgicarum novum lumen, ed. 2. L. B. 1733. 4.

Im 18ten Jahrhundert beſchränkten de la Motte und Jacob Denis den Geburtshelfer faſt bloß auf den Gebrauch der Hand, und Wilhelm Smellie auf den Gebrauch der von ihm verbeſſerten Zange; Andreas Levret hingegen räumte ihm, außer der von ihm erfundenen Zange, noch den Gebrauch von vielen andern Inſtrumenten ein. Camper ſchlug ſtatt des Kayſerſchnitts die Synchondrotomie vor, welche Sigault und le Roy zwar glücklich verrichteten, doch ohne die Geburtshelfer von der vermutheten Nützlichkeit derſelben zu überzeugen.

Guil.

Guil. Mauqueſt de la Motte, (bl. c. 1720 als Wundarzt zu Valogne in der Normandie): Traité des accouchemens (vollſt.) Par. 1765. 2 Voll. 8. Traité complet de Chirurgie par Sabatier. Par. 1771. 2 Voll. 8.

Jac. Denys, (Lithotom und Geburtshelfer zu Leiden c. 1730): Verhandelingen over het Ampt der Vroedmeeſters en Vroedvrouwen. Leiden 1733. 4.

Will. Smellie, (geſt. London 1763): Treatiſe on the theory and practice of Midwifery. Lond. 1752. 8. Collection of Caſes and Obſerv. on Midwifery. Lond. 1754. 8. Works. Lond. 1766. 3 Voll. 8. Deutſch. Altenb. 1763. 2 B. 8.

Andr. Levret, (geb. Paris 1703, geſt. 1780): Obſervations ſur les accouchemens laborieux und Suite des obſervv. zuſammen gedruckt. Paris 1770. 8. Deutſch. Altona 1758. 2 B. 8. Art des accouchemens. Par. 1761. 8. Deutſch. Gera 1772. 2 B. 8. auch Leipz. 1778. 2 B. 8. Abh. im Journal de Medec.

Jean Louis Baudeloque, (geſt. Paris 1812): Principes de l'art d'accoucher, en faveur des ſages femmes. ed. 2. 1787. 12. L'Art des accouchem. ed. 2. Par. 1789. 2 Voll. 8.

Synchondrotomie: Juſt. Chriſti. Loder Synchondroſeos oſſium pubis ſectionem in partu difficili inſtituendam denuo expendit. Gotting. 1778. 4.

In Deutſchland begann die beſſere Geſtalt der Entbindungskunſt erſt in der Mitte des 18ten Jahrhunderts, mit der Anlegung der Entbindungsanſtalt in Göttingen und an der Charité zu Berlin (1751), und dem Inſtitut zum Unterricht der Hebammen und Wundärzte bey der ſchon früher geſtifteten unentgeltlichen Entbindungsanſtalt zu Wien (1752). Lange blieben dieſe

dieſe Anſtalten in Deutſchland einzig in ihrer Art; erſt im letzten Viertel des 18ten Jahrhunderts haben ſie ſich ſo vermehrt, daß nicht leicht eine deutſche Univerſität und eine große deutſche Stadt ein Entbindungshaus zum Unterricht der Wundärzte und Hebammen entbehrt. Dieſen Anſtalten hielt die Wiſſenſchaft gleichen Schritt. Johann Georg Röderer, der erſte Vorſteher des Göttingiſchen Gebährhauſes, ſchrieb das erſte Syſtem der Entbindungskunſt, in welchem ſie nach mathematiſchen Grundſätzen behandelt wurde. Stein, ſein Schüler, ſetzte ſeine Lehrweiſe mündlich und ſchriftlich fort, und erfand eine Menge ſinnreicher Werkzeuge zum Gebrauch bey der Geburtshülfe und zur mediciniſch-chirurgiſchen Behandlung verſchiedener Frauenkrankheiten; und mit dieſen Vorgängern wetteifert gegenwärtig Oſiander durch Neuerungen in Theorie und Praxis.

Io. Georg Röderer, (geb. Straßburg 1725, geſt. 1763): Icones uteri humani obſervatt. illuſtrati. Gotting. 1759. fol. Elementa artis obſtetriciae c. n. Wrisberg. Gott. 1766. 8.

Georg Wilh. Stein, (geb. Caſſel 1737, geſt. 1803): Theoretiſche Anleitung zur Geburtshülfe. (5te Aufl.) Caſſel 1797. 8. Practiſche Anleitung zur Geburtshülfe in widernatürl. Fällen. (5te Aufl.) Caſſel 1797. 8. u. ſ. w.

Fried. Benj. Oſiander, (geb. Zell im Wirtemb. 1759): Lehrbuch der Hebammenkunſt. Gött. 1796. 8. Grundriß der Entbindungskunſt. Gött. 1802. 8. u. ſ. w.

490. Staatsarzeneykunſt, oder gerichtliche und mediciniſche Policey a).

Zur gerichtlichen Arzeneykunde gab Carl's V. peinliche Halsgerichtsordnung die erſte Veranlaſſung, da ſie zur Ausmittelung des Kindermords, des Todtſchlags, der Vergiftung u. ſ. w. das Gutachten der Aerzte gebot.

Das erſte Syſtem der gerichtlichen Arzeneykunde ſchrieb Fortunatus Fidelis; ein vollſtändigeres Paul Zacchias, das lange für claſſiſch galt. Geraume Zeit wurden nur einzelne Materien dieſer Wiſſenſchaft in einzelnen Beyträgen erörtert: die Lehre von den Zeichen der unverletzten Jungfrauſchaft und der Tödtlichkeit der Wunden von Severin Pinau und Melchior Sebiſch; die Lungenprobe, (gegründet auf Swammerdam's Bemerkung, daß Lungen, in die einmahl Luft eingedrungen iſt, auf dem Waſſer ſchwimmen), wurde von Malachias Thruſton und Carl Rayger in Anregung gebracht, von Philipp Jacob Hartmann unter allerley Einſchränkungen für zuläſſig erkannt, und von Chriſtoph Gottlieb Büttner claſſiſch bearbeitet; die Frage über verſpätete Geburten wurde auf die mannichfaltigſte Weiſe beantwortet u. ſ. w. Andere brachten ihre Beobachtungen

a) Chr. Fr. Daniel Bibliothek der Staatsarzeneykunſt, von ihrem Anfang bis 1784. Halle 1784. 8. A. G. Weber Entwurf einer Bibliothek der Volksarzeneykunde (bis 1787), in deſſen vermiſchten Abhandlungen. Leipz. 1788. 8. J. D. Metzger's u. C. F. Elsner's mediciniſch-gerichtl. Bibliothek. Königsb. 1784-86. 2 B. 8. Deſſen Bibl. für Phyſiker. Königsb. 1787-90. 2 B. 8.

gen über die gerichtliche Arzeneykunſt in Sammlungen, wie die beyden Daniel, Pyl, Plouquet und Buchholz. Lehrreiche ſyſtematiſche Ueberſichten über ſie gaben Johann Ernſt Hebenſtreit, Chriſtian Gottl. Ludwig, Johann Daniel Metzger u. a. Ihre Ausbildung verdankt ſie alſo großentheils deutſchen Gelehrten.

Fortunatus Fidelis, (aus Sicilien, geſt. 1630): de relationibus medicorum. Panor. 1598. 4. auch unter dem Titel: Th. Reineſii ſchola ICtorum medica. Lipſ. 1675. 8.

Paul Zacchias, (geb. Rom 1574, geſt. 1659): Quaeſtiones medico-legales. Rom. 1621. 9 Voll. 4.

Severin Pinau, (Pinaeus, geſt. als Dechant der Chirurgen zu Paris 1619): de virginitatis notis. L. B. 1641. 12.

Melchior Sebiſch, (Sebizius, geb. in Schleſien 1539, geſt. Straßburg 1625): de notis virginitatis; examen vulnerum, quatenus vel lethalia ſunt et incurabilia, vel ſalutaria et ſanabilia.

Malachias Thruſton, (Arzt zu Cambridge c. 1660): diatribe de uſu reſpirationis primario, auch in Mangeti bibliotheca anatomica.

Carl Rayger, (bl. ſeit 1667 zu Preßburg): Obſervatt. in den Miſcell. naturae curioſorum.

Phil. Jac. Hartmann, (geb. 1648, geſt. Königsberg 1707): de generatione viviparorum ex ovo; de ſanitate etc.

Chriſti. Gottl. Büttner, (geb. Brandenburg 1707, geſt. 1760): Erörterung der Lungenprobe. Königsb. 1765. 4. Anweiſung zur Ausſtellung der Obductionsatteſtate über tödtliche Verletzungen. Königsb. 1768. 4. u. ähnl. Abh.

Chriſtian Fried. Daniel, (geb. 1714, geſt. 1771): Mediciniſche Gutachten. Leipz. 1776. 8. herausg. von ſeinem Sohn,

Chriſt.

Chriſt. Fried. Daniel, (geb. 1753, geſt. 1798): Inſtitutionum medicinae publicae edendarum adumbratio. Lipſ. 1778. 4.

Io. Theodor Pyl, (geb. 1749, geſt. 1794): Aufſätze und Beobachtungen aus der gerichtl. Arzeneywiſſenſchaft. Berl. 1783. 8.

Wilh. Gottfr. Ploucquet, (geb. Rötenberg im Wirtemberg. 1744): nova pulmonum docimaſia. Tub. 1782. 4. Ueber die gewaltſamen Todesarten. Tüb. 1788. 8.

Wilh. Heinr. Sebaſt. Buchholz, (geb. Bernburg 1734, geſt. 1798): Beyträge zur gerichtlichen Arzeneygelahrtheit u. medicin. Policey. Weimar 1782. 4 Th. 8.

Io. Ernſt Hebenſtreit, (geb. Neuſtadt a. d. Orla 1703, geſt. Leipzig 1757): Anthropologia forenſis. Lipſ. 1753. 8.

Chriſtian Gottlieb Ludwig, (geb. Brieg 1709, geſt. 1773): Inſtitutiones medicinae forenſis. Lipſ. 1765. 8.

Io. Dan. Metzger, (geb. Straßburg 1739, geſt. 1805): Handbuch der Staatsarzeneykunde. Züllichau 1787. 8.

491. Zur medicinischen Policey legte ſchon im 16ten Jahrhundert Joachim Strüppe einen ſchönen Grund durch ein Buch voll geſunder Vorſchläge zu öffentlichen Einrichtungen, die Erhaltung der Geſundheit betreffend. Das folgende Jahrhundert unterwarf einzelne Gegenſtände derſelben einer genauern Beleuchtung. Sebaſtian Albinus lehrte ſcheintodte, aus dem Waſſer gezogene Perſonen zweckmäßig behandeln; Thomas Bartholin das Hebammenweſen tauglich einrichten; Johann Anton Lodetti und Ludwig von Hörnigk zeigte, worauf Aufſeher über Apotheker und andere zum Medicinalweſen gehörige Perſonen zu achten haben; Johann Graunt, welche phyſiologiſche, pathologiſche und politiſche Folgerungen ſich aus Todten=

Todtenliſten ziehen laſſen, worüber aber erſt Johann Peter Süßmilch noch tiefere Aufſchlüſſe gab.

Ueberhaupt wurde erſt im 18ten Jahrhundert die mediciniſche Policey von Grund aus geſchaffen. Die Regierungen trafen öffentliche Sanitätsanſtalten; ſie richteten Medicinal- und Sanitätscollegien ein; Preußen ordnete ſein Medicinalweſen 1725 vortrefflich; Schweden reformirte 1756 ſeine alten Sanitätsgeſetze und vermehrte ſie mit neuen u. ſ. w.; Ertrunkene zu retten, wurden zu Amſterdam (1767), zu Paris (1772), zu London (1774) eigene Societäten geſtiftet. Die Schriftſteller wirkten mit ein, und behandelten die mediciniſche Policey, die ſonſt nur wie Theil der gerichtlichen Arzeneykunſt betrachtet ward, als eine beſondere Wiſſenſchaft, die Johann Peter Frank in einem ausführlichen Syſtem meiſterhaft darſtellte.

Joachim Strüppe, (Arzt zu Gelnhauſen c. 1560): Nützliche Reformation zu guter Geſundheit und chriſtlicher Ordnung. Frkf. 1673. 4. Anchora famis etc. oder Speiskammer und Speiskeller in vorſtehenden Hungersnöthen. Frkf. 1573. 4.

Sebaſt. Albinus, (Prediger zu Dittersbach c. 1673): Bericht, wie man mit Perſonen, ſo im Waſſer gelegen und für todt herausgezogen worden, umgehen ſoll. 1673. 8.

Thom. Bartholin §. 483.

Io. Ant. Lodetti, (bl. Padua 1626): de fraudibus pharmacopoeorum, ed. Th. Bartholinus. Frcf. 1677.

Lud. von Hörnigk, (geſt. als Arzt zu Frankf. a. M. 1667): Ob die Compoſition und Präparation der Arzeneyen den Materialiſten und Trochiſten zu geſtatten ſey? Vier Fragen die Apotheker und Materialiſten betreffend.

Io.

Io. Graunt, (Tuchmacher und Major bey der Stadtmiliz zu London, geſt. 1674): Natural and political obſervations made upon the pills of mortality. Lond. 1662. 4. ed. 6. 1676. 4.

Io. Pet. Süſsmilch, (geſt. als Probſt zu Berlin 1767): Göttliche Ordnung im Leben und Tode der Menſchen. Berlin 1736. 3 B. 8.

Medicinalanſtalten in Schweden: Samling af Kongl. Förordningar rörande nya Medicinal - Staten. Holm. 1774. 4. vergl. Pyl's Magazin für gerichtl. Arzeneykunde. B. 2. Th. 3.

Anſtalten zur Rettung Ertrunkener: a) zu Amſterdam: Hiſtorie en Gedenkſchriften van de Maatſchapy tot Redding van Drenkelingen opgericht binnen Amſterdam. Amſt. ſeit 1767. 8. b) zu Paris, nach einem Journal, vom Apotheker Pia angefangen: Detail des ſuccès de l'etabliſſement, que la ville de Paris a fait en faveur des noyés. Par. ſeit 1772. 12. c) zu London von der human Society ſeit 1774: Plan and Raports of the Society at London for the recovery of perſons apparently drowned. Lond. 1775. 8.

Io. Pet. Frank §. 451.

492. Die Wichtigkeit der Thierarzeneykunſt a) ſetzte zwar ſchon Ingraſſias ins Licht; deſſen ohnerachtet blieb ſie lange auf eine bloße Roßarzeneykunſt eingeſchränkt, in der Ruſius, Rivini und Heroard die erſten neuern Schriftſteller waren. Im Anfang des 18ten

a) J. K. G. Henzen's Entwurf eines Verzeichniſſes veterinariſcher Bücher u. ſ. w. Götting. u. Stendal 1782. 8. Magazin für theoret. u. pract. Thierheilkunde von G. T. Teufel. B. 1. Karlsruhe 1811. 8.

Franz. Veterinärſchulen: (Chabert) Almanach veterinaire, ou hiſt. des progrès de la medecine des animaux depuis l'etabliſſement des écoles roy. veterinaires. Année 1782. Par. 8.

18ten Jahrhunderts (1711) veranlaßte eine Rindvieh-ſeuche, welche ſich aus Ungern und Dalmatien über Europa verbreitete, einen Ramazzini, Lanciſi und Manget auch über die Urſachen der Krankheiten des Rindviehs und die Mittel dagegen nachzudenken. Mit der Wachſamkeit der mediciniſchen Policey wuchs auch die mediciniſche Sorge für die Hausthiere, beſonders für die Pferde, das Rindvieh und die Schaafe, die endlich auf eigene Veterinärſchulen zu Lyon, Paris, Wien, Berlin, Dresden, und zu beſondern Lehrern der Vieharzeneykunſt auf Univerſitäten ſeit der Mitte des 18ten Jahrhunderts führte. Die Schriftſteller dieſes Faches wurden ſeitdem zahlreicher, bald theilten ſie ihre Erfahrungen über einzelne Thierkrankheiten mit, wie de la Foſſe, Bourgelat, Peter Camper und Vicq d'Azir; bald umfaßten ſie die Thierarzeney-kunſt, wie Vitet, Chabert, Erxleben, Wolſtein u. a.

Io. Phil. Ingraſſias, (geb. im Gebiete von Palermo 1510, geſt. Palermo 1580): quod veterinaria medicina una eademque cum nobiliore hominis medicina ſit cet. Venet. 1568. 4.

Laurent. Ruſius, (bl. c. 1530): Hippiatria. Par. 1531. fol.

Carl Rivini, (aus Bologna, bl. c. 1600): Anatomia del Cavallo. Bolog. 1607. 2 Voll. fol.

Io. Heroard, (aus Montpellier, geſt. 1628): Hippoſteologie. Par. 1599. 4.

Bern. Ramazzini, (geb. 1633, geſt. als Prof. zu Padua 1714): de contagioſa epidemia, quae in Patavino agro in boves irrepſit. Pat. 1712. 8.

Io. Maria Lanciſius, (geb. 1654, geſt. als päbſtl. Leibarzt 1720): de bovilla peſte. Rom. 1714. 4.

Io. Jac. Manget, (geb. Genf 1652, geſt. daſelbſt 1742): traité de la peſte; nouv. reflexions ſur la peſte.

Etienne Guill. de la Foſſe, (geſt. Paris 1765): Tr. ſur la veritable ſiége de la morve des chevaux. Par. 1749. 8. Obſervations et découvertes faites ſur les chevaux. Par. 1754. 8.

Cl. Bourgelat, (geſt. als Inſpector der Veterinärſchulen in Frankreich 1779): Elémens d'hippiatrique. Leyde 1750. 3 Voll. 12. Elémens de l'art vetérinaire precis anatomique ſur le corps du cheval. Par. 1769. 8. Supplement zur Zerglied. des Pferdes, aus der franz. Handſchr. überſ. Zerbſt 1773. 8. Matérie medicale à l'uſage de l'école veterinaire. Lyon 1765. 8.

Pet. Camper, (geb. 1722, geſt. 1789): Kleinere Schriften, aus dem Holländ. von J. F. M. Herbell. Leipz. 1782. 8.

Felix Vicq d'Azir, (geb. Valogne 1748, geſt. 1794): Traité ſur la medecine des bêtes à cornes. Par. 1781. 2 Voll. 8.

Vitet, (Prof. zu Lyon c. 1770): Medecine vetérinaire. Lyon 1771. 3 Voll. 8.

Chabert, (Inſpect. der Veterinärſchulen in Frankr.): Traité des maladies vermineuſes dans les animaux. 1788. 8. Inſtructions et obſervations ſur les maladies des animaux domeſtiques; auch almanach vétérinaire u. ſ. w.

Joh. Chr. Polycarp Erxleben, (§. 461): Einleitung in die Vieharzeneykunſt. Götting. 1769. 8. Practiſcher Unterricht in der Vieharzeneykunſt. Götting. 1771. 8.

Io. Gottlieb Wolſtein, (geb. Flinsberg in Niederſchleſien 1738): Wundarzeney der Thiere (neueſte Ausg. in 5 Büchern). Wien 1796. 8. Von Viehſeuchen für Bauern. (5te Ausg.) Wien 1796. 8.

9. Rechts-

9. Rechtsgelehrſamkeit.

493. Die philoſophiſche Rechtslehre ward nach der Wiederherſtellung der Wiſſenſchaften bis zum Anfang des 17ten Jahrhunderts von den Theologen bey der Darſtellung der menſchlichen Pflichten, und von den Juriſten in dem römiſchen Rechte vorgetragen a): erſt Hugo Grotius erweckte in ſeinem berühmten Werke de jure belli et pacis die erſte Idee einer beſondern Wiſſenſchaft von den Rechtsverhältniſſen, abgeleitet aus allgemeinen Vernunftprincipien, wenn gleich er ſelbſt noch nicht im Stande war, ſie zu geben. Er berührte wenigſtens die natürlichen Anſprüche und Forderungen, die jeder Menſch zur Erhaltung der Geſellſchaft gegen den andern hat, obgleich ſein Werk, ſeiner urſprünglichen Beſtimmung nach, bloß die Rechtsverhältniſſe der Völker nach den Ausſprüchen des moraliſchen Gefühls enthalten ſollte. Aus Grotius faßte zuerſt Johann Selden die Idee eines Natur- und Völkerrechts, als einer abgeſonderten Wiſſenſchaft auf, und ſtellte es zwar rabbiniſch-gelehrt, aber ganz verkehrt, in ſieben allgemein verbindlichen göttlichen Geboten dar, wovon ſechs bereits dem Adam, und das ſiebente

a) A. F. Glafey vollſtändige Geſch. des Rechts der Vernunft. Leipz. 1739. 4. verm. Frankf. u. Leipz. 1746. 4. Chr. Fr. Ge. Meiſter bibliotheca juris naturae et gentium. Gott. 1749. 3 Voll, 8.

ſiebente dem Noah von Gott vorgeſchrieben worden ſey. Einen andern Weg ſchlug Thomas Hobbes ein. Um die Nothwendigkeit der unumſchränkten monarchiſchen Gewalt darzuthnn, nahm er im Naturzuſtande einen Krieg aller gegen alle, und den Mangel aller geſelligen Verbindlichkeit an, die nur im bürgerlichen Zuſtand ſtatt habe, und machte dieſes zur Grundidee ſeines Natur- und Staatsrechts. Pufendorf gab endlich der neuen Wiſſenſchaft einen beſſern Inhalt. In ihm war philoſophiſcher Forſchungsgeiſt mit gründlicher Kenntniß der Geſchichte auf eine ſeltene und glückliche Weiſe vereiniget; er nahm daher nicht bloß alles, was Grotius, Selden und Hobbes nach ſeinem Urtheil Gründliches darinn geleiſtet hatten, in ſein Syſtem auf, ſondern gab ihm auch als Selbſtdenker die Form eines Socialſyſtems, in das zwar ſein im Poſitiven befangenes Zeitalter, ſo oft es auch daſſelbe commentirt und widerlegt hat, ſchwerlich je recht eingedrungen iſt, das aber doch die Rechtsgelehrten mehr, als bisher geſchehen war, zum Denken fortgeſtoßen hat. Nur der einzige Leibnitz ſtieg höher. Das Naturrecht gründete er, den ſchlaffen Grundſätzen Pufendorfs entgegen, nicht bloß auf Macht und den Willen des Oberherrn, ſondern auf die ewigen Principien des Rechts und der Vernunft.

So hatten Pufendorf und Leibnitz die philoſophiſche Rechtslehre bereits auf eine anſehnliche Höhe gebracht; ſtatt nun höher aufzuſteigen, ſank ſie in das poſitive Recht, als in ihre frühere Niedrigkeit, wieder zurück.

Chriſtian

Chriſtian Thomaſius brachte Anfangs nur ſeine Lehre von dem allgemeinen göttlichen poſitiven Geſetz mit dem Pufendorfiſchen Syſtem, dem er im übrigen zugethan war, in Verbindung; ſpäterhin aber unterſchied er zwiſchen Rathſchlag und Geſetz, und legte jenem, der nur für Weiſe da ſey, innere, dieſem aber, das nur der Thoren wegen gegeben werde, eine äußere Verbindlichkeit durch Zwang bey. Gundling, ſonſt ein freyer Denker, bey dieſer Diſciplin aber durch ſeine vertraute Bekanntſchaft mit den poſitiven Rechten am Geiſt gebunden, ſtellte die Lehre vom Zwang als Grundlehre des Naturrechts auf, und machte es zu einem Anhang des poſitiven Rechts. Neben ihm brachte es Wolf in nähere Verbindung mit der geſammten practiſchen Philoſophie. Seitdem theilten ſich die Naturrechtslehrer unter dieſe zwey Oberhäupter: die Philoſophen folgten der Wolfiſchen, und die Rechtsgelehrten der Gundlingiſchen Manier, deren Zwangslehre aber erſt Achenwall die Vollendung gab. Im Zeitalter der Eklectiker erhielt das Naturrecht keine neue Aufklärung weiter, außer daß es Höpfner und Ulrich von den benachbarten Gebieten etwas genauer abſonderten.

Hugo Grotius §. 435.

Io. Selden, (geb. Salvinton in Suſſex 1584, geſt. London 1654): Jus naturae et gentium ſecundum diſciplinam Hebraeorum; uxor hebraica; mare clauſum, in Opp. omn. ed. D. Wilkins. Lond. 1720. 3 Voll. fol.

Thom. Hobbes §. 435.

Sam. von Pufendorf, (geb. Dorfchemnitz 1632, geſt. 1694); Elementa juris univerſalis. L. B. 1660. 8. Jus naturae et gentium. Lund. 1672. ed. Gottfr. Maſcov. Frcf.

1744. 2 Voll. 4. franz. par Jean Barbeyrac. Amſt. 1706. 2 Voll. 4. De officio hominis et civis. Lond. Suec. 1673. 8. c. n. L. B. 1769. 2 Voll. 8. franz. par J. Barbeyrac. Amſt. 1707. auch 1735. 2 Voll. 8.

Chriſtian Thomaſius, (geb. Leipzig 1655, geſt. 1728): Fundamenta juris naturae. Halae 1718. 4.

Chriſtian von Wolf, (§. 438): Jus naturae. Frcf. et Lipſ. 1748. 4.

Gottfr. Achenwall, (§. 415): Jus naturae. Gott. 1752. ed. 6. 1763. 8.

Ludw. Jul. Fried. Höpfner, (geb. Gießen 1741, geſt. Darmſtadt 1797): Naturrecht. Gießen 1780. 8. u. öfter.

Io. Aug. Heinr. Ulrich, (geb. Rudolſtadt 1746, geſt. 1813): Initia philoſophiae juſti. Jenae 1783. ed. 2. 1789. 8.

Mit Kant's Kritik der reinen Vernunft begann ein neues Zeitalter. Während er ſich noch mit der kritiſchen Läuterung der Metaphyſik beſchäftigte, gab er gelegentlich Winke über die Philoſophie der Sitten und des Rechts. Unter allen Rechtsgelehrten faßte ſie Hufeland zuerſt für die Rechtslehre auf, und wandte ſie zur Beſtimmung des oberſten Grundſatzes des Naturrechts an, von dem er nach der Zeit ein vollſtändiges Naturrecht ableitete, und darauf in der zweyten Ausgabe daſſelbe von allen Spuren des Eudämonismus reinigte, von denen es in der erſten noch nicht ganz frey geweſen war. Nach ihm wurden Heydenreich und Jacob die Hauptſchriftſteller in der philoſophiſchen Rechtslehre nach kantiſchen Principien, denen die übrigen Anhänger dieſer Schule mehr oder weniger folgten, bis Kant ſelbſt in ſeiner Metaphyſik der Sitten und ſeinem ewigen Frieden mit ſeinen Speculationen hervortrat. In jener leitete

leitete er das Naturrecht aus dem Ideale der Sittlichkeit ab; in dieſem ſtellte er ſeine politiſchen und ſtaatsrechtlichen Grundſätze auf. Seitdem unterſchied man nach ſeinem Vorgang Natur- Staats- und Staatenrecht als drey verſchiedene Diſciplinen. Die philoſophiſche Rechtslehre iſt ihm eine rein idealiſche Wiſſenſchaft, die aus der practiſchen Vernunft hervorgeht; Zwang macht das characteriſtiſche Merkmahl der Geſellſchaft im Staate, und gehört ins allgemeine Staatsrecht; im Völkerrecht erweitert ſich das Naturrecht zu einer unbedingten Herrſchaft des Rechts auf dem ganzen Erdboden. Verſchieden iſt davon das Staatenrecht, das auf beſondern Verträgen beruht.

In der Zwiſchenzeit ſtellte Fichte ſeine Wiſſenſchaftslehre auf, und wandte ſie (1796) auf das Naturrecht an; doch machte er nur durch die eigenthümliche Art, in welcher er die Lehren von den Gründen des Eigenthumsrechts und der Verbindlichkeit der Verträge, jene aus ſeiner ſo genannten Formationstheorie, und dieſe aus der Fortdauer der Willensbeſtimmung des Verſprechenden ableitete, einige Zeit Aufſehen, das ſich aber nachher ſammt den Lehren ſelbſt aus den Schulen verlohren hat. Von dieſen naturrechtlichen Grundſätzen giengen ſeine Beyträge zur Berichtigung der Urtheile über die franzöſiſche Revolution aus, die daher in einem ſchneidenden Contraſt mit den rechtlichen Geſichtspuncten ſtanden, aus welchen andere philoſophiſche Forſcher ſie zu betrachten pflegten. Ueberhaupt hat ſowohl die franzöſiſche als die frühere nordamericaniſche Revolution häufige Erörterungen einzelner Materien des

natürlichen Völkerrechts veranlaßt, durch welche manche neue, zum Theil kühne Ideen in Umlauf kamen.

Immanuel Kant, (§. 443): Metaphyſik der Sitten; zum ewigen Frieden, ein philoſ. Entwurf. Königsb. 1795. 8.

Gottlieb Hufeland, (geb. Danzig 1760): Verſuch über den Grundſatz des Naturrechts. Leipz. 1785. 8. Lehrſätze des Naturrechts. Jena 1790. 2te Ausg. 1794. 8.

Ludw. Heinr. Jakob, (geb. Wettin 1759): Philoſophiſche Rechtslehre. Halle 1795. 8.

Carl Heinr. Heydenreich, (geb. Stolpen 1764): Syſtem des Naturrechts. Leipz. 1794. 2 Th. 8.

Io. Gottli. Fichte, (§. 443): Beytrag zur Berichtigung der Urtheile des Publikums über die franzöſiſche Revolution. (ſ. l.) 1793. 8. Grundriß des Naturrechts, nach Principien der Wiſſenſchaftslehre. Jena 1796. 8.

494. Das poſitive Völkerrecht iſt der Form nach auch eine neue Wiſſenſchaft, eine Folge des verbeſſerten und ausgebreiteten Studiums der Geſchichte a). Leibnitz leitete es auf eine Kenntniß der Verträge ein, welche kurz darauf durch Dümont's und Rouſſet's Sammlungen erſt recht möglich wurde. So verbannte er zwar auf der einen Seite das Willkührliche, aber auf der andern gerieth er wieder auf andere Irrwege. Er fügte in der chriſtlichen Republik dem Völkerrecht ein göttliches poſitives Recht bey, in welchem er — wer möchte es leugnen? —, der Ausbildung der chriſtlichen Republik im Mittelalter allzufolgſam, den Kaiſer zu ihrem Oberhaupt annahm. Die ſpätere Zeit hat erkannt, daß ſein göttliches poſitives Recht beſſer das Recht der Menſchheit geheißen hätte.

Die

a) S. unten von Ompteda und von Römer.

Die wiſſenſchaftliche Bearbeitung des poſitiven Völkerrechts machte bis auf die neueſte Zeiten nur langſame Fortſchritte. Johann Jacob Moſer ſonderte es zuerſt zu einer beſondern Behandlung ab; Georg Friedr. von Martens gab ihm (1785) zuerſt eine wiſſenſchaftliche Form, und fand an Günther und von Römer lehrreiche Nachfolger. So iſt an die Stelle einer mit dem Gange der Welt ſelten zuſammentreffenden Philoſophie, die Wiſſenſchaft des poſitiven Völkerrechts getreten, deren Litterärgeſchichte von Ompteda (1785) geſchrieben hat.

Wilh. von Leibnitz, (§. 438): Codex Juris gentium diplomaticus. Hanov. 1693. Mantiſſa. ibid. 1700. fol.

Dumont, Rouſſet, §. 403.

Io. Jac. Moſer, (§. 498): vermiſchte Abhandlungen aus dem europ. Völkerrechte. Hanau 1750. 3 St. 8.

Georg Friedr. von Martens, (geb. Hamburg 1756): Primae lineae juris gentium Europaeorum practici. Gotting. 1785. 8. Precis du droit des gens moderne de l'Europe, fondé ſur les traités et l'uſage. Gotting. 1789. 2 Voll. 8. Einleitung in das poſitive europ. Völkerrecht. Götting. 1796. 8.

Carl Gottlob Günther, (geb. Lübben in der Niederlauſitz 1752): Grundriß eines europ. Völkerrechts. Regensb. 1779. 8. Europ. Völkerrecht in Friedenszeiten. Altenb. 1787. 2 Th. 8.

Carl Heinr. von Römer, (§. 499): Verſuch einer Einleitung in die Grundſätze über die Geſandtſchaften und deren Rechte. Gotha 1787. 8. Handbuch für Geſandte. Leipz. 1791. 8.

Dietr. Heinr. Ludw. von Ompteda, (geb. Welmſtorf in der Grafſch. Hova 1746, geſt. 1803): Litteratur des geſammten, ſowohl natürl. als poſitiven Völkerrechts. Regensb. 1785. 2 Th. 8.

495. Das Studium des poſitiven Rechts ward lange ſehr einſeitig betrieben a). Die erwachte alte

a) Lipenii biblioth. jurid. §. 408. R. C. de Senkenberg Suppl. et emendatt. ad Lipenii bibl. jur. Lipſ. 1789. fol. Struvii bibl. jur. ſelecta. §. 408. E. Ch. Weſtphal ſyſtem. Anleit. zur Kenntniß der beſten Bücher in der Rechtsgelahrtheit. Leipz. 1774. 8. umgearb. von J. S. Gruber. Leipz. 1791. 8. H. J. O. König Lehrbuch der allgemeinen juriſtiſchen Litteratur. Halle 1785. 2 B. 8. Claudii Sinceri vita et ſcripta magnorum ICtorum. Witteb. 1713. 3 Voll. 8. Fr. Jac. Leickheri vitae clariſſ. ICt. Lipſ. 1676-86. 8. Denis Simon nouvelle bibliotheque hiſt. et chron. des princip. auteurs et interpretes du droit civil, canonique etc. depuis Irnerius. Par. 1692. 2 Voll. 12. Pierre Taiſand, (geb. Dijon 1644, geſt. 1715): les vies des plus celebres Juriſconſultes de toutes les nations etc. Par. 1721. augm. 1737. 4. J. Fr. Jugler's Beyträge zur juriſt. Biographie. Leipz. 1773. 6 B. 8. Chſto. Weidlich's Lexikon aller jetzt leb. Rechtsgel. Halle 1766. 3 Th. 8. Deſſen biograph. Nachrichten von jetzt lebend. Rechtsgelehrten. Halle 1781. 3 Th. 8. Nachträge. Halle 1783. 8. Acta Jureconſultorum, oder neueſte Nachrichten u. ſ. w. Wittenb. 1734-57. 8 B. 8. (G. A. Jenichen) Juriſtiſcher Büchersaal. Leipz. 1737. 2 B. 8. Deſſen nova acta ICtorum, oder Nachrichten u. ſ. w. Wittenb. 1738-39. 9 B. 8. Deſſen allerneueſte Nachrichten von juriſt. Büchern. Jena 1738-55. 10 B. 8. (J. A. Bach) unpartheyiſche Kritik über juriſt. Schriften. Leipz. 1750-59. 6 B. 8. (K. F. Gerſtlacher) juriſtiſche Bibliothek. Stuttg. 1758-62. 6 St. 8. J. H. Chr. von Selchow juriſt. Bibl. Gött. 1764-82 5 B. 8. A. F. Schott unparth. Kritik über die neueſten juriſt. Schr. Leipz. 1768-82. 100 St. 8. Deſſen Bibl. der neueſten juriſt. Litt. Leipz. 1783-90. 7 B. 8. Neueſte jur. Litt. von Gmelin u. Elſäſſer. Erlang. 1776-84. 18 B. 8.

(Mal-

alte Litteratur brachte zwar das römiſche Recht in Schwung, weil ſeine Quellen in unmittelbarer Verbindung mit den alten Claſſikern ſtanden; aber der hiſtoriſch-kritiſche Geiſt, der durch die alte Litteratur geweckt und unterhalten ward, wollte durch das ganze 16te Jahrhundert nicht auf die übrigen Theile des poſitiven Rechts wirken. Aus lauter Vorliebe zu dem römiſchen Rechte vergaß man, daß ſie ihre eigenen Quellen hätten, die eine eigene hiſtoriſch-kritiſche Bearbeitung bedürften. In das deutſche Lehnrecht trugen Duaren, Cujas, Alteſerra, Hotomann u. a. lauter römiſche Principien über, und ſchalteten das meiſte, was ſie davon wußten, im Vortrag des römiſchen Rechts bey den Titeln de uſufructu, de emphyteuſi, de locato conducto ein, und, was dahin nicht paßte, in das kanoniſche Recht. Das deutſche Privatrecht ward in einzelne Titel des römiſchen eingeſchaltet, und ſeinem künftigen Urſprung kaum durch einzelne arme Sammlungen vorgearbeitet. Carl's V. peinliche Halsgerichtsordnung

(Malblank und Siebenkees) allgem. jur. Bibl. Nürnb. 1782-87. 6 B. 8. F. J. Hartleben vollſt. Anzeige der neueſten jur. Litt. Mainz 1785-86. 3 B. 8. Deſſen allgem. Bibl. der neueſten jur. Litt. Mainz 1787-92. 4 B. 8. Deſſen neue juriſt. Bibl. Mainz 1792. 8. G. P. Haſelberg juriſt. Bibl. Götting. 1789. 90. 2 B. 8. Baireuth 1791-94. 2 B. 8. (Schmalz und Helbach) Zeitung für Rechtsgel. Lemgo 1788. 89. 2 B. 8. Th. C. Kretſchmann ſtaatswiſſenſchaftl. Zeitung. Kahla u. Leipz. May 1789. April 1790. 4. v. Völderndorf und Kretſchmann ſtaatswiſſenſchaftl. und juriſt. Litt. Baireuth 1794. 95. 8. Allgem. juriſt. Bibl. Tübing. 1794 ff. 8. (C. C. D. Dabelow) juriſtiſche Litt. Zeitung. Halle 1799-1801. 4.

ordnung wurde aus den libris terribilibus erläutert, und in Rückſicht auf das Staatsrecht ſchien man nicht zu wiſſen, daß es außer dem ſtatus rei Romanae auch einen ſtatus rei Germanicae gebe. Und hätte nicht das kanoniſche Recht ein electriſcher Schlag durch die Reformation getroffen, ſo würde auch dieſes ſchwerlich ſeinen Alciatus an dem Spanier Antonius Auguſtinus erhalten haben. Erſt die Zeiten des dreyßigjährigen Kriegs führten das Ende dieſer Einſeitigkeit herbey. Der Kampf für die deutſche Freyheit machte den deutſchen Gelehrten die Sprache, die Sitten, Gewohnheiten und Rechte ihrer Vorfahren erſt recht werth; ſie ſuchten ihre Nachläſſe darüber auf, ließen ſie drucken und ſtudirten ſie. Nun erſt fiel ihnen in die Augen, daß das römiſche Recht nur ein kleiner Theil der Rechtswiſſenſchaften ſey, und die übrigen mit ihren eigenen Principien eine beſondere, fleißige Bearbeitung bedürften.

Franciſc. Duarenii Comment. in conſuetud. feudorum Spir. 1595. 8. und in Opp. omn.

Jac. Cujacius de feudis lib. 5 Montr. 1533. 8. und in Opp. om.

Franc. Hotomanni comment. de feudis tripartita. Lugd. 1573. fol. und in Opp.

Zum deutſchen Privatrecht ſammelte: Baſil. Jo. Herold, (geb. zu Hochſtädt an der Donau 1511, Lehrer zu Baſel): leges antiquae Germanorum.

Melchior Kling, (aus Steinau bl. 1570): das ganze ſächſiſche Landrecht mit Text und Gloß, in eine richtige Ordnung gebracht. Leipz. 1572. 1577. Fol.

Das Criminalrecht aus dem Römiſchen erläuterte: Jodocus Damhouder. (geb. Brügge 1507, geſt. 1581.): Practica rerum criminalium. Lugd. 1551. 8. auct. Antw. 1562. 4.

Proſp.

Prosp. Farinacius, (geb. Rom 1554, geſt. 1613): Opera criminalia. Francof. 1579. 9 Voll. fol. cum app. 1669. 76. 10 Voll. fol.

Petr. Theodorich, (geb. zu Croſſen bey Naumburg 1580, geſt. 1640): Collegium criminale. Jen. 1608. 4. diſſert. criminales. Jen. 1691. 4.

Mit der Anerkennung des gröſſern Umfangs der Rechtswiſſenſchaften und ihrer gleichen Wichtigkeit, hielt auch ihre gründliche Bearbeitung gleichen Schritt. Grotius und Pufendorf hatten dazu eine philoſophiſche Rechtslehre als Unterlage gegeben, die Geſchichtforſcher geprüfte Materialien zur Erläuterung der Quellen und Erforſchung einzelner Lehren, der deutſche Verſtand die Einſicht, daß jeder Theil der poſitiven Rechte zur Ergründung ſeiner eigenen Principien eine abgeſonderte Bearbeitung bedürfe. Das Ende des 17ten Jahrhunderts begann dieſen neuen Lauf, und das 18te ſetzte ihn mit Unverdroſſenheit fort. Die Halliſche Schule arbeitete alle einzelne Theile der Rechtsgelehrſamkeit aus dem Groben, die Göttingiſche gab ihnen mehr Verfeinerung.

Die deutſche Philoſophie begann, und gewöhnte durch die von ihr gebrauchte mathematiſche Methode, nach Deutlichkeit der Begriffe zu ſtreben und ſie beſtimmt darzuſtellen. Sie führte zur Theorie der Geſetzgebung, aus der die Mangelhaftigkeit der Geſetze in Deutſchland, trotz der geltenden mannichfaltigen Rechte, und die Nothwendigkeit einer Geſetzreforme nicht bloß den philoſophirenden Theoretikern, ſondern auch den Staats- und Geſchäftsmännern einleuchtete. Friedrich II. be-

gann

gann und beſchloß damit ſeine ruhmvolle Regierung. Um den allgemeinen Klagen über die Juſtizverwirrungen, deren letzte Quelle man in dem Mangel eines guten Geſetzbuchs ſuchte, abzuhelfen, erhielt der Großkanzler von Cocceji von ihm den Auftrag, ein neues Geſetzbuch für die Preußiſchen Staaten zu verfertigen, das auch (1749) als Corpus Juris Fridericianum erſchien. Genau betrachtet war es aber nichts als Auszug und Ueberſetzung des römiſchen Geſetzbuchs, und daher ganz ungeſchickt, ſeine Beſtimmung zu erfüllen, wie auch bald allgemein erkannt ward. Bey Gelegenheit eines neuen Juſtizfalls, der Friedrich's II. Aufmerkſamkeit auf ſich zog, ward aufs neue der Wunſch nach einem beſſern Geſetzbuch in dem großen König rege, wozu er auch (1780) den Großkanzler von Carmer unverzüglich die erſten Anſtalten treffen ließ. Diesmahl ward das neue Geſetzbuch keine bloße Rhapſodie, ſondern durch die Mitwirkurg des vortrefflichen Suarez das Werk der bedächtigſten Prüfung: die Entwürfe wurden, ehe etwas über ſie beſchloſſen ward, der öffentlichen Prüfung ausgeſtellt, und jede Kritik darüber erwogen. Je langſamer es bey dieſer Weiſe zu Stande kam, (es wurde erſt nach dem Tod ſeines erſten Veranlaſſers 1794 von Friedrich Wilhelm II. publicirt), deſto mehr entſprach es ſeiner Beſtimmung und verdiente es den Namen eines Nationalwerks. Gleichzeitig, aber unabhängig davon und raſcher begann auch Joſeph II. eine ähnliche Juſtizreform in den Oeſterreichiſchen Staaten, deren Grundlage gleichfalls neue Geſetzbücher ſeyn ſollten: ſchon 1786 erſchien ſein Criminal-Codex, und 1787

ſein

ſein Civil-Codex. Die übrigen deutſchen Reichsſtände ließen es bey einzelnen Geſetzen und Verordnungen bewenden; die wenigſten ſorgten ein mahl für Sammlungen der in ihrem Gebiete geltenden Particulargeſetze unter öffentlicher Autorität, ſondern überließen ſolche Ueberſichten Privatſchriftſtellern, die ſich auch in mehreren Ländern dieſes Verdienſt erwarben, wie Willich über die Braunſchweig-Lüneburgiſchen, Kopp über Heſſen-Caſſelſche Geſetze u. ſ. w. Andere trugen wieder Geſetze verſchiedener Länder über gleichartige Gegenſtände zuſammen, wie Bergius und Bekmann über die Policey. Für das ganze deutſche Reich erſchien nichts als eine neue, mit den Mainzer-Originalen verglichene Ausgabe der Reichsabſchiede.

Am allerausgebreitetſten waren die Wirkungen der Philoſophie auf das peinliche Recht, welches durch ſie, wie ſich unten zeigen wird, von Grund aus umgeſchaffen worden. Bey ſolchen wohlthätigen Einflüſſen vergißt man gern den Mißbrauch, der mit ihr in der Rechtswiſſenſchaft getrieben worden, und die Mißgeſtalten, die ihre übertriebene Anwendung hervorgebracht hat. So ward die demonſtrative Lehrart aus der Wolfiſchen Philoſophie in die Rechtswiſſenſchaften durch von Ickſtadt und von Cramer (1731) übergetragen, die ſich darauf in die univerſalſyſtematiſche Schule Nettelbladt's zurückzog, von der ſie erſt recht ausgebildet wurde: und während der neueſten Periode ſectiriſcher Philoſophie iſt auch in der Rechtsgelehrſamkeit der Scheidungsproceß reiner und empiriſcher Principien verſucht worden.

Die

Die Geſchichte aller in Deutſchland geltenden Rechte faßten Selchow (1759) und Walch (1780) in brauchbaren Lehrbüchern zuſammen; ihre Natur und ihren Umfang, ihre Quellen und deren Bearbeitung lehrten Encyklopädien, zum Theil mit einer Ueberſicht der Rechtsgeſchichte, zum Theil mit einer Anleitung zum zweckmäßigſten Studium einer jeden Rechtswiſſenſchaft. Faſt jeder der encyklopädiſchen Schriftſteller über die Rechte, Pütter, Schott und Gildemeiſter, Reitemeier, Hufeland und Thibaut haben ihre Eigenthümlichkeiten, die aus der großen Verſchiedenheit ihrer Plane entſprangen.

Die urſprüngliche Verfaſſung von Deutſchland hatte an Biener (ſeit 1780) und die Geſchichte der deutſchen Rechte an Carl Friedrich Eichhorn (1807) gelehrte und unverdroſſene Forſcher.

Sam. von Cocceji, (geb. Heidelberg 1679, geſt. 1756): Corpus Juris Fridericiani. Berol. 1749.

Io. Heinr. Caſimir von Carmer, (geb. 1721, geſt. 1801): Entwurf eines allgem. Geſetzbuchs für die Preuß. Staaten. Berl. u. Leipz. 1784-1789. 3 Th. 8.

Carl Gottlib Suarez, (geb. Schweidnitz 1745, geſt. 1798): Briefwechſel über die gegenwärtige Juſtizreform in den Preuß. Staaten. Berlin 1780-84. 3 Hefte. 8. Unterricht über die Geſetze für die Einwohner der Preuß. Staaten von C. G. S. und C. G. (Goſſler.) Berlin und Stettin 1793. 8.

Allgemeines bürgerliches Geſetzbuch für die geſammten deutſchen Erbländer der Oeſterreichiſchen Monarchie. Wien 1811. 3 Th. 8.

Fried.

Fried. Chriſtoph Willich, (geb. Göttingen 1745): Churf. Braunſchweig-Lüneburg. Landesgeſetze und Verordnungen. Götting. 1780. 3 B. 4. Anhang 1787. Supplement 1792. 4.

Ulrich Friedr. Kopp, (geb. Caſſel 1762): Handbuch zur Kenntniß der Heſſen-Caſſeliſchen Landesverfaſſung und Rechte. Caſſel 1796. 2 B. 4.

Bergius, Beckmann §. 449.

Io. Adam Freyherr von Ickſtadt, (geb. Bockhauſen im Mainziſchen 1702, geſt. Waldſaſſen in der Oberpfalz 1776): Opuſcula juridica. Ingolſt. et Aug. Vind. 1747. 2 Voll. 4.

Io. Ulrich von Cramer, (geb. Ulm 1706, geſt. 1772): Uſus philoſophiae Wolfianae in jure ſpecimina XIII. Marb. 1740. 4. Opuſcula. Marb. 1742. 4 Voll. 4. u. ſ. w.

Dan. Nettelbladt, (geb. Roſtock 1719, geſt. 1791): Syſtema elementare univerſae jurisprudentiae naturalis, uſui ſyſtematis jurisprudentiae poſitivae accommodatum. Halae 1749. ed. 5. 1785. 8. Syſt. elem. univ. jurispr. poſitivae imperii R. G. communis. Hal. 1749. 8. u. öfter. Introductio in jurisprudentiam poſitiv. German. communem. H. 1761. ed. 3. 1790. 8. u. ſ. w.

Io. Heinr. Chriſtian von Selchow, (§. 503): Elementa hiſtoriae juris univerſi. Gott. 1759. 8.

Carl Fried. Walch, (§. 503): Grundriß der Geſchichte der in Deutſchland geltenden Rechte. Jena 1780. 8.

Io. Stephan Pütter, (§. 499): Entwurf einer juriſtiſchen Encyklopädie. Gött. 1757. umgearb. 1767. 8.

Aug. Fried. Schott, (§. 503): Entwurf einer juriſtiſchen Encyklop. und Methodologie. Leipz. 1772. 3te Ausg. 1780. 8.

Io. Fried. Gildemeiſter, (geb. 1750, geſt. 1809): Juriſtiſche Encyklop. und Methodologie. Leipz. 1783. 8.

Io. Fried. Reitemeier, (geb. Göttingen 1755): Encyklopädie und Geſchichte der Rechte in Deutſchland. Götting. 1785. 8.

Gott-

Gottlieb Hufeland, (§. 495): Lehrbuch der Geſchichte und Encyklopädie aller in Deutſchland geltenden Rechte. Jena 1795. 8.

Ant. Fried. Juſt. Thibaut, (§. 495): Juriſtiſche Encyklopädie und Methodologie. Altona 1797. 8.

Chriſt. Gottlob Biener, (geb. Zörbig 1748): Commentarii de origine et progreſſu legum juriumque Germanicorum. Lipſ. 1790. 2 Voll. 8.

Carl Fried. Eichhorn, (geb. Jena 1781): Deutſche Staats- und Rechtsgeſchichte. Göttingen 1809. bis jetzt 2 B. 8.

496. Das Römiſche Recht a) kam durch die Flucht der Griechen nach Italien zu neuen Quellen, den Baſiliken, und zu alten Auslegern der Römiſchen Geſetze, dem Theophilus, Harmenopolus und andern; die Rechtsgelehrten kamen zur Erleuchtung ihrer Wiſſenſchaft in den Beſitz beſſerer Materialien, welche Humaniſten durch die Bearbeitung der alten Geſchichte, der Alterthümer und der ächten Grundſätze der Auslegungskunſt und Kritik, ihnen in die Hände lieferten. Durch ſolche Hülfswiſſenſchaften erleuchtet, konnte Alexander ab Alexandro, Ulrich Zaſius in Freyburg und Gregorius Haloander aus Zwickau auf eine beſſere Manier in dem Studium des römiſchen Rechts hinweiſen; noch war aber ihre humane Stimme zu ſchwach gegen das barbariſche Geſchrey der Gloſſatoren; erſt dem Alciatus gelang es und noch mehr dem großen Cujacius dem Unfug der Gloſſatoren und der Barbarey der Ariſtoteliker Ziel und Schranken zu ſetzen und den Realiſten eine humanere und geſchmackvollere Behandlungsart des Römiſchen Rechts entgegen zu ſtellen. Frank-

a) C. G. Haubold inſtitutt. juris Rom. litterariae. T. I. Lips. 1809. 8. G. Hugo Litterärgeſch. des Civilr. Berl. 1812. 8.

Frankreich ragte im 16ten Jahrhundert durch eine Reihe trefflicher Humaniſten, den großen Wilhelm Budäus, Franz Duaren, Franz Balduin, Franz Hotomann, Barnabas Briſſonius, und die beyden Gothofrede (Dionys und Jacob) hervor.

Theophili inſtitt. gr. ed. Dionys. Gothofredus. Genev. 1587. 4. paraphraſis graeca inſtitut. ed. Guil. Otto Reitz. Hag. Com. 1751. 2 Voll. 4.

Harmenopulus, (geb. c. 1310, geſt. 1380): προχειρον, etc. epitome, juris civilis vet. ſtudio Theodorici Adamaei Suallembergi. Par. 1540. 4. Promtuarium juris. Interprete Jo. Mercero etc. 1587. 4.

Alex. ab Alexandro, (geſt. 1523): dierum genialium libri VI (beſte Ausg.) Lugd. Bat. 1673. 2 Voll. 8.

Uldaricius Zaſius, (geſt. 1535): epiſtolae ad Bonifacium Amerbachium cet. ed. Joſeph Anton. de Riegger. Ulm. 1774. 8.

Gregorius Haloander, (geſt. 1531): Jus civile caſtigatum; Conſtitutt. novellarum Juſtiniani Volumen graecum; chronologia Coſſ. Rom. — Opp. Paris 1540.

Andreas Alciatus, (geb. Mailand 1494, geſt. 1550): Comment. in digeſta, Comment. in Cod. Juſt., et decretalium Gregorii IX. titulos aliquot, Paradoxa Juris u. ſ. w. Opp. om. ed. IX. Francof. 1627. 4 Voll. fol.

Guilielmus Budaeus, (geb. Paris 1467, geſt. 1540): Juris Romani illuſtratio; commentarius in Pandectas; commentarius verborum forenſium et generum loquendi — Opp. om. Baſil. 1557. 4 Voll. fol.

Francis. Duarenus, (geb. zu Saint Brieux in Bretagne 1509, geſt. 1559): Comment. in varios titulos Digeſt. et Cod.; Abhandlungen — in Opp. Lugd. 1584. 2 Voll. fol. zuletzt Genev. 1608.

Francisc. Balduinus, (Bauduin geb. Arras 1520 geſt. 1575): ſeine Opuscula omnia in der Jurisprudentia Rom. et Attica ed. J. G. Heineccius. Lugd. Bat. 1738-41. 3 Voll.

Voll. fol. T. I. Juſtiniani inſtitutt. annotatt. illuſtratae ed. Henr. Petrejus. Francof. 1582. fol.

Jacob. Cujacius, (geb. Toulouſe 1520, geſt. 1590): Baſilicon juris civilis; not. ad Inſtit., in Cod., in Dig., ad Ulpiani titulos, interprett. ad Julii Pauli ſententias, comment. in libb. Pauli ad edictum, Papinianus, expoſit. Novellarum u. ſ. w. in Opp. ed. Carl Ann. Fabrottus. Paris 1658. 10 Voll. fol. noch vollſtändiger Liborius Ranius Neap. 1722-1727. 9 Voll. fol.

Franciſc. Hotomanus, (Hotmann geb. Paris 1524, geſt. 1590): Comment. ad Inſt., epitomatorum in Pand. libb. 22., diſpp. juris civ., obſervv. et emend. libb. 13 u. ſ. w. Opp. Lugd. 1599. 3 Voll. fol.

Barn. Briſſonius, (geb. zu Fontenay le Comte 1531, geſt. 1591): de verborum, quae ad Jus pertinent, ſignificatione ed. J. G. Heineccius. Halae 1743. fol. de formulis et ſolennibus pop. Rom. verbis ed. Franc. Carol. Conradi. Lips. 1754. fol. Opp. minora ed. Alb. Diet. Treckelius. Lugd. Bat. 1747. fol.

Dionys. Gothofredus, (geb. Paris 1549, geſt. 1623): Promtuarium Juris. Genev. 1587. 4. Corpus Juris civilis. Lugd. 1583. in 4. 1589. 6 Voll. fol. vermehrt 1612. 6 Voll. fol. Theophili inſtitutiones gr. et lat. Genev. 1587. 4.

Jacob. Gothofredus, (geb. Genf 1587, geſt. 1652): Opera minora juridica ed. Chriſt. Heim. Trotz. Lugd. Bat. 1733. fol.

Nach den Niederlanden wanderte die elegante Jurisprudenz aus Frankreich durch die Hugenotten ein, und hatte an Vinnius und Wiſſenbach, an Noodt und Voetius gelehrte Commentatoren der Inſtitutionen und Pandecten, die auch den heutigen Gerichtsgebrauch dabey nicht übergiengen. Van Leeuwen zeichnete ſich durch eine Ausgabe des Römiſchen Geſetzbuchs, Schulting durch die Bearbeitung der frü-

frühern Römiſchen Jurisprudenz, Wieling durch ein chronologiſches Regiſter, durch welches die Fragmente der Pandecten wieder in Zuſammenhang gebracht werden; van Bynckershoeck und Meermann durch einzelne critiſche Beyträge, Reitz durch eine Ausgabe von Theophilus griechiſchen Inſtitutionen aus.

Arnold Vinnius, (Vinnen, geb. zu Münſter in Holland 1588, geſt. 1657): Commentar. ad Inſtitutt. ed. J. G. Heineccius. Lugd. Bat. 1726. 4. Selectae juris quaeſtiones. Lugd. Bat. 1653. 8.

Jo. Jac. Wiſſenbach, (geb. zu Frohnshuſen in Naſſau 1607, geſt. 1665); in libb. 7. priores Codicis rep. prael. commentar. Francof. 1660-1664. 4. Emblemata Triboniani. Groning. 1633. 12. Halae. 1736. 8. Exercitt. ad libb. 50 Pandect. Franeq. 1653. 1658. 4.

Simon van Leeuwen, (aus Holland geb. 1627, geſt. 1682): de origine et progreſſu juris civilis rom., auctores et fragmenta veterum Ictorum. Lugd. Bat. 1671. 8. ed. Corp. Juris. Amſt. 1663. fol.

Gerh. Noodt, (geb. zu Nimwegen 1647, geſt. 1725): Probabilia Juris; comment. in Pand. usq. ad lib. 17 u. ſ. w. Opp. omnia. Lugd. Bat. 1735. 2 Voll. fol.

Jo. Voetius, (geb. zu Utrecht 1647, geſt. 1714): Comment. in Pandectas. Lugd. Bat. 1698. 2 Voll. fol. Hal. 1776. 6 Voll. 8.

Anton Schulting, (geb. zu Nimwegen 1659, geſt. 1734): Jurisprudentia Antejuſtinianea. Lugd. Bat 1717. 4. Lips. 1737. 4. Commentt. academicae. ed. Uhl. Hal. 1770. 4 Voll. 8.

Abr. Wieling, (geb. zu Hamm 1695, geſt. 1746): Jurisprudentia reſtituta. Amſt. 1727. 8. Lectt. Juris civ. libb. 2. Amſt. 1736. 8.

Cornel. van Bynckershoeck, (geb. zu Mittelburg 1673, geſt. 1745): Obſervationes u. ſ. w. in Opp. om. ed. B. Ph. Vicat Genev. 1761. 2 Voll. fol.

Guil. Otto Reitz, (geb. zu Uſſenbach 1702, geſt. 1769): ed. Theophili paraphras. graec. Inſtitutionum. Hagae Com. 1751. 4.

Gerh. Meermann, (geb. zu Leiden 1722, geſt. 1771): Specimen animadv. crit. in Caji inſtitutt. Mantuae Capetan. (Haag) 1743. 8. Novus theſaurus juris civil. et can. Hag. Com. 1771. 7 Voll. fol. Suppl. ed. Jo. de Meermann. Hagae Com. 1780. fol.

Selbſt Spanien blieb in ſeinem guten Jahrhundert in der eleganten Jurisprudenz nicht zurück. Mit Anton Auguſtin, Anton Perez u. ſ. w. ſtand ſie mit allen ihren Hülfswiſſenſchaften, mit Sprach- und Alterthumskunde, Kritik und Geſchichte, auf; das römiſche und kanoniſche Recht kannte keine geſchicktere und glücklichere Erläuterer, und die Namen der ſpaniſchen Rechtsgelehrten ſtanden in einer ſolchen Achtung, daß man häufig zweifelhafte Fälle ihren Ausſprüchen unterwarf, und ihre Werke im Auslande, als die wichtigſten in ihrer Art, las und nachdruckte.

Antonius Auguſtinus, (geb. Saragoſſa 1516, geſt. als Erzb. von Tarragona 1586): de legibus et ſenatusconſultis; emendationes et opiniones Juris civilis; de nominibus propriis τῦ πανδέκτυ Florentini u. ſ. w. in Opp. om. ed. Joſeph. Rocchi. Lucca 1765 - 1777. 8 Voll. fol.

Antonius Perez, (aus Alvaro, geſt. 1653): praelect. in libb. 9 Codicis; in tres poſteriores libb. Codicis; in 25 libb. digeſtorum, in Opp. Venet. 1738. 3 Voll. fol.

In Deutſchland hatten die beyden Humaniſten, Zaſius und Gregorius Haloander, nur Einen Nachfolger

an

an Conrad Rittershuſen vor dem 18ten Jahrhundert, weil die Schule des Bartolus und Baldus alle Lehrſtühle beſetzt hielt. Im Anfang des 18ten Jahrhunderts beſchäftigte ſie endlich wieder jenen auch als Denker ausgezeichneten Rechtsgelehrten Johann Friedrich Hombergk zu Bach; doch konnte er bey dem Hang ſeines Zeitalters zum Realismus weder für den griechiſchen Text der Juſtinianiſchen Novellen, die er in einer lateiniſchen Ueberſetzung herausgab, noch für ſeinen Commentar darüber in ſeinem Vaterlande ein Publicum finden. An ihn ſchloß ſich Johann Gottlieb Heineccius als eleganter Juriſt an durch ſeine römiſche Alterthümer, zur Erläuterung der römiſchen Jurisprudenz, und die beyden Conradi (Franz Carl und Johann Ludwig). Everhard Otto ſchrieb nun eine muſterhafte Lebensbeſchreibung Papinian's, Chriſtian Heinrich Eckardt eine juriſtiſche Hermeneutik, die noch immer einzig in ihrer Art iſt; Johann Auguſt Bach eine vortreffliche Geſchichte der römiſchen Jurisprudenz und Haubold eine Reihe ſchätzbarer hiſtoriſch kritiſcher Erläuterungen des römiſchen Rechts und ſeiner Geſchichte. Euſebius Beger ſtellte das ganze Corpus Juris nach der Ordnung der Inſtitutionen auf.

Noch hat Deutſchland im 18ten Jahrhundert von dem Codex Theodoſianus und dem Corpus Juris civilis Ausgaben geliefert, die in der Litteratur Epoche machen: jenen beſorgte der vortreffliche Ritter; dieſes bereitete Gebauer nach der florentiniſchen Handſchrift vor, und führte Spangenberg (ſeit 1776) aus.

Conr. Rittershuſius, (geb. Braunſchweig 1560, geſt. 1613): Jus Juſtinianeum cum Novellis Juſtiniani. Argent. 1669. 4. das beſte, was über die Novellen vorhanden iſt.

Io. Frid. Hombergk zu Vach, (geb. zu Marburg 1673, geſt. 1748): Novellae conſtitutiones Juſtiniani. Marb. 1717. 4. ohne den griech. Text.

Io. Gottl. Heineccius, (geb. zu Eiſenberg 1680, geſt. 1741): Antiquitatum Romanarum Jurisprudentiam illuſtrantium ſyntagma. Halae 1719. 8. Jurisprud. romana et attica. Lugd. Bat. 1738. 3 Voll. fol.

Franz Carl Conradi, (geb. Reichenbach im Voigtlande 1701, geſt. 1748): Parerga, in quibus hiſtoria et antiquitates juris illuſtrantur, und viele kleine Abh. und Disputatt.

Io. Ludw. Conradi, (geb. Marburg 1730, geſt. 1785): Epitome digeſtorum Juſtiniani. Marb. 1759. 8. Jus P. R. civile e Digeſtis Lipſ. 1759. 7. Voll. 8. Ratio ordinis Digeſtorum. Lipſ. 1763. 8. u. ſ. w.

Eberh. Otto, (geſt. 1756): Papinianus. Brem. 1743. 8. u. ſ. w.

Chriſt. Heinr. Eckhardt, (geb. zu Quedlinburg 1716, geſt. 1751): Hermeneutica Juris ed. 2. C. Fr. Walch. Lipſ. 1779. 8.

Io. Aug. Bach, (geb. zu Hohendorf in Meiſſen 1721, geſt. 1758): Trajanus ſ. de legg. Traiani. Lips. 1747. 8. Hiſtoria Jurisprudentiae Romanae ed. 6. Lips. 1806. 8.

Chriſt. Gottl. Haubold, (geb. Dresden 1766): Sexti Pomponii fragm. de origine juris. Lipſ. 1792. 8. Caji inſtitutt. Lipſ. 1792. 8. Inſtitutiones juris Rom. litterariae. T. I. Lipſ. 1809. 8.

Euſebius Beger, (geb. Reutlingen 1721, geſt. 1788): Specimen corporis Juris civ. Rom., ad ordinem titulorum Inſtitutionum redacti. Reutling. 1761. 8. Voraus gingen von einem ungenannten Rechtsgelehrten zu Orleans Pandectae Juſtinianeae in novum ordinem digeſtae. Par. 1748-52. 3 Voll. fol.

Georg

Georg. Chriſt. Gebauer, (geb. 1690, geſt. 1773): Corpus juris civilis ed. G. A. Spangenberg. Gotting. 1776. 1797. 2 Voll. fol.

2. Neben dieſen Humaniſten herrſchten immer die Realiſten in dem römiſchen Civilrecht als Scholaſtiker (I. §. 270.), bis Peter Ramus das Anſehen der ſcholaſtiſchen Philoſophie durch ſein Syſtem ſchmälerte, darauf als Ramiſten. Um ſich durch eine neue Art der Behandlung des römiſchen Rechts einen Namen zu machen, trug Matthias Weſenbek Ramus ganze Art zu philoſophiren in das Civilrecht über, und behandelte es nach den viererley Grundurſachen (dem berühmten methodus per quataor cauſarum genera). Dieſe barbariſche Manier, welche er in ſeinen Paratitlis, einem verſchrobenen Lehrbuch der Inſtitutionen und Pandecten, aufſtellte, herrſchte ein volles Jahrhundert in Deutſchland: erſt ſeit 1650 beſchäftigten ſich die vorzüglichſten Männer mit ihrer Verbannung. Den erſten Verſuch machte zwar Wolfgang Adam Lauterbach; aber entfernte ſich nur noch wenig von ihr. Mehr riß ſich Ulrich Huber in den kurzen Sätzen, in welchen er das römiſche Recht zuſammenfaßte, von ihr los. Seiner Weiſe gieng nun Georg Beyer nach: er ſonderte zuerſt das ganze deutſche Privatrecht von dem römiſchen ab, und machte die zu ſeiner Darſtellung gewählten kurzen Sätze reichhaltiger. Dieſe Bemühung ſeiner Zeitgenoſſen, dem Lehrvortrag des römiſchen Rechts eine andere Form zu geben, brachte den zwey und zwanzig jährigen Leibniz (1668 auf das Vorhaben, das ganze Corpus Juris umzubilden, und

es

es durch Umſtellung nach gewiſſen Hauptmaterien in eine andere Ordnung zu bringen, wie er in einer anonym gedruckten Schrift ankündigte. Er ſchritt auch zur Ausführung, wie ſeine hinterleſſenen Papiere mit einzelnen abgeriſſenen, nach gewählten Rubriken geordneten Stellen beweiſen. Noch in ſeinen ſpätern Jahren (1690) gieng er mit einem Ausbund römiſcher Geſetze in einer einzigen Tafel um, in die er alle Hauptregeln bringen wollte, aus deren Combination jede vorkommende Frage entſchieden werden ſollte: ihr ſollte zur Rechtfertigung der Kern der römiſchen Geſetze, das neu geordnete Corpus Juris, beygefügt werden. Aber nichts von allem dem kam, weder durch ihn noch einen andern, zu Stande; der große Hauſe hielt ſich vielmehr noch das ganze nächſte Jahrhundert über an Lehrbücher nach der Titelfolge der Inſtitutionen und Pandecten: für die Inſtitutionen ward Heineccius (zuletzt nach Waldeck's Abänderung der axiomatiſchen Methode), für die Pandecten Juſt Henning Böhmer als claſſiſch geſchätzt; nur daß neben letzterem kurze Perioden über auch Ludovici, Heineccius, Schaumburg und Hellfeld geherrſcht, und in den neueſten Zeiten Hofacker und Thibaut angefangen haben, ihn zu verdrängen. Andere haben das römiſche Recht in ein Syſtem zu bringen verſucht, und mit den Inſtitutionen den Anfang gemacht: Johann Ludwig Schmidt (1772), mit beygefügtem heutigen Rechtsgebrauch; Carl Chriſtoph Hofacker (1773), ohne denſelben in einem ungemiſchten römiſchen Recht; worauf Lobethan (1778), Inſtitutionen und Pandecten, das ganze römiſche Privatrecht zu=

zuſammen, in Verbindung mit dem heutigen Gerichtsgebrauch in ſyſtematiſcher Form dargeſtellt hat. Erſt ſeit 1790 ſind nacheinander Hugo und Hufeland zur Ausführung des Plans zurückgekehrt, wie ihn der Hauptſache nach ſchon Leibnitz vorgeſchlagen hatte: ſie ſtellten das in Deutſchland geltende Recht als ein Syſtem für ſich auf, und trennten das Hiſtoriſche (die Antiquitäten) und alles Philoſophiſche von der juriſtiſchen Dogmatik, die ſie in einer ſelbſt gewählten Ordnung, jeder auf ſeine Weiſe, vorgetragen haben.

Schola Ramiſtica, geſtiftet von

Matthaeus Weſenbec, (geb. Antwerpen 1531, geſt. als Prof. zu Wittenberg 1586): Paratitla Juris, ſ. Commentarius in Pandectas et Codicem. Colon. 1659. 4. (von den Anhängern dieſer Schule um die Wette erläutert).

Wolfgang Adam Lauterbach, (geb. Schleitz 1618, geſt. 1678): Compendium juris ed. Jo. Jac. Schütz 1679; nach der Zeit mit Anmerk. von Stryck, Pagenſtecher, Titius, Mollenbec, Klepperbein u. a.

Ulrich Huber, (geb. Dokkum 1636, geſt. 1694): die kurzen Sätze nebſt den Vorleſungen darüber: Praelectiones juris civilis. Frcf. et Lipſ. 1749. 4.

Georg Beyer, (geb. Leipzig 1665, geſt. 1714): Delineatio juris civilis. Lipſ. 1711. u. öfter.

Io. Gottl. Heineccius, (oben): Elementa juris civilis ſecundum ordinem inſtitutt. Amſt. 1725. 8. ed. Lud. Io. Fried. Höpfner. Gieſſ. 1775. 8.

Io. Pet. Waldeck, (geb. Caſſel 1751): Inſtitutt. juris civilis Heineccianae emendatae et reformatae. Gott. 1788. 8. u. öfter.

Juſt. Henning Böhmer, (geb. Hannover 1674, geſt. 1749): Introductio in jus digeſtorum. Halae 1704. 2 Voll. 8. ed. 14. Halae 1791. 2 Voll. 8.

Jac.

Jac. Fried. Ludovici, (geb. Wachelshagen in Hinterpommern 1671, geſt. 1723): Doctrina Pandectarum. Halae 1709. 8. 12te Ausg. 1769. 8.

Io. Gottfr. Schaumburg, (geb. Zerbſt 1703, geſt. 1746): Compendium juris Digeſtorum. Jenae 1745. 8.

Io. Aug. Hellfeld, (geb. Gotha 1717, geſt. 1782): Iurisprudentia forenſis Ienae 1764. ed. 6. 1783. 8.

Carl Chriſtoph Hofacker, (geb. Böringsweiler im Würtemb. 1749, geſt. 1793): Inſtitutt. jur. civilis. Gott. 1773. 8. ed. 2. ſ. t. Elementa juris civilis Romanor. Gott. 1785. 8. Principia juris civ. Romano-germanici, contin. Chr. Gmelin. Tub. 1789-94. 2 Voll. 8.

Ant. Frid. Juſt. Thibaut, (geb. Hameln 1772): Syſtem des Pandectenrechts. Jena 1803. 3te Ausg. 1809. 3 B. 8.

Io. Ludw. Schmidt, (geb. Quedlinburg 1726, geſt. 1792): Inſtitutiones juris civilis. Ienae. 1771. 8.

Fried. Georg Auguſt Lobethan, (geb. Köthen 1753, geſt. 1812): Syſtema elementare jurisprudentiae privatae romano-germanico-forenſis. Halae 1778. 3 Voll. 8. appendix 1779. 8.

Guſtav Hugo, (geb. Lörrach im Badenſchen 1764): Lehrbuch eines civiliſtiſchen Curſus. Berlin ſeit 1790. 6 B. 8.

Gottlieb Hufeland, (geb. Danzig 1760): Inſtitutionen des geſammten poſitiven Rechts. Jena 1798. 8. Abriß der Wiſſenſchaftskunde und Methodologie der Rechtsgelehrſamkeit. J. 1798. 8.

Andere Kenner des römiſchen Rechts beeiferten ſich, ſeinen Inhalt durch ihre practiſche Kenntniſſe für andere ausübende Rechtsgelehrte bald in Gutachten und Rechtsſprüchen, bald in ausführlichen Commentaren über die Pandecten recht fruchtbar darzuſtellen. Durch Deciſionen ward Benedict Carpzov bey den oberſächſiſchen, und David Mevius bey den niederſächſiſchen Ge-

Gerichten das allgemeine juriſtiſche Orakel; doch mit dem Unterſchied, daß der etwas ſpätere Mevius durch ſeine bündigere Kürze und größere Genanigkeit, und durch die kritiſche Auswahl der Geſetzſtellen zum Erweis ſeiner Sätze, die Carpzov ohne alle Auswahl in großer Menge zu häufen pflegte, dem Anſehen Carpzov's vielen Abbruch that. Durch einen ausführlichen Commentar über die Pandecten, den vor ihm noch kein neuerer Rechtsgelehrter gewagt hatte, kam Johann Brunnemann (der ältere) in ein faſt allgemeines Anſehen bey Sachwaltern und Richtern, obgleich ſein Commentar nichts als eine höchſt ungleiche Compilation war. Mit ihm wetteiferte Wolfgang Adam Lauterbach's theoretiſch-practiſches Collegium über die Pandecten, das, in Verbindung mit ſeinen Rechtsfällen, im ſüdlichen Deutſchland für ein wahres juriſtiſches Orakel galt. Nun ſtellte Johann Schilter (von 1675-1684), das deutſche Recht mit dem römiſchen zur Bequemlichkeit der practiſchen Rechtsgelehrten in Verbindung zuſammen, wodurch der höchſte Wunſch der deutſchen Sachwalter und Gerichtsſtuben befriediget ſchien. Doch als kurz darauf Samuel Stryk ſeinen uſus modernus Pandectarum herauszugeben anfieng, ſo erklärten ihn die practiſchen Juriſten für ein unzertrennliches Geſellſchaftsſtück zu Schilter von unſchätzbarem Werth, das, durch des Verfaſſers Tod (1710) unterbrochen, vollendet zu werden verdiene; weshalb auch mehrere Rechtsgelehrte, Juſt Henning Böhmer, Jacob Friedrich Ludovici, und Johann Samuel Stryk, (der Sohn) an ſeiner Fortſetzung bis

zur

zur Vollendung gearbeitet haben. Unter den ſpätern Commentatoren waren Johann Heinrich Edler von Berger durch ſeine Oeconomia Juris (ſeit 1712) und Auguſtin von Leyſer durch ſeine Meditationes ad Pandectas (ſeit 1717) lange die gebrauchteſten. Selbſt in den neueſten Zeiten noch fanden Höpfner über die Inſtitutionen, und Glück und Eichmann über die Pandecten vielen Beyfall.

Benedict Carpzov, (geb. Wittenberg 1595, geſt. 1666): Jurisprud. forenſis Romano-Saxonica, ed. Andr. Mylius. Lipſ. 1721. fol.

David Mevius, (geb. Greifswalde 1599, geſt. 1670): Deciſiones ſummi tribunalis Wismarienſis. Frcf. 1681. ed. 11. Iuſt. Henn. Böhmer. Francf. 1740. fol. Conſilia poſthuma. Frcf. 1680 fol.

Io. Brunnemann, (geb. Cöln an der Spree in der Mittelmark 1608, geſt. 1672): Comment. in 50 libb. Pandect. ed. Sam. Stryck. Frcf. 1674. fol. Comment. in Cod. Iuſtinianeum. Lipſ. 1663. fol. Deciſiones. Frcf. 1674. 4. Conſilia et reſponſa. Frcf. 1677. fol.

Wolfgang Adam Lauterbach, (geb. Schleiz 1618, geſt. 1678): Collegium theoretico-practicum in L libb. Pandectarum. ed. 6. Tub. 1784. 3 Voll. 4. Conſilia. Tub. 1732-36. 6 Voll. fol.

Io. Schilter, (§. 186): Exercitationes in L libb. Pandectarum. Ienae 1675. 4. ſ. t. Praxis juris Romani in foro Germanico, cum ſuppl. ed. Georg Schubart. Ienae 1698. fol.

Sam. Stryck, (geb. Lenzen in der Priegnitz 1640, geſt. 1710): Uſus modernus Pandectarum. Halae 1733. 4. Voll. 4. mit den Werken ſeines Sohns, Io. Sam. Stryck (geb. 1668, geſt. 1715): Sam. St. et Io. Sam. Stryckii Opp. Ulm. 1743. 16 Voll. fol.

Io. Heinr. Edler von Berger, (geb. Gera 1657, geſt. 1732): Oeconomia juris. Lipſ. 1712. 4. neueſte Ausg. ed. Carl

Gottfr.

Gottfr. Winkler. Lips. 1771. 4. Deciſiones. Dresdae 1720. 4. Conſilia. Lipſ. 1751. fol. Reſponſiones ex omni jure. Lipſ. 1708 fol.

Auguſtin von Leyſer, (geb. 1683, geſt. 1752): Meditationes ad Pandectas. Lips. et Guelferb. 1717. 11 Voll. 4. T. XII. u. XIII. ed. L. I. Fr. Höpfner, Gieſſ. 1774. 4.

Lud. Jul. Fried. Höpfner, (geb. 1743, geſt. 1797): Theoretiſch-practiſcher Commentar über die Heineccischen Inſtitutionen. Frkf. 1783. 4. 7te Ausg. mit Zuſ. von A. D. Weber. 1803. 4.

Chriſtian Friedr. Glück, (geb. Halle 1755): Ausführliche Erläuterung der Pandecten nach Hellfeld. Erlang. 1790. bis jetzt 8 B. 8. Einleitung in das Studium des Röm. Privatrechts, zur Berichtig. und Ergänz. des 1. Th. des Pandecten-Commentars. Erlang. 1812. 8.

Io. Bern. Chriſto. Eichmann, (geb. Weimar 1749): Erklärung des bürgerl. Rechts nach dem Hellfeld. Lehrbuche. Berl. und Stralſ. 1779 bis jetzt 5 Th. 8.

496. Kanoniſches Recht a). Der großen Umkehrungen in der Kirche durch die Reformation ohnerachtet war bey dem römiſchen Hof an Aenderung ſeiner Grundſätze nicht zu denken: doch machte ſie durch das Studium der Kirchenväter, der Geſchichte und Alterthümer der Kirche die Blößen des kanoniſchen Rechts immer ſichtbarer, und nöthigte den römiſchen Hof, wenigſtens dem Schein nach zu Beſſerungen zu ſchreiten. Unter Pius IV, V und Gregorius XIII ſaß eine Geſellſchaft von 35 gelehrten Kanoniſten, mit dem Auftrag

a) I. Doujat praenotionum canonicarum libb. V. Paris 1687. 4. 1697. 4. etc. ex ed. A. F. Schott. Mitav. et Lips. 1776. 3 Voll. 8. I. A. Riegger biblioth. jur. can. Vindob. 1761. 2 Voll. 8. Chr. Fr. Glück praecognita uberiora univerſae jurisprudentiae eccleſiaſticae poſitivae Germanorum. Halae 1786. 8.

trag, das decretum Gratiani zu verbeſſern, die man von ihrer Beſtimmung nur die Correctores Romanos nannte. Antonius Auguſtinus, der Alciatus der Kanoniſten, theilte ihnen allerley Vorſchläge und Winke zur glücklichen Vollendung ihrer Arbeit mit, und die Unterſuchungen bey der neueſten kirchlichen Revolution boten ihnen viele treffliche Reſultate an; aber weder das Licht, das jener ihnen anbot, noch das dieſe ihnen gaben, ſtand den römiſchen Correctoren an, und Gratian's großen Mängeln ward ſo unvollkommen abgeholfen, daß auch die Strafe des Kirchenbanns, unter welcher Gregorius XIII bey der Publication des gebeſſerten decreti Gratiani (1580) alle Veränderungen an demſelben unterſagte, nicht länger als 100 Jahre wirkte: denn die beyden Brüder Pithoeus nahmen mit demſelben freye Veränderungen vor.

Zu gleicher Zeit, da die Römiſchen Correctoren und die Väter des tridentiniſchen Conciliums ſaßen, brachte Lancellot (c. 1563) die Inſtitutiones Juris canonici zu Stande, deren Verfertigung ihm Paul IV aufgetragen hatte. Nur weder er ſelbſt noch ſeine Freunde konnten ſeiner Arbeit dazu, wornach er eifrig ſtrebte, zu der Ehre der Beſtätigung vom Pabſt verhelfen; doch wurde ſie dem Corpus juris canonici angehängt und dadurch auf lange Zeit hinaus zum allgemeinen Lehrbuch dieſer Rechtswiſſenſchaft auf allen Univerſitäten gemacht: eine Auszeichnung, zu welcher Cucchi (c 1564) nicht einmahl gelangen konnte, ob er gleich ſeine Inſtitutionen zu gleichen Zwecken und unter gleichen Hoffnungen ſchrieb.

Schlüſſe der Tridentiniſchen Kirchenverſammlung 1545 - 63. ed. Paul. Manutius. Rom. 1564. fol. Colon. 1722.

Antonius Auguſtinus, (geb. Saragoſſa 1516, geſt. 1586): dialogi duo de emendatione Gratiani, in ſeinen Opp. omn. ed. Ioſeph Rocchi. Lucca 1765 - 1777. 8 Voll. fol.

Petrus und Franciscus Pithoeus, (Pithou, jener geb. Troyes 1539 geſt. 1596, dieſer geb. Troyes 1544, geſt. 1621): Corpus juris canonici ed. A. Cl. le Pelletier. Paris 1687. 2 Voll. fol.

Io. Paul. Lancelotus, (Prof. zu Perugia geſt. 1591. aet. 80): Inſtitutiones juris canoniri ed. Chriſt. Thomaſius. Halae 1716. 4 Voll. 4.

Marcus Anton. Cucchi, (Prof. zu Pavia bl. c. 1564.): Inſtitutt. juris canonici libb. 4. Colon. 1564. 8. cum notis Sam. Mareſſii. Groning. 1660. 4.

Freyer war der Geiſt, der die franzöſiſchen Kanoniſten des 17ten Jahrhunderts beſeelte, und reiner waren die Quellen, (Geſchichte der Kirche, Kirchenalterthümer und alte Litteratur), aus welchen ſie ihre Erläuterungen des Kirchengeſetzbuchs nahmen. Dadurch ſind die Schriften der beyden Pithoeus, eines Janus a Coſta, Florent, Petrus de la Marca, Cironius, Hauteſerre, de Roye, Doujat und Thomaſſin jedem Kanoniſten und Forſcher der Kirchengeſchichte und des Kirchenrechts von Wichtigkeit.

Petr. et Franc. Pithoei Corp. jur. can.

Ianus a Coſta, (aus Cahors, geſt. 1637 als Prof. zu Touloufe): Summaria et Comment. in Decretales Gregorii IX. Paris 1676. 4. Neap. et Lipſ. 1778. 2 Voll. 4.

Franc. Florent, (geb. zu Arnavle le Duc in Bourgogne 1590. geſt. 1650): de orig., arte et auctorit. juris can.; de collectione Gratiani et reliqq. collectionibus decreta-

lium

lium poſt Gratianum, u. ſ. w. in Opp. om. ed. Io. Doujeat. Paris 1679. 2 Voll. 4. Ignat. Chph. Lorber a Störchen. Norimb. 1756. 2 Voll. 4.

Petr. de la Marca (geb. zu Gand in Bearn 1594, geſt. 1662.) Opuscula ed. Steph. Baluzius. Paris 1680. 8. differt. ſelectae eccles. Paris 1687. 8. de concordia ſacerdotii et imperii ed. Steph. Baluze. Paris 1641. 1704. fol. Iuſt. Henn. Boehmer. Francof. 1708. fol. Venet. 1770. fol.

Innocent. Cironius, (aus Toulouſe bl. c. 1670): Paratitla in V. libb. Gregorii ed. Paul. Ioſ. Riegger. Viennae 1761. 2 Voll. 4. Obſerv. juris can. ed. Io. Sal. Brunquell. Ienae 1726. 4. Opera in jus can. ed. P. I. Riegger. Viennae. 1761. 4.

Anton. Dadin. Alteſerra, (de Hauteſerre geb. in der Dioeces Cahors geſt. 1682, 88 J. alt): diſp. juris canonici, ed. Bertram. Halae 1777. Innocentius III. (ein Comment. über ſeine Decretalen), in libb. Clementinarum Comment. u. ſ. w. in Opp. om. ed. Mich. Marotta. Neap. 1776-1780. 16 Voll.

Franciſc. de Roye, (aus Angers, geſt. 1686): Inſtitutt. juris can. ad eccleſiarum Gallicarum ſtatum accommodati. Paris 1681. 12. ed. Caſp. Ziegler. Lips. 1685. de jure patronatus ed. 2. Nanc. 1743. 4.

Io. Deviatius, (Doujat geb. Touloufe 1609, geſt. 1688): Praenotiones canonicae. Paris 1687. ed. Aug. Frid. Schott. Mietav. 1776-79. 3 Voll. 8.

Ludov. Thomaſſinus, (geb. Aix 1619, geſt. 1695): vetus et nova eccleſiae diſciplina. Paris 1688. Lucca 1728. 3 Voll. fol.

Aber alle Kanoniſten übertraf der vortreffliche Paul Sarpi; durch tiefe Einſicht in die Geſchichte und das kanoniſche Recht, und durch den edeln und ſanften Ton, der ihn nie verließ, und die unbeſtechliche

Frey=

Freymüthigkeit, die ihm eigen war, recht geſchickt eine neue theologiſche Revolution in der katholiſchen Kirche zu bewirken, die nur ungünſtige Zufälle in ſeinem Zeitalter nicht zu Stande kommen ließen. Doch hat die letzte Hälfte des achtzehnten Jahrhunderts die Grundſätze, welche er zuerſt aufgeſtellt hat, wieder hervorgeſucht und in Ausübung gebracht.

Padre Paolo Sarpi, (§. 74): Opere (alle für Venedig gegen den Pabſt geſchriebene Schriften, gegen die Baronii Annales eigentlich gerichtet ſind). Venez. 1677. 6 Voll. 12.

Hierauf fiengen die Verdienſte der Deutſchen um das kanoniſche Recht an, das ſie auf eine doppelte Weiſe erläuterten. Benedict Carpzov und Johann Brunnemann (der ältere) blieben bey der Anwendung allgemeiner philoſophiſcher Grundſätze auf daſſelbe ſtehen; Caſpar Ziegler hingegen bearbeitete es aus Geſchichte und Alterthümern: beyde Erläuterungsarten fanden ihre Nachahmungen; Samuel Stryk trat noch am Ende des 17ten Jahrhunderts in Brunnemann's Fußſtapfen, Chriſtian Thomaſius in die von Ziegler im Anfang des folgenden, das überhaupt erſt das rechte Licht über das kanoniſche Recht verbreitet hat.

Benedict Carpzov, (geb. Wittenberg 1595, geſt. 1666): Jurisprudentia eccleſiaſtica ſ. conſiſtorialis. Lipſ. 1619 fol. 1721 fol.

Ioh. Brunnemann, (geb. Cöln an der Spree 1608, geſt. 1672): de Jure eccleſiaſtico tract. poſthum. Frcf. et Lips. 1681. 4. cum additam. Sam Stryckii. Frcf. et Lips. 1709. 4.

Caspar Ziegler, (geb. Leipzig 1621, geſt. 1690): de diaconis et diaconiſſis vet. eccl. Witteb. 1678. 4. de epiſcopis eorumque juribus. Norimb. 1686. 4. Superintendens. Witteb.

Witteb. 1651. 4. de dote eccleſiae ejusque juribus et privilegiis. Witteb. 1717. 4.

Chriſtian Thomaſius, (§. 493): Cautelae circa praecognita jurisprudentiae eccleſiaſticae Halae 1712. 4. auct. 1723. 4. An haereſis ſit crimen? Hal. 1697. u. ſ. w.

Je unvollkommener das 18te Jahrhundert, das päbſtliche Kirchenrecht überkam, deſto vervollkommneter übergab es daſſelbe dem 19ten. Unter den katholiſchen Schriftſtellern machte Würdtwein in ſeinen diplomatiſchen Subſidien neue Quellen bekannt. Joſeph Anton von Riegger bearbeitete und erläuterte die Decretalenſammlung von Bernhard und Honorius III, Carl Sebaſtian Berard das Decretum Gratiani. In der Freymüthigkeit des Urtheils über Materien des kanoniſchen Rechts gab Febronius (von Hontheim) den Ton an, der nach ihm für die meiſten katholiſchen Schriftſteller eine Sache der Ehre wurde. Die merkwürdigſten Lehrbücher lieferten von Riegger, Anton Schmidt und Joſeph Valentin Eybel; ſie verließen darinn die Ordnung der Decretalen und entfernten immer mehr die Pſeudoiſidoriſchen Grundſätze und manche andere aus falſchen Religionsbegriffen herſtammende Lehren. Im katholiſchen Kirchenſtaatsrecht brach von Riegger und in der Kirchenſtatiſtik Franz Xaver Holl die Bahn.

Unter den Proteſtanten ſtand Juſt Henning Böhmer in der Bearbeitung des kanoniſchen Rechts an der Spitze: ſeine Ausgabe des Corpus Juris canonici hat noch kein neuerer Kanoniſt übertroffen, ſo gründlich und genau war es im hiſtoriſchen und kritiſchen Theil gearbeitet. Seine Nachfolger unter den

Pro-

Proteſtanten ſchränkten ſich nun blos auf die Erläuterungen einzelner Geſetze und die ſyſtematiſche Darſtellung ſeines Inhalts ein, der wegen des Proceſſes allen proteſtantiſchen Gerichtshöfen wichtig iſt, weil ſeine Grundſätze, wo ſie nicht durch Landesverordnungen beſchränkt ſind, bey ihnen angewendet werden. Die meiſten Proteſtanten faßten zwar das päbſtliche und proteſtantiſche Kirchenrecht in ihren Lehrbüchern zuſammen; ſonderten aber die Grundſätze eines jeden ſorgfältig ab, wie Georg Ludwig Böhmer, Schnaubert, Wieſe, Kees u. a. Das proteſtantiſche Kirchenſtaatsrecht, oder die Kirchengewalt der evangeliſchen und katholiſchen Regenten über ihre evangeliſche und katholiſche Unterthanen klärte Johann Chriſtoph von Majer, die Geſchichte des kanoniſchen Rechts Pertſch und Spittler, die Kirchenſtatiſtik Stäudlin auf.

Steph. Alex. Würdtwein, (geſt. als Kurmainz. Weihbiſchof 1796): Subſidia diplomatica ad ſelecta juris eccleſiaſtici German. et hiſt. capita elucidanda. Heidelb. 1772-80. 13 Voll. 8. nova ſubſidia etc. Heidelb. 1782. 2 Voll. 8.

Paul Ios. von Riegger, (geb. Freyburg im Breisgau 1705, geſt. als Prof. und Hofr. zu Wien 1775): Corpus juris publ. et eccles. Germ. academ. Vindob. 1757, ed. 3. 1794. 8. Inſtitutt. Jurispr. eccles. Vindob. 1768. 4 Voll. 8. rec. 1777. 8. Elementa J. eccles. Vind. 1774. fol. oder 2 Voll. 8. Opuscula J. e. Vind. 1769. 4.

Ioſeph Anton von Riegger, (geb. Inſpruk 1742): Bernardi breviarium extravagantium etc. Friburg. 1778. 4.

Carl Sebaſt. Berard: Commentaria in jus eccleſiaſt. Venet. 1789. 4 Voll. 4.

Io. Nic. von Hontheim, (Iuſt. Febronius, geb. Coblenz 1700, geſt. 1791): de ſtatu eccleſiae. Frcf. 1763-74. 4 Voll. 4.

Anton Schmidt, (geb. Arnſtein 1730, Weyhbiſchof zu Bruchſal): Inſtitutiones juris eccl. Germ. Heidelb. et Bamb. 1771. ed. 3. 1778. 2 Voll. 8.

Ioſeph Valent. Eybel, (geb. Wien 1741): Ordo principiorum jurisprud. eccl. Vindob. 1775. 2 Voll. 8. Collectio lucubrationum jurispr. eccl. illuſtrantium. Vindob. 1774. 13 P. 8. Corpus juris paſtoralis noviſſimi. Vind. 1776. 3 P. 8. u. ſ. w.

Franz Xaver Holl, geb. Schwandorf in der Oberpfalz 1720, geſt. 1784): Statiſtica eccleſiae Germanicae. P. I. Heidelb. 1779. 8. (unvollendet).

Iuſt Henning Böhmer, (§. 496): Jus parochiale. Halae 1701. ed. 17. 1760. 4. Jus eccleſ. Proteſtantium. Halae 1714. 5 Voll. 4. Corpus juris canonici. Halae 1747. 2 Voll. 4.

Georg Ludw. Boehmer, (geb. Halle 1715, geſt. Göttingen 1797): Principia juris canonici. Gott. 1762. ed. 5. 1785. 8. Obſervv. juris can. Gott. 1767. 8.

Andr. Ioſ. Schnaubert, (geb. Bingen 1750): Grundſätze des Kirchenrechts der Proteſtanten in Deutſchland. Jena 1794. 8. der Katholiken. Jena 1794. 8.

Georg Walther Vincent Wieſe, (geb. Roſtock 1769): Grundſätze des gemeinen in Deutſchland üblichen Kirchenrechts. Göttingen 1793. 8. Handbuch des gem. in Deutſchl. übl. K. R. (als Commentar darüber.) Gött. 1799. 2 B. 8.

Jacob Friedr. Kees, (geb. 1750): Handbuch des proteſtantiſchen Kirchenrechts, Leipz. 1791. 8.

Io. Chriſtoph von Majer, (geb. Ludwigsburg 1741): Deutſches geiſtliches Staatsrecht. Lemgo 1773. 2 B. 8.

Io. Georg Pertſch, (geb. Wonſiedel 1694, geſt. 1754): Vom Urſprung der Archidiaconen u. ſ. w. Hildesheim 1743. 8. u. ſ. w.

Lud. Timoth. von Spittler, (§. 407.): Geſchichte des kanoniſchen Rechts bis zum falſchen Iſidor. Halle 1778. 8.

Carl Friedr. Staeudlin, (geb. Stuttg. 1761): Kirchenſtatiſtik. Götting. 1804. 2 Th. 8.

498. **Proteſtantiſches Kirchenrecht.** Das kanoniſche Recht traf durch Luther ein heftiger Sturm; er hielt ſogar über die Sammlung der kanoniſchen Geſetze, das Corpus juris canonici, im J. 1520 am 20. Dec. vor den Thoren zu Wittenberg ein förmliches Auto da Fee. Dennoch gelang es ſeinem Feuereifer nicht einmahl, die proteſtantiſchen Kanoniſten von den Grundſätzen der Gloſſatoren zurückzubringen; und wenn ſie für ihre neue Kirche Geſetze entwarfen (wie zuweilen in den Kirchenordnungen und Kirchenagenden geſchah), ſo geſchah es ſelten in dem Geiſt des Proteſtantiſmus und ſie dachten und ſprachen in dem Licht der neuen Kirche, als lebten ſie noch in der Finſterniß der alten. So ſchwer hielt es die ächten Principien des proteſtantiſchen Kirchenrechts zu finden, und da man erſt ſpät anfieng, daſſelbe wiſſenſchaftlich zu bearbeiten, und man dagegen das päbſtliche kanoniſche Recht wegen des Proceſſes und des Verkehrs mit den Katholiken in einer förmlichen Diſciplin auf Univerſitäten erlernte, ſo wurden die Principien des letztern jedem Rechtsgelehrten ſo geläufig, daß es den meiſten gar nicht beyfiel, wie wenig ſie zu dem Proteſtantiſmus paßten.

Symboliſche Bücher der Proteſtanten herausgegeben von Adam Rechenberg. Leipz. 1677. von Chr. Matth. Pfaff. 1732. Kirchenordnungen und Kirchenagenden: die Lübeckiſche von 1531, die Däniſche von 1537, die Antwerpiſche von 1567 u. ſ. w.

Paſſauer Vertrag 1552. Religionsfriede zu Augsburg 1555. Weſtphäliſcher Friede 1648.

Erſt im 17ten Jahrhundert fieng man an, über die Grundſätze nachzudenken, aus welchen man die Rechte

der proteſtantiſchen Landesobrigkeiten in Kirchenſachen abzuleiten habe; und mitten in den Zeiten des dreyßigjährigen Kriegs ward das Episkopalſyſtem erfunden. Stephani betrachtete zuerſt jeden proteſtantiſchen Landesherrn als höchſten Biſchoff, in welcher Eigenſchaft er die Kirchenrechte verwalte, und Reinking ſetzte die landesherrlichen Rechte nach dieſem Grundſatz weiter aus einander. Benedict Carpzov vertheidigte dieſe Anſicht der Verwaltung der Kirchenrechte von der Landesobrigkeit als Juriſt, Michael Havemann als Theolog, beyde mit Anſehen und Erfolg: Heinrich Linck brachte ſie in ein Syſtem.

Matthias Stephani, (aus Pommern, geb. 1570, geſt. 1646): de jure patronatus eccleſiarum et academiarum. Gripesw. 1651. 4.

Theodor. Reinking, (aus Curland, geb. 1590, geſt. 1664): de regimine ſeculari et eccleſiaſtico. Frcf. 1659. 4.

Bened. Carpzov, §. 495.

Michael Havemann, (geb. Bremerverden 1597, geſt. 1672): Helice hierotactica ſ. diſſ. theologico-politica de jure epiſcopali; auch eingedruckt in Ahasveri Fritſchii Jus eccles. tripartit.

Heinr. Linck, (geb. Zörbig 1642, geſt. Altdorf 1696): de jure episcopali u. ſ. w.

Thomaſius fand es endlich unnatürlich, daß ein Fürſt eine doppelte Perſon, eine geiſtliche und weltliche, den Fürſten und Biſchof zugleich vorſtellen ſollte; und leitete deſſen Rechte in Kirchenſachen aus den Majeſtätsrechten um ſo lieber ab, da ohnehin die Episkopalrechte lauter weltliche Dinge beträfen, und die Majeſtät eines Fürſten nicht vollkommen heißen könnte, wenn er nicht

über

über alle Geſellſchaften in ſeinem Staate zu gebieten hätte. Nach dieſem Geſichtspunkt wurden die Rechte der Landesherrn in Kirchenſachen ein Theil der Landeshoheit. Das Territorialſyſtem ſtürzte nun das Episkopalſyſtem und Carpzov's Anſehen, nachdem es Juſt Henning Böhmer erſt vollkommen ausgebildet hatte: doch blühete es kaum über ein Menſchenalter, von dem Collegialſyſtem wieder verdrängt. Als es ſchon die meiſten proteſtantiſchen Rechtsgelehrten aufgegeben hatten, fuhr noch Johann Jacob Moſer bis an ſein Ende fort, daſſelbe zu vertheidigen.

Chriſtian Thomaſius, (§. 496).

Juſt Henning Böhmer, (§. 496): Inſtitutiones juris canon. ed. 3. Halae 1747. 8.

Io. Iacob Moſer, (geb. Stuttgardt 1701, geſt. 1785): Corpus Juris Evangelicorum eccleſiaſtici. Züllich. 1737. 4. Abhandlungen aus dem deutſchen Kirchenrecht. Frkf. u. Leipz. 1772. 8. Von der Landeshoheit im Geiſtlichen. Frkf. 1773. 4. u. ſ. w.

Es ſchien nemlich dem Canzler Chriſtoph Matthäus Pfaff natürlicher, die Territorialrechte von den Rechten, welche die Kirche als Kirche beſitze, zu trennen, und ſie den Landesherrn deshalb ausüben zu laſſen, weil ſie ihm die Kirche übertragen habe; und nannte dieſe Auflöſung des Problems das Collegialſyſtem. Die erſten Keime davon lagen ſchon in Pufendorf's und Gundling's Schriften; Pfaff griff ſie daraus auf, und brachte ſie zuerſt zur Genanntheit. Iſrael Gottlieb Canz entwickelte ſie beſſer, und Gottfried Daniel Hofmann brachte ſie zur vollen Reife, oder in ein förmliches Syſtem.

Chriſto-

Chriſto. Matth. Pfaff, (geb. Stuttgardt 1686, geſt. als Canzler zu Gieſen 1760): Inſtitutiones juris eccles. Frcf. 1727. Tubing. 1738. 8. Origines Juris eccles. Frcf. et et Lips. 1759. 4.

Iſrael Gottlieb Canz, (geb. Grünthal 1690, geſt. 1753): Poſitiones de vocatione miniſtrorum eccleſiae cet. ſ. l. (Tubingae) 1729. 8.

Gottfr. Dan. Hoffmann, (geb. Tübingen 1719, geſt. 1780): Diſſertationen.

Alle dieſe proteſtantiſchen Schriftſteller, ſo verſchieden auch der letzte Grundſatz, auf den ſie bauten, ſeyn mochte, ſetzten die ächten Hülfsmittel zur Erbauung eines Syſtems des proteſtantiſchen Kirchenrechts, Geſchichte und Philoſophie in Bewegung; und ſo verſchwanden nach und nach alle die hierarchiſchen Grundſätze, die mit dem Proteſtantiſmus in Widerſpruch ſtanden, und es ſo lange, bis an das Ende des 17ten Jahrhunderts, entſtellt hatten. So rein lehrten es ſchon die beyden Böhmer, der Vater in ſeinem ausführlichen Syſtem, der Sohn in ſeinen Principien; und ihre Nachfolger, Achatius Ludw. Carl Schmidt, Chriſtian Gottl. Hommel, Schnaubert u. a. in ihren Lehrbüchern.

Juſt Henn. u. Georg Ludw. Böhmer, Schnaubert, Wieſe, §. 496.

Achatius Ludw. Carl Schmidt, (geb. Jena 1725, geſt. 1784): Inſtitutiones jurisprudentiae eccleſiaſticae, addito proceſſu conſiſtoriali. Ienae 1754. 8. Principia jurisprudentiae eccles. Pontificiorum. Ienae 1756. 8.

Chriſtian Gottlieb Hommel, (geb. Wittenberg 1737, geſt. 1784): Principia juris eccleſiaſtici proteſtantium. Lipſ. 1770. 8.

499.

499. Das deutſche Staatsrecht a) gewann durch die Reformation die Hoffnung, endlich als Wiſſenſchaft zu entſtehen. Die Freymüthigkeit pflanzte ſich aus der Theologie auf das Staatsrecht fort, und der Streit über wichtige Punkte des geiſtlichen Staatsrechts vor dem großen Publikum, meiſt in fliegenden Schriften und in der Landesſprache geführt, gab eine vor dem unerhörte Publicität über Staatsfacta. Sie verſprach, wenn ſie eine Zeit lang fortgeſetzt würde, dem Staatsrecht einen feſten Grund: daß ſie bald wieder ein Ende nahm, und die erweckte Hoffnung nicht erfüllte, war Schuld und Unfall der Zeit.

Goden machte es zwar (c. 1520) zu Wittenberg zu einer Univerſitätswiſſenſchaft; aber viel zu früh: denn zur Aufſtellung ihrer richtigen Grundſätze fehlte noch die Geſchichte, ſo gar die Einſicht in das wichtigſte deutſche Reichsgrundgeſetz, die kayſerliche Wahl-Capitulation, die noch in dem erſten Viertel des 17ten Jahrhunderts zu den Staatsgeheimniſſen gehörte.

End-

a) Chr. Gottl. Buder de fatis doctrinae juris publ. in academiis maxime Germaniae, in deſſen Opusc. Io. Iac. Moſer bibliotheca juris publ. Stuttg. 1729. 3 Voll. 8. Joh. Steph. Pütter, Litt. des deutſchen Staatsrechts. Gött. 1776. 3 Th. 8. Joh. Lud. Klüber, Neueſte Litt. des deutſchen Staatsrechts, (als Fortſetzung der Pütterſchen). Erlang. 1791. 8. J. Th. Roth Beyträge zum deutſchen Staatsrechte und zur Litt. deſſelben, (ein Nachtrag zu Pütter). Nürnb. 1791. 3 B. 8. Ch. S. von Holzſchuher und J. Ch. Siebenkees Deductions-Bibliothek, Frankf. und Leipz. 1778. 3 B. 8. (A. J. Schnaubert's) neueſte juriſtiſche Bibl. vornehmlich des deutſchen Staats- und Kirchenrechts. Gieſen 1780-86. Jena 1788-91. 35 St. 8.

Endlich erſchienen reichere Sammlungen, (1608) Goldaſt's Reichsconſtitutionen, (1618) Hortleder's Handlungen und Ausſchreiben von den Urſachen des deutſchen Kriegs, (1622) Londorp's öffentliche Acten, und ſeit Lehmann's Speierſcher Chronik (1612) mancherley zur deutſchen Specialgeſchichte. Mit dieſen Materialien begann Dominicus Arumäus den Bau des deutſchen Staatsrechts, und ſeine Schüler Daniel Otto, Quirin Cubach und Johann Limnäus ſetzten ihn mit vieler Thätigkeit fort; aber aus Mangel an Philoſophie, Politik und Geſchichte höchſt mangelhaft. Etwas beſſer gelang er Hermann Conring, der ihm ein brauchbares allgemeines Staats- und Völkerrecht (nach Grotius) und Geſchichte zur Grundlage gab. Doch hatte er kaum angefangen, die Lehren deſſelben auf dieſe Weiſe zu begründen, als er in dieſer Methode (1640) an Bogislaus Philipp von Chemnitz (dem verkappten Hippolitus a Lapide) einen Nebenbuhler erhielt, der durch ſeine freye Aeußerungen über den Kayſer, zugleich den Ton der Freymüthigkeit in ſtaatsrechtliche Materien übertrug, den ihm Samuel Pufendorf (als Severin von Monzambano 1667) nachahmte. David Mevius brachte um dieſelbe Zeit in publiciſtiſche Materien durch die Fälle, die in ſeinen Deciſionen in Anfrage kamen, mehr juriſtiſchen Tact; Leibnitz (als Cäſarinus Fürſtenerius 1677) mehr philoſophiſch-hiſtoriſches Räſonnement, Titius in die ganze Wiſſenſchaft eine beſſere Form durch ein Compendium, das nicht mehr der Ordnung der Inſtitutionen folgte. Die ſo mannichfaltig zuſammengeſetzte

Ver-

Verfaſſung des deutſchen Reichs, und das in ſie ſo tief verflochtene Verhältniß der katholiſchen und proteſtantiſchen Religionsgenoſſen hatte den Fleiß der deutſchen Staatsrechtslehrer geſchärft, und dieſem Theil der deutſchen Rechte einen ſolchen Vorſprung vor den übrigen gegeben.

Melchior Goldaſt ab Haimensfeld (geb. bey Biſchofszell 1576 oder 78 geſt. 1635): Imperatorum, regum et electorum S. R. I. ſtatuta et reſcripta a Carolo M. ad Carol. V. et a Carolo V. ad Rudolph. II. Francof. 1607. fol. receſſus, conſtitutt., ordinationes et reſcripta als T. II. Hanau 1609. fol. Reichsſatzungen. Hanau 1609. 2 Voll. fol. Collectio conſtitutionum imperial. Francof. 1613 fol. Collectio conſuetudinum et legum imp. Francof. 1613 fol.

Frid. Hortleder, (geb. Amfurt im Magdeb. 1579 geſt. 1640): der römiſch kayſerl. u. königl. Majeſtät, auch der h. R. R. Stände, Handlungen und Ausſchreiben von den Urſachen des deutſchen Kriegs. Frankf. 1617. 2 B. Fol.

Mich. Caſp. Londorp, (aus Frankf. bl. 1620): der R. Kaiſerl. Majeſtät und des h. R. R. Stände Acta publica (zuerſt) Frankf. 1621. 4 B. 4. vermehrt: Frankf. 1668-1719. 17 B. Fol. Mart. Meyer Londorpius continuatus et Suppletus. Francof. 1665-67. Tubing. 1739-41. 4 Voll. fol.

Chriſtoph. Lehmann, (geb. Fürſtenwald in der Niederlauſitz 1591, geſt. 1638): de pace religioſa acta publ. d. i. Reichshandlungen u. ſ. w. Francof. 1707. fol. Lehmannus ſuppletus et contin. Francof. 1709. fol. Lehmanni ſuppleti Tom. novus ed. Ge. Gentſch ibid. 1710 fol. Chronica der Stadt Speyer. Frankf. 1612. fol. verm. von Jo. Melch. Fuchs. Frkf. 1698. fol.

Dominicus Arumaeus, (geb. Leeuwarden 1579, geſt. als Prof. zu Jena 1637): diſcurſus academici de jure publico. Ienae 1616-1623. 5 Voll. 4.

Dan. Otto, (aus Oehringen): de jure publico romani imperii. Ienae 1616. 4. ein Inaug. Diſput.; nach der Zeit das allgemeine Compendium: cum notis Io. Limnaei. Wittenb. 1668. 8.

Qui-

Quirinus Cubach, (bl. ſeit 1617): jurisprudentia germanico-publica. Erford. 1617. 12.

Io. Limnaeus, (geb. Jena 1592, geſt. 1663 als geh. Rath zu Ansbach): de jure publ. imperii rom. germ. Argent. 1629-32. 3 Voll. 4. 1650. Vol. 4. 1660. Vol. 5. Additiones ed. Ahasv. Fritſch 1680. ed. opt. Io. Schilter. Argent. 1699. 6 Voll. 4.

Hermann Conring, (§. 415): Abhandl. in Opp. ed. de Goepel. Brunsv. 1730. 7 Voll. fol.

Bogiſlaus Phil. Chemnitz, (geb. 1605, geſt. 1678): de ratione ſtatus in imperio Rom. germ. auct. Hippolitho a Lapide. 1640. 4. auct. Freyſt. 1647. 12.

Samuel von Pufendorf, (§. 493): Severini de Monzambano de ſtatu imperii germ. ad Laelium fratrem. Genev. (Hag. C.) 1667. 12.

David Mevius, §. 496.

Gottfr. Wilh. von Leibnitz, (§. 438): Caeſarinus Fürſtenerius de jure ſuprematus ac legationis Principum Germaniae. 1677. 12.

Gottlieb Gerh. Titius, (§. 503): Specimen Juris publ. Rom. germ. Lips. 1698. 12. 1717. 8.

Nun ſchrieb Leucht (1697) ſeine europäiſche Staatscanzley, Lünig (ſeit 1710) ſein Reichsarchiv, Burgermeiſter mehrere Werke über die Reichsritterſchaft — lauter reiche Sammlungen von Reichs- und Staatsſachen, aus denen und den Geſchichtſchreibern des Mittelalters Pfeffinger (1731) ſeinen Vitriarius illuſtratus, ein Magazin für den Reichshiſtoriker und Staatsrechtslehrer, zuſammentrug.

Chriſti. Leonh. Leucht, (geb. Arnſtadt 1645, §. 403).

Io. Chriſti. Lünig, (§. 502): Reichsarchiv. Leipz. 1710-1722. 24 Voll. fol.

Io.

Io. Steph. Bürgermeiſter, (bl. zu Ulm c. 1700): Status equeſtris; reichsritterſchaftliches Corpus Juris.

Io. Friedr. Pfeffinger, (aus Strasburg, geſt. Lüneburg 1730): Vitriarius illuſtratus. Frib. 1691. 8. unter dem Titel: Corpus juris publ. Gothae 1739. 4. mit Chr. Gottl. Reccii repertor. Gothae 1747. 4. (Phil. Reinh. Vitriarius, (Prof. zu Leyden c. 1683) ſchrieb Inſtitutt. juris publ. L. B. 1686).

Dieſen Sammlungen war ein hypotheſenreiches, Lehrbuch des Staatsrechts vor Heinrich Cocceji (1695) vorangegangen, das in ſeinen aller Geſchichte widerſprechenden Hypotheſen das Ferment enthielt, welches auf der Halliſchen Univerſität Regſamkeit in das Studium des Staatsrechts brachte. Ludewig bearbeitete es zur Vertheidigung, Gundling zur Beſtreitung der Cocceijiſchen Hypotheſen; beyde ſetzten dazu die Geſchichte des deutſchen Reichs in Bewegung. Gundling trug endlich den Sieg davon und gründete eine treffliche publiciſtiſche Schule. Neben und nach ihnen gewannen Maſcov (1729), Eſtor (c. 1730 und Buder (c. 1740) als berühmte Univerſitätslehrer durch ihre mehr hiſtoriſche Behandlung dem deutſchen Staatsrecht eine Menge Liebhaber, und neben dieſen wieder ſtellte Struben Muſter gründlicher publiciſtiſcher Ausarbeitungen in ſeinen Nebenſtunden und rechtlichen Bedenken auf.

Heinrich von Cocceji, (geb. Bremen 1644, geſt. 1719): Juris publici prudentia, compendio exhibita. Frcf. 1695. 8.

Io. Pet. von Ludewig, (§. 502): Germania princeps 1702. auct. Ulm. 1752. 8. Singularia Juris publ. germ. imperii. Halae 1730. 8. Erläuterung der goldenen Bulle. Frkf. 1716, auch 1752. 2 B. 4.

Nicol.

Nicol. Hieron. Gundling, (geb. Kirchſittenbach bey Nürnberg 1671, geſt. 1729): de jure oppignorati territorii. Halae 1706. 4. u. ſ. w.

Io. Iac. Mascov, (aus Danzig, geſt. 1761, 72 J. alt): Principia juris publ. Lipſ. 1729. 8. aux. Henr. Gottl. Francke. Lips. 1789. 4.

Io. Georg Eſtor, (§. 502): Origines juris publ. Haſſiaci. 1738. Jus publ. Haſſiacum hodiernum. 1740. Anmerk. über das Staats- und Kirchenrecht. 1750. 8.

Chriſtian Gottl. Buder, (§. 502): Repertorium Juris publ. et feudalis. Jena 1751. 4. Neue Ausg. von H. G. Scheidemantel (geſt. 1788). Leipz. 1782. 4.

David Georg Struben, (§. 503): Decas obſervationum juris et hiſt. Germaniae, bey der Tract. de jure villicorum. Hildesh. 1733. 4.

Auch das nützliche Sammeln von Staatsſchriften und Urkunden gieng in dieſer Periode, zum Theil in wahrhaft claſſiſchen Werken, fort: Khevenhüller beförderte (1716) durch ſeine Annalen und Gärtner durch ſeine Weſtphäliſche Friedenskanzley (1731) die richtige Einſicht in den Weſtphäliſchen Frieden; von Meyern eröffnete (1734) durch ſeine Acten des Weſtphäliſchen Friedens und von Guden (1743) durch ſeine meiſterhafte Urkundenſammlung dem Staatsrecht neue Quellen.

Franz Chriſtoph Khevenhüller, (geſt. 1650): Annales Ferdinandei.

Carl Wilh. Gaertner, (geb. 1700, geſt. 1760): Weſtphäliſche Friedenskanzley. Leipz. 1731. 9 B. 8.

Io. Gottfr. von Meyern, (geb. Bayreuth 1692, geſt. Hannover 1745): Acta pacis Weſtphalicae. Hannov. 1734. 6 Voll. fol. Acta pacis exſecutionis. Hannov. u. Gött. 1736. 2 B. fol. Acta comitialia Ratisbonenſia. Leipz. u. Gött. 1738. 2 B. fol.

Va-

Valent. Ferdin. de Guden, (geb. Mainz 1679, geſt. 1758): Codex diplomat.

Seit 1730 widmete Johann Jacob Moſer ſein ganzes raſtlos thätiges Leben der Cultur des Staatsrechts. Er befreyte daſſelbe von aller müſſigen Gelehrſamkeit und weit hergehohlten Fragen und faßte eine ganze Bibliothek von publiciſtiſchen Werken aus Staatsacten ab, welche durch Vollſtändigkeit aller brauchbaren Materialien über jeden Gegenſtand und durch unbeſtechliche Freymüthigkeit alle ähnliche Schriften der frühern Zeit übertrafen, und nur den ſyſtematiſchen Zuſammenhang zu wünſchen übrig ließen. Seinem unermüdlichen Fleiß verdankt es dieſe Wiſſenſchaft, daß ſie jedem andern Theil der deutſchen Jurisprudenz an Vollkommenheit zuvorgekommen iſt. Neben ihm ward ihr von Senkenberg durch ſeine feine Divinationsgabe, und von Cramer durch ſeinen Reichthum practiſcher Erfahrungen nützlich; nur iſt der demonſtrative Gang in den Schriften des letztern beſchwerlich.

Io. Iac. Moſer, (§. 498): Deutſches Staatsrecht. Nürnb. 1737. 50 B. 4. Zuſätze. 1744. 2 Th. 4. und außerdem noch eine ganze Bibliothek von Schriften.

Heinr. Chriſti. von Senkenberg, §. 502.

Io. Ulrich von Cramer, (geb. Ulm 1706, geſt. 1772): Wezlariſche Nebenſtunden. 128 Th.; Beyträge; Obſervationes juris univerſi u. ſ. w.

Nach ſolchen Vorgängern blieb den Göttingiſchen Publiciſten Schmauß (ſeit 1734) und Pütter (ſeit 1748) nichts als Verfeinerung ihrer Wiſſenſchaft durch beſſere ſyſtematiſche Anordnung, durch kritiſchen Gebrauch

der

der Quellen, und Sichtung des Brauchbaren vom Unbrauchbaren übrig, worinn ſie Leiſt zum Nachfolger hatten. Für eine Ueberſicht der Geſchichte der wiſſenſchaftlichen Bearbeitung des deutſchen Staatsrechts haben Pütter (1776) und Klüber (1791) geſorgt.

Io. Iac. Schmauſs, (geb. Landau 1690, geſt. 1757): Corpus Juris publ. academicum. Frcf. et Lips. 1722. 8. ed. 6. 1774. 8. Hiſtoriſches Jus publ. des deutſchen Reichs. Gött. 1755. 8.

Io. Steph. Pütter, (geb. Iſerlohn in der Grafſchaft Mark 1725, geſt. 1807): Grundriß der Staatsveränderungen des deutſchen Reichs. Göttingen 1753. umgearb. Ausg. 6. 1789. 8. Epitome juris publ. germ. ed. 5. Gott. 1796. 8. Hiſtoriſche Entwickelung der heutigen Staatsverfaſſ. des deutſchen Reichs. Gött. 1786. 3 Th. 8. u. ſ. w.:

Juſt. Chriſtoph von Leiſt, (geb. Rethem an der Aller 1770): Lehrbuch des deutſchen Staatsrechts. 2 Ausg. Gött. 1805. 8.

Bis auf Friedrich Carl, Fürſt Biſchof von Wirzburg dachte kein Fürſt des katholiſchen Deutſchlands an eigene Lehrer des Staatsrechts auf ihren Univerſitäten, ob gleich die Katholiken in manchen practiſch-wichtigen Materien deſſelben von den Proteſtanten abweichen. Wirzburg ſtellte nun (ſeit 1731) an Ickſtadt, Barthel und Sündermahler die erſten großen katholiſchen Publiciſten auf, denen B. Schmidt, von Riegger, von Kreittmayr, von Eberſtein, von Sartori mit Ruhm gefolgt ſind.

Io. Adam von Ickſtatt, (geb. Bockenhauſen im Mainziſchen, 1702, geſt. 1776): Opuſcula jurid. varii argumenti. Ingolſt. et Aug. Vind. 1747. 2 Voll. 4.

Io. Caſp. Barthel, (geb. Kitzingen, 1697, geſt. 1771): Opuſcula.

Io.

Io. Jac. Joſeph Sündermahler, (geſt. 1775): Opuscula. Spir. 1768. 4.

Benedict Schmidt, (geb. Vorchheim 1726, geſt. 1778): Principia juris publ. german. 1768. 8.

Joſeph Anton von Riegger, (§. 497): Leitfaden in das deutſche Staatsrecht. Prag 1780. 8.

Wiguleus Xaver. Aloys. Freiherr von Kreittmayr, (bl. ſeit 1751): Grundriß des allgemeinen deutſch- und bayriſchen Staatsrechts. 1770. 3 Th. 8.

Joſeph von Sartori, (geb. 1749): Geiſtliches und weltliches Staatsrecht der deutſchen, katholiſch-geiſtlichen Erz-Hoch- und Ritterſtifter. Nürnb. 1788-91. 2 B. 8.

Auch der Bearbeitung des Staatsrechts einzelner Reichslande haben ſich beſondere Schriftſteller unterzogen: für Oeſterreich von Schrötter; für Bayern von Kreittmayer; für Wirtemberg J. G. Breyer; für Zweybrücken Bachmann; für Churſachſen von Römer; für Meklenburg Hagemeiſter und von Kamptz u. ſ. w.

Franz Ferdin. Schrötter, (bl zu Wien ſeit 1762): Abhandlungen aus dem Oeſterreichiſchen Staatsrechte. Wien 1762-66. 8.

Jo. Gottlieb Breyer, (aus Stuttgardt, geſt. 1796): Elementa juris publ. Wirtembergici. Stuttg. 1782. 8.

Jo. Heinr. Bachmann, (geb. Fruchtwangen 1719, geſt. 1786): Pfalz-Zweybrückiſches Staatsrecht. Tübingen 1784. 8. Beyträge dazu. Tüb. 1792. 8.

Carl Heinr. von Römer, (geb. Lichtenſtein im Schönburgiſchen 1760, geſt. 1798): Staatsrecht und Statiſtik des Churfürſtenthums Sachſen. Halle 1787. 3 Thl. 8.

Emanuel Fried. Hagemeiſter, (geb. Greifswalde 1764): Verſuch einer Einleitung in das Meklenburgiſche Staatsrecht. Roſt. und Leipz. 1793. 8.

Chſtph. Heinr. Carl Albert von Kampz, (geb. Stavenhagen im Schweriniſchen 176 .): Beyträge zum Meklenburgiſchen Staats- und Privatrecht. Schwerin 1795. 2 B. 8.

Theorie des gemeinen Territorialſtaatsrechts gaben Roth (1780) und Schnaubert (1787).

Jo. Richard von Roth (geb. Mainz 1749): Entwurf zu einem Vorleſebuch über das Territorialſtaatsrecht geſammter deutſcher Reichsſtände. Mainz 1780. 8.

Andr. Joſ. Schnaubert, (§. 497): Anfangsgründe des Staatsrechts der geſammten Reichsſtände. Jena 1787. 8.

499. b. Das Privatrecht erlauchter Perſonen, das Titius noch im Staatsrecht, von Senkenberg im Privatrecht vortrugen, hat aufgehört ein Theil einer andern Wiſſenſchaft zu ſeyn, und iſt von Michael Heinrich Gribner (zwiſchen 1722 - 1734) zu einer eigenen Wiſſenſchaft gemacht worden. Gribner hat es in kurze Sätze zuſammengefaßt; Struv und Neumann arbeiteten es in größern Schriften weiter aus; Johann Jacob Moſer, Pütter und Majer (1782) gaben ihm die wiſſenſchaftliche Vollkommenheit, zu der es gelangt iſt.

Michael Heinr. Gribner, (geſt. 1734): Principia Jurisprud. privatae illuſtris. Erford. et Lipſ. 1745. 8.

Frid. Wilh. de Neumann de Wolfsfeld, (geb. Großen-Salze im Magdeb. 1699, geſt. 1763): Meditationes juris Principum privati. Frcf. 1751. 3 Voll. 4.

Io. Jac. Moſer, (§. 498): Allgemeine Einleitung in die Lehre des beſondern Staatsrechts aller einzelnen Stände des h. R. Reichs. Ebersdorf 1729.

Jo. Steph. Pütter, (§. 499. a): Primae lineae juris privati principum, ſpeciatim Germaniae. Gott. 1768. ed.

3. 1789. 8. Sylloge commentationum jus privatum principum illuſtrantium. Gott. 1768. 4.

Jo. Chriſtoph von Majer, (§. 497): Allgemeine Einleitung in das Privatfürſtenrecht überhaupt. Tübingen 1783. 8.

500. Die Kammergerichtliche Rechtsgelehrſamkeit erhielt an Georg Melchior von Ludolf (1724) den erſten claſſiſchen Schriftſteller, bey der Erſcheinung ſeines Corpus Juris cameralis: darauf gaben Friedrich Wilhelm Tafinger (1756) und von Boſtell (1776) lehrreiche Anweiſungen zu ihrem Studium.

Georg Melchior von Ludolf, (geſt. 1740): Hiſtoria ſuſtentationis Iudicii Camerae imperialis. Frcf. 1721. 4.

Fried. Wilh. Tafinger, (geb. Tübingen 1726, geſt. 17..): Inſtitutiones jurisprudentiae cameralis. Tub. 1754. 8. Selecta juris cameralis. Tub. 1756. ed. 2. 1775. 8.

Fried. Jac. von Boſtell, (geb. Wetzlar 1743): Practiſche Anleitung, den kammergerichtl. Proceß zu erlernen. Lemgo 1774. 8.

501. Das poſitive Staatsrecht iſt erſt nach und nach, nach dem erſten Viertel des achtzehnten Jahrhunderts, möglich geworden, nachdem man aufgehört hatte, aus öffentlichen Acten ein Geheimniß zu machen. Auf einander folgten die Sammlungen von Meiern, Pachner, Schauroth, Herrich, König und Reuß: lauter neue Quellen für das poſitive Staatsrecht. Die Völkerverträge brachten Wenck, von Martens, der Graf von Herzberg u. a. (§. 403) in Sammlungen: und durch dieſe Quellen ward endlich die wiſſenſchaftliche Form möglich, die ihm von Martens in ſeinem Cours politique gegeben hat.

Io. Gottfr. von Meyern §. 499.

Io. Joſeph Pachner von Eggenſtorf, (geſt. 1781): Sammlung der Reichsſchlüſſe. Regensb. 1740. 4 B. Fol.

Eb. Ch. W. von Schauroth (geſt. 1766): Corpus Evangelicorum, Sammlung der Concluſorum, Schreiben u. ſ. w. Regensb. 1751. 3 Thl. fol. fortgeſetzt von

Nicol. Aug. Herrich (von 1753 - 1786). Regensb. 1786. fol.

O. L. Leucht (Anton Fabri §. 403. Staatskanzley, fortgeſ. von

Io. Conr. Koenig, (geſt. 1753).

Io. Aug. Reuſs, (geb. Horrheim im Würtemb. 1751): Deutſche Staatskanzley (eine Fortſetz. der Faberſchen). Ulm 1783 ff. 8.

F. A. W. Wenck, I. F. von Martens (§. 403). Cours diplomatique. Berlin et Strasb. 1801. 3 Voll. 8. Ebauche d'un cours politique et diplomatique etc. Gott. 1796. 8. Sammlung der wichtigſten Reichsgrundgeſetze u. ſ. w. zur Erläuterung des Staatsrechts der vornehmſten europ. Staaten. B. 1. Gött. 1794. 8.

502. **Lehnrecht** a). Das **longobardiſche Lehnrecht** ward neben dem **deutſchen** bey der Errichtung des Kammergerichts (1495) den Richtern von Maximilian I. auf den Fall zum Gebrauch empfohlen, wenn die einheimiſchen Gewohnheiten und Rechte zur Entſcheidung der vorkommenden Rechtsfragen nicht hinreichen würden; und auch die deutſchen Fürſten geſtatteten ſeinen Gebrauch in den einzelnen Provinzen theils ſtill-

a) Bibliotheca juris feud. in I. C. Lünig corp. jur. feud. T. III. (J. S. Gruber's) Verſuch eines Entwurfs einer Bibliothek des deutſchen peinlichen und Lehnrechts. Frankf. u. Leipz. 1788. 8. Theod. Herrmann's Einleit. in die gemeine, in Deutſchland übliche Lehnrechtsgelehrſamkeit. Braunſchw. 1787. 4.

ſtillſchweigend theils durch ausdrückliche Erklärungen unter derſelben Einſchränkung. Aber weder das eine noch das andere fand einen würdigen Bearbeiter vor Marquard Freher, jenem großen Kenner des Mittelalters, der die deutſchen Lehngewohnheiten und Rechte aus der Geſchichte und den Alterthümern erläuterte. Es war daher kein Wunder, daß man beyde ohne Unterſchied im Gebrauch unter einander vermiſchte, und häufig aus dem longobardiſchen ſprach, wo man das deutſche hätte befolgen können. Noch zwiſchen 1592 - 1630 trugen daher die ſächſiſchen und ſchleſiſchen Provinzialgerichte auf die Erlaubniß an, keine Acten an die Rechtslehrer der Univerſitäten mehr ſchicken zu dürfen, weil ihre Urtheile und Gutachten in Lehnſachen häufig dem longobardiſchen Lehnrechte folgten, das doch Deutſchland der Regel nach nichts angehe.

Am Ende des 17ten Jahrhunderts widmete aufs neue ein großer Forſcher der mittlern Geſchichte, Johann Schilter, dem Lehnrecht ſeinen ganzen Fleiß. Er ſuchte ſeine Quellen ſorgfältiger auf, und würdigte ſie kritiſcher; erläuterte ſie aus deutſcher Geſchichte und deutſchen Alterthümern; zog die beſondern Lehngewohnheiten einzelner Provinzen aus der Verborgenheit hervor, und klärte ſie mit Hülfe ſeiner tiefen hiſtoriſch-antiquariſchen Kenntniſſe auf. Die Lehnalterthümer verdankten ihm ihre erſte glückliche Anwendung zur Erläuterung deutſcher Rechte.

Doch ließ er dem 18ten Jahrhundert noch vieles zu leiſten übrig. Es waren noch ältere und neuere Quel-

 len

len aufzuſuchen, zu ſammeln, kritiſch zu ſichten und zu erläutern, viele aus ihnen ausgemittelte Materien lagen noch ganz im Dunkeln und erwarteten ihr Licht durch tiefere Forſchungen in Geſchichte und Alterthümern; die beſondern Lehngewohnheiten einzelner Provinzen, und die beſondern Modificationen und Beſchränkungen des allgemeinen Lehnrechts durch einzelne beſondere Verordnungen in den deutſchen Staaten waren noch nicht vollſtändig genug bekannt und bedurften noch einer ſorgfältigern Erörterung; die zuſammengebrachten Materialien lagen noch in chaotiſcher Unordnung und mußten erſt zu einem ſyſtematiſchen Lehrgebäude zuſammengeſtellt werden. Für die Sammlung mehrerer Quellen ſorgten Lünig und von Senkenberg, jeder in einem Corpus Juris feudalis; Jenichen und Zepernick in andern Sammlungen. Carl Friedrich von Buri verarbeitete den vorhandenen Vorrath von Materialien in ſeinen rechtlichen Erläuterungen des Lehnrechts; jede der mannichfaltigen Arten von Lehen fand nach und nach ihren beſondern Schriftſteller oder Erläuterer in zerſtreuten Abhandlungen, in dem zweyten Viertel des 18ten Jahrhunderts an Buder, Eſtor und Senkenberg, im dritten an Gerken, Weſtphal und Runde, im letzten Viertel an Biener, Poſſe und Danz.

Gleichzeitig dieſen Aufklärern einzelner lehnrechtlicher Materien fiengen auch die Verſuche zur Aufſtellung eines Syſtems an. Vor allem hätte von Deutſchen dem deutſchen Lehnrechte, vom longobardiſchen getrennt, eine wiſſenſchaftliche Geſtalt gegeben werden ſollen: und es verſuchten es auch Ludwig in den Juribus feudorum

und

und Lindheimer in einem allgemeinen deutſchen Lehnrecht: aber ihre Verſuche waren ſo ſchwach und unvollkommen, und hatten ſo wenig einen Nachfolger, daß ein rein deutſches Syſtem noch unter die Wünſche des Litterators gehört. Am liebſten trug man das longobardiſche und deutſche Lehnrecht in Verbindung vor: aber lange wollten die Materialien dazu keine ſyſtematiſche Form annehmen, weil ihre Grundlage rein hiſtoriſch iſt. Endlich haben doch Georg Ludwig Böhmer und Püttmann Lehrbücher zu Stande gebracht, in denen ſich das Lehnrecht einer Wiſſenſchaft nähert; und erſterer hat an Schnaubert einen an gründlichen Erörterungen reichen Commentator gefunden.

Marquard Freher, (geb. Augsburg 1565, geſt. 1614): die Abhandl. de ſecretis judiciis olim in Weſtphalia aliisque Germaniae partibus uſitatis lehrt ſeine Methode kennen.

Io. Schilter, (§. 186): Codex juris feudalis alemannici. Argent. 1697. 4. 1728 fol. Ad jus feudale utrumque, Germ. et Longob. introductio. Argent. 1695. ed. I. L. Uhle. Berol. 1742. 8.

Io. Chriſtian Lünig, (geb. Schwalenberg im Lippiſchen 1662, geſt. 1740): Corpus juris feudalis. I. §. 275. Collectio nova, worinn der mittelbaren und landſäſſigen Ritterſchaft in Deutſchland ſonderbare Prärogativen u. ſ. w. dargeſtellt ſind. Leipz. 1730. fol.

Heinrich Chriſti. von Senkenberg, (geb. Frankfurt a. M. 1704, geſt. 1768): Corpus Juris feudalis I. §. 275. de feudis Brunovicenſibus et Luneburgicis. Gotting. 1758. 4. Einleit. von den Erb- und Erb-Mann-Lehen. Gießen 1740. 4.

Gottlieb Aug. Jenichen, (geb. Leipzig 1709, geſt. 1759): Theſaurus Juris feudalis. Frcf. 1750. 3 Voll. 4.

Carl

Carl Frid. Zepernick, (geb. Halle 1751): Sammlung zerſtreuter Aufſätze aus dem Lehnrechte. Halle 1781. 4 Th. 8. Repertorium juris feud. theoretico-practicum. Halae. 1787. 8.

Frid. Carl von Buri, (geb. Scharmbeck 1702, geſt. 1767): Ausführliche Erläuterung des in Deutſchland üblichen Lehnrechts. Gießen 1732-38. 4 nebſt 5 Fortſetz. mit Anmerk. von Juſt Friedr. Runde. 1783. 4.

Chriſtian Gottlieb Buder, (geb. Kittlitz in der Oberlauſitz 1693, geſt. 1763): Opuſcula, quibus ſelectiora juris publici, feudalis, eccleſiaſtici etc. exhibentur. Jen. 1745. 8. Obſervationes juris publici, feudalis, germanici cet. Jenae 1751. 8. Symmicta Obſervv. et Opuſculorum. Jenae 1756. 8.

Io. Georg Eſtor, (geb. Schweinsberg in Heſſen 1699, geſt. 1773): Commentationes et Opuſcula. Lemgov. 1768. 3 Voll. 4. u. ſ. w.

Phil. Wilh. Gercken, (geb. Salzwedel 1717, geſt. 1792): Vermiſchte Abhandlungen aus dem Lehn- und deutſchen Rechte. Hamb. und Güſtrow 1771. 3 Th. 8.

Juſt. Fried. Runde, (geb. Wernigerode 1741, geſt. 1807): Beyträge zur Erläuterung rechtlicher Gegenſtände. Göttingen 1799. 2 B. 8. ſ. oben von Buri.

Chriſti. Gottlob Biener, (geb. Zörbig 1748): Commentarii de origine et progreſſu legum juriumque German. Lipſ. 1787. 2 Voll. 8.

Adolph Felix Heinr. Poſſe, (geb. Sondershauſen 1760): die Erbfolge in Lehn- und Stammgüter u. ſ. w. Roſtock. 1800. 8. u. ſ. w.

Wilh. Aug. Fried. Danz, (geb. Stollberg. Gedern 1762, geſt. 1803): Verſuch einer hiſtoriſchen Entwickelung der gemeinrechtlichen Erbfolgeart in Lehen. Stuttg. 1795. 8. Ueber Aſcendentenfolge in Lehen und Stammgütern (2 Schreiben). Stuttg. 1794. 8.

Io. Peter von Ludewig, (geb. Hohenhardt bey Schwäbiſch Halle 1668, geſt. 1743): Jura feudorum. Halae 1740. 8.

Po-

Poſitiones von dem deutſchen Provinzial-Lehnrechte von C. M. Dägener. Leipz. 1750. 8. Obſervv. ed. Jo. Lud. Uhl. Frcf. 1751. 4.

Io. Gerh. Lindheimer, (bl. 1748): Verſuch eines allgemeinen deutſchen Lehnrechts. Frkf. 1748. 4.

Georg Ludw. Boehmer, (§. 497): Principia juris feudalis. Gott. 1765. 8. ed. 1785. 8. Obſervv. juris feud. Gott. 1764. 8.

Joſ. Ludw. Ernſt Püttmann, (geb. Oſtrau bey Zörbig 1730, geſt. 1796): Elementa juris feudalis. Lipſ. 1781. 8. und mehrere Abhandl.

Andr. Joſ. Schnaubert (§. 497): Erläuterung des in Deutſchland üblichen Lehnrechts. Gießen 1784. 2 Th. 4.

Auch die Lehngewohnheiten und Rechte in den übrigen Reichen von Europa ſind von beſondern Schriftſtellern erläutert worden: die franzöſiſchen von Dûmoulin, Guyot, Pothier, Pocquet de Livoniere, Billecoq und Hervé; die neapolitaniſchen und ſiciliſchen von Dragonetti; die däniſchen von Ancher u. ſ. w.

Claude Pocquet de Livoniere, (geb. 1652, geſt. als Prof. zu Angers 1726): Traité des fiefs. ed. 2. Paris 1733. 4.

Billecoq, (Lieutenant général au Bailliage de Roye bl. 1749): Traité des fiefs. Paris 1749. 4.

Hervé, (Parlamentsadvocat zu Paris bl. 1785): Théorie des matières féodales et cenſuelles. Paris 1785-1788. 8 Voll. 8.

Giacinto Dragonetti, (bl. 1783): Origine de' Feudi ne' Regni di Napoli e Sicilia, loro uſi e leggi feudali, relative alla Prammatica emanata dall' Auguſto Ferdinando IV. Napoli 1788. 4.

Peder Kofod Ancher, (geb. 1710. geſt. 1788): Dansk Lehns Ret. Kiöbenhavn. 1777. 8.

503. Das deutſche Privatrecht a) wurde über der Cultur des römiſchen lange ganz vergeſſen; die größten Rechtsgelehrten waren nur in dieſem, nicht in jenem bewandert. Deutſche Patrioten bemerkten das Unſchickliche hievon mit Verdruß, und richteten daher mehrmals bey den Kayſern ihre Wünſche auf einen allgemein durch Deutſchland gültigen Codex deutſcher Rechte, wozu auch noch Maximilian II (1570) auf dem Reichstag zu Speier Hoffnung machte, die aber, ſo wie die früheren, nicht in Erfüllung gieng. Unter dieſer Vernachläſſigung verfloß auch noch die erſte Hälfte des 17ten Jahrhunderts, worauf erſt das deutſche Privatrecht die würdigſten Gelehrten in Thätigkeit ſetzte.

David Mevius gab zuerſt unter den Neuern einzelne treffliche Ausarbeitungen über einzelne Materien deſſelben. Darauf unterzog ſich Hermann Conring ernſtlicher als ein Gelehrter vor ihm dem ganzen Umfang der Wiſſenſchaft; aber noch nach ſehr unreinen Grundſätzen. Auf der einen Seite ſchöpfte er ſie aus der deutſchen Geſchichte, ihrer eigenthümlichen Quelle; auf der andern wieder aus dem römiſchen Rechte, einer fremdartigen Quelle: deutſches und römiſches Recht floß nun in und durch einander, was Sieſebert durch die Stellung deutſcher Statuten nach der Ordnung und den Materien der Inſtitutionen noch mehr befördert hat. Von einer ſolchen Vermengung war ſelbſt Schilter

a) I. H. Chr. de Selchow ſpecimen bibliothecae juris germanici provincialis ac ſtatutarii. ed. 5. Gotting. 1782. 8. Fr. Chr. J. Fiſcher's Litteratur des Germ. Rechts. Leipz. 1782. 8.

ter nicht frey, ob er gleich alle ſeine Vorgänger im Gebrauch der ächten Quellen des deutſchen Privatrechts weit übertraf, und dabey Schottel's Unterſuchungen der deutſchen Sprache fleißig nachgieng.

So hatte alſo das 17te Jahrhundert dem 18ten das meiſte erſt in dieſer Rechtswiſſenſchaft zu leiſten überlaſſen. Noch war das deutſche Privatrecht nicht gehörig vom römiſchen geſchieden; noch waren ſeine Lehren nicht ſyſtematiſch geordnet, noch weniger in einem Handbuch ausführlich dargeſtellt; noch fehlte es an einer nur einigermaſſen vollſtändigen Sammlung deutſcher Statuten und Alterthümer.

Zur guten Vorbedeutung zeigte gleich im Anfang des neuen Jahrhunderts (1709) Gottl. Gerh. Titius in ſeiner Anordnung und Darſtellung eigenes Nachdenken und Scharfſinn; wenige Jahre nachher (1718) übertraf ihn ſchon Georg Beyer in ſeinem Verſuch — dem erſten, der gemacht wurde — das deutſche Privatrecht ganz zu trennen. Seinem Beyſpiel folgten zwar ſchon Adam Friedrich von Glaſſey und Heineccius; aber nicht mit ſo vieler Eigenthümlichkeit als Heumann von Teutſchbrunn, jener Vater der wiſſenſchaftlichen deutſchen Policey. Neues Licht trugen in einzelne Materien des deutſchen Privatrechts jene großen Rechtsgelehrten, die gegen und gleich nach der Mitte des 18ten Jahrhunderts blüheten, Heinrich Chriſtian von Senkenberg mittelſt ſeiner tiefen Kenntniß des Mittelalters und ſeiner glücklichen Divinationsgabe, Johann Jacob Moſer und Johann Georg Eſtor durch ihre Fülle hiſtoriſcher und littera-

riſcher Kenntniſſe, und David Georg Struben durch Erfahrung uud practiſchen Blick.

Was dieſe Männer leiſteten, verdankten ſie zum Theil den fleißigen Sammlern und Bearbeitern der Quellen des deutſchen Rechts, die auf Schilter folgten, einem Ludovici, dem Herausgeber des Magdeburgiſchen Weichbilds, einem Gärtner, dem Herausgeber des Sachſenſpiegels, einem Georgiſch, dem Herausgeber eines Corpus juris germanici, einem König von Königsthal, dem Herausgeber der Senckenbergiſchen Sammlungen für das deutſche Staats- und Privatrecht. An dieſe ſchloſſen ſich nach der Zeit viele Sammler von Stadt- und Landrechten, wie Dreyer, Schott, Carl Fried. Walch u. a. an.

Doch wollten ſich die nun zuſammengebrachten Materialien für das deutſche Privatrecht unter den Händen aller dieſer Rechtsgelehrten in keine ſyſtematiſche Form fügen; alle Lehrbücher deſſelben waren mehr eine Sammlung verſchiedener, von einander abweichender rechtlicher Gewohnheiten, und keine Darſtellung, die von allgemeinen Grundſätzen ausgieng, wie ſelbſt das, durch einen langen Zeitraum (von 1762-1791) faſt allgemein gebraucht[illegible]hrbuch von Selchow zeigte. Endlich baute R[illegible]e (1791) ein allgemeines deutſches Privatrecht auf das, was Reichsgeſetze zum Privatrecht Gehöriges enthalten, auf allgemeine Reichsgewohnheitsrechte, auf das, was der Landeshoheit unterworfen iſt, und was aus der Natur der Sache folgt. Auf dieſe Weiſe ließen ſich allgemeine Grundſätze, zur Einleitung in

in das Studium des beſondern Privatrechts jedes einzelnen Ortes und Landes erhalten, um ſich darauf auch mit den Ausnahmen von der Regel bekannt zu machen. Ein ſo gelungener Verſuch, einen Theil der Rechtsgelehrſamkeit zu einer Wiſſenſchaft zu erheben, verdiente noch eine weitere Ausführung; der Urheber des Syſtems hat ſie zwar nicht gegeben, fand aber an Danz (1796) einen geſchickten Commentator ſeines neuen Lehrgebäudes.

David Mevius, (geb. Greifswalde 1609, geſt. 1670): Commentarii in jus Lubecenſe. Frcf. 1642. Ulm. 1744. fol.

Herrmann Conring, (geb. in Oſtfriesland 1606, geſt. 1681): de origine juris germ. Helmſt. 1645. auch 1720. 4.

Heinr. Gieſebert, (geb. Lübeck 1604, geſt. nach 1677): Juſtinianus harmonicus etc. Lubec. 1670. 4. Periculum ſtatutorum harmoniae practicae. Lub. 1652. 2 PP. 4.

Io. Schilter (§. 186): Inſtitutt. Juſtinianeae ex jure naturali, gentium et germanico ſuppletae. Lips. 1685. 8.

Juſt Georg Schottel. §. 186.

Gottli. Gerh. Titius, (geſt. Leipzig 1714): Juris privati Romano-germanici libb. XII. Lips. 1709. auch 1724. 4.

Georg Beyer, (geb. Leipzig 1665, geſt. 1714): delineatio juris german. ed. Mich. Heinr. Gribner. Halae 1718. 8. u. öfter.

Adam Fried. von Glaffey, (geb. Reichenbach im Vogtlande. 1692, geſt. 1753): Grundſätze der bürgerl. Rechtsgelehrſamkeit. Leipz. 1720. 8.

Io. Gottli. Heineccius, (geb. Eiſenberg 1680, geſt. 1741): Elementa juris German. Halae 1737. 2 Voll. 8. Antiquitates german. jurisprud. patriam illuſtrantes. Hafn. 1772. 2 Voll.

Io. Heumann von Teutſchbrunn, (§. 422): Conſpectus juris civ. communis Germanorum. Altorf. 1760 fol.

Heinr.

Heinr. Chriſti. von Senkenberg, (§. 502): Elementa juris germ. priv. hodierni. Gott. 1748. 8. Viſiones diverſae de collection. legg. Germ. Lips. 1765. 8.

Io. Iac. Moſer, (§. 498): Grundſätze des deutſchen Privatrechts überhaupt. Frankf. 1738. 4. Selecta juris publ. et priv.

Io. Georg Eſtor, (§. 502): Bürgerliche Rechtsgelehrſamkeit der Deutſchen, herausg. von Joh. Andr Hofmann. Marb. 1757. 3 B. 8.

David Georg Struben, (geb. Celle 1694, geſt. 1775): Decas obſervationum juris et hiſt. germ., bey ſeinen Comment. de jure villicorum. Hildes. 1735. 4. Acceſſ. ad comment. de jure villic. Brunov. et Hild. 1739. 4. Nebenſtunden; auch rechtliche Bedenken.

Io. Frid. Ludovici, (geſt. 1723): das Magdeburgiſche oder Sächſiſche Weichbild. Halle 1721. 4.

Carl Wilh. von Gaertner, (geb. 1700, geſt. 1760): Sachſenſpiegel. Leipz. 1732. fol.

Pet. Georgiſch; Guſtav Georg König a Königsthal §. 277.

Io. Carl Heinr. Dreyer, (geb. Wahren 1723, geſt. 1802): Samml. vermiſchter Abhandlungen der deutſchen Rechte und Alterthümer. Roſt. u. Wism. 1754. 3 Th. 8. u. ſ. w.

Aug. Frid. Schott, (geb. Dresden 1744, geſt. 1792): Samml. zu den deutſchen Stadt- und Landrechten, Leipz. 1772. 3 Th. 8.

Carl Fried. Walch, (geb. Jena 1734, geſt.   ): Vermiſchte Beyträge zu dem deutſchen Recht. Jena 1771. 7 Th. 8.

Io. Heinr. Chriſti. von Selchow, (geb. in der Mark Brandenburg 1732, geſt. 1795): Elementa juris Germanici privati. Hannov. 1761. 8. und öfter.

Juſt. Frid. Runde, (§. 502): Grundſätze des allgem. deutſchen Privatrechts. Götting. 1791. 8. Ausg. 4. 1806. 8.

Wilh. Aug. Frid. Danz, (§. 502): Handbuch des heutigen deutſchen Privatrechts nach Runde. Stuttg. 1796. 7 B. 8.

504.

504. Die peinliche Rechtsgelehrſamkeit a) blieb lange hinter ihren Schweſtern, den übrigen juriſtiſchen Diſciplinen zurück; und als ſie mit ihnen in die Reihe treten wollte, ſo lähmten zufällige Urſachen ihre Schritte. Die Carolina war in Materie und Form ſehr mangelhaft, und ſtatt ihre Lücken aus der Analogie des Rechts und der deutſchen Gewohnheiten auszufüllen, gieng man auf die libros terribiles zurück, und hielt ſich entweder mit Uebergehung der deutſchen Principien ausſchlußweiſe an die römiſchen, oder man erläuterte und beſtimmte die unbeſtimmten, zweydeutigen und verworren ausgedrückten Sätze der Carolina aus den Römiſchen Geſetzbüchern und ihren Gloſſatoren, aus denen ſie doch keine ächte Beſtimmung und Erläuterungen borgen konnte, ja man häufte mehr verſchiedene Meynungen, als man ſie beurtheilte und auf feſte Grundſätze zurückführte. So ſchätzbar Anton Matthäus als Römiſcher Criminaliſt iſt, ſo kann er doch dem deutſchen nur durch die allgemeinen Grundſätze dienen, die aus ſeinen Erläuterungen entſpringen; Berlich überhäuft den Practiker, der ihn befragt, durch Verſchiedenheit der Meynungen, ohne ihm durch feſte Grundſätze

a) Jo. Sam. Frid. Boehmer de fatis juris criminalis in der Vorrede zu Bened. Carpzov. Practica nova rerum criminalium. Francof. 1759. fol. (Gruber's) Bibliothek des deutſchen peinlichen und Lehnrechts. Fr. u. L. 1788. 8. Entwurf einer Litt. des Criminalrechts. Leipz. 1794. 8. Bibliothek für die peinliche Rechtswiſſenſchaft. Herborn und Hadamar 1798. 8. A. Grolmann's Biblioth. für die peinl. Rechtsgelehrſamkeit. Hadamar 1798. ff. 8.

ſätze zu ihrer Beurtheilung zu Hülfe zu kommen; und Theodorich wankt immer zwiſchen römiſchen und deutſchen Grundſätzen hin und her, ob er gleich ſchon mehr als ſeine Vorgänger einſieht, er ſollte ſich an ſeine Carolina halten.

Benedict Carpzov ward endlich (1635) der beſſere Pfleger des Criminalrechts, wozu ihn ſeine Neigung zum Räſonnement bey einer Wiſſenſchaft, deren eigentliche Quelle voll von Lücken iſt, beſonders geſchickt machte. Nur erweckte das Willkührliche und die Strenge in ſeinen Meynungen an dem älteren Brunnemann und Oldekopp ein paar Gegner, wovon jener durch ſeinen Widerſpruch die allgemeine Annahme der Carpzoviſchen Grundſätze hinderte, wenn er gleich nichts beſſeres an ihre Stelle zu ſetzen wußte, und dieſer bey aller Kühnheit ſeiner Gegenbehauptungen, doch zur richtigen Beſtimmung und hellern Entwickelung der Grundſätze des peinlichen Rechts vieles beytrug.

Darauf trennte Beyer den Vortrag dieſer Wiſſenſchaft von den libris terribilibus, und knüpfte ihn an die Carolina an, wodurch wenigſtens das Gute bewirkt wurde, daß man die römiſchen Principien nach und nach mehr vergaß: der erſte wichtige Schritt zur Verbeſſerung der peinlichen Rechtswiſſenſchaft. Den zweyten half ihr Thomaſius durch ſeine Angriffe auf die Ungereimtheit und Grauſamkeit der Hexenprozeſſe thun: ihre übrigen Mängel blieben bis zur Mitte des 18ten Jahrhunderts noch unaufgedeckt. In dieſem Zeitraume bereicherte der Edle von Berger (1712) ein-

zelne Materien mit gründlichen Bemerkungen, und widmete Jacob Friedrich Ludovici dem Criminalproceß ſeinen beſondern Fleiß. Nach ſolchen Vorgängern glückte es endlich dem verdienten Johann Paul Kreß (1721) einen Commentar über Carl's V. peinliche Halsgerichtsordnung zu liefern, der von Erläuterungen aus der deutſchen Geſchichte, von Philoſophie und feſten allgemeinen Grundſätzen ausgieng, und nicht mehr eine bloße Sammlung verſchiedener Meynungen war. Zu gleicher Zeit nahm das deutſche peinliche Recht eine mehr wiſſenſchaftliche Geſtalt an. Man hörte auf, die Carolina blos zu paraphraſiren, und bemühte ſich vielmehr, ihren Inhalt zu ordnen, zu ergänzen, und durch die Stellung ihrer Sätze in eine ſyſtematiſche Form zu bringen, welche Carl Wilhelm von Gärtner (1729) und Johann Samuel Friedrich von Böhmer (1733) zuerſt verſuchten, und nach ihnen die beyden Meiſter, (Vater und Sohn), Johann Chriſtoph Koch (1758), Johann Chriſtian Quiſtorp (1770) u. a. nach und nach der Vollkommenheit näher gebracht haben.

Anton Matthaeus, (geſt. zu Utrecht 1654): de criminalibus ad lib. 47 et 48. Digeſtorum Commentarius. Amſt. 1644. 4. Antwerp. 1761. 4. cum Mich. Leggii annotatt. Neapol. 1772. 2 Voll. 4.

Matthias Berlich (aus Thüringen, Advocat in Leipzig, geſt. 1638. aet. 52): Concluſiones practicabiles ſecundum conſtitutiones Saxonicas. T. V.

Petr. Theodorich, (aus Croſſen bey Naumburg geb. 1580 geſt. 1640): Collegium criminale. Jenae 1608. 4. Diſſertationes criminales. Jenae 1691. 4.

Bened.

Bened. Carpzov, (geb. Wittenberg 1595. geſt. als Prof. zu Leipzig 1666): Practica nova rerum criminalium, inprimis Saxonica. Wittemb. 1635. Cum obſerv. Jo. Sam. Fr. de Böhmer. Francof. 1758. fol.

Jo. Brunemann, (geb. 1608. geſt. 1672): im Comment. in Pandect. in den Deciſionum centur. quinque. Francof. 1674. 4. in den Conſiliis et reſponſis acad. Francof. 1677. fol.

Juſt. Oldekopp (aus Hildesheim geſt. 1667. aet. 70): Obſervationes criminales practicae. Francof. 1685. 4. Decades quaeſtionum.

Georg Beyer, (§. 503): Delineatio juris criminalis ſecundum conſtitutionem Carolinam. Wittemb. 1714. ed. cum annot. Guſt. Henr. Mylius. Lipſ. 1737. 4.

Chriſtian Thomaſius, (§. 495): de crimine magiae. Halae 1701. deutſch 1706. de origine et progreſſu proceſſus inquiſitorii contra ſagas.

Jo. Heinr. de Berger, (geb. 1617. geſt. 1732): electa jurisprudentiae criminalis. Lipſ. 1706. 1737. 4.

Jac. Frid. Ludovici, (§. 495): Einleitung in den peinlichen Proceß; letzte Ausg. 1750. 8.

Io. Paul Kreſs, (geb. zu Hummelshayn im Voigtland 1677. geſt. 1741): Commentatio ſuccincta in conſtitut. crimin. Carol. Hanau 1721. 1730. 1736. 4.

Carl Wilh. de Gaertner (geb. Dresden 1700. geſt. 1760: inſtitutiones juris criminalis. Lipſ. 1729. 8. ed. cum annot. Chriſt. Henr. Breuning. Lipſ. 1765. 8.

Io. Sam. Frid. de Boehmer, (geb. Halle 1704. geſt. 1772): elementa jurisprudentiae criminalis. Halae 1733. 1774. 8. Meditationes in Conſtit. criminal. Carolin. Halae 1770. 4. ed. Pract. Carpzovii.

Io. Chriſtoph Koch, (geb. zu Mengeringhauſen im Waldeck. 1732. geſt. zu Gießen 1808): inſtitutiones juris criminalis. Jenae 1753. ed. 5. 1779. 8. Ausg. der peinl. Halsgerichtsordnung. Gießen 1769. zuletzt 1787. 8.

Io.

Io. Chriſtian von Quiſtorp, (geb. Roſtock 1737. geſt. 1795): Grundſätze des deutſchen peinlichen Rechts 1770. 4. Ausg. 5. 1794. 8.

Chriſtian Frid. Georg Meiſter, (aus Weickersheim 1718. geſt. 1782): Principia I. Crim. Götting. 1755. 8. Vollſtändige Einleitung zur peinlichen Rechtsgelehrſamkeit in Deutſchland T. 1. Göttingen 1764. 4. neu aufgel. 1775. Rechtliche Erkenntniſſe und Gutachten in peinlichen Fällen. Göttingen 1774 - 1784. 5 B. fol. die drey letzten von ſeinem Sohn,

Georg Jac. Frid. Meiſter, (geb. Göttingen 1755): Principia juris criminalis Germaniae communis. 1789. 8. ed. 5. inſigniter immutata. Pract. Bemerkungen aus dem Criminal- und Civilrechte. Gött. 1791. 2 B. 8.

Während die letztern ihre Syſteme abfaßten, wurden die Mängel des peinlichen Rechts immer mehr aufgedeckt: die philoſophiſche Rechtslehre klärte die Lehre von den Strafen beſſer auf; zwey Ausländer Voltaire und Beccaria (1764) machten auf die Barbarey des rabbiniſchen Blut- und Racheſyſtems aufmerkſam; Hommel und von Sonnenfels (und wie viele andere nach ihnen!) wiederhohlten ihre milden und humanen Grundſätze mit Berichtigungen, Beſtimmungen und Erläuterungen; Geſchäftsmänner hatten die Unzweckmäßigkeit der Tortur und Verſtümmelungen aus unleugbaren Erfahrungen kennen gelernt, und ihre Obern damit bekannt gemacht: und durch dieſe Geſchäftsmänner, nicht durch die Speculation, begann die neue Reforme der peinlichen Geſetzgebung und Rechtswiſſenſchaft. Jene machte die Erforſchungsmittel menſchlicher, und die Strafen zweckmäßiger und milder: (die Tortur wurde bald ganz abgeſchaft, bald ſehr eingeſchränkt): dieſe gewann durch neue Geſichtspunkte. Manche Criminaliſten, wie Glo-

big, E. C. Wieland und Gmelin, ließen ſeitdem in ihren Syſtemen die geſetzgebende Klugheit vor dem allgemeinen Rechte vorherrſchen. Andere dagegen hielten ſich an letzteres und ſpeculirten vorurtheilsfreyer über die Natur und der Zweck der Strafgewalt des Staates, und erwieſen, daß die Androhung ſinnlicher Uebel nicht moraliſch beſſern, ſondern von Verbrechen abſchrecken wolle. Schon war man über dieſen Zweck der Strafgeſetze einverſtanden, als Kant in ſeiner monſtröſen allgemeinen Rechtslehre das Wiedervergeltungsprinzip als Zweck der Strafen aufſtellte, welches Zachariä in ſeinen Anfangsgründen des philoſophiſchen Criminalrechts durchführte. Die neue Barbarey, die dadurch dem peinlichen Rechte drohete, wendete Feuerbach (1798) durch einen muthigen Angriff auf die Inconſequenzen der Kantiſchen Rechtslehre ab, uud hielt feſt darauf, daß das peinliche Recht blos auf die Rechtsverletzung und Sicherheitsſtöhrung Rückſicht zu nehmen habe. Seiner Theorie trat ſelbſt Schmalz, ſonſt ein Rechtsgelehrter aus der Kantiſchen Schule, und unter den philoſophiſchen Rechtslehrern Fries, Thomas (1803) und Schulze bey. Andere Rechtsgelehrten leugneten zwar nicht, daß Abſchreckung Zweck der Strafgeſetze ſey, aber machten mit Cäſar (in der Ueberſetzung von Valazé) einen Unterſchied zwiſchen dem Zweck der geſetzlichen Androhnng der Strafe, und der Vollziehung der Strafe als Folge der Androhnng; ſie gaben der Vollziehung einen neuen ſelbſtſtändigen (nicht etwa von der Vollſtreckung des Geſetzes abhängigen) Zweck, und ließen andere Strafen zu, als das Geſetz

vorher angedrohet habe, wie Klein, Grolmann, Stübel und Tittmann. Dieſen hat ſich Harſcher von Almendingen in ſeiner Darſtellung der rechtlichen Imputation (1803) mit Nachdruck und ſtarken Gründen entgegengeſetzt. So theilen ſie demnach die neueſten Criminaliſten in zwey Schulen, in Rigoriſten, an deren Spitze Feuerbach ſteht, die blos auf die Rechtsverletzung Rückſicht nehmen, und alles vernünftige Ermeſſen des Richters durch das Ideal einer künftigen Geſetzgebung unnöthig gemacht wiſſen wollen; und in lindere Präventionstheoretiker, an deren Spitze Klein ſteht, welche bey der Strafbeſtimmung nicht auf das Strafgeſetz allein, ſondern auch auf gewiſſe moraliſche Qualitäten Rückſicht nehmen.

Neben den Lehrbüchern ſorgte jede Schule auch für größere Syſteme: nach den frühern Grundſätzen ſchrieben ſie von Böhmer und Quiſtorp (1770), nach den neueſten Kleinſchrod (1794) und Feuerbach.

Ceſare Beccaria, (§. 70): dei delitti e delle pene (zuerſt) Neapel. 1764. (ohne des Verf. Namen); deutſch von Carl Ferdinand Hommel (geb. Leipzig 1722, geſt. 1781). Breslau 1778. 8. von J. A. Bergk. Leipzig 1798. 2 Th. 8.

Joſeph von Sonnenfels, (§. 449): Ueber die Abſchaffung der Tortur. Zürich 1775, vermehrt. Nürnberg 1782. 8.

Hans Ernſt von Globig, (Königl. Sächſ. Conferenz-Miniſter): Abhandlung von der Criminalgeſetzgebung. Zürich 1783. 8. Vier Zugaben dazu: Altenb. 1785. 8.

Ernſt Carl Wieland, (geb. Breslau 1755): Geiſt der peinlichen Geſetze. Leipz. 1783. 2 Th. 8.

Chriſtian Gottlieb Gmelin, (geb. Tübingen 1749): Grundſätze der Geſetzgebung über Verbrechen und Strafen. Tübingen 1785. 8.

Immanuel Kant, (§. 443): Metaphyſiſche Anfangsgründe der Rechtslehre. Königsb. 1796. 8.

Carl Sam. Zachariae, (geb. Meiſſen 1769): Anfangsgründe des philoſophiſchen Kriminalrechts. Leipz. 1805. 8.

Paul Io. Anſelm von Feuerbach, (geb. Jena 1775): Reviſion der Grundſätze und Grundbegriffe des poſitiven peinlichen Rechts. Jena 1799. 2 Th. 8. Lehrbuch des poſitiven peinlichen Rechts. Gieſſen 1800. 8. Bayerſcher Criminalcodex.

Theodor Ant. Heinr. Schmalz, (geb. Hannover 1759): Handbuch der Rechtsphiloſophie. Halle 1807. 8.

Jac. Fried. Fries, (Prof. zu Heidelberg): Philoſophiſche Rechtslehre. Jena 1803. 8.

Gottlob Ernſt Schulze, (§. 443) Leitfaden der Entwickelung der philoſophiſchen Principien des bürgerl. und peinl. Rechts. Gött. 1813. 8.

Carl Adolph Caeſar, (geb. Dresden 1744): Ueber die Strafgeſetze, aus dem Franz. des Herrn von Valazé. Leipz. 1786. 8.

Carl Ludw. Wilh. Grolmann, (geb. Gießen 1775): Grundſätze der Criminalwiſſenſchaft. Gießen 1798. 8. Bibliothek für die peinl. Rechtswiſſ. und Geſetzgebung. Herborn. Hadamar. Göttingen 1798 - 1800. 2 B. 8.

Chriſto. Carl Stübel, (geb. Pauſitz bey Wurzen 1764): Syſtem des allgem. peinl. Rechts. Leipz. 1795. 2 B. 8.

Carl Aug. Tittmann, (geb. Wittenberg 1775): Ueber die Natur der Strafrechtswiſſenſchaft. Leipz. 1802. 8. Ueber die Grenzen des Philoſophirens in der Strafrechtswiſſenſchaft. Halle 1806. 4 Th. 8.

Harſcher von Almendingen, (geb. Lauenſtein 176.): Darſtellung der rechtlichen Imputation. Gießen 1803. 8.

Ernſt

Ernſt Ferd. Klein, (geb. Breslau 1743, geſt. 1810): Grundſätze des gemeinen deutſchen und Preuß. peinlichen Rechts. Halle 1795. 8. Archiv des Criminalrechts (mit G. A. Kleinſchrod). Halle 1798. 3 B. 8.

Gallus Aloyſ. Kleinſchrod, (geb. Würzburg 1762): Syſtemat. Entwickelung der Grundbegriffe, und Grundwahrheiten des peinl. Rechts. Erlang. 1794. 3 Th. 8.

505. Ueberhaupt iſt kein auch noch ſo ſpecieller Theil der Rechtsgelehrſamkeit ohne beſondern Unterricht und tiefere Erörterung geblieben. Für das Kriegsrecht lieferte Lünig eine Sammlung der Kriegsgeſetze; das Wechſelrecht lehrte Muſäus (1777), das europäiſche Seerecht von Martens (1795) u. ſ. w.

Io. Chriſtian Lünig, (§. 502): Corpus Iuris militaris. 2 Th.

Io. Dan. Heinr. Muſaeus, (geb. Meiningen 1749): Entwurf des Wechſelrechts. Götting. 1775. 8. Anfangsgründe des Wechſelrechts. Hamb. u. Kiel 1777. 8.

Georg Frid. von Martens, (§. 494): Eſſai concernant les armateurs, les priſes et ſur tout les repriſes. Gott. 1795. 8. Auch Deutſch: Verſuch über Caper u. ſ. w. Gött. 1795. 8.

506. Der Proceß nach allen ſeinen Theilen iſt von Jacob Friedrich Ludovici (ſeit 1707) in Lehrbüchern vorgetragen worden, die ein halbes Jahrhundert die einzigen in ihrer Art und in allgemeinem Gebrauch waren: darauf verdrängten ſie über manche Theile die allgemeinen Anweiſungen, die Pütter und Schott zur juriſtiſchen Praxis gaben, und die Theorien des Proceſſes, die Claproth, Danz, Gönner, Martin

tin u. a. ſchrieben: aber über manche ſpecielle Theile iſt doch Ludovici bis jetzt noch der einzige Hauptſchriftſteller geblieben. Ueber reichsgerichtliche Praxis ſchrieben Tafinger, Hanzely, Malblanc und Herchenhahn vortreffliche Werke: über die Referir- und Decretirkunſt Hommel, Claproth, Pütter und wie viele andere! An juriſtiſchen Gutachten und Rechtsfällen beſitzt Deutſchland eine ganze Bibliothek der gründlichſten Ausarbeitungen von den beyden Böhmer (Vater und Sohn, Juſt Henning und Georg Ludwig) von Fr. Elias von Pufendorf, von Struben, Pütter, von den beyden Meiſter (Vater und Sohn), von Joh. Heinr. Chriſtian von Selchow, von Chr. Gmelin und C. F. Elſäſſer, von Hagemann und Bülow, von Klein und wie vielen andern!

Jacob Frid. Ludovici, (§. 496): Einleitung in den Civilproceß 12te Ausg. Halle 1750. in den peinl. Proceß. Neueſte Ausg. H. 175?, in den Concurs-Proceß. Letzte Ausg. H. 1749 zum Wechſel-Proceß. 10te A. H. 1753. zum Conſiſtorial-Proceß. 8te Ausg. 1762. zum Kriegs-Proceß. 9te Ausg. 1749. zum Lehns-Proceß. Letzte Ausg. 1752. 8. Uſus practicus diſtinction. juridicarum juxta ſeriem digeſtorum. Halae 1703. ed. 6. auct. 1746. 3 Voll. 8.

Io. Steph. Pütter, (§. 499): Nova epitome proceſſus imperii etc. Gott. 1757. ed. 5. 1796. 8. Ueber die beſte Art aus Acten zu referiren. Gött. 1797. 8.

Aug. Ludw. Schott, (geb. Göppingen 1751. geſt. 1787): Vorbereitung zur juriſt. Praxis. Erlang. 1784. 8. umgearbeitet von Heinr. Benſen. Erl. 1800. 8. Kurzes juriſt. pract. Wörterbuch. Erl. 1784. 8. neu von Seb. Adam Krafft. Erlang. 1793. 8.

Juſtus Claproth, (geb. Caſſel 1728, geſt. 1805): Kurze Vorſtellung von dem Lauf des Proceſſes. Gött. 1757. 3te Ausg 1776. 8. Einleit. in ſämmtl. ſummariſche Proceſſe. Gött. 1777. 3te Ausg. 1793. 8. Einleit. in den ordentl. bürgerl. Proceß. Gött. 1779. 3te Aufl. 1795. 2 Th. 8. Grundſätze von Verfertigung der Relationen aus Gerichtsacten. Gött. 1756. 8.

Wilh. Aug. Fried. Danz, (§. 502): Grundſätze des gemeinen ordentl. bürgerl. Proceſſes. Stuttg. 1791. auch 1795. 8. Grundſätze der ſummar. Proceſſe. Stuttg. 1792. 8.

Nicol. Thaddaeus Gönner, (aus Bamberg): Handbuch des deutſchen gemeinen Proceſſes. Erlang. 1801. 4 B. 8.

Chriſtoph Reinh. Diet. Martin, (Prof. zu Heidelberg): Lehrbuch des deutſchen gemeinen Proceſſes. Götting. 1800. 8.

Fried. Wilh. Tafinger, (geb. Tübingen 1726, geſt.): Inſtitutiones jurisprudentiae cameralis. Tub. 1754. 8. Selecta juris cameralis etc. ed. 2. auct. Tub. 1775. 8.

Vincenz Hanzely, (geb. Brünn 1745): Anleitung zur neueſten Reichshofrathspraxis. Frkf. u. Leipz. 1784. 2. B. 8. Grundriß des Reichshofräthlichen Verfahrens in Juſtiz- und Gnadenſachen. Stuttg. 1786. 3 Th. 8.

Io. Chriſti. Herchenhahn, (geb. 1754, geſt. 1795): Geſchichte der Entſtehung, Bildung und gegenwärtigen Verfaſſung des kayſerl. Reichshofraths u. ſ. w. Mannheim 1792. 4 Th. 8.

Iul. Frid. Malblanc, (geb. Weinsperg 1752): Anleitung zur Kenntniß der deutſchen Reichs- und Provinzialgerichts- und Kanzleyverfaſſung und Praxis. Altd. u. Nürnb. 1791. 4 Th. 8.

Juſt. Henning Böhmer, (§. 496): Conſultationes et deciſiones. Halae 1733. 6 Voll. fol.

Georg Ludw. Böhmer, (§. 497): Auserleſene Rechtsfälle. Gött. 1799. 2 B. 4.

Fried. Eſaias von Pufendorf, (geb. Bückeburg 1708, geſt. 1785): Obſervationes juris univerſi. Hannov. 1744. 4 Voll. 4.

Dav.

Dav. Georg Struben §. 503.

Io. Steph. Pütter, (§. 499): Auserleſene Rechtsfälle. Gött. 1760. 4 B. fol.

Meiſter, (Vater und Sohn) §. 504.

Io. Heinr. Chriſti. von Selchow, (§. 503): Rechtsfälle. Lemgo 1782. 2 B. 4.

Carl Fried. Elſaeſſer, (geb. Stuttgardt 1746), und

Chriſtian Gmelin, (geb. Tübingen 1750): Gemeinnützige juriſtiſche Beobachtungen und Rechtsfälle. Frankf. u. Leipz. 1777. 4 Th. 8.

Fried. von Bülow, (Oberappellatr. zu Celle), und

Theodor Hagemann, (geb. Stiege im Blankenburg. 1762): Practiſche Erörterungen. Hannover 1798. 5 B. 8.

Ernſt Ferdin. Klein, (§. 504): Erkenntniſſe und Gutachten der Juriſtenfacultät zu Halle. Berlin 1796. 4 B. 8.

507. Die Specialgeſchichte der Rechtsgelehrſamkeit in den übrigen Staaten von Europa würde für den Zweck dieſes Buchs zu umſtändlich ſeyn: Struv und Buder geben die Quellen derſelben und ihre Bearbeiter an. Wir berühren nur einige Hauptwerke von den Hauptreichen.

Bibliotheca juridica Struvio - Buderiana (§. 408) c. 6.

Die wichtigſten Staats = Grundgeſetze der Hauptreiche von Europa ſammelt: Io. Iac. Schmauſs, (§. 499): Corpus Juris gentium academicum, enthaltend die vornehmſten Grundgeſetze, Friedens = und Commercien = Tractate u. ſ. w. Leipz. 1730. 8; vergl. deſſen Einleitung in die Staatswiſſenſchaft und Erläuterung des von ihm herausgegebenen Corporis juris gentium. Leipz. 1741. 2 Th. 8.

Georg Frid. von Martens, (§. 494): Sammlung der wichtigſten Reichsgrundgeſetze (von Dänemark, Schweden, Großbri-

britannien) Th. I. Göttingen 1794. 8. vergl. deſſen Abriß des Staatsrechts der vornehmſten europäiſchen Staaten. Th. I. Gött. 1794. 8.

In Spanien gelten außer den römiſchen Geſetzen, die frühen Provinzial- und Localgeſetze, und beſonders die königlicher Verordnungen, welche Philipp II (1566), Philipp IV (1640) und Philipp V (1723) in Sammlungen haben bringen laſſen a). Das Spaniſche Staatsrecht brachte Perez Valiente in Ueberſicht.

1. Forum judicum (eine Sammlung von Geſetzen, die noch von den chriſtlichen Gothiſchen Königen herſtammt), in Lindenbrogii Cod. legum antiquarum. 2. Außer dieſem giebt es noch mehrere Fora (d. i. Provinzial- und Local-Statuten), wie Forus Cordubenſis, Forus Caſtillae vetus (Fuero de Cordova, Fuero viejo de Caſtilla). Forus regius (recentior Caſtillae, von Alphons dem Weiſen c. 1292). 3. Las ſiette Partidas (I. §. 278), jetzt noch die Pandecten der Spanier, von 1292-1300 entworfen, aber erſt von Alphons XI 1386 als allgemeines Geſetzbuch promulgirt. 4. Leges Tauri (von den Cortes zu Toro 1501 abgefaßt) cum comment. utriusque Gomez (avi et nepotis). Frcf. 1591 fol. 5. Ordenanzas reales: Nueva Recopilation de las leyes de eſtos Reynos en tres Tomos. Madr. 1640 fol. (veranſtaltet von Philipp IV, worinn auch die frühern königl. Ordonnanzen (von 1567-1646) enthalten ſind). Nueva Recopilation, (veranſtaltet von Philipp V, worinn die königl. Ordonanzen der folgenden 80 J. enthalten ſind.) Madr. 1723. fol.

Staatsrecht: Petri Joſephi Perez Valiente apparatus Juris publici Hiſpanici. Matr. 1751. 2 Voll. 4.

In

a) G. E. de Frankenau ſacra Themidis arcana. ed. 2. 1780. 8.

In Portugal ſchränken das römiſche Recht königliche Verordnungen ein, welche zuerſt Emanuel und nach ihm Philipp III ſammeln ließen. Freire hat die Geſchichte der in Portugal geltenden Geſetze, und das erſte Syſtem des portugieſiſchen Rechts geſchrieben a).

Ordinationes Portugalliae, (geſammelt unter Philipp III). Oliſiponae 1602. fol.

Paſchalis Ioſ. Mellius Freirius, (bſ. als Prof. des vaterl. Rechts c. 1790): Inſtitutiones juris civilis Luſitani. Oliſipone 1794. 2 Voll. 4. Inſtitutiones juris criminalis Luſitani. Oliſip. 1792. 4.

Franzöſiſches Recht b). Vor der franzöſiſchen Revolution galten in den nördlichen Provinzen von Frankreich (den pays du droit coûtumier) verſchiedenartige Provinzial- und Localſtatuten (coûtumes) und Gewohnheiten (uſages), in den ſüdlichen Provinzen (den pays du droit écrit) das römiſche Recht. Darneben waren die königlichen Verordnungen (ordonnances, édits, declarations) durch ganz Frankreich, und die Ausſprüche und Verfügungen der 15 Parlamente in dem Gebiet eines jeden als Geſetze gültig.

Seit 1789 vernichtete die franzöſiſche Revolution manche Rechtsinſtitute, andern gab ſie neue Grundlagen

a) G. E. de Frankenau l. c. c. 12. und Freirii Luſitani juris civilis hiſtoria ſpecialis.

b) J. A. L. Seidenſticker's Einleitung in den Codex Napoléon. Tübingen 1808. 8. Anton Bauer's Lehrbuch des Napoléoniſchen Civilrechts. Ausg. 2. Marburg 1812. 8. Einleitung. K. S. Zachariä Handbuch des franz. Civilrechts. Heidelberg 1811. 4 B. 8.

gen und Beſtimmungen, und ihre neue Eintheilung des Reichs in Departemente löſchte die Gränzen der frühern Rechtsquellen aus. Durch dieſe neue Ordnung der Dinge war eine neue Geſetzgebung für ganz Frankreich ein Bedürfniß geworden. Als erſter Conſul begann ſie Bonaparte am 12. Auguſt 1800, und als Kayſer Napoléon ſetzte er ſie durch niedergeſetzte Geſetz-Commiſſionen fort. So kam nach geheimen und öffentlichen Diſcuſſionen über die eingereichten Entwürfe vor dem Staatsrath und dem Tribunat, und nach mannichfaltigen dadurch veranlaßten Abänderungen das allgemeine Civilrecht in Materie und Form ſo zu Stande, wie er am 3 Sept. 1807 als Code Napoléon promulgirt worden iſt. Von ſeinem Gegenſtande waren noch ausgeſchloſſen das Staatsrecht (droit public), das Verfaſſungsrecht (droit politique), das Regierungsrecht (droit adminiſtratif) und das beſondere Civilrecht, (oder die abweichenden Rechtsbeſtimmungen, welche ſich ausſchließend auf gewiſſe eigenthümliche Arten von Perſonen und Verhältniſſe beziehen), wie das Privat-Fürſtenrecht, das Adels- und Majoratsrecht, das Militairrecht und das Landwirthſchaftsrecht. Für alle dieſe Gegenſtände waren beſondere Geſetzbücher, die aber nur zum Theil erſchienen ſind, beſtimmt, um mit dem Code Napoléon die ganze Geſetzgebung zu umfaſſen.

Das Civil-Geſetzbuch ward allen unterjochten Ländern ungeſäumt, mit und ohne Abänderungen, aufgedrungen, den Frankreich einverleibten italieniſchen, niederländiſchen und deutſchen Provinzen, den Königreichen

Ita-

Italien, Neapel und mehreren Staaten des rheiniſchen Bundes.

Seitdem ſind in Frankreich und den übrigen genannten Ländern Schriften über den Code Napoléon in großer Menge erſchienen, die der Specialgeſchichte überlaſſen werden müſſen.

Provinzialrechte: Conſuetud. civ. et prov. Galliae ed. Dionys. Gothofredus. Frcf. 1597 fol. auch Genev. 1625 fol. Man zählt gegen 60 Provinzialſtatuten; nimmt man aber die Städte- und andere geringere Rechte dazu, ſo ſteigt die Anzahl auf 285 beſondere Coutumes.

Ueberſicht der alten Rechte: Analyſe hiſtorique des principes du droit françois. Par. 1757. 12. Inſtitution au droit François, par Mr. d'Argon (oft gedruckt).

Königl. Verordnungen: Code de Louis XIV. Paris 1695. 12. Parties. 4. Code de Louis XV. Par. 1758. 10. Part. 12.

Ordonnances des Rois de France de la troiſième race. Paris 1723. fol. (15 B. bis 1811 von verſchiedenen Herausgebern).

Staatsrecht: Le droit public de France, eclairci par les Monumens de l'Antiquité par Mr. Bouquet, Par. 1756. 4.

Neues Recht. Allgemeines Privat- oder Civilrecht: Code Napoléon. Edition originale et ſeule officielle. Paris de l'impr. imper. 1807. in 4. 8 und 32, und nach ihr öfter, auch mit Stereotypen; überſetzt ins Italieniſche, Lateiniſche, Flamandiſche, Portugieſiſche; ins Deutſche 10mal. Einige Ueberſ. verdienen ausgezeichnet zu werden: die von Laſſeaulx Coblenz 1807; die von Erhard (mit den einſchlagenden Stellen der römiſchen und ältern franzöſiſchen Geſetzen unter dem Texte). Deſſau u. Leipz. 1808. Die officielle Ueberſetzung für das Königreich Weſtphalen (von Pfeiffer, unter Mitwirkung der Staatsräthe von Leiſt und von Coninx). Straßburg 1808. 4. (deutſch, franzöſiſch und lateiniſch, nach der

der in Italien erſchienenen lat. Ueberſ.) und in 8.; die von Gerhardi (mit einer Angabe der wichtigſten Abweichungen anderer Ueberſetzungen). Darmſt. u. Gießen 1809. vergl. Ueber den Code Napoléon und deſſen Einführung in Deutſchland, von A. W. Rehberg. Hannov. 1814. 8.

Supplement: L. Rondonneau (ſupplément du C. N. et de procedure civile. Par. 1808. deutſch von Erhard. Leipz. 1808. Sammlung aller Geſetze, kaiſerl. Decrete u. ſ. w., welche Erklärungen über das Geſetzb. Nap. u. ſ. w. enthalten, überſ. von A. Keil. Cölln 1810. Supplementband zum Geſetzbuch Napoleons für Weſtphalen. Hannov. 1811. 8.

Der Code de procedure civile 1806, der Code de commerce 1807, der Code criminel, (nemlich der Code d'inſtruction criminelle 1808, und der Code penal 1810): Corps de droit français civil, commercial et criminel, par L. Rondonneau. T. I. Par. 1810. 4. Codes de l'Empire françois. Edit. ſtéréot. d'Herhan., 1 Vol. 12.

Erwartet werden noch ein Code militaire, rural, maritime und ein Code en matière de culte.

Die kayſerl. Statuten über das neue Adels- und Majoratsrecht; jene vom 1. März 1808, dieſe vom 3 März 1810 u. ſ. w.: in Leſſaulx's Annalen der Geſetzgebung Napoleons. B. I-III. Num. 1. 2. 24. 26. 43. A. Keil's Statuten und Verordnungen über den Adel in Frankreich und die Majoratsgüter. Cölln 1810. 8 (nicht vollſtändig).

Kayſerl. Familienſtatut vom 30. März 1806.

Das Staatsrecht der Reiche Grosbritannien und Ireland, gegründet auf die Magna charta libertatum, die Bill of Rights (1689), the Act of Settlement (die Succeſſionsordnung von 1702) und die Unionsacten von 1707 und 1800, hat von Zeit zu Zeit neue Quellen erhalten, die in den Parlamentsacten zu ſuchen ſind. Das gemeine Recht in England (I. §. 278) erhielt an Blakſtone und Woodſon die erſten claſſiſchen Schriftſteller. Die übrigen ſchränkten ſich auf Compilationen

aus

aus der unermeßlichen Sammlung von Parlamentsacten und der Entſcheidungen der großen engliſchen Gerichtshöfe ein.

The Statutes at large from Magna Charta to the XIVte Year of King George II (1741 inclus.), by William Hawkins. Lond. 1734 - 1742. VIII. u. IX. (bis 1757.) 1758. fol.

The Statutes at large from Magna Charta to the thirtieth year of K. George II incluſive by the late John Cay. Lond. 1758. 6 Voll. fol. (werden jährlich fortgeſetzt.)

G. F. von Martens l. c.

William Blackſtone, (I. §. 278): An Analyſis of the Laws of England. Oxford 1756. 8. und nachher öfter. Commentaries of the law of England l. c.

Doct. Woodſon ſyſtematiſche Ueberſicht über das engliſche Recht. Oxf. 1793.

Das Staatsrecht der vereinigten Niederlande, zu deſſen Grundlage, der Utrechtiſchen Union (1589), von Zeit zu Zeit gemeinſame Schlüſſe hinzukamen, haben Bynkershoek und Peſtel, und das Privatrecht Arntzen in lehrreiche Ueberſichten gebracht.

Groot Placaatboek (bis 1740). Gravenhage 1746. fol.

Het Staats - Regt der vereenigde Nederlanden — door S. H. van Idſinga. Leeuward. 1758. fol.

Corn. van Bynkershoek, (§. 496): quaeſtionum Juris publici libri II. Lugd. Bat, 1737. 4. Holländiſch: Verhandelingen van Staatszacken in't Nederduytſch overgebragt door Mr. Matth. de Ruuſſcher. Leyden. 1740. 2. Deel. 8.

Frid. Wilh. Peſtel, (geb. Minteln 1724, geſt. 180.): Commentarii de republica Batava. L. B. 1782. 8. brevis expoſitio reip. Bat., in uſum auditorum. L. B. 1789. 8.

Heinr

Heinr. Jo. Arntzen, (Prof. zu Gröningen): inſtitutiones Juris Belgici civilis. Groning. 1783. 8.

Recht der 17 vereinigten Provinzen: Codex Belgicus ed. Anton. Anshelmus. Antw. 1649. fol. Inſtitutions du droit Belgique tant par rapport aux dix - ſept Provinces qu'au pays de Liége par George de Ghewiet. Brux. (1758). 2 Voll. 8.

Das däniſche Staatsrecht a) beruht auf dem Königsgeſetz Friedrich's III (von 1665), der auch das däniſche Geſetzbuch ſammeln ließ, das aber erſt Chriſtian V nach mehrmaliger genauer Reviſion publicirte.

Lex Regia, det et: Den Souveraine Kongelov etc. 1709. fol.

Regis Chriſtiani V leges Danicae, lat. vert. Pet. A. Höhelſinus. Hav. 1710. 4. (gewöhnlich genannt Codex Chriſtianeus oder Danske Low).

Compendiariſch: Holger de Fine Olivarius, (geb. Kopenhagen 1758): Elementa Juris privati Danici et Norwegici. Odenſeae 1782. 8. (Das Norwegiſche Geſetzbuch iſt das Däniſche, hie und da nach der eigenen Beſchaffenheit des Landes und dem norwegiſchen Herkommen abgeändert).

Das Schwediſche Staatsrecht ward mit der Regierungsform 1682, 1720 und 1772 abgeändert, wodurch die darüber abgefaßten Werke von Zeit zu Zeit veralteten. Das Privatrecht aber iſt geblieben, wie es von dem 1736 vollendeten Geſetzbuch beſtimmt wurde.

Des Schwediſchen Reiches Grundgeſetze, überſ. von Joh. Carl Dähnert. Roſtock. 1759. 8. Schwediſche Acta publica, die zu den Reichsgrundgeſetzen gehören, überſ. von J. C. Dähnert. Roſtock. 1760. 8.

Andr.

a) Kofod Ancher's Dansk Lovhiſtorie. Kiobenh. 1769. 2 Deel. 4. G. L. Baden's danske Lovkyndigheds Hiſtorie.

Andr. Anton Stjermann, (ſchwediſch herausgegebene) aller Schwediſchen Reichstage und Reichsconvente Abſchiede u. ſ. w. von 1521-1727. Stockh. 1728. 4 B. fol.

G. F. von Martens, (oben) für die Abänderung 1772.

Codex legum Suecicarum ex Suecico ſermone in latinum verſus a Chriſti. Koenig. Holm. 1736. 4.

Rußland hat nur ein einziges geſchriebenes Reichsgrundgeſetz, das der Thronfolge, dem aber doch erſt Paul I Feſtigkeit gegeben hat. Das Privatrecht hält ſich noch immer an das von Alexius (1649) publicirte, und aller der nachher noch hinzugekommenen Vermehrungen ohnerachtet noch ſehr mangelhafte Geſetzbuch. Denn die von 1767-1801 zur Abfaſſung eines allgemeinen Geſetzbuchs niedergeſetzte Commiſſion, war ihrer wichtigen Beſtimmung nicht gewachſen.

A. L. Schlözer von Rußland's Reichsgrundgeſetzen. Göttingen 1775. 8.

Statuta Moſchovita ex Ruſſico in Latinum translata, hinter dem Iter in Moſchoviam Auguſtini L. B. de Meyerberg. fol. deutſch: Allgemeines Ruſſiſches Landrecht mit B. G. Struve'ns Vorrede. Danzig 1723. 4.

Die Polniſchen Geſetze und Rechte hat aus ihrem verſchiedenen Sammlungen Thomas Dresner in Ueberſicht gebracht und Nicol. Zalaszowski in einem ausführlichen Werke dargeſtellt;

Geſetzſammlungen: Commune inclyti Poloniae regni Privilegium Conſtitutionum et Indultuum publicitus decretorum etc. ed. Jo. de Lasko (regni Cancell.) Cracov. 1506. fol. Statuta, decreta et Conſtitutiones Sigismundi I. Cracov. 1524. fol. Dazu Supplemente von den Reichstagen 1527. 32. 38. 39. Vollſtändiger, Polniſch,

vom

vom Buchdrucker Andreas Petrikovius. Cracau. 4 Voll. fol. (die Conſtitutionen gehen von 1550 - 1718). Neue Sammlung (von 1347 an). Warſchau 1732. 4 B. fol.

Inſtitutionum Juris regni Poloniae, opera Thomae Dresneri (Prof. zu Zamoſk). Zamoſci 1613. 4.

Nicol. Zalaszowski Jus regni Poloniae et Magni Ducatus Lithuaviae. Poſaniae 1701. 3 Voll. fol.

die von Ungern ließ Wladislaw II. von Stephan Verböcz ſammeln a),

Steph. Verböcz (Protonotar. Judicii curiae regiae): Tripartitum opus Juris conſuetudinarii inclyti regni Hungariae. 1531. Viennae 1581. 4. u. öfter. Deutſch von Auguſtin Wagner. Wien 1509. fol. Lat. mit den Reichstagsſchlüſſen u. ſ. w. Viennae 1628. fol. u. öfter.

Compendium: Io. Szegedi (ein Jeſuite): tripartitum Juris Ungarici tyrocinium, juxta ordinem operis tripartiti. Tyrnav. 1734. 12.

die von Siebenbürgen Joſ. Carl Eder,

Breviarinm Juris Transſilvanici, cum prooemio de fontibus J. T., adcuravit Joſ. Car. Eder. Cibinii 1800. 8.

die von Neapel Dominicus Alfenus (denn die Statuten einzelner Städte und kleiner Staaten können hier keinen Platz erhalten),

Dominici Alfeni Vari (bſ. Neapel 1767) inſtitutionum Juris Neapoliteni libb. IV. Neap. 1767. 8.

und die von der Schweiz Hans Jacob Leu.

Eydgenoſſiſches Stadt- und Landrecht, darinn der 13 und zugewandten löbl. Städt und Orten der Eydgenoßſchaft Stadt- und Landgeſetze vorgeſtellt und mit Anmerkungen erläutert werden von Hans Jacob Leu. Zürich 1727. 4 Th. 4.

a) Io. Jony de origine et progreſſu Juris Hunno-Hungarici. Leutſchoviae 1727. 4.

10. Theologie a).

508. Nur in der proteſtantiſchen Kirche konnte die Theologie nach dem verſchiedenen Gebrauch, der von ihren Hülfswiſſenſchaften gemacht wurde, einen Kreis-lauf

a) C. F. Stäudlin's Geſchichte der theolog. Wiſſenſchaften. Gött. 1810. 2 B. 8. Chr. M. Pfaff introductio in hiſt. theol. litter. Tub. 1720. 8. notis ampliſſ. illuſtrata. Tub. 1724. 3 Voll. 4. Io. Georg. Walch biblioth. theol. ſelecta. Jen. 1757. 4 Voll. 8. Ejusd. bibl. patriſt. Jenae 1775. 8. J. A. Nöſſelt's Anweiſung zur Kenntniß der beſten allgem. Bücher in allen Theilen der Theol. Leipz. 1779. Ausg. 4. 1800. 8. C. F. L. Simon's Fortſetz. von Nöſſelt's Anweiſung u. ſ. w. Leipz. 1813. 8. D. G. Niemeyer's Prediger-Bibliothek. Halle 1782. 3 B. 8. neu bearb. u. fortgeſ. von A. H. Niemeyer und H. B. Wagnitz. Halle 1796. 3 B. 8. K. A. H. Keil ſyſtematiſches Verzeichniß der theol. Schriften. Stendal 1784. verm. 1792. 8. W. D. Fuhrmann's Anleit. zur Kenntniß der den Theologie Studirenden nothwendigen Bücher. Leipz. 1801. 8. J. N. Eyring litter. Annalen der Gottesgelehrſamkeit 1778-1780. Nürnberg 1782. 8. Repertorium der theol. Litteratur von 1785-1787. Leipz. 1788. 3 Th. 8. J. D. Thieß Handbuch der neuern, beſonders deutſchen u. proteſt. Litt. der Theologie. Liegnitz 1795. 2 Th. 8.

Journale. (V. E. Löſcher's) das Alte und Neue aus dem Schatz theolog. Wiſſenſchaften. Wittenb. 1701. 8. Deſſen unſchuldige Nachrichten von alten und neuen theol. Sachen. Leipz. 1702-1719. 8. Fortgeſetzte Sammlung von alten und neuen

lauf von Veränderungen durchlaufen, weil ſie keine Untrüglichkeit ihrer Lehren behauptet; in der katholiſchen ſtehen die einmahl angenommenen Lehren unabänderlich feſt, und nur in ihren Beweiſen kann ein Wechſel ſtatt haben.

Mißtrauiſch gegen die Vernunft nahmen die Proteſtanten aus der Hand der chriſtlichen Kirche ihre heiligen Schriften zur Richtſchnur des Glaubens und Lebens

neuen theol. Sachen. Leipz. 1720-50. 8. Neue Beyträge von alten u. neuen theol. Sachen. Leipz. 1751-61. 8. J. Ch. Coler auserleſ. theol. Bibl. Leipz. 1724-36. 7 B. 8. Nachrichten von den neueſten theol. Büchern. Jena 1742-48. 8 B. 8. E. W. Kraft's neue theolog. Bibl. Leipz. 1746-59. nebſt Reg. 16 B. 8. J. A. Erneſti's neue theol. Bibl. Leipz. 1760-70. 10 B. 8. Deſſen neueſte theol. Bibl. Leipz. 1771-79. 4 B. 8. J. C. Döderlein's auserleſ. theolog. Bibl. Leipz. 1780-92. 4 B. 8. Deſſen theol. Journal. 1 B. Nürnb. u Altd. 1792. 8. C. F. Ammon's und H. K. A. Hänlein's neues theol. Journal. Nürnb. 1793. 94. fortgeſ. von H. E. G. Paulus. 1795-98. fortgeſ. von J. P. Gabler. 1798-1812. 8. Theol. Berichte von neuen theol. Büchern. Danz. 1764-73. 11 B. 8. Fortgeſ. theol. Berichte. Danz. 1774. 8. Danziger Berichte von neuen theol. Büchern. Leipz. 1771-83. 12 B. 8. Allgem. theol. Bibl. Mitau 1774-80. 14 B. 8. Nova bibliotheca eccleſiaſt. Friburg. 1775-90. 7 Voll. 8. G. F. Seiler's gemeinnützige Betrachtungen neuer Schriften. Erlang. 1776-1800. 8. Deſſen theologiſch-kritiſche Betrachtungen u. ſ. w. Erl. 1779-1800. 8. J. F. Schleusner's und K. F. Stäudlin's Götting. Bibl. der neueſten theol. Litt. Gött. 1794-98. 4 B. 8. (J. M. Haſſenkamp's) Annalen der neueſten theol. Litt. Rinteln 1789-97. 9 B. 8. (L. Wachler's) neue theol. Annalen. Rinteln 1798-1801. 8 B. 8. Marburg 1802 (werden fortgeſ.).

bens an; was nicht in ihnen enthalten ſey, erklärten ſie für Menſchenſatzungen. Um ihre Lehren auszumitteln, und zu beweiſen, daß alles, was außer ihnen in der katholiſchen Kirche gelehrt werde, zu Menſchenſatzungen gehöre, ſetzten die Proteſtanten im Zeitalter der Reformation Sprachſtudien, Exegeſe und Kritik, Patriſtik und Geſchichte in Bewegung. So weit dieſe Wiſſenſchaften ohne einen unbefangenen Gebrauch der Vernunft oder einer geſunden Philoſophie führen können, bis dahin kamen ohngefähr die Reformatoren während ihres Menſchenalters (von 1517-1560).

Die publiciſtiſche Duldung des Bekenntniſſes eines ſolchen Glaubens hatte blutige Kämpfe gekoſtet, die ſich endlich mit einem Religionsfrieden endigten, der nun weiterem Forſchen ſchwere Hinderniſſe in den Weg legte. Die alte Kirche lauerte auf Gelegenheiten, die Anwendung dieſes Religionsfriedens den Evangeliſchen ſtreitig zu machen; die proteſtantiſche Aengſtlichkeit ſorgte, ſeine Rechte zu verlieren, und lauerte auf ihre Lehrer, daß ſie nicht die durch den Religionsfrieden gezogene Grenze durch abweichende Lehren überſchreiten möchten; und ſetzte endlich der Sicherheit wegen Glaubensnormen feſt, an die man ſich zu halten hätte. Seitdem wurden aus letzteren die Dogmen geſchöpft und nicht mehr aus der heiligen Schrift: die durch die Reformation in Schwung gebrachten Hülfswiſſenſchaften ſchienen nicht mehr nothwendig und verfielen. Deſto nöthiger ſchien eine ſcholaſtiſche Philoſophie, als Hülfsmittel der Polemik, um die Kämpfe in und außerhalb der proteſtantiſchen Kirche

zu beſtehen: eine neue theologiſche Barbarey begann; die Polemik war die Königin der theologiſchen Wiſſenſchaften (von 1560 - 1640).

Männern von Geiſt mißfiel doch dieſe Verſchlimmerung der Dinge. Mitten im dreyßigjährigen Krieg ſuchte Calixt, ein wahrer theologiſcher Univerſalgelehrter, die theologiſchen Studien wieder auf den frühern Weg der Philologie und Geſchichte zurück zu bringen, und ellectiſch und mild der Polemik auszuweichen, worin ihm ſeine Collegen und Amtsnachfolger nachahmten; etwas ſpäter drang Spener, mit Hintanſetzung aller theologiſchen Gelehrſamkeit, die er für die wahre Quelle des ewigen Polemiſirens und der ſcholaſtiſchen Subtilitäten anſah, auf practiſches Chriſtenthum, und wurde das Oberhaupt einer weit ausgebreiteten Parthey. So ſtanden in der evangeliſchen Kirche drey Schulen neben einander: Wittenbergiſche Polemiker, Helmſtädtiſche Ellectiker und Halliſche Aſcetiker: jeder fehlten mehr oder weniger ächte theologiſche Gelehrſamkeit, die Frucht der theologiſchen Hülfswiſſenſchaften (von 1640 - 1700).

Nun kam die Lockeſche Philoſophie mit ihrer Zerlegung der Begriffe nach und nach zur Herrſchaft; ſie unterwarf alles, folglich auch jeden Lehrſatz der Religion, dem Richterſtuhl der Vernunft, und zertrümmerte durch ihre Weiſe allen Glauben an Autorität. Zugleich mit dem Einfluß dieſer Philoſophie hoben ſich die übrigen theologiſchen Hülfswiſſenſchaften: Geſchichte durch Arnold und Mosheim; Philologie durch Schultens, Michaelis und Erneſti; Kritik durch Mill, Bengel,

gel, Wetſtein, Semler und Michaelis. Urſprung, Aechtheit und Inhalt der heiligen Schriften, und der ganze hiſtoriſche Theil der Theologie wurde angegriffen, beſtritten, vertheidigt; und doch zuletzt der ganze proteſtantiſche Lehrbegriff in ſeinen innerſten Fundamenten erſchüttert, und allmählig reiner Naturalismus. Die Brittiſchen Theologen, durch den Deismus, einer Frucht des Lockeſchen Empirismus, beſtürmt, hatten ihn ſchon in der erſten, die Deutſchen (durch die Leibnitziſche Philoſophie eine Zeit lang zurückgehalten) erſt in der zweyten Hälfte des 18ten Jahrhunderts dazu verwandelt. Selbſt die Theologen der katholiſchen Kirche mußten zuletzt dem Strohm der Zeit weichen: ihre patriſtiſch-ſcholaſtiſche Dogmatik ließen ſie als exoteriſche Lehre ſtehen; zur eſoteriſchen machten ſie philoſophiſchen Deismus. Doch ſcheiterten bisher in beiden Kirchen alle Verſuche, den Vernunftglauben zur Volksreligion zu machen. Die Kriſis ſtieg darauf noch höher: Hume'ns Skepticismus und Kant's kritiſche Philoſophie zerſtörten, durch die Vernichtung aller Beweiſe für das Daſeyn Gottes aus der Vernunft, ſelbſt den Glauben an die natürliche Religion. Statt ihrer ſtellten ſie ein Moralſyſtem auf, das allen Schaden mehr als wieder gut machen ſoll. Aber ein Theil der Theologen hält es für unzulänglich, und ein anderer iſt vergeblich bemüht, daſſelbe dem Volk nur deutlich zu machen. Was der Ausgang ſeyn wird, iſt noch nicht entſchieden.

509. Kritik a). Den Grund zur Kritik des A. T. legten unter den neuern Juden R. Jacob Ben Chajim, und unter den Chriſten Buxtorf durch die Herausgabe der Maſora; die kritiſchen Materialien wurden durch die Herausgabe der alten Bibelüberſetzungen in den Polyglotten vermehrt; und was ſich aus hebräiſchen Bibelhandſchriften nehmen läßt, durch Kennicott und de Roſſi hinzugefügt. Mit dieſen Hülfsmitteln unterwarf Johann David Michaelis das ganze A. T. der Wortkritik; in der höhern und Sachkritik machten Eichhorn und Jlgen Verſuche.

S. §. 379-382. I. 121. die Ueberſetzungen I. §. 60. 116. 118. 123. 185. 190.

Auch die Kritik des N. T. blieb bis in den Anfang des 18ten Jahrhunderts in ihrem Kindheitszuſtand. Durch Johann Mill trat ſie (1706) zuerſt aus demſelben, und lernte darauf durch Johann Albert Bengel

a) Jac. le Long biblioth. ſacra. Par. 1709. 2 Voll. 8. aux. Chr. F. Boerner. Lipſ. 1709. 8. aux. et emend. J. le Long. Par. 1723. 2 Voll. fol. emend. ſuppl., contin. A. G. Maſch. Halae 1778. 5 Voll. 4. (nicht vollendet). E. F. K. Roſenmüller's Handb. für die Litt. der bibl. Kritik und Exegeſe. Götting. 1797-1804. 4 B. 8. G. W. Meyer's Geſchichte der Bibelauslegung. §. 382. J. G. Eichhorn's Einleit. in das A. und N. T. J. D. Michaelis Einleit. in das N. T. und Hänlein's Handbuch I. §. 103. M. Lilienthal's bibliſch-exeget. Bibliothek. Königsb. 1740. 8. Deſſen bibliſcher Archivarius des A. T. Königsb. 1746. 4. des N. T. Königsb. 1745. 4. J. D. Michaelis Orient. u. exeget. Bibl. §. 382. J. G. Eichhorn's allgem. Bibliothek der bibl. Litt. Leipz. 1787. 10 B. 8.

Bengel ſichere Schritte thun. In dieſen kam ſie zwar durch Wetſtein wieder zurück, aber ward reicher an Stoff, um ſich einſt zu noch ſicherern zu gewöhnen. Dazu nützten ihn Semler und Griesbach; nur machten ſie ihren Gang zu mechaniſch und zu einſeitig. Mit neuem Stoff vermehrten ſie Matthäi, Alter und Birch.

Ueber die erſten Ausgaben des N. T. I. §. 103.

John Millius, (geb. 1645, geſt. 1707): Nov. Teſt. gr. cum lectt. varr. Oxon. 1707. fol. ed. Ludolph Küſter. Lipſ. 1710 fol.

Io. Alb. Bengel, (geb. Winnenden 1687, geſt. 1752): Nov. Teſt. graecum. Tub. 1734. 4. Apparatus criticus ad N. T. ed. Ph. Dav. Burk. Tub. 1763. 4.

Io. Iac. Wetſtein, (geb. Baſel 1693, geſt. 1754): N. T. graec. Amſt. 1751. 2 Voll. fol.

Io. Sal. Semler, (§. 407): Vorbereitung zur theolog. Hermeneutik. Halle 1755. 4 St. 8.

Io. Iac. Griesbach, (geb. Butzbach im Heſſen-Darmſt. 1745, geſt. 1812): Nov. Teſt. gr. Halae 1777. ed. 2. Halae 1796 2 Voll. 8. Symbolae crit. Halae 1785. 2 Voll. 8. Commentarius crit. in textum graecum N. T. Jenae 1798. 2 P. 8.

Chriſtian Friedr. von Matthaei, (geb. Gröſtha in Thüringen 1744, geſt. 1811): Nov. Teſt. Rigae 1788. 12 Voll. 8. ed. alia Wittenb. 1803. 2 Voll. 8. (nicht vollendet).

Andr. Birch, (bl. 1788): N. T. Havniae 1788. fol. u. 4.

Franc. Carol. Alter, (Engelsberg in Schleſien, geb. 1749, geſt. 1805): Nov. Teſt. ad Cod. Vindob. Vindob. 1786. 2 Voll. 8.

510. Exegeſe. Um die Zeit der Glaubensreinigung wurden bereits die meiſten Künſte der Interpretation glücklich geübt: eine Folge des Enthuſiasmus, mit welchem man ſchon geraume Zeit her die beiden Schriftſprachen ſtudirt hatte. Sprachſtudien und Reformation halfen nun einander gegenſeitig fort, und beide evangeliſche Partheyen ſtellten in dem erſten halben Jahrhundert nach ihrem Urſprung vorzügliche Bibelausleger auf, die auf den grammatiſchen Sinn hielten: die Lutheraner, Luther und Melanchthon, Chemnitz, Camerarius und Johann Gerhard; die Reformirten Zwingli und Calvin, Beza und Oekolampadius. In Flacius Clavis ließen ſich die Reſultate dieſer und anderer Interpreten überſehen, welche im Zeitalter der Reformation ihren bibliſchen Text nach den Geſetzen der Rhetorik zu zergliedern pflegten.

Noch einen etwas andern Weg, den Weg des philoſophiſchen Räſonnements, ſchlug Fauſtus Socinus ſeit der Mitte des ſechszehnten Jahrhunderts ein, und kam dadurch zu eigenen Reſultaten; da ſie aber von grammatiſchen Beweiſen häufig verlaſſen waren, ſo kam ſeine ganze Manier, als völlig unſicher, nie zu einem allgemeinen Anſehen.

Martin Luther, (geb. Eisleben 1483, geſt. 1546): Bibelüberſetzung und Commentarien: Werke, herausgegeb. von Joh. Georg Walch. Halle 1740. 24 B. 4. (darinn beſonders Luthers Commentar über die Geneſis ꝛc.). Mart. Lutheri ſcholia et ſermones in I. ep. Ioannis atque annot. in epp. ad Timoth. et Titum. ed. Paul. Iac. Bruns. Lubec. 1797. 4.

Phil.

Phil. Melanchthon, (geb. Bretten 1494, geſt. 1560): in Opp. Wittenb. 1562. Fol. beſonders der Commentar über die Paul. Briefe.

Martin Chemnitz, (geb. Treuenbritzen in der Mark Brandenb. 1522, geſt. 1586): Harmonia quatuor evangeliſtarum inchoata a Mart. Chemnitio, continuata a Polycarpo Leyſer, perfecta a Io. Gerhardo. Hamb. 1704. 3 Voll. fol.

Joachim Camerarius, (geb. Bamberg 1500, geſt. 1574): Commentarius in Novum Foedus. Cantabr. 1642. fol.

Ulrich Zwingli, (geb. Wildenhauſen 1487, geſt. 1531): faſt über das ganze N. T. in Opp. Tigur. 1545. 4 Voll. fol.

Jean Calvin, (geb. Noyon 1509, geſt. 1564): faſt über die ganze Bibel in Opp. Genev. 1578. 12 Voll. fol.

Theodor Beza, (aus Verzelai in Bourgogne 1519, geſt. 1605): Novum Teſtamentum. Genev. 1565. fol. und noch oft. Adnotationes majores in N. T. Genev. 1594. 8.

Io. Oecolampadius, (aus Weinsberg, geb. 1482, geſt. 1531): über einzelne Bücher des A. und N. T.; einzeln und mit Zwingli's Commentarien zuſammengedruckt.

Matthias Flacius, (Francowitz, geb. Albona in Iſtrien 1520, geſt. 1575): Clavis S. S. (cum praef. Io. Muſaei ex rec. Theod. Suiceri.) Lipſ. 1695. fol.

Fauſtus Socinus, (aus dem berühmten Geſchlecht Sozzini, geb. Siena 1539, geſt. 1604, Ordner des Lehrbegriffs der Unitarier): Bibliotheca fratrum Polonorum, inſtructa Opp. omnibus Fauſti Socini, Io. Crellii, Jonae Schlichtingii a Bucowiecz, et Io. Lud. Wolzogenii. Irenop. (Amſt.) poſt a. 1656. 6 Voll. fol.

Io. Crell, (geb. Helmetsheim in Franken 1590, geſt. 1633): deutſche Ueberſ. in Verbindung mit Joach. Stegmann. Rak. 1630. 8. Opp. exeget. Eleutherop. (Amſt.) 1656. 3 Voll. fol.

2. Die

2. Die proteſtantiſche Aengſtlichkeit, beſorgt, durch allzufreye Meinungen die Vortheile des Religionsfriedens zu verlieren, ſchrieb neue Lehrformeln vor, den Lutheranern die Concordienformel (1580), den Reformirten die Schlüſſe der Dortrechter Synode (1618), und der Exegeſe durch ſie den Grundſatz, daß man den Sinn der Bibel immer nach den Kirchenlehren zu beſtimmen habe. Der Sprachfleiß hörte auf: das A. T. verfinſterte man ſich durch Vorurtheile und rabbiniſche Grillen; am N. T. nagte man, um den Sinn unbekümmert, bloß grammatiſch: in kurzem überließ man das Studium des Grundtextes den Grammatikern, und hielt ſich in der Beſtimmung des Sinnes an Luther's Bibelüberſetzung, die wahre proteſtantiſche Vulgata. Und da Grotius, der Weiſe ſeiner Zeit zuwider, im Geiſte der Reformatoren Muſter einer geſunden Bibelexegeſe aufſtellte, wie ward er nicht von Calov deßhalb mißhandelt? Jede gute grammatiſche Erörterung des Bibeltextes mußte ſich, wenn ſie geduldet werden ſollte, in einem Meer von dogmatiſch-polemiſchen Ergießungen verlieren (wie der Fall bey Geyer und Vitringa war).

Hugo Grotius (§. 371): Annotationes in V. T. ed. G. I. L. Vogel, contin. I. C. Döderlein. Halae 1775. 4 Voll. 4. in N. T. ed. C. L. de Windheim. Halae 1769. 2 Voll. 4. Auch in Opp. theol. Amſt. 1679. 3 Voll. fol. u. öfter.

Abrah. Calov (aus Motwängen in Preußen, geſt. 1686): Biblia illuſtrata. Frcf. 1672. 4 Voll. fol.

3. Die Föderaltheologie des Coccejus führte in Holland und der Pietismus in Deutſchland gar zu exegetiſchen Schwärmereyen. Jene verlor ſich in die Irrgärten der Typik und Myſtik, beſonders bey dem A. T.; dieſen zog das innere Licht, das ihn erleuchtete, zu erbaulichen Emphaſen, bald zu lahmen und läppiſchen, bald gar zu fanatiſchen Auslegungen, beſonders beym N. T. hin. Jene Schule ſetzten, Voet's und Joncourt's Widerſpruch ohnerachtet, Johann Braun, Hermann Witſius u. a. fort; dieſe behauptete ſich gegen Löſcher's und Chladny's Einwendungen durch die berühmten Namen eines Spener und Rambach, Hedinger, Lange u. a.

Io. Coccejus, (§. 379): Opp. cur. Io. Heinr. Cocceji. Frcf. 1702. 8 Voll. fol. Vol. I-V. enthält Auslegungen faſt des ganzen A. u. N. T.

Io. Braun, (geb. Kayſerslautern in der Pfalz 1628, geſt. Gröningen 1709): Selecta ſacra. Amſt. 1700. 4. Comm. in ep. ad Hebraeos. Amſt. 1705. 4.

Herm. Witſius, (geb. 1636 Enchuyſen in Weſtfriesland, geſt. 1708): Miſcellanea ſacra. Ultraj. 1692. 2 Voll. 4. vergl. oeconomia foederum Dei cum hominibus. ed. 2. Traj. ad Rh. 1693. 4.

Gegner: Gisbert Voetius, (geb. Heusden 1589, geſt. Utrecht 1676); Selectae disputt. theol. Ultraj. 1648. 5 Voll. 4.

Peter Joncourt, (bl. als Walloniſcher Prediger im Haag c. 1707): Entretiens ſur les differentes methodes d'expliquer l'ecriture etc. Amſt. 1707. 8. Nachtrag dazu: Nouveaux entretiens etc. Amſt. 1707. 8.

Pietiſten: Phil. Jac. Spener, (§. 417): Erklär. der erſten Ep. Johannis; Br. an die Coloſſer; an die Epheſer; theol. Bedenken. Ausg. 3. Halle 1715. 4 Th. 4. letzte theol. Bedenken.

ken. Ausg. 2. Halle 1721. 4. Conſilia. Frcf. 1709. 3 P. 4.

Io. Iac. Rambach, (geb. Halle 1693, geſt. Gießen 1735): inſtitutt. hermeneut. Jenae 1723. 8.

Io. Reinh. Hedinger, (geb. Stuttgard 1664, geſt. 1704): die ganze Bibel mit Summarien; das Neue Teſt. mit ausführl. Summarien u. ſ. w.

Joachim Lange, (geb. Gardelegen in der Altmark 1670, geſt. 1744): Moſaiſches Licht und Recht. Halle 1732. Fol. Bibl. hiſt. Licht u. Recht. 1734. Fol. Davidiſch-Salomoniſches L. u. R. Halle 1737. Fol. Prophetiſches L. u. R. Halle 1738. Fol.

Gegner: Valentin Ernſt Löſcher, (geb. Sondershauſen 1689, geſt. 1749): Breviarium theologiae exegeticae. Vitemb. 1719. 8.

Martin Chladenius, (geb. Chremnitz in Ungern 1669, geſt. Wittenberg 1725): Inſtitutt. exegeticae. Viteberg. 1725. 8.

4. Nun trugen gar noch die Wolfiſchen Theologen in Deutſchland, der Schweiz und Holland von der demonſtrativen Methode auf Hermeneutik und Exegeſe ſo viel über, als auf ſie irgend anwendbar war. Von zur Linden an bis auf Baumgarten und Bernſau ſind ihre Hermeneutiken und exegetiſche Schriften lauter Denkmähler eines verkehrten Fleißes und exegetiſcher Barbarey.

Io. Georg zur Linden, (1735 Adjunct der philoſ. Fac. zu Jena, nachher Prediger zu Lüneburg): ratio meditationis hermeneuticae. Jenae et Lipſ. 1735. 8.

Siegmund Iac. Baumgarten, (geſt. zu Halle 1757): Ausführlicher Vortrag der Hermeneutik, herausg. von Joach. Chriſto. Bertram. Halle 1769. 4. Auch Commentare über einzelne Bücher des N. T.

Heinr.

Heinr. Wilh. Bernſau, (aus Lennep im Herzogth. Berg, Prof. zu Franecker): Exercitium academicum Franequerarum an. 1751 etc. Franeq 1751. 4. vergl. mit deſſen Onomaſticum definitivum. Franeq. 1760. 2 Voll. 4.

Während dieſer Verirrungen erhob der Deismus ſeit der Mitte des 17ten Jahrhunderts in England ſein Haupt. Da er ſeinen Spott mit dem Inhalt des A. und N. T. trieb, ſo that ſeinen Widerlegern ein genaues Bibelſtudium noth. Noch mit keiner genauen hebräiſchen und griechiſchen Sprachkunde zu einer ächten grammatiſchen Interpretation ausgerüſtet, entwickelten ſich die brittiſchen Theologen mittelſt einer ſcharfſichtigen Zerlegung des Zuſammenhangs den Sinn des Ganzen, und brachten ihn in wort- und periodenreiche Paraphraſen. Erſt nach dem erſten Viertel des 18ten Jahrhunderts kam man nach und nach in den Beſitz der rechten Waffen, welche allein Sprachkunde, Kritik und genaue Kenntniß der Zeitalter, in welchen die Bücher des A. T. entſtanden ſind, zu ihrer Beſiegung in die Hände geben konnten.

Zur richtigern Anſicht der Schriften des A. T. hatten Richard Simon und Johann le Clerc viel Vortreffliches vorgearbeitet; Johann Albert Schultens that nun eine genauere Sprachkunde, Johann David Michaelis Wortkritik und reiche Sachkunde, Eichhorn die höhere Kritik (über Alter, Aechtheit, Integrität und Urſprung) und Kenntniß der alten Welt hinzu, wodurch die Auslegung des A. T. mit allem ausgerüſtet war, was zu ihrer glücklichen Ausübung gehörte (S. I. §. 13-16.). Beym N. T. brachte

brachte Johann Auguſt Erneſti eine richtige grammatiſche Interpretation zu der Kritik hinzu, welche ſchon Mill, Bengel und Wetſtein gegeben hatten, Joh. David Michaelis half letztere weiter ausbreiten und berichtigen, und ſtattete die Auslegung mit reichen Sachkenntniſſen aus. Neben ihnen ahnete Semler die Nothwendigkeit der hiſtoriſchen Auslegung, ohne ſie noch in ihrem ganzen Umfang geben zu können; nach ihm hat ſie Eichhorn, unterſtützt durch die Sammlungen von Schöttgen und anderer in Rabbinen beleſener Männer, wenigſtens in einem Buch, der Apokalypſe, aufgeſtellt; und ſeitdem iſt ſie in Theorie und Praxis, in Deutſchland wenigſtens, durch mehrere Gelehrte in allgemeinere Uebung gekommen. Kein Zeitalter hat noch die grammatiſch-hiſtoriſch-kritiſche Auslegung ſo vollkommen geübt, und der Theologie ſo brauchbare Materialien geliefert, als das gegenwärtige. (S. I. §. 103.)

Richard Simon, le Clerc, §. 381.

I. A. Schultens, §. 382.

I. D. Michaelis, (§. 382): deutſche Ueberſetzung des A. T. 13 Th. 4. des N. T. Götting. 1790. 4 B. 4.

I. A. Erneſti, §. 376.

Io. Salomo Semler, (geb. Salfeld 1725, geſt. 1791): Paraphraſis evang. Io. Halae 1771. 2 Voll. 8. epiſt. ad Corinth. Hal. 1776. ad Galatas. Hal. 1779. 8. u. ſ. w.

I. G. Eichhorn, (§. 382): Commentarius in Apocal. Gotting. 1791. 2 Voll. 8. Einleit. in das N. T. Leipz. 1804. 3 B. 8.

Nach

Nach den Grundſätzen der katholiſchen Kirche, welche den in ihr herabgeerbten Lehren Untrüglichkeit beylegt, und den Sinn der heiligen Schrift aus kirchlichen Traditionen, Synodalbeſchlüſſen und den Auslegungen der Päbſte und Kirchenväter beſtimmt wiſſen will, konnte die Bibelauslegung von den neuen Hülfsmitteln keinen freyen Gebrauch machen, ſondern mußte vielmehr durch die Hypotheſe eines mehrfachen Sinnes, eines buchſtäblichen, allegoriſchen, tropologiſchen und anagogiſchen, die Uebereinſtimmug der Bibel mit den feſtgeſetzten Lehren zu erzwingen ſuchen. Erasmus hatte daher durch ſeine vortreffliche Paraphraſe des N. T. nicht ſowohl ſeiner Kirche gedient, ſondern vielmehr der Reformation vorgearbeitet: er blieb auch als Schriftausleger in ſeiner Kirche einzig: nach ihm hatte ſie keinen Ausleger von Bedeutung, und der klägliche Mangel bibliſcher Theologen zeigte ſich beſonders bey Gelegenheit der Tridentiniſchen Kirchenverſammlung, deren Arbeiten aus Mangel eines gelehrten Schriftauslegers unüberſteigliche Hinderniſſe fanden. Seitdem nun gar die Vulgata von den Tridentiniſchen Vätern für authentiſch, d. i. für treu, vollkommen und richtig erklärt worden war, überhob ſich ein großer Theil der katholiſchen Theologen ſogar der Mühe eines genauen Studiums der Schriftſprachen. Schon Cajetan, den ſeine Unterredung mit Luther zu Augsburg erſt zum Schriftausleger gemacht hatte, ward ſeinen Glaubensgenoſſen verdächtig, weil er kein Sklave der Vulgata war; deſto eifriger hielten ſich, gewarnt durch den Tadel, der ihn traf, die folgenden Ausleger an ſie.

Allgemein

Allgemein war daher auch das Anſehen eines Arias Montanus und Johann Maltonado, Cornelius a Lapide und Bonfrere; doch fanden die beiden letztern an Wilhelm Eſth einen Gegner, bey den freyen Grundſätzen, welche er über die Inſpiration hegte. Neben ihm verdient noch Edmund Richer, wegen ſeiner bloß grammatiſchen Auslegungsart, in der er unter den Auslegern ſeiner Kirche faſt einzig war, Richard Simon wegen ſeiner freymüthigen Anſichten in der Kritik; und Calmet wegen ſeiner ausgebreiteten Gelehrſamkeit, mit der er die Bibel behandelte, ein allgemeines Andenken.

Deſiderius Erasmus (§. 370.): Paraphraſis; annotationes in N. T. Baſ. 1522. fol. und in Opp.

Bened. Arias Montanus, (aus Sevilla, geſt. 1598, aet. 71): Antwerper Polygl. 1569. 8 Voll. fol. Comment. in Ioſuam, Antw. 1583. 4. in lib. Iudicum. A. 1592. 4. in Ieſaiam. A. 1599. 2 Voll. 4. in proph. min. A. 1571. fol. Elucidatt. in N. T. A. 1575. 3 Voll. 4. in Apoſtolorum ſcr. et Apoc. Antw. 1588. 8.

Io. Maldonatus, (geb. Las Caſſas de la Reina in Eſtrematura 1534, geſt. 1583): Comment. in praecipuos V. T. libb. Par. 1643. fol. in IV Evang. Muſſop. 1596. 2 Voll. fol.

Cornel. a Lapide, (geb. Bucold im Stifte Lüttich 1566, geſt. 1637): Comment. in V. ac N. T. Antw. 1664. 10 Voll. fol.

Iac. Bonfrere, (geb. 1573, geſt. Douay 1643): Comment. in Pentat., Ioſuam, Iudices et Ruth cum comment. urbium S. S. etc. Par. 1631. fol.

Guil. Eſthius, (geſt. Löwen 1613, aet. 72): Comment. in Paulli et omnium aliorum epp. ed. Barthol. Petrus,

trus. Duay 1614-16. fol. Annott. in difficiliora S. S. loca. Antw. 1621. fol.

Edmund Richer, (geb. Chource in der Diöces Langres 1560, geſt. 1631): in ſeinen theologiſchen Werken.

Richard Simon (§. 381.): Introd. du V. et du N. T.; le nouveau Teſt. avec les remarques litterales et crit. Trevoux 1702. 4 Voll. 8. Grand diction. de la bible. Lyon 1703. 2 Voll. fol.

Auguſtin Calmet, (geb. 1672, geſt. Senones 1757): Comment. litter. ſur tous les livres du V. et du N. T. Paris 1707. 23 Voll. 4.

Jetzt blüheten die Janſeniſten Anton le Maitre, Louis le Maitre de Sacy, Verfaſſer der viel beſtrittenen Ueberſetzung von Mons, und ihr erbaulicher Ausleger, Paſchaſius Quesnell, jene Freunde froſtiger Allegorien und ſchwärmeriſcher Myſtik in der Bibelerklärung.

Iſaac Louis le Maitre de Sacy, (geb. c. 1654, geſt. 1727): Ieremie avec une explication. Par. 1691. 4. I. L. le Maitre et Ant. Arnaud remarques ſur les Actes des Apôtres. Par. 1700. 8. Ant. le Maitre (geb. 1608, geſt. 1658), Iſ. d. le Maitre, Pet. Th. du Foſſe, Ant. Arnaud traduct. du N. T. Mons 1667. 12.

Paſchaſ. Quesnell, (geb. Paris 1634, geſt. 1719): Abregé de la morale de l'Evangile, des Actes des Apôtres, des ep. de S. Paul etc. 1693. 12.

Seit der Aufhebung des Jeſuiterordens hob ſich der Geiſt des katholiſchen Klerus beſonders in Deutſchland, und zeigte ſich in Bibelſtudien thätig. In den verſchiedenſten Provinzen ſtanden neue Bibelüberſetzer auf, deren Arbeit mehr oder minder große Vorzüge

hatte.

hatte. Wien beſaß an Mittola (1775) einen vorzüglichen Ueberſetzer des N. T., Bayern an Braun, und Schwaben an Brentano muſterhafte Ueberſetzer der ganzen Bibel; zu Würzburg gab Onymus den Sirach, und Zirkel den Prediger in Ueberſetzungen von Werth heraus.

Heinr. Braun, (geb. Troßberg in Bayern 1732, geſt. 1792): die h. Schrift des A. und N. T. (nach der Vulgata mit Zuziehung des Grundtextes u. kurzen Anmerk.). Nürnberg 1786. 8.

Dominicus von Brentano, (geſt. als Pfarrer zu Gebhartshofen im Stifte Kempten 1797): die h. Schrift des N. T. Kempten 1790. 2te Ausg. Frankf. 1794. 3 B. 8.

Adam Joſeph Onymus, (Prof. zu Würzburg): die Weisheit Jeſu Sirachs Sohn, mit Anmerk. Würzb. 1786. 8.

Gregor Zirkel, (Prof. zu Würzburg): Prediger Salomon. Würzb. 1792. 8. Unterſuchungen über den Prediger. Würzburg 1792. 8.

511. Dogmatik a). Unter den übrigen theologiſchen Diſciplinen ward von den Proteſtanten nur der Glaubenslehre, unter dem Beyſtand der verbeſſerten theologiſchen Hülfswiſſenſchaften, einer weniger ſcholaſtiſchen Philoſophie, der Kirchengeſchichte und Exegeſe, eine verbeſſerte Geſtalt gegeben. Luther's und Zwingli's dogmatiſche Schriften waren nur ein guter Anfang; erſt Melanchthon hat den Lutheranern und Calvin den Reformirten eine Ueberſicht der Glaubenslehren gegeben,

a) Chr. Gottfr. Heinrich's Verſuch einer Geſchichte der verſchiedenen Lehrarten der chriſtlichen Glaubenswahrheiten. Leipz. 1790. 8.

geben, welche von ihren Partheyen faſt das ganze ſechszehnte Jahrhundert über für unübertreffliche Arbeiten angeſehen wurden. Beide lieferten kein künſtliches Syſtem, ſondern eine bloß wohl geordnete Sammlung der Glaubenslehren, nach einer freyen und kunſtloſen Lehrart; und bey derſelben blieb man auch, bis die unſelige Polemik der Proteſtanten unter ſich und mit der katholiſchen Kirche wieder in die ganze Spitzfindigkeit der Scholaſtik zurückführte.

In dieſer freyen Lehrart faßte unter den Lutheranern Strigel, nach der Einrichtung der locorum communium des Melanchthon, ſeine locos ab, und commentirte Chemnitz über Melanchthon's Lehrbuch, letzterer inſonderheit mit einem Prüfungs- und Beurtheilungsgeiſt, mit einer Gelehrſamkeit und Beſcheidenheit, mit einem Scharfſinn und einer Würde, die man allen Theologen hätte wünſchen mögen, damit nie eine ſpitzfindige Polemik zu dem unſeligen Gedanken einer Concordienformel hätte führen können b). Sie ward ſchon (1580) als höchſte Schiedsrichterin für die Glaubenslehre niedergeſetzt; und nach ihren ängſtlichen Grundſätzen und in fortgehender Polemik gegen anders Geſinnte ſchrieben Hutter, Calov, Quenſtädt und ſelbſt der ſanfte Johann Gerhard; und als jener durch alte Litteratur und Geſchichte ausgebildete theologiſche Univerſalgelehrte, Georg Calixt, allen polemiſchen

b) J. W. Feuerlin bibliotheca ſymbolica ev. luther. Gotting. 1752 8. aux. J. B. Riederer. Norimb. 1768. 2 Voll. 8.

miſchen Ballaſt aus ſeiner epitome theologiae wegließ — wie verſchrien ward er und nach ihm ſeine Amtsnachfolger zu Helmſtädt des leidigen Syncretismus wegen!

D. Martin Luther de ſervo arbitrio. Wittenb. 1525. 8.

Philipp. Melanchthon, (§. 570): loci communes. Wittenb. 1521. 8 vergl. Strobel's Verſuch einer Litterärgeſchichte von Melanchthons locis communibus. Nürnberg 1776. 8.

Victorin Strigel, (geb. Kaufbeuern 1524, geſt. 1569): enchiridion locorum theolog. Wittenb. 1541. 8. und Loci theologici, ed. Chriſtoph. Pezel. Neoſt. 1584. 4 Voll. 4.

Martin Chemnitz, (geb. Treuenbrietzen 1522, geſt 1586): loci theologici, ed. Polycarp Leyſer. Francof. 1615. fol.

Leonh. Hutter, (geb. zu Nöllingen in Schwaben 1563, geſt. 1616): compendium locorum theolog. Wittenb. 1610. 8. (bis auf die Worte mit der formula concordiae übereinſtimmend). Loci theolog. Wittenb. 1619. fol.

Abr. Calov, (§. 510): Syſtema locorum theolog. Wittenb. 1655. 12 Voll. 4.

Io. Andr. Quenſtaedt, (geb. Quedlinburg 1617, geſt. 1688): Theologia didactico-polemica. Wittenb. 1685. fol.

Io. Gerhard, (geb. Quedlinburg, geſt. 1687 als Prof. zu Jena): loci theologici ed. et aux. Io. Fr. Cotta. Tubing. 1762. 20 Voll. 4.

Georg Calixtus, (geb. Medelby in Schleswig 1586, geſt. 1656): epitome theologiae dogmaticae et moralis. Goslar. 1619. 8.

Calvin hatte an Muſculus und Beza würdige Nachfolger; und ſeiner freyen, bibliſchen, mit beſcheidener Philoſophie verbundenen Lehrart blieben die

refor=

reformirten Theologen treu, bis auch ſie wieder mit Maccov und Voet zu der mehr ſcholaſtiſchen Form zurückgiengen. Gleichzeitig ihnen waren die Föderaltheologen (§. 436).

Ulr. Zwingli, (§. 510): commentarius de vera et falſa religione. Tigur. 1525. und in Opp. omn.

Io. Calvinus, (§. 510): inſtitutio chriſtianae religionis. Baſil. 1536. 8. und in Opp. omn.

Wolfgang Muſculus, (geb. Dieuze in Lothringen 1497, geſt. 1563): loci communes theologici. Bern. 1573. fol.

Theod. Beza, (§. 510): tractatt. theologicae. Genev. 1570. 3 Voll. fol.

Io. Maccovius, (ein polniſcher Edelmann, geſt. als Prof. zu Franeker): loci communes theologici. Franeck. 1659. 8.

Giesbert Voetius, (geb. 1589 zu Heusden in den Niederl. geſt. 1676): ſelectae diſpp. theolog. Traj. ad Rh. 1648. 5 Voll. 4. Der ſcholaſtiſchen Lehrart folgte nun Wendelin, Hornbek, van Maſtricht, Alting, Cloppenburg, Hottinger u. ſ. w.

Unzufrieden mit dem ewigen Polemiſiren, das allen Geiſt des Chriſtenthums verdränge, drang endlich Spener auf Anwendung der Lehren des Chriſtenthums zur Beſſerung des Herzens, und wurde Stifter des Pietismus. Spener und ſeine Schule verbannten aus der Glaubenslehre allen Gebrauch der Philoſophie, und ſchränkten ſich bloß auf einen bibliſchen Vortrag ein: ſie giengen von einem Extrem in der Theologie zum andern über, von einer rauhen Scholaſtik zur Verachtung aller gelehrten und philoſophiſchen Erörterungen: die Dogmatik hörte unter ihnen auf eine Wiſſenſchaft zu ſeyn.

Phil.

Phil. Jac. Spener, (geb. 1635, geſt. als Probſt zu Berlin 1705): allgem. Gottesgelahrtheit. Frankf. 1680. 12. Evangeliſche Glaubenslehre. Frankf. 1688. 4. u. ſ. w.

Joach. Juſt. Breithaupt, (geb. 1658, geſt. 1732): Inſtitutiones theologicae. Halae 1695. 8. Commentar darüber. Halle 1716. 3 B. 4.

Nun kam die Wolfiſche Philoſophie in Blüthe und zu Einfluß auf die Wiſſenſchaften; ſeitdem ſie auch mit der Theologie in Verbindung geſetzt wurde, nahm die Glaubenslehre wieder eine wiſſenſchaftliche Geſtalt an. Georg Bernhard Bilfinger ſtreifte nur mit Wolfiſcher Philoſophie in die Theologie; häufigern Gebrauch machte ſchon Johann Guſtav Reinbeck, Wolfs großer Beſchützer, in ſeinen theologiſchen Werken von ihr; und wären andere lutheriſche Theologen in ſo beſcheidenen Gränzen, wie dieſe ihre beiden Vorgänger ſtehen geblieben, ſo würde man nicht über Uebertreibung zu klagen Urſache gehabt haben. Aber andere ihrer theologiſchen Zeitgenoſſen und Nachfolger, wie Canz, Reuſch und Ribbov nahmen die mathematiſche Methode, als beſtände darinn das Weſen der Philoſophie, in ihrem ganzen Umfange in die Glaubenslehre auf, und vernachläſſigten dabey Exegeſe und Geſchichte, die beiden andern Hebel neben der Philoſophie, und Carpov, der wahre Anſelm des 18ten Jahrhunderts, ſteigerte ihren Gebrauch bis zu einer neuen Scholaſtik, die für jede dogmatiſche Grille, welche ſich mit nichts beweiſen läßt, eine förmliche Demonſtration aufzuſtellen wußte.

In

In der reformirten Kirche trug Wyttenbach die mathematiſche Methode in Dogmatik, Polemik und Hermeneutik über; Bernſau brachte ihre Künſte, geſchmacklos genug, für Holland in ein barbariſches Wörterbuch: nur Stapfer bediente ſich ihrer in Dogmatik und Moral mit Mäßigung, und ſeine Schriften würden wegen ihres lichtvollen Vortrags noch jetzt allgemeiner geleſen werden, hätte ihn nicht die beliebte Methode zu einer beſchwerlichen Weitſchweifigkeit geführt. Ueber dieſe Männer ſind die reformirten Theologen ſelbſt in den neueſten Zeiten nicht hinausgegangen: Samuel Endemann wiederhohlte nur Wyttenbach; und Eberhard Heinrich Daniel Stoſch leiſtete ſelbſt nichts Eigenthümliches; ſie nahmen auch von den neuern Berichtigungen nur Weniges auf.

Io. Guſtav Reinbeck, (aus Berlin, geſt. 1741): Betrachtungen über die Wahrheiten der Augsb. Confeſſion. Berlin 1733 ff. 4 B. 4.

Georg Bernh. Bilfinger, ſeit 1724, beſonders als Prof. zu Tübingen in mündlichen Vorträgen. Seine Schriften ſtreifen nur hie und da in das Gebiet der Theologie und halten ſich meiſt in den Gränzen der Philoſophie.

Iſrael Gottl. Canz, (aus Tübingen, geſt. daſelbſt 1753): de uſu philoſ. Wolfianae in theologia;. Compendium theologiae purioris. Tub. 1752. 8. Adnotatt. ad comp. ib. 1755. 8. Fortſetzung der Reinbeckiſchen Betrachtungen. Th. 5-9. Berlin 1743.

Io. Peter Reuſch, (geſt. als Prof. zu Jena 1758): introductio in theologiam revelatam. Jenae 1744. 8.

Georg Heinr. Ribbow, (aus Göttingen, geſt. 1774 als Generalſuperint. zu Hannover): Inſtitutiones theologiae dogmaticae. Pars prior. Gotting. 1741. 8.

Jac.

Jac. Carpov, (geſt. als Director zu Weimar 1768): theologia revelata dogmatica, methodo ſcientifica adornata. Jenae 1737 ff. 3 Voll. 4. Rudolſtad. 1765. Vol. 4.

Reformirte: Dan. Wyttenbach, (geſt. als Prof. zu Marburg 1779): tentamen theologiae dogmaticae methodo ſcientifica pertractatae. Bern 1741. 3 Voll. 8. Compend. theol. dogm. et moral. Francf. ad M. 1754. 8. Comp. th. elenchticae. ib. 1759. 8. Elementa hermeneuticae ſacrae. ib. 1760. 8.

Guil. Bernſau (ſeit 1747 Prof. zu Franecker): Comp. theol. methodo ſcientif. pertractatae. Franeq. 1755. 8. Onomaſticum definitivum. Franeq. 1760. 2 Voll. 4.

Io. Frid. Stapfer, (geb. Bern, geſt. 1775): inſtitutt. theol. polem. Tigur. 1746-55. 5 Voll. 8. Grundlegung der wahren Religion. Zürich 1746-53. 12 B. 8. Chriſtliche Sittenlehre. Zürich 1756. 6 B. 8.

Gegner der Wolfiſchen Dogmatiker: Chriſt. Everh. Weismann, (geb. 1677, geſt. Tübingen 1747): inſtitutt. theologiae exegetico-dogmat. Tub. 1739. 4.

Sam. Endemann, (geb. Carlsdorf in Heſſen 1727, geſt. Marburg 1789): Inſtitutiones theol. dogmat. Hanov. 1772. 2 Voll. 8.

Eberh. Heinr. Dan. Stoſch, (geb. Liebenberg in der Mittelmark 1716, geſt. 17..): Introductio in theol. dogm. Frcf. ad Viad. 1778. 8. Inſtitutt. theol. dogm. ibid. 1779. 8.

Aus der pietiſtiſchen Schule giengen in der lutheriſchen Kirche die neueſten Verbeſſerungen der Dogmatik aus. Siegmund Jacob Baumgarten ſetzte für ſie Geſchichte neben der Wolfiſchen Philoſophie in Bewegung, verſchloß aber noch ſeine Augen vor dem Licht, welches die Geſchichte auf die hergebrachten Dogmen warf, für das ſie erſt ſeine Schüler öffneten; Albert Bengel führte die

die Kritik des N. T. unter den Theologen ein, und widerſetzte ſich durch Muſter einer grammatiſchen Auslegung des N. T. dem ſprachwidrigen homiletiſchen Exegeſiren. Hinter ihm ſtifteten Erneſti und Michaelis ihre exegetiſchen Schulen, jener für das N., dieſer für das A. T. So war die Theologie nach und nach in den Beſitz der Hülfswiſſenſchaften gekommen, die vor der Verbeſſerung des theologiſchen Syſtems in Uebung ſeyn mußten. Mit 1760 fieng ſie endlich von Göttingen aus durch Michaelis und Heilmann an. Die brittiſchen Dogmatiker, die bey der ungebundenen Art, mit der ſie ihre theologiſchen Studien zu betreiben pflegten, und bey der Beleuchtung der Einwürfe der Deiſten, ſchon früher auf Abänderungen des proteſtantiſchen Lehrbegriffs verfallen waren, brachten die deutſchen Theologen immer mehr auf die Bahn des Aenderns. Die allgemeine deutſche Bibliothek riß (ſeit 1765) eine Reihe alter Lehren und Lehrformen nieder, und ſetzte an ihre Stelle eine andere Reihe neuer Vorſtellungen. Johann Salomo Semler borgte die Waffen zum Angriff aus Geſchichte, Kritik und Exegeſe; Johann Gottlieb Töllner aus der Philoſophie. Wilhelm Abraham Teller ſchloß (1764) mit mehrerer Kühnheit als ſeine Vorgänger, Michaelis und Heilmann, ganze Lehren aus und trug die beybehaltenen in manchen Stücken anders vor; Johann Friedrich Gruner beſtritt ohne Rückhalt (1777) das kirchliche Syſtem, wo er es mit ſeiner Exegeſe und Philoſophie nicht vereinigen konnte, und rechtfertigte ſeine Beſtreitungen aus der Geſchichte der kirchlichen Dogmen. Den bis zum

Jahr

Jahr 1780 ausgemittelten dogmatiſchen Stoff mit ſeinen allmähligen Abänderungen brachte Joh. Chriſtoph Döderlein in eine leichte Ueberſicht, ohne ſich ſelbſt große Neuerungen zu erlauben; hingegen Gotthelf Samuel Steinbart ſchloß eine ganze Reihe von Lehren, als von Auguſtin erſt erfunden, aus ſeiner Darſtellung der Dogmatik aus.

Sigm. Jac. Baumgarten, (§. 407): Evangeliſche Glaubenslehre, herausgeg. von Bertram und Semler. Halle 1759. 3 B. 4.

Io. Dav. Michaelis, (§. 382): Compendium theologiae dogmaticae. Gotting. 1760. 8. deutſch umgearbeitet. Götting. 1784. 8.

Io. David Heilmann, (geb. Osnabrück 1727, geſt. Göttingen 1764): compendium theologiae dogmaticae. Gotting. 1761. 8. ed. 2. 1774. 8.

Io. Sal. Semler, (§. 407. 509. 510): Von freyer Unterſuchung des Kanons. Halle 1771. 4 Th. 8. Inſtitutio ad doctrin. chriſtian. liberaliorem addiſcendam. Halae 1774. 8. Letztes Glaubensbekenntniß über natürl. u. chriſtl. Religion. Königsberg 1792. 8. u. ſ. w.

Io. Gottlieb Toellner, (geb. 1724, geſt. zu Frankf. a. d. O. 1774): Eingebung der h. Schrift. 1772. 8. Theol. Unterſuchungen. Riga 1772. 2 B. 8. u. ſ. w.

Wilh. Abrah. Teller, (geb. Leipzig 1734, geſt. Berlin 1807): Lehrbuch des chriſtlichen Glaubens. Helmſt. u. Halle 1764. 8. Th. Burnet de fide et officiis Chriſtiani. Berol. 1786. 8.

Io. Frid. Gruner, (geb. Coburg 1723, geſt. Halle 1778): Practiſche Einleit. in die Religion der heil. Schrift. Halle 1773. 8. Inſtitutt. theologiae dogmat. Halae 1777. 8.

Io. Chriſtoph Döderlein, (geb. Windsheim 1746, geſt. Jena 1790): inſtitutio theologi chriſtiani. Altorf 1780. ed. 5. 1791.

1791. 2 Voll. 8. Chriſtlicher Religionsunterricht nach den Bedürfniſſen unſrer Zeit, vollendet von C. G. Junge. Nürnberg 1785 - 1802. 11 B. 8.

Gotthelf Sam. Steinbart, (geb. Züllichau 1738. geſt. 1809): Syſtem der reinen Philoſophie oder Glückſeligkeitslehre des Chriſtenthums. Züllichau 1778. Ausg. 3. 1786. 8. Philoſophiſche Unterhaltungen. Züllich. 1782 - 86. 3 Hefte. 8.

Andere Theologen, wie Zachariä und Ammon, ſchränkten ihre Dogmatiken bloß auf rein bibliſche Lehren, und Johann Auguſt Niemeyer auf das ein, was zum Volksunterricht geeignet iſt.

Gotthelf Traugott Zachariae, (Prof. der Theol. zu Bützow, Göttingen und Kiel, geſt. 1777, aet. 47.): bibliſche Theologie. Götting. 1771 - 86. 5 B. 8.

Chriſtoph Frid. Ammon, (geb. Bayreuth 1766): Entwurf der bibl. Theologie. Erlang. 1792. umgearb. 1801. 2 B. 8. Summa theologiae chriſtianae. Gott. 1803. 8.

Aug. Herm. Niemeyer, (§. 447): Handbuch für chriſtliche Religionslehrer. Halle 1792. 2 Th. 8.

Auch die Periode der Kantiſchen Philoſophie iſt nicht ohne Einfluß auf die proteſtantiſche Glaubenslehre geblieben, nicht durch das, was Kant ſelbſt that, um ihre Brauchbarkeit zur Vertheidigung des kirchlichen Syſtems zu zeigen: ſondern durch genauere Beſtimmung einzelner Begriffe und Lehren. Zum Belag dazu mag ſtatt aller übrigen Stäudlin's Lehrbuch der Dogmatik dienen.

Imman. Kant, (§. 443): die Religion innerhalb der Gränzen der Vernunft. 1794. 8.

Io. Heinr. Tieftrunk, (Prof. zu Halle): einzig mögl. Zweck Jeſu, aus dem Grundſatz der Religion entwickelt. Berlin 1789.

1789. 8. Verſuch einer Kritik der Religion und aller religiöſen Dogmatik. Berl. 1790. 8. Cenſur des proteſt. Lehrbegriffs nach den Principien der Religionskritik. Berl. 1791. 2 B. 8.

Io. Gottlieb Fichte, (§. 443): Kritik aller Offenbarung. Königsberg 1792. 8.

Carl Fried. Staeudlin, (§. 407): Lehrbuch der Dogmatik und Dogmengeſchichte. Götting. 1800. 8.

712. Die Dogmatik der katholiſchen Kirche konnte ſich im 16ten Jahrhundert, bey dem kläglichen Mangel der theologiſchen Hülfswiſſenſchaften aus den Feſſeln der Scholaſtik nicht losreißen a): die beſſern Verſuche der katholiſchen Theologen waren entweder eine verbeſſerte theologiſche Dialectik, wie Melch. Canus loci; oder Abhandlungen voll ſcholaſtiſcher Lehrſätze in einem leichtern und faßlichern Styl, in dem Geſchmack des Maldonatus.

Im 17ten Jahrhundert ragten Natalis Alexander als Scholaſtiker und Boſſuet als Hofdogmatiker durch ſein Bemühen, den Lehrſätzen ſeiner Kirche ein vernunftmäßiges Anſehen zu geben, hervor. Die übrigen ſammelten lieber die Lehrmeinungen. Ihr Muſter war Petavius, den Thomaſſin und du Hamel im Kleinen, und Huet, le Quien und Maſſuet bey einzelnen Dogmen nachahmten.

Melchior Canus, (aus Taracon im Toſkaniſchen, geſt. 1560): Loci theologici. Salaman. 1563. fol.

Io. Maldonatus, (geb. zu las Caſſas de la Reina in Eſtremadura 1534, geſt. 1583): de gratia, peccato originali, providentia, juſtitia, juſtificatione cet. Par. 1677. fol.

Natalis

a) Ueber ihre Symbole: F. A. Zaccaria bibl. ritualis. Rom. 1776-78. 2 Voll. 4.

Natalis Alexander, (geb. Rouen 1639, geſt. 1724): Theologia dogmatica et moralis. Par. 1703. 2 Voll. fol.

J. B. Boſſuet, (§. 146): expoſition de la foi catholique. Par. 1672. 8.

Dionyſius Petavius, (§. 405): de theologicis dogmatibus; aux. Theophil. Alethinus (Io. Clericus). Antw. 1700. 6 Voll. fol.

Louis Thomaſſin (§. 496): dogmata theologica. Par. 1654. 3 Voll. fol.

Jean Bapt. du Hamel, (geb. View in der Normandie 1624, geſt. 1706): Theologia ſpeculatrix et practica juxta ſanctorum Patrum dogmata. Par. 1691. 7 Voll. 8.

Pet. Dan. Huet, (§. 436): Dogmata Origeniana.

Michael le Quien, (geb. Boulogne in der Picardie 1661, geſt. 1733): Diſſertationes Damaſcenicae.

Renat. Maſſuet, (geb. St. Ouen de Maucelles in der Diöces Evreux 1665, geſt. 1716): diſſertatt. praeviae in Irenaeum.

Ueberhaupt blieb die Theologie der katholiſchen Kirche von dem Zeitalter der Scholaſtik an bis nach der Mitte des 18ten Jahrhunderts ſich faſt immer gleich. Die Bettelmönche hatten in ihren Kloſterſchulen ihre eigene Ordenstheologie, und die Jeſuiten ihren eigenen Lehrtypus, wovon ſich niemand die geringſte Abweichung erlauben durfte.

Unter den Mönchsorden hielten ſich die Dominicaner und Karmeliten an den Thomas von Aquino, die Auguſtiner an Auguſtin, die Franziscaner an Duns Scotus. Jeder Orden hatte ſeine claſſiſchen Commentatoren über die Lehrhäupter ſeine Schule: den Karmeliten wurden lange bloß die theologi Salmanticenſes

von

von ihren Lectoren erklärt, bis ſie ſich endlich in den neuern Zeiten, mit den Dominicanern gemeinſchaftlich, an Billuart hielten, aus dem ſich auch die Mönchstheologie am beſten überſehen läßt. Die Auguſtiner brauchten am liebſten ihren Wonters in ihren Schulen: nur die Franziscaner hatten keinen ſo allgemein für claſſiſch gehaltenen Theologen ihres Ordens, ſondern bedienten ſich in ihren Schulen abwechſelnd bald dieſes, bald jenes ihrer Theologen, der die Scotiſtentheologie eben ſo verfeinert, als Billuart die Thomiſtiſche und Wonters die Auguſtiniſche vorgetragen hatte. Alle dieſe Lehrbücher waren mit noch weit mehr Speculationen zum Disputiren angefüllt, als die der Jeſuiten; und ſie brauchten ſie auch zu eifrigen Disputirübungen, die aber weniger gegen die Ketzer, als gegen andere Mönchsſchulen gerichtet waren.

Die Jeſuiten, welche ſich auf allen Univerſitäten der theologiſchen Lehrſtühle bemächtiget hatten, hielten ſeit der Stiftung ihres Ordens nach dem Geiſte deſſelben mit großer Strenge auf die Einförmigkeit der Methode und der Dogmen in ihren Schulen, da ihnen darinn von ihrem Generaldirectorium zu Rom nie etwas nachgelaſſen wurde. Doch erweiterten ſie im 18ten Jahrhundert ihren Vortrag in der Theologie, und gaben ihm etwas mehr Vollſtändigkeit, ſeitdem die Polemik mit der proteſtantiſchen Kirche, wie die der Proteſtanten mit der katholiſchen, nachließ. Nun nahmen ſie in das Corpus tractatuum theologicorum manche Gegenſtände aus der Kirchengeſchichte, der Bibel und dem

kanoniſchen Rechte, und die ganze Caſuiſtik, als Materie zum fleißigen Disputiren, auf. Der ganze Inhalt der Jeſuitentheologie ward ſcholaſtiſch und in ſyllogiſtiſcher Form abgehandelt; die Autorität der bibliſchen Worte (Wort im buchſtäblichen Sinne genommen) und die Ausſprüche der Väter entſchieden; weder an Kritik noch an Anwendung einer gereinigten Philoſophie, noch an practiſchen Gebrauch der Religionswahrheiten ward gedacht: das Disputiren ſcheint der erſte und vorzüglichſte Zweck bey ihrem ganzen Vortrag der Theologie geweſen zu ſeyn. Die theologia dogmatico-polemico-ſcholaſtica und Edmund Voit's Moral waren in den neuern Zeiten in der Dogmatik und Caſuiſtik die gangbarſten Syſteme der Jeſuiten in Deutſchland.

In den Abteyen ward weniger ſtudirt; und wenn die Wenigen, die ſich darinn ernſtlich mit theologiſchen Studien befaßten, vielleicht auch eine gründlichere und beſſere Methode befolgt haben ſollten, ſo hatten doch die Abteyen keinen bemerkbaren Einfluß in Deutſchland auf die Behandlung der Theologie.

Commentarien: Georg. de Valentia Commentaria theol. in ſummam Thomae; Lud. Molina Comment. in primam partem Thomae; Bartholomaeus Medinen. expoſitio Thomae u. ſ. w.

Io. Laurent. Berti, (bl. 1739): Theologia hiſtorico-dogmatico-ſcholaſtica. Romae 1739. 10 Voll. fol. Opus de theologicis diſciplinis. Venet. 1760. 7 Voll. fol. rec. Bamb. 1773 ff. fol.

Jer. Renat. Billuart, (aus dem Lüttichiſchen, bl. ſeit 1715): Summa S. Thomae hodiernis Academiarum moribus accommodata. Wirceb. 1758. 19 Voll.

Jeſuiten-

Jeſuitentheologie: Theologia dogmatico-polemico-ſcholaſtica. oft gedruckt; zuletzt Wirceb. 1770. 8 Voll. 8.

Edmund Voit, (Prof. der Moral zu Würzburg): Theol. moralis. Wirceb. 17... .. 7 mal gedruckt; auch zu Venedig aufgelegt.

Mit der Aufhebung des Jeſuitenordens wurden dem Geiſte der katholiſchen Theologen lange getragene Feſſeln abgenommen, wovon ſich auch bald die heilſamen Folgen in der Dogmatik zeigten. Engelbert Klüpfel, Dominicus Schramm und Stephan Wieſt entſagten ſchon in dieſem Fache dem bisherigen Scholaſticismus; darauf ſchrieb Franz Oberthür ſeine an neuen und originalen Ideen reiche dogmatiſche Werke, und ſo wie ſich Ildefons Schwarz'ens Handbuch durch liberale Grundſätze auszeichnete, ſo das von Simpert Schwarzhüber durch glückliche Anwendung der Dogmen auf das practiſche Chriſtenthum.

Engelbert Klüpfel, (geb. Wippfeld im Würzburg. 1733): Inſtitutiones theologiae dogm. Vindob. 1782. 2 P. 8.

Dominicus Schramm, (geb. Bamberg 1722, geſt. 1797): Compendium theologiae dogmaticae ſcholaſticae et moralis. ed. 2. emend. Aug. Vind. 1789. 8.

Steph. Wieſt, (geſt. 1797): Inſtitutiones theologicae. Euſtad. 1782. ff. 8.

Franz Oberthür, (geb. Würzburg 1745): Dogmaticae et Polemicae pars una, theologia revelata. Herbip. 1776. 8. Idea biblica eccleſiae Dei. Salisb. 1799. 3 Voll. 8. Bibliſche Anthropologie. Münſter 1807. 3 B. 8.

Ildefons Schwarz, (geb. Bamberg 1752, geſt. 1794): Handbuch der chriſtl. Religion. Bamb. 1793. 3 B. 8.

Simpert Schwarzhüber, (geb. Augsburg 1727, geſt. 1795): Practiſch-katholiſches Religionshandbuch. Augsburg 1784. 3te Ausg. 1794. 4 B. 8.

513. Viel früher als die übrigen kirchlichen Partheyen riſſen ſich die Remonſtranten von ſcholaſtiſchen Spitzfindigkeiten und Speculationen los, wodurch ſie ſich zugleich den Weg zu ihrer Einfachheit im Vortrag und zu ihren freyen und ungebundenen Urtheilen über Glaubenslehren bahnten.

Arminius, ihr Stifter, führte einzelne ſeiner eigenthümlichen Vorſtellungen in gedruckten Abhandlungen aus; Episkopius, der zweyte Stifter dieſer Parthey, legte zwar Hand an eine vollſtändige Ausführung ihres Syſtems, aber kam damit nur zur Hälfte zu Stande; Curcelläus und Limborch ſtellten es endlich vollendet hin, und ließen Cattenburgh bloß das Verdienſt übrig, ſie in einzelnen Puncten zu ergänzen.

Iac. Arminius, (Hemanſs, geb. Oudewater in Südholland 1560, geſt. 1609): Opuſc. theol. L. B. 1629. 4.

Simon Epiſcopius, (geb. Amſterdam 1583, geſt. 1643): Inſtitutt. theologiae, in Opp. theolog. Amſtelod. 1650. 2 Voll. fol.

Stephan Curcellaeus, (geb. Genf 1586, geſt. 1659): Inſtitutiones religionis Chriſt. Amſt. 1650. in Opp. theol. ed. Phil. a Limborch. Amſt. 1675. fol.

Phil. a Limborch, (geb. Amſterdam 1633, geſt. 1712): Theologia chriſtiana ad praxin pietatis et promotionem pacis chriſtianae unice directa. Amſt. 1686. 4.

Adrian a Cattenburgh, (bl. als Prof. der Theol. am Gymnaſium zu Amſterdam 1726): Spicilegium theologiae chriſt. Phil. a Limborch. Amſt. 1726. fol.

514.

514. Die unitariſchen Socinianer giengen zu dem Lehrbegriff der Arianer zurück, und verwarfen beym Vortrag der Lehren der Religion alle philoſophiſche und dialectiſche Spitzfindigkeiten. Ihre Lehren waren zwar bey den Anabaptiſten oder Unitariern ſchon in ihrem Anfang vorhanden; doch arbeiteten ſie erſt die Brüder Lälius und Fauſtus Socinus weiter aus, und verbreiteten ſie in Polen, worauf ihnen Johann Crell, Johann Volkel, Johann Schilting und Andreas Wiſſowatius die Vollendung gaben, zu der ſie gelangt ſind.

Der ungenannte Verfaſſer des größern und kleinern Rakauer Catechismus. 1605. 12. darauf in allerley Sprachen überſetzt; am vollſtändigſten lateiniſch: Catecheſis eccleſiarum polonicarum. Stauropol. 1684. 8.

Fauſt. Socinus, (§. 510): Opp. in der Bibliotheca fratrum Polonorum. Irenop. (Amſtelod.) poſt an. 1656. 6 Voll. fol.

Io. Crell, (geb. Helmetzheim in Franken 1590, geſt. 1633): Opp. in der Bibl. fratrum Pol.

Io. Volkel, (aus Grimma im 17ten Jahrh.): de vera religione cum Crellii tractatu de Deo. Amſt. ſ. l. et a. 4. und in Meurſii hydra Socinianismi expugnata. Grimm. 1651. 3 Voll. 4.

Jonas Schilting, §. 510.

Andr. Wiſſowatius, (geb. Philippovien in Lithauen 1608, geſt. 1678): Religio rationalis. Amſt. 1685. 12. Stimuli virtutum, frena peccatorum. Amſt. 1682. 12.

515. Die Lehren der Quäker ſtellte Robert Barclaj auf,

Rob. Barclaj, aus Schottland, bl. 1676): Catechismus et fidei confeſſio. Roten. 1676. 8.

und das Syſtem der griechiſchen Kirche Theophanes Prokopowicz und Platon.

Theophanes Procopowicz, (geſt. als Erzbiſchoff von Novgorod 1736): Chriſtiana orthodoxa theologia. Regiom. 1773. 5 Voll. 8.

Platon, (geb. 1737, Erzbiſchoff zu Moſcau):

516. Durch Polemik mußten ſich die evangeliſchen Kirchen ihr Daſeyn verſchaffen und die alte Kirche ſich aufrecht gegen die neuen Partheyen zu erhalten ſuchen: konnte nun ein anderer als polemiſcher Geiſt in den Schriften eines Luther und Melanchthon, eines Zwingli und Calvin, eines Cajetan und anderer katholiſcher Theologen wehen? Und nach ihnen verfloſſen beynahe zwey Jahrhunderte, ehe man lernte gegen Verſchiedenheit der Meinungen in Glaubensſachen verträglich werden: mußten nicht in dieſer langen Zeit die Schriften aller Dogmatiker zugleich polemiſch ſeyn? Doch ſtellte jede Kirche daneben vorzügliche Streit-Theologen auf: die lutheriſche einen Chemnitz, Gerhard, Calov und Calixt; die reformirte einen Beza, Hoornbeck, Turretin und Spanheim; die katholiſche einen Bellarmin, Boſſuet, Arnaud und Nicole, um aus allen Hauptpartheyen von dem unüberſehbaren Haufen der Polemiker nur einige ausgezeichnete zu nennen.

Martin Chemnitz, (§. 407): theologiae Ieſuitarum praecipua capita. Lipſ. 1562. Examen Concilii Tridentini. 1565. 4 Voll. 4.

Io. Gerhard, (§. 511): confeſſionis catholicae, in qua doctrina catholica et evangelica, quam eccleſiae Auguſtanae confeſſioni addictae profitentur, ex Romano-catholicorum ſuffragiis confirmantur libri. Jenae 1634. IV Partes. Bellarminus ὀρθοδοξίας teſtis. Jenae 1631-1633. IV Partes.

Abrah. Calov, (§. 510): Synopſis controverſiarum potiorum, quae eccleſiae Chriſti cum haereticis et ſchismaticis intercedunt. ed. 3. Viteb. 1652. Scripta Antiſociniana in unum corpus redacta. Ulm. 1674.

Georg. Calixtus, (§. 511): judicium de controverſiis theologicis. Frcf. 1650, und viele andere Schriſten, die alle ireniſche Zwecke verrathen.

Theod. Beza, (geb. Verzelai in Bourgogne 1719, geſt. 1605): allerley kleine polemiſche Aufſätze in Opp. 1582. 3 Voll. fol.

Io. Hoornbeck, (geb. Harlem 1617, geſt. 1666): Socinianismus confutatus. 3 Voll. 4. Summa controverſiarum religionis cum infidelibus, haereticis ſchismaticis. Traj. ad Rh. 1658.

Franc. Turretinus, (geb. Genf 1623, geſt. 1687): inſtitutiones theologiae elenchticae. Genev. 1682. ed. Bened. Pictet. L. B. 1696. 3 Voll. 8.

Frider. Spanheim, (geb. Genf 1632, geſt. 1701): controverſiarum de religione cum diſſidentibus hodie chriſtianis elenchus hiſtorico-theologicus. L. B. 1687. ed. quae novum opus videri poſſit. Amſt. 1601.

Robert Bellarminus, (§. 524): disputationes de controverſiis chriſtianae fidei adverſus hujus temporis haereticos. Edit. ult. ab auctore aucta et recogn. Colon. Agripp. 1620. 4 Voll.

Iac. Ben. Boſſuet, (§. 147): expoſition de la doctrine de l'egliſe catholique ſur les matières de controverſe. Par. 1671. 8. u ſ. w. Polemik in beſſerem Geſchmack.

Pierre

Pierre Nicole, (§. 436): gegen die Janſeniſten: la perpetuité de la foi de l'egliſe catholique touchant l'eucharistie. Par. 1664. Dagegen Claude reponſe etc. Charenton 1665. Nicole et Arnaud, (§. 436): la perpetuité de la foi etc. defendue contre le livre du Sieur Claude. Par. 1669. 3 Voll. 8. u. ſ. w.

Ein großer Theil dieſer Polemiker ſetzte einen hohen Werth auf das Alter einer Lehre; daher die Streittheologie zu dem Studium der Kirchenväter zurückführte a); und wenn man gleich ihren Inhalt auf eine ſehr einſeitige und unfruchtbare Weiſe bearbeitete, und ihr Studium faſt bloß zum theologiſchen Prunk gehörte, ſo hatte es doch die gute Folge, daß die meiſten Werke der Kirchenväter in claſſiſchen Ausgaben nach und nach erſchienen ſind. Wie ſie einem geiſtigen Gebrauch dienen könnten, fiengen erſt Calixtus und Arnold zu zeigen an.

Die vorzüglichſten Patriſtiker, deren Ausgaben ſchon I. §. 106–116. ſtehen, waren: Gerhard. Voſſius (geb. zu Brockelo, geſt. 1609), Franciſc. Vigerus (geb. Rouen 1591, geſt. 1647), Dionyſ. Petavius (geb. Orleans 1583, geſt. 1652), auch dogmata auct. a Theophil. Alethino (Io. Clerico). Antw. 1700. 6 Voll. fol., Nic. Rigaltius (aus Paris, geſt. 1653), Claudius Salmaſius (geb. Dijon 1596, geſt. 1653), Franciſc. Combefiſius (aus Marinande in Guienne, geb. 1605, geſt. 1679), Jac. de Friſch (geb. zu Seez in der Normandie 1641, geſt. 1693), Carol. de la Rue (geb. Corbie in der Picardie 1684, geſt. 1703), Ren. Maſſuet (geb. zu St. Ouen de Mancelles in der Normandie 1665, geſt. 1716), Io. Martianay (geb. St. Sever in Gascogne 1647, geſt. 1717), Stephan Baluze (geb. Tulles 1630, geſt. 1718), Ant. Aug. Toutée (geb. Riem 1677, geſt.

a) J. A. Fabricii bibliotheca eccleſ. Hamb. 1718. fol.

geſt. 1718), Pet. Couſtant (geb. Compiegne 1654, geſt. 1721), Jul. Garnier (geſt. 1725), Io. Alb. Fabricius (geb. Leipzig 1668, geſt. 1736), Io. Clericus (geb. Genf 1657, geſt. 1736), Io. Chriſt. Wolf (geſt. 1739), Bernhard de Montfaucon (aus Soulage in Languedoc, geſt. 1741, aet. 87), Io. Potter (geſt. 1747), Nic. Lenglet du Fresnoy (aus Paris, geſt. 1755), Scipio Maffei (aus Verona, geſt. 1755), Io. Jackſon (aus Yorkshire, geſt. 1758), Io. Sal. Semler (geſt. 1791).

Die polemiſche Stimmung gegen die verſchiedenen chriſtlichen Partheyen nahm im 18ten Jahrhundert nach und nach ſo ab, daß ſich am Ende deſſelben die Polemik ſogar der ſtreitenden Außenſeite ſchämte, und den Schild einer Vergleichung der chriſtlichen Syſteme annahm. Deſto eifriger führte ſie den Kampf mit den Gegnern des Chriſtenthums a), die von Jahrzehnt zu Jahrzehnt immer lauter und zahlreicher wurden. Von England gieng die Beſtreitung des Chriſtenthums durch Hobbes und Cherbury und ſeine Vertheidigung durch John Templer, Eduard Graf von Clarendon u. a. ſchon im 17ten Jahrhundert aus; dem Deismus lieh im 18ten Graf Shaftsbury ſeinen Witz und Lord Bolingbrocke ſeine Beredtſamkeit, und ihm widerſetzten ſich aus der biſchöflichen Kirche Eduard Chandler und Joſeph Butler, und aus der presbyterianiſchen Nathanael Lardner; der vielen andern Gegner aller poſitiven Religion und ihrer Beſtreiter zu geſchweigen. Im 18ten Jahrhundert ergriffen auch die deutſchen Theologen gegen einheimiſche und auswärtige Deiſten die Waffen, die frühern, die

a) I. A. Fabricii ſyllabus ſcriptorum, qui veritatem rel. chriſtianae aſſeruerunt. Hamb. 1725. 4.

die alles vertheidigen wollten was angegriffen ward, weniger glücklich, als die ſpätern, welche die unhaltbaren Außenwerke aufgaben, um die Hauptplätze, in welche ſie ſich zurückzogen, mit deſto größerem Erfolge zu behaupten. Unter ihnen möchten Sack, Jeruſalem, Leß und Nöſſelt die vorzüglichſten ſeyn.

Siegmund Jacob Baumgarten, (§. 511): Unterſuchung der theolog. Streitigkeiten. Halle 1762. 3 B. 4. zur Ueberſicht der ältern Polemik.

G. J. Planck, (§. 407): Abriß einer hiſtoriſchen und vergleichenden Darſtellung der dogmatiſchen Syſteme unter verſchiedenen chriſtlichen Hauptpartheyen. Ausg. 2. Göttingen 1804. 8.

Phil. Conr. Marheinecke, (geb. Hildesheim 1780): Inſtitutiones ſymbolicae doctrinarum Catholicorum, Proteſtantium, Socinianorum, eccleſiae graecae, minorumque ſocietatum chriſtianarum ſummam et diſcrimina exhibentes. Berol. 1812. 8.

Th. Hobbes, (§. 435): im Leviathan und de cive.

Eduard Herbert de Cherbury, (geſt. als Staatsmann 1648): de revelatione prout diſtinguitur a revelatione, a veriſimili, a poſſibili et a falſo u. ſ. w.

Io. Templer, (bl. London 1673): idea theologiae Leviathanis Th. Hobbeſii. Lond. 1673.

Edward Hyde Graf von Clarendon, (geb. Dinton in Wiltſhire 1608, geſt. Rouen 1674): gegen Hobbes Lev.

Shaftesbury §. 178.

Bolingbroke §. 178.

Edward Chandler, (Biſchof zu Durham): Defence of Chriſtianity. Lond. 1725. 8.

Joſeph Butler, (bl. 1736): the analogy of religion, natural and revealed to in conſtitution and courſe of nature.

nature. Lond. 1736. 4. deutſch von J. J. Spalding. Leipz. 1736. 8.

Nathan. Lardner, (geb. 1684, geſt. als presb. Geiſtl. zu London 1768): the credibility of the goſpel hiſtory. Lond. 1727. in 2 Th. oder 15 B. 8.

A. F. W. Sack, (§. 212): vertheidigter Glaube der Chriſten. Berlin 1748. Ausg. 2. 1773. 8 St. 8.

J. F. W. von Jeruſalem, (§. 212): Betrachtungen über die vornehmſtem Wahrheiten der Religion. Braunſchw. 1768. fortgeſ. Betr. 1772 - 79. 4 St. 8.

Gottfr. Leſs, (geb. Conitz in Weſtpreußen 1736, geſt. 1797): Beweis der Wahrheit der chriſtl. Religion. Aufl. 6. Götting. 1786. 8. Ueber die Religion, ihre Geſchichte, Wahl und Beſtätigung. Ausg. 3. umgearb. Gött. 1789. 3 B. 8.

Io. Aug. Nöſſelt, (geb. Halle 1734, geſt. 1807): Vertheidigung der Wahrheit und der Göttlichkeit der chriſtl. Religion. Halle 1766. Ausg. 8. 1783. 8.

517. Die Moral a) ward bis zur Mitte des 17ten Jahrhunderts von den Proteſtanten vernachläſſiget. Die moraliſchen Begriffe, die man zu entwickeln für nöthig erachtete, ſchaltete man entweder bey einzelnen Abſchnitten der Glaubenslehre ein, oder hohlte ſie in einem Anhang zu derſelben nach. So nahm Melanchthon die moraliſchen Materien in den Abſchnitten der Dogmatik von Geſetz, Sünde, freyem Willen, Glauben, Hoffnung, Liebe, mit; Calvin hingegen handelte

a) K. F. Stäudlin's Geſchichte der chriſtl. Moral. Götting. 1808. 8. J. F. Mayer bibl. theol. moralis bey ſeiner Ausg. von Aeg. Strauch theol. moral. Gripiſw. et Lipſ. 1705. 8. G. Ch. Lentner neueröffnete Moraliſten-Bibliothek. Leipz. 1715. 8. P. Poiret bibl. myſticorum ſelecta. Amſt. 1708. 8.

handelte am Ende ſeiner inſtitutio in einem beſondern Capitel vom chriſtlichen Leben des Menſchen. Es war daher anfangs auch bey den Proteſtanten die Moral nichts als eine Caſuiſtik (eine Entſcheidung der ſogenannten Gewiſſensfälle), und ihren moraliſchen Vorſchriften fehlte alle Beſtimmtheit, weil ihre Entwickelung von keinen feſten Grundſätzen ausgieng.

Am Ende des 16ten und im Anfang des 17ten Jahrhunderts thaten erſt zwey Theologen aus der reformirten Kirche, Lamb. Daneau und Moſes Amyraud, die erſten Schritte zur ſyſtematiſchen Bearbeitung der chriſtlichen Sittenlehre; und in der lutheriſchen ſchrieben Johann Arnd und Johann Gerhard von der Bildung des Herzens und von den menſchlichen Pflichten populär, verloren ſich aber dabey auch, weil ſie von keinen beſtimmten Begriffen ausgiengen, in Myſtik und Schwärmereyen. Manche Moraliſten trugen gar die Paracelſiſche Lehre von der Verwandlung der Metalle in die Theologie über. Die wahre Weisheit ſollte nur durch die Wege Gottes in der Natur können erkannt werden, und dieſe wieder durch die Auflöſung im Feuer. Im Reiche der Gnaden handelte Gott, nach ihrer Lehre, wie im Reiche der Natur; und wer da wiſſe, wie die Körper in der Natur, inſonderheit die Metalle, verändert und verwandelt würden, der wiſſe auch, wie es mit der Wiedergeburt, Heiligung und Erneuerung der Seele zugehe. Durch Valentin Weigel († 1588) und Johann Arnd und andere minder berühmte Theologen wurde die Moral

und mancher Artikel der Glaubenslehre, der mit der Moral zuſammenfloß, ganz theoſophiſch.

Lambert Danaeus, (geb. Orleans 1530, geſt. 1596): ethica chriſtiana. Genev. 1577. 8.

Moſes Amyraldus, (geb. Bourgvil in Touraine 1596, geſt. 1664): Morale chretienne. Salm. 1652. 6 Voll. 8.

Io. Arnd, (geb. Ballenſtädt 1555, geſt. Celle 1621): wahres Chriſtenthum. (umgearbeit. von Feddersen); Paradies-gärtlein u. ſ. w. Schriften. Leipz. u. Görlitz 1734. 4 B. fol.

Io. Gerhard, (§. 511): Schola pietatis. Norimb. 1665. 4. Meditationes ſacrae. Lipſ. 1737. u. ſ. w.

Endlich trennte Calixt (1634) die chriſtliche Sittenlehre von der Dogmatik, und behandelte ſie nach einer eigenen Anſicht, welche Dürr zu Altdorf (1662) in einem eigenen Lehrbuch durchgeführt hat. Sie trat aber in der Behandlung der Calixtiſchen Schule in ſcholaſtiſcher Geſtalt auf, weil ihr Stifter der ſcholaſtiſchen Philoſophie zugethan war. Es folgten auf dieſen erſten Verſuch einer abgeſonderten wiſſenſchaftlichen Bearbeitung der chriſtlichen Moral eine Reihe anderer (von 1673 - 1700), wie von Oſiander, Olearius, Rixner, Schmid u. a.; deren Lehrbücher aber lauter Beweiſe von der noch fortdauernden großen Ungewandtheit in der Entwickelung moraliſcher Begriffe waren. Da nun um dieſelbe Zeit Spener und die von ihm geſtiftete pietiſtiſche Schule jeder wiſſenſchaftlichen Bearbeitung theologiſcher Diſciplinen abgeneigt waren, weil ſie vom practiſchen Chriſtenthum ab- zu nichts als unfruchtbaren Subtilitäten und Streitigkeiten führe: ſo blieb dieſe weit ausgebreitete Parthey auch bloß bey ihrer ſtrengen

Pflichten-

Pflichtenlehre ſtehen; die chriſtliche Moral als Wiſſenſchaft rückte durch ſie nicht weiter fort.

Georg Calixtus, (§. 511): epitome theologiae moralis. P. I. Helmſt. 1634. 4.

Io. Conr. Dürr, (geb. Nürnberg 1625, geſt. 1677): Compend. theologiae moralis, ed. et aux. Io. Mich. Lang. Altd. 1698. 4.

Phil. Jac. Spener, (§. 511): Geiſtliches Prieſterthum; Lautere Milch des Evangelii; Anweiſung des Chriſtenthums u. ſ. w.

1. Ein Glück für ſie war daher die Anwendung der practiſchen Philoſophie, mit deren Hülfe einige Theologen der reformirten Kirche, wie Johann la Placette und Benedict Pictet einzelne Lehren der Moral gründlich erörterten.

Jean la Placette, (geb. Ponton in Bearn 1639, geſt. 1718): nouveaux eſſais de morale. Amſt. 1716. 4 Voll. 12. nouveaux eſſais de morale, qui peuvent ſervir de ſuite aux eſſais du même auteur. à la Haye 1714. 2 Voll. 12. u. ſ. w.

Benoit Pictet, (geb. Genf 1655, geſt. 1724): Morale chretienne. Génève 1695. 8 Voll. 12.

2. Im 18ten Jahrhundert begann unter den lutheriſchen Theologen erſt wieder eine wiſſenſchaftliche Behandlung der Moral durch Buddeus und Berend. Sie ergänzten die Lehren der chriſtlichen Sittenlehre, über welche das N. T. ſich nicht erklärt hat, aus den philoſophiſch-practiſchen Wiſſenſchaften nach der Darſtellung eines Grotius's, Pufendorf's und Thomaſius's.

Io. Franc. Buddeus, (geb. Anclam in Pommern 1667, geſt. 1729): Inſtitutiones theologiae moralis. Lipſ. 1711. 4.

3. Darauf

3. Darauf erbauten Baumgarten, Canz, Bertling und Reuſch aus der lutheriſchen, und Stapfer aus der reformirten Kirche, mit Hülfe der Wolfiſchen Methodik neue Syſteme der chriſtlichen Moral, die unſtreitig alle frühern durch die Beſtimmtheit der aufgeſtellten moraliſchen Begriffe übertrafen. Doch haben erſt Töllner und Johann David Michaelis dabey mit größerer Geiſtesfreyheit, als die frühern Wolfianer, verfahren; beide ſtellten eine philoſophiſche und theologiſche Moral getrennt neben einander auf; jener beſtrebte ſich, die Grenzen von beiden genau zu beſtimmen; dieſer die bibliſche durch die philoſophiſche, in welcher er die Beförderung der ausgedehnteſten Glückſeligkeit und die Befolgung des göttlichen Willens als Grundprincipien annahm, zu beſtätigen. Cruſius, der eifrigſte Gegner der Wolfiſchen Philoſophie, ſetzte die Befolgung des göttlichen Willens als oberſten Grundſatz feſt, und bildete ihn durch die Verbindung der Moral mit der Glaubenslehre zu einer Moraltheologie aus.

Sigmund Jac. Baumgarten, (§. 511): Ausführlicher Vortrag der theolog. Moral. Halle 1767. 4.

Jer. Gottl. Canz, (§. 511): Unterricht von den Pflichten der Chriſten. Berlin 1749. 4.

Ernſt Aug. Bertling, (aus Danzig, geſt. 1769): de officiis et virtutibus Chriſtianorum. Halae 1753. 8.

Io. Pet. Reuſch, (geb. Almersbach in der Grafſchaft Sayn 1691, geſt. 1758): Theologia moralis, ed. C. G. Müller. Jen. 1760. 8.

Io. Frid. Stapfer, (§. 511): chriſtliche Sittenlehre. Zürich 1756. 6 B. 8.

Io. Gottlieb Töllner, (§. 511): in einzelnen moraliſchen Abhandlungen.

Io. Dav. Michaelis, (§. 582): Moral. Götting. 1792. 2 B. 8.

Chriſt. Aug. Cruſius, (§. 438): Begriff der Moraltheologie. Leipz. 1772. 2 B. 8.

4. Zwiſchen dieſen Theologen aus der Wolfiſchen Schule ſtellten Mosheim und ſein Fortſetzer Miller die chriſtliche Sittenlehre in einem beredten, oft blühenden Vortrag dar, wobey ſie die Glückſeligkeit, das allgemeine Beſte und den Willen Gottes als die oberſten moraliſchen Regeln annahmen.

Io. Lorenz von Mosheim, (§. 212): Sittenlehre der heil. Schrift. Helmſt. 1753. 5 B. 8. fortgeſ. von Joh. Pet. Miller, (geb. 1725, geſt. 1789): B. 6-9. 1762-70. 4. Einleitung in die theol. Moral. Leipz. 1772. 4.

5. Nun begann der Einfluß der eklectiſchen Philoſophen, deren practiſche Philoſophie ſich mit den verſchiedenſten Grundſätzen der franzöſiſchen und brittiſchen Moralphiloſophen ſchmückte, auf die chriſtliche Moral (von 1775-1790). Seitdem huldigten die meiſten Lehrbücher derſelben, wie das von Leß, Tittmann, Döderlein u. ſ. w., dem Eudämonismus. Vor allen zeichnete ſich in dieſem Zeitraum das ausführliche Syſtem von Volkmar Reinhard aus, das zum oberſten Grundſatz das Princip der Vollkommenheit und der Annäherung an die Aehnlichkeit mit Gott aufſtellte.

Gottfr. Leſs, (§. 516): chriſtliche Moral. Ausg. 2. Götting. 1777. auch 1780. 8.

Carl Chriſti. Tittmann, (geb. 1744): chriſtliche Moral. Ausg. 3. Leipzig 1794. 8.

Io.

Io. Chriſtoph Döderlein, (§. 511): kurzer Entwurf der chriſtl. Sittenlehre. Ausg. 3. Jena 1794. 8.

Franz Volckmar Reinhard, (§. 212): Syſtem der chriſtl. Moral. Aufl. 3. umgearb. 1797. 3 B. 8.

5. Immanuel Kant erklärte endlich (1788) die practiſche Vernunft zur allgemeinen Führerin jeder Moral, ſie möge bloß philoſophiſch ſeyn, oder ſich als eine geoffenbarte ankündigen. Nun ſollten auch die heiligen Schriften nie etwas anderes gelehrt haben; und um dieſes zu zeigen, ſchlug man die verſchiedenſten Wege ein. Eine Parthey der chriſtlichen Moraliſten brachte dieſe Grundſätze durch die gewaltſamſte Auslegung heraus; eine andere wollte die Principien der bibliſchen Moral einem Reinigungsproceß unterwerfen, und ihr erſt aus der practiſchen Vernunft ihre Vollkommenheit geben; eine dritte erkannte, daß die bibliſche Moral mehr fordere, als die practiſche Vernunft, ohne ihr dabey zu widerſprechen, und wollte die Forderungen der letztern mit den Zuſätzen der erſtern bereichern; eine vierte endlich beſtritt die ganze Kantiſche Moral. Dieſer Kampf hat Leben in die Wiſſenſchaft, die vormals viel zu todt betrieben worden war, gebracht, und ihr zu höherer Vollkommenheit geholfen, die ſich aus Ammon's und Stäudlin's Lehrbüchern am deutlichſten überſchauen läßt.

C. F. Ammon, (§. 511): vollſtändiges Lehrbuch der chriſtlich-religiöſen Moral. Ausg. 4. Erlang. 1806. 8.

C. F. Staeudlin, (§. 407): Grundſätze der Moral. Götting. 1800. 8. Neues Lehrbuch der Moral für Theologen. Götting. 1813. 8.

518. Die Schriftſteller der katholiſchen Kirche über die chriſtliche Sittenlehre blieben anfangs bey dem Lehrtypus der Scholaſtiker, und handelten von den Tugenden und Lebenspflichten entweder dialectiſch oder myſtiſch.

Eine große Abänderung in den Grundſätzen der Moral machten die Jeſuiten, bald nach der Stiftung ihres Ordens, deren Beſchaffenheit in den Schriften eines Moya, Escoban, Buſenbaum u. a. aller Welt vor Augen liegt. Die Janſeniſten, Paſcal, Nicole, Arnauld deckten ihre Verderblichkeit auf, doch wußten auch ſie noch nicht die richtigen Grundſätze zu treffen, und verfielen bey ihrem Widerſpruch in den entgegengeſetzten Fehler eines myſtiſchen Rigorismus. Geſundere moraliſche Grundſätze fand man in den Schriften einiger Väter des Oratoriums (wie denen eines Lamy), und der großen geiſtlichen Redner unter Ludwig XIV., eines Bourdaloue, Flechier und Maſſillon.

Seit der Aufhebung des Jeſuitenordens hat ſich die Bearbeitung der chriſtlichen Sittenlehre in der katholiſchen Kirche von ihrer frühern Myſtik, wenigſtens in Deutſchland, glücklich losgeriſſen, und ſich mit feſten philoſophiſchen Grundſätzen verbunden. Danzer ſtellte die erſte Moral in deutſcher Sprache auf, die dieſen Namen verdient; nach ihm gaben Wanker und Schwarzhüber ihren Sittenlehren noch größere Vorzüge durch philoſophiſche Entwickelung der Begriffe, geſunde Bibelauslegung und Vollſtändigkeit. Selbſt von der Kantiſchen Philoſophie machten Iſenbiehl,

Mut-

Mutſchelle, Schenkl u. a. für die Moral Gebrauch.

Matthaeus de Moya, (geb. Moral unweit Toledo 1611, geſt. c. 1690): quaeſtiones de theologia morali.

Anton Escobar, (geſt. 1669. aet. 81): liber theologiae moralis. 38 mal aufgelegt.

Hermann Buſenbaum, (geb. Nottelen in Weſtphalen, geſt. Münſter 1668): medulla theologiae moralis, 45 mal gedruckt, zuletzt Colon. 1687. 8.

Blaiſe Pascal, (§. 145): Lett. provinc.

Peter Nicole, (geb. Chartres 1625, geſt. Paris 1695): unter dem Namen Wilh. Wendrock gab er die lett. provinc. mit gelehrten Belegen heraus. Eſſais de morale. Par. 1671. 6 Voll. 12. Inſtructions theologiques et morales. Par. 1709. 12.

Anton Arnauld, (§. 436): la morale pratique des Jeſuites. (Neue Ausg.) Amſt. 1742. 8 Voll. 8.

Nic. Perrault, (ein Bruder des Carl Perrault, geſt. 1661): la morale des Jeſuites extraite fidelement de leurs livres. Mons 1667. 4.

Bern. Lamy, (geb. Mans 1645, geſt. 1715): Demonſtration, ou preuves evidentes de la verité et de la ſainteté de la morale chretienne. Rouen 1726. 5 Voll. 12.

Jac. Danzer, (geb. 1743. Prof. der Moral zu Salzburg, geſt. 1796): Anleitung zur chriſtlichen Moral. Salzburg 1787. 3 B. 8.

Simpert Schwarzhüber, §. 512.

Ferdin. Wanker, (Prof. zu Freyburg): chriſtliche Sittenlehre. Ulm 1794. 2 B. 8.

Auguſtin Iſenbiehl, (zu Stadion in Schwaben): Tugendlehre nach den Grundſätzen der reinen Vernunft und des practiſchen Chriſtenthums. Augsb. 1795. 8.

Sebaſt. Mutſchelle, (geb. Altershauſen in Bayern 1749, geſt. 1800): Moraltheologie. München 1801. 2 Th. 8.

Maurus Schenkl, (geb. Auerbach in der Pfalz 1749): Ethica chriſtiana. Ingolſt. 1800. 2 Voll. 8.

519. Paſtoraltheologie. Ueber die durch die Reformation veränderten Vorſtellungen von der Beſtimmung, dem Urſprung, den Rechten und Pflichten des geiſtlichen Amtes ſprach ſchon Luther in ſeinen Schriften viele treffende und ſtarke Stellen aus, welche Conrad Porta aus der Zerſtreuung in eine Sammlung brachte: ein bis tief in das 18te Jahrhundert viel geleſenes Buch, ob gleich neben ihm vollſtändigere Paſtoraltheologien von Eberlein, Sarcerius, Quenſtedt u. ſ. w. und eine ſehr vorzügliche von Hartmann vorhanden war. Neben einer Anweiſung zur Homiletik und Katechetik ſuchten dieſe Schriftſteller in ihren Werken, nach dem Beyſpiel der Pauliniſchen Paſtoralſchreiben, die reine Idee eines Biſchofs oder Presbyters als Mitarbeiters Gottes und eines Hirten der Gemeine zu entwickeln, und die früher herrſchende Idee eines Prieſters und chriſtlichen Leviten zu vernichten.

Conrad Porta, (geſt. als Prediger zu Eisleben 1585): Paſtorale Lutheri (in deutſcher Sprache). Eisleb. 1582. noch im 18ten Jahrh. wieder aufgelegt.

Io. Eberlein, (aus Günzburg, Franciſc. zu Ulm, dann Prediger zu Erfurt): Bericht, wie ſich ein Diener Gottes Worts in all ſeinem Thun verhalten ſoll. 1525.

Eraſm. Sarcerius, (geb. 1501, geſt. als Prediger zu Eisleben 1559): Paſtorale oder Hirtenbuch u. ſ. w. Eisleb. 1562.

Io. Andr. Quenſtedt, (geb. Quedlinburg 1617, geſt. 1688): Ethica paſtoralis et inſtructio cathedralis. Viteb. 1678.

Io.

Io. Ludw. Hartmann, (geb. 1640, geſt. Rothenburg an der Tauber 1684): Paſtorale evangelicum. Norimb. 1678. 4.

Spener und die Pietiſten ſteigerten darauf die Forderungen an die Geiſtlichen, um ihre Lehre von der Berufung aller Chriſten zum geiſtlichen Prieſterthum und ihre moraliſche Myſtik geltend zu machen. Im Gegenſatz der ſtrengen Lutheraner, welche die Würdigkeit zum Predigtamt in einer gelehrten Orthodoxie ſetzten, forderten ſie zur geiſtlichen Amtsführung nichts als Wiedergeburt und Heiligung, und richteten darnach ihre Paſtoraltheologien ein, wie man aus Lange'ns und Franke'ns hieher gehörigen Werken ſehen kann.

Io. Michael Lange, (geb. Ezelwangen im Sulzbach. 1664, geſt. 1731): inſtitutiones paſtorales ad inſtitutionum medicarum methodum adornatae. Norimb. 1707.

Aug. Herm. Franke, (geb. Lübeck 1663, geſt. Halle 1727): Monita paſtoralia oder theologiſche Erinnerungen u. ſ. w. Halle 1717. Collegium paſtorale über J. L. Hartmanni Paſt. evang. Halle 1741. 2 B.

Deſto eifriger drang die andere Parthey der Lutheraner auf theologiſche Gelehrſamkeit. Unter dieſer Vorausſetzung ſtellte Salomon Deyling in einer Paſtoraltheologie alles zuſammen, was ein würdiger Geiſtlicher vor dem Antritt ſeines Amtes, während deſſelben und beym Austritt aus demſelben zu thun habe; er verband Kirchenrecht mit Paſtoral, und vereinigte alles, was aus der Schrift und Kirchengeſchichte zur Kenntniß des geiſtlichen Lehramts hergenommen werden kann. Spörl ſammelte nun für die

Paſtoraltheologie das Wichtigſte aus den vornehmſten Kirchen- und Landesordnungen deutſcher Staaten und Länder; und Töllner endlich gab ihr Form und Ordnung einer Wiſſenſchaft, die alles aus allgemeinen Begriffen ableitet.

Salom. Deyling, (geb. 1677, geſt. Leipzig 1755): Inſtitutiones prudentiae paſtoralis. Lipſ. 1734. 8.

Volkm. Dan. Spörl, (Diacon. zu Nürnberg): vollſtändige Paſtoraltheologie aus den fürnehmſten Kirchen- und Landesordnungen u. ſ. w. Nürnberg 1764. 8.

J. G. Töllner, (§. 411): Grundriß einer erwieſenen Paſtoraltheologie. Frankf. a. d. O. 1767. 8.

Um dieſe Zeit erſchienen von Spalding, Lüdke, Jacobi u. a. einzelne Abhandlungen über den Zweck, die Nutzbarkeit und Würde des geiſtlichen Standes, aus denen das Wichtigſte in die neuern Paſtoraltheologien, wie in die von H. A. Niemeyer, übergieng.

Endlich ſonderte man Homiletik, Katechetik und Paſtoraltheologie als beſondere Wiſſenſchaften von einander ab, wodurch alle dieſe Theile der Predigerwiſſenſchaften zu größerer Vollſtändigkeit kamen. So zeichnen ſich gegenwärtig die Paſtoraltheologien von Schwarz und Gräffe, jede auf ihre eigene Weiſe, aus.

J. J. Spalding, (§. 212): über die Nutzbarkeit des Predigtamts. Berlin 1772. Ausg. 3. 1791. 8.

Io. Frid. Jacobi, (geb. Wellershauſen im Grubenhag. 1712, geſt. 1791): Abhandlungen über wichtige Gegenſtände der Religion. Zelle 1773. 4 B. 8.

Frid. German. Lüdke, (geb. 1730, geſt. 1792): Geſpräche über die Abſchaffung des geiſtlichen Standes u. ſ. w. Berlin 1784. 8.

Aug.

Aug. Herm. Niemeyer, (§. 447): Homiletik, Paſtoralanweiſung und Liturgik (2ter Theil des Handbuchs für chriſtl. Religionslehrer). Halle 1792. 8. u. öfter.

Fried. Heinr. Chriſti. Schwarz, (geb. Gieſſen 1766): der chriſtliche Religionslehrer nach ſeinem moral. Daſeyn und Wirken. Gießen 1798. 2B. 8.

Io. Fried. Chph. Graeffe, (geb. Göttingen 1752): die Paſtoraltheologie nach ihrem ganzen Umfange. Göttingen 1803. 8.

Erſt im 18ten Jahrhundert traten Schriftſteller der reformirten Kirche in die Reihe der evangeliſchen Theologen ein, die Anweiſungen zur weiſen Amtsführung gaben. Unter ihnen gelangte Roques zum größten Ruhm, durch die Salbung und den Nachdruck, mit dem er über dieſen Gegenſtand geſchrieben hat, ob ihn gleich Hottinger, Mieg und Pfeiffer ſchulgerechter abgehandelt haben. Neben ihnen zeichnete ſich noch Gerard durch Philoſophie, Beredtſamkeit und Zartheit der Behandlung aus.

Pet. Roques, (geb. 1685, geſt. als Prediger zu Baſel 1748): le paſteur evangelique. Basle 1723. 8. deutſch (vermehrt) von F. E. Rambach. Halle 1741. 3B. 8.

Io. Heinr. Hottinger, (geb. Zürich 1681, geſt. 1756): typus paſtoris evangelici. Baſil. 1741. 8.

Lud. Chriſti. Mieg, (geb. 1668, geſt. 1708): Meletemata ſacra de officio paſtoris evangelici. Frcf. 1747. 8.

Io. Jac. Pfeiffer, (geb. Caſſel 1740, geſt. 1791): Anweiſung für Prediger und die es werden wollen u. ſ. w. Marburg 1789. 8.

Alex. Gerard, (§. 178): Vorleſungen über die Führung des Paſtoralamts. Aus dem Engl. von M. Feder. Wirzb. 1805. 8. Das Original Lond. 1799. 8.

520. Die frühern Paſtoraltheologen in der katholiſchen Kirche gaben Anleitungen zum Verhalten im Beichtſtuhle, zur Verrichtung der Kirchengebräuche, zur Behauptung der Rechte des Klerus, meiſt in einer Art von Caſuiſtik, wozu die vorzüglichſte Schrift dieſer Art, die Paſtoralinſtructionen des Carlo Barromeo, als Beyſpiel dienen kann.

Erſt die Janſeniſten, die mehr auf die moraliſche Bildung und Erbauung des Volks und die Nutzbarkeit des Predigerſtandes drangen, betrieben die Paſtoraltheologie nach richtigern Geſichtspuncten. An ihrer Spitze ſteht Opſtraet, der mehrere Nachfolger hatte. Unter den franzöſiſchen Paſtoraltheologen behauptete Compaing einen Ehrenplatz; in den Oeſterreichiſchen Staaten, wo die Regierung ſelbſt auf einen vollſtändigen Unterricht in dieſer Wiſſenſchaft drang, zeichnete Rautenſtrauch ihren Umfang vor. Was dieſe und andere katholiſche Theologen Vorzügliches in dieſem Fache leiſteten, das faßte, mit eigenen Erfahrungen vermehrt, Sailer in beredten Vorleſungen zuſammen.

Carlo Barromeo, (Erzbiſchof von Mayland): Inſtructiones confeſſariorum atque concionatorum. Antw. 1624.

Io. Opſtraet, (geb. im Stifte Lüttich 1651, geſt. 1720): Paſtor bonus, ſeu idea, officium et praxis paſtorum. Bamb. 1776. 8. Ratio ſtudiorum ac vitae theologi chriſtiani. Bamb. 1775. 8.

Compaing: de la ſainteté et des devoirs des prêtres. Par. 1747.

Franz Stephan von Rautenſtrauch, (geb. Platten in Böhmen 1734, geſt. 1785): tabellariſcher Grundriß der in

deutſcher

deutſcher Sprache vorzutragenden Paſtoraltheologie. Wien 1778. 8.

Io. Michael Sailer, (geb. Areſing in Bayern 1751): Vorleſungen aus der Paſtoraltheologie. München 1788. 3 B. 8.

521. Homiletik a). Seit der Reformation würden aus den Prieſtern Prediger, weil alles darauf ankam, das Volk mit der heil. Schrift und der darnach verbeſſerten Lehre bekannt zu machen. Luther wirkte dazu durch Muſter und Regeln, welche er durch ſeine Schriften zerſtreute, aus denen ſie Weller ſammelte und mit den ſeinigen vermehrte. Melanchthon's Rhetorik vertrat die Stelle einer Homiletik, bis man anfieng, ſie in die Paſtoraltheologie aufzunehmen (wie Quenſtedt, Hartmann u. a. thaten), oder ſie in eigenen Werken abzuhandeln, wovon Jacob Andreä's Anweiſung zum Kanzelvortrag ſtatt der vielen andern zum Beyſpiel dienen mag.

Martin

a) Mosheim's Anweiſung z. P. S. 779. J. W. Schmid's Anleit. zum populären Kanzelvortrag. Th. 3. (Jena 1789. 8.) Wagnitz's homiletiſche Abhandlungen und Kritiken. Halle 1783. 8. Ph. H. Schuler's Geſchichte der Veränderungen des Geſchmacks im Predigen. Halle 1792. 3 B. 8. Deſſen Beyträge zur Geſchichte des Geſchmacks im Predigen. Halle 1789. 8. J. E. Hausmann introd. ad notitiam ſcriptorum homilet. Lipſ. 1724. 8. J. Schuderoff Verſuch einer Kritik der Homiletik. Gotha 1797. 8. Homiletiſches Journal. Halle 1765-70. 2 B. 8. Journal für Prediger. 1770. 8. (wird fortgeſ.) Homiletiſch-kritiſche Blätter für Candidaten des Predigtamts. Stendal 1792. 8. (werden fortgeſetzt).

Martin Luther, (§. 510): ſeine Grundſätze im Predigen zuſammengeſtellt von J. G. Walch, in der Sammlung kleiner Schriften von der gefälligen Art zu predigen. Jena 1747. 8.

Hierony. Weller, (geb. Freyberg in Meiſſen 1499, geſt. 1512): de modo et ratione concionandi. Lipſ. 1558.

Phil. Melanchthon, (§. 510): de rhetorica libb. III. Viteb. 1519. ratio brevis et docta piaque ſacrarum tractandarum concionum. (Ulmae) 1513. 8.

Jacob Andreae, (geb. Weiblingen 1528, geſt. 1590): methodus concionandi, a Polyc. Leyſero edita. Francof. 1605. 8.

Durch das ganze 16te und einen großen Theil des 17ten Jahrhunderts betrachtete man alles für den Kanzelvortrag geeignet, was man in der Bibel zu finden glaubte, inſonderheit aber die Glaubenslehren, wie ſie in den ſymboliſchen Büchern beſtimmt ſind. Erſt Spener und ſeine Schule drangen auf bloß moraliſche Predigten, in freyen Ergießungen des Herzens ohne alle Rednerkünſte, nach den Grundſätzen, die Breithaupt und noch vollkommener Rambach ausgeführt haben. Ihre Gegner am Ende des 17ten und im Anfang des 18ten Jahrhunderts drangen auf dogmatiſche Predigten; zum Theil brachten ſie gar Wolfiſche Philoſophie in ſchulgerechter Weiſe auf die Kanzel. Während nun über den Stoff der Predigten und ihre Form geſtritten wurde, trat Mosheim mit Muſtern und ſeiner Theorie auf, und widerſetzte ſich beiden Partheyen: dem Mangel an Ordnung, Beſtimmtheit, Klarheit und Geſchmack, und dem zweckwidrigen Gebrauch der Schulphiloſophie und ihrer ſchulgerechten

Form,

Form, und räumte der Kanzel auch den Schwung des Redners ein. Und dennoch iſt dieſer Streit bis in die neueſten Zeiten fortgeſetzt worden.

Io. Jac. Spener, (§. 511): über die ihm und ſeiner Schule gemachten Vorwürfe ſ. J. G. Walch's Einleit. in die Streit. der Kirche V. 343.

Joach. Juſt. Breithaupt, (§. 511): inſtitutio hermeneutico-homiletica, ex Auguſtini libris de doctrina chriſtiana. Kilon. 1685. 8.

Io. Jac. Rambach, (§. 511): Erläuterung über die praecepta homiletica herausg. von Joh. Phil. Freſenius. Gießen 1736. 4.

Für dogmat. Predigten ſtritt z. B. Martin Chladny, (Chladenius, geb. Chremnitz in Ungarn 1669, geſt. Wittenberg 1725): inſtitutt. homileticae. Viteb. 1724. 8.

Io. Lorenz von Mosheim, (§. 212): Anweiſung erbaulich zu predigen, herausg. von Chriſti. Ernſt von Windheim. Erlang. 1763. 8.

Neueſter Streit: I. I. Spalding (§. 212): über die Nutzbarkeit des Predigtamts. Berlin 1772. 8. über den Werth der Gefühle im Chriſtenthum. Berl. 1773. 8. Vorreden zu ſeinen Predigten. (erklärte bloß theoret., ſpeculative und geheimnißvolle Lehren für unbrauchbar zum Kanzelvortrag.) Dagegen: (J. G. Herder) Provincialblätter an Prediger. Leipz. 1774. 8. Jo. Chriſto. Döderlein Materialien zum Kanzelvortrag. Altd. 1774. 8.

Zur Wiſſenſchaft ward die Homiletik von Steinbart erhoben; von Joh. Wilh. Schmid ward ihr die Kantiſche Philoſophie zur Unterlage gegeben; von Schuderoff ward ſie einer Kritik unterworfen, wobey die Kantiſche Philoſophie zum Maaßſtabe diente. Den ganzen ausgemittelten Stoff, vermehrt mit eigenen Bemerkun-

merkungen und Erfahrungen, brachte Ammon in ein zuſammenhängendes Syſtem.

Gotth. Sam. Steinbart, (§. 511): Anweiſung zur Amtsberedtſamkeit chriſtl. Lehrer. Züllich. 1779. Ausg. 2. 1784. 8.

Io. Wilh. Schmid, (geb. Jena 1744, geſt. 1798): Anleitung zum populären Kanzelvortrag. Jena 1787. 3 Th. 8.

Jonath. Schuderoff, (Superint. zu Kahla): Verſuch einer Kritik der Homiletik. Gotha 1797. 8.

C. F. Ammon, (§. 511): Anleitung zur Kanzelberedtſamkeit. Götting. 1799. 8.

In der reformirten Kirche iſt der frühe Hyperius von keinem der folgenden Lehrer der Homiletik übertroffen worden, obgleich auch manche ſeiner Nachfolger ihre rühmliche Seite haben. So hat le Maitre was zu einer chriſtlichen Predigt und einer geiſtlichen Kunſtrede erforderlich iſt, auf eine leichte und gefällige Art auseinander geſetzt; Johann Felix Heß zu einer Zeit, wo es noch nicht gewöhnlich war, practiſche Religionsvorträge mit Nachdruck vertheidigt; und Pfenninger genaue Beſtimmungen der Popularität im Predigen aufgeſtellt.

Andreas Hyperius, (geb. Ypern 1511, geſt. 1564): de formandis concionibus ſacris. Tremon. 1555. ed. Wagnitz. Halae 1781. 8.

J. H. le Maitre, (bl. 1745): Reflexions ſur la maniere de prêcher la plus ſimple et la plus naturelle. Halle 1745. 8.

Io. Felix Heſs, (geb. Zürich 1742, geſt. 1768): Prüfung der philoſophiſchen und moral. Predigten. S. l. 1767. 8.

Io. Conrad Pfenninger, (geb. Zürich 1747, geſt. 1792): von der Popularität im Predigen. Winterthur 1777. 3 B. 8.

522.

522. In der katholiſchen Kirche ſchrieb Erasmus eine für ſeine Zeit treffliche Homiletik; und nach ihm der Biſchof Valerius eine brauchbare kirchliche Rhetorik, die nach den Vorſchriften Baromeo's in ſeinen Paſtoralinſtructionen eingerichtet war. Viel Originales hatten Fenelon's Rathſchläge für den Kanzelvortrag; aber ſie paßten bloß für einen chriſtlichen Redner von ſeinen Talenten; auch die franzöſiſchen Redner, welche das Zeitalter Ludwig's XVI. aufgeſtellt hat, waren mehr durch die Natur, als durch Kunſtregeln dazu gebildet.

Die neueſten Zeiten haben erſt der katholiſchen Kirche vorzügliche Homiletiken gegeben: in Frankreich durch Maury, in Italien durch Muratori, in Deutſchland durch Graſer, Wurz u. a.

Deſid. Erasmus, (§. 370): Eccleſiaſtae, ſive de ratione concionandi libb. IV. Baſil. 1535.

Auguſtin Valerius, (Valiero, geb. Leniaco 1530, geſt. 1606): rhetorica eccleſiaſtica. Venet. 1574. franz. par l'Abbé Dinouart. Par. 1750. 8.

Fenelon, (§. 144): Dialogues ſur l'eloquence.

Maury, (zuletzt Cardinal und Erzbiſchof zu Paris): Principes d'eloquence pour la chaire et le barreau. Nouv. ed. Par. 1804. 8.

A. Muratori, (§. 74): dei pregi della eloquenze popolare. Venez. 1750.

Rudolph Graſer, (geb. Linz 1728, geſt. 1787): vollſtändige Lehrart zu predigen. Augsb. 1769. auch 1774. 4.

Ignaz Wurz, (geb. Wien 1737): Anleitung zur Beredtſamkeit. Wien 1769. in einem Auszug. Wien 1776. 8.

523.

523. Die Katechetik a), als Wiſſenſchaft des Unterrichts der Kinder und Unwiſſenden im Chriſtenthum, beſonders durch Fragen und Antworten, iſt unter den Proteſtanten neu. Luther, der das Bedürfniß eines beſſern Volksunterrichts einſah, ſorgte wenigſtens für die Beſtimmung des Stoffs, der dem Volke durch Fragen und Antworten bekannt gemacht werden ſollte, durch ſeine beiden Katechismen; er ließ ſich auch allerley Winke über die Katechiſirkunſt in ſeinen Schriften entfallen: aber zu einer beſondern Anweiſung dazu kam es bis zum Ende des 17ten Jahrhunderts nicht, man müßte denn das Wenige, was in den Paſtoraltheologien dieſer Zeit davon vorkommt, dafür gelten laſſen wollen. Doch fieng Fecht zu Roſtock in dem letzten Viertel des 17ten Jahrhunderts an, Vorleſungen über die Katechiſirkunſt zu halten, und damit practiſche Uebungen zu verbinden, woraus ſich die Vorbedeutung ziehen ließ, daß ſie künftig zu einer Wiſſenſchaft werde erhoben werden.

Die nächſte Veranlaſſung dazu gab Spener. Er ſelbſt, ein vorzüglicher practiſcher Katechet, empfahl ſie als eine Hauptſache des geiſtlichen Amtes, und wenn er gleich ſelbſt ſeine Weiſe nicht umſtändlich beſchrieb, ſo ward ſie doch durch ſeinen Freund Seidel bekannt, und in der Speneriſchen Schule fortgepflanzt. Rambach ſchrieb nun das erſte gute Lehrbuch der Katechetik; Mosheim ſtellte ſie als Sokratik dar, und darauf begann ihre gänzliche Umkehrung in Materie und Form. Der Eifer, mit welchem ſeit der Mitte des 18ten Jahrhunderts an Verbeſſerung der Didactik und

a) P. H. Schuler's Geſchichte des katechetiſchen Unterrichts unter den Proteſtanten. Halle 1802. 8.

und Pädagogik gearbeitet wurde, ſtellte für ſie beſſere Principien auf; die veränderten Vorſtellungen von der Wichtigkeit der ſpeculativen Lehren der Theologie, führten von der bisher üblichen Gewohnheit ab, bloß den in den Symbolen enthaltenen Lehrbegriff zum Hauptgegenſtand des Volksunterrichts zu machen, wodurch die Abfaſſung einer Menge neuer Katechismen veranlaßt wurde. Nach dieſen Vorarbeiten lieferte Johann Wilhelm Schmid das erſte vollſtändige mit philoſophiſchem Geiſt geſchriebene Lehrbuch der Katechetik, und um ihr eine völlig wiſſenſchaftliche Form zu geben, verpflanzte Gräffe das Weſen der Kantiſchen Philoſophie in ſie und leitete alle katechetiſche Regeln von den Theorien des Erkenntniß-, Gefühls- und Begehrungsvermögens ab. Georg Heinrich Lang trug nützliche Materialien für die Katecheten zuſammen.

Die reformirte Kirche hat bisher noch keine Anweiſungen zum Katechiſiren aufgeſtellt.

Martin Luther, (§. 510): großer und kleiner Katechismus vom J. 1525. Man beſchäftigte ſich von nun an mit Anweiſungen, wie man Luther's Katechismus gebrauchen ſoll, die aber noch keine Anleitung zur Kunſt zu katechiſiren ſind.

Ph. Jac. Spener, (§. 511): Seine Aeußerungen über das Katechiſiren ſind geſammelt: P. J. Spener's Gedanken von der Katechismus-Information. Halle 1715.

Chriſto. Matthae. Seidel, (geb. 1668, geſt. als Probſt zu Berlin 1723): Unterweiſung zum rechten Katechiſiren. Berlin 1717. 12.

Io. Jac. Rambach, (§. 511): der wohl unterrichtete Katechet. Jena 1722. 8.

Lor. von Mosheim, (§. 212): Sittenlehre der heil. Schrift. I. S. 423.

Io. Wilh. Schmidt, (§. 521): Katechetiſches Handbuch. Jena 1791. 3 Th. 8.

I. F. C. Graeffe, (§. 519): Vollſtändiges Lehrbuch der allgemeinen Katechetik nach Kantiſchen Grundſätzen. Götting. 1795. 2 B. 8. Grundriß der allgem. Katechetik zu Vorleſungen. Götting. 1796. 8. u. ſ. w.

Georg Heinr. Lang, (geb. 1740, geſt. Regensburg 18..): katechetiſchts Magazin.

524. Wenn die katholiſche Kirche im Gegenſatz der proteſtantiſchen ihren alten Glauben aufrecht erhalten wollte, ſo mußte ſie ſich auch zu einem fleißigern katechetiſchen Unterricht entſchließen. Anfangs widmeten ſich ihm die Jeſuiten als Miſſionare und als Volkslehrer, meiſt nach Caniſius beiden Katechismen; aus dieſem Orden ſchrieben auch Didacus und Poſſewin die erſten Katechetiken. Späterhin erwarben ſich die Janſeniſten das Verdienſt, das Volk nicht bloß mit der katholiſchen Kirchenlehre, ſondern auch mit der heiligen Schrift und einer reinen Moral bekannter zu machen.

Die Materie des Volksunterrichts wurde ſeit dem Tridentiniſchen Concilium durch mehrere viel gebrauchte Katechismen beſtimmt: durch den römiſchen, von ſymboliſchem Anſehen, der 1566 lateiniſch und italiäniſch erſchienen, in viele Sprachen überſetzt, in mehrere Auszüge gebracht und erläutert worden iſt; durch den Bellarminiſchrn, Boſſuetiſchen und wie viele andere, beſonders von franzöſiſchen Geiſtlichen? Doch verdiente der Boſſuetiſche den Vorzug vor allen.

In der neuern Zeit brach nun Michael Ignatius Schmidt, der Geſchichtſchreiber der Deutſchen, eine neue Bahn in der Katechiſirkunſt, und fand an Felbiger einen in Grundſätzen mit ihm gleichgeſtimmten

Nach-

Nachfolger. Vierthaler ſtellte den Geiſt der Sokratik zur Anwendung auf die religiöſe Katechetik dar, und Schwarzl ſammelte allerley brauchbare Materialien für einen Katecheten, der ſie zu nutzen verſteht.

Petr. Caniſius, (geb. Nimwegen 1524, geſt. 1598): ſumma doctrinae chriſtianae ſ. catechismus major. Colon. 1566. 8. Inſtitutiones chriſtianae pietatis ſ. catech. minor. Colon. 1567. 8.

Jacob de Ledesma, (Didacus, aus Spanien, geſt. 1575, aet. 56): liber de modo catechizandi. Rom. 1573.

Anton. Poſſevinus, (geb. Mantua 1534, geſt. 1611): epiſtola ad Ivonem Tarterium de neceſſitate, utilitate et ratione docendi catholici catechismi, ed. Wolfg. Ederus. Ingolſt. 1583. Ejusd. bibliotheca ſelecta de ratione ſtudiorum etc. Venet. 1603. T. 1. lib. 4.

Catechismus Romanus Pii V. juſſu editus. Rom. 1566. fol.

Rob. Bellarminus, (geb. Montepulciano 1542, geſt. 1621): Catechismus ital. Rom. 1603. 4.

Jacques Benigne Boſſuet, (§. 147): Catechisme de Dioceſe de Meaux. Par. 1687. 12.

Michael Ignat. Schmidt, (§. 404): Methodus tradendi elementa prima religionis ſive catechiſandi. Bamb. et Wirceb. 1769. 8. Deutſch mit einer Vorrede von J. J. Felbiger. Bamb. u. Wirzb. 1784. 8.

Io. Ignaz von Felbiger, (geb. Großglogau 1724, geſt. 1788): Vorleſungen über die Kunſt zu katechiſiren. Wien 1774. 8.

Franz Mich. Vierthaler, (geb. 1758): Geiſt der Sokratik. Salzb. 1793. 8.

Carl Schwarzl, (geb. 1746): Practiſcher Religionsunterricht zum Gebrauch katechetiſcher Vorleſungen. Ulm 1796. 2 Th. 8.

Zuſätze

BIBLIOTHECA REGIA MONACENSIS.

Zuſätze
zu S. 647. § 407.

J. A. Boſii ſchediasma de comparanda notitia ſcc. eccleſiaſt. Jenae 1673. 8. ed. J. G. Meuſchen. Kilon. 1704. 8. ed. J. G. Walch. Jenae 1723. 8. Casp. Sagittarii introd. in hiſt. eccleſ. Jenae 1694. 4. T. 2. ed. J. A. Schmid. Jenae 1718. 4. Ch. W. F. Walch's Grundriß der zur Kirchengeſchichte N. T. nöthigen Vorbereitungslehren und Bücherkenntniß. Gött. 1773. 8. Deſſen kritiſche Nachricht von den Quellen der Kirchenhiſtorie. Ausg. 2. Götting. 1773. 8. Chr. Wilh. Flügge's Einleit. in das Studium und in die Litt. der Religion und Kirchengeſchichte. Götting. 1801. 8. Journale: Acta hiſtorico-eccleſiaſtica (herausg. von J. C. Colarus, W. E. Bartholomäi und J. C. Bartholomäi). Leipz. und Weim. 1734. 8. 24 B. Nova Acta h. e. (herausg. von J. C. Bartholomäi). Leipz. u. Weim. 1758. 12 B. 8. Acta hiſt. eccleſ. noſtri temporis. (herausg. von C. W. Schneider). Weimar 1774-87. (100 St.) 12 B. 8. Acten, Urkunden und Nachrichten zur neueſten Kirchengeſchichte (von C. W. Schneider). Weimar 1788. 2 B. 8. fortgeſ. von J. S. Schröter. B. 3. 1781. 8. Archiv für die Kirchengeſchichte (von H. P. K. Henke). Weimar 1794. 6 B. 8. Zur neueſten Geſchichte der Religion, des Kirchenweſens und der öffentlichen Erziehung. Berl. 1806. 2 St. 8. Neueſte Religionsgeſchichte von Ch. W. F. Walch. Lemgo 1771. 9 B. 8. Archiv für alte und neue Kirchengeſchichte, herausg. von K. F. Stäudlin und H. G. Tzſchirner. B. 1. Leipz. 1813. 8.

Regiſter.

A.

Aa, Pet. van der, 417.
A new .... diction II. 662.
Abaco, Paolo del, 421.
Abälard, Pet. 379. 404. 425. 465. 469.
Abalphatus Aspahenſis, 291.
Abbenguesith, 301.
Abbo von Fleury, 359 f. 362 f.
Abdallah, 276.
Abdilmelek Schirazita, 291.
Abdollatiph, 283. II. 598. 603.
Abelin, Joh. Phil. II. 629. 642. 645.
Aben Ali=Sina, 302.
Aben Esra, 269 f.
Aben Ragel, 295.
Aben Zohar, 303.
Abendländer, 347.
Abi Abdallah Mohammed Ben Said, 278. II. 602.
Abicht, J. H. II. 773. 804.
Abilara, 283.
Abilgaard II. 66. 491.
Aboacen, 294.
Abraham Abdallah, 288.
Abraham Ben Meir, 269 f.
Abraham Echellenſis, 283. 291. II. 600.
Abraham Judäus, 301.
Abrahamſon, Werner Hans Fredrik II. 472 f. 480 f. 483.
Abreſch, Fr. Ludwig, 205. II. 555.
Abt, Thomas, II. 353. 411. 414 f.
Abu Ali Ibn Tſina, 302.
Abu Baſchar Mata, 288.
Abubecr, 276.
Abu Dſchafar Achmed, 303.
Abu Dſchafar Ebn Tophail, 279. II. 602.
Abu Guesith, 301.
Abu Hafs Omar, 278. II. 602.
Abulaswad Alduli, 280.
Abulcaſem (Abulcaſis) 300 f. 303. II. 602.

Abulfaradſch, 267. 283. 290. II. 602.
Abulfazal, 309.
Abulfeda, 284 f. II. 598. 601 f. 604. 679.
Abul Ola, 276 f.
Abulpharagius, ſ. Abulfaradſch.
Abul Phatach, 271.
Abumaſer, 294.
Abunai, 279.
Abu Nawas, 276.
Abu Obeidah, 282.
Abu Ruh, 288.
Abu Said, 271.
Abu Theman, 275 f.
Abu Zeid al Haſan, 285.
Academie ꝛc. 273. II. 7. 23. 30 33. 49. 51-55. 58. 60. 67-70. 76. 81 f. 131. 142. 176 f. 190 f. 207. 241. 246. 496 f. 500. 508. 521. 544. 546. 618 f. 633 f. 664. 668. 708. 843. 959.
Accerius, Sixtus, 218.
Accius, L. 152.
Accolti, Bern. II. 89 f.
Accurſius, 441 f. 445.
Accurſius Bonus 49.
Achenwall, Gottfried, II. 682 684. 817 f. 977 f.
Achery, d' Lucius, 366. 411. ſ. Dachery.
Achilleni, Claudio, II. 85. 89. 91.
Achilles Tatius, 205.
Achmed, Ser. Sohn, 225.
Acidalius, Valens, II. 530. 535.
Acken, II. 772.
Ackerbau, 55. 174.
Ackermann, J. Chr. Gottl. 104. 235. 433. II. 954.
Acoſta, II. 18.
Acta Sanctor. 326. 369 ſ. Bolland.
Actuarius, Johann, 336 f.
Acunna, de, Fernando, II. 151.
Acuſilaus, II. 573.
Adam von Bremen, 369. 376.
Adams, G. II. 740.
Addiſon, Joſeph, II. 309. 316 f. 320 f. 323 f. 327 f. 338.
Adelung, Fr. 233. 395 f.
Adelung, Joh. Chph. 222. 366. II. 274. 342 f. 605. 659. 705.
Adet, II. 912.
Adler, C. G. 252.
Adler, Jac. Ge. Chr. 267. 284. II. 596. 603 f.
Adlerbeth, Gudmund, II. 502 f. 507. 511.
Admai, 279.
Adriani, Giov. Batt. II. 126 f. 628.
Aegius, Ben. 133.
Aegypten, 19. 22. 25 ff. 49. 66. 120 II. 621.
Aelfricus, II. 272.
Aelianus, Cl. 210 f. 218. 225 f. II 517. 527. 542. 547. 552. 572.
Aelius Ariſtides, 203. II. 520.
Aelius Catus, Sextus, 176.
Aelius Herodian, II. 548.
Aelius, L. der Weiſe, 177.
Aelius Möris 207.
Aelius, ſ. Lampridius, Spartianus.

Aemilius Macer, 234.
Aeneas, von Gaza, 330 f. II. 536.
Aeneas Sylvius, 406. 411.
Aeneas, Tacticus, 139. II. 551.
Aeneſidem, 142.
Aeolier, 50.
Aepinus, II. 891.
Aeſchines, 83. 128. II. 526. 547. 561.
Aeſchines, Socratic. 98 f.
Aeſchylus, 72. 78 f. II. 517. 523. 525 f. 547 f. 554 f. 562. 571. 574.
Aeſculapius, 175.
Aeſop, 35. 49. 133. 201. II. 354. 498. 523. 527. 532. 552. 566.
Aeſop, Acteur, 151.
Aeſthetik, 8. 41. II. 130. 143 f. 338 f. 426. 493.
Aethicus, 250. 370.
Aethiopier, 312.
Aetius, von Amida, 336. II. 533.
Africanus, II. 526.
Africanus, ſ. Scipio. Julius.
Agatharchides, 88. 133. 135. II. 524.
Agathemer, 214.
Agathias, 316-318. 323 f.
Agathinus, a. Sp. 227.
Agathodämon, 212. II. 665.
Aglietti, II. 917.
Agorakritus, 69. 71.
Agoſtini, Degli, Nicolao, II. 94. 96.
Agricola, Ge. II. 840. 844. 877 f. 914 f.
Agricola, Rudolph, II. 7. 529. 532.
Agrippa, 217.
Agrippa, Corn. II. 918.
Agrippa v. Nettesheim, II. 776.
Agrippa, M. Vipſanius, 249.
Aguerbe, d' El. Parfaict. II. 232.
Agueſſeau, d', Henr. Franc. II. 255 f.
Aguilar, de, Man. Ben. Fiel II. 18.
Agyläus, Henr. 343.
Ahlſtröm, II 504.
Ahlwardt, C. W. 260.
Ahmed, 288.
Ahmed Algoffari, 309.
Aikin, John, II. 302. 304. 563.
Aimoin, v. Fleury, 370 f.
Aithon, 415.
Akenſide, Marc. II. 286. 293 f. 302-304.
Akrel, II. 669.
Alacci, Lione, II. 104. ſ. Leo.
Alamanni, Adr. II. 76. 84.
Alamanni, Luigi, II. 99 f. 103.
Albaten (Albatenius, Albategnius), 292-295.
Albergati, II. 87. 107.
Albericus Aquenſis, 411.
Alberoni, II. 48.
Albert, Erzbiſch. v. Maynz, II. 25.
Albert d. Große, 419. 425 f. 429 f. 432. 463 f. 467. 470 878.
Alberti, Joh. 208. II. 556 f.
Albertus Aquenſis, 411.
Albertus Magnus; ſ. Albert d. Gr.

Albinovanus, Pedo, 158 f.
Albinus, Bernh. Friedr. II. 924. 931.
Albinus, Bernh. Siegfr. II. 926 f. 931. 934. 936.
Albinus, Chriſt. Bernh. II. 931.
Albinus, Sebaſt. II. 970 f.
Alboquerque, Alfonſo, II. 189.
Albrecht, H. C. II. 273.
Albrecht, Herz. in Meklenb. II 26.
Albrecht von Stade, 412.
Albricus, Philoſ 169. 249.
Albucaſis, 301. 303.
Alcäus, 74 f. II 574.
Alcazar, del, Balthaſ. II. 152.
Alchemie, 225. 431. II. 903.
Alchindi, 301.
Alciatus, Andr. II. 515. 518. 522. 990 f.
Alcidamas, 83.
Alcinous, 220 f. II. 540.
Alciphron, 204 f. II. 554.
Alcman, 74 f.
Alcuinus, Flaccus, 359 f. 362. 364. 376.
Aldrete, Bernardo, II. 132 f.
Aldrovandi, Ulyſſ. II. 843. 845. 847. 850. 853 f. 878.
Aldus Manutius, 129. 317. II. 7. ſ. Manus.
Alemán, Matteo, II. 164.
Alemami, 281.
Alembert, d', Jean le Rond, II. 190 f. 207. 251 f. 719. 723. 730. 752. 754. 759. 793 f.
Alethinus, Theoph. II. 1086. 1094.
Alexander ab Alexandro, II. 542. 990 f.
Alexander von Aphrodiſäa, 221. 303.
Alexander v. Bernai, 391.
Alexander v. Dole (de villa Dei) 404 f.
Alexander von Hales, 426. 466. 469 f.
Alexander, Natalis, II. 1085 f.
Alexander, Rhet. II 577.
Alexander von Tralles, 336. II. 533. 866.
Alexander; ſ. Hieronymus.
Alexandrien, 120 f. 199. 215. 299.
Alexius, S. d. Eud. 315.
Alfarabi, 296 f.
Alfenus, Dom. Varus, 178 f. II. 1057.
Alfieri, Vittorio, Graf, II. 88. 111 f.
Alfiruzabadi, 281.
Alfragan, 293 f. II. 599.
Alfred, der Große, 249 f. 351. 370.
Algarotti, Franc. Graf, II. 87. 104. 120. 123 = 125. 130 f. 888 f.
Algazali, 296 f.
Algebra, 290. 419. II. 716.
Al Hagiabi, 280.
Alhazen, 292 f. 295.
Ali, II. 603.
Ali Ben Abi Taleb, 276 f. 280.
Ali Ebn Abbas, 300. 302.
Alimentus, L. Cincius, 167.
Alimentus, P. Cincius, 177.
Alkabiz, 295.
Alkamenes, 69. 71.

Alkendi, Jac. 294. 299. 301.
Alkhelebi, 282.
Alkindi, 301.
Alkmäon, 104.
Alkmar, Heinr. von, 401.
Alkoran, II. 600. 604; ſ. Koran.
Allamand, J. N. Seb. II. 849. 864.
Allatius, Leo, 129. II. 104.
Allegorie, 119. II. 216. 289. 359.
Allemand, II. 662.
Allgemeine deutſche Bibliothek; allgemeine Litteraturzeitung; allgemeines Repertor. ſ. Biblioth. Litterat. Repertorium.
Allgemeine Welthiſtorie, engliſche, II. 620. 623. 643. 646.
Allio, J. F. L. de, 173.
Almageſt, 293. 330. 420.
Almakrizi, 284. II. 598. 604. ſ. Makrizi.
Almamun, 293. 296. 310.
Almanſor, 293.
Almeloveen, Th. Janſſon, 151. 213. 255 f. II. 550. 554.
Almendingen, Harſcher von II. 1043 f.
Almeon, 293.
Alpagus, Andreas, 301 f.
Alpetragius, 293.
Alphelen, H. v. II. 473.
Alphen, v. Hieron. II. 448 f. 471.
Alphons I. König II. 2.
Alphons II. K. 388.
Alphons X. der Weiſe 294. 389. 420.
Alpini, II. 841.
Alter, Frz. Carl, 269. 325. II. 1064.
Alterthümer, II. 48 66. 587. 591. 618. 621. 706 f.
Altes Teſtament, 119. 193. 367 f. 304. 312 f. II. 579. 586. 589 f. 594. 1063.
Alteſerra, Ant. Dadin, II. 983. 1005 f.
Alting, Joh. Jac., 115. II. 581 f. 1078.
Alvarez, Eman. II. 576 f.
Alwakedi, 282.
Alxinger, Joh. Bapt. v. II. 391 f.
Alypius, 219.
Alzaharavius, 303.
Amadis v. Gall. 390.
Amadutius (Amaduzzi) Joh. Chph. 141. 338. II. 616.
Amarantes II. 348.
Ambroſius, 190 f. 369.
Ameilhon, II. 620.
Amerbach, Veit, II. 530. 533.
Amerigo Veſpucci 416.
Ammianus Marcell. 247 f. II. 525 536. 551. 575.
Ammon, Chr. Fr. 207. II. 566. 1059. 1084. 1103. 1114.
Ammonius, 207. II. 556.
Ammonius Alex. II. 533.
Ammonius Saccas, 223.
Amontons, Guill. II. 728 f.
Amoretti, Carlo, II. 35.
Amortus, Euſeb. 471.
Amos, 43 45. II. 585.
Amri'lkais, 274. II. 603.
Amru Ben Kalthun, 274.
Amyot, Jac. II. 246. 521. 525. 547.

Amyral=

Amyraldus, Moſ. II. 1098 f.
An Inſcript. ꝛc. 33.
An Introduction ꝛc. 347.
An univerſal Hiſtory ꝛc. II. 622.
Anacreon, 74 f. II. 92 f. 138. 151. 359. 523. 527. 547 = 549. 554. 560 f. 568. 573.
Analyſis, 90. II. 716 ff.
Anatomie, 104. 144. 431. II. 29. 64. 920.
Anaxagoras, 94.
Anaximander, 94.
Anaximander, von Lampſ. 135.
Anaximander, v. Milet, 88.
Anaximenes, 94.
Ancher, Kofod, II. 1055.
Ancher, Peder Kofod, II. 1031.
Anchers, Kofod, 459.
Anchersen, 277.
Ancient Songs ꝛc. 394.
Ancour, d' Jean Barbier, II. 191 f.
Anderſon, Rob. II. 276. 288 = 294. 297. 299. 301. 303 f.
Andhelm, 350.
Andini, II. 100.
Andlo, Pet. von, 462.
Andocides, 83.
Andrada, Jacinto Fereire (Freire) de, II. 173. 176. 180. 189.
Andre, Joh. II. 364.
Andreä, Jac. II. 1111 f.
Andreä, Valent. II. 777 f.
Andreas, Joh. 154. 163 f. 169. 239. 242. 248.
Andreas, M. 460.
Andreas, Pater, 416.
Andres, Glov. II. 660 f.
Andronicus, Livius, 146. 150 = 152.
Andronicus Rhodius, 222. II. 543.
Andronicus, S. d. Eud. 315.
Angelo de Coſtanzo, II. 89. 91. 126.
Angelo Poliziano (Angelus Politianus) II 7. 83. 89 f. 109. 111. 515. 517. 774.
Angelſächſiſche Sprache, II. 271.
Aniani ſ. Breviar. Alaric.
Anianus, 372.
Anna Comnena, 320. 323 f. II. 528. 534.
Annäus Cornutus, 211.
Annales poetiqu. II. 195.
Annius von Viterbo, 167.
Anquetil du Perron, 35.
Anſeaume, II. 244 f.
Anſelm, 425. 465. 469.
Anſelm von Aoſta 379. 404.
Anſelm von Canterbury, 427.
Anſelm von Laon, 463 f.
Anſelm L. i. Paris 423.
Anshelmus, Ant. II. 1055.
Antara, 274.
Anteaga, Felix de, II. 153.
Anthemius von Tralles, 328. 334.
Anthropologie, II. 806.
Antigonus, a. C. a. E. 143 f.
Antiochus, 100.
Antipater, v. Tarſ. 143.
Antiphon, 83.
Antiquitt, vet. Auctt. 167.
Antiſthenes, v. Ath. 99. 129.
Anton ſ. Auguſtinus.

Antonj d' Papacino, II. 771.
Antoniano, Silvio, II. 115.
Antonianus, Matth. 443.
Antonides, ſ. Antonisz.
Antonini Itinerar. 370. II. 556.
Antoninus, Marc. Aurel. 222. II 548. 559. 570. 590. 778.
Antonio, Nic. II. 18.
Antonisz (Antonides) J. (von der Goes) II. 437. 445 f. 458. 462.
Antonius, Diogenes, 134 f.
Antonius, Nic. II. 18.
Antwerper, ſ. Biblia.
Anvari, 306 f.
Anville, d' ſ. Danville.
Anvari, 306 f.
Apelles, 108.
Aphthonius, 201. 206. II. 540.
Apianus, Pet. 295. II. 666.
Apicius, Cälius, 254 f. II. 554.
Apokrypha, 116.
Apollinaris, Pſ. II. 526. 533.
Apollinaris, Sidonius, 241.
Apollodor, v. Athen, 132 f. 135. II. 527 570. 713.
Apollodor, Comöd. 151.
Apollodor, a. Damasc. 218.
Apollonius, Dyſc. 207. 225 f. II. 533. 574.
Apollonius v. Perga, 137. 216. 289 = 291. 310. 327 f. II. 600. 716
Apollonius, Rhod. 126 f. II 524. 534. 543. 548. 572.
Apollonius, Sophiſta, 130. II. 548.
Apollonius v. Tyana, 220.
Apologeten, 183.
Apoſtoliſche Väter, 182.
Appianus, 208 f. II. 524. 542. 548.
Appius Claudius Cäcus, 176 f.
Apuleianer, II. 516. 522.
Apulejus, Luc. 220 f. 239. 253. II. 518. 524. 543. 546. 553. 557.
Aquila, 194 f.
Aquila de Serafino II. 89 f.
Aquillianus, Scipio, 102.
Araber, 25. 261. 271. II. 917. 943. 946.
Arabiſche Sprache, 406. II. 53. 62. 67. 579. 596.
Arabſchah, (Arabſiades) 284. II. 599.
Aranda, Gr. v. II. 49 f.
Arantius, Jul. Cäſar, II. 924. 930.
Aras (Arius) Frodi, 413.
Arator, 191.
Aratus, 126 f. 140 f. 216. II. 523. 539. 573.
Arceſilaus, 100.
Archälaus, v. Milet, 94.
Archagathus, 175.
Archenholz, Joh. Wilh. v. II. 419. 685.
Archilochus, 75.
Archimedes, 90. 136 = 140. 289. 291. 327 f. II. 715 f.
Architectur, 46. ſ. Baukunſt.
Archytas, v. Tarent, 95. 110. 137 f.
Arcy, Patrice d' II. 771.
Ardizone, Jac. v. 449 f.
Aretäus a. Cappadoc. 228. II. 526.
Aretin, J. C. v. 396. II. 4.

Aretino, Pietro, II. 84. 102 f. 106 f. 123.
Arevalo, de, Roder. Sanctius, 410.
Argelata, Petr. de l' 438.
Argenſola da, Bathol. Leonard. II. 138. 149.=152.
Argenſola, da, Eupercio Leon. II. 138. 149=152. 158. 160. 164.
Argenville, d' Ant. Nicl. Deſallies II. 862 f.
Argiven, 60.
Argon, d' II. 1052.
Argonautenzug, 56 f.
Argos, 55.
Argyropulus, Joh. 406. II. 5.
Argyrus, Iſaak 330.
Arias Montanus, Bened. II. 18. 1073.
Arioſto Luigi, II. 17. 81. 83. 85. 95 f. 100. 106 f. 115. 280. 392. 418.
Ariſtänet, 204 f. II. 554 f.
Ariſtarch, v. Samos, 140.
Ariſtarchus, 130.
Ariſtides, 70.
Ariſtides, Aelius, 203. II. 520.
Ariſtides, Quintilianus, 219.
Ariſtipp, a. Cyr. 99.
Ariſto, a. Cea, 141.
Ariſtobul, 130.
Ariſtophanes, 72. 80 f. II. 6. 398. 548. 552. 554=556. 561. 567. 571=573.
Ariſtophanes, Byzant 130.
Ariſtoteles, 72 f. 79. 90. 98. 100=103. 105 f. 128. 134. 141. 143 f. 206. 219. 221 f. 224. 266. 287. 296. 298. 314 f. 332. 334. 359. 361. 380. 421. 423. 425=429. 465 f. 468. 470. II. 84. 143. 269. 517=519. 524. 526. 532 f. 547 f. 571=574. 724 f. 773=775. 778. 780. 850. 878.
Ariſtoxenus, v. Tarent, 219.
Ariſtylus, 140.
Arithmetik, 23. 48. 90. 170. 215. 289. 356. 362. 419. II. 67.
Arithmetik, politiſche II. 67.
Arius, ſ. Aras.
Arlenius, Arn. Perax. 194.
Armancourt, d' Perrault, II. 268 f.
Armenier, 268.
Arminius, Jac. II. 1090.
Armſtrong, D. John, II. 286. 294. 296. 298.
Arnaud, d' Franc. Thom. Marie de Baculard, II. 216. 218. 238. 240. 267 f.
Arnauld, Ant. II. 190. 607. 783 f. 803. 805. 1074. 1092. 1094. 1104.
Arnd, Carl, II. 693.
Arnd, Joh. II. 1098 f.
Arndt, J. G. 414.
Arne, Dr. II. 320.
Arnemann, J. II. 956.
Arnim Ludw. Achim v., II. 339. 900. 902.
Arnobius, 189 f. II. 543.
Arnold Bachuone de villa nova, 407. 426. 432. 435 f. 470. 903.
Arnold, Gottfr. II. 59. 471. 650 f. 1061. 1094.
Arnold, Theod. II. 274.
Arnold von Lübeck, 414.
Arnoldi, G. 178.

Arntzenius, H. J. 178. 240. II. 1054 f.
Arnzenius, J. 247.
Arrebo, Andr. II. 474.
Arrianus, 88.
Arrianus, Flav. 133. 135. 210-213. 218. 222. 328. II. 523. 534. 543. 551. 570.
Arroyal, de, Leon, II. 151. 153.
Ars oratoria, II. 546.
Arſenius, 319.
Arteaga, Stefano, II. 113. 130 f.
Artedi, J. II. 858.
Artedi, Pet. II. 858.
Artemidor, v. Epheſ. 225. II. 534.
Artemon, v. Ol. 138.
Artieda, Andr. Rey de, II. 150.
Arumäus, Domin. II. 1016 f.
Arzachel, 293.
Arzneymittellehre, 435. II. 937.
Ascanio, Perſio, II. 78.
Ascelino, 415.
Ascetiker, 471.
Aſchemaleddin, A. M. 284.
Aſcher, R. Ben 198.
Asclepiaden, 56. 60. 104.
Asclepiades, a. Pruſa, 144. 175. 227.
Asclepius, 56. 60.
Asconius, Pedian. 163. ſ. Pedianus.
Aſelli (Aſellius) Caſp. II. 921. 923. 927.
Aſh, II. 273.
Aſhmole, Elias II. 55. 844.
Aſien, 16. 19. 24. 34. 179. 261. 266 f. 415. II. 621.
Aſinius, Gallus, 239.
Aſinius, Pollio, 149. 239.
Aſſaph, 41.
Aſſaria, 297.
Aſſelin, 279.
Aſſemani, Joſ. Aloys, 267. II. 594 f.
Aſſemani, Joſ. Sim. 192. 283. II. 594 f. 600.
Aſſemani, Sim. 295. 314. II. 600.
Aſſemani, Steph. Evod. 268. II. 594 f. 600.
Aſt, Friedr. II. 401. 403. 428.
Aſtle, Th. 21.
Aſtrampſychus, 225.
Aſtrologie, 33. 38. 171. 217. 234 f. 254. 272. 294. 363. 421. 777.
Aſtronomie, 17. 23. 27 f. 32. 37. 47 f. 90. 139. 170. 217. 292. 309. 329. 357. 363. 420. II. 19. 27. 29. 47. 49. 52 f. 55. 59 f. 74. 667. 744.
Atacinus, Varro, 239.
Atanagi, Dion, II. 124.
Athanaſius, 183. 185 f.
Athen, 55. 70. 73. 82. 123 f. 148. 200.
Athenäus, 203 f. II. 6. 524. 548 f. 573.
Athenäus; a. Cilic. 145. 227.
Athenäus, Mechanicus, 138.
Athenagoras, 184.
Athireddin, 288.
Alterbury, II. 331.
Atthabari, 283.
Atticus, 149.
Atticus, Jur. 220.
Attius, L. 152.

Aubert,

Aubert, Jean Louis, II. 215=218.
Aubertus, J. 186.
Aubigne, ſ. Auvigne.
Auger, Athanaſius, 83 f. II. 545. 547.
Augurien, 62.
Auguſt, Churf. II. 26. 821 f.
Auguſtiner, II. 1086.
Auguſtinus, Ant. II. 18. 984. 994. 1004 f.
Auguſtinus, Kirchenv. 190 f. 360. 369. 375=377. II. 125. 532. 553. 577. 1083. 1086.
Aunay, Marie Catherine Jumelle Gräfin von, II. 264 f.
Aurelianus, Cälius, 227. 255 f. II. 554.
Aurelius, ſ. Antonin.
Aurias, Joſeph, 92.
Aurivillius, Carl, 286. II. 31. 604 f.
Auſonius, Magnus, 232 f. 240 f. II. 528. 542.
Auſonius, Priſcianus, 239.
Authenrieth, Joh. Heinr. Friedr. II. 935. 937.
Authenticä, 339.
Autolykus, a. P 92
Auvigne Aubigne) Theodor Agrippa, d' II. 628.
Auzout, Adrian, II. 740. 748 f.
Avenzoar, Aven Zohar, 301. 303
Averroes, 101. 293. 296= 298. 301. 303 f.
Avianus, Flav. 232.
Avicenna, 297. 302. 434.
Avicenus, 302.
Avienus, Ruf. Feſt. 238 f.
Avity, d' Pet. ſ. Davity.
Axehjelm, Joh. II. 709.
Ayala, Lorenzo de, II. 147.
Ayala, Pet. Lopez, de, 410.
Ayrer, G. H. 439.
Ayrer, Jacob II. 404 f.
Azavedo, Aranjo de, II. 179.
Azo, 380.
Azyr, Vicq, de, Felix II. 852 f. 973 f.

B.

B. — O. P. II. 76.
Babelon, Auguſtin, II. 546.
Babet, II. 253 f.
Babo, Franz Marie, II. 402.
Babrias, 201.
Babrius, 201. II. 562.
Babylonier, 19. 24. 30 f. 49.
Bacchilides, 74 f.
Bacchius, 219.
Bacellar, Antonio Barboſa, II. 182 f.
Bach, J. A. 176. 439. II. 526. 982. 995 f.
Bachelier, J. II. 242.
Bachenſchwanz, II. 96.
Bachiene, Wilh. Alb. II. 678.
Bachmann, Joh Heinr. II. 1023.
Bachuone, ſ. Arnold de Villa nova.
Baco, Franzis v. Verulam, II. 24. 32 f. 41. 335. 781. 785. 840. 886 f. 919.
Baco, Roger, 418 f. 421. 426. 430. 432. 470. II. 762.
Bactrien, 65. 113.

Baczko, 414.
Baczko, Ludw. Ad. Franz Joſ. von II. 641.
Baden, G. L. II. 1055.
Baden, Jac. II. 472 f. 476. 489. 576 f.
Bålter, Swen II. 509 f.
Baermann, G. Fr. 136.
Bagge, J. L. II. 494.
Baggeſen, Jens, II. 477=479. 481=484. 489. 493.
Baglivi, Ge. II. 948 f.
Bagolinus, H. 331.
Bahrdt, C. F. 181. 186. 236.
Baif, Lazare de, II. 200 f. 240. 242.
Baillet, Adr. II 75. 578.
Bailey, Nicol. II. 273 f.
Bailly, J. S. 30. 33. 90. 292. II. 744.
Bainbridge, Joh. 328.
Baker, Henr. II. 862. 864.
Bakker, Huydinga, II. 430.
Bakker, Pieter Huizinger, II. 469 f.
Balbi, Joh. 405.
Balbuena, Bernardo de, II. 148.
Baldi, Bernard. 139. II. 86 f. 103 f. 724 f.
Baldinger, Ernſt Gottfr. II. 917. 937.
Baldini, Franc. II. 698.
Balduinus (Bauduin) Franz II. 521. 526. 991.
Baldus, ſ. Baldi.
Baldus, a. d. e. G. d. Ubalden, 442 f. 449. II. 995.
Balladen, 393. II. 228. 283 f. 305. 385. 481. 504.
Balle, Nicolaj Edinger, II. 491.
Ballerinus, 375.
Ballois, Louis II. 686.
Ballu, Belin de, II. 547.
Balſamon, Theod. 343.
Baluze (Baluzius) Steph. 190. 366. 373. 375. II. 528. 1006. 1094.
Balzac, II 246. 254.
Bamberger, J. P. II. 675.
Bandello, Matteo, II. 129 f.
Bandiera, II 129.
Bandinius, 128.
Bandinus, Aug. Maria, II. 519.
Banduri, II. 697.
Bandurus, Anſ. 334.
Banier, Ant. II. 547 712 f.
Banks, Joſ. II. 57. 839. 874.
Bar Hebråus, 267. 283. II. 594.
Barahona, de, Soto Luis, II. 149 f.
Baraterius, Barthol. a. Pl. 450.
Barbarus, Hermolaus, II. 515. 517.
Barbauld, Anna Låtitia, II. 304.
Barbazan, 392.
Barbeyrac, Jean II. 978.
Barbeyrac, M. II. 630.
Barbier, A. A. II. 21.
Barbieri, G. 388.
Barboſa, Auguſtin II. 166 f.
Barbour, John, 394.
Barca, Calderon de la, II. 156. ſ. Calderon.
Barclåus, II 542.
Barden, 55. 178. 259. 354.
Bardili, Ch. G. II. 780.

Bare=

Barclaj, Rob. II. 1091.
Baretti, Luc. II. 79 f. 747.
Baring, Daniel Eberhard, II. 701 = 704.
Barlaam, II. 1 f.
Barleeus, II 445.
Barlow, Will. II. 902.
Barnabas, 183.
Barner, Jac. 907.
Barnes, Joſ. 79. II. 560 f.
Barocius, Franz, 328 f.
Baron, ſ. Boyron.
Baronius, Cäſar, II. 648 f. 1007.
Barrera, Dom. Lopez de, 375.
Barrington, Dain. 370.
Barro, de la, 366.
Barromeo, Carlo, II. 1110. 1115.
Barros, de, Joao II. 166. 188.
Barrow, Jſ. 139. II. 718 f. 721. 733 f. 741 f.
Barry, II. 754.
Bartels, 292.
Bartenora, 197.
Barth, Caſp. 237. 331. II. 530. 536.
Barth, Fr. Ge. 159. II. 133 f.
Barthel, Joh. Caſp. II. 1022.
Barthelemy, Jean Jacq. 50. II. 262 f. 545. 549. 621. 624. 696. 698. 707 f.
Bartholdy, G. W. II. 781.
Bartholinus, 356. II. 31.
Bartholinus, Caſp. II. 922. 928.
Bartholinus, Thom. II. 922. 927. f. 970 f.
Bartholomäi, J. C. II. 1120.
Bartholomäi, W. E. II. 1120.
Bartholomäus a. Brescia, 445.
Bartholus, de Saſſoferrato, 408. 410. ſ. Bartol.
Bartoloccius, Jul. 195. 198.
Bartolus, 408. 410. 442 f. 449. II. 995.
Barzizius, Caſparin, 405. II. 2 f.
Baſedow, Joh. Bernh. II. 798 f. 810.
Baſilica, 340. II. 527. 990.
Baſilica, repet. prälect. 340.
Baſilius, d. Gr. 187. II. 533.
Baſilius, Macedo, 334. 340 f.
Baskerville, John, II. 96.
Basnage, II. 194.
Basnage, Jacq. II. 620. 623.
Basnage, Sam. II. 649 f.
Basquich, II. 721.
Baſſus, Caſſianus, 335.
Baſt, Fr. Jac. 205. 211.
Baſtero, Did. Ant. II. 78.
Baſtholm, Chriſti. II. 489 = 491.
Batrachomyomachie, 126 f.
Batſch, Aug. Joh. Ge. II. 854.
Battazzo, G. II. 103.
Batteux, Charl. II. 269 f. 547.
Baudeloque, Jean Louis II. 966.
Bauduin, ſ. Balduinus.
Bauer, Ant. II. 1050.
Bauer, Carl Ludw. 87. II. 537. 570. 575. 577.

Bauer, Ge. Lor. 45. ll. 585. 593 f. 620. 623.
Bauhin, Caſp. ll. 867-869.
Baukunſt, 17. 25. 38. 46. 59. 61 f. 64 f. 70. 108. 120. 171. 251. ll. 18. 61.
Baumer, J. G. ll. 903.
Baumgärtner, A. H. 144. 218.
Baumgarten, Alex. Gottlieb ll. 426 f. 788-790.
Baumgarten, Sigm. Jac. ll. 622. 634. 651 f. 657. 1069. 1081. 1083. 1096. 1101.
Baune, de la, Jacq. ll. 546.
Baur, ll. 806.
Bauſch, J. L. ll. 37.
Bauzen, ll. 191.
Baxter, Will. ll. 560 f. 566.
Bayer, ll. 670.
Bayeux, 157. ll. 547.
Bayle, Pierre, ll. 264. 655 f. 662. 778 f. 783. 785 f. 792 f. 818.
Bazin, ll. 614.
Beattie, James, ll. 292. 301. 307. 607. f. 792.
Beattie, Guil. 84.
Beau, le, Charles, 79. ll. 619 f.
Beaucaire, de, Peguillon Franc. ll. 628.
Beauchamps, de, Pi. Fr. Godard. ll. 232.
Beaugendre, Ant. 469 f.
Beaumarchais, ll. 217. 432.
Beaumarchais, de la, Barre de, 54.
Beaumarchais, Pierre Auguſtin Caron de, ll. 236 f.
Beaumont, Franc. ll. 280. 311 f. 314 f. 317.
Beauſobre, 139.
Beauval, ll. 194.
Beauzee, Nic. de, ll. 36. 547. 607 f.
Beccaria, Ceſare, ll. 120. 122. 830. 1041. 1043.
Beccaria, P. ll. 761 f.
Bechada, Gregor. 385. 390 f.
Becher, Jo. Joach. ll. 59. 609. 611. 878. 896. 898. 905-907. 941.
Bechſtein, ll. 835. 856.
Beck, Chriſt. Daniel, 75. 79. 127. 159. 163. 304. ll. 562. 569. 572. 578. 624. 644. 647.
Beck, J. D. 87. 122.
Beck, Ja. Sigiſm ll. 802.
Beck, Matth. Fr. 199. 312.
Becker, ll. 856.
Becker, A. G. 88.
Becker, Balthaſ. ll. 784 f.
Becker, Wilh. Gottl. ll. 710 f.
Beckmann, Joh. 103. 144. 371. ll. 825. 833 f. 836. 839.
Becmann, Joh. Chph. ll. 681 f.
Beda, Venerabilis, 359 f. 362. 364. 368. 376 f.
Beddoes, Th. ll. 911. 914. 955.
Bedingfield, ll. 289.
Beger, Euſeb. ll 995 f.
Beger, Lorenz, ll. 696. 698.
Begriffe, 1.
Beheimb, ll. 670.
Behrendt, G. ll. 347.

Beigel, 295.
Bekker, Eman. II. 569. 574.
Bekmann, II. 815 f. 987. 989.
Bel, Carl Alex. 415
Bel und Drache zu Babel, 118.
Belenger, II. 547.
Belidor, Bern. Foreſt de, II. 771 f.
Belius, Matth. 415.
Bell, Benj. II. 961 f.
Bell, J. II. 276. 289 = 292. 297. 299 301. 303 f.
Bell, Thom. II. 770.
Bellamy, Jacob, II. 438. 442. 450.
Bellarmin, Rob. II. 1092 f. 1118 f.
Bellay, Joach. du, II. 200.
Belleau, Remy, II. 200 f.
Bellini, Laur. II. 948.
Bellmann, Carl Mich. II. 499. 504.
Bellorius, Joh, Pet. II. 708.
Belon, P. II. 843.
Belovacenſis, Vinc. 418. 430 ſ. Vincent.
Belustempel, 31 f.
Bembo (Bembus) Pietro, II. 6. 77 = 79. 87. 89 f. 118 f. 121 = 127.
Ben, alhadſcheb, 280.
Benani, 310.
Ben Aſcher, Rabbi, 198.
Benecke, Ge. Fr. 395.
Benedetto, ſ. Buonmattei.
Benedict XIII. u. XIV. P. P. II. 47.
Benedict, Alex. II. 945.
Benedict v. Nurſia, 350.
Benedict, T. F. 164.
Benedictiner, 439. II. 22. 53. 528 649. 655 f. 688. 701. 708.
Benedictus, Petr. 193. II. 594 f.
Bengel, Joh. Alb. 181. II. 1061. 1063 f. 1071. 1081.
Bein, Moſes, 291.
Bein, Paolo, II. 77.
Benivenius, Ant. II. 944.
Benjamin, Ben Jona, von Tudela, 269 f. 415. 417.
Benſen, Heinr. II. 1046.
Benſon, Thomas, II. 271 f.
Bentivoglio, Ercole, II. 100 f.
Bentivoglio, Guido, II. 124 = 128.
Bentley, Rich. 81. 154. II. 559 = 161.
Benzelius, Erich, II. 39. 576 f. 605. (deſſ. Bruder II. 577)
Benzel = Sternau, Chriſt. Graf von II. 422. 425.
Beolco, Angelo, II. 105.
Berard, Carl Seb. II. 1008 f.
Berauld, Cl. II. 546.
Beredſamkeit, 71 = 73. 82. 97. 110 128. 160. 206. 239. 242. 278 II. 117 f. 125. 247. 255. 330. 416. 467. 490 509.
Berend, II. 1100.
Berengar, 361. 369 422.
Berengar, Jac. 431. ſ. Fredoli.
Beresford, II. 562.
Berg, van den, Alhaziieer, II. 449
Bergbau ꝛc 835.

Berger,

Berger, Chriſt. Gottl. II. 610 612
Berger, Joh Aug. de, 454.
Berger, Jo Guil. de, 123.
Berger, Edler v Joh. Heinr. II. 1002. 1038. 1040.
Berger, Theod. II. 644. 646. 688 f.
Bergier, II. 940.
Bergius, Joh Heinr. Ludw. II. 821. 824 f. 987. 989.
Bergk, J. A. II. 1043.
Bergler, Steph. 205. II. 550. 554 f
Bergmann, C. Gottl. II. 615.
Bergmann, Tobern, 30. II. 670. 859 f. 882. 908. 910. 912.
Beriga, a, Jul. Bac. 103.
Berkeley, George, II. 328 f. 784. 791 f. 795.
Berlich, Matthias, II. 1037. 1039.
Bernai, Alex. v. 391.
Bernard, J. P. II. 656.
Bernard, J. Steph. 303. 322 337.
Bernardes, Diego, II. 171. 181 f.
Bernardinus, Venetus, 297.
Bernegger, Matthias, II. 530. 536.
Berneville, ſ. Aunay.
Bernhard, II. 1008.
Bernhard von Clairvaux, 404 443
Bernhard, Eduard, II. 271.
Bernhard von Weimar, II. 764.
Bernhardi, C. F. II. 608 f. 894.
Bernhold, Joh. Ge. Sam. II. 564. 567.
Bernhold, Joh M. 227. 255.
Berni, Franscisco, II. 84. 94. 96. 101 = 103. 123. 126.
Berni, Joh. 456.
Bernis, Cardinal, François Joach. Comte de, II. 221 f. 224
Bernoulli, Daniel, II. 729 f. 732
Bernoulli, Jac. II. 719 f. 721 f.
Bernoulli, Joh II. 714. 719. 721 f. 726. 728. 732. 890.
Bernoulli, Nicl. II. 720.
Bernſau, Heinr. Wilh. II. 1068 f. 1080 f.
Bernſtorf, Graf, II. 65. 420 491.
Beroalde, die, Philipp (Vater u. Sohn) 252 II. 515. 518 f.
Beroſus, 32 f. 131.
Berquin, Arnaud II. 219 f. 229.
Berr, Mich. 270.
Berrnyer, Franc. du Jon, II. 710.
Berruyer, Joſeph Iſaac, II. 260.
Bersmann, G. 319.
Bertand, Jean, II. 201.
Berthold, Leonh. 45.
Berthollet, II. 911 f. 915.
Berthoud, Ferdin. II. 667. 735 f.
Berti, Laur. II. 1088.
Bertius, Pet. 213. 359. II. 538. 540.

Bert-

Bertling, Ernſt Aug. II. 1101.
Bertram, II. 1006.
Bertram, Carl, 367.
Bertram, Joach. Chriſtoph, II. 1069, 1083.
Bertram, Phil. Ernſt, II. 614. 633 f.
Bertram's Polygl. II. 580.
Beſonnenheit, 1.
Beſſarion, II. 2 f. 7. 715. 773 f.
Beſſel, Gottfr. v. II. 703 f.
Bettelmönche, II. 1086.
Betterton, II. 311.
Bettinelli, Saverio, II. 82. 120 = 122. 130 f.
Beveregius, 343.
Beveridge, Will. II. 625. 688 f.
Beyer, Ge. II. 997. 999. 1033. 1035. 1038. 1040.
Beza, Theod. II. 1065 f. 1077 f. 1092 f.
Bezaleel, 37.
Bianchini, Jac. 410.
Bibel, äthiop. 312.
—— arab. 304.
—— armen. 268.
—— chald. 198.
—— copt. 313.
—— georgian. 268 f.
—— hebr. 39. 196. II. 9. 523. 579. f. 582 f. 589. 591 f.
—— perſ. 312.
—— polyglott. 118. 198. 304. 312 f. II. 18. 23. 580. 584. 592. 594. 600. 1063.
—— rabbin. II. 580. 582.
—— Ausgaben, II. 579.
Bibel = Auslegung, 40. 186. 463.
—— Ueberſetzung, 464. II. 277 f. 322. 345.
Bibiena, Bern. Davizio, da, II. 106 f.
Bibliotheca, max. P. P. 183. 189. 319. 469.
—— Gräcolat. 317.
—— Poet. 390.
Bibliothek, allgem. deutſche, II. 663. 1082.
—— allgem. deutſche, neue, II. 35.
—— allgem. theol. II. 1059.
—— d. a. L. u. K. 52. 84. 121 f. 124. II. 578.
Bibliotheken, 149. 199 f. 230. 266. 273. II. 25. 71 f.
Bibliotheque, poetique, 390. II. 196.
—— univerſ. des Romans ꝛc. 392.
—— britann. II. 318.
—— univerſ. II. 662.
Bichat, Xav. II. 961.
Bickerſtaffe, Iſaak, II. 321.
Bidermann, J. G. II. 806.
Bidloo, Gottfr. II. 923. 929.
—— L. II. 440.
Bidpai, 35. II. 603.
Biel, Charlotte Dorothee, II. 486.
—— Gabr. 425 f.
—— J. Chr. 119.
Bielfeld, Jac. Fr. v. II. 817 f.
Biener, Chriſt. Gottlob, II. 988. 990. 1028. 1030.
Bierling, Fr. Wilh. II. 614 f.
Bieſter, 50.
Bigne, de la, 333.

Bignon, Abbe, II. 36.
Bilderdyk, Willem, II. 438. 442 f. 446. 448 = 450. 452. 462 f. 466 472.
Bildgießer, 37. 46.
Bildhauerkunſt, 26. 38. 46. 50. 55. 65 II. 710.
Bilfinger, Ge. Bernh. II. 788. 1079 f.
Billecocq, II. 547. 1031.
Billingsley, II. 715.
Billius, J. 187.
Billuart, Jer. Renat. II. 1087 f.
Binewitz, Pet II. 666.
Bingham, Joſeph, II 649 f.
Biographie, 245. II. 263. 335. 419. 469. 492. 511.
Biographical, Diction, II. 24.
Biographie univerſelle, II. 662.
Bion, 125. II. 523. 534. 561. 573.
Björn in Nidaros, 396.
Birago, Giov. Battiſt. II. 628.
Birago, M. II. 697.
Biragus, Lup 209.
Birch, Andr. 181. II 1064.
Birch, Th. II. 37. 656.
Biringuccio, Vanoccio II. 763.
Birkner, Mich Gottlieb, II. 489 f.
Birrius, Anton, II. 523.
Biſotun, 34.
Bitaube, II. 546.
Biwald, Leop. II. 890.
Black, Joſ. II. 910 f.
Blackſtone, Will. 458. II. 1053 f.
Blåu, II. 30. 669.
Blair, Hug. 259. II. 327 f. 333 339.
Blair, John, II. 644. 646. 688 f.
Blampin, Th 191.
Blancard, Nic. 208. 218.
Blankenburg, Fr. v II. 75. 232. 265. 310. 318. 623. 790.
Bleſſig, J. L. 172.
Bloch, Marc. Elieſer, II. 858 f.
Blom, J R. II. 498 500 f.
Blondel, Franc. II 771.
Blum, Joh. Chriſti. II. 361 f.
Blumauer, Aloys, II. 370.
Blumenbach, Joh. Frdr II. 849. 854. 917. 935 937.
Blumenorden, II. 347 f.
Blunt, II. 894.
Bluteau, Raphael, II. 166 f.
Boccacio (Boccaz) de Certaldo, Giov. 381. 403 405. II. 1. 81. 87. 115 f. 118 f. 129. 477.
Boccage, J. D. Barbie du, II. 669 677 f.
Boccage, Marie Anne le Page, du, II. 231.
Bochart, Sam. 304. II. 584. 586. 678.
Bochteri, 275 f.
Bock, Hieron II. 865 f.
Bode, Joh. Ebert, 217. 295. II. 668. 752 754. 757 f.
Bode, Joh Joach. Chriſti. II. 251 410.
Boden, B. G. L. 205 f.
Boderianus, Guid. Fabric. 267.
Bodin, A. von, II. 639.

Bodin, Jean, II. 812.
Bodley, Heinr. II. 25. 55. 560.
Bodmer, Joh. Jac. 354. 395 f. 401. II. 339 f. 342. 350=352. 362. 385. 388 f. 408. 416.
Böckh, C. G. II. 806.
Böcler, Joh. Heinr. II. 530. 536. 816 f.
Boe, de le, Frz. Sylv. II. 841. 919. 933. 947 f.
Bödicker, Joh. II. 341 f.
Boeger, Lorenz, II. 696. 698.
Böhm, A. II. 762.
Böhm, Jac. II. 777.
Böhme, A. G. II. 646.
Böhme, Joh. Jac. II. 701.
Böhmen, 414. II. 71.
Böhmer, G. Ludw. 449. II. 1009 f. 1014. 1029. 1031. 1046 f.
—— G. R. II. 844.
—— Joh. Sam. Frdr. v. II. 1037. 1039 f. 1043.
—— Juſt. Henning, 373. 443. 445 f. II. 998 f. 1001 f. 1006. 1008. 1010. 1013 f. 1046 f.
Bökh, Aug. II. 569. 574.
Böotien, 55 f.
Boerhave, Abr. Kan. II. 936.
—— Herm. 228. II. 62. 860=872. 908. 926. 934. 936. 942=944. 949. 951. 953 f.
Börner, Chr. Frdr. II. 1063.
Boethius, A. M. T. S. 358. 360. 362 f. 377. II. 542. 546.
Boethius, Dan. II, 511.
Bötticher, Joh. Frdr. II. 915 f.
Böttiger, Carl Aug. 86. II. 710 f. 714.
Boguphalus, 414.
Bohadſch, Joh. Bapt. II. 862.
Bohaoddin, 283. II. 603.
Bohle, Sam. II. 581 f.
Bohnenberger, II. 735. 901.
Bojardo, Matteo Maria Gr. v. Scandiano II. 83. 94. 96. 392.
Boje, H. C. II. 345.
Boileau, Nicl. Deſpreaux, II. 176. 195. 209 f. 212. 220 f. 223 f. 230 f. 264. 269 f. 295. 309. 367 f.
Bois, Jac. Sylv. du, II. 926.
Bois, du, Phil. II. 546.
Boisjermain, II. 226. 239.
Boisregard, Nic. Andry de, II. 191 f.
Boiſſonade, J. Fr. 204.
Boiſſy, Louis de, II. 234.
Bokelius, Joh. II. 822.
Bokstrop, Joh. II. 582.
Bolingbroke, L. S. John Viscount of, II. 323. 327. f. 614 f. 814. 1095 f.
Bolland, Jac. 367. II. 701.
Bollettus, G. G. II. 35.
Bombelli, Raphael, II. 716 f.
Bomberg, Dan. 196=198. II. 579 f. 585. 592.
Bonamy, 122.
Bonaventura, 463 f. 466 f. 469.
Bonfinius, Ant. v. A. 415.
Bonfrere, Jac. II. 1073.

Bon=

Bongarſius, Jac. 411. 415. 417.
Bonn, Herm. II. 617.
Bonnet, Charl. II. 793 f. 797. 846 f.
Bonpland, II. 665. 844.
Bont, Jac. II. 937 f.
Bontekoe, Cornel. II. 940.
Borda (Carm. myſtic.) 278. II. 602.
Borde, Alex. de la, II. 134.
Bording, Andres, II. 475.
Borell, Pierre, II. 195. 737. 866 f.
Borellus, Joh. Alph. 291. II. 727. 729. 841. 948.
Borgo, Luc. Pacc. del, 420.
—— Pietr. del. II. 742.
Borheck, A. C. 86. 88. 151. 164.
Borja y Esquillacho, Franciſco de, II. 140. 151. 153.
Borkhauſen, II. 856.
Born, Ignaz. v. II. 836. 884. 915 f.
Borowsky, Ge. Heinr. II. 832.
Bos, Lambert, 118. II. 550. 555.
Boſch, Hier. de, 318. II. 539.
Boscowich, Rug. Giuſ. II. 668. 742. 761 f. 842. 889 f.
Boſe, Joh. Andr. II. 681.
Boſius, J. A. II. 1120.
Boskan, Juan Almogaver, II. 136 f. 150 f.
Boſſuet, Jacq. Benigne, 347. 464. II. 247. 258. 261. 544. 643. 645. 647. 1085 f. 1092 f. 1118 f.
Boſſut, II. 731.
Boſtell, Fr. Jac. v. II. 1025.
Botallus, Leonh. II. 956 f.
Botanik, 23. II. 49. 843. 865.
Botari, II. 711.
Botero, Giov. II. 680 f. 812.
Bothe, F. G. (F. H.) 79. 88.
Botin, A. v. II. 510.
Bottari, Jo. II. 76.
Boucher, Jean, II. 812 f.
Boudon, L. II. 257.
Bougainville, L. A. v. II. 664 f.
Bougini, Carl Joſeph. II. 653.
Bouguer, Pierre, II. 667. 733 f. 743. 751. 755. 761.
Bouhours, Domenique, II. 191 f.
Bouillaud, Ismael, 330. II. 748 f.
Boulainvillier, II. 675.
Bouquet, 369. 371. II. 1052.
Bourdaloue, Louis, II. 247. 258. 1104.
Bourdolotius, J. 206.
Bourgelat, Cl. II. 938. 940. 973 f.
Bourgeois, Louiſe, II. 964.
Bourguet, L. II. 891.
Bourſault, II. 254
Bourſier, Louiſe, II. 964.
Bouterweck, Fr. II. 80. 134. 167. 427 f.
Boye, Joh. II. 490.
Boyer, II. 273 f.
Boyle, Carl, 129.

Boyle, Rob. II. 24. 55. 887. 895. 897. 899. 901. 906 f. 909.
Boyron, gt. Baron, Michel, II. 233 f.
Boyſen, 304.
Brabante, Breuguiere de, II. 229.
Bracciolini, Franc. II. 86. 98. 518. ſ. Poggius.
Bradley, Jac. II. 741 f. 752. 754. 757.
Brahe, Tycho de, II. 31. 744.
Brahmanenorden, 65. 113. 264.
Brand, II. 59.
—— Seb. II. 905 f.
Brandao, Anton u. Franz, II. 634.
Brander, ſ. Skioldebrand.
Brandes, Joh. Chriſti. II. 396. 398. 406.
Brandis, J. D. II. 943.
Brandt, Gerard, II. 467-469.
—— Sebaſt. 375.
—— Sebaſt. 401. 403.
Braſavolus, Ant. Muſa, II. 937 f.
Braun, Heinr. II. 1075.
—— Joh. II. 1068.
Brawe, Joach. Wilh. v. II. 400. 402.
Bredenkamp, 87.
Bredow, Gabr. Gottfr. II. 622. 662.
Breiger, T. C. II. 678.
Breithaupt, Joach. Juſt. II. 1079. 1112 f.
Breitinger, J. J. 118. 354. 395. 401. II. 339 f. 350 f. 362. 408.
Breitkopf, J. G. J. II. 3 f.
Bremer, J. C. 129.
Brenkmann, Heinrich, II. 550. 553.
Brentano, II. 339.
—— Domin. v. II. 1075.
Bret, le, II. 128. 623. 683.
Bretſchneider, C. G. 119.
Breul, Jac. du, 359. 368.
Breuning, Chriſt. Henr. II. 1040.
Breves, de, Savary Fr. 305. II. 23.
Breviarium Alaricianum oder Aniani, 258. 372. II. 527.
Brewſter, II. 562.
Breyer, J. G. II. 1023.
Briefe, 128. 163. 204. 240. 405. II. 123. 163. 253. 329. 414. 466. 490. 509.
—— poetiſche, 158. 236. II. 87. 104. 150. 181. 224. 300. 377. 447. 481. 502.
Briet, Philipp, II. 643. 645. 676 f.
Briggs, Henr. II. 716. 718.
Brillet, le Clerc, de, II. 831.
Brioſchi, Carlo, II. 752. 757.
Briſſeau, Pet. II. 959 f.
Briſſon, Mathurin Jaqu. II. 851. 853-855.
Briſſonius, Barn. II. 521. 526. 991 f.
Briſſot, Pet. II. 945.
Brito, Bernardo, II. 189. 634.
—— Wilh. II. 536.
Britten, ſ. England.
Brocardus, Bonaventura, 417.

Brockes, H. 455.
Brodhagen, II. 735.
Bröckhuyſen, II. 438.
Bröder, Chriſt. Gottl. II. 570. 575.
Bromel, Magn. v. II. 879.
Bronner, Franz Xaver, II. 361 f.
Broocmann, C. U. II. 495.
Brooke, Henry, II. 317 f.
Broſſelard, II. 547.
Broſſes, Charl. de, 16. II. 545 547. 549.
Broterius, (Brotier) Gabr. 245. II. 545 549.
Brouckhouſius, J. (Brouckhouyzen, Janus) 159. II. 550. 552.
Brown, II. 771.
—— John, II 954 f.
Bruce, James, II. 664.
Brucker, Carl Friedr. 102.
—— Jac. 93. 296. II. 772.
Brückmann, II 879.
—— Franz Ernſt, II. 695.
Brückner, J. A. II. 803.
Brüggemann, L. W II. 558.
Brühl, Graf, Hans Moritz, II 827 f.
Brumbey, II 364.
Brummer, Rector, 400.
Brumoy, 77. II. 546.
Brun, le, J. Bapt. 190.
—— Joh. Nordahl, II. 487. 489.
—— Malte, II. 663. 673 f.
Brunet, II. 215.
Brunfels, Otto, II. 865 f.
Bruni, Ant. II. 85 91.
—— Leonardo, 406. 411.
Brunk, Richard Phil Fr. 75=77. 79. 81. 127. 317 f. II. 545 548.
Brun, Fr. Leop. II. 673 f.
Brunne, J. C. II. 711.
Brunnemann, Joh. d. ä. II. 1001 f. 1007. 1038. 1040.
Brunnquell, Joh. Sal. II. 1006.
Bruno von Cölln, 359.
—— Jordanus, II. 780. 886.
Bruns, Paul Jacob, 267. 283. 372. 412 II. 590. 594 f. 676 f. 685. 1065.
Brunſchwig, Hieron. II. 957 f.
Brunus von Calabrien, 437 f.
Brutus, Jun. Steph. II. 813.
Bruun, Malte Conrad, II. 483.
—— Thomas Chriſtoffer, II, 447=449.
Bruyere, de la, Jean, II. 247 f. 263 f. 420.
Bruzen; ſ. Martiniere.
Bryanus, Aug. 210.
Bryennius, Nicephor. 324. II. 528.
Buache, Phil. II. 670 f.
Buat, de, II. 731.
Buch, Joh. v. 452 454.
Buch von den ſieben Weiſen, II. 420
Buchanan, Ge II 637 f.
Buchdruckereyen, II. 519.
Buchdruckerkunſt, II. 3.
Buchgelehrſamkeit, 123.
Buchholz, Willh. Heinr. Sebaſt. II. 969 f.
Buchſtabenſchrift, 21 f 32. 47. 55.

Buckingham, John Sheffield duke of, II. 295. 297.
Bucowiecz, Jonas Schlichting v. II. 1066
Budäus (Bude) Wilh. II. 521 = 523. 529. 991.
Budda, 65.
Buddeus, Joh. Franz, II. 1100.
Buddiſten, 65. 112.
Bude, ſ. Budäus.
Buder, Chph. Gottl. II. 612. 658. 1015. 1019 f. 1028. 1030. 1048.
Büchner, Andr. Elias, II. 37. 537. 563. 918. 936. 951.
Bülow, Fr. v. II. 1046. 1048.
—— H. v. II. 786. 770.
Bünau, II. 635.
Bürg, Tobias, II. 667. 754. 757.
Bürger, Gottfr. Aug. 345. 380 f. 385 f.
Bürgermeiſter, Joh. Stephan. II. 694. 1018 f.
Bürklin, G. C. 312.
Büſch, Joh. Ge. II. 249. 827 f. 837 f.
Büſching, 395. II. 339.
—— Anton Friedr. 309. II. 668. 672 = 674 683 f.
Büffon, Ge. Louis le Clerc Comte de, II. 248. 741. 485 f. 849. 854. 876.
Büttner, Chph. Gottlieb, II. 968 f.
—— Dav. S. A. II. 873 f.
Bugati, Caj. II. 594 f.
Bugenhagen, II. 30.
Bugge, II. 669.
Buhle, Jo. Gottl. 81. 93. 101. 127. 287. 333. II. 569. 573.
Bukoliker, 157. ſ. Idylle.
Bulaus, 421.
Bularchus, 49.
Bulenger, Jul. Caſ. II. 707.
Bulgarus, 441 f.
Bull, Joh. II. 480.
Bullialdus, Jsm. 221. II. 748 f.
Bulof, II. 667.
Bunkeflod, Hans Chriſtian, II. 483.
Buonaccorſi, Marqu. II. 81.
Buonafeda, Appian, II. 772.
Buonarelli, Guidibaldo, II. 99.
—— Proſpero, Graf, II. 110 f.
Buonmattei, Bened. II. 79.
Burchard, Biſch. v. W. 374 f.
Burchardus, Bonavent. 417.
Burdach, II. 935.
Burette, 74.
Burgeß, Thomas, II. 559 f.
Burgh, W. II. 297.
Burgsdorf, Frdr. Aug. Ludw. v. II. 835.
Burguillos, Tome de, 157.
Buri, Carl Frdr. v. II. 1028. 1030.
Burigny, de, II. 264. 516.
Burke, Edm. II. 325. 331 f. 338.
Burkhard, II. 538.
—— J. K. II. 759.
Burlamaqui, Joh. Jac. II. 818.
Burmann, Joh. II. 869 f.

Burmann, P. 154. 157=159. 232 f. 235=239. 242 f. 246. 410. II. 127. 550=552. 554 f. 638. 708 f.
—— Pet. Secundus, 81. 159 165. 233. 236. 238. II. 550. 552.
Burnet, Thom. II. 323. 1083.
Burney, Dr. II. 318. 338.
Burney, Miſſ. Franciſca, II. 337 f.
Burſcher, II. 532.
Burton, Edm. 234.
Buß, Andr. 413.
Buſch, G. C. B. II. 670. 836.
Buſenbaum, Herm. II. 1104 f.
Butler, Joſeph, II. 1095 f.
—— Sam. II. 281. 309.
Buttmann, Phil. Carl, II. 569. 574.
Buxtorf, Joh. d. Vater, 196. 270. II. 581 f. 584 f. 592 f. 1063.
—— Joh. d. Sohn, II. 582. 593.
Bynkershoek, Corn. v. II. 550. 553. 993 f. 1054.
Byron, II. 664.
Byzantiner, 313.
Bzovius, Abr. II. 648 f.

C.

C. vgl. K.
Caab, II. 603.
Cabaſilla. Nic. 330.
Cabbala, 195. II. 579. 776.
Cacciari, Pet. Th. 188.
Caccini, II. 113.
Cadmus, v. Milet, 93.
Cäcus, Claudius Appius, 177.
Cälius, Aurelianus, 227. 255 f. II. 554.
Cäſalpinus, Andr. II. 867. 870. 878.
Cäſar, Carl Adolph. II. 1042. 1044.
Cäſar, C. Julius, 169 f. 243. 257. II. 517 f. 542. 546. 549. 553. 561=563. 565. 570. 768.
Cäſar, G. A. II. 773.
Cailhava, II. 234.
Caille, de la, Nic. Louis, II. 734. 743. 751. 754. 756. 760 f.
Cajetanus, 469. II. 1072. 1092.
Cajus, 258. 342.
Cala, de, Aelius Anton Nebriſſenſis, II. 576 f.
Calaber, Quint. Smyrnäus, 317. II. 534. 554.
Calandrini, D. II. 888.
Calcoen, Jan Frederick van Beek, II. 466.
Calderini, (Calderinus), Domitius, 242. II. 515. 519.
Calderon, de la Barca Henao y, Rianno, Pedro, II. 138. 143. 156=158.
Calepinus, Ambroſ. II. 516. 519 f.
Calidas, 113.
Calixtus, Ge. II. 648. 650. 1061. 1076 f. 1092=1094. 1099 f.
Callimachus, 126 f. 130. 132. II. 523. 542. 547 f. 561. 566.
Callinicus, v. Heliop. 334.
Callinus von Epheſus, 77.

Calliſen, II. 66.
Calliſthenes, 32.
Callye, Pet. II. 546.
Calmet, Auguſtin, II. 1073 f.
Calonymos, Calo, 297.
Calov, Abrah. II. 1067. 1076 f. 1092.
Calpurnius, Tit. Jul. 232 f. 238.
Calvin, Joh. II. 10. 1065 f. 1075. 1077 f. 1092. 1097.
Calviſius, Seth, II. 27. 686 f.
Cambden, (Camden) Will. 367. 413. II. 25.
Cambert, II. 241. 319.
Camden, ſ. Cambden.
Camerarius, Joach. II. 529 f. 532. 806 f. 1065 f.
—— Jo. 217. II. 11. 26.
—— Rud. Jac. II. 871.
Camillus, Peruscus, 211.
Caminade, M. a. II. 192 f.
Caminha, Pedro de Andrade, II. 171. 181.
Camoens, Luis, II. 169-171. 173. 181-183. 185.
Campagni, Dino, 410.
Campanella, Th. II. 780 f. 886.
Campanus, Ant. 169.
Campanus, J. Ant. 210. 242.
Campbell, J. II. 758.
Campe, Joach. Heinr. II. 343. 798 f. 810.
Camper, Pet. II. 965. 973 f.
Campomanes, II. 49 f.
Campomanes, Pet. Rodriguez, 68.
Camus, II. 751. 756. 761.
—— H. G. 103. II. 547.
—— le, Nic. II. 546.
Canaye, de la, Phil. II. 256.
Cancianus, F. Paul, 372.
Cancionero, 390. II. 146.
Cancrin, Franz Ludw. v. II. 835.
Cange, du, ſ. Fresne.
Caniſius, Henr. 368. II. 2.
—— Petr. II. 1118 f.
Canitz, Frdr. Rud. Ludw. Freyh. von, II. 349. 367 f. 379 f.
Cannegieter, H. 232.
Cannes, Franc. II. 133. 601.
Canonica, II. 761 f.
Canoniſches Recht, 373. 379. 439. 443. II. 11. 984. 1003 ff.
Cantate, II. 88. 93. 242. 305. 386. 449. 484.
Cantel, Joſ. II. 546.
Cantemir, Demetrius, II. 641.
Cantor, Peter, 468. 471.
Canus, Melch. II. 1085.
Canz, Iſrael, Gottlieb, II. 1013 f. 1079 f. 1101.
Canzler, II. 348.
Capacelli, Marcheſe, Franceſco Albergati, II. 107 f.
Capella, Martianus, M. Fel. 219. 358. 360. 362-364. 370. II. 539.
Capellus, Jacob, II. 583.
—— Ludw. II. 582 f. 585.
Caphiah, 280.
Capito, 257.
Capitolinus, Jul. 246.
Capitularia Regg. Francor. 373.

Capperonier, Claude u. Johann, 411. 457. II. 545. 547 549
Capſalis, Soter, 204.
Caravaggio, ſ. Straparola.
Cardanus, Hieron. II. 716 f. 886. 918.
Carey, 36.
Carion, Joh. II. 27. 616 f. 642 645.
Carl I. K. v. E. II. 840.
—— II. K. v. E. II. 34.
—— III. u. IV. KK. v. Sp. II. 49 f.
—— V. K. II. 983. 1039.
—— VIII. K. II. 763
—— X. u. XI. KK. v. Schw. II. 66.
—— Friedrich, Markgraf v. Baden, II. 826.
—— Joh. Sam. II. 943. 950 f.
Carlencas, Felix de, Juvenel de, II. 660 f.
Carlini, Franc. II. 244. 752. 757.
Carlyle, Jo. Dacre, 278. 284 II. 602 f.
Carmer, Joh. Heinr. Caſim. v. II. 986. 988.
Carneades, Acad. 100. 146. 161.
Carnot, II. 720.
Caro, Annibale, II. 89 91. 116. 123 f. 130.
Caroleen, II. 153.
Carolina, II. 1037 = 1039.
Carpentier, Louis, II. 191.
—— Pierre, II. 703 f.
Carpin, Joan. de Plano, oder de Palatio Carpini, 415. 417.
Carpio, Lopez Felix de Vega, II. 18. 138 = 140. 143. 153 = 159.
Carpov, Jac. II. 1079. 1081.
Carpzov, Ben. 407. II. 59. 1000 = 1002. 1007. 1012 f. 1037 f. 1040.
—— Ge. Gottlieb, II. 585. 587.
—— J. G. II. 587.
Carretto, Gallerto, II. 109. 111.
Carter, Miſſ Eliſabeth, II. 304.
Carteret, II. 664.
Carteromaco, M. II. 97.
Carteſius, ſ. Descartes.
Carthago, ſ. Karthago.
Cartheuſer, Joh. Frdr. II. 881.
Caruſo (Caruſius) Jo. Bapt. 284. II. 600 f.
Caſa, della, Giov. II. 87. 89. 91. 102. 118 f. 121. 126.
Caſaubonus, Iſaak, 81. 101. 154. 204. 213 218. II. 521. 524.
—— Mericus, 236. II. 271. 524.
Caſela, ſ. Lozano.
Caſeneuve, de, 398.
Caſiri, Mich. 272. 304. II. 601.
Caſola, Nic. da, 392.
Caſotti, Giov. Batt. II. 79. 124. 126.
Caſparſon, W. J. C. G. 396. II. 339 f.
Caſſander, 128.
Caſſebohm, Joh. Frdr. II. 925. 931.

Caſſel.

Caſſel, Joh. Phil. 48. II. 273. 701.
Caſſerius, Julius, II. 921. 927.
Caſſianus, Baſſus, 335.
Caſſianer, 257.
Caſſini, Jac. II. 667. 748 f. 761.
—— Jean Domin. II. 667. 669. 748 f. 754. 756. 761.
Caſſini de Thury, Ceſ. Fr. II. 749. 759.
Caſſiodorus, Magn. Aurel. F. 358=360. 362 f. 367. 377.
Caſſius, C. Longinus, 257. ſ. Dio.
—— Jatro=Sophiſta, II. 539.
Caſſoni, Guido, II. 85. 91.
Casſtröm, II. 503.
Caſtanheda, Fernao Lopez de, II. 188.
Caſtelli, Bened. II. 725. 728.
—— Nic de, II. 80.
Caſtello, Bern. II. 98.
Caſtellus, Edm. II. 584. 586. 594=596. 599.
Caſtelvetro, Ludov. II. 130.
Caſtera, Perron de, II. 154.
Caſtiglione, Graf Baltaſar, II. 77. 121 f.
Caſtilho, Francisco Sanchez de, II. 166 f.
Caſtilioneo, Joh. II. 739.
Caſtillejo, Chriſtoval de, II. 146 f. 151 f.
Caſtor, 135.
Caſtres, de, II. 21.
Caſtro, de, II. 171.
Cat, Claude Nicol. le, II. 960.
Cata, ſ. Blio.
Catechismus romanus, II. 1118 f.
Catenae, 344.
Catharina I. u. II. K. II. 69.
Cato, 405.
—— M. Porc. 147 f. 167. 174 f. 243. II. 363. 540.
—— (Juriſt), 177.
Catrou, François, II. 260.
Cats, Jacob, II. 434. 441 f.
Cattenburgh, Adrian, v. II. 1090.
Catull, C. Valer. 156. 158=160. 243. II. 517. 519 f. 528. 541 f. 546. 562. 575.
Cavalerius, Bonavent. II. 717 f.
Cavanilles, II. 49. 872.
Cave, Will. 182. II. 625 f. 648. 650. 653 f.
Cavendiſh, Henr. II. 57. 910=912.
Cay, John, II. 1054.
Cayado, Henriques, II. 7.
Caylus, de Graf, 99. 391. II. 710 f.
Cazotte, Olivier, II. 231.
Cebes, 98 f. II. 551. 601.
Cecchi, Giov. Maria, II. 106 f.
Cedrenus, Ge. 324.
Cellarius, Chph. 192. II. 537. 563. 565. 576. 774.
Cellotius, Ludw. 368.
Celſanus, Barn. 237.
Celſius, II. 756.
—— Ol. 271. II. 504 f. 507. 604 f.
Celſus, Aur. Corn. 255. II. 520. 539. 562.
Celtes, Conr. II. 529. 532.

Cennus,

Cennus, Cajetan. 375.
Cenſorinus, 247 f. 254. II. 536. 554.
Centuriatoren, II. 27. 648.
Cephalas, Conſtantin, 318. II. 568
Ceporinus, Joh. 127.
Cerceau, II. 191.
Cerlada, Petr. de la, 437 f.
Ceruleo, II. 18.
Cervantes, Saavedra Miguel de, II. 138 f. 149. 155. 157=161. 163=165. 309.
Ceſaris, de, Angelus, II. 752.
Ceſarotti, Melch. II. 78.
Ceſi, Fr. II. 34.
Cethegus, C. Cornel. 160.
Cetina, Gutierre de, II. 138. 151 f.
Chabanon, II. 547.
Chabert, II. 972=974.
Chajim, Ben, Jac. 196. II. 579 f. 584 f. 1063.
Chalcidius, 253.
Chalcocondylas, Laonic. 324.
Chalcondylas, Demetr. 53. 322. II. 5. 7. 97.
Chaldäer, 33.
Chaldäiſche Sprache, II. 592. ſ Sprachmorgenl.
Chalil, Ben Ahmed, 281.
—— Ben Schahin Dhaheri, 286.
Chamfort, Sebaſt. Roch. Nicolas, II. 224 f.
Champion, Joſ. 307.
Chandler, Ed. II. 1095 f.
—— Rich. 136. II. 616.
Channing, Joh. 302 f. II. 602.
Chapelain, Jean, II. 204=206. 230 f.
Chapmann, F. H. de, II. 734.
Chappe, d'Auteroche, Jean, II. 751. 756
Chappelow, Leonhard, 279. II. 602 f.
Chaptal, Jean Ant. Claude, II. 911 f.
Chardin, Jean, 34. 309.
Chares, 108.
Chariſius, Flav. Soſipater, 243.
Chariton, II. 547. 554.
Charondas, 61.
Charpentier, D. P. II. 528.
Charpentier, Joh. Friedr. Wilh. II. 885. 915 f.
—— Louis, II. 191.
Charron, Pierre, II. 250 f. 779 f. 805.
Chartendepot, II. 670.
Charterius, Renatus, 105. 228. 337.
Chartier, Alain, 401. II. 196 f.
Chaſtelain, Cl. II. 189.
Chatam, Graf, II. 331.
Chateaubriand, F. A. II. 232.
Chaucer, Jefferey, 393 f. 404. II. 275. 278. 288.
Chauffepie, de, G. II. 446. 656.
Chaulieu, Guill. Amf. de, II. 210. 224. 228.
Chauſſe, Pierre Claude Nivelle de la, II. 214. 235.
Checus, Joh. 329.
Chejan, Omar, 310.
Chemie, 23. 27. 300 f. 334. 431. II. 27. 41. 49. 54 f. 59. 777. 903.

Chemnitz,

Chemnitz, Bogisl. Phil. v. II. 765. 1016. 1018.
—— Joh. Hieron. II. 862 f.
—— Mart. II. 648 650. 1065 f. 1076 f. 1092.
Chenier, Marie Joſeph, II. 239 f.
Cherbury, Edu. Herbert. II. 1095.
Cheritier, II. 872.
Cheſelden, Will. II. 924 930. 961.
Chesne, du Andr. und Fr. 366. 401. 469. II. 197. 625 f. 690 f.
Cheſterfield, Dormer Stanhope Graf, II. 330.
Chevalerie, 378. 384.
Chiari, Pietro, II. 106 f.
Chiabrera, Gabr. II. 92 f.
Childebert, 372.
Chiniac, Pet. de, 373.
Chion, 129.
Chionades, 329 f.
Chirurgie, 300. 437. II. 49. 59. 64. 66. 956.
Chishull, Edm. II. 616.
Chladny (Chladenius) M. II. 1068 f. 1113.
Chlotar, 372.
Cholgi, Schah, 311. II. 602.
Choreus, II. 504.
Chouking, 64.
Chreſtomathieen, engliſche, II. 277.
Chriſt, Joh. Frdr. II. 710 f.
Chriſtian I. II. III. IV. V. VI. VII. KK. II. 30. 62. 65.
—— Ed. 458.
Chriſtiani, G. E. II. 646.
Chriſtina, II. 32 86. 92.
Chriſtmann, Jac. 295. 330.
Chriſtoph, H. i. W. II. 26.
Chroniken, BB. der, 45. 66. 198.
Chronicon Budenſe, 415.
Chronicon paſchale, 326 f. II. 528.
Chronologie, 45. 84 135. 214. 251. 312. 326. II. 27. 618. 621. 686.
Chryſipp, 142.
Chryſologue, II. 752. 757.
Chryſoloras, Manuel, 381. 406. II. 27.
Chryſoſtomus, Dio, 203. II. 568.
—— Johann, 186=188. II. 532 571.
Churchill, Charl. 298 f.
Cibber, Colley, II. 275. 311. 313 315.
Cicarelli, A. II. 122.
Cicero, M. Tull. 148 f. 160. 162=165. 172=174. 239. 244. 252. 257. 360. 381. II. 1. 91. 117 f. 329. 335. 517=520. 523=527. 532 f. 535. 540. 542. 546 f. 551 f. 561=563 565 f. 571 f. 574 f. 577.
Ciceronianer, II. 516. 522.
Cincius, Alimentus, L. 167. 177.
Cinnamus, Joh. 320. 323 f. II. 528.
Cinquecentiſten, II. 82. 85. 89 139.
Cinthio, II. 111. 129 f.
Ciro, de Pers, II. 85. 89. 91.
Civilrecht, 257. 337. 439. 442 f. II. 50.
Clairaut, Alex. II. 667. 719. 723. 751 f. 754=756. 761.

Cironius, Innocent, II. 1005 f.
Clairbois, Vial de, II. 733 f.
Clairvaux, Bernh. v. 404.
Clamengis, Nic. de, 382. 405.
Claproth, Juſtus, II. 1045 = 1047.
Clarendon, ſ. Hyde.
Clarke, Wilh. 459.
Clarkius, Sam. 52. II. 560 f. 739. 784. 787. 789.
Claſſiker, 379. 404. II. 2. 4. 47. 53. 56. 543. 546. 562.
Claude, II. 1094.
Claudianus, Claudius, 232 f. 236 f. 240. II. 536. 540 = 542. 546 552. 566.
Claudius, Cäcus Appius, 177.
—— Mamert. 191. 240. II. 536.
—— Matthias, II. 385.
Clauſen, Henr. Ge. II. 489. 491.
Clavier, E. 133.
Clavijo, R. Gonz. 416 f.
Clayton, Thomas, II. 320.
Cleanth, 142.
Clemencet, Charl. II. 688.
Clemengis, Nic. de, 382. 405.
Clemens VII. P. II. 6.
—— XI. P. 47.
—— von Alexand. 185. II. 533.
—— von Rom, 183. 267.
Clement, II. 547.
Clementinen, 446.
Clenardus, Nic. II. 538 f.
Cleomedes, 140.
Clerc, le, 104.
Clerc, le, II. 68.
—— (Clericus) Joh. 46. 81. 157. 159. 183. II. 532. 551. 553. 585. 587. 638. 1070 f. 1086 1094 f.
—— J. B. II. 219 f.
—— le, Niclas, II. 640.
—— le, Pieter, II. 638.
Clericus, II. 959.
Cleynarts, Nic. 539.
Clinch, G. 227.
Clitomachus, 100.
Clodius, Chriſti. Aug. II. 387.
Clodius, C. A. H. II. 428.
Clodius, Jo. Chr. II. 582.
Cloppenburg, II. 1078.
Cluver, Phil. II. 676 f.
Cober, Joh. Theod. 129.
Cocceji, Henr. de, II. 780. 1019.
Cocceji, Sam. v. II. 986. 988.
Coccejus, Joh. II. 584. 586. 784 f. 1068.
—— Joh. Heinr. II. 1068.
Cocchi, Ant. 227.
Code de Louis XIV. XV. II. 1052.
—— Napoleon, II. 1051 f.
Codex Gregorianus, 258.
—— Hermogenianus, 258.
—— Juſtinianeus, 338. II. 518.
—— legg. Suec. 460.
—— Pſeudepigr. ꝛc. II. 567.
—— repet. prälectt. 338 f.
—— Theodoſian. 232. 337 f. II. 526. 564. 567. 995.
Codin, Joh. II. 546.
Codinus, 325.
Cöhorn, Monne, II. 765 f.
Cälius, Sedulius, 191 f. II. 565.

Coffey, Charl. II. 321. 405 f.
Colarus, J. C. II. 1120.
Colaſſe, II. 243.
Colardeau, Pierre Charles, II. 217 f. 225 f.
Colbert, Je. Bapt. II. 34. 36. 53. 257. 821 f. 828.
Coleccam, dos Documentos, 456.
Coler, J. Ch. II. 1059.
Coles, Eliſha, II. 273 f.
Coleſſon, Vinc. II. 546.
Colet, (Coletus) Nic. 192. II. 528.
Colini, Cosm. II. 884 f.
Colle, Charl. II. 214. 236.
Collectio, Aldina, 83.
Collection, of. Parl. Deb. II. 332.
Collectio, Piſaur. 150. 192.
Collection, d'Heroides ꝛc. II. 226.
Collet, II. 557.
Collin, II. 547.
Collin, Heinr. v. II. 401. 403.
—— (Colin) von Ryſſele, II. 455.
Collins, Will. II. 290. 304.
Colman, Georg, II. 284. 311 313. 315. 562.
Colmenero, Joſ. II. 937. 939.
Colombiere, Marc de Vulſon de la, II. 694 f.
Colon, 416.
Colquhoun, Patrik, II. 831.
Columbus, Reald, II. 921. 927.
Columella, Jun. Moderat. 174. 254 f. II. 518.
Columna, (Colonna) Fabius, II. 867 f.
Coluthus, 316 f. II. 534. 556.
Combachius, Joh. 420.
Combe, Carl, II. 697 f.
Combes — Dounous, J. J. 209.
Combefiſius, Franz, 186. 327. II. 1094.
Comella, Luciano Francisco, II. 158.
Comelye, Joh. II. 868 f.
Comenius, Joh. Annos, II. 40. 58. 807 f.
Comines, de Phil. 403 411. II. 245.
Commandinus, Feder. 139 f. 216. II. 716.
Commelin, Hieron. 366. II. 530.
Comnena, ſ. Anna.
Compaing, II. 1110.
Complut. ſ. Polygl.
Concordienformel, II. 14.
Condamine, Charl. Marie de la, II. 668. 751. 755. 761.
Condillac, Etienne Bonnet de, II. 793 f. 826 f.
Condorcet, Marie Jean Antoine Nic. Caritat de, II. 660 f. 720 723. 811. 820.
Confucius, 64. 263.
Congreve, Will. 284. 306. 311. 313. 315. 317.
Coninx, v. II. 1052.
Conjectures ꝛc. 21.
Conrad von Lichtenau, 412.
Conradi, Franz Carl, II. 992. 995 f.
—— Joh. Ludw. II. 995 f.
Conring, Herm. 232. 383. II. 59. 681 f. 702. 907. 1016. 1018. 1032 1035.

Con=

Conſtant, Pet. 191. II. 702. 1095.
Conſtantin, Afrik. 379. 433.
—— Cephalas, 318. II. 568.
—— Harmonopulus, 342.
—— VII. Porphyrog. 323=326. 329. 340. II. 567.
Conſtitutio, Valentin. 232.
—— engliſche, II. 55 f.
Conſtitutiones Imperatorum 258. 527.
Cook, James, II. 664 f. 843.
Cooper, II. 335.
Copernikus, Nic. 91. 139. II. 27. 744 f. 747.
Corai, II. 547.
Corberus, 411.
Corbevil, Franc. eigentl. Villon, 400 f. II. 197.
Corderius, Balth. 346.
Corduba, 148. 299.
Cordus, Euric. II. 364. 865 f.
Corinthus, Smyrn. Grammat. 322 f.
Corinna, 75.
Corippus, Afrikan. 325.
Cormon, J. L. B. Barthelemi, 133 f.
Cornarius, Janus, II. 530. 533. 946 f.
Cornarus, Diomedes, II. 946 f.
Corneille, Pierre, II. 238 f. 241. 435. 457.
—— Thom. II. 110. 193 f. 209=211. 232=234. 238 f.
Cornelius, Cethegus, C. 160.
—— Gallus, 158 f.
—— a Lapide, II. 1073.
—— Max. Gallus, 159.
—— Nepos, ſ. Nepos.
Cornelius, Severus, 157.
Cornificius, L. 164.
Cornutus, Annäus, 211.
Coronelli, Vincentio, II. 669.
Corpus Juris cameralis, II. 1025.
—— Jur. Canon. 445. II 1004. 1008. 1011. ſ. Canon. Recht.
—— Juris civ. 339. 442. II. 527. 536. 553. 995.
—— Juris feudalis, II. 1028.
—— Juris Fridericiani, II. 986.
—— Juris german. 454. II. 1034.
—— Juris gloſſiat. 441.
—— Juris Hungar. 461.
—— vet. Poet. 150.
Corrado, Seb. II. 81.
Corte, (Cortius) G. 163. 168. 235. 238. 240. II. 563. 566.
Cortereal, Jeronymo, II. 171. 183.
Coruncanius, Tiber. 177.
Corvinus, Andreas, II. 649.
—— K. v. U. II. 8.
—— Meſſala, 248.
Cosmas, v. Arg. 183.
—— Dechant zu Prag, 414.
—— Indicopl. 326.
—— v. Medicis, 382. II. 2. 7. 774 865.
Coſta, Claudio Manoel, da, II. 178. 182 f.
—— Janus a, II. 1005.
Coſtanzo, Angelo di, II. 89. 91. 126.
Coſtard, 90.

Coſte, II. 215.
Coſter, Sam. A. II. 455. 462.
Cotes, Roger, II. 720. 723.
Cotolerius, J. B. 183.
Cotta, Joh. Frdr. II. 1077.
Cotton, Rob. II. 25. 55. 560.
Courcelles, Dav. Cornel. de, II. 924. 930.
Courtin, Nic. II. 546.
Couſin, Jac. Ant. Joſ. II. 720. 723. 755.
Cowley, Abrah. II. 25. 280 f. 302 = 304.
—— Miſtreß. II. 315.
Cowper, Will. II. 923. 929.
Cracherode, II. 57.
Crage, Nic. 106.
Cramer, Carl Gottlieb, II. 422. 426.
—— J. A. 347. 464. II. 344. 353. 382 f. 408. 417. 645.
—— Joh. Andr. K. II. 835. 915.
—— Joh. Ulr. v. II. 987. 989. 1021.
Crates, v. Athen, 100.
—— v. Mall. 130. 147.
Crawford, II. 896.
Crebillon, Prosp. Jolyot de, II. 214. 238 f. 254. 266 f.
Creech, Th. II. 558 f.
Crell, Joh. II. 1066. 1091.
—— Lor. Flor. Fr. v. II. 911. 913.
Crenius, Th. 163.
Crescembini, Giov. Mar. de, 389. II. 80. 82. 104. 128. 131.
Cresconius, 374 f.
Crespin, Dan. II. 546.
Cretin, Wilh. II. 197.
Creutzenfeld, St. H. de Vigiliis, II. 956.
Creuz, Friedr Carl Caſimir v. II. 373. 375. 384.
—— Guſtav Philipp Graf, II. 497. 499 502.
Creuze, II. 547.
Creuzer, Gr. Fr. 84 f. II. 713 f.
Crevier, Jean Bapt. Louis, II 261. 619.
Crevillon, ſ Crebillon.
Criminalrecht, ſ. Peinl. Recht.
Criſſe, Turpin de, II. 770.
Critici ſacri, II. 586.
Critik, 123. II. 584 f. 590 f. 1061. 1063.
Critolaus, 141. 146. 161.
Croce, Joh. Andr. da, II. 957.
Crocinus, Wilh. II. 7.
Croix, François Petit de la, 308. II. 268 f.
—— Pierre Firmia de la, II. 684. 686
—— de Sainte, 131. ſ. Sainte.
Cromaziano, Agotopiſto, II. 772.
Cromer, Martin, II. 610.
Cronegk, Joh Friedr Freyh. v. II. 228. 373 375. 384 f. 399 f. 402.
Cronſtedt, Axel. v. II. 881 f. 908 f.
Crouſaz, Jean Pierre, de, II. 269 f 808 f.
Cruce, Joh. Andr. de, II. 957.
Crusca, II. 17. 76. 81. 86.

Cruſius, Chriſt. Aug. II. 788. 790. 1102.
—— Ludw. 150
Cruz, de la, Ramon, II. 158.
Cryto, 98.
Cteſias, 87 f. II. 524.
Cteſibius, ſ. Hero.
Cubach, Quirin. II. 1016. 1018.
Cucchi, Marc. Ant. II. 1004 f.
Cudworth, Rud. II. 776.
Cuff, II. 740.
Cujacius (Cujas) Jac. 129. 205. 321. 341. II. 521. 526 f. 983 f. 990. 992.
Cullen, Will. II. 938. 940. 952.
Cumberland, Rich. 48. II. 314 f. 317.
Cunningham, Alex. II. 560 f.
Cunze, J. T. 245.
Curita, Geronymo, II. 164.
Curcelläus, Steph. II. 1090.
Curtis, Will. II. 875.
Curtius, Alb. II. 747.
—— Matth. 431.
—— Mich. Conr. 255.
—— G. Rufus, 245. II. 246. 532. 535 f. 543. 546 f. 565.
Cuſanus, ſ. Nicolaus.
Cutler, II. 25. 727.
Cüvier, G. II. 852 f.
Cyber, Dav. II. 866.
Cyklus mythicus; troicus, 51.
Cyniker, 220.
Cyprian, 189 f. II. 532. 551. 565
Cyrillus, II. 527.
Cyrillus, v. Alexandr. 185 f. 364.
Cyrillus v. Jeruſal. 185 f.

D.

Dabelow, C. C. D. II. 983.
Daceria, Dacerius; ſ. Dacier.
Dach, II. 346.
Dacherius, Luc. 366. 377. 411. 468
Dacier (Dacerius) Andr. 244. 301. II 545=548.
Dacier (Daceria) Anna, 49. II. 527. 545 f. 548.
Dädalus, 55.
Dägener, C. M. II. 1031.
Dähnert, Joh. Carl, 306. II. 494 f. 1055.
Dänemark, 367. 413. 459. 462. II. 13. 30. 39. 64. 472. 576. 639. 1055.
Däniſche Sprache, II. 65. 472.
Dagobert, 372.
Dahl, Chriſtian, II. 576. 578.
Dahl, J C. W. 44.
Dahler, Joh. Ge. II. 661. 833.
Dahlgarn, George, II 609. 611.
Dalberg, II. 26.
Dalberg, F. v. 309.
Daldianus, 225.
Dale, Ant. van II. 708.
Dalembert, ſ. Alembert.
Dalin, Olof von, II. 495 f. 498. 501. 503=511. 639.
Dalrymple, Dav. 459. II. 664 f. 670.
Dalton, John, II. 896 f.

Damascenus, Joh. (a. Damascus) 185. 333. 344=346.
Damascenus, Janus, 301. 303.
Damascenus, Nicol. 210.
Damascius, a. Damasc. 331 f.
Damhouder, Jodoc. II. 984.
Damm, Ch. Tob. II. 712 f.
Danaus, 54.
Dancour, II. 191 f.
Dancourt, Florent. Carton, II. 233 f.
Daneau, Lamb. II. 1098 f.
Danet, II. 546.
Daniel, 44. 195. 313. II. 586. 592. 595.
Daniel, Chr. Fr. (Vat. u. Sohn) II. 968=970.
Daniel, Gabr. II. 259 f. 614. 635. 783. 785.
Danquard, A. L. 317.
Dante, Durante Allighieri, 388. 403. II. 76. 80=83. 94 f.
Dantine, Franc. II. 688.
Danville, J. B. Bourguignon, II. 669. 676 f. 679.
Danz, 151.
—— Joh. Andr. II. 581 f.
—— Wilh. Aug. Frdr. II. 1028. 1030. 1034. 1036. 1045. 1047.
Danzer, Jac. II. 1104 f.
Daſypodius, Conr. 216. 329. II. 715.
Dares, a. Phrygien, 49. 385. II. 523. 548.
Daries, II. 773.
Darwin, II. 935.
Daßdorf, C. W. II. 415.
Dathe, Joh. Aug. 40. II. 585. 590 f.
Dati, Carlo, II. 126.
—— Goro. 410.
Daubenton, Jean Louis Marie, II. 845 f. 849.
Daumius, Chriſt. 237.
Daunou, II. 4.
Daurat, Jean, II. 200.
Davenant, Will. II. 311. 319.
David, 41.
—— Honein, 300.
—— Jean Pierre, II. 960.
Daviel, Jac. II. 959 f.
Davies, Thom. II. 315. ſ. Davis.
Davila, Arrigo Caterino, II. 127 f.
Davis (Daviſius), Joh. 173. 221. II. 560=562.
—— Thom. II. 315. ſ. Davies.
Davity, Pet. 308. II. 680 f.
Dawes, Richard, II. 559 f.
Dechair, Edu. 184.
Decimus, Laverius, 152.
Decken, Agatha, II. 442. 450. 464. 470 f.
Decker, Corn. II 940.
—— Jerem. de, II. 446. 448.
Decretales, II. 518.
Decretirkunſt, II. 1046.
Decretum Gratiani, 380. 443=447. II. 1004. 1008.
Degen, Joh. Friedr. 86. II. 410. 576.
Deguignes, 64.
—— Joh. II. 601.
De Cambre, 90. II. 667. 754. 758.
Delfan, Fr. 191.

Delgado, II. 18.
Delius, Chph. Traugott, II. 835.
—— H. F. II. 37.
Della, ſ. Porta.
De Lille, II. 214. 221. 547.
Delisle, ſ. L'Isle.
Delolme, II. 819.
Delrio, Mart. Ant. 152.
De Luc, II. 670. ſ. Luc.
Demades, 83.
Demas, II. 561.
Demetrius, Alex. 142.
—— ſ. Chalcondylas.
—— Cretenſ. 52. II. 5.
—— Cyd. II. 571 f.
—— Phalereus, 128. 135. 141 f. II. 518.
—— Poliorketes, 138.
—— Triclinius, 321.
Democetes, a. Croton. 104.
Democrit, a. Abdera, 96. 143 II. 779.
Democritus, 334.
—— Chriſt. II. 915.
Demodice, 49.
Demoſthenes, 83. 128. 162. II. 526. 532 534. 547. 561 f. 568 571 f.
Demours, M. P. II. 864.
Denham, John, II. 25. 280-282. 291 f.
Denina, Giom. Carlo, II. 127 f. 633. 660 f.
Denis, Mich. 259. II. 383 f. 660 f. 861.
Dennis, Charl. II. 287.
Denſo, II 847.
Denys, Jac. II. 965 f.
—— Jean Bapt. II. 958 f.
Desaguliers, Jean Theoph. II. 740. 888 f.
Deſault, Pierre Joſeph, II. 960 f.
Desbillon, 471.
Descartes (Carteſius) René, II. 23. 33. 41. 610. 667. 718. 721 725. 728. 737. 739. 746. 775. 779. 781-787. 792. 804. 841. 887.
Deſeſſarts, Nic. le Mogne, II. 21. 232. 831.
Desfontaines, II. 547. 664.
Deshoulieres, Antoinette du Ligier de Lagarde veuve de Lafon Seign. II. 218 f. 225.
—— Antoinette Thereſe, II. 219.
Deshoumieres, II. 243.
Desmaiſeaux, Desmaizeaux Pierre, II. 231. 264. 656.
Desmarais (Desmarets), Franc. Seraph. Regnier, II. 192.
Desmarets, de St. Sorlin, Jean, II. 231.
Desportes, Philipp, II. 202. 206.
Destouches, Philippe Néricault, II. 234.
Deucalion, 55.
Deutſche Sprache, 353. 356. II. 27. 72. 74. 339.
Deutſches Privatrecht, 452.
Deutſchland, 351. 367. 379. 411. II. 7. 12. 15. 25. 33. 37. 40. 58 339. 529. 543. 563. 588. 603 614. 625 635 644. 681. 700.
Devarius, M. 53.
Deventer, Heinr. II. 965.
Deviatius, Joh. II. 1005 f. ſ. Doujat.
Dewez, F. D. 228

Deyling, Sal. II. 1107 f.
Dhaheri, Chalil Ben Schahin, 286.
Diätetik, II. 940.
Dialektik, 357. 360. 421.
Dialog, II. 122. 252. 328. 387. 413. 466.
Dicäarch, v. M. 134 f. 141. II. 524. 534.
Diccionario, ... Caſtell. 132.
Dichmann, II. 472.
Dichter, 73. 126 f. Poeſie.
Dichter, chriſtliche, 191.
Dichtungen, 117.
Dicken, Emmo, II. 691.
Dictionaire, Port. ꝛc. II. 167.
Dictionaire de Trevoux. II. 193 f. 274.
Dictys, von Creta, 49. 55 f. 385. II. 523. 543. 546. 548.
Didacus, Jac. de, II. 1118 f.
Diderot, Denis, II. 190 f. 235. 251 = 253. 269 f. 793 f.
Didot, Pierre, II. 215 f.
Didymus, v. Alexandr. 130. II. 548.
Dieterich, de, II. 912.
Dieterich, v. Stade, II. 339 f.
Dieu, de, Ludw. II. 584. 586.
Diez, Antonio, II. 147.
Dieze, Joh. Andr. II. 134. 153.
Digeſten, 338 f. II. 518.
Digeſtum vet. infort. u. nov. 440 f.
Dinarchus, 83. II. 561.
Dinouart, II. 1115.
Dio Caſſius, 208 f. II. 520. 523. 533. 551. 567.
Dio Chryſoſtomus, 203. II. 568.
Diodati, J. II. 128.
Diodor, v. Sicilien, 34. 48. 85. 209. II. 518. 523. 525. 533 f. 547. 556. 573.
Diodotus, 130.
Diogenes, Anton, 134 f.
Diogenes Laertius, 91 f. 137. 142. 332. II. 524 f. 543. 566. 779.
Diogenes, v. Seleuc. 143.
Diogenes, d. Stoiker, 146. 161.
Diomedes, 243.
Dionys, König, II. 168.
Dionyſius Alex. II. 527.
—— Areopagita, 346. 377 f. 467.
—— Charc. 201.
—— exiguus, 364. 368. 373. 375.
—— von Halikarnas, 85. 208 f. II. 523 f. 533. 547. 559. 562 f. 573.
—— Longinus, II. 527. ſ. Longinus.
—— Periegetes, 133. 135. 212 f. 239. 322. II. 523. 535. 554.
—— Thrax, 130.
Diophantus, 215. 328.
Dioptrik, II. 737.
Dios, 47 f.
Dioſcorides, Pedan. 127. 226 f. 435. II. 517. 866 f.
Diplomatik, II. 59. 701.
Dippel, Jo. Conr. II. 914 f.
Diſpenſatorien, II. 937. 941.
Dithmar, v. Merſeburg, 365. 368.

Dithy=

Dithyramben, II. 384.
Dithyrambenchor, 77.
Ditmar, Theod. Jac. II. 677.
Diwan, 275.
Dixon, II. 664. 761 f.
Dlugoſſus, Joh. de Negielsko, 414.
Dobrowsky, Joſeph, 414. II. 72.
Docen, B. J. 395 f. II. 339.
Doctor Fauſt, II. 420.
Dodsley, Rob. II. 276 f. 289. 302 f. 307. 310.
Dodwell, Henr. 214. 216.
Döderlein, Joh. Chph. 39. II. 590 f. 1059. 1067. 1083. 1102 f. 1113.
Dörfel, Ge. Sam. II 746 f.
Döring, Fr. Wilh. 156. 159. II. 570. 575.
—— S. J. B. II. 918.
Does, Jan van der, II. 434. 537. 539.
Dogmatik, 345. 376. 464. II. 1075.
Dogmatiker, 187.
Dohm, Chriſt. Conr. Wilh. von, II. 683. 685.
Dolce, Lodov. II. 110 f. 124.
Dolivet, II. 547.
Dollond, II. 739.
Dolomieu, Deod. II. 670. 883 f.
Dolon, 72. 79.
Domenichi, 96.
Dominic. Canal. Feltr. 302.
Dominikaner, 380. 426. 465 f. II. 1086.
Donati, Sebaſt. II. 616.
—— Vital. II. 874.
Donatus, Ael. 243 f. II. 535.
Dondis, Jac. de, 419 f.
Dondis, Joh. de, 420.
Donne, John, II. 25. 280. 298 f.
Doomdaybook, 370 f. 418.
Dorat, Claude Joſeph, II. 215 f. 218. 221 f. 224. 226. 235 f. 238 f.
Doreid, ſ. Ebn.
Dorier, 50.
Dornedden, 30.
Dorville, Phil. Jac. II. 550. 554.
Dotteville, II. 547.
Douglas, James, II. 924. 930.
Doujat, Joh. II. 546. 1003. 1005 f.
Dounous = Combes, J. J. 209.
Douſa, Franz, 155.
Douza, Janus, II. 434. 537. 539.
Dow, Alex. 309.
Dracke, Franz, II. 663.
Drackenborch, Arnold, 169. 238. II. 550. 552. 555.
Drackenſtein, Heinr. von Rheede van, II. 843. 869.
Dragonetti, Giac. II. 1031.
Drama, 72 f. 77. 150. 399 f. II. 83. 104. 138. 144. 154. 178. 184. 206. 210. 232. 278. 310. 392. 435. 453. 485. 505.
—— ſatyricon, 81. 150.
Draxsfeld, Juſt. v. 334.
Drawing of ꝛc. 33.
Drayton, Michael, II. 301 f.
Drebbel, Corn. II. 29. 740. 895. 897.
Drepanius, Lat. Pac. 240.
Dresner, Thom. II 1056 f.

Dreyer, Joh. Carl Heinr. 454 f. II. 1034. 1036.
Drieſſche, van den, II. 586.
Druiden, 178. 259.
Druſius, Joh. II. 584. 586
Druy, Baron de, Simon Marion, II. 256.
Dryander, J. II. 839. 874.
Dryden, John, II. 282. 284 f. 288. 303 f. 306. 312. 314. 319 f. 338. 562.
Dſchafar, 299 301.
Dſchami, Mula, 306.
Dſchauhari, 280 f. II. 599.
Dſcheber Ben Afla, 292. 295.
Dſchemaleddin, II. 603.
Dſcherir, 276.
Duarenus, Franc. II. 521. 526. 983 f 991.
Dubois, II. 192.
Dubos, II. 247.
Ducäus, Front. 346.
Ducas, Joh. 315. 324.
Duchat, II. 223. 524.
Ducheſne, Andr. 366. 401. 411. II. 625 f.
—— Fr. 366. 368 f. 371. 411. 469.
Ducker, Carl Andreas, 87. 247. II. 555 687.
Duclos, II. 190. 248.
Du Fay, ſ. Fay.
Du Fresne, II. 189 f. ſ. Fresne.
Dufresnoy, Nic. Lenglet, II. 614. 644. 646. ſ. Fresn.
Dufresny, Charl. Riviere, II. 234.
Du Hamel, J. B. II. 36. 1085 f.
Du Hamel de Monceau, Henr. Louis, II. 733. 833-835. 858 f. 875 f.
Dumeril, C. II. 852 f.
Du Mont, Jo. II. 629 f. 980 f.
Dumoulin, II. 1031.
Dürer, Albr. II. 742 f. 763.
Dürr, Joh. Conr. II. 1099 f.
Duncan, II. 563. 918.
Duns, Scotus, Joh. 426. 466. 469. II. 1086.
Dunſter, K. II. 297.
Duodecim Panegyr. vett. 240. II. 535. 565.
Duodrama, II. 406.
Dupin, L. Ellies, 182.
Dupleix, Scipio, II. 625. 627.
Dupont, Pierre Sam. II. 826 f.
Dupuis, II. 546.
Dupuy, 328.
Durand, Dan. 173.
—— Dav. II. 261.
—— Urſ. 366. 411. II. 688.
—— Wilh. v. St. Portiano, 425 f. 466. 469.
Durante, ſ. Dante.
Duret, Louis, II. 521. 525. 945.
Dury, Andrew, II. 669.
Duſault, II. 547.
Duſch, Joh. Jac. II. 373. 375 f. 421. 423.
Dutens, Ludw. II. 611. 722. 789.
Duval, II. 192. ſ. Val.
Duverney, Jean Guichard, II. 923. 929.
Dyche, Thom. II. 273 f.
Dyer, John, II. 291 f. 296 f.

Dyk,

Dyk, van, II. 61.
Dyk, Joh. Gottfr. II. 345.

E.

Eadmar, 412.
Ebeling, Ch. D. II. 674. 676. 838.
— J. P. II. 685.
Eberhard, Joh Aug. II. 249. 343 f. 411. 413. 426 f. 772. 801 f.
Eberlein, Fr. II 1106.
Eberſtein, v. II. 1022.
Ebert, G. Arnold, 75. II. 294. 353. 410 f.
Ebn albadſcheb, II. 597.
— alwardi, 286. II. 605. ſ. Ibn.
— Baithar, 299. 304.
— Batrik, 283.
— Doreid, 277. II. 603.
— Faredh, 277 f.
— Hakima, 267.
— Haukal, 285 II. 603.
— Jasmin, 290.
— Kotaibah, 282. II. 604.
— Roſchd, 293. 296. 298. 300 f. 304.
— Sina, 296 f. 300. 302. II. 597.
— Tophail, 279. 296 f. II. 602.
— Zohr, 300 f. 303.
Eccard, J. G. v. 367. 372. 378. II. 339 f.
Ecchelenſis, Abr. 283. 291. II. 600.
Eccles, John, II. 306.
Eckard, Friedr. II. 472 f.
Eckelenſis, Joh. 268.
Eckhardt, Chriſt. Heinr. II. 703 f. 995 f.
Eckhel, Joſeph, II. 696. 699.
Ecko von Repgow, 450. 452.
Eckſtein, Dr. II. 223.
Edda, 259 356. 413.
Edelcrantz, II. 503.
Eder, Joſ. Carl II. 1057.
Ederus, Wolfg. II. 1119.
Edictum perpetuum, 257 f. 337 f. 342.
Edriſi, 285. II. 598. 679.
Edwards, George, II. 856.
Eginhard, 368.
Eglantine, Fabre d'J. F. N. II 229.
Eichhorn, Carl Friedr. 372 f. 439. 443. 447. 452. 988. 990.
— Joh. Gottfr. 36. 39. 43 f. 64 113. 116. 119. 131 190. 193. 195 f. 199. 267. 269. 271. 274. 283. 286. 297. 307. 347. 354. 356 384. 386. II 80. 134. 167. 420. 430. 495. 576. 578 588 - 592. 603 - 605. 622 626 f. 632. 642. 644. 647. 660. 662. 1063. 1070 f.
Eichmann, Joh. Bernh. Chph. II. 1002 f.
Eichſtädt, Heinr. Carl Abrah. 81. 154. 210. II. 569 f. 573. 624.
Eilſchow, II. 475. 489.
Eiſenhart, J. Fr. 450.
Ekloge, II 137.
Elegie, 41. 77. 158. II. 150. 181. 225. 285. 300. 379. 448. 481. 502.
Elert, II. 473.
Elias, 38.
— Levita, 269 f.

Eliſa, 38.
Eliſabeth, K v. E. II. 821 f.
Elkazwini, Zac. B. M. 295.
Ellebodius, Nicaſ 226. 332.
Ellis, John, II. 833 f. 862. 864
Elmacin, Ge. 284 II. 598.
Elſäſſer, Carl Frdr. II. 982. 1046. 1048.
Elsner, Chph. Frdr. II. 952 f. 968.
Elzevir, Abrah. II. 30. 681 f.
—— Bonavent. II. 30. 681 f.
Emaille, 51.
Emanuel, ſ. Moſchopulus.
Emerez, II. 958.
Emmel, Egenolf, II. 631.
Emmerling, Ludw. Aug. II. 883.
Emmius, Ubbo, II. 621. 623 690 f.
Empedocles, 92. 95. II. 564. 567.
Empereur, l', Conſtant. 270. 417.
Empiricus, ſ. Sextus.
Encina, Juan de la, II. 148.
Enclos, l', Ninon de, II. 254.
Encyklopäd. franc. II. 194. 837.
—— poet. II. 226.
—— Ueberſicht ꝛc. 272.
Encyklopädie der Wiſſenſchaften, 4.
Encyklopädiſten, II 54. 250. 793 f. 819. 837.
Endemann, Sam. II. 1080 f.
Engel, Chriſtian v. II. 623. 641.
—— Joh. Jac. II. 395. 397. 406 411. 413 f. 417 f. 421. 423. 427 f. 798 f.
England, 349. 351. 366. 379. 412 457. 461. II. 7. 15. 23. 33 36. 43. 55. 270 ff. 543. 557. 588 602. 614 625. 637. 644. 681. 700. 1053.
Engliſche Sprache, 353. II. 24 270 ff.
Enguerran de Monſtrellet, 411.
Ennius, Qu. 152 f. 155 f. 166. II. 168.
Ens, Caſp. II. 680 f.
Enſenada, Marqu. v. II. 49.
Entbindungskunſt, II. 964.
Entertainements, II. 319. 321.
Entick, John, II. 675.
Ephorus, 87.
Ephräm Syrus, 193. II. 594.
Epictet, 222. 332 f. II. 304. 525. 534. 540. 543. 548. 562. 570. 778.
Epicur, 111 142 f. II. 779.
Epigramm, 201 f. 233. II. 229. 306. 363. 443.
Epiphanius, 185 f.
Episcopius, Sim. II. 1090.
Epiſtel, ſ. Brief.
Epos, 51. 58. 156. 237. II. 83. 86. 94. 153. 183. 214. 230. 285 f. 307. 387. 451. 484. 504.
Erartus, Joh. 319.
Eraſiſtratus, 144.
Erasmus, Deſider. 181. 185. 213. II. 264. 335. 529 f. 532. 537. 539. 543. 557. 774 f. 1072 f. 1115.
Eratoſthenes, 134 f. 140. 169. II. 678.

Ercilla, Alonzo de, y Zuniga, II. 153 f.
Erdkunde, 88. II. 663. ſ. Geographie.
Erfurdt, C. G. A. 248. II. 569. 574.
Erhard, II. 1052 f.
Ericeyra, Franc. Xav. de Menezes Conde de, II. 176. 183 f.
Erichſen, II. 39.
Erigena, Joh Scotus, 361. 377. 422. 465. II. 559.
Erkenntniſſe, 2.
Ermann, II. 900.
Ermigius, II. 7.
Erneſti, Aug. Wilh. 169. 248. 250. II. 570. 574.
—— Joh. Auguſt, 52. 127. 145. 163. 240. 245 f. II. 564 - 569. 710 f. 809. 1059. 1061. 1071. 1082.
—— J. Ch. G. 201. 238. 344.
Ernſt, d. Fr. H. z. G. II. 808.
Erotian, 207 f.
Erpenius, Thom. 275. 278. 280. 284. 305. II. 584. 597 - 599. 603.
Erſch, J. S. II. 663.
Erſiſche Sprache, II. 270.
Erskine, Rob. II. 332 f.
Erxleben, Joh. Chriſt. Polyk. II. 796. 839. 849. 973 f.
Erzählung, 279. 391. II. 146. 216. 287. 357. 422. 441 f. 477. 499.
Erziehung, 60. 71 f. 262. ſ. Pädag.
Eſchenbach, Wolfram, v. 395.
Eſchenburg, J. J. II. 75. 339. 344. 352. 355. 373. 382. 386 406. 410.
Escobar, Ant. II. 1104 f.
Espinel, Vicente, II. 152. 164.
Espinoſa, P. II. 150.
Espion, l', II. 632.
Esquillache, ſ. Borja.
Esras, 45. 66. II. 592.
Eſſäer, 115.
Eſſen, van Juſt. II. 464 f.
Eſth, Wilh. II. 1074.
Eſther, Buch, 45. 66. 198.
—— — Zuſätze, 118.
Eſtner, Franz Joſ. Ant. II. 883.
Eſtor, Jo. Ge. II. 1019 f. 1028. 1030. 1033. 1036.
Ethan, 41.
Ethelbert, K. v. K. 373.
Etienne, C. G., II. 236.
—— H. II. 189.
—— Rob. II. 192 f. ſ. Stephanus.
Etiſten, II. 529.
Etrusker, 60 - 62.
Etrurien, 106.
Etymologicum magnum, 315. 321 f. II. 533.
Euclides, 136 f. 216. 219. 287. 289 f. 310 f. 327 f. 362 II. 597. 715 f.
—— v. Meg. 99.
Euctemon, a. A. 92.
Eudocia, 315 - 317. 325 f. II. 548.
Eudoxia, 325 f.
Eudoxus, 66. 69. 140 f.
—— v. Cnid. 92. 110.
Eulenſpiegel, Tyll, II. 420.
Euler, Joh. Alb. II. 900. 902.

Euler, Leonh. II. 667. 720. 723. 730. 733 f. 738. 740=742. 754 f. 759. 771. 890 f. 894 f. 898. 902 f.
Eumenes, 130.
Eumenius, v. Aut. 240.
Eumolpus, 57.
Eunapius, a, Sardes, 331.
Euphorbus, 90
Euricus, 372.
Euripides, 78 f. 82. II. 109. 399. 401. 532. 534. 547 f. 556. 561 f. 567. 572=574.
Europa, Weſt= u. Nord=, 259. 261.
Euſebius, Cäſar, 48. 183. 188. 214. 326. 364. 417. II. 523. 525. 528.
Euſtachius, Barthol. II. 920 f. 926.
Euſtathius, 53. 213. 315. 321 f.
Euthymius Zigabenus, 344 f. II. 571.
Eutocius, v. Askalon, 136. 327 f. II. 715.
Eutropius, Flav. 247 f. II. 527. 543. 546. 548. 554. 565. 571.
Eutychius, 283. II. 600. 602.
Evagrius, a. Epiphan. 188. 346.
Evan, II. 305.
Evangeliarium, II. 571.
Evangelien, II. 1066. arab. II. 597.
—— perſ. 312.
Evans, Th. 394.
Evaricus, 372.
Evenus, 77.
Evremont, ſ. Saint.
Ewald, Friedr. II. 364. 366.
—— Joh. II. 476. 483 f. 486=489.
—— S. H. II. 784.
Ewerbeck, C. G. F. II. 607.
Exegeſe, II. 11. 1065.
Exiles, Prevot d'Antoine François, II. 265. 267.
Expilly, Jean Joſeph, II. 675.
Extravagantes, 446.
Eybel, Joſeph Valent. II. 1008. 1010.
Eyring, Joh. Nic. II. 658. 1058.
Ezechiel, 44.

F.

Fabel, 232. 306. 401. II. 145. 210. 215. 286. 354. 441. 476. 498.
Faber, 298.
—— Baſl. II. 530. 537. 566. 649.
—— J. E. II. 773.
—— Tanquil (Fevre Tanneguyle), II. 521. 527. 544.
Fabius, Q. Pictor, 166.
Fabri, Albr. II. 81.
—— Ant. II. 632. 1026.
—— Joh. Ernſt Ehregott, II. 673 f.
Fabricius ab Aquapendente, Hieron. II. 841. 921. 927. 933.
Fabricius, Chph. Carl, 296.
—— Ge. 192.
—— Joh. 277 f.
—— Joh. Albert, 50. 84. 130. 145. 165. 191. 209. 223. 253. 323. 325. 331 f. 337.

337. 344. 347. 364. 367. 376. 442. II. 5. 564. 567. 571. 655. 657. 1094.
Fabricius, Joh. Andr. 14. II. 34. 659 f. 663.
—— Joh. Chriſti. II. 859 f.
Fabricy, 48.
Fabroni, Ang. II. 35.
Fabrotus, Carl Annib. 341. II. 526. 992.
Fabulä attelanä, 150.
Facciolati, Jac. II. 519 f.
Fachreddin, 284.
Facius, Jo. Friedr. 124. 149. 210. II. 569. 571.
Faden, Will. II. 665. 669.
Fähſe, G. 75.
Färbekunſt, II. 914 f.
Fäſch, Ge. Rud. II. 768. 770.
Fagan Chph. Bertholemi, II. 237.
Faginoli, Giov. Batt. II. 106 f.
Fahrenkrüger, J. A. II. 274.
Fairfax, II. 280.
Falconius, Nicl. 415.
Falconnet, 420.
Faliscus, Gratius, 234.
Falk, II. 368.
—— Gr. II. 750.
—— J. P. II. 844.
Falkenburg, G. 316.
Fallopius, Gabr. II. 841. 920 f. 927. 956 f.
Falſen, Enevold, de, II. 486 = 489.
Falſter, Chriſti. II. 478.
Fani, Scheid Mohammed, 309.
Fant, E. M. II. 495.
Farben, eingebrannte, 51.
Fare, de la, Charl. Auguſte Marquis, II. 228.
Farenheit, Gabr. Dan. II. 62. 895. 897.
Faria, Manuel Severim de, II. 165.
—— y Souſa, Manoel de, II. 175. 181 = 183.
Farinacius, Prosp. II. 985.
Faſti Conſulares, 165 ff. II. 554.
Faſti Siculi, 327.
Fataliſten, 297.
Fauchet, Claude, 390. II. 189.
Fauſt, Doctor, II. 420.
Favart, Charles Simon, II. 244 f.
Favorinus, 220 f.
Favre, ſ. Vaugelas.
Fawkes, Francisc. II. 277.
Fay, du, Charl Franç. de Ciſternai, II. 766. 899 f.
—— du Mich. II. 546.
Faye, Jacques, II. 256.
Fayette, Marie Madeleine Pioche de la Vergne Gräfin de la, II. 264 f.
Fazal, ſ. Abulfazal.
Fea, II. 711.
Febronius, Juſt. II. 1008 f. ſ. Hontheim.
Fecht, II. 1116.
Fedderſen, II. 1099.
Feder, J. G. H. II. 773. 798 f. 801 f.
—— M. II. 1109.
Federici, Camillo, II. 107 f.
Fehus (Fehi), Joh. 339. 442.
Feitama, Sybrand, II. 462. 469.
Feith, Eberhard, II. 538. 542.

Feith, Rhynvis, II. 438. 442. 445. 448 = 450. 452. 462 f. 470 = 472.
Felbiger, Joh. Ignaz v. II. 1118 f.
Felix, Minuc. Octav. 184. 189. II. 537. 542 551. 565.
—— Pratenſis, II. 580. 584 f.
Fell (Fellius), Joh. 226. 332. 367. 412
Fenelon, Franç. de Salignac de la Motte, II. 40. 179 191. 230 f. 247. 251 = 253. 265. 462. 808 f. 1115.
Fenton, Elijah, II. 294. 301 f.
Ferber, Joh. Jac. II. 884. 915 f.
Ferdinand VI. K. v. Sp. II. 49.
Ferduſi, 306.
Ferguſon, Adam, II. 621. 624. 660 f. 795 f. 805.
Feriſchta, Mohamm. Caſim. 309.
Fermat, Paul de, 215.
Fernandez, Ramon, II 151 f.
—— Th. II. 937. 939.
Fernel, Jean Franç. II. 933. 936.
Fernow, C. L. II. 79 f. 90. 95. 711.
Ferrand, in Carthago, 374 f
Ferrara, H. v. II. 16.
Ferrarius, Octav. II. 78. 708.
Ferrary, J G. II. 229.
Ferreira, Anton, II. 169 = 171. 181 f. 184 f.
Ferreras, Juan de, II. 633 f.
Fescarinus, Jac. 333.
Feßler, Ignaz, II. 422 426.
Feſtus, Jul Pomp. (auch Sextus, 243 f. II. 518. 528 546. 548. 553.
Feudiſten, 448.
Feuerbach, Paul Jo. Anſelm, II. 1042 = 1044.
Feuerlein, J. W. II. 1076.
Fevre, le, ſ. Faber.
—— le, M. 51.
Fichte, Jo. Gottl. II. 773. 801 f. 979 f 1085.
Ficinus, Marſil. 99. 224. II. 774.
Ficker, Elias, II. 764.
Fidanza, de, Joh. 469. ſ. Bonaventura.
Fidelis, Fortunatus, II. 968 f.
Fiel, ſ. Aguilar.
Fielding, Henry, II. 321. 336 f.
Figueroa, Chriſtoval Suarez, II. 147.
Filangieri, Gaetano, II. 120. 122. 830.
Filicaja, da, Vincenzo, II. 86. 92 f.
Filmer, Rob. II. 813.
Finanzwiſſenſchaft, II. 831.
Fincke, Joh. Paul, 366.
Finckenſtein, Gr. v. 125.
Finnäus, Joh. 460.
Fioravanti, Leonh. II. 957.
Fiorillo, C. G., II. 101.
—— Raphael, 204.
Firauzabadi, ſ. Firuzab.
Firenzuola, II. 85.
Firmicus, Jul. Matern. 171. II. 537.
Firuzabadi, 281. II. 599.
Fiſchart, Joh. II. 27. 367 f.
Fiſcher, Fr. Chr. J. II. 1032.

Fiſcher,

Fiſcher, G. II. 844. 853.
—— J. C. II. 886.
—— Joh. Friedr. 75. 81. 99 f. 133. 141 f. 154. 158. 207 f. 247. 337. II. 535. 565. 568.
Flaccus, Siculus, 170.
—— Valerius, 237. II 518. 548. 552. 571.
—— Verr. M. 243. 251. II. 528.
Flacius, Illyric. Matth. II. 647. 649. 1065 f.
Flamſteed, John, II. 748. 750.
Flangini, 127.
Flavius, Cn. 176.
—— ſ. Vegetius; Vopiscus.
Flechier, Esprit, II. 258. 263. 1104
Flemming, Paul, II. 346. 377 f. 380.
Fletcher, John, II. 280. 311 f. 314 f. 317.
Fleury, Claude, II. 261. 648. 650. 652.
—— Julius, II 546
Flögel, Carl Friedr. 155. II. 328. 367. 453.
Flörke, Fr. Jac. II. 830.
—— H. Guſt. II. 830.
Florent, Franz, II. 1005.
Flores, Pedro de, 390. II. 147.
Florian, Chevalier de, II. 215 f. 266. 268.
Florida Blanka, II. 49.
Floridus, Jul. 253.
Florio, John, II 75.
Florus, Luc. Annäus, 247. II. 525. 536. 542. 546. 548. 555. 568.
Fludd (de Fluctibus), Rob. II. 777.
Flügge, Chr. Wilh. II. 1120.
Fockenbroch (Focquenbroch), Gödeſchalk Wilh. van, II. 437. 444. 447. 452.
Förſter, Joh II. 584. 587.
Foeſius, Anutius, 105. 336. II 521. 525. 945 f.
Fogginius, P. F., 251. II. 711.
Foglieta, Ubert. II. 126 f. 614.
Fokke, ſ. Simons.
Folard, Joh. Carl de, 132. II. 770.
Folchetto, 388.
Folco, 388.
Fond, Faujas de St. II. 883 f
Fonſeca, de, Pedro Joſeph, II. 166 f
Fontaine, ſ. Lafontaine.
—— Alex. II. 719. 723.
Fontaines, des, II 664.
Fontanini (Fontanius), Giuſt. 388. 392 392. 447. II. 80. 98. 104. 123 125. 128. 131 702
Fontenailles, Denis Sauvage, de, 411.
Fontenelle, Bernhard le Bouvier de, II 36. 194. 214. 219 f. 225 f. 235. 248. 251. 253 f. 257. 263. 302. 722.
Fontette, Fevret de, II. 655 f.
Foote, Sam. II. 311. 313. 315.
Foppen, II. 430. 442. 444.
Force, Charlotte Roſe de Caumont de la, II 264 f.

Forcel=

Forcellinus, Aeg. II. 519.
Ford, II. 311.
Foreſt, Pet. II. 944.
Forkel, Joh. Nicl. 219.
Formant, Abbe, II. 190. 607.
Formey, II. 226.
Formſchneidekunſt, II. 3.
Forskål, Pet, II. 844. 862 f.
Forſter, Ge. 113. II. 683. 685. 843
—— Joh. Reinh. II. 670. 679. 683. 843.
Forſtner, Chph. II. 530. 536. 816 f.
Forſtwiſſenſchaft, II. 835.
Fortinguerra, Nic. II. 88. 95. 97.
Fortlage, Frz. Andr. 76.
Fortunati Wünſchhütlein, II. 420.
Fortunatianus, 360.
Fortunatus, 191.
Foſſe, de la, Etienne Guill. II. 973 f.
—— Pet. Th. du, II. 1074.
Foſſombrone, Giac. Pergameno, de, II. 77.
Foucher, 35.
Four, du, Joh. Vitalis, 436.
Fourcroy, Ant. Franç. II. 910. 912.
Fourmont, Steph. II. 583.
Fournier, Ge. II. 732. 734.
Fox, Charl. James, II. 331 f. 614 f.
Fracaſtori, II. 670.
Fräſer, G. 306.
Francis, II. 562.
Franciscaner, 380. 426. 465 f. II. 1086.
Franco, Nicolo, II. 85. 102 f. 123.
Franco, Pet. II. 956 f.
Francowitz, M. II. 1066.
Frank, Jo. Ge. II. 687 f.
—— Joh. Pet. II. 831. 951. 971 f.
—— Joſeph, II. 955.
Franke, Aug. Herm. II. 809. 1107.
—— G. S. II. 805.
—— Henr. Gottl. II. 1020.
—— Joh. Mich. II. 657. 659.
Frankenau, C. E. de, 456. II. 1049.
Franklin, Benj. II. 664. 899. 901.
Frankreich, 349. 351. 366. 379. 387. 411. 456. 461. II. 7. 12. 21. 36. 40. 42. 53. 189 ff. 521. 543 f. 588. 601. 614. 625. 635. 644. 680. 1050.
Franz, J. G. F. 103. 208. 226. 250.
Franz I. Kön. II. 21. 762. 767.
Franzen, II. 498. 503 f.
Franzöſiſche Sprache, 353. II. 23. 189.
Fraqhar, George, II. 284. 312. 314.
Fredoli, Berengar, 446.
Freher, Marqu. 341. 366 f. 462. II. 28. 653 f. 1027. 1029.
Freind, Joh. 104.
Freinsheim, Jo. 169. 245. II. 530. 536. 546. 552.
Freirius, Paſchal. Joſ. Mellius, II. 1050.
Freisleben, Gottfr. Chriſti. II. 392.
Freret, 21.

Freſe=

Freſenius, Joh. Phil. II. 1113.
Fresne, du, Charles, Sieur du Cange, 327. 411. II. 189 f. 522. 528.
Fresnoy, du, Nic. Langlet, 392. II. 264. 644. 646. 1095.
Fresny, du, ſ. Dufresny.
Frey, J. L. 183.
Freydank, Meiſter, 401.
Frezzi, Federigo, II. 96.
Friedel, Adrien Chriſt. II. 236 f.
—— Joh. 307.
Friedrich, der Weiſe, II. 25.
Friedrich I u. II. K. i. D. II. 30. 744.
—— II. Kayſer, 226. 381. 419 f. 430 f. 433. II 572.
—— II. K. i. Preußen, II. 628 f. 766 = 769. 817. 985 f.
—— II. i. d. Pf. II. 26.
—— III. in S. II. 26.
—— III. IV. u. V. i. D. II. 64 f.
—— Carl, II. 1022.
—— Wilhelm I. K. II. 766. 816. 821 = 823. 962.
—— Wilhelm II. K. II 986.
Fries, Jac. Frdr. II. 1042. 1044.
Frieſe, II. 657.
Friis, Joh II. 30.
Friman, Claus, II. 481.
Frimann, Peter Harboe, II. 481. 483.
Friſch, Jac. de, 191. II. 1094.
—— Joh. Leonh. II. 340 f. 343.
Friſignani, Otto, II. 81.
Fritſch, Ahasver. II. 1012. 1018.
Frobenius, 359. 376. II. 530.
Frodi, Aras, 413.
Frölich, Erasmus, II. 696. 698.
Frömmichen, C. G. H. II. 678.
Froiſſard, Jean, 400. 403. 409 411. II. 245.
Frontin, Sext. Jul. 170. 252. II. 518. 543. 553.
Frugoni, Carlo Innocent. II. 87. 101 f. 104
Fuchs, Ge. Dan. 192
—— Joh. Melch. II. 1017.
—— Leonh. II. 530. 533. 843. 865 f 946 f.
Fuesli, H H. II. 365. 380.
—— Theſaurus, 412.
Fueßli, Joh. Caſp. II. 859 f.
Fülleborn, G. G. 94. 96. 236. II. 427.
Fümars, II. 215 f.
Fürſtenerius, Cäſarin. II. 1016 1018.
Fuhrmann, Wilh. David, 50. II. 1058
Fulda, Friedr. Carl, II. 340 f
Fulgentius, Fab. Planc. 169. 249
—— 377. ſ. Ferrand.
Fuller, II. 654
Fulvius, Andr II. 695 697.
Funccius (Funk), Nicol. 107. II. 564. 566.
Funke II. 353.
Furetiere, Anton de, Abbe de Chalivoy, II. 193 f.
Furiettus, Joſ. Alex. 405. II. 3
Fuß, Nic. II. 723.

G.

Gaab, 193.
Gabler, J. P. II. 1059.
Gabrias, 201.
Gabriel, ſ. Sionita.
Gadebuſch, Th. H. 309.
Gärten, ſchwebende, 32.
Gärtner, Carl Wilh. 454. II. 1020. 1034. 1036. 1039 f.
— Joh. Chriſt. II. 372.
— Joſeph, II. 872 f.
— K. Chr. II. 344. 353.
Gagliardi, II. 922.
Gagnier, Joh. 284 f. II. 601.
Gail, II. 547.
Gaillard, Gabr. Henry, II. 262.
Gale, Thom. 95. 129. 138. 211. 224. 361. 367. 412. II. 558 f. 776.
Galen, Claud. 105. 220 f. 228. 287. 299. 380. 434. II. 524. 917. 920 f.
Galilei, Galil. II. 33. 725 f. 728. 737. 740. 745. 747. 840 f. 886 f. 893 f.
Galiſche Sprache, II. 270.
Gall, F. II. 624.
Galläus, Servatius, 52.
Galland, Ant. 279. 309. II. 268. 601.
Galletti, II. 623.
Gallicanus, Vulkatius, 246.
Gallien, ſüdl. 178.
Gallus, Corn. 158 f.
— Cornel. Maxim. 159.
— Ged. M. 414.
Galopinus, Greg. 471.
Galvani, Aloys, II. 900 f.
Gama, Vasco, de, 416.
Gamerra, Giov. de, II. 107 f.
Gansfort, 471.
Garçaõ, Correa Pedr. Ant. II. 178. 180 = 184.
Garcilaſo, de la Vega, II. 136 f. 148. 151.
Garetius, J. 359. 367.
Garnier, II. 263.
— Jul. 187. II. 1095.
Garrik, Dav. II. 311. 314 f.
Garth, Sam. II. 309 f. 562.
Garve, Chriſti. 101. 173. II. 338. 411 f. 419 f. 796. 798 f. 829.
Gaspari, Ad. Chriſt. II. 673 f.
Gasparinus, II. 2 f. ſ. Barzizius.
Gaſſendi, P. 142. 421. II. 775. 779 = 781. 783. 785. 843. 887.
Gataker, Th. II. 558 f. 778.
Gatterer, C. W. J. II. 835. 877.
— Jo. Chph. 30. 414. II. 612. 614 f. 622. 644. 646. 673 f. 677 f. 680. 688 = 694. 705.
Gatti, Marc. Ant. II. 702.
Gatzert, C. H. S. 458.
Gaubil, 64.
Gaubius, Hieron. Dav. II. 934. 936. 942 f. 953 f.
Gaudentius, 219.
— Paganinus, 172.
Gaulminus, Gilb. 309. 319. 333.
Gauß, Carl Frdr. II. 721. 724. 753. 755. 758.
Gay, John, II. 286 f. 290. 300. 305. 320 f. 1054.
Gay Luſſac, II. 896 f.
Gaza, Aeneas, 330. II. 536.
— ſ. Theodor.

Gazette,

Gazette, II. 630 f.
Gazette de Leide, II. 631.
Gazotti, Pietro, II. 628.
Gebauer, Ge. Chr. 339. II. 553. 634 f. 995. 997.
Gebelin, Court de, 48.
Geber, 292. 299. 301.
Gebhardi, Ludwig Albrecht, 418. 460. II. 623. 639.
— Ludwig Auguſt, II. 690. 692.
— Ludwig Levin, II. 690 f.
Gedächtnißkraft, I.
Gedouin, II. 547.
Geer, Carl de, II. 860.
Gehler, J. S. T. II. 886. 890.
Geier, Martin, 43. II. 584. 586.
Geiger, Wolfg. Jac. II. 629.
Geiler von Kaiſersberg, Joh. 403.
Geißler, II. 347.
Gelais ſ. Saint.
Gelehrſamkeit, 4. Geſchichte derſ. 4. 7. 9. 12 ff.
Gellert, Chriſtlieb Ehregott, II. 915 f.
— Chriſt. Fürchtegott, II. 353 = 355. 357. 373 f. 383. 395. 397. 408. 411. 414 f. 421 f. 441 476. 499.
Gelli, Giambatt. II. 77. 122 f.
Gellius, Aul. 221. 247 f. II. 518. 533. 541 f. 546. 551. 566.
Gello, II. 78.
Gemara, 197 f.
Geminus, v. Rhod. 140 f.
Gemiſtus, ſ. Pletho.
Gemmingen, Eberh. Friedr. Freyh. von, II. 379 f. 384.
Gemuſäus Hier. 336.
Gendre, le, Louis, II. 260.
Gendron, Pedro, II. 181.
Genealogie, 408. II. 59. 689.
Geneſis, 16. 312. II. 585.
Geneſius, 324 f.
Genoveſi, Ant. II. 120. 829.
Gentil, le, II. 751. 756.
Gentius, G. 307.
Gentſch, Ge. II. 1017.
Geodäſie, 291.
Geoffroy, Claude Joſeph, II. 908 f.
— Etienne Franz, II. 547. 908 f. 938. 940.
Geographie, 27 f. 47. 88. 133 212. 249. 269. 285. 326. 370. 415. II. 10. 48. 52. 54. 56. 60. 66. 663.
Geographie, allgemeine, II. 671. alte, II. 676. des Mittelalters, II. 679 mathematiſche, 27. II. 665 f. phyſiſche, II 6[illegible]0. zeichnende, II. 669.
Geographus Nubienſis, 285. ſ. Edriſi
— Ravennes, 250 f.
Geometrie, 17. 23 33. 37. 90. 137. 170. 215 290. 309. 356. 362. 419. II. 54.
Georg, H. v. M. II. 25.
— Pachymeres, 325.
— Phrantzes, 324 f.
— von Trapezunt, a. Creta, II. 5. 515. 517. 715. 774.
— de Valencia, II. 1088.
Georgi, Aug. 313.
— J. G. II. 882.
— Theoph. II. 657. 659.

Georgier, 268.
Georgiſch, Pet. 371=373. 454. 706. II. 1034 1036.
Georgius, Dom II. 6.
—— Venetus Franz, II. 776
Gerard, Alex. II. 327 f. 338. 1109.
—— Cremon, 302 f. ſ. Girard.
Gerberon, Gabr. 469.
Gerbert, 348 359=363. 419. 422. 470.
Gerelius, G. II. 31.
Gerhard, II. 346.
—— Albr. II. 725.
—— Joh. II. 1065 f. 1076 f. 1092 f. 1098 f.
Gerhardi, II. 1053.
Geriſcher, C. F. 122.
Gerken, Phil. Wilh. II. 703 f. 1028. 1030.
Gerlåus, Abr. II. 710.
Germanus, Nic. II. 665 f.
Germont, Barth. II. 702.
Gerner, Henrik, II. 472. 491.
Gerſon, 426. 466. 468. 471.
—— ſ. Levi.
Gerſtenberg, Hans Wilh. von, II. 353. 386. 403.
Gerſtlacher, K. F. II. 982.
Gerſtner, Franz, II. 731. 893 f.
Geruzez, J. B. II. 190.
Gervaſius Tilberienſ. 418.
Geſang, ſ. Muſik.
Geſchichte, 8. 28. 45. 47. 84 f. 110. 208. 245. 262. 281. 308. 323. 365. 408. II. 10 f. 17 f. 23 f. 26 f. 49. 51=53. 59=61. 65 f. 74. 117. 137. 164. 188. 247. 259. 333. 418. 467. 491. 510. 612 ff. 1061
Geſchichte, alte, II. 615. des Mittelalters, II. 624. neuere II. 627
—— der zehen Jungfrauen, II. 399.
Geſellſchaften, litterariſche ꝛc. 7. 25. 56 f 62. 64 f 67. 72. 257. 435. 440 476 496 664 669. 693 709 833 836 f 843. 971 ſ. Academie.
Geſenius, Wilh II. 589 f.
Geſetze, 40 371.
Geſetzgebung, neue, II. 45. 67 830 985.
Gesner, Conr. 319 II. 27. 529. 533 653 f. 840. 842 f. 847 850. 853 f. 865=867 877 f
Gesner, Joh Jac. II. 699.
—— Joh Matth. 30 58. 174. 238 243 256. II. 537. 564=566. 809.
—— Salomo, II. 179. 219. 352 361 f. 388 f. 416. 421 f. 443 478
Geſpråch, poetiſch II. 307.
Geuder, M F. II. 928.
Geyer, Mart. II. 1067.
Ghewiet, George de, II. 1055.
Giambullari, II. 78.
Giannone, Pietro, II. 127 f. 653.
Giarumia, 280.
Gibbon, Eduard, 347. II. 334 f. 621. 624.
Gierig, G. E. 157. 240.
Gieſebert, Heinr. II. 1032. 1035.

Gieſecke, Nic. Dietr. II. 371=374. 411.
Giggejus, Ant., 281. II. 599.
Gil Polo, II. 148.
Gilbert, Angl. oder Legläus, 434.
—— L. W. II. 839. 892. 897.
—— Will. II. 899 f. 902.
Gildemeiſter, Joh. Frdr. II. 988 f.
Gildon, Ch. II. 274. 310.
Gilibert, Jo. Im. II. 848.
Gillies, John, 563. 621. 623.
Gillotius, Joh. 191.
Ginguené, P. L. II. 16. 81.
Giolito, Gabriel, II. 520.
Giovani, II. 130.
Giovio, Paul. II. 628.
Girald Cambrenſis, 413.
Giraldi, Giov. Battiſta, II. 110 f. 129 f.
Girard, Gabr. II. 190=193.
Girardet, Philip, II. 583.
Girardi, Mich. II. 930.
Girardus Cremonenſis, 295. 301=303.
Girtanner, Chph. II. 846. 896. 898. 911. 913. 955.
Gjörwell, II. 495.
Gladbach, II. 954.
Gladwin, Franz, 309.
—— Henr. 307.
Glaſſey, Ad Fr. von, II. 975. 1033. 1035.
Glandorf, Ev. Gottlob 76. 95.
Glanvilla, Radulph de, 458.
Glaſer, II. 6.
Glaß, Salomo, II. 583. 585.
Glasmacherkunſt, II. 905. 914.
Glaubenslehre, 376. 464.
Glauber, Joh. Rud. II. 59. 905 f. 941.
Glauco, 98.
Gleditſch, Joh. Gottl. II. 873 f.
Gleichen, Frdr. Wilh. Freyh. v. II. 862. 864.
Gleim, Frdr Wilh. II. 352. 354. 356. 374 f. 377. 379 f. 383=385. 414=416.
Gliſſon, Francis, II. 922. 928.
Globig, Hans Ernſt v. II. 1041=1043.
Glöckle, II. 339.
Gloſſa, marg. oder ordin. 376.
Gloſſatoren, 440. 444.
Glover, Rich. II. 308 f. 317 f. 410.
Gluck, II. 241.
Glück, Chr. Fr. 443. II. 1002 f.
Glykes, Mich. 324. II. 571.
Gmelin, Chr. II. 982. 1000. 1046. 1048.
—— Chriſt. Gottlieb, II. 1042. 1044.
—— Joh. Fr. 301. 431 f. II. 848. 903 f. 911. 913 f. 939 f.
Goar, Jac. 327.
Goden, II. 1015.
Godofredus, J. 107. 189. 338. 346.
Godin, Louis, II. 36. 751. 755.
Godoi, Don Man. II. 49.

Göckingk, Leop. Friedr. Günther von, II. 345. 348. 364. 366. 378=381. 384 f.
Gölike, Ant. Otto, II. 920.
Gönner, Nic. Thadd. II. 1045. 1047.
Goepel, de, II. 1018.
Görenz, Joh. Aug. 173. II. 570. 575.
Görres, II. 339 935.
Goes, ſ. Antonisz.
Goeſevoet, 471.
Göthe, Joh. Wolfg. von II. 253. 371 f. 380 f. 396. 398. 401 f. 406. 415. 421 f. 424. 740 898.
Götten, Gabr. Wilh. II. 657. 659.
Göttingiſche gelehrte Anzeigen, II. 663.
Göttling, J. F. A. II. 916.
Götz, J. A. 142. 358.
— Joh. Nicl 75. II. 359 f. 362. 366. 384 f.
Göze, Joh. Aug. Ephr. II. 861=864.
Goguet, Antoine Yves, 30. II. 621. 623. 659 661.
Gohle, Joh. Dan. II. 918.
Golau, Sal. v. II. 365.
Goldaſt, von Haimensfeld Melch. 367 II. 1016 f.
Goldhagen, J. E. 210.
Goldoni, Carlo, II. 105 f. 108.
Goldſmith, Oliv. II 275. 277. 287. 289. 291 f. 324. 337 637.
Golius, Jac. 277. 281. 284. 295. II. 584. 597 = 599. 603.
Golz, Hubert, II. 696 f.
Gomez, II. 1049.
Gongora, Luis de Argote, II. 139=141. 146 f. 151 f. 161.
Gongorismus, II. 19 f. 141. 161 f.
Gonzaga, Haus, II. 16.
Goodwin, Thom II. 587.
Gorallus, Th. ſ. Clericus, Joh.
Gordon, II. 563 899.
Gore, Thom. II. 693.
Gorgias, 71. 82. 96.
Gori, Anton Franc. II. 34. 520. 616. 710 f.
Gorläus, Abr. II. 710.
Gorräus (Gorris) J. de, 127. II. 521 525. 945 f.
Gorter, Joh. de, II. 936.
Goſias, 441
Goſſelin, Pascal Franc. Joſeph, II. 677 f.
Goſſler, C. II. 988.
Gothofredi, Joh. Ludw. II. 642. 645.
Gothofredus, Dion. 148. 243. 339. 359. 457 II. 521. 527. 991 f. 1052.
—— Jac 346. II. 521. 527. 991 f.
Gotter, Fr. Wilh. II. 378= 381 384=386. 396 398. 400 406.
Gottfried, J. Ph. II. 645.
—— v. Monmuth, 385.
—— v. Viterbo, 411.
Gottleber, 87.
Gottſched, Joh. Chph. 401. II 341 f 349=353 392. 394. 396 f. 399 401. 404. 418. 656.
—— Luiſe Adelg. Victor. II. 415.
Gottſchling, II. 668.

Gouart,

Gouan, Ant. II. 858 f.
Gough, 418.
Goujet, Abbe, 390. II. 21. 194 f.
Gouldmann, Francis, II. 273 f.
Goulſton, Th. 228.
Gouphilus (Goupilus Goupylus) Jac. 228. 302. 336 II. 866.
Gouſſet, Jac. II. 581 f.
Gower, John, 393 f. 404.
Gozzi, Carlo Graf, II. 88. 108 f.
Gozzi, Gasp. II. 100 f. 122-126.
Grabe, Joh. Erneſt. 118.
Grabener, J. II. 430.
Grabut, II. 320.
Gracian, Balthaſ. II. 161. 165.
Gradmeſſungen, II. 759.
Graef, Regner de, II. 928.
Gräfe, J G. II 551.
Gräffe, Joh. Frdr. Chph. II. 1108 f. 1117 f.
Gräter, 356. 397. II. 339 f.
Grävius, Jo 163.
— Jo. Georg, 53. 163 f. 173. 251. 410. II. 127. 535. 537. 550 f. 554. 618 f. 707-709.
Graffenberg, v. Joh. Schenck II. 946 f.
Grainger, D. James, II. 296 298. 562
Gramm, J. 115. 138.
Grammatik, 123. 129. 147. 243. 280. 315. 321. 356. 359. II. 75 f. 132 f. 165. 189. 270 f. 340 429. 472. 494. 564
Grand, le, 392.
Grand, Ant. le, II. 887.
— le, Marc. Antoine, II. 233 f.
Grandpré, L. de, II. 675.
Grange, C. H. de la, 154.
Granville, Georg, II. 301.
Graphick, II. 703.
Graſer, Rud. II. 1115
Graſſmann, G. L. II. 830.
Graswinkel, Theod. II. 815.
Gratian, 379 f. 443 f.
Gratius, ſ. Faliscus.
Graunt, Joh. II. 970. 972.
s'Graveſande, Wilh. Jac. II. 62. 728. 747 888.
Gravina, Giov. Vincent. II. 87. 110. 112. 121 f. 130 f. 143.
Gravius, Joh. 285. 311 f. II. 602.
Gray, John, II. 620. 623. 643.
— Steph. II. 899 901.
— Thom. II. 179. 285. 300-303. 330.
Grazzini, Ant. Franc. II. 76 102 f.
Greaves, Joh. 285. 311 f. II. 602.
Grecourt, Jean Baptiſte Joſeph Villars de, II. 216 f.
Gregor XIII. P. 171. II. 16. 1003 f.
Gregoras, Nicephor 324. 330.
Gregorianus, Gregorius, 258.
Gregorius, II. 557.
— Bar Hebräus, 267. 283. II. 594.
— Corinth. II. 573.
— Dav. 136.
— J. G. II. 668.

Gregorius, Lekapenus, 321 f.
—— Magn. 364. 369. 375=377.
—— v Nazianz. 187.
—— Pardus, 321 f.
—— Roſarius, II. 600 f.
—— Syncellus, 324. ſ. Syncellus.
—— Thaumat. 185 f.
—— Theſſalon. II 571.
—— Tifernas, II. 7.
—— Turonenſ. 368 f.
Gregory, Jac. II. 738 f.
Grellmann, Heinr. Moriz Gottl. II. 683. 685.
Gren, Frdr. Alb. Carl II. 839. 892. 897 f. 911. 913. 943.
Greſſet, Jean Bapt. Louis, II. 214 219 f. 224. 227 f. 231. 236.
Gretry, II. 242.
Gretſer, Joh. 319.
Grew, Nehem. II. 868. 870. 872 875 f.
Gribeauval, II. 767 769.
Gribner, Mich. Heinrich. II. 1024. 1035.
Griechen, Griechenland, 24. 29. 35. 54. 63. 68. 73. 123 f. 199. 266. 286. 313. II. 351. 621.
Griechiſche Sprache, 71. 129 f. 406. II 62 515.
Grieninger, Joh. 301.
Gries, J D. 96. 98.
Griesbach, J J. 181. II. 1064.
Grieve, II. 562.
Griffet, II. 260.
Grillo, II. 353.
Grimaldi, Franz Maria II. 741 f.
Grimm, Brüder, II. 339. ſ. Grimm J.
—— Heinr. Adolph, II. 593 f. 596.
—— J. 398.
—— J. F. K. 105.
Grimmenſtein, Goldaſt Barthold von 450. 453.
Grimoald, 373.
Griſchow, J. H. II. 650.
Grocin, II. 557.
Grobdeck, 52.
Groeneveld, E. II. 451.
Groenevood, J. J. II. 589.
Grolmann, A. II. 1037.
Grolmann, Carl Ludwig Wilh. II. 1043 f.
Gronov, Abr. 246. 250 f. II. 550. 552.
—— Jac. 88. 99. 208. 211. 214. 245. 248. 253. II. 550=552. 618 f. 707.
—— Joh. Fr. 122. 237. 241 f. 248. 250. II. 538. 541 f. 554.
Gronovius, Laur. Theod. 251. II. 850. 858.
Groot ſ. Grotius.
Grosbritannien, II. 12. ſ. England.
Gros=Griechenland, 73. 106. 124. ſ. Griechen.
Groſchuf, H. A. 314.
Großmann, Guſtav Fr. Wilh. II. 396. 398.
Groſſe, G. 175 250.
Grotefend, G. F. 35.
Grotius (Groot) Hugo 40. 81. 127. 318. II. 29. 264. 445. 538 f. 543. 775. 780. 805. 815. 975=977. 985. 1016. 1067. 1100.
Groult, 547.

Gruben, J. D. 414.
Gruber, II. 530.
—— Gregor. Maxim. II. 705 f.
—— Joh. G. II. 714.
—— J. S. II. 982. 1026. 1037.
Gruner, Chr. Gottfr. 105. 298. 334. II. 943.
—— J. E. II. 274.
—— Joh. Fr. 192. 247. II. 1082 f.
Gruter, (Gruyter) Janus, 234. II. 535. 616.
Grynäus, Sim. 335. II. 715.
Gryphe, (Gryphius) A. II. 346. 365. 393 f. 397.
Gryphius, E. II. 346. 365.
Guadagnoli, Phil. 277. II. 597 f.
Guainerius, Anton, 436.
Guarin, Pierre, II. 583.
Guarini, Battiſta, II. 112 f. 131. 147.
Guaſchis, Lud. de, 405.
Guasco, Giov. II. 81.
—— Marcheſe, II. 128.
Guden, Val. Ferd. v. II. 1020 f.
Gudin, 392.
Günther, Carl Gottlob, II. 981.
—— Joh. Chriſtian, II. 377 f.
Günz, J. G. 256.
Güſſefeld, II. 669.
Guercy, II. 711.
Gueret, Gabr. II. 270. 544 f.
Guericke, Otto v. II. 59. 893. 895. 899. 901.
Guervald, G. 234.
Guesnic, Claud. 191.
Guglielmini, Dominic. II. 730 f. 948.
Guibert, II. 768.
Guibertus, 411.
Guicciardini, Franc. II. 117. 126 f. 628.
Guidi, Aleſſandro, II. 86. 92 f.
Guido, v. Arezzo, 364.
— v. Chauliaco, 437 f.
— v. Colonna, 385.
— de Suzaria, 461.
Guignes, de, 64. ſ. Desguignes.
Guigo, 369.
Guilielmus, Jan. II. 535.
—— Malmesbur. 362. 412.
Guillaume, de Lorris, 391 f.
Guillemeau, Jac. II. 956 f. 964.
Guinter, Janus, II. 533. 945. ſ. Winter.
Guiſchard, 132.
Guldberg, Fred. Hoegh, II. 477-479. 481-483.
—— Ove Hoegh, II. 492.
Guldin, Paul, II. 717 f.
Gundling, Nic. Hieron. II. 657 f. 977. 1013. 1019 f.
Gundobald, 372.
Gunnerus, Biſch. II. 39.
Guſtav Adolph, II. 764 f.
Guſtav III. K. II. 67. 497. 505-510.
—— IV. K. II. 68.
Gutachten, juriſtiſche, II. 1046.
Gutbier, Aeg. 193. II. 594 f.
Gutfeld, II. 481.
Guthrie, Will. II. 620, 623. 643.

Gutierrez, Juan Rufo, II. 153 f.
Guts Muths, Joh. Chriſt. Frdr. II. 676. 806.
Guttenberg, II. 4.
Guyars des Moulins, 464.
Guyot, II. 1031.
Gyldendahl, II. 485.
Gyllenborg, Guſt. Fred. II. 67. 497=501. 503=505. 507.
Gymnoſophiſten, 65. 112.

H.

Habakuk, 44.
Habel, II. 942.
Haddon, ſ. Hendley.
Hadrian, Abt, 351.
Häberlin, Franz Domin. 455.
Hämmerlein, Felix, 412.
Haemskerk, II. 463. ſ. Heemskerk.
Haen, Ant. v. II. 638 f.
Händel, II. 306. 319 f.
Hänlein, H. C. A. 180. 190 II. 1059.
Hafyz, 306 f.
Hagedorn, Friedr. v. II. 352. 354 f. 357 f. 363. 365. 368 f. 372. 374. 384 f.
Hagelgans, H. G. 383.
Hagemann, Theod. II. 1046. 1048.
Hagemeiſter, Eman. Friedr. II 1023.
Hagen, v. 395. II. 340.
—— Carl Gottfr. II. 942.
Hagenbut, Jan, II. 533. 947.
Hager, Joh. Ge. II. 672. 674. 772.
—— Joſ. 33 f.
Haggai, 44. 66.
Hagiographa, 198.
Hahn, II. 635.
—— Niclas, II. 666.
Haidinger, Carl v. 915 f. II. 670.
Haitsma, Aggäus, II. 603.
Hakem, 310.
Halbkart, K. W. 88.
Halem, F. G. v. II. 917.
Halen, Arnold von, II. 440.
Hales, Alex. v. 426. 466. 469 f.
—— Steph. II. 875 f. 936.
Hall, Ant. 413.
Halle, S. II. 886.
Hallenberg, Jonas, II. 604 f.
Haller, Albr. v. 228. 256. 302. 336. II. 349. 367 f. 371=374 379 f. 382. 384. 421. 424. 865. 871 f. 917. 920. 924 f. 928. 931. 935 f. 943. 951=953. 956.
Hallervord, 165.
Halley, Edm. 137. 216. 291. II. 749 f. 754. 893 f. 902.
Hallmann, Karl Freder. II. 501 f. 506.
Haloander, (Hofmann) Gregor. II. 530. 536. 990 f. 994.
Halſey, Mrs II. 309.
Haltaus, Chriſt. Gottlob, II. 340 f. 688 f.
Haly, A. 302.
Hamaſa, 275. 278. II. 603.

Ham=

Hamberger, Ge. Chph. 14. 30 58. 222. 302. 326. 331. 366. II. 566. 623. 659 f. 662.
—— Ge. Erh. II. 888 f. 893. 895 f.
Hamburger Correſpondent, II. 631.
Hamel ſ. Dühamel.
Hamelsveld, Ysbrand v. II. 469 678.
Hamerken, Thom. 471.
Hamilton, Wilh. II. 884 f.
Hammer, Joſ. von, 289. 308. II 603 f.
Hammond, James, II. 300 f.
Hampton, II. 563.
Han=lin, 262.
Handlungswiſſenſchaft, II. 837.
Hankius, Mart. 165. 323.
Hanno, 68. 89.
Hanovius, 335.
Hans von Roſenplut, 401.
Hans Sachs, 398 400. II. 393.
Hanſch, Mich. Gottl. II. 747.
Hanzely, Vinc. II. 1046 f.
Haphyz, 307.
Haranguesp, II. 256.
Hardenberg von (Novalis) II. 425.
Harding, C. L. II. 753. 758.
Harduin, Joh. 192. 204. 250. 371. II. 522. 527. 544. 546.
Hardy, Claud. 328.
Haren, van Onno Zivier, II. 452
Hareth, 274.
Hariri, 279. II. 599. 602 f.
Harles, Theoph. Chrph. 50. 83. 125. 145. 159 168. 237. 317. II. 374. 567. 569. 571.
Harmenopulus, II. 990 f.
Harold, Edm. v. 259.
Harpe, ſ. Laharpe.
Harpokration, Valer. 207 f. II. 525. 551.
Harris, Jam. 347. II. 329. 466. 607.
Harrington, J. II. 814.
—— John Herb. II. 289. 602 f.
Harriſon, John, II. 667. 735.
Harsdörfer, Ge. Phil. II. 347 f
Hartenkeil, J. J. II. 917.
Hartig, II. 835.
Hartknoch, Chr. 414.
Hartleben, F. J. II. 983.
Hartley, Dav. II. 795 f. 805
Hartmann, Ant. Theod. 44. 274.
—— Georg, II. 763.
—— Joh. II. 946 f.
—— Joh. Dav. 53.
—— Joh. Ludw. II. 1106 f. 1111.
—— Jo. Melch. 42. II. 674. 679.
—— Phil. Jac. II. 968 f.
Hartſert, Jan Jakob, II. 460 f.
Hartſöcker, II. 61. 740.
Haruſpicin, 62.
Harwey, Will. II. 24. 919. 921 f. 927 933.
Haſäus, Jac. 314.
Haſe, Joh. Matthias, II. 643. 646. 669. 676 f.

Haſelberg, G. P. II. 983.
Haſſe, Joh. Gottfr. 118. 267.
Haſſel, Ge. II. 683 f.
Haſſelquiſt, Fr. II. 844.
Haſſelt, Gerh. II. 428.
Haſſenfratz, II. 912.
Haſſenkamp, J. M. II. 735. 1059.
Hatto, 415.
Hauber, E. D. II. 886.
—— E. D. II. 668.
Haubold, Ch. Gottlob, II. 990. 995 f.
Hauf, II. 565.
Hauff, Carl Fr. 136. II. 759.
Haug, Joh. Chph. Fr. II. 365 f.
Haukal ſ. Ebn.
Haupt, Theod. v. II. 98.
Hauptmann, J. G. 84.
Hauriſius, Caſp. 166.
Hauſen, Chr. Aug. II. 811. 891. 899. 901.
Hausmann, II. 532.
—— J. E. II. 1111.
Hauteſerre, Ant. Dad. II. 1005 f.
Hauy, René Juſt, II. 883 f. 890 f.
Havemann, Mich. II. 1012.
Haver, Clopton, II. 922. 928.
Haverkamp, Sig. 153 = 155. 167 f. 194 f. 213. 242. 246. 248. II. 536. 550. 554. 696 = 698.
Hawkings, John, II. 299.
Hawkins, Thom. II. 310.
—— Will. II. 1054.
Hawksbee, Francis, II. 899 = 901.
Haylay, Will. II. 293 = 295. 297. 300. 303. 308.
Haym, Nic. Franz, II. 696. 698.
Haymann, Ephr. II. 34.
Haynbol, J. II. 947.
Haytho, 415.
Hearne, Thom. 367.
Heath, Benj. II. 560. 562.
Hebenſtreit, Joh. Ernſt. 336. II. 943. 969 f.
Hebräer, 19. 36 ff. 66. II. 351. 620. 678.
Hebräiſche Sprache, 37. II. 9. 579. ſ. Sprachen, morgenl.
Hecatäus, Abderita, 131.
—— v. Milet, 89. 93.
Hederich, Benj. II. 564 f. 567. 712 f.
Hedinger, Joh. Reinh. II. 1068 f.
Hedwig, Joh. II. 875 f.
Heemskerk, Jac. van, II. 463. 471.
Heeren, Arnold Herm. Ludw. 35. 76 f. 206. 317. II. 621. 623.
Hegel, G. W. F. II. 773.
Hegelmaier, II. 594.
Hegewiſch, D. H. 148. II. 330.
Heguel, II. 948.
Heiberg, Pet. Andr. II. 479. 486 = 488.
Heidenreich, Carl Heinr. II. 462 f. 472.
Heilbronner, Joh. Chph. 89.
Heilkunde ſ. Medicin.
Heilmann, Joh. Dav. 88. II. 1082 f.
Heindorf, Ludw. Fr. 100. II. 569. 573.

Heine, C. L. ſ. Wall.
Heineccius, Joh. Gottl. 372. 454. II. 526. 541. 991≈ 993. 995 f. 998. 1003. 1033. 1035.
—— Joh. Mich. II. 702 f.
Heinicken, A. H. v. II. 3.
Heinrich, III. K. II. 956.
—— IV. K. II. 22.
—— v. Alkmar 401.
—— von Herforden, 412.
—— von Veldeck, 395.
—— Carl Fr. 53. 317.
—— Chriſt. Gottl. II. 623. 636. 1075.
—— Don, II. 19. 666.
—— H. F. 96.
—— Placidus, II. 742.
—— Prinz v. Preußen, II. 768.
Heinrichs, Joh. Heinr. 181.
Heinſe, Wilh. 357. 410. 416. 422. 425.
Heinſius, II. 891.
—— (Heinſe) Dan. 53. 141. 221 f. II. 434. 538. 540. 778.
—— Nicl. 538. 541.
—— W. II. 663.
Heinze, Joh. Mich. II. 348.
—— Val. Aug. II. 684.
Heiſe, C. C. II. 181.
Heiſter, Lorenz, II. 962 f.
Helbach, II. 983.
Helikon, 56.
Helinand, 414.
Heliodor, 205 f. II. 533. 542.
—— v. Lariſſa, 218.
Heliot Hippolyt. II. 695.
Hell, Max. II. 752. 756, 758.
Hellanicus, II. 573.
Hellenen, 55. 60.
Hellfeld, Joh. Aug. II. 998. 1000. 1003.
Hellot, Jean, II. 915 f.
Helmers, Jan Fredrick, II. 438. 449 f.
Helmold (Helmbold) 414.
Helmont, v. Franz Mercur. II. 777. 905. 947.
—— v. Joh. Bapt. II. 29. 777. 841. 905. 909. 919. 947.
Helvetius, Claude Adrien, II. 793 f.
Helwig, Chph, II. 807 f.
—— Joſeph, II. 688 f.
Heman, 41.
Hemanß, J. II. 1090.
Hemert, Paul v. II. 803.
Hempel, Chr. Fr. II. 658.
Hemſterhuis, Tiber. 81. 207. II. 62. 555 f. 569. 573. 588.
Henao, ſ. Calderon.
Henault, Charl. Jean Franç. II. 262. 635.
—— Jean, 206.
Hendley, Haddon, 307.
Hendreich, Chph. II. 621. 623.
Henke, Heinr. Phil. Conrad II. 651 f. 1120.
Henkel, Joh. Fr. II. 878 f. 915.
Hennert, Jan Fredrick, II. 465 f.
Hennicke, Joh. Fr. 213. II. 678.
Henning, G. 304.
Henninges, Hieron. II. 690 f.
Hennings, J. C. II. 773.
Henninius, H. Chr. 236.
Henry, Rob. II. 637.
Hensler, 303.

Henzen, J. K. G. II. 972.
Hephäſtio, 206 f. II. 526. 554.
Heraclides Ponticus, 106. 211.
—— von Tarent, 226.
Heraclit, v. Eph. 95 f.
Heraclites Ponticus, 141.
Heraldik, 408 II. 59. 692.
Herbell, J. F. M. II 974.
Herbelot, Barth. d', 272. 292. II. 601.
Herbert, Joh. II. 640.
Herbin, P. E. II. 686.
Herchenhahn, Joh. Chriſt. II. 1046 f.
Herder, Joh. Gottfr. v. 16. 34. 41 f. 113. 179. 202. II. 305. 359. 382 f. 385. 411. 413 f. 419 f. 426 f. 591 f. 660 f. 778. 798 f. 1113.
Herel, 205.
Herhan, II. 1053.
Heriger, Abt v. Laubes, 369.
Heriſſant, Louis Ant. Prosp. II. 655 f.
—— Louis, Theod. II. 655 f.
Hermann, Gottfr. 101. 322. II. 569. 573.
—— Jac. II. 720. 729.
—— Mart. Gottfr. II. 713.
Hermas, 183.
Hermbſtädt, Sigm. Frdr. II. 896. 898. 903. 911-913. 915 f.
Hermelin, Sam. Freyh. II. 675 f.
Hermes, Joh. Timoth. II. 421 f.
—— Trismegiſtus, 21. 48.
Hermias, 184.
Hermogenes, 206. 258. 331.
Hermolaus Barbarus, II. 515. 517.
Hernandez, Franz, II. 18. 850. 869.
Hero v. Alex. 138 f. II. 715.
— Cteſibius, 138 f.
— d. j. 328 f.
Heroard, Joh II. 972 f.
Herodes Atticus, 203 f.
Herodian, 209. II. 517. 523. 554. 572.
Herodianus, a. Erot. 208.
Herodot, 39. 71. 85. 89. II. 517. 523 f. 547. 549. 552. 556. 559. 573 f. 678.
Heroiden, II. 225. 301. 379. 382. 448. 482. 502.
Herold, Baſil. Joh. II. 984.
— Joh. 372.
Herophilus, 144.
Herrera, de Fernando, II. 137. 151.
Herrich, Nic. Aug. II. 1025 f.
Herrmann, Theod. II. 1026.
Herſchel, Fr. Wilh. II. 738. 753 f. 758.
Hert, Joh. Nicol. II. 59. 703 f.
Hertelius, Jac. 76.
Hervarar, Saga, 397.
Hervé, B. 1031.
Hervey, Lord, II. 302.
Herz, Jens Michael, II. 484.
Herzberg, E. F. v. 418.
— Graf v. II. 822. 1025.
Heß, Joh. Felix, II. 1114.
Heſiod, 52 f. 58. 119. 126. 238. 322. II. 5. 363. 523. 532. 535. 540. 551. 572. 576. 713.
Hesnault, Jean, II. 206.

Hesronita, Joh. 285. II. 598.
Heſſelink, II. 429.
Heſſelius, Franz, 153.
Heſychius, 207 f. II. 524. 540. 556 f. 577.
Heumann, C. A. 232. 383. II. 772.
—— Joh. 454.
—— Joh. Aug. 190. II. 657 f.
—— Joh. Chph. 421. II. 657 f.
—— v. Teutſchbrunn, Joh. II. 703 f. 1033. 1035.
Heuſinger, C. 173.
—— Jac. Fr. 158. 244.
—— Joh. Mich. 168. 201. 221. 224. II. 563 f. 566.
Hevel, Joh. II. 59. 746 f.
Hexham, Henri, II. 272 f.
Heydenreich, Carl Heinr. II. 426 f. 772. 978. 980.
Heynatz, Joh. Friedr. II. 342 f.
Heyne, Chr. Gottl. 52 f. 61. 75. 123. 133. 157. 159. 200. 222. II. 569 f. 623. 711=713.
Heywood, John, II. 306 f.
Hezel, Jo. Wilh. Fr. II. 588. 590. 593 f.
Hiärne, Urban, II. 879.
Hickes, Ge. II. 271. 702.
Hidalgo, Gasp. Lucas, II. 163.
Hieroglyphick, 21 f. 28.
Hierogrammateen 22. 28.
Hierokles, von Alex. 224. 332.
Hieronymus, Alexander, II. 7.
—— Rhod. 141.
Hieronymus, Stridon. 190 f. 214. 369. 417. II. 125. 532.
Hieroſtoliſten, 28.
Higgins, Will. II. 911. 914.
Hikes, Georg, II. 271. 702.
Hildebert, von Beaugendre, 371. 425. 465. 469 f.
Hilderich, Edo, 141.
Hildt, J. A. II. 838.
Hill, Aaron, II. 295. 297. 317 f.
— John, II. 540. 871 f. 874.
Hille, Carl Guſtav von, II. 347.
Himerius, 203 f.
Himly, K. II. 918.
Himmelskunde, 17. ſ. Aſtronomie.
Hinckelmann, Abr. 276. II. 603 f.
Hincmar, 368.
Hindenburg, Carl Friedr. 101. II. 714. 721. 724.
Hindu=religion, 264.
Hiob, 42. 377. II. 585. 589.
Hipparch, v. Nicäa, 32. 134. 140 f. 217. 311.
Hippel, Theod. Gottlieb. v. II. 421. 424.
Hippocrates, 71. 104 f. 207. 228. 266. 287. 301. 336. 380. 434. II. 524 f. 533. 543. 547 f. 944=946.
Hippodam, Joh. 432.
Hippolitus a. Lapide, II. 1016.
Hippolytus. 253. II. 556.
—— v. Medicis, II. 6.
Hire, Phil. de la, II. 727. 729. 748. 750. 761.

Hirnhayn,

Hirnhayn, Hieron. II. 778.
Hirſch, Joh. Chriſt. II. 700.
Hirſchfeld, Chriſt. Cajus Lorenz, II. 411 f. 834.
Hirt, 275.
Hirtengeſpräche, II. 155.
Hirtius, A. 169.
Hißmann, Mich. 16. II. 646.
Hiſtoric account ꝛc. II. 275.
Hiſtoriographie, 130. 165. II. 48. 126. ſ. Geſchichte.
Hitopadeſa, 35 f.
Hjort, Victor Chriſt II. 483.
Hobbes, Th. II. 24. 780 f. 785. 805. 813 f. 976 f. 1095 f.
Hobeiſch, 300.
Hodius, Humphrey, 464.
Hoef, Nicolas Willem of den II. 460 f.
Höhelſinus, Pet. A II. 1055.
Höjsgaard, Jens, II. 472. 476.
Hölty, Ludw. Heinr. Chph. II. 380. 384 f.
Hölzlin, Jerem. 127.
Höpfner, J. G. E. 82. II. 708.
—— Ludw. Jul. Fr. II. 977 f. 999. 1002 f.
Höpken, II 67. 509 = 511.
Hörnigk, Ludw v II. 970 f.
Höſchelius, Dav. 89. 322. II. 530. 534.
Höſt, II 664.
— J. K. II 495.
Hofacker, Carl Chph. II. 998. 1000.
—— G. C. 178.
Hoff, Sven, II. 495. 576. 578.
Hofmann, C. A. S. II. 877. 882.
—— Chph. Ludw. II. 953 f.
—— Friedr II. 59. 934. 936. 940. 949 = 951.
—— Gottfr. Dan. II. 1013 f.
—— Hans, II. 675.
—— Joh. Andr II. 1036.
—— ſ Haloander.
Hofmannsegg, Graf v. II. 843 f.
Hofmannswaldau, Chriſtian Hofmann v. II. 348. 360. 362.
Hofſtätter, II. 338.
Holberg, Ludw. v. II. 475 f. 478. 485 f. 489. 491 = 493. 639.
Holl, Franz Xaver, II. 1008. 1010.
Holland, II 563.
Holländer, II. 428. ſ. Niederlande.
Hollerius, Jac. II. 945.
Holliday, F. II. 771.
Holmes, Rob. 118.
Holſtenius, Luc. 214. 224.
Holthuter, Thom. II. 649.
Holzſchuher, Ch. S. v. II. 1015.
Homann, II. 669.
Hombergk zu Vach. Joh. Frdr. II 564. 567. 995 f.
Home, Henry, II. 327 f. 338. 660 f.
Homer, 49. 51 f. 58. 88. 119. 126. 130. 147. 266. 317. 322. 381. II. 1. 5. 83. 297. 363. 517. 523. 532. 540. 542. 546. 548. 554. 557. 561 f. 566. 570. 572 f. 576. 678. 713.

Homi=

Homiletik, II. 1111.
Hommel, Carl Ferd. II. 1041. 1043 1046.
—— Chriſt Gottl. II. 1014.
Honain, Familie, 287 f. 300.
—— Ebn Iſaak, 300.
—— Iſaak Ben, 293.
Honorius III. P. II. 1008.
—— Jul. Orator, 250.
Hontheim, Joh. Nic. v. II. 636. 1008 f.
Hooft, Pieter Cornel II. 434. 438. 444 f. 448. 450. 455 f. 460 = 463. 466 = 469.
Hoogeveen, H. II. 528. 556 f. 571.
Hooght, van der, 39.
Hoogſtraten, Dav 232. II. 552.
Hoogſtraten, II 429
Hoogvliet, Arnold, II. 436. 451.
Hook, Rob. II. 727 f. 749 f.
Hoole, II 275.
Hoornbeck, Joh II 1092 f.
Hopital, (Hoſpital) Marqu. de l' II. 722.
Horangi, Alex. 415.
Horapollo, II. 554.
Horaz, G. Fl. 153 = 155. 158. 160. 164. 170. 229. 235 f. II. 92 100. 138. 149. 151 f. 181. 223 277. 296. 298. 362. 368 378. 462. 517. 519. 523. 525 = 527. 533. 535. 540 542. 546 = 552. 560 = 562. 565 f. 573 f.
Horix, Joh. Heinr. 447.
Horn, Franz, II. 344.
Hornbeck, II. 1078.
Horne, II. 317.
—— v. Joh. II. 922. 928. 957.
Horoſcopen, 28.
Horrebow, Pet II. 742.
Horsley, Sam. 137. II. 721.
Hortleder, Friedr. II. 1016 f.
Hoſeas, 43. II. 585 f.
Hoſpital, ſ. Hopital.
Hottomannus (Hotmann), Franz, 163. II. 983 f. 991 f.
Hottinger, Joh. Heinr. II. 583 = 585. 1078 1109.
Hottinger, Joh. Jac. 168. 173. II. 570. 575.
Houbigant, Franç. Charl. II. 583.
Houlier, Jac. II 945.
Houlieres; Houmieres; ſ. Desh.
Hourwitz, Zalkind, II. 610. 612.
Hoveden, de, Roger, 412.
Hoyer, J. G. 335. II. 762. 771.
Hoym, L. 308.
Huarte, Juan, II. 163.
Hube, Joh. Mich. II. 893. 895.
Huber, Joh. Jac. II. 926. 932.
—— Ludw. Ferdin. II. 421 f. 424.
—— Ulr. II. 997. 999.
—— Zachar. II. 550. 553.
Huch, Friedr Aug. II. 701.
Huddesfort, G. II. 863.
Hudſon, Joh. 49. 68. 89. 135. 207. 209. 213 f. 239. 285. II. 558 f.

Hübner, Joh. II. 646. 672. 674. 690 f.
Hülſemann, F 173.
Huerta, de la, Vincente Gracia, II. 145 = 148. 157 = 159
Huetius, P. Dan 186. II. 544. 546 778 f. 783. 785. 1085 f.
Hufeland, Chph. Wilh. II. 917. 955.
—— Gottl. II. 978. 980. 988. 990. 998. 1000.
Hug, D. Leonh. 68. 181.
Hugenius, ſ. Huyghens.
Hugo, Cathalaunenſis, 375.
— Guſtav, 176. 439. II. 990 998. 1000.
— v. Trymberg, 401.
— v. heil. Victor, 425. 463 f. 469.
Hugolinus Presbyteri, 448 f.
Hulaku, Ilecan, 310.
Huldiger, II. 803.
Hulshoff, Allard, II. 465 = 467.
Humbold, v. Alex. II. 665. 844. 875 f. 900.
Hume, Dav. II. 327 f. 333 f. 637. 791 f. 795. 799. 814 1062.
Hummel, Bernh Fr. II. 677. 709.
Hundt, Magn. II 842.
Hunold, Chriſt. Friedr. II. 404 f.
Hunter, John. II. 57. 961 f.
—— Will. II. 57. 920. 924. 930.
Hurd, Rich. II. 329. 339.
Huſchke, Imman. Gottlieb, II. 570. 575.
Huſer, Joh. II. 777.
Hutcheſon, Francis, II. 327 f. 795 f. 805.
Hutchinſon, 88.
Huth, G. L. II 872.
Hutten, J. G. 210. 221.
—— Ulr. v. II. 26
Hutter, Leonh. II 1076 f.
Huttich, Joh. II. 696 f.
Huydecoper, Balthazar, II. 62. 429 f. 458. 462. 467.
Huyghens, Chriſt. II. 61. 719. 725. 728. 737 = 740. 746 f. 760.
Huygens, Conſtant. Herr v. Zulichem, II. 444 f. 460.
Huyſſen, H. van, 414.
Hyde, Edw. Graf v. Clarendon, II. 1095 f.
— Th. 271. 312. II. 602.
Hydroſtatik, II. 730.
Hyginus, C. J. 169. II. 536.
Hylander, A. II. 604 f
Hymnus, II. 227. 302. 382. 448 482. 503.
Hyperides, 83.
Hyperius, Andr. II. 1114.
Hypſikles, 289.

J.

Jablonsky, Paul Ernſt, II. 621. 623.
Jackſon, John, 190. II. 621. 623. 687 f 1095.
Jacob Alkendi, 294.
—— von Ardizone, 449 f.
—— Ebn Jshack Alkindi, 301.
—— Gilis, 275.
—— von Königshofen, 412.
—— Ludwig, II. 653 f.

Jacob,

Jacob, Ludw. Heinr. II. 773. 800. 802 978. 980.
— de Vitriaco, 411.
Jacob de Voragine (Viragine) 415.
Jacobi, Chriſti. Fred. II. 490 f.
— Ch. F. II. 692.
— Friedr. Heinr. II. 422. 425.
— J. Fr. II. 387. 1108.
— Jo. Ge. II. 345. 377. 379. 384 f. 405. 414. 416.
— Max. 88.
Jacobs, Fr. 84. 125. 246. 318 f. II. 569 f. 573.
Jacobſohn, Joh. Carl Gottfried, II. 836 f.
Jacquin, N. J. II. 875.
Jacquier, II. 194. 888.
Jadelot, Nic. II. 934. 937.
Jäger, Jo. Wolfg. 188.
— Wolfg. 240. II. 646. 669. 673 675.
Jäniſch, Rud. II 678.
Jagemann, Chriſt. Joſias, II. 77 = 80.
Jahia, Ben. Abi, 288.
— Ben Ali, 300.
— Ben Dſchesla, 299. 303.
— Ebn Batrick, 301.
— Ebn Maſawaih, 301.
— Ebn Serapion, 301. 303.
Jahn, Joh. 280. 286. II. 590 f. 596 = 598. 603 f. 707 f.
Jamblich, 205. 224. II. 554. 559.
Jammy, Petr. 420. 470.
Jani, Chriſt. Dav. 154. II. 570. 574. 657.
— Joh. Wilh. 364.
Janſen, Joh. Zachar. II. 29. 740.
— Zachar. II. 29. 737. 740. 745.
Janſeniſten, II. 22. 53. 783. 1110. 1118.
Janſſon, II. 669.
Janus, Damascenus, 303.
Jarchi, 198. 207. II. 9.
Jauffret, L. J. II. 219 f.
Jauragui, de Juan, II. 140.
Ibn al Wardi. II. 605. ſ. Ebn.
— Sina, 302. ſ. Ebn.
Ibycus, 74 f.
Ickſtadt, Joh. Adam Freyh. v. II. 987 989. 1022.
Ideler, L. 292 295.
Idiotikon, II. 341.
Idſinga, S. H. van, II. 1054.
Idumäa, 25.
Idylle, 125. 157. 232. II. 146. 218 360. 443 478. 500. ſ. Schäferpoeſie.
Jean le Meun, 391.
— Paul, II. 422. ſ. Richter.
Jebb, G. 470.
— Sam. 203 419 f.
Jedaia, Ben Abrah. 269 f.
Jefferys, Thom. II. 669.
Jenaiſche allg. Litteraturzeitung, II. 663
Jenichen, Gottl. Aug. II. 655. 982 1028 f.
Jeniſch, Bernh. de, 272. 305. 308. II. 599.
— D. II. 8.
Jenner, D. II. 956.
Jenyns, Soame, II 304.
Jeremias, 42. 44. 195. 198. 313.

Jerningham, John, II. 287. 301 f.
Jeruſalem, Joh. Fr. Wilh. v. II. 417. 1096 f.
—— (Rüxner) II. 695.
Jeſaias, 43. II. 586. 591. 1073.
Jeſuiten, II. 14. 19 f. 22. 27. 44. 46. 50 f. 53. 70–73. 783. 807. 1086 f. 1104. 1118.
Jeſus v. Nazareth, 180.
— Raphael de, II. 634 f.
— Sirach, 116.
Iffland, Aug. Wilh. II. 396. 398.
Ignarra, 236.
Ignatius, 183. II. 541.
Ihre, Joh. II. 494 f.
Ilecan, Hulaku, 310.
Ilgen, Carl Dav. 52. 75. 77. 118. 127. II. 569. 572. 590. 592. 1063.
Imbert, Barthelemy, II. 215 f.
Imhof, Andr. Lazar. v. II. 642. 645.
— Hercule Payer, II. 803.
— Jac. Wilh. v. II. 690 f.
Improviſatori, II. 114 f.
Inchbald, Miſtr. Eliſabeth, II. 315. 337 f.
Indien, 19. 24 f. 35. 49. 64. 112. 263.
Ingenhouß, Joh. II. 875 f.
Ingraſſias, Joh. Phil. II. 972 f.
Ingulphus, 412.
Inſchriften, II. 616.
Inſcriptio ꝛc. 33.
Inſtitutionen, 338 f. 342. II. 526. 534. 541.
Joachim I. K. II. 25.
Joachim, Jo. Fr. II. 700. 703 f.
Jochanan, Ben Elieſer, 197.
Jodelle, Etienne, II. 200. 202. 205. 232 f. 237. 239.
Jöcher, Chr. Gottl. 14. 115. 222. II. 659.
Joel, 43 f. 312. II. 585 f.
Jördens, Carl Heinr. II. 344. 365.
Johann I. K. v. Arr. 388.
—— XXI. P. v. Sp. 436.
—— von St. Amand, 435 f.
—— V. K. i. P. II. 36.
—— Friedrich, II. 26.
—— de Janua, 405.
—— K. i. D. II. 30.
—— v. Königsberg, II. 715.
—— von Mayland (de Mediolano) 379. 433.
—— v. Ravenna, 381. 405. II. 123. ſ. Malpaghino.
—— a Turrecremata, 447.
—— Vitalis du Four, 436.
—— ſ. Deus; Eckelenſis; Erigena. Maletas, Ruysbroeck, Skyliza.
Johannes, Evang. 313. II. 1068.
—— Italus, 315.
—— Scholaſticus, 342 f. 373.
—— v. Salisbury (Sarisburienſis) 404. 425. 470.
—— ſ. Actuarius; Damascenus; Ducas; Hesronita; Kantakuzenus; Tauler.
Johnſon, Benj. II. 280. 305. 311 f. 314. 316 f. 319.
—— James, 316 f.

Johnſon, Sam. II. 273=276. 288=290. 292 294. 297=299. 314. 324. 327 f. 335. 339.
—— Thom. 79.
Joinville, Jean Sire de, 403. 411. 457.
Jonas, 43 f. 312 II. 585.
Jonathan, Ben Uziel, 115 f. 198.
Joncourt, Peter, II. 1068.
Jones, Will. 36. 113. 274. 306 f. 309. II. 562. 602. 664.
Jongh, Arn. de, II. 441.
Jonien, Jonier, 50. 56. f.
Jonquieres, II. 641.
Jonſton, John, II 847. 850. 853. 878.
Jony, Jo. II. 1057.
Jordanes, Jornandes, 367.
Jortin, John, II. 335 649 f.
Joſeph, II. K. II. 73. 826. 986.
—— der Blinde, 198.
—— Mathem. d. D. H. II. 666
—— Planenſis 268.
—— Rabbi, 198
Joſepho, de St. Matth. II. 869.
Joſephus, Flav. 48. 120 f. 194. 209 f. 214. 328. II. 552. 554. 559. 574 587.
Joſua, 45. II. 586. 1073.
—— falſcher, 271.
Jotiſten, II. 529.
Journal, ſ. Pr. II. 1111.
Journale, politiſche. II. 631.
Jovius, Paul, II. 628.
Ireland 349 f II 12. 36.
Irenäus, 185. II. 532.
Iriarte, Joh 326.
Iriſche Sprache, II. 270.
Irmiſch, T. G. 209. 554.
Irnerius, 379. 439=442.
Irving, Dav. II. 24. 276.
Irwing, Carl Franz v. II. 798 f.
Iſaacius, ſ. Theophanes.
Iſäus, 83 f. II. 562.
Iſelin, Iſaac, II 411 f. 826 f. 830.
Iſelin, J. R. 405.
Iſenbiehl, Auguſtin, II. 1104.
Ishak Honein, 300.
Iſidorus, Charazenus, 212 f. II. 534.
—— von Gaza, 331.
—— Hiſpalenſis (von Sevilla) 358=360. 363. 368 f. 374 f. 377. II. 539.
—— Mercator, (Peccator) 374.
—— von Milet, 328.
—— Peluſiota, 344. II. 534.
Islam 272.
Island, 396. 460.
Isle ſ. L'Isle.
Iſocrates 83 f. 125. 128. 162 II. 5. 532=534. 547. 563. 570. f.
Iſraeliten, 36 ff. ſ. Hebräer
Itala, 189=191.
Italiäniſche Sprache, 353. II. 75. ff.
Italien, 24. 60. 106. 319. 351. 360. 379. 387. 410. II. 6. 12. 15. f. 34. 40. 46. 75. ff. 515. 600. 625. 632. 680.
Italiſche Bund, 94.
Italus ſ. Johannes.
Itinerar. Antonini, 370. II. 556.
Ittigius, Th. 194.

Juda, Hakkadoſch, Rabbi, 197.
Jude, der ewige, II. 420.
Juden, 114. 193. 269. II. 9.
— Schulanſtalten 193.
Judex, Matth II. 649.
Judith, Buch, 117
Jugler, Joh Friedr. II. 656. 658. 982.
Julian ſ. Salvius.
—— 203. 224. II. 547. 566.
Julius Africanus, Sext. 214. 218.
—— Obſequ. II. 552.
—— v. B. II. 26. 821. f.
—— II. P. II. 6.
—— ſ. Capitolinus; Honorius; Maternus; Paulus.
Jung, Joh. Heinr. (Stilling) II. 421. 424.
Junge, J. G II. 1084.
Junius, II. 814 f.
—— Franz, II. 273. 710.
—— Hadr. 331. II. 537. 539.
Junk, Joh. Andr. v. II. 166.
Junker II. 351.
—— Chriſtian, II. 565. 629 f. 679.
—— Joh. II. 936. 950 f.
Junquieres, de, II. 231.
Junta II. 515. 519.
Jurisprudenz, 176. ſ. Rechtsgelehrſ.
Jus civ. Aelian. 176.
—— civ. Flav. 176.
—— civ. ſ. Papir. 176.
—— Lübecenſe. 455.
—— reſpondendi. 256.
—— Suerinenſe 455.
Juſſieu v. Ant. II. 869-872.
—— v. Bern. II. 870. 875.
Juſt, H. G 76.
Juſtellus, Chriſtoph, 343. 368. 375.
Juſtellus, H. Chr f. 343.
Juſti, Joh. Heinr. Gottl. v. II. 824. f. 831. f 837.
—— K. W. 42. 44. II. 366
Juſtiniani, N. A. 186. 198.
Juſtinianus, II. 524 526. 534. 536. 565. 567. ſ. Codex.
—— Aug. 305.
Juſtinus, nov. II. 524.
—— 166. 246. II 536. 542. 546. f. 552. 565. 568.
—— Martyr, 148. II. 523.
Juvenalis, Dec. Jun. 235. f. 253. II. 149. 288. 368. 519. 526 535-542. 546. f 575.
Juvencus, 191 f.
Juvenel, II. 34.
Juvigny de Rigoley. II. 21.
Iverſen, II. 474.
Ivo von Chartr. 374. f.
Izeſchne, 34.

K.

K. vergl. C.
Kaas Niels, 459. II. 30.
Kadlubko (Kadlubek), Vinc. 414.
Kadmus, 55.
Kämpfer, Engelbr. II. 843.
Käſtner, Abr. Gotth. 90. 92. 139. 216. f. 290-292. 295. 364. II. 364. 366. 370. 373. 375. f. 714. f. 721. f. 724. 731. 736. 743. 839 891.
Kahle, Ludw. Mart. II. 658. 772.
Kaimes, Lord, II. 323.

Kai-

Kaiſersberg, Joh. Geiler v. 403.
Kalender, 62.
Kall, Abr. II. 576. f.
Kalm, P. II. 844.
Kalmar, Ge. II. 609 611.
Kaltſchmid, Carl Friedr. II. 962.
Kaltwaſſer, J. F. S. 210. 248.
Kalwitz, Seth. II. 687.
Kammergericht, 440. 451. II. 1025
Kammerregiſter, 418.
Kampen, Jac. van, II. 61.
Kamphuyzen, Dirk Rafels-zoon, II. 449.
Kamptz, v. Chph. Heinr. Carl Alb. II. 1023 f.
Kandel, Dav. II. 866.
Kanitz, ſ. Canitz.
Kanne, J. A. II. 539.
Kannegießer, C. L. II. 314.
Kanold, J. II. 918.
Kant, Imman. II. 426 671. 799 = 802. 805. 891 f. 978 = 980. 1042. 1044. 1062. 1084. 1103.
Kantakuzenus, Johann, 325.
Kapp, II. 661.
Kappadocier, 48.
Kappe, (Kappius), Joh. 248. 250 II. 566.
Kappius J. C. 103.
—— Jo. Erh. II. 577.
Karmeliten, II 1086.
Karſchin, Anne Luiſe g. Dürrbachin, II. 383 f.
Karſten, Wenceſl. Joh. Guſt. II. 721. 724. 730. 732. 891.
Karſtens, J. C II. 941.
Karthago, 63. 67. II. 621.
Kaſteelen, van de, Pieter Leonh. II. 448. f.
Kaſteleyn, II 472.
Kate, Lambert Ten, II. 62. 429.
Katechetik, II. 1116.
Katoptrik II. 736 741.
Kaufmann, Balthaſ. II. 958.
Kayſer, A. C 241.
—— C. Phil. 130.
Kayſerrecht, 453 f.
Kazwini, 309.
Keckermann, Barthol. II. 614.
Kees, Jac. Frdr. II 1009 f.
Keil, A. II. 1053.
—— K. A. H II. 1058.
Keill, John, II. 888.
Keilſchrift, 67.
Kekrops, 54.
Kelham, Rob. 371.
Kellgren, Joh. Heinr. II. 497 f. 501 = 504. 507 f.
Kennicott, Benj. 39. II. 590. 1063.
Kenntmann, Joh. II. 844.
Kepler, Joh. II. 28. 716 f. 737. 739. 745. 747.
Keralio, Mlle de, II. 822.
Kerguelen, II. 665.
Keſſel, Chph. Heinr. II. 879.
Ketham. Joh. de II. 842.
Kexell, Ol. II. 506. 511 f.
Keza, Simon de, 415.
Khell, Joſeph II. 696. 698.
Khevenhüller, Franz Chph. II. 1020.
Khond, Emir, 308.
Kienmayer, II. 842 899.
Kilian, Corn. II. 428.
Kimchi, Dav. 269 f.
—— Moſes, 269 f.
Kinderling, Joh. Fried. Aug. 368. II. 341.

Kim-

Kindermann, II. 669.
Kindervater, G. V. 173.
King, 64. 263.
— Edm. II. 958 f.
Kingo, Thomas, II. 475.
Kinker, J. II. 429. 803.
Kippis, Andr. II. 24.
Kirchenagenden, II. 1011.
Kirchengeſchichte, 188. 346. 376. II. 27. 53. 647. 1061.
Kirchengeſetze, 192. 342. 373.
Kirchenlied, II. 303. 383. 449. 483. 503.
Kirchenordnungen, II. 1011.
Kirchenrecht, II. 11. 27 f. 59. 1011.
Kirchenſtaatsrecht, II. 1009.
Kirchenſtatiſtik, II. 1009.
Kirchenväter, 183 ff. 189. 192. 463. 1094.
Kircher, II. 907.
— Athanaſ. II. 609. 611.
Kirchmann, B. C. 413.
Kirſch, Ge. Wilh. 267. 283. II. 594 = 596.
Kirſten, Joh. Jac. II. 932.
— Pet. 302.
Kirwan, Rich. II. 885. 911. 914.
Kitchim, Thom. II. 669.
Klajus, Joh. II. 348.
Klaproth, 33 f.
— Mart. Heinr. II. 883.
Klauſen, G. E. 233.
Klauſing, E. A. II. 274.
Kleen, II. 353.
Klein Aſien, 24. 48. 56. 71. 73. 123.
— Ernſt. Ferd. II. 1043. 1045 f. 1048.
Klein, Jac. Theod. II. 845. 848. 851. 853 = 855. 858. 862 f.
Kleinſchrod, Gall. Aloys. II. 1043. 1045.
Kleiſt, Chriſtian Ewald von II. 357. 360 = 362. 364. 366. 371 f. 382. f.
— Prälat v. II. 842. 899.
Klepperbein, II. 999.
Kleuker, Joh. Fr. 35.
Kling, Melch. II. 984.
Klinger, Fr. Max. v. II. 396. 398. 401 f. 422. 425.
Klinker, II. 410.
Klooſt, van der, 453.
Klopſtock, Friedr. Gottlieb, II. 342. 353. 379 f. 382 f. 387. 389. 403. 451.
Kloſtermann, II. 668.
Klotz, Chr. Ad. 75. 318. 364.
Klotzſch, J. G. A. 241.
Klüber, Joh. Ludw. II. 1015. 1022.
Klügel, G. S. II. 668. 721. 736.
Klüpfel, Engelbert. II. 1089.
— J. A. II. 834.
Kluit, II. 62. 429.
Knapp, G. C. 181.
Knebel, v. 159.
Knigge, Adolph Franz Friedr. Ludw. von, II. 424.
Knös, Guſtav, 279. II. 596.
Koch, Chr. Wilh. v. II. 626. f. 629. f. 690. 692.
— Erduin Julius 354. II. 344. 422.
— Joh. II. 586.
— Joh. Chph. II. 1039 f.
— Vincent. II. 533. ſ. Opſop.
Köcher, Herm. Fr. 195.
Koen, Giesbert, II. 556 f.

Köh=

Köhler, A. W. II. 877. 882 f.
—— G. Dav. 106. 134.
—— Joh. Bernh. 272. 281. 285. f. II. 603. f.
Köler, Joh. Dav. II. 676 f. 679. 688 f. 691. 693 = 695. 700.
König, II. 891.
—— C. 460.
—— Chriſt. II. 1056.
—— G. L. 154.
—— Ge. Matthias, II. 654.
—— H. J. D. II. 982.
—— Joh. Conr. II. 632. 1025 f.
—— J. U. II. 368.
—— von Königsthal, Guſt. Ge. 454. II. 1034. 1136.
Könige, Buch der, 45.
Königshofen, Jac. v. 412.
Köpke, G. G. S. 151. II. 708.
Körte, Wilh. II. 352. 357. 416.
Komödie, 80. II. 84. 86. 105. 117.
Konon, 140.
Konſtonende Juweel, II. 454.
Koornhert, Dietr. Volkerzoen, II. 434.
Kopp, Ulr. Frdr. II. 987. 989.
Koppe, J. B. 44. 181. II. 591.
Kopten, 313.
Korah, Kinder, 41.
Koran, 272. 275. 304. II. 599 f. 604.
Korinth, 73.
Koſegarten, L. Th. II. 276. 302. 380 f. 623.
Kosmographie, II. 19. 61.
Koſter, Lor. Janſſ. II. 4.
Kotzebue, Aug. Friedr. Ferd. II. 396. 398. 401. 403. 422. 426.
Koyter, II. 921.
Kraft, C. W. II. 1059.
Krafftheim, Joh. Crato von, II. 946 f.
Krafft, Jenſen, 732.
—— Seb. Adam, II. 1046.
Krakumal, 355.
Kramer, Matthias, II. 429.
Kramp, Chriſt. II. 668. 893 f.
Kranz, Lib. 413.
Kratzenſtein, Chriſt. Gottl. II. 893. 895. 900. 902.
Krauſe, Carl Chriſt. 256. II. 930.
—— Joh. Chph. 246. II. 625. 627.
—— J. G. II. 517.
Krebel, Gottl. Friedr. II. 673. 690. 692.
Krebs, Heinr. Joh. II. 770.
—— (Krebſius) Joh. Tob. 53. II. 564. 567.
Kreiſſig, J. G. 119.
Kreittmayr, v. Wigul. Xav. Aloys, II. 1022 f.
Kreß, Joh. Paul, II. 1039 f.
Kreta, 55.
Kretſchmann, II. 983.
—— Carl Friedr. II. 364. 366. 382 = 384.
Kreuz, II. 373. ſ. Creuz.
Kreyſig, G. C. II. 850.
Kriegk, G. N. 148.
Kriegskunſt, II. 762.
Kriegsrecht, II. 1045.
Kritik, 123. II. 11. 584 f. 590.
Kroatien, II. 13.
Krüger, Ephraim, II. 925. 931.

Krü=

Krüger, Joh. Chriſt. II. 391. 397.
— Joh. Gottl. II. 888 f. 896. 949. 951.
Krünitz, Joh. Ge. II. 830. 898.
Krug, W. T. II. 636.
Kruijff, Jan de II 469.
Kruſe, C K. II. 679.
Kruſenſtern, A. J. von, II. 664. 843.
Küffner, 151.
Kühn, C. G. 211.
— F. A. II 181.
Kükùllo, Joh de, 415.
Küſtenatlas, II. 670.
Küſter, Ludolph, 81. 122. 124. 224. 322. II. 550. 554. 561. 1064.
Kuhn, Joach. 210.
Kuinoel, C. Th. 81.
Kullberg, II. 504.
Kunkel, von Löwenſtern, II. 59. 905 f. 914 f. 941.
Kunſt, 46. 59. 62 64. 68. f. 108 121. II. 709. ff.
Kuypers, Gerh. 277. II. 603.
Kypſeliden, 59.

L.

Labbé, Carl, II. 521. 527.
Labbé (Labbeus), Phil. 323. 325. 366. II. 649 f.
Labro, 257.
Labid, 274.
Labletterie, II. 547.
La ſ. Bruyere; Fayette; Gendre.
Labyrinth, 25. 55.
Lacepede, Bern. Germain Etienne, II. 846. 849. 856 = 858.
Laches, 108.
Laciſius, P. 319.
Lactantius, Firmian, 190. II. 542. 565.
Lactantius, Placidus, 169. 249.
Lacy, II. 311.
Lacydes, 100.
Laderchius, Jac. de, II. 649.
Ladesma, Alonzo de, II 153.
— J. de, II. 1118 f.
Lälius, Caj. 160.
Länderkunde, II. 43. 67 663.
Laer, de, Werner Rollwink II. 645.
Laet, Jo. de, 252. II. 681.
Lätus, Pompon. 148 II. 7.
Lafontaine, Aug Heinr. Jul. II. 421 = 423.
— Jean de, II. 210. 215. 217. 243. 287. 441. 477. 498.
Lagerbring, Sween, II. 510. 639.
Lagrange, Louis de, II. 547. 720. 723. 730.
Laguna, Joh. Aloys Martyni, 164. II. 570. 575.
Laharpe, Jean Franc. II. 75. 224. 226. 238 f. 269. 547.
Lainez, Alex. II. 228.
Laing, Malcolm, 260.
Lamark, Jean Bapt. II. 852. 854.
Lambecius, Pet. II. 654 f.
Lambert, II. 668. ſ. Saint.
— Schaffnaburg. 369.
— Joh. Heinr. II. 723. 730. 743. 755 771. 789 f. 804. 842. 896 f.
Lambinet, II. 4.

Lambinus,

Lambinus, Dionys, II. 521. 526.
Lambre, Joh. Bapt. de, II. 667. 754 758.
Lami, II. 520.
Lamius, J. 329. II. 540.
Lampadius, W. A. E. II. 893 895. 915 f.
Lamprecht, Ge. Fr. v. II. 829 837.
Lampridius, Aelius, 246.
Lamy, Bernh. II. 1104 f.
Lancelot, Claude, II. 607.
Lancellot, Joh. Paul, 446. II. 1004 f.
Lanciſius, Joh. Mar. II. 927 973.
Lande, de la, Joſ. Jerem. le Franç. II. 733 f. 752. 754 f. 757. 760 f.
Landini, Chph. II. 515. 519.
Landrechte, 454 ff. 458.
Landriani, II. 842.
Landwirthſchaft, 174. 254. II. 49. 67. 833.
Lanfranc, 361. 369 377. 379. 404. 422. 439. 463-465. 468.
Lang, Ge. Heinr. II. 1117 f.
Langbaine, Ger. II. 310.
Lange, Joach. II. 1068 f.
—— Joh. II. 946 f.
—— Joh. Mich. II. 1107.
—— N. B. II. 473.
—— Sam. Gotthold, II. 352. 415 f.
Langebek, Jac. 367. 413.
Langendyk, Peter, II. 436. 460 f.
Langhorne, II. 290. 304. 563.
Langles, B. M. II. 601 f.
Langsdorf, II. 843.
Langsdorf, Carl Chriſt. II. 730 f. 915 f.
—— Joh. Wilh. II. 915 f.
Languet, Hubert, II. 812 f.
Lannoy, Juliane Cornelie Baroneſſe, de, II. 446 f.
Lanzi, Luigi, II. 520.
Lanzoni, II. 77.
Laonicus, Chalcocondylas, 324.
Lapide, a, Hippolitus, II. 1016.
—— a, Cornelius II. 1073.
Larcher, 86. II. 545. 547. 549.
Lardner, Nathan, II. 1095. 1097.
Largus, Scribonius 226 f. 255 f. II. 533. 866.
Larrey, Iſ. 54.
Lascaris, Conſtant. 322. II. 5. 516.
—— Janus, 79. 318. II. 5. f.
Lascy, II. 766. 769.
Lasko, Joh. de, II. 1056.
Laſſeaulx, II. 1052 f.
Laſſus, II. 920.
Laſtri, Praop. Marco, II. 833.
Lateiner, 60.
Lateiniſche Sprache, 160. 352. 404 f. II. 14. 62. 515.
Latham, John, II. 856.
Latro, M. Porc. 241.
Launoius, Jo. 421.
Laurent, Joſ. Nicl. II. 857.
Laurentius, C. 206.
Lauterbach, Wolfg. Ad. II. 997. 999. 1001 f.
Lavater, Joh. Caſp. II. 383. 411. 413. 798 f.

Laverius, Decim. 152.
Laverne, II. 803.
Lavoiſier, Ant. Laurent. II. 896. 898 910. 912 f.
Lawätz, Heinr. Wilh. II. 653. 663. 811.
Lazarini, Dom. II. 702.
L'Espion, II. 632.
Le Beau, Charl, II. 619 f.
Lebensbeſchreibung, ſ. Biographie.
Lebid, 274.
Lebret, II. 128. 623. 683.
Lebrun, II. 546.
Le, ſ. Clerc.
Lee, Nathan, II. 316 f.
Leer, J. D. II. 875.
Leeuwen, Simon a. 258. 339. 341. II. 550. 553 992 f.
Leeuwenhoek, II. 61. 740.
Lefebure, II. 767. 769.
Legenda, S aurea 415.
Le, ſ. Gendre.
Leges, XII. Tabl. 107. 176. II. 566.
—— Aleman. 371 f.
—— Angloſaxon. 371. 373.
—— Boioarior. 371 f.
—— Burgund. 371 f.
—— Franc. 372.
—— Longobard. 371. 373.
—— Rip. 371 f.
—— Sal. 371 f. II. 527.
—— Viſigothor. 371 f.
Leggius, Mich. II. 1039.
Legläus, 434.
Le Grand Vocab. Franc. II. 193 f.
—— Marc. Antoine, II. 233 f.
Lehmann, Chph. II. 1016 f.
—— Ernſt, II. 835 f.
Lehmann, Gottlob, II. 881.
—— Petr. Ambroſ. II. 690. 692.
Lehnberg, M. II. 509 f.
Lehnrecht, deutſch ꝛc. 447 f. 450. II. 28. 983. 1026.
Lehnret, G. B. 211.
Lehrgedicht, Lehrdichter, 153. 234. II. 86. 103. 210. 220. 285 f. 291 f. 295 f. 370. 445. 480. 500.
Leibnitz, Gottfr. Wilh v. 367 = 369. 412. 414. 418. 455. II. 59. 339 f. 610 f. 716. 718 = 722. 755 784. 786. = 791. 804 906. 916. 976. 980 f. 997 999. 1016. 1018. 1062.
Leich, J. H. 326. II. 537.
Leickher, Fr Jac. II. 982.
Leiſewitz, Ant. II. 400. 402.
Leiſt, Juſt, Chph. v. II. 1022 1052.
Lejay, II. 547.
Lekapenus, Georg, 321 f. II. 548.
Leland, Joh. 367. II. 562.
Lelong, Jac. II 655. f. 1063.
Lelyveld, II. 429.
Lemazurier, P. D. II. 232.
Lembke, II. 856.
Lemene, Franz, v. Graf. II. 92 f.
Lemery, Ludw. II. 908 f.
—— Nicl. II. 907. 942.
Lemierre, Ant. Marie, II. 228 f. 238 f.
Lemon, Ge. Will. II. 273 f.
Lemonier, II. 547.
Lemos, Lopez, II. 18.
L'Emp. ſ. Empereur.
Lempe, Joh. Friedr. II. 730 f.

Lengnich, Gottfr. II. 640.
Lennep, Joh. Dan. v. 129. 317. II. 556. 561.
Lentner, G. Ch. II. 1097.
Leo, II. 524.
—— VI. K. 329. 334.
—— X. P. II. 6.
—— Allatius, 129. II. 104.
—— Grammaticus, 324. 327.
—— Mathematicus, 315.
—— Philoſophus, 327. 340 f.
Leon, de, Lidis, II. 137. 151 f.
Leonard, Nicolas Germain, II. 219 f.
Leonhard, v. Piſa, 419 f. II. 716.
Leonhardi, J. G. II. 909.
Leontius, Mechan. 329 f.
—— Pilatus, 381. II. 2.
Leopold, I. K. II. 34. 37. 58.
—— Carl Guſtav, II. 498. 503. 507=509. 511 f.
—— von Deſſau, II. 766.
—— v. Medicis, II. 34. 47. 841.
Lequien, Mich. 333. 344. II. 1085 f.
Lernutius, Jan. II. 535.
Le ſ. Sage.
Leß, Gottfr. II. 1096 f. 1102.
Leske, Nathanael Gottfr. II. 844. 862.
Lesne, II 960.
Lespinaſſe, Mademoiſ. de, II. 254.
Leſſing, Gotthold Ephraim, II. 163 353 f. 356 364 f. 376. 384 f. 392. 395. 397. 400. 402. 408 411. 413=415. 420. 798 f.
Leth, J. II. 473.
Lette, Gerh. Joh. 274. II. 603.
Letus, ſ. Lätus.
Leu, Hans Jacob, II. 1057.
Leucht, Chr. Leonh. II. 632. 1018. 1026.
Leucipp, 96.
Leucippe, 205.
Leukfeld, Joh. Ge. II. 59. 625 627.
Leunclavius, Joh. 341.
Leupold, Jac. II. 731 f. 894.
Leusden, Joh. 193. II. 584. 586. 594 f.
Leveling, H. P. II. 926.
Levens, II. 469.
Lévèque, II. 547.
Levesque, Pierre Charles, II 640.
Levi, Ben. Gerſon, 269 f.
Levita, Elias, 269 f.
Leviten, 37 f.
Levret, Andr. II. 965 f.
Lewis, John. 464.
Leyſer, Auguſtin, v. 191.
—— Polyc. II. 1066. 1077. 1112.
Lexicon, etimol. II. 193 f.
Liao, Duarte Nunez de, II 165
Libanius, 203 f. II. 568.
Libavius, Andr. II. 958 f.
Liber miniſtri ꝛc. 267.
Liberalis, Anton, 205. 211.
Liceti, Fortunius, II. 923. 929
Lichtenau, Conrad von, 412.
Lichtenberg, Ge. Chph. II. 369 f. 758. 842. 896=899.

Lichtenberg, L. C. II. 839.
Lichtenberger, Joh. Friedr. II. 4.
Lichtenſtein, A. A. H. 33 f.
Lichthammer, II. 856.
Lichtwehr, Magn Gottfried, II. 354. 356. 376.
Lidén, J. H. II. 495.
Lidner, Bened. II. 498-500. 507 f.
Liebe, Chriſt. Sigism. II. 696. 698.
Lieberkühn, Joh. Nathanael, II. 740. 842 925. 931.
Liebeskind, Madam, II. 822.
Lied, II. 92. 210. 450. 483. 504.
Liefland, 414.
Liesganig, Joſeph, II. 761 f.
Lietaud, Joſeph, II. 926. 932.
Lightfoot, 197.
Lignieres, Joh. de, 421.
Ligurinus, Günther, 412.
Lilienthal, Mich. II. 701. 1063
Lille, II. 557.
—— de, Jacqu. II. 214. 221 f.
Lillo, George, II. 317. f. 321.
Lima, Antonio de, II. 177.
—— Bern. de, II. 166 f.
Limborch, à, Phil, II. 1090.
Limier, II. 260
Limiers, H. P. de, II. 35.
Limnäus, Joh. II. 1016-1018.
Linacer, Th. II. 7. 557.
Linck, Heinr. II. 1012.
Lindblom, Ax. II 576. 578.
—— Jac. II. 509 f.
Linde, J. W. 118.
Lindegren, C. II. 504. 506.
Linden, von der, 105. II. 543.
—— Joh. Ge. zur, II. 1069.
Lindenau, Carl Frd. v. II. 754. 767 769
Lindenbrog, Erpold, 367. 369. 376.
—— Frid. 372. II. 535.
—— Heinr. II. 530. 536. 1049.
Lindheimer, Joh. Gerh. II. 1029. 1031
Lindner, J. G 184. 190.
Lingendes, Claude, de, II. 258.
Linguet, Simon Nicl. Henri, II. 256. 827 f.
Linguiſtik, II 43.
Link, H. F. II 844. 875 f. 892. 911-913.
Linley, II. 311.
Linné, Carl v. II. 843 845. 848. 850 f. 853-856. 858 f. 861. 870-873. 876 f. 879 f.
Linquet, II. 154.
Linturius, II. 645.
Linus, 57.
Lipenius, Mart. II. 653 f. 772. 982.
Lippert, Phil. Dan. II. 710 f
Lippi, Lorenzo, II. 98 f.
Lipß, Jooſt, (Lipſius, Juſt.) 241 f. 253. II. 537-539. 563. 707. 778. 816 f.
Liscov, Chph Fridr. II 349. 369 f.
L'Isle, Joſ. Nicl. de, II. 757 895. 897.
—— Ludwig de, II. 751.

L'Isle Romé de, Jean Bapt. Louis ll. 883 f.
— Will. de, ll. 669 f.
Liſter, Mart, 255 ll. 862 f.
Littelton, ſ. Lyttelton.
Litterariſche Anſtalten, 230 f.
Litteraturbriefe, ll. 350. 353 408. 411. 414.
Litteraturgeſchichte, I. 6. 8 f. ll. 27. 653.
Litteraturzeitungen, ll. 654. 656 663
Liturgie, 267.
Livius, Andronicus, 146. 150 = 152
Livius, Tit. 168. f. ll. 121. 518. 535 f. 541 f 546. 551 = 553. 555. 574 f. 617.
Livonier, Pocquet de, Claude ll. 1031.
Llio, v. Joſeph de Mora y Cata, Marquis ll 132 f
Lobato, Bacharel Antonio Joſa dos Reis ll. 166.
Lobethan, Fr. Ge. Aug. ll. 998. 1000.
Lobo, Franz Rodrigues, ll. 173. 179 f. 183 f. 186. 188.
Lobreden, ll 257. 490. 509.
Lobſtein, Joh. Frdr. ll. 925. 931.
Locatelus, Bergomenſis, Bonetus, 297. 301
Loccenius, Joh. 413.
Lochner, Joh. Hieron. ll. 700.
Locke, John, ll. 40. 42 f. 45. 56. 248. 326 f 784 = 786. 791 = 793. 804. 808. 814. 1061 f.
Locman, ll. 598.
Lodetti, Joh. Ant. ll. 970 f.
Loder, Juſt. Chriſti. ll. 926. 932. 956. 966.
Löfling, P. ll. 844.
Löſcher, Val. E. ll. 1058. 1068 f.
Lößner, Chr. Fr. 53.
— J. Chr. 127.
Loeuvre, Jac. ll. 546.
Löwe, J. C. C. ll. 833.
Löwen, Joh. Friedr. ll. 385 f. 397.
Löwenſtern, Kunkel von, ll. 59. 905 f 914 f. 941.
Logau, Friedr. Freyh. von, ll. 346. 363. 365.
Logik, 8. 357 ll. 803.
Logiſtik, 90. 215.
Lohenſchield, ll. 128.
Lohenſtein, Dan. Caſp. v. ll. 348. 380 399. 401. 407. 420
Lohmeier, Ge. ll 690 f.
Lois, de, ll. 885.
Loiſel, Ant. ll. 256.
Lokman J. ll 656.
Lollio Alberto, ll. 125 f.
Lombardi, 95.
Lomonoſſof, Mich ll. 639 f.
Londorp, Mich. Caſp ll. 629. 1016 f.
Long, ſ. Lelong.
Longin, Dion. Caſſius, 206. ll. 517. 527. 557. 562. 570.
Longinus, Caj. Caſſius, 257.
Longolius, Paul Dan. 92. 240 248. ll. 563. 566.
Longus, 205 f. ll. 548.
— G. 234.

Loosjes, Adrian Pietersʒoon, II. 438. 443. 460-465. 470 f.
Lopes, Fernando, 410.
Lopez de Ayala, Pet. 410.
—— Gr. 456.
Loredano, Franceſco, II. 124. 126.
—— Joh. Franc. II. 82. 129 f.
Lorenz, J. F. 136.
—— v. Medicis, II. 6 f. 89 f. 115. 774.
Lorrichius, 206.
Lorris, Guil. de, 392.
Loſſius, J. C. II. 773.
Lotter, II. 772.
Louis, Ant. II. 960 f.
Lower, Rich. II. 958 f.
Lowth, Rob. 41. 44. II. 272 f. 289. 590 f.
Lozano y Caſela, Pablo, II. 601.
Lubinus, Eilh. 129. 316. II. 530. 534.
Luc, Joh. Andr. de, II. 670. 890. 893-896. 898. 900.
Luca, (Lucas) Pacioli del Borgo di San Sepulcro, II. 716. f.
Lucan, Ignazio de, II. 262. 165.
Locanus, M. An. 171. 229. 238. II. 153. 539 f. 542. 547. 552. 560. 575.
—— Ocellus, 95. II. 547.
Lucas, ſ. Luca.
Lucheſini, Jo. Vincent. II. 628 f.
Lucian, 203. 223. II. 252 f. 413. 527. 532 f. 542. 547. 556. 566. 572.
Lucilius, Enn. 155. II. 554.
Lucius v. Patris, 239.
Lucius, Plotins, 147.
Lucretius, Tit. Carus, 153 f. 172. 174. II. 518. 526 f. 543. 546 f. 554. 559. 561. 573.
Ludewig, Joh. Pet. v. II. 700. 824. 1019. 1028. 1030.
Ludewigius, 455.
Ludolf, Ge. Melch. v. II. 1025.
—— Hiob, 313.
Ludovici Carl Günther, II. 837 f.
—— Dan. II. 941 f.
—— Jac. Fr. II. 998. 1000 f. 1034. 1036. 1039 f. 1045 f.
—— Joh. Fr. 454.
Ludus Paſchalis ꝛc. 399.
Ludwig, C. F. II. 932. 952.
—— Chriſt. Gottl. II. 917. 969 f.
—— H. a. W. II. 26.
Lüdke, Fr. Groman. II. 1108.
Lüdeke. Ch. W. II. 495.
Lüder, A. Ferd. II. 622. 683 f. 829.
Lünig, Joh. Chr. 450 f. II. 418. 1018. 1026. 1028 f. 1045.
Luiſe Ulrike, II. 67. 496 f.
Luitprand, 365. 368.
—— K. 373.
Luke, Joh. Jac. II. 700.
Lulli, 114. 241. 243.
Lullius, Raym. 426. 432. II. 903.
Luna, Henr. de, II. 164.
Lund, Chriſten, A. II. 481 f.
Lunze, J. G. II. 7.
Lupus, Rutilius, 82.

Lurſenius,

Lurſenius, Sylv. 149.
Luscinius, Ottomar, II. 529 f. 533.
Luſtſpiel, 77. 79. 150 f. II. 105. 155. 210. 214. 232. 284. 311. 394. 460. 486. 506.
Luther, Mart. II. 10. 26 f. 345 f. 383. 407. 775. 1011. 1065. 1072. 1075. 1077. 1092. 1106. 1111 f. 1116 f.
Luxdorf, Bolle Willum. II. 709.
Luyando, ſ. Montiano.
Luz, Joh. Friedr. II. 893 f.
Luzan, Ignazio de, II. 143, 165.
Luzerne, la, II. 547.
Lycurg, 57 f. 72.
Lycurgus, 83 f.
Lydier, 48=50.
Lydius, Joh. 471.
—— J. M. 405.
Lykophron, 126 f. 319. 322. II. 534 f. 540.
Lyre, Nicol. de, 407. 464.
Lyriſche Poeſie, 24. 41. 51. 58. 160. 236. 306. II. 92. 137. 151. 182. 226. 280. 285. 302. 382. 448 f. 482. 503.
Lyſias, 83 f. II. 547. 561. 563.
Lyſipp, 108.
Lyttelton, Georg Lord. II. 300. 307. 328.

M.

Maas 427.
—— G. A. II. 678.
Maasvicius, Pancr. 218.
Mabillon, Joh. 363. 366. II. 701 f.
Mably, Gabr. Bonn. de, II. 614 f. 793 f. 819 f.
Macchiavelli, Nicol. 402. II. 17. 81. 116. f. 121=123. 126 f. 617. 633. 812.
Macdonald, II. 279. f.
Macer, Aemilius, 234.
Macfarlan, Rob. 260.
Machado, Diego Barboſa, II. 19.
Mackenzie, Georg, II. 655. 657.
Mackenzie, Heinr. 260.
Mac=Laurin Colin, II. 728. 750. 888.
Mack Pherſon 259 f. II. 562.
Macquer, Pierre Joſeph, II. 833 f. 908.
Macrizi, 284. II. 598. 604.
Macrobius, 170.
—— Ambroſ. Aurel. Theod. 247 f. 253. II. 524. 542. 551. 571.
Madai, Dav. Sam. II. 701.
Mader, Joach. Joh. 367=369. 376.
Madox, II. 703 f.
Madrigal, II. 88. 229. 431.
Madrigal, Miguel de, 390. II. 147.
Mäcen, 239.
Mährchen, 279. 391. II. 268.
Maffei, Franc. Scip. Marcheſe de, II. 87. 97. 110. 112. 127 f. 520. 616. 625 f. 1095.
Magalotti, Lo. II. 34.
Magatus, Cäſar, II. 957.

Magellan,

Magellan, Ferd. v. 417. II. 663.
Magentinus, 333.
Mayer, 34. 65. 113.
Maggi, Carlo Marie, II. 100 f.
—— Hieron. II. 707.
Magliabecchi, Ant. II. 81.
Magna Charta, 458. 461.
Magnenus, Joh. Chryſoſt. II. 779.
Mago, 68.
Magus, 302.
Mahadi, Chan, 309.
Mahler, Mahlerſchulen, 21. 49. 69. II. 18. 61. 710.
Mahomed, Albagdadi, 291. ſ. Mohammed,
Mahometes Aractenſis, 295.
Maimbourg, Louis, II. 260.
Maimon, Raſchid, 310.
Maimonides, 197 f. 269 f.
Maire, II. 761 f.
Mairet, Jean, II. 205 f.
Maiſeaux, des, II. 231.
Maitland, Rich. II. 276.
Maitre, le, Ant. II. 1074.
—— le, J. H. II. 1114.
—— le, ſ. Sacy.
Maittaire, Mich. II. 559 f. ſ. Mettaire.
Maizeroy, Joly de, 334.
Majanſius, Ge. II. 577.
Majer, Joh. Chph. v. II. 1009 f. 1024 f.
Majoragius, Marc. Ant. II. 515. 519.
Majus, J. H. II. 586.
Makkabäer, Bücher der, 117 f.
Mako, Paul, II. 890.
Malala, II. 561.
Malblanc, Jul. Frdr. II. 983. 1046 f.
Malcolm, Laing, 260.
Maldonatus, Joh. II. 1073. 1085.
Maleachi, 44. 66. II. 586.
Malebranche, Nic. II. 783 f. 803.
Malelas, Joh. 324 f.
Maleſpini, Ric 410.
Malherbe, Franc. II. 202. 204. 206 226 f.
Malle, de la, Dureau, II. 547.
Malleolus, Felix, 412.
Malleolus, 471. ſ. Thom. v. Kempen.
Mallet, David, 286 f. 305. 318. 335.
—— M. II. 781.
—— Paul. Heinr. II. 639.
Malleville, Claude, II. 206.
Malling, Ove, II. 491
Malloch, Dav. II. 286 f. 305. 318 335.
Malmesburienſis, Guilielm. 362. 412.
Malone, Edm. II. 288.
Malpaghino, Joh. II. 3. ſ. Johann v. Ravenna.
Malpeines, Leonh. de, 21.
Malpighi, Marcell. II. 841. 845 f. 922 f. 929.
Malpigli, Nic. II. 96.
Mamertinus 240.
—— Claudius, 191. 240.
Mamertus, Claud 191. II. 536.
Mandeville, Joh 416 f.
Manetho, 131 II. 551.
Manfredi, Euſt. II. 35.
Mangelfeld, Burkh. v 452.
Manger, S. H. 284.

Manget,

Manget, J. J. II. 903. 917. 943. 956. 959. 969. 973 f.
Mangey, Th. 119. II. 560. 562.
Mangold, 423.
Mangot, II. 256.
Manguin, Gilb. 377.
Manilius, Marc. 171. 234 f. 254. II. 518. 528. 546 f. 561.
Mannert, Conr. 88. II. 669. 675. 677 f.
Manni, Domen, Maria, 410. II 129 703 f.
Manoel, Dom. II. 168.
Mansfield, Lord, II. 332.
Manſi, Joh. Domin. 192. 347. 375. II 528. 567.
Manſo, Joh Caſp. Friedr. 122. 125 202. II. 374. 376 378 f. 713 f.
Manuccius (Manucius, Manutio, Manutius) Aldus, d. ä. 129. 204. 317. 336. II. 7. 515 f.
Manucius, Aldus, d. j. II. 515 517.
—— Aldus Pius, II. 515. 517.
—— Paulus, II 124. 515. 517 519 1005.
Manuel, Mich. de, II. 132.
—— ſ. Chryſoloras; Moſchopulus
Mappa geograph. II. 512.
Maracci, Ludov. 276. II. 600.
Marai, 285.
Maranus, Prudentius, 184. 190.
Maratti, Fauſtino, II. 93.
Marberger, Paul Jac. II. 836 f.
Marbod, v. Rennes, 371.
Marc Polo, 416 f.
— ſ. Saint
— Anton, II. 778 ſ. Antonius.
Marca, de la, Petr. II. 1005 f.
Marcard, H. M. II. 890.
Marcellinus, II. 518. 525. ſ. Annianus.
Marcellus, Nonus, 243. II. 518.
Marchand, Proſp. II. 656. 662.
Marcian, II. 534. ſ. Capella.
Marck, Jo. van, 44.
Marcus; ſ. Antonius; Muſurus.
Mard, ſ. Saint.
Mare, Nic de la II. 831.
Mareſſius, Sam. II. 1005.
Marggraf, Andr. Sigism. II. 88 f. 908 f.
Markgraf, Ge II 843. 850.
Maria, K. v P II. 52.
— Thereſia, II. 73.
Marheinicke, Phil. Conr. II. 1096.
Mariana, Juan de, II. 18. 164. 633 f. 813.
Mariette, Pet. Joh. II 710 f.
Marino (Marini) Giambattiſt. II. 17. 84 f. 89. 91. 97 f. 115. 139 280. 348.
Marinus, Andr 301 303.
Marinus, a. Flav. Neap. 331 f.
—— Tyr. 212. 327 f.
Marion; ſ. Druy.
Mariotte, Edm. II. 727. 729. 739. 895 f. 896.

Marivaux, Pierre Charles de, II. 223. 235 f. 248. 266 f. 396.
Mark, a. Henn. Adr. II. 698.
Markiſche Grammatik, II. 564.
Markland, Jerem. 221. 237. II. 560 f.
Marmontel, Jean François, II. 228 f. 238 f. 244 f. 266. 268=270. 547.
Marmor Sandvic. II. 561.
Marmora, Arundel. (Oxonienſia; Parium Marmor) 136. II. 560.
Marnix, van, II. 463.
Maroniten, 407.
Marot, Clement, II. 198=200.
— Jean, II. 199.
— Michel, II. 199.
Marotte, Mich. II. 587. 1006.
Marpurg, Fr. W. II. 404.
Marques, Jac de, II. 957.
Marre, de la, II. 858.
Marsden, II. 605. 664.
Marsham, Joh. II. 618 f. 686 f.
Marſigli, Gr. L. Ferd. II. 35.
Marſilius Ficinus, 224. ſ. Ficinus.
Martelli, Lodov. II. 109. 111
Martello, Pier. Jacopo, II. 110 f
Martellotti, Franz, II. 597 f.
Martene, Ed. 366. 369. 405. 411. 469.
Martens, von, Ge. Fr. II. 629 f. 981. 1025 f. 1045. 1048. 1054. 1056.
Martialis, M. Valer. 233 f. II. 93. 363 f. 519. 540= 542 546.
Martiany, Joh. 191. II. 1094.
Martianus; ſ. Capella.
Martin Bracenſis (v. Braga) 374 f.
— Chph Reinh. Dietr. II. 1045. 1047.
— Luis, II 152.
— de, Saint, l'Abbe, 457.
Martine, G. II. 927.
Martinelli, Vinc. II. 129.
Martini, Frdr. Heinr Wilh. II. 862 f.
Martini, G. H. 74. 219. II. 711.
Martini, Raym. 407.
Martiniera, Bruzen de la, II. 223. 230 261. 675.
Martino, Roſſo, II. 76.
Martinuille, B. II. 236.
Martius, Hieron 337.
Martyn, Th. II. 862. 864. 872.
Martyni Laguna, Joh. Aloys. 164. II. 570. 575.
Mas, du, Andr. II. 596.
Maſarellos, P. G de, II. 167.
Maſawaih, 287 f. ſ. Mesveh.
— d. j. 299. 302 f.
— Jahia Ebn, 301.
Maſch, A. G. II. 1063.
Masclef, Franc II. 582 f.
Mascov, Gottfr. II. 635 f. 977.
— Joh. Jac. II. 1019 f.

Maſius,

Maſius, Andr. II. 596.
—— Hect. Gottfr. II. 815 f.
Maskelyne, II. 754.
Masks, II. 318 f.
Maſon, Carl, II. 754. 761 f.
— Will. II. 296 f. 319.
Maſora, 196. II. 584. 1063.
Maſordſchwaihi, 302.
Maſſenbach, A. L. v. II. 771.
Maſſey, Edm. 102.
Maſſieu, Abbe, II. 195.
Maſſilea, 148.
Maſſillon, Jean Baptiſte, II. 247. 258 f 1104.
Maſſinger, II. 316.
Maſſuet, Renat. 185. II. 1085 f. 1094.
Maſtal, C. P. II. 34.
Maſtricht, van, II. 1078.
Maſûdi, 283. 285.
Maſurus, Marc. 204. II. 5 f.
Matani, Ant. 218.
Maternus, Julius Firmicus, 171 234. 254. II. 537.
Mathematici vett. 218.
Mathematik, 33. 73. 89. 110 136. 170. 215. 251. 289. 327. 419. II. 15. 17 = 19. 23. 28. 41. 47. 49. 52 = 56. 59 f. 74. 714.
Matheſis, 171. 254.
Mathews, II. 664.
Mathoud, Hug. 469.
Matthäi, Aug. 52. 127.
Matthäi, Chriſt. Friedr. 181. 226. 319 322 332. 336. 334. II. 569. 571. 1064.
—— J. F. 188.
Matthäus, Ant. II. 1037. 1039.
Mattheſon, II. 404.
Matthiä, G. 255. II. 520.
Matthias, de St. Joſepho, II. 869.
Matthiſon, Fr. II. 382. 385.
Mattius, Cn. 152.
Mauchart, Burch. Dav. II. 962 f.
Maududi, 280 f.
Mauguin, Gilb. 377.
Maupertuis, Pierr. Louis Moreau, II. 668. 751. 756 761 891.
Maurepas, II. 733.
Maurice, Ant. II. 645.
Mauriceau, Franc. II. 965.
Mauritius, 329.
Mauro, Giov. II. 102.
Maurolycus, 92.
Maury, II. 1115.
Maurolycus, Franz, II. 716 736. 739.
Maurus, ſ. Rabanus.
Mauvillon, Joh. II. 762. 765. 770. 826. 828.
Maximianus, 405.
Maximilian I. K. 403. 409. 412. II. 25 1026.
Maximilian II. K. II. 1032.
Maximus Planudes, 201 f. 318. 328. II. 524.
—— Tyrius, 203 f. 220 f. II. 524. 540 561 f 568.
—— Valerius 247.; ſ. Valerius.
Mayans, y Siscar. Gregorio, II. 132 f. 144. 163. 165.
Mayer, Chriſt. II. 735.
—— Fr. 113.
—— Joh. II. 901.

Mayer, Joh. Chph. Andr. II. 920. 935. 937.
—— J. Fr. II. 1097.
—— Joh. Tobias, II. 669. 892 896 f.
—— Tobias, II. 667–669. 754. 758. 893 f. 902 f.
Mayow, John, II. 905 f. 909.
Mazarin, Cardinal, II. 240.
Mazeppa, Joh. II. 40.
Mazochius, II. 695. 697.
Mazzuchelli, J. M. Comte de, II. 16.
Mead, Rich. 302. II. 929. 938 f.
Mechain, II. 667.
Mechanick, 23. 27. 33. 46. 137. 218. 292. 328. 419. 724. 842.
Meckel, Joh. Frdr. II. 925. 931.
— Phil. Frdr. II. 926.
— Phil Fr. Theod. II. 932.
Mederer, J. N. 372.
Mediceer, II. 6. 16.
Medicin, 17. 23. 27 f. 33. 37 39. 104. 144. 175. 226. 255. 269. 272. 286. 298. 335. 371. 379. 432. II. 10. 17 f. 29. 41. 49. 56. 59. 65 917.
Medicin, Schulen, 104. und Medicinalanſtalten, II. 971 f.
Medien, 65. 113.
Medinen, Barthol. II. 1088.
Meermann, Ger. 341 f. 375 II. 4. 993 f.
—— Joh. II. 539
Megiſerus, Hieron. 432 II. 606.
Mehegan, de, Guill. Alex. II. 647.
Mehus, Laur. 406.
Meibom, Heinr 367 f.
—— Marc. 92 215. 219
Meidani, 278. II. 603 f.
Meier, Ge Fr. II. 427.
Meierotto, Joh. Heinr. Ludw. II. 570. 574.
Meinecke, Alb. Chr. 202.
—— J F. 154
—— J. H. F. 211.
Meiner, Joh. Werner, II. 608 f.
Meiners, Chph. 35. 48. 93. 179. 219. 347. 383. II 3. 625. 627. 733. 797 f.
Meinhardt, Joh. Nicol. II. 80. 410.
Meisner, Aug. Gottl 168. II. 348. 405 f. 413 f. 422. 425.
Meisner, Joh. Heinr. 39. II. 591.
Meiſſel, II. 532.
Meiſter, II. 370.
—— Chr. Fr. Ge. II. 975. 1039 1041. 1046.
—— Ge. Jac. Fr. II. 1039. 1041. 1046. 1048.
Meiſtergeſang, 397 f. 431.
Mejan, Etienne, II. 256.
Mekirch, Ad. 125.
Mela, Pomp. 249 f. II. 541. 551 f. 571 575.
Melanchthon, Philipp, II. 10 f. 26 f. 529–532. 563. 775. 806 f. 1065 f. 1075–1077. 1092. 1097. 1111 f.
Melanderhielm, Dan. II. 668.
Meldola, Abrah. II. 166.

Meleager, a. G. 202. 318.
Melendez, Juan Valdes, II. 145=147. 151 153.
Meliſoni, Androvinci, II. 98.
Meliſſus, a. Sam. 96.
Mellmann, J. G. L. 211.
Melmoth, II. 563.
Melodrama, II. 406.
Meloſio, Franc. II. 85. 89. 91
Melot, 411. 457.
Meluſine, die ſchöne, II. 420.
Memnon, 88. II. 524.
Memoiren, II. 245. 259. 613. 628.
Memoires de l'Acad. d. J. 271 275. II. 619.
—— ſur l'Egypte, 286.
Menage, Argid. II. 78. 91.
—— Gilles, II 189 195
Menander, 80 f. 151. II. 553. 561.
Mendelsſohn, Moſes, 41. II. 353. 411=415. 789 f.
Mendez, Moſes, II. 276
Mendoza, Diego Huterdo de, II. 136 f. 150. 160. 164.
Menedem, a Eretr. 99.
Menelaus, 216 f. 289. 292. II. 716.
Meneſtrier, Claud. Franc. II. 240. 693 f.
Menetriers, 391. ſ. Mieſtrels
Meninski, Franz a Mesgnien, II. 599.
Menippus, 155.
Menken, Joh. Burch. II. 656 f 659.
—— Otto, II. 654. 656.
Menkenius, 414.
Menzini, Beneditto, II. 86. 100 f. 103 f.
Mercator, Gerh. 213. II. 666. 669 686 f.
—— Nicol. II. 717 f.
Mercerus, J II. 991.
—— (Mercier), Joh. 342. II. 584 f.
Mercier, Louis Sebaſtien, II. 191. 225 f. 235 f. 238 240.
Mercure, II. 632.
Mereau, Sophie, II. 345.
Merian, II. 843. 850.
—— Maria Sibylla, II. 859 f.
—— Matthäus, II. 645.
Meropius, Pont. Anic. Paulin. 191.
Merrem, Blaſ. II. 857.
Merſenne, II. 729.
Mertian, Ignaz, II. 607 f.
Merula, Ge 151.
Merula, Paul, 156.
Meruville, Carol. II. 546.
Merveſin, Abbe, II. 195.
Meßkunſt, 27.
Meſſenius, Joh. II. 496.
Meſſerſchmidt, J. G. II. 540.
Meſſia, Luis, II. 163.
Mesveh, d. j. 299. 303.
—— Joh. 287.
Metallurgie, 27. II. 914.
Metaphraſtes, Simon, 324. 326.
Metaphyſik, 103. 106. 361. II. 797. 804.
Metaſtaſio, Pietro, II. 88. 92. 94. 112=115. 124 f. 182.
Meteeren, Dem. (Em. v.) II. 764.

Methodius, 185 f.
Meton, 92.
Metot, 411.
Mettaire, Mich. 150. 159. 207. 239. 319. 358. II. 523. 559 f.
Metzger, Joh. Dan. II. 968 = 970.
Meun, Jean le, 391.
Meurſius (Meurs de), Joh. 226. 329. II. 538. 540. 707. 1091.
Meuſchen, J. G. II. 1120.
Meuſel, Joh. Ge. 14. 272. 308. 323. II. 612. 623. 642. 658. 660. 662. 665. 680. 683 f.
Mevius, Dav. II. 1000 = 1002. 1016. 1018. 1032. 1035.
Mexia, Luis, II. 163.
Meydenbach, Jac. II. 842.
Meyer, F. A. A. II. 850.
—— Gottlob Wilh. II. 591 f. 1063.
—— H. 711 f. 714.
—— J. G. II. 607 f.
—— Martin, II. 629. 1017.
Meyerberg, Aug. L. B. de, II. 1056.
Meyern, Joh. Gottfr. v. II. 1020. 1025 f.
Mezeray, Fr. Eudes de, II 259 f. 635.
Meziriacus, Cl. Gasp. Bach. 215.
Mezzobarba, Virago, II. 697.
Micha, 43 f. II. 586.
Michael, S. d. Eud. 315.
—— Pſellus, 315.
Michaeler, Carl, 354. II. 339 f.
Michaelis, Chriſtian Bened. II. 589. 596.
—— Joh. Benjamin, II. 354 f. 368 f. 378 f. 406.
—— Joh. Dav., 40 f. 44. 118. 180. 275. 286. II. 420. 578. 588 = 591. 593. 595 = 598. 603 f. 678. 817 f. 1101 f. 1061 = 1063. 1070 f. 1082 f.
—— Joh. Heinr. 313. II. 589.
Michelotti, Pet. Ant. II. 948.
Mickle, II. 286.
Middleton, Conyer, II. 335.
Mieg, Ludw. Chriſti. II. 1109.
Mielk, J. B. II. 646.
Miesrob, 268.
Mignot, Vinc. II. 547. 641.
Mikrometer, Mikroſcop, II. 740. 842.
Milbiller, II. 636.
Miller, John, II. 871 f.
—— Joh. Mart. II. 421. 424.
—— Joh. Pet. II. 1102.
—— Phil. II. 871 f.
Millin, Aubin Louis, II. 710 f. 713 f.
Millington, Thom. II. 867 f. 870.
Millius, Jo. 181. II. 554. 1061. 1063. 1071.
—— Th. 186.
Millot, 387 = 389.
—— Claude Franç. Xavier, II. 644. 646.
Milton, John, II. 277. 281. 291 f. 299. 308. 319. 387. 813 f.
Mimen, 151 = 153.

Mimner=

Mimnermus, 77.
Mineuccius, Ant. de prato veteri, 450 f.
Minderer, Raym. II. 946 f.
Min=Ellius, Joh. II. 550 f. 563. 565.
Mineralogie, II. 67. 877.
Mingarellius, 313.
Miniana, II. 633.
Miniatus, Alph. 83.
Minos, d. Zw. 55.
Minſtrels, 391. 393 f. II. 276.
Minucianus, 163.
—— Rh. II. 577.
Minucius, Felix, 184 189. II. 537. 542. 551. 565.
Mionnet, T. E. II. 699.
Mirabaud, Mr. II. 794.
Mirabeau, Honor. Gabr. Vict. Riquetti Comte de, II. 256 f. 820 f.
—— Marq. v. II. 819. 826 f.
Mirabilia Mundi, 418.
Miranda de, Franciſco Saa; ſ. Saa.
Mirkhond, 308.
Mirſa, Mahom. Maſande=rain, 306.
Mirza, Mohammed Ma=hadi, 309.
Miſchna, 197 f.
Mitford, Will. II. 621. 624.
Mitſcherlich, Chph. Wilh. 154 205 f. II. 569 f. 572.
Mittelalter, II. 624. ſ. Ge=ſchichte.
Mittola, II. 1075.
Mitylene, 148.
Moallacat, 274. II. 602.
Modee, II. 506.
Modeer, A. II. 861.
Model, Joh. Ge. II. 908 f.
Moderatus, a. G. 220.
Modeſtinus, II. 526.
Modhabebat, 274
Möhring, Paul Heinr. Gerh. II. 855 f.
Möller, J. G. P. II. 494 f.
Mönch v. Montfaucon, 370 f.
Mönnich, Bernh. Fr. II. 732.
Moens, Petronella, II. 470 f.
Moerbeck, Adam Abrah. v. II. 429 f.
Möris, Aelius, 207.
—— Atticiſta, II. 557. 568.
Mörk, Jac. Heinr. II. 511 f.
Möſer, Juſtus, II. 411 f. 636 f.
Mohammed, 272.
—— al Bagdadi, 291.
—— Ben Muſa, 290.
—— Caſim Feriſchta, 309.
—— Ebn Muſt. al Wani, 281.
—— Fani Scheick, 309
Moiſſy, Alex. Guill. Mouſ=lier de, II. 237.
Moldenhawer, D. G. 43.
Moliere, Jean Bapt. Poc=queſin, de, II. 106. 210 f. 232 234. 236. 395 f.
Molina, II. 49.
—— Ludw. II. 1088.
Molinäus, Joh. 375.
Molineux, 420.
Moll, Herm. II. 669 f.
—— K. E. v. II. 877.
Mollenbec, II. 999.
Moller, Joh. II. 30.
Moltke, Gr. II. 65.

Molza,

Molza, Franc. Maria, II. 89. 95. 102.
Monaliſ, Gr. 102.
Monboddo, J. Bürn. L. 16
Monceau, ſ. Duhamel.
Moncervelle, de Favanne, II. 863.
Moncrif, Franç. Auguſtin Paradies de, II. 228 f. 450.
Monde, van der, II. 918.
Monet, II. 193.
Mongaut, II. 547.
Monge, II 912.
Monnet, II. 226.
Monnier, II. 751. 756. 761.
Monodramen, II. 406.
Monophyſiten, 265 f.
Monrad, P. J. II. 477.
Monro, Alex. (V. u. Sohn) II. 918. 924 930.
Monſtrellet Enguerran, 411.
Mont, ſ. Du Mont.
Montacutius, Rich. 188.
Montagnana, Barth 436.
Montagne (Montaigne), Mich de, II. 246. 250 f. 780. 805.
Montagu, R. 187.
Montague, Marie Somerſet Worthley, II. 330. 956.
Montalembert, Marc René de, II. 767. 769 772.
Montalfan, Juan Perez de, II. 163.
Montanſier, Herz. v. II. 544.
Montanus, ſ. Arias.
Montbeillard, Philibert Gueneau, de, II. 846. 849.
Montecuculi, Graf Raym. v II. 770.
Montemayor, Jorge de, II. 148. 164. 188.
Montenault, II. 215.
Montesquieu, Charles le, Secondat, Baron de, 68. II. 248. 251 f. 793 f. 819 f. 830.
Montfaucon, B. de, 183. 185 f. 195. 326. 329 344. II. 710. 1095.
Montfleury, Antoine Jacques, II. 234 f.
Monti, Cajet. II. 847.
Montiano, de, y Luyando, Auguſtin, II. 144. 158 f.
Montignot, 217.
Montucla, Joh. 30. 33. 90. 291. 421. II. 714.
Monzambano, Sev. de, II. 1016. 1018.
Moore, Edw. II. 287. 317 f.
Mora, ſ. Elio.
Moraes, Francisco de, II. 188.
Moral, 346. 361. 377. 467 f. 470. II. 1097.
Morales, Ambroſio de, II. 163 f.
—— Juan, II. 18. 152.
Morand, Jean Franç. Clem. II. 960.
—— Salv. II. 960.
Moratin, de, Leandro Fernandez, II. 158.
—— de, Nicol. Fernand. II. 159.
More, S. II. 37.
Moreau, II. 223.
—— Ren. 433. II. 926. 945.

Morelli,

Morelli, Jac. 209. II. 520.
Morellus, Fed. 187. 203 f. 319. 344.
—— Guil. 102.
Morgagni, Joh. Bapt. II. 924. 930.
Morgenländiſche Sprachen, 406. II. 53. 62. 67. 578.
Morhaf, Dan. Ge. II. 430. 654 f. 657.
Morillo, Gregorio, II. 149 f.
Morintere, Fort de, II. 226.
Morinus, Joh. II. 582 f. 585. 587.
Moriſon, Rob. II. 868 f.
Moriz v. Oranien, II. 763 f.
—— v. S. II. 26. 766. 768.
Moritz, K. Ph. II. 342.
Morla, Th. de, II. 771.
Mortand, Sam. II. 871.
Morus, Sam. Fr. Nath. 84. 88. 169. 206. 223. II. 569 f.
Morveum, de, II. 912.
Moſchopulus, Manuel, 321. 323. II. 5.
Moſchus, Dicht. 125. II. 523. 534. 561. 573.
—— Geſchichtſchr. 47 f.
Moſer, Fr. Carl v., II. 411 f.
—— G. H. 317.
—— Joh. Jac. II. 981. 1013. 1015. 1021. 1024. 1033. 1036.
Moſes, 18. 21 f. 36 ff. 40 f. 43. 45 f.
—— von Chorene, 266. 268.
—— Maimonides 197. 269 f.
Moſes, Petachia, 270.
—— Wilhelm, 459.
Mosheim, Joh. Laur. v. 186. II. 349. 408. 416 f. 651 f. 776. 1061. 1102. 1111 = 1113. 1116 f.
Motanabbi, 276 f. II. 604.
Motarezzi, 279.
Moth, M. II. 473.
Mothe le Vayer Franç. de la, II. 778 f.
Motte, Antoine Houdart, de la, II. 215. 243.
— de la, Guid. Mauqueſt II. 965 f.
Mouffet, Th. II. 847.
Mouhy, de Charl. de Fieux II. 232.
Moulins, des, Guyars, 464.
Mourier, II. 231.
Moya, Matth. de, II. 1104 f.
Mucii Scävolä, 177.
Mucius, Q. Scävola, 177.
Müchler, Carl, II. 370.
Müller, (Saml. Ruſſ. Geſch.) 414.
—— Andreas Greiffenhagius, 415.
—— C. H. 396. 401.
—— Friedr. Aug. II. 391 f.
—— G. H. II. 473.
—— Joh. v. II. 416. 419. 623. 638 f.
—— Joh. Gottwerth, II. 43. 421. 423.
—— Joh. Traug. II. 821. 839.
—— Ludw. II. 767. 769.
—— Otto Frdr. II. 861 f.
—— Peter Erasm. 153. 259.

Müller, Ph. ſ. Statius, II. 848.
—— Phil. Ludw. Steph. II. 429.
—— D. W. L. II. 344.
Münch, Joh. Heinr. II. 938 f.
Münchhauſen, Otto, II. 833 f.
Münſter, Sebaſt. II. 580=582. 585. 593. 666. 669. 671. 673.
Münter, Fr. 33 f. 313.
Münzen, 46. 62. 109. 121. II. 616. 695 700.
Münzkunſt, 49. 695.
Muis, Simeon v. II. 585. 587.
Mula, Dſchami, 306 f.
Mulgrave, II. 665.
Mumien, 26.
Mund, J. G. 223.
—— S. G. F. II. 833.
Mundinus, 431. II. 920.
Muntinghe, Hermann, II. 468 f
Muratori, Muratorius, Ludw. Ant. 366 = 368. 410 = 412. II. 78. 101. 127 f. 130 f. 143 616. 625 f. 632 f 708 f. 1115.
Muretus, Marc. Ant II. 515 519. 521 526.
Murphy, Arthur, II. 314 f. 317. 563
Murr, Chph. Gottl. v. 279. II. 855.
Murray, Joh. Andr. II. 848. 861 f. 871 873. 917. 938. 940. 943.
—— J. Ph. 135.
Murſina, Sam. 218.
Muſa, 227.
Muſa Ben Kaled, 300.
Muſäus, 56 f. 119.
—— 316 f. II. 150.
—— Joh. II. 1066.
—— Joh. Carl Aug. II. 369. 421 f.
—— Joh. Dan. Heinr. II. 1045.
Muſſchenbrock, v. P. II. 34. 62. 842. 888 f. 896 f. 899. 901.
Musculus, Wolfg. 132. II. 1077 f.
Muſeen, II. 844.
Muſenalmanache, II. 196. 277. 345. 430.
Musgrave, Sam. 79. II. 560. 562. 572.
Muſik, 17. 38. 50. 74. 219. 274. 356. 364.
Muſſatus, Alb. 410.
Muſurus, Marc. 204. II. 5 f.
Mutſchelle, Seb. II. 1105 f.
Mycillus, Jac. 169.
Mylius, II. 493.
— Andr. II. 1002.
— Guſt. Henr. II. 1040.
Myller, II. 339 f.
Mynepſus, Nicol. II. 533.
Myron, 69. 71.
Myſterien, 55.
Myſteries, 399.
Myſtik, 463. 466 f.
Mythographie, II. 543. 553.
Mythologie, 132. 169. 211. 249. II. 712.

N.

Naamrol ꝛc. II. 453.
Nachrichten ꝛc. II. 1059.
Nachtigal, J. C. Ch. 43. 118.; ſ. Luscinius.

Näge=

Nägelein, Joach. II. 700.
Nävius, Cn. 150. 152. 156. 166.
Naharro, Batholome Torres, II 138. 155. 157.
Nahum, 44.
Nairne, II. 894.
Nani, Giov. Batt. II. 127 f.
Naruszewicz, II. 640.
Naſafy, Omar, al, 304.
Naſarre, Anton, II. 144.
Naſerre, Blas Antonio, II. 165.
Naſch, Dr II 309.
Naſireddin, 290. 309=312. II. 602
Naſſer, Joh. Adolph, II. 344.
Naſt, J. J. 243.
Natalis, Alexander, II. 1085 f.
—— (Natale) Comes (Conti) II. 712 f.
Nathan, Ben Jechiel, 269 f.
Naturforſcher, 470. II. 55. 62.
Naturgeſchichte, 103. 143. 225. 253. 335. 430. II. 18. 27. 41. 49. 55. 67. 844.
Naturkunde, 37. 334. II. 47.
Naturlehre, 103. 143. II. 41.
Naturphiloſophie, II. 842.
Naturpoeſie, 272.
Naturrecht, II. 29. 42. 976.
Naturwiſſenſchaften, 143. 174. 225. 253. 298. 334. 371. 429. II. 10. 24. 29. 47. 49. 52 f. 60=62. 65. 74. 839.
Nau, II. 226.
Naumann, II. 856.
Nauſiphanes, 142.
Nautick, II. 732. ſ. Schiffbau.
Nazarius, v. B. 240.
Nazianzenus, II. 533.
Neander, Chph. II. 382.
—— Mich. 75. II. 529 f. 534.
Neapel, II. 1057.
Nearch, 133. 135.
Nebriſſenſis, Ael. Anton, II. 576 f.
Necker, Jean, II. 822 827 f.
Needham, Pet. 332. 335.
Negri, Sal. 305.
Nehemias, 45. 66.
Neide, J. G. E. II. 608 f.
Nemeſianus, M. Aurel. 232=234.
Nemeſius, 226. 332.
Nemnich, Phil. Andr. II. 606.
Neocoren, 28.
Neocorus, Lud. II. 554.
Neper, Joh. Bur. v. M. II. 716. 718
Nepos, Cornel. 167. 245. II. 523. 526. 536. 542. 546 553. 565 f. 568.
Neſtor, 414.
Neſtorianer, 262. 265 f. 298. 300.
Nettelbladt, Dan. II. 987. 989.
Nettesheim, Heinr. Conr. Agrippa von, II. 776.
Neu Platoniker, 222 ff. 313. 330.
Neugriechiſche Sprache, 320.
Neubauer, Joh. Ernſt, II. 925. 932.

Neubel,

Neubel, Valer. Wilh. II. 376 f.
Neubronner, 30.
Neue Allg. deutſche Bibliothek, 35.
—— Leipzig. Literaturzeit. II. 663.
Neuenhahn, K. C. A. II. 834.
Neues Teſtament, 180 f. 193. 267 f. 304 f. 312 f. 464. II. 517 523. 527. 532 540. 554. 563. 571. 594. 1063.
Neufchateau, Franc. de, II. 803.
Neugebauer, Sal. II. 640.
Neukirch, Benj. II. 347. 362 414 f.
Neumann, Caſp. II. 581 f. 878 f. 908 f.
—— Franz, II. 696. 698.
—— W. II. 121.
—— v. Wolfsfeld, Fr. Wilh. II. 1024.
Neumarck, G. II. 347.
Neumeiſter, Edm. II. 347.
Neuville, Chriſtine Leonore, de, II. 447.
Neveletus, Iſ. Nicl. 201. 232.
Newhouſe, II. 734.
Newton, Iſaak, 293. II. 55. 668. 716. 718 = 721. 726. 728 738 f. 741 f. 746 f. 749 f. 753. 760. 784. 786 f. 842. 888 f. 895. 897 f. 902.
Nezami, 308
Nicäus Parthenius, 211.
Nicander, 126 f. II. 523. 525. 572.
Nicephorus, 225. 323 f.
Niecephorus, Bryennius, 324.
—— Calliſtus Xantopulus, 346.
—— Gregoras, 324. 330.
Niceron, Jean Pierre, II. 655 f.
Nicetas, 227.
—— Acominatus, 324 345.
Nicholſon, Will. II. 911. 914.
Nichols, II. 276. 302.
Niclas, Joh. Nicol. 335. II. 566.
Nicolai, Friedr. II. 353. 415. 421. 424.
—— Ludw. Heinr. v. II. 358 f. 378 = 381. 391 f.
Nicolas Cabaſilla, 530.
Nicolaus V. P. II. 2. 6.
—— Cardinal, 463 f.
—— v. Clemangis, 382. 405.
—— Cuſenus, 421.
—— Damascenus, 210.
—— v. Lyra, 407. 464.
Nicole, Pierre, II. 783 f. 1092. 1094. 1104 f.
Nicomachus, 215. 219 f. 358. 362.
Nicot, Joh. II. 193.
Niebelungen, 397.
Niebuhr, II. 622. 624.
—— Carſten, 34. II. 664.
Niedek, Broerius de, II. 447.
Niederländiſche Sprache, II. 428 ff.
Niederlande, II. 12. 15. 28. 38. 61. 428. 537. 543. 550. 588. 603. 638. 681. 1054.

Niemeyer, Aug. Herm. II. 386. 811.
—— D. G. II. 1058.
Niethammer, F. J. II. 773.
Nieuwentyt, Bernh. II. 719. 1058. 1084. 1108.
Niger, Gerard, 448.
Nik. ſ. Nic.
Niſſelius, 312.
Nitſch, P. Fr. Ach. II. 707 f.
Nitz, 154.
Nivernois, II. 257.
Nizami, 308.
Nizolius Marius, II. 520. 774 f.
Noble, le, Euſtach. II. 215.
Nöſſelt, Joh. Aug. II. 1058. 1096 f.
Noinville, Bern. de, II. 280.
Nolde, Chriſti. II. 584. 586.
Nollet, Jean Ant II. 888 f.
—— Jean Bapt. II. 900 f.
Nomſz, Jan. II. 460 f.
Nonius, Pet. 295. II. 666.
Nonnus a Panopol. 316. II. 523.
Nonnus, 533 f. 1048.
Nonus, Protoveſtarch, 336 f.
Noodt, Gerh. II. 992 f.
Noort, Oliv. van, II. 664.
Norberg, Matth. II. 594 f. 604 f.
Nordafrika, 18. 24. 63.
Nordenflycht, Hedwig Charlotte, II. 500=502.
Nordin, II. 511.
Norelius, A. 115.
Nores, Jaſon de, II. 131.
Norris, II. 664.
Norrmann, Gerh. Phil. Heinr. II. 673 f.
Norrmann, Laurent. 321. II. 576 f.
North, 362.
Northmore, Th. 317.
Norton, II. 317.
Norwegen, 413. 459. 462. II. 39.
Noſe, Carl Wilh. II. 885.
Noſologie, 435.
Noſtradamus, 387.
Notices et Extraits ꝛc. 283. 285 f. II. 548. 598. 601 f.
Notker, 356.
Notkerus, Balbulus, 365.
Nott, John, 307.
Nourri, de, Nicl. 191.
Nourſe, II. 961.
Nova Biblioth. II. 1059.
Novairi, II. 601.
Novalis, II. 422. 425.
Novaria, Thom. a. II. 600.
Novatianus, 189 f.
Novellä (Conſtit.) 337. 339. 449. II. 524. 527. 534. 536. 565. 567. 996.
Novellen, II. 128. 161. 163. 268. 422.
Noveri, de, Dom. Nicol. 183.
Nuck, Ant. II 922 f. 929.
Nugaces cantilenae, 355.
Numa, 62.
Numantinus, Claud. Rutil. 238 f. II. 554. 557.
Numenius, 142.
Numismatik, II. 59. 695.
Nunnez, II. 666. (ſ. Nonius) 732 f.
Nydthard, Hans, II. 393.
Nyrrup, Rasm. 397. II. 474. 485. 492.

O.

O—Brien, J. II. 270 f.
O—Molloy, II. 270 f.
Obadias, 44. II. 585.
Obelisken, 25.
Oberlin, Jer. Jac. 245. 250. II. 4. 341. 662.
Obert von Otto, 448.
Oberthür, Franz. 195. II. 1089.
Obicinus, Th. 280.
Ocampo, Florian, de, II. 164.
Occam, Wilh. 426. 447. 466. 470.
Occo, Adolph. II. 696 f.
Ocellus Lucanus, 95. II. 547.
Ockhart, J. F. II. 683 f.
Ocley, 282.
Ode, II. 84. 92. 214. 226 f. 303 f. 383. 483. 503.
Odo von Clugny, 351.
Oecolampadius, Joh. II. 1065 f.
Oeder, II. 939.
Oedman, Sam. II. 503.
Oehlenſchläger, Adam, II. 478. 484 f.
Oekonomiſten, II. 54. 793. 819. 826.
Oekumenius, Biſch. v. Tricca, 344.
Oertling, II. 353.
Ofterdingen, H. v. 396.
Ogeri, II. 107.
Ogilvie, John, II. 286. 291-294. 303.
Ohain, v. K. E. Pabſt II. 882 f.
Ohlenſchläger, Joh. Dan. II. 645.
Ohſſon, d', Muradgea 304. II. 664.
Okley, 282.
Olai, Erich, 413.
Olbers, Wilh. II. 752 f. 755. 758
Oldekopp, Juſt. II. 1038. 1040.
Oldenburger, Phil. Andr. II. 682.
Olearius, II. 670. 1099.
— Ad. 307 II. 346. 365.
— Godofred. 204. 220.
Olen, 57.
Olenſchlager, v. 462
Oliva, de, Fernan Perez, II. 163.
Olivet, Abbe, II. 191. 207.
— d' Fabre, 387.
Olivier, L. H. F. II. 810 f.
Olopuen, 262.
Olſen, Gottſch. Hans, II. 478 f.
Oluffen, Oluf Chriſti. II. 479 f. 483. 486 f.
Olympiodorus, 323. 325. 332.
Omar, Abu Hafs, 278. II. 602
— al Naſafy, 304.
— Ben Ibrahim, 290.
— Chejan, 310.
Omnibonus, 165.
Ompteda, v. Dietr. Heinr. Ludw. II 980 f.
Onkelos, 115. 198.
Onorati, Nic. II. 76.
Onoſander, 218.
Onymus, Adam Joſeph, II. 1075.
Oper, II. 47 84. 88. 113. 240. 242 f. 318. 404. 488. 497. 507.

Operas Portugu. II. 185.
Operette, II. 243. 321. 405 f. 460 488.
Opitz, Martin v. Boterfeld, 354. II. 28. 346. 348. 360. 362 f. 365. 367. 370. 372. 377 f. 380. 393. 399. 401. 404. 407.
Oppian, Oppiane, die, 201. 225. II. 526. 534. 547. 572.
Oppius, C. 169.
Opſopöus, D. Jo. 52. 182.
—— Vinc. 530. 533.
Opſtraet, Joh. II. 1110.
Optick, 218. 292. 419. II. 736.
Orakel, 51. 182.
Oratorium, Väter des, II. 22. 53. 649.
Ordericus, Vitalis, 411.
Ordonnances ꝛc. II 1052.
Orellius, Joh. Conr. 210.
Oribaſius, 227. 336. II. 533.
Oricellarius, II. 103.
Origenes, Adamantius, 185-187 224 344 f.
Origines, Livenia, 414.
Orneval, d', II. 236.
Ornithologie, 430.
Oroſius, P 246. 249 f. 370. II 554.
Orpheus, 55. 57 f. 119. II. 363. 523. 562. 566. 572. 576.
Orſini, ſ. Urſinus.
Ortel, Abrah. II. 671. 674.
Orteſchi, II. 917.
Ortloff, J. A. 172. II. 772.
Orville, ſ. Dorville.
Oſiander, II. 1099.
Oſiander, Friedr. Benj. II. 964. 967.
Oſimandyas, 26.
Oſorio, Dieg. de Santiſte-van, II. 154.
Oſſian, 259.
Oſtertag, J. Ph. 166. 246.
Oswald, James, II. 792.
Otho, J. G. 198.
Ottfried, 354 378.
Otto, d. S. Blaſ. 411.
— Dan. II. 1016 f.
— Ev. 107. 172. 178. II. 682. 684 995 f.
— v. Freiſingen, 408. 411.
— Heinr. II. 26.
— Obert v. 448.
Otway, Thomas, II. 284. 312 314. 316 f.
Oudendorp, Franz, 169. 238 f 246. 252. II 550. 552. 555. 557.
Ouſeley, Will. 285. 309 II. 602 f.
Outbrier, Abbe, II. 756.
Oviedo, II 18.
Ovidius, Naſo, P. 153 f. 157-159. 169 f. 234 II. 125. 301. 363. 429 f. 434 448. 540-542. 546 f. 551 f. 562. 565 f. 573. 576.
Oxe, Pet. II. 30.
Oxenſtierna, Graf, J. G. II. 498 500. 502 f. 503-504. 509 f.

P.

Paape, M. G. II. 443.
Pachner v. Eggenſtorf, Joh. Joſeph, II. 1025 f.
Pachymeres, Georg, 325.
Pacius, 103.

Pacu-

Pacuvius, M. 152. 155.
Padilla, Pedro de, II. 146 f.
Päanus, 248.
Pädagogik, 72. 253. II. 44. 58. 60. 806.
Paetz, C. W. 449.
Paganinus, Gaudentius, 172
Pagenſtecher, II 999.
Pagi, Ant. II. 648 f.
— Franc. II. 649.
Paiton, J. M. II. 520.
Paläphatus, 132 f. II. 568.
Palaye, de Ste, 384.
Paliſot, Charl. II. 21. 217 f. 231 f.
Paliſſy, II. 840.
Palladius, 174. 254.
—— z. Antioch. 336.
Pallas, Pet. Sim. II. 670. 844. 861 f.
Palm, van der, Jan Hen-drik, II. 467.
Palmenorden, II. 347.
Palmer, John, II. 795 f. 805.
Pamphus, 57.
Panätius, 143.
Panard, Charl. François, II. 242.
Panciroius, Hippolyt. II. 707.
Pandecten, 338 f. 342. II. 523. 526. 536. 553.
Pando, ſ. Terreros.
Panegyr. vett. II. 546. 565.
Pantomimen, 151-153. II. 243. 453. 455. 460.
Pauvini, Onuvr. II. 707.
Panzer, Ge. Wolfg. II. 560. 848. 859. 861.
Papebroch, Dan. II. 701 f.
Paphlagonier, 60.
Papias, 360.
Papinianus, Aemil. 258. II. 526. 992. 995 f.
Papirius, Publ. 176.
Pappus, 215 f. 291. II. 716 f.
Paquot, II 28. 430. 444.
Paracelſus, Theophr. A. B. v. H. II. 27. 777. 903. 905. 918 f. 933. 941. 946 f.
Paradies, Jgnaz Gaſton, II. 739.
Paräus, Ambroſ. II. 964.
Paraphraſen, II. 1070.
Paraviſinus, Dion. 203.
Pardus, Gregor. 321 f.
Pare, Ambroſ. II 964.
Pareau, Jer. Henr. 42.
Parent, Anton, II. 727. 729.
Pareus, Joh. Phil. 241.
Parfaict, Claude, II. 197. 237.
—— Fr u. Cl. II. 232.
Paris, Matth. 413.
Pariſche Marmorchronick, 136.
Pariſer Polyglotte, II. 23. ſ. Polygl.
Parker, Matth 413.
Parkinſon, II. 57.
Parmenides, v. Elea, 95 f. II. 779.
Parnaſſus, 56.
Parnell, Thomas, II. 289.
Parodie, II. 223 298. 367. 370. 446. 479. 501.
Parr, Sam. 136.
Parrhaſius, 71.
Pars, Abr. II. 28.
Parthenius, Nicäus, 212.
Paruta, Phil. II. 696 f.

Paſcal, Blaiſe, II. 246. 253 f. 783 f 893 f. 1104 f.
Paſcalins, II. 543.
Paſchaſius, Steph. II. 626.
Paſor, Ge. II. 530. 535.
Paſqualino, Mich. II. 78 f.
Paſquier, Et. II. 189. 625 f.
Paſſauer Vertrag, II. 1011.
Paſſeri, II. 520.
Paſtophoren, 28.
Paſtoraltheologie, II. 1106.
Paſtorius, Joach. 640.
Paterculus, Vellejus, 246. ſ. Vellej.
Peterſon, II. 664.
Pathologie, II. 943.
Patin, C. II. 697.
Patour, Archibald, II. 734
Patres, Apoſtol. II. 553.
Patricius, (Patrizzi) Franz, II. 7-6.
Patricius, Pelag. 316 f. II. 523
Patriſtik, II. 11. 53.
Patru, Olivier, II. 191. 209. 255 f.
Patzke, J. S. 245.
Paul III. P. II. 6.
— IV. P. II. 1004.
— II. 547.
— v. Argina, 336. II. 533.
— Diaconus, 378.
— v. Tela, Biſchoff, 267.
Pauli, C. Fr. II. 641.
—— Sim. II. 927.
Paulino, Cabral de Vasconcellus, Prälat, II. 178. 182 f
Paulinus, Meropius, Pont. Anit. 191.
—— Petricordius, 191.
Paulus, Apoſt. II. 1065 f. 1068. 1073
—— H. E. G. 193. 283. 286. II. 784. 1059.
—— Julius, 258. II. 992.
—— ſ. Oroſius, ſ. Polo.
—— Toscanellus, 421.
Pauſanias, 210. 212. II. 6. 533. 547. 571.
Pauſe, Opheldt, de la, II. 547.
Pauw, J. Corn. de, 79. 207. 318 f. II. 550. 554 f. 621. 624.
Pavels, Claus, II. 491.
Pavo, vergl. Pauw.
Paykull, G. 489. 506 f.
Pazzi, J. H. II. 34.
Pearce, Zach. 165. 206. II. 560. 562.
Pearch, II. 276.
Pechia, Carlo, II. 633.
Pecquet, Jean, II. 921. 923. 929.
Pedianus, Asconius, 163. 214. II. 517 f.
Pedo Albinovanus, 158 f.
Peinliches Recht, 461. II. 59. 984. 987. 1037
Peiresc Vit. Claud. Fabri, 840. 843. II. 779
Pelagius, Patricius, 316. II. 523.
Pelasger, 60.
Peliſſon, M. P. II. 207.
Pellegrini, Abbe Giuſeppe Luigi, Conte, II. 103 f.
Pellegrino, Camillo, II. 131.
Pellerin, Joſeph. II. 696. 698.
Pelletier, le, A. Cl. II. 1005.
—— Louis de, II. 195.

Pellican, Conr. II. 9.
Pelops, 55.
Pels, Andr. II. 435. 462.
Pelzel, 414.
Pembeton, II. 728.
Pena, Joh II. 715.
Pennant, Thom. II. 684 f. 844. 854=856.
Pentateuch, 46 115. 198. 271. 312 f. II. 9. 586 f. 590. 1073.
Penzel, A J 209. 213.
Peplier, II. 192.
Pepo, 379
Percel, Gordon, II. 264.
Percy, Th. 394. II. 304 f.
Perena, Wilh. Della, 392.
Pereira, Barros, II. 177.
Pereyra, Nun. Alvar. 410.
Perez, Anton, II. 148. 994.
Perfetti, II. 115.
Pergamus, 123 f.
Peri, II. 113.
Pericles, 70 f.
Peringskiold, Joh. 397. 413.
Perizol, Abr. Ben Mordoch. 270 f.
Perizonius, Jac. II. 537. 577. 621 623. 645 686 f.
Perottus, Nic. 132.
Perouſe, la, II. 665.
Perrault, Charl. 252. II. 270 544. 546.
—— Claude, II 923. 929.
—— Nic. II. 1105.
Perrin, Pierre, II. 241 f.
Pers, Ciro de, II. 85. 89. 91.
Perſenas, II. 889.
Perſepolis, 34.
Perſer, 65. 113 305.
Perſio, Ascanio, II. 78.
Perſius, Aul. Flacc. 235 f. II. 288 524. 526. 535. 542 546 f. 562.
Perſpectiv, II 742.
Pertſch, Joh Ge. II. 1009 f.
Peruscus, Camillus, 211.
Peſchito, 193
Peſtalozzi, Heinr. II. 810 f.
Peſtel, Frdr Wilh. II. 1054.
Petachia, Moſes, 270 f.
Petavius, Dionys 92. 141. 186. 214. 241. 321. 330. II. 643 645. 649 f. 686 f. 1085 f. 1094.
Petavius, P. 241.
Peter II. u. III. 388.
Peter, de Albano (v. Apo=no) 426. 434=436. 470.
Peter von Blois, 404.
— Cantor, 468. 471.
— de Cerlada, 437.
— von Duisburg, 414.
— der Große, II. 68
— Lombardus, 379 f. 427. 443. 462 f. 465. 468=470.
— der Spanier, 436.
— ſ. Andlo.
Peterſen, 395.
Petit de la Croix ſ. Croix.
— Franç. II. 960.
— Jean Louis, II. 960.
Petitot, II. 233.
Petråus, Th. 312.
Petrarca, Franz, 381. 388. 403. 405. II. I. 78. 80=83. 85 87=90. 131. 169. 264. 277.
Petreius, H. II. 526. 992.
Petricordius, Paulinus, 191.
Petrikovius, Andr. II. 1057.

Petro=

Petronius, Tit. Arbit. 235 f II. 527. 534. 537. 542. 552.
Petrus, Barthol. II. 1073 f.
— v. Creſcentia, 430.
— de Vincis, 405. 419.
Peucer, Caspar. II. 532. 775
Peutinger, 250 f.
Peyrard, F. 90.
Peyronie, de la, II. 959.
Pez, 354 362 365. 399
Pezai, Maſſon de, II. 224-226.
Pezel, Chph. II. 1077.
Pfaff, C. H II. 955.
— Chr. Matth. 185. II. 1011. 1013 f. 1058.
— Joh Friedr. II. 721. 724.
Pfeffel, Conr. Gottlieb, II. 354. 356. 366.
Pfeffinger, Joh. Frdr. II. 635. 1018 f
Pfeiffer, II. 1052.
— A. F 119 192.
— Joh Fr. v. II. 824 f. 827. 831 f.
— Joh. Jac II. 1109.
Pfenninger, Joh. Conr. II. 1114.
Pfingſten, J. H II. 781. 835.
Pfinzing, Melch. 401. 409. 412.
Phädo, v. Elis, 99.
Phädrus, 232. II 475. 527. 534 537. 542. 546. 549. 551. 561. 565.
Phalaris, 129. II. 534. 556. 561.
Pharmazie, 37. II. 941.
Phariſäer, 115. 120.
Pherecydes, v. Syr. 69. 93 f II. 573.
Phidias, 69 f.
Philemon, 81 II. 553 561.
Philes, Manuel, 319 f. II. 554.
Philetas, a. Cos, 130.
Philidor, II 242
Philinus, a. Cos, 144. 226.
Philipp, II 75.
— K. v. d Pf II. 25.
— V. K. v. Sp. II. 48.
— Solitarius, 319
— v. Theſſalonich, 202. 318.
Philippi, II. 369.
Philipps, John, II. 296 f. 299 f 306.
— (Mulgrave) II. 665.
Philips, Ambroſe, II. 290.
— Edm. II. 275.
Philiſtus, 87.
Philo, Acad. 100.
Philo, v. Alexandr. 119. 194. 357 f. II. 526. 562. 577.
— v. Byblus, 48.
— Byzant. 138.
Philolaus, 92
Philologie, 280. II 26. 61. 515 ff. 1061.
Philoponus, Joh. v. Alex. 321 f. 332 f
Philoſopheme, 17.
Philoſophie, 40 f. 47. 71. 78. 92. 110. 141. 171. 219 252 269. 296. 330. 379. 421. ſ. Relig. II. 17 f. 23 26 28. 41. 48. 50. 56 61. 117. 772.
Philoſtorgius, a. Cappadoc 188 f. 316 II 527.
Philoſtrate, die, 203 f 220.

Philoxenus, 267. II. 527.
Phlegon Trallianus, 225 f. 302.
Phocylides, 76 II. 533.
Phönizier, 19. 24. 28 46. 49.
Photius, 50. 135. 205. 315. 321 f. 325. 342 373. II. 534.
Photometrie, II. 743.
Phrantzes, Georg, 324 f.
Phrieſen, Lorenz, II. 842.
Phryger, 48 = 50.
Phrynichus, 207. 322. II. 554.
Phyſik, 102. 110. 143. 254 II. 15. 23 41. 46 49. 54 = 56 59. 62. 885.
Phyſiokraten, II. 54 819. 825.
Phyſiologie, 144. II. 932.
Pia, II. 972.
Piariſten, II. 71.
Piazzi, II. 753.
Pibrac, Guy de Faur de, II. 256. 363.
Picard, Joh. 668. II. 748 f. 757 759 = 761.
Picart, II. 223.
Piccini, II. 242.
Pichon, Abbe, II. 546.
Pictet, Ben. II. 1100.
Pictorius, Georg, 234.
Pikus, Joh. Fürſt von Mirand, II. 773 f. 776.
Pierier, 55.
Pierre, ſ. Saint.
Pierſon, Joh 207. II. 556 f.
Pietro del Borgo, II. 742.
Pighius, Steph. II. 707.
Pilatus, Leontius, 381. II. 2.
Pilgram, Anton de, II. 688 f. 752. 757.
Pina, Ruy de, 456.
Pinau (Pinäus) Severin, II 968 f.
Pindar, 74 f. 127 II. 92. 280. 303. 523 f. 532. 534 f. 547. 554. 570. 572 = 574
—— Peter, II. 286. 299.
Pingre, Alex. Guy, 751. 755 f. II. 547.
Pinkerton, John, 394.
Pirkheimer, Bil. 141 II. 26.
Piron, Alexis, II. 214. 216 f. 236 f.
Piſidas, Ge. 325.
Piſo, Carl, II. 944.
— Nicl. II. 944.
— Wilh. II. 850 937. 939.
Piſtorius, Herm. Andr. II. 796.
—— Joh. 366 = 369. 414. II. 645.
Pitard, Joh. 437.
Pitaval, Franz Gayot de, II 255 f.
Pithöus, (Pithou) Franz, 242 445 II. 521. 527. 625 f. 1004 f.
—— (Pithou) Peter, 445. II. 521. 526 f. 625 f. 1004 f.
Pitiscus, II. 542 f.
Pitt, Will. Vat u. Sohn, II. 331 f.
Pius IV. u. V. P. P. II. 1003.
Place, Pierre Simon de la, II. 754 f. 759.
Placentius, 442.
Placette, Jean, la, II. 1100.

Placidus, Lactant. 169. 249. 254=256. 370. II. 517. 519 525. 527. 542. 544. 546. 549. 563. 566. 866.
Placidus, J. W. II. 811.
Planck, Gottlieb Jac. II. 651 f. 1096.
Plancus, Jan. II. 868
Planenſis, Joſeph, 268.
Plant, J T II. 344.
Plantin, II. 29. 428.
Planudes, Maximus, 201 f. 318 328. II. 524.
Plaſtick, 50.
Plata, de la, Martinez, II. 152
Platearius, Joh. 436.
Plater, Felix, II. 944.
Platina, Barthol. II. 6.
Platner, Ernſt, II. 797 f. 801. 950. 952. 963.
—— Fr. II. 541.
—— Jo. Zacharias, II. 962 f.
Plato, 48. 72. 90. 93. 98=100. 102 f. 128. 141. 162. 184. 207 221 224. 253 296. 315. 331 f. 381. 426. II. 1. 6. 329. 517. 523 526. 547 f. 557. 563. 568. 572 f. 773 f 786.
— Tiburtinus, 294.
Platon, II. 1092.
Plautus, M. Acc. 150 f. II. 106 f. 184 523. 526. 532. 535. 541 f. 546. 549. 562 573.
Pleiningen, Theodorich, v. II. 26.
Plempius, Vopisc. Fortun. 302.
Pletho, Gemiſt. 35. II. 2. 773 f.
Plinius, C. C. Sec. 135. 170. 174 f. 230. 249 f. 254=256. 370. II. 517. 519 525. 527. 542. 544. 546. 549. 563. 566. 866.
Plinius, d. j. 230. 240=242. 253. II. 527. 542. 563. 555=567.
—— Valerianus, 254=256.
Plotin, 223 f. II. 774.
Plotius, Luc. 147.
Plouquet, Wilh. Gottfr. II. 943. 969 f.
Plum, Friedr. II. 481.
Plumier, Charl. II. 813. 869 f.
Plutarch, 209 f. 220 f. II. 246 524 = 526. 547 f. 557. 560. 562 f. 567 f. 572.
—— Sohn des Neſtorius, 331.
Plummer, Jo. II. 460 f.
Pococke, Ed. 270. 277 f. 283. 297. II. 584. 586. 602. (Vat. u. Sohn).
Pocquet de Livoniere, Cl. II 1031.
Pölitz, Carl Heinr. Ludwig, II 427 f. 636.
Pörner, Carl Wilh. II. 915 f.
Poeſie, 22. 38. ſ. Inhalts=anzeigen.
Poeſie des Adels, 379. 383.
— des Bürgerſtandes und der Geiſtlichkeit, 397.
— in der caſtil. Sprache, 389.
— in der deutſch. Sprache, 394.
— in der engl. Sprache, 392.
— in der franz. Sprache, 390.

Poeſie in der Provencal-ſprache, 386.
Poetä latini minor. II. 552.
Poetik, 164. II. 165. 269. 338 f 426 f. 471.
Poggius, Fr. 210. II. 515. 518.
Poinſinet, Antoine Alexandr. Henr. II. 244 f.
Poiret, II 664
— Pierre, II. 777 f. 1097.
Pois, le, Carl, II 944.
— le, Nicol. II. 944.
Polemik, 345 423. II. 27. 31. 1061 1092.
Polemo, 100.
Polen, 414. 460 II. 13. 70. 640. 1056.
Polenus, J. 252. II. 551 f. 618 f.
Policey, II. 831. 987.
— gerichtl. (mediciniſche) II 968.
Polidorus Virgilius, II. 542. 653.
Politianus, ſ Poliziano.
Politik, 72. 102. 174. 334. II. 10. 24. 42. 48. 56. 59 817.
Poliziano, Angelo, (Politianus) II. 7. 83. 89 f. 109. 111. 515 517. 774.
Pollich, J A II. 875.
Pollio, Aſinius, 149. 239.
— Trebellius, 246.
Pollux, Jul. 207. II. 554. 556.
Polo, Gil, II 148.
— Marc, 416 f.
Polus, Matth. II. 586.
Polyänus, 218. II. 524. 543.
Polybius, 85. 110. 132. 146 208. 328. II. 524 f. 542. 548. 551. 563. 566. 770.
Polycarp, 183.
— Chorbiſch, 267.
Polydor, ſ. Polidor.
Polyglotte, ſ. Biblia.
Polyklet, 69. 71. 108.
Pombal, II 51
Pomey, Franc. II. 712 f.
Pompignan, Jean Jacq. le Franc. Marqu. de, II. 227 547.
Pomponatius, Peter, II. 780.
Pomponius, Sextus, 258. ſ. Catus.
Pons, Jean Franc. de, II. 191 f.
Pontanus, Iſ. 319.
Pontoppidan, Erich, II. 472. 675. 709.
Poot, Hubert Corneliszoon, II. 436-438. 442 f. 447 f. 450.
Pope, Alex. II 285. 289 f. 292 f. 294 f. 297-303. 306. 309 f. 313 329 f. 335. 378. 390. 452 562.
Popma (Popmen van), Auſon 155. 175 II. 538. 540.
Popowitſch, Joh. Sigm. Val II. 342.
Porcacchi, II 124.
Porcellanmacherkunſt, II. 9 5.
Porcheron, Plac. 251.
Porcia, Lud. di, 392.
Porjeere, D. II. 444 f.
Porphyrius, 223 f. 380. II. 534.

Porphy-

Porphyrogen, ſ. Conſtantin.
Porſon, Rich. II. 560 562.
Porta, Conr. II. 1106.
—— della, Giov. Batt. II. 106 f. 736. 739.
Portal, II. 920.
Portlock, II 664.
Portroyal, Väter v. II. 22. 53 79. 133. 190. 783. ſ. Janſeniſten
Portugal, 410. 456. II. 7. 12 15. 19. 36. 51 165 ff. 576. 634 1050.
Portugieſiſche Sprache, II. 51. 165.
Poſidonius, 143.
Poſitives Recht, II. 982. 984.
Poſſe, Adolph Felix Heinr. II. 1028. 1030.
Poſſelt, Ernſt Ludw. II. 632. 685.
Poſſenſpiele, 398 f. II. 154. 392. 460.
Poſſewin, Ant. II. 1118 f.
Poſt, Elizabeth Maria, II. 470 f.
Poſtel, Chriſtian Heinr. II. 387. 389 404 f.
Poſtellus, Wilh. II. 597 f.
Pothier, II. 1031.
Potkenius, Joh. 312 f.
Pott, Dav. Jul. 181.
—— Joh. Heinr. Jul. II. 880 f. 908 f.
—— Percival, II. 961.
Potter, J. 127. 185. II. 562. 707 f. 1095.
Poulſen, S. II. 474.
Praet, van, II. 4.
Pram, Chriſten, II. 476. 480 ꞊ 488. 493
Prat, du, Ludw. II. 546.
Pratenſis, Felix, II. 580.
Prato, Giuſ. Bianchini, de, II. 100.
Praun, Ge. Septim. Andr. v II. 703 f.
Praxis, 144. 175. II. 1046.
Praxiteles, 108.
Pray, Ge. II. 641.
Presbyteri, Hugolinus, 448 f.
Preußen, 414. II. 641.
Prevoſt, Pet II. 890 f.
Prevôt, II. 546 f.
Preyger, Abr. 153.
Prez, de, Lud. II. 546.
Price, Richard, II. 831 f.
Prideaux, Humphrey, II. 686 f.
Prieſterorden, 20. 24. 28 f. 32. 38.
Prieſtley, Joſeph, II. 736. 792. 795 ꞊ 797. 847. 898. 910 912.
Prins, Jan, II. 469.
Prior, Matthew, II. 288. 292. 294. 302 ꞊ 304. 306 f.
Priſca (Collectio), 373 ꞊ 375.
Priscianus, 206. 243 f. 360.
Pritanio Lamindo, II. 128.
Privatrechte, 105. 452. 455. II. 59. 983 f. erlaucht. Perſ. II. 1024. deutſche II. 1032.
Probus, M. Valer. 243 f.
Proceß, II. 1045.
Proclus, a. Conſt. 327 f. 331. 334.
—— a. Gaza, 344.
Procopius, 323. 325. II. 534.

Proco-

Procopowicz, Theoph. II. 1092.
Proculianer, 257. 441.
Proculus 297.
— Licinius, 257
Prodromus, Cyrus Theodor, 319.
Propertius, Sext. Aurel. 156. 158 f. II. 517. 519 f. 528. 542. 546. 552. 575
Propheten, 28. 38. 42 f. 115. 198. 464. II. 9. 227. 587. 1073
Proſa, 22. ſ. die Inhaltsanzeigen.
Prosperin, Erich, II. 39.
Protagoras, 71.
Protucius, II. 532.
Prouſt, Jac. II. 546.
Provençalen, 386 f. II. 88. 151.
Provinzialrechte, 454.
Pruckner, Nic. 235. 254.
Prudentius, Aurel. 191 f. II. 541. 543. 565.
— Maranus, 184. 190.
Prunelle, 272. 298. 386.
Pſalmen, Pſalter, 41. 305. 312 f. 356. 464. II. 9. 199 227. 523. 526. 533. 586. 598 600.
Pſammetich, 29.
Pſellus, Mich. Conſt. 315. 327 f. 339.
— Mich. d. j. 333.
Pſeudo Esras, 117
— Jonathan, 198.
— ſ. Codex
Pſychologie, 8. II. 797.
Ptolemäus, Claud. 32 141. 212-217. 285. 287. 292 f. 310. 329 f. II. 532. 539. 665 f. 669 f. 676. 678. 715 f.
Ptolemäus Lagi, 130.
Publius, ſ. Syrus.
Puentes, Juan de la, II. 147.
Pütter, Joh. Steph. II. 635 f. 988 f. 1015. 1021 f. 1024. 1045 f. 1048.
Püttmann, Joh. Ludw. Ernſt, II. 1029 1031.
Pufendorf, Fr. E. v. II. 1046 f.
— Sam. v. II. 59. 625 f. 643. 645. 775. 822. 976 f. 985. 1013. 1016. 1018 1100.
Pulzi, Luigo, II. 83. 94. 96.
Pulgar, Ferd. de, 410.
Pulcyn, (Pulleyn) Rob. 426. 465. 469
Pulteney, Rich. II. 865.
Pultney, Will. II. 331.
Puranam, 36.
Purmann, Matth. II. 59.
— Matth. Gottfr. II. 958 f.
Putſchius, El. 148. 243. 360.
Puyſezur, Jacq. de Caſtinet Seign. de, II. 770.
Pye, Heinr. James, II. 293 f.
Pyl, Joh. Theodor, II. 969 f. 972.
Pyra, Jac. Imman. II. 353.
Pyramiden, in Aeg. 25 f.
— in Indien, 65.
Pyrgoteles, 108.
Pyron, Wilh. II. 546.
Pyrotechnie, II. 763

Pyrrho, a. Elis, III. 142 f.
Pythag. Bund, 94.
Pythagoras, 66 69. 73. 76. 89 = 91. 94 f. 129. 139. 219 f. II. 533. 744.
Pytheas, a. Marſeille, 134 f.

Q.

Quadrio, II. 131.
Quadrivium, 356.
Quäcker, II. 1091.
Quartier, Phil. II. 546.
Quenſtedt, Joh. Andr. II. 1076 f. 1106. 1111.
Quer, II. 49.
Quercetanus, Andr. 469. II. 626.
Quesnay, Franc. II. 819 f. 826.
Quesnell, Paſchaſ. II. 1074.
Quevedo, Franciſc. de Villegas, II. 146 f. 149 f. 164.
Quien, ſ. Lequien.
Quinault, Philippe, II. 114. 210 f. 232 = 234. 241 f.
Quinctilianus, M. Fab. 160. 242. 253. 360. II. 518. 532. 541 f. 547. 549 552. 566. 575.
Quincy, II 766.
Quinkhard, II 440.
Quintilianus; ſ Ariſtides; ſ Quinctilian.
Quintus, 177.
—— ſ. Calaber.
Quiſtorp, Joh. Chriſt. II. 1039. 1041. 1043.

R.

Rabbi, Carlo Coſtanzo, II. 77.
Rabanus, Maurus, 359 f.
Rabe, II. 688.
— J. J. 197.
Rabelais, François, II. 222 f. 264 f
Rabener, Gottlieb Wilh. II. 353. 369 f. 408. 411. 414 f.
Racau, Honore de Bueil Marqu de, 203 f. 218 f.
Rachel, Joach. II. 346. 367 f.
Racine, Jean, II. 110. 209 = 211. 238 f. 254 f. 263. 457.
—— Louis, d. j. II. 221 f. 224. 227. 247. 251 f. 255. 263. 435.
Rader, Matth 234.
Radulphus, 411.
Räthſel, 42.
Rahbek, Knud Line, II. 474. 476 f. 479. 481 = 486. 489 f. 491. 493.
Raimund, ſ. Raymund.
Raleigh, Walter, II 616 f.
Ramazzini, Bernh. II. 973.
Rambach, F. E. II. 657.
—— Joh. Jac. 81. 154. II. 708. 1068 f. 1112 f. 1116 f.
Rambam, (ſ. Moſes Ben Maim.) 270.
Rameau, II. 241.
Ramler, Carl Wilh. 156. 159. 234. II. 270. 352 f. 355 = 357. 359. 362. 364 f. 382 = 386. 406.
Ramſay, A. II. 305.
—— Andre Michel de, II. 265.

Ramus,

Ramus, (Ramee de la) Pet. II. 775. 780 f. 803. 997.
Ramuſio, G. B. 68. 417.
Randhin, Franc. de, II. 681.
—— Guil. II. 256.
Ranconet, Aimar de, II. 524.
Randel, J. A. F. II. 683 f.
Ranft, Mich. II. 690 692.
Ranſch, 398.
Ranius, Libor. II. 992.
Raphelen, Franz, II. 599.
Raphelius, Ge. 211.
Rapin, ſ. Thoyras.
Raſarius, Joh Bapt. 336.
Raſche, Joh. Chph. II. 699.
Raſchi, 269 f.
Raſchid, Maimon, 310.
Raspe, II. 611.
—— Röd. Fric II. 789.
Ratherius, 360.
Rathlef, Ernſt Lorenz Michael, II 657. 659.
Ratich, Wolfg II. 807 f.
Rationaliſten, 297.
Rautenſtrauch, Frz Steph. v. II. 1110.
Rauwolf, Leonh II. 843.
Ravaliere, la 390.
Ravius, Chriſti, 291.
Ray, John, II 56. 845. 847. 850. 853 = 855. 868 = 871.
Rayger, Carl, II 968 f.
Raymund, Martini, 407.
—— de Pennaforti, 406. 445.
Raynal, Guill. Thom. II. 262 f. 684 686.
—— Will II. 813.
Raynald, Oderich, II. 648 f.
Raynouard, II. 239 f.
Razes, 300 = 303. II. 602.
Reading, Guil. 188 f. 346.
Real, ſ. Saint.
— Gasp. de, II. 811. 818.
Realiſten, II. 997.
Reaumur, de, Rene, Ant. Ferchault, II. 859 f. 895. 897.
Reccius, Chph. Gottl. II. 1019.
Recehus, Nard. Ant. II. 869.
Reche, J. W. 223.
Rechenberg, Ad. II. 1011.
Receptirkunſt, II. 942.
Rechnenkunſt, 17. 47. 362.
Rechtsfälle, II 1046.
Rechtsgelehrſamkeit, 72. 165. 176. 256 304. 313. 337. 438. II. 18. 27. 29. 50. 52. 59 = 61. 66 f. 975.
Rechtslehre, philoſophiſche, II. 975.
Rechtsſchulen, 259. 341.
Recoles, J. B de, II. 681.
Recueil de Contes ꝛc. II. 217.
Recueil de oraiſ. II. 259.
Recueil des Portes ꝛc. II. 196. 226. 229 f.
Rede, 3. ſ. Sprache.
Redekünſte, ſchöne, 164. II. 47. 52 ff. 60 f. 65. 68. 75. 131 165. 270. 339. 428. 472. 494.
Reden, II. 163. 256 f. 259. 418.
Redenden, Secte der, 297.
Rederyker, II. 431 f. 444. 453.
Redi, Franc. II. 859 f.
Redner, 73. 82 f 187.
Reed, Joſ. II. 310.

Reenberg, Töger, II. 475.
Referirkunſt, II. 1046.
Reformation, II 10. 26.
Reginaldus, Will. II. 813.
Regino, Abt zu Prüm, 374 f. 412.
Regiomontanus, Joh. 235. 295.
Regis, Pierre Silvain, II. 783 f. 887.
Regius, H. II. 888. 919.
Regnard, Jean Franc. II. 233 f.
Regner, G. II. 495. 502.
— Lodbrock, 355.
Regnier, Maturin, II. 203 f. 223.
Regula ſalernitana, 380.
Rehberg, A. W. II. 121. 821. 1053.
Rehfues, II. 112.
Reichard, E. C. 161.
— Heinr. Aug Ottokar, II. 392.
— H. G. II 2.
— Joh Fr. II. 406.
Reichsabſchiede, II 987.
Reid, Thom. II 792.
Reif, W H. II 964.
Reil, Joh. Chriſt. II. 935. 937.
Reimann, Jac. Friedr 149. II. 26. 655 657. 689 f.
Reimarus, Herm. Sigism. 209. II. 789 f.
— Joh. Albr. Heinr. II. 900 f.
Rein, Jonas, II. 477. 482 f.
Reinbeck, Joh. Guſt. II. 1079 f.
Reineccius, Chr. 118.
— Reiner, 415 II. 616 f. 625. 627. 690 f.
Reineſius, Thom. II. 616. 969.
Reinhard, Carl, 200. II. 345. 423.
— Franz Volkmar, II. 417 f. 1102 f
Reinhold, Carl Leonh. II. 801 f. 804.
Reinking, Theodor, II. 28. 1012.
Reiſen, II. 664. 843.
Reiske, Joh. Jac 83 f. 125. 203 f. 209 f 221. 2 1. 274 f. 277 f. 280 284 = 286. 298. 318. 326. II. 565. 567. 603 f.
Reisler, C. G. II. 473.
Reitemeier, J. Fr. 325. II. 988 f.
Reitz, Friedr Wolfgang, 86. 101. II 569. 574.
— Joh. Friedr. 203. II. 560
— Wilh. Otto, 339 341 f. II. 991. 993 f.
Reland, Hadrian, 51. II. 678
— Pet. 167.
Religionsfriede zu Augsburg, II. 1011.
Religionsphiloſophie, 40. 114 f.
Rembrant, II. 61.
Remer, Julius Auguſt, II. 622 625 627. 644 647.
Remonſtranten, II. 1090.
Renaudot, Euſeb 285. 301. II. 601
— Theophraſt, II 631 f.
Rennel II. 664 677 f.
Renouard, A. A. II. 517.
Repertorium, II. 663. 1058.

Repgow, Ecko, v. 450. 452.
Repräſentatio reip. germ. 462.
Republiken, Elzevir. II. 681 f.
Requier, II 632.
Reſcript. Pontif 176.
Reſende, Gracia de, II. 179
Reſenius, Pet. Joh. 259. 356. 413. 459.
Reſewitz, II. 353.
Reſſ, J. H. 255.
Reſtaut, II. 192.
Retzius, A. J. II. 861.
Reuber, 368. 412.
Reuchlin, Joh 9. 529. 580. II. 776.
Reuſch, Erh. 192. II. 788.
— Joh. Pet. II. 1079 f. 1101.
Reuß, C. F II. 963.
— Joh Aug. II. 1025 f.
Reusner, Elias, II. 690 f.
Reviere, Brutel de la, II. 194.
Revius, J. II. 517.
Rewitzky, Carl, de R. 307.
Rey, de, Artieda, Andreas, II. 150.
— Jean, II 905.
Reyolds, Joſua, II 325.
Rhazes, 300=303. II. 602.
Rhenanus, B. 190. 246.
Rhetorik, 164. 241. 315. 357. 360 II. 165. 269. 338. 426 f. 471.
Rhode, 259.
Rhodion, Euchar. II. 964.
Rhodius, Joh. 227. 256.
Rhodomannus, Laur. 318. II. 530. 534.
Rhodus, 73. 123 f.
Rhoebammon, II. 577.
Rhökus, 51.
Rhoer, Jac. de, 224.
Rhoswita, II. 532.
Rhyne, Guil. ten, II. 869.
Rianno, ſ. Calderon
Ribadeneyra, ſ. Solis.
Ribbov, Ge. Heinr. II. 1079 f.
Ribeyro, Bernardin, II. 168 f. 180. 188.
Ribiere, II. 942.
Ricard, II. 547.
Riccius, Ch. G. 455.
Riccoboni, L. II. 103 f.
— Marie de Meſieres de Laboras epouſe de L. II. 267 f.
Richard, Claud. 291.
— H. G. 127.
— v. Sienne, 446.
— v heil. Victor, 467.
Richardſon, John, 307. II. 599 602
— Sam. II. 336 f. 420.
Richelet, Ceſar Pierre, II. 193 f. 229.
Richelieu, II. 22 f. 207. 680
Richer, II. 748. 750.
— Edm. II. 1073 f.
— Etienne, II. 632.
— Henri, II. 215.
— Jean, II 632.
Richey, M. II. 341.
Richter, Buch der, 45. II. 586. 1075.
— Aug. Gottlieb, II. 956. 963.
— Chriſti. Friedr. II. 950 f. 954.
— C. G. II. 517.

Richter, Friedrich (Jean Paul), II. 422. 425.
— Ge. Fr. II. 740.
Riedel, II. 471.
— P. J. II 773.
Riederer, J. B. II. 1076.
Riegels, Niels Dittlev, II. 492.
Riegger, Joh. Anton de, II. 536. 991. 1003. 1008 f. 1022 f.
— Paul Joſeph, II. 1006. 1008 f.
Riem, J. 255. II. 833.
Riemer, II. 569.
Rigaltius, Nic. 190. 218. 225. II. 1094.
Riguez, Rob. II. 546.
Rite, Pieter de la, II. 469.
Rink, Fr. Theodor, 284. 286. II. 603 f. 671.
Rinuccini, Ottav. II. 84. 113 f.
Ripperda, II. 48.
Riſius, Serg 304.
Rißner, Fr. 295.
Riſt, Joh. II 346-348.
Ritter, Joh. Dan. 338. II. 564. 567. 995.
Ritterbücher, Ritterromane, II. 322. 420 f. 470. 495.
Rittershuſen, Conr. 344. II. 59. 530. 534. 995 f.
— Nic. II. 534. 690 f.
Rivarol, Comte, de, II. 249.
Rivet, Ant. II. 656.
Rivini, Carl, II. 972 f.
Rivinus, Andr 335.
Rivius, W. H. II. 964.
Rixner, II. 1099.
Rizettus, II. 740.
Rizzi-Zanoni, II. 669.
Robert, ſ. Pulleye.
Robertſon, II. 733 f.
— Will. II 274. 334. 625. 627. 637 f.
Roberval, de, Giles Perſ. II. 727. 729
Robinet, II. 846.
Robins, Benj. II. 771.
Robinſon, Th 53.
Robinſonaden, II. 420.
Robolledo, Bernardino Conde de, II. 140. 152.
— Luis, II. 163.
Robortellus, Franz, 206. II. 515. 517.
Rocchi, Joſeph, II. 994. 1005.
Roch, J. E. F. II. 3.
Roche, Abbe de la, II. 785.
Rochefaucauld, Franz, Herzog v. II. 783. 785.
Rochefort, II. 546
Rocheſter, John, Wilmot Earl of, II. 298 f.
Rochette, de la, II. 669.
Rochlitz, Fr., II. 422. 426.
Rode, A. 157. 252.
— A. v. II. 294.
— Michael de, II. 440.
Rodeille, Peter, II. 546.
Roderic, II. 665.
— de Zamora, 410
Rodriguez, ſ. Campomanes.
Röderer, Joh. Ge. II. 967.
Röding, Jo. Heinr. II. 606.
Röhl, II 912.
Röll, Herm Alex. II. 784 f.
Römer, 62. 107. 145. 229. II. 351. 621.
— Carl Heinr. v. II. 980 f. 1023.
— Joh. Jac. II. 859. 861.

Römer, Olaus, II. 728. 741 f. 746. 753.
Römiſche Sprache; ſ. lateiniſche Sprache.
Römiſches Recht, 379 439. II 983. 990.
Röſchlaub, Andr. II. 955.
Röſel v. Roſenhof, Aug. Joh. 857. 859 f.
Röſſig, Carl Gottl. II. 709. 821 f. 831 f.
Rößler, Chr. Fr. 182. 366.
Röſſlin, Euchar. II. 964.
Roeſt, van der, Jan. II. 467.
Roger, ſ. Baco.
—— v. Parma, 437 f.
Rohault, Jac. II. 887.
Rohr, Jul Bernh. v. II. 823 f 839.
Roland, v Parma, 437 f.
Rolfink, Werner, II. 904. 922. 928
Rolle, II. 386.
— II. 719.
Rolli, Paolo Antonio, II. 87 f. 92 f
Rollin, Charles, II. 247. 261. 619
Romane, 205. 239. 279 384. 391 f 394. 397. II. 130. 161. 164. 188. 264 336. 391. 420. 470 493. 511.
Romanus, Carl Franz, II. 395 397.
Romanzen, 389 II. 146. 179. 228 385. 450 484. 504.
Romme, Carl, II. 733 f.
Rommel, Chph. II. 679.
Rondeau, II. 229.
Rondelet, II. 858.
Rondonneaux II. 1053.
Ronſard, Pierre de, II. 199-202. 205. 218 f. 231. 240. 242.
Roonhuyſen, Roger van, II. 965.
Roques, Pet. II. 1109.
Roſa, Salvator, II. 100 f.
Roſäus, G G. II. 813.
Roſarius, Gregorius, II. 600 f.
Roſcius, 151.
Roscoe, Will. II. 6.
Roscommon, Wortworth Dillon Earl of, II. 285. 295 f. 325
Roſenadler, C. A II. 31.
Roſenkreuz, Chriſt. II. 777.
Roſerkreuzer, II 777. 904.
Roſenmüller, E. Fr. C. 41. 43 f. 46 274. 280. 286. II. 586. 591 f 603 f. 1063.
Roſenplut, Hans, v. 401.
Roſenroth, Chriſt. Knorre, v 196. II. 905.
Roſenſtein, N. II. 509. 511.
Roſenthal, Gottfr. Ernſt, II. 836 f.
Roſini, G. II. 81.
Roſſ, Alex. II. 617.
Roſſel, Antonio, II. 665.
Roſſi, Jo. Bernh. de, 39. 195. II 590 f. 1063.
Roſt, Joh. Chph. II. 358. 360. 362.
Roſtreneu, P F. Gregoire, II 195.
Rotermund, Heinr. Wilh. II. 659.
Rotgans, Lucas, II. 437. 451 f 458.
Roth, Ge. Mich. II. 608 f.

Roth, Joh. Rich. v. II. 1024.
— Joh. Theod. II. 1015.
Rotharis, 373.
Rothe, II. 475. 489.
Rotrou, Jean de, II. 238 f.
Rothſcholz, II. 903. 906.
Roubaud, Abbe, II. 190 f.
Rouchet, II 723.
Rouille, II. 733.
Rouſſeau, Jean Bapt. II. 206. 214. 217 f. 224. 227. 240. 242.
—— Jean Jacq. II. 40. 44. 54. 248 251. 254 f. 263. 266 f. 500. 793 f. 809 f. 819 f.
Rouſſet, II. 729 f. Franz, II. 964. 980 f.
Roux, Aug. II. 918.
Rowe, Nic. II. 316 f.
Roy, le, II. 261. 267.
— van, Heinr. II. 887 f. 919
— le, Pierre, II. 735. 760. 965.
— de, Franc. II. 1005 f.
Royter, Volcher, II. 927.
Rozier, Abbe, II. 36. 833 f.
Rubeis, de, 344.
Rubens, II. 61.
Rubroc, Wilh. v. 416 f.
Rubruquis, Wilh. v. 416 f.
Ruccelai, Bernh. II. 7.
Rucellai, Giov. II. 84. 100. 103. 109. 111.
Rudbeck, C. J. II. 504 f.
—— Olaus, II. 922. 928.
Rudenſkiold, II. 67.
Rudolf, Anton, II. 705.
Rudolphi, Carl Asmund, II. 875 f.
Rue, de la, II. 446.
Rue, Carl de la, 185. II. 546. 1004.
Rueda, Lope de, II. 138. 155. 157.
Rueff, Jac. II 964.
Ruelle, Joh. de la, II. 866.
Ruellius, Joh. 335.
Rühl, Ernſt Fr. II. 364.
— Rudolph, 462.
Rühß, Fr. II. 623. 639.
Rüling, J. Ph. II. 873 f.
Rümelin, Ge. Burkh. II. 584. 586.
Rüxner, Ge. II. 694 f.
Ruff, Jac 400.
Rufinus, 188 194.
Rufo, ſ. Gutierrez.
Rufus, A. C. 227.
—— Serv. Sulp 177.
—— Sext. 247 f. II. 565.
Ruhkopf, Fr. Ernſt, 253 f. II. 570. 575.
Ruhnken, Dav. 82. 100. 206 208. 239. 246. 342. II. 519. 556 f.
Ruinart, Dietr. II. 702.
—— Theod. 368.
Rumpf, Ge. Eberh. II. 868 f.
Runde, Juſt. Frdr. II. 1028. 1030. 1034. 1036.
Runkel, Dorothea Henriette, v. II. 415.
Rupert, Abt v. Deutz, 463 f.
Ruperti, Ge. Alex. 169. 236 238. II. 570. 575.
Ruprecht v Deutz, 463 f.
Rusbrok, Wilh. v. 416 f.
Ruscelli, G. II. 96.
Ruſius, Laur. II. 972 f.
Ruſſel, Patrik, II. 857.
—— Rich. 183.

Ruſſen, Rußland, 414. II. 13 39 f 68. 639. 1056.
Ruſſiſche Sprache, II. 70.
Rußworm, II. 864.
Ruth, 45. 198. 312. II. 1073.
Rutilius, Lupus, 82.
—— ſ. Numantinus.
Ruuſſcher, Matth. de, II. 1054.
Ruybroc, Wilh. v 416 f.
Ruysbrok, Joh. 468. 471.
Ruyſch, Fr. II 929.
—— H. II. 61. 853. 922 f. 928 f.
Ruzzante, A. B. II. 84. 105.
Ryckius, Theod. 214.
Ryff, Walth. Herm. II. 964.
Rymer, Th 410.
Ryſſele, Colin van, II. 455.
Rzewuski, Gr. 280.

S.

Saa, de Miranda, II. 137. 148. 168. 171 = 173. 180 f. 184 f.
Saadi, 306 f.
Saavedra, ſ. Cervantes.
Sabbathius Protoſpaterius, 340.
Sabatier, 190. II. 966.
—— de Caſtres, II. 21.
Sabinianer, 257. 441.
Sabinus, Alb 158.
—— Maſur 257.
Saccas, Ammonius, 223.
Sacchetti, Franco, II. 129 f.
Sacchini, II. 242.
Sacerdotale ꝛc 268.
Sachkenntniſſe, 3.
Sachs, Hans, 398. 400. II 393.
Sachſenſpiegel, 452 454.
Sack, Aug. Fr. Wilh. II. 417. 1096 f.
Sackville, Thomas, II. 317.
Sacontala, 113.
Sacy, Iſ Louis le Maitre, de, II 1074
—— Silv. de, 271. 274. 276 = 280. 283 f. 286. 308 II 597 f 601. 607 f.
Sadducäer, 115. 120.
Sades, de, II. 264.
Sadi, 306 f.
Säulenordnung, 50 f 61.
Sage, Alain Rene de, II. 154. 164 234 f. 237. 243 f 266 f.
—— Ge. Louis, le, II. 890.
Sagen, isländiſche, 355 396.
Sagengeſchichte, 18 23.
Sagittarius, Caſp. II. 59. 625 f. 1120
Sahlſtedt, Abr. 494.
Saibujah, 280.
Sailer, Joh. Mich. II. 1110 f.
St. Ange, II. 547.
Ste Croix, Eman. Joſ. Guill. Guilhem de, 323. II. 545. 549.
St Evremont, Charles de St. Denys Seigneur de, II. 250 f.
— Fond, ſ Fond.
— Galais, Mellin de, II. 198 200.
— Lambert, Charl Franç. de, II. 214 221 f.
— Marc, II. 221. 231.

St. Mard, Touſſaint Remond, de, II. 251 = 253.
— Martin, 457.
— More, Blin de, Adrien Michel, II. 225 f.
— Pierre, Charl. Irenée Caſtel de, II. 818. 820.
— Real, Ceſar Vichard, Abbe de, II. 191 f. 247. 260.
— Simon, Louis Duc de, II. 259.
— Sorlin, Jean Desmaret, II 231
Saladin, de Asculo, 435.
Salaheddin, 311
Salazar y Torres, Auguſtin, de, II 152.
—— Franciſco Cervantes de, II. 163.
Saldern, 3te Brunſchwig, Hieron. II. 958.
—— Frdr. Chph. von, II. 766 = 768.
Saler, G. II. 656.
Salerno, 433.
Sales (Salles) de, Jean l'Isle de, II 614. 646.
Salinois, Januar, II. 633.
Sallaba, D. M von, 229.
Sallengre, de, Alb. Heinr. II. 551. 618 f. 681.
Salles, ſ. Salis.
Sallier, 411. 457.
Sallo, Dionys de, II. 653 f.
Salluſtius, C. Crisp. 167 f. II. 160. 517 = 519. 535. 540. 542. 546 f. 549. 551. 554. 563. 565 f. 575.
Salmaſius, Claude, 190. 248. 318. II. 521 f. 525. 537 = 539. 778. 815. 1094.
Salmon, Thom, II. 681 f.
Salomo, 41 f. 198. 312 f. 356. II. 227. 585 f. 589. 1075.
—— Ben Iſaac, R. 270. ſ Raſchi.
Salvator Roſa, II. 100 f.
Salviani Degli Armati, 419 f.
Salvini, Ant. Maria, II. 79.
—— Salv. II. 81.
Salvius Julianus, 257.
Salzmann, Chriſt. Gotthilf, II. 810.
Salzwerkskunde, II. 915.
Samaritaner, 271.
Samling al ꝛc. II 484.
Sammonicus, G Serenus, 234 f. 255 f.
Samper, Geronymo, II. 153.
Samſöe, Ole Johann, II. 487. 493.
Samuel, 38.
Samuel, Bücher, 45. II. 586.
Sanadon, Noel Stephan, 154. II. 545. 549.
Sancha, Antonio, II. 149.
Sanchez, 389 f.
—— Franz (Sanctius) II. 537. 576 f. 607. 778.
Sanchoniathon, 47 f.
Sanctius ſ Sanchez
Sanctor Patr Opp. pol. ꝛc. 184
Sanctorius Sanctorinus, II. 895. 897.
Sand, 165.
Sander, C. F. II. 223.
—— Levin, Ch. 259. II. 486 f.
Sandras, Gatien, II. 632.

Sandwig, B. Ch. 359.
Sane, J. M. II. 167.
Sange, til ꝛc. II. 484.
Sanhadſchi, 280.
Samazaro, Jacopo, II. 84. 99. 137. 443.
Sanſcrit, 35 f. 65. 113. 264 f.
Sanſon, Nic. II. 669.
Sanſovino, Franc. II. 100. 125. 130 680 f.
Santen, von Laur. 159.
Santorini, Joh. Dominik. II. 924. 930.
Santos, Dos, Manoel, II. 634 f.
Sappho, 74 f. II. 359. 527. 548.
Saraſin (Saracenus) Jan. Ant. II 867.
Sarcerius, Erasm. II. 1106.
Sardus, Alex II. 653.
Sarisbur ſ Johannes.
Sarmiento, 390
Sarpi, Paolo, II. 126. 128. 1006 f.
Sarracenus, Jan. Ant. 227. II. 867.
Sartori, von, Joſeph, II. 1022 f.
Sattler, L. T. II. 773.
Satyrå, 150.
Satyre, 154. 235. II. 84. 100. 123. 138. 149. 173. 180. 203. 210. 222 277. 280. 285 f. 298. 367. 446. 478. 501.
Saturniniſche Verſe, 63.
Saumaiſe ſ. Salmaſius.
Saurin, Jacqu. II. 258 f.
Saurin, Joſeph, II. 719. 722.
Sauſſure, Horac, Benoit, de, II. 6,0. 844. 893. 895. 898.
Savanerolla, Hieron. 402. II 126.
Savary, de Breves, Fr. 305. II. 23
Savary, Jacq d. B. II. 837 f
— Jacq. Sieur de Brůton, II 837 f.
— Philem. Louis, II. 838
Savonarola, Mich. 436 f.
Savile, Henr 366 f. 412 f. II. 25.
Saxe, Chph. 14. II. 75. 660 662
Saxo, Annaliſta, 366.
— Chronogr. 412.
— Grammatic. 356. 408. 413.
Saxtorf, II 66.
Scåvola, Q Mucius, 177.
Scevolå, Mucii, 177.
Scaliger (de Scala) Joſ. Juſt. 131. 152. 214. II. 522. 528. 537. 539. 617. 619. 686 f.
Scaliger, Jul. Cåſ II. 515. 518.
Scapula, Joh. 322. II. 524.
Scarron, Paul, II. 223. 437.
Schaaf, Carl, 193 II 584. 594 f. 596.
Schåfer, Gottfr. Heinr. 86. 206. 317. 322 f. II. 555. 569 573 f.
— Jac. Chriſt. II. 859. 861 f. 864.
— J. A. 240.

Schåfer

Schäferey, Schäferſpiel, Schäferpoeſie, II. 83 f. 99. 112. 137. 148. 173. 180. 203. 278 f. 289. 420. 443. 470.
Schäffer, Joh. Ulr. II 952 f.
Schaffshauſen, J. G. II. 567.
Schah Cholgi, 311 II. 602.
Schall, C. F. W II. 877.
Schardius, Sim 367.
Scharfenberg, J. G. II. 583
Scharfoddaulach, 294.
Scharnhoſt, G. v. II. 762.
Schaſtra, Schaſtram, 36. 113
Schatz, G. II. 901.
Schaubach, Jo. Conr. 91. 141.
Schaumburg, J. G. 172. II. 998. 1000.
Schauroth, v. Eb. Ch. W. II. 1025 f.
Schedel, Joh. Chriſt. II. 837 f.
Scheel, Heinr. Otto von, II. 769. 771.
Scheele, Carl Wilh. II. 910. 912.
Scheffer, II. 67. 509 f.
—— Joh. 329. II. 708 f.
Scheffler, II 732.
Scheibe, Joh. Adolph, II. 404 f.
Scheibel, Joh. Ephr. II. 714
Scheid, Everh. 277. 281. II. 537. 556 f. 577. 588 f. 603.
—— Jac. II 599
Scheidemantel, H. G. II. 1020.
Scheiner, II. 745.
Schelhorn, 471.
Scheller, Imman. Joh. Gerh II. 570. 575.
Schelling, Frdr. Wilh. Joſeph, II. 773. 801 f. 892.
Scheltema, Jac. II. 467. 469 f.
Schenkl, Maur. II. 1105 f.
Scherer, Joh. Andr. II. 898. 906. 911. 914.
Scherfer, K. II. 722.
Scherifeddin, Ali Yezdi, 308
Scherpezelius, J. II. 5.
Scherz, Joh. Adam, II. 340 f.
Scheuchzer, J. J. II. 843.
Scheyb, de, Franz Chriſti. 251.
Schiebler, Dan. II. 382. 385 f. 406.
Schier, J A. 76. 332.
Schiffarth, II 9 f.
Schiffbecker Poſthorn, II. 631
Schiffermüller, Ignaz, II. 859 861.
Schiffsbaukunſt, 10. 732. II. 18. 55.
Schi=king, 64.
Schildius, II. 542.
Schille, J. F. 253.
Schiller, Fr. v. II. 345. 380=383. 401=403. 419. 422. 425.
Schiltbürger, II. 420.
Schilter, Joh. 354. 356. 367 412 450. II. 340 f. 1001 f. 1018. 1027. 1029. 1032 f. 1035.
Schilting, Joh. II. 1091.

Schindler, Val. II. 584. 586.
Schirach, Gottl Bened. v. 165. 319 II 632.
Schkuhr, Chriſt. II. 871. 873.
Schläger, J. Ch. 176.
Schleder, J. Ge. II. 629.
Schlegel, Brüder, II. 401.
—— Aug. Wilh. 89. II. 154 314. 401.
—— Fr 396.
—— Joh. Adolph. II. 270. 344. 353. 382 f.
—— J. Ch. T. II 943.
—— Joh. Elias, II. 353. 377 f. 394 f. 397. 399. 402. 713.
—— Joh. Heinr. II. 379. 397.
—— Joh Rudolph, II. 652
Schleicher, F. K II. 762.
Schleiermacher, Fr. 100.
Schlettwein, Joh Aug. II. 826 f.
Schleußner, Joh. Fr. 119. II. 1059.
Schlichtegroll, Friedr. 53. II 695 699
Schlichthoſt, Herm. 89. II. 678.
Schlichting, a Bucowiecz, Jonas, II. 1066.
Schlieffen, M. E. von II. 692.
Schlözer, Aug. Ludw. von 414. II. 495. 622. 644. 646. 683 = 685. 817 f. 1057.
Schloſſer, Joh. Ge. 206. II. 830.
Schlüter, C. A. II. 915.
—— J. E. 245. II. 549.
Schmalz, Theod. Ant. Hr. II. 1042. 1044. 983.
Schmauß, Joh. Jac. II. 629 f. 817. 1021 f. 1048.
Schmid, II. 1099.
—— C. A. 157.
—— Carl Chriſt. Erh. II. 800. 802.
—— C F. II. 614.
—— Chr. Heinr. 150. II. 344 f. 382. 392.
—— E. A. 16. II. 133 f.
—— Ge Gottlieb, II. 896 f.
—— Joh. Andr. 411. II. 682. 1120.
—— Joh. Lorenz, II. 641.
—— Joh. Wilh. II. 1111. 1113 f. 1117 f.
Schmidlin, Joh. Joſ. II. 193 f.
Schmidt, Achat. Ludw. Carl II. 1014.
—— Ant II. 1008. 1010.
—— Bened. II. 1022 f.
—— C. H ſ. Schmid.
—— Erasmus, II. 530. 535.
—— Fr. II. 380 f.
—— Fr. Sam. 30.
—— Jac. Fr. II 353. 361. 363.
—— J. E. C. 43.
—— Joh. Ludw. II. 998. 1000.
—— Joh. Pet. 206. 246.
—— Klamor Eberhard Carl II. 361. 380 f.
—— Michael Ignaz, II. 419 635 f. 1118 f.
Schmidt=Phiſeldek, C. II. 640.
—— —— Juſt von II. 705 f.

Schmidt,

Schmidt, Sebaſt. 43.
Schmiedel, Caſp. Chph. II. 847
Schmieder, B. F. 151.
—— Fr. 211.
Schminke, Joh. Herm 368.
Schmit, Fr. II. 380 f. ſ. Schmidt
Schmucker, II. 962.
Schnabel, Chr. 281.
Schnaubert, Andr. Joſ II. 1009 f. 1014 f 1024. 1029. 1031.
Schneider (Pred.) II. 629 f.
—— C. W. II. 1120.
—— Conr. Vict. II. 922. 928.
—— Joh. Gottlieb, 58. 88. 98. 128 142. 174. 201. 226. 252. 318. 430. II. 569. 572. 857 f.
Schnepperer, der, 401.
Schnitzwerk, 51.
Schnurrer, Chr. Fr. von 272. II. 9. 590 f 603 f
Schönaich, Chph Otto Freyherr von II. 387. 389.
Schönberg, II. 509. 511.
Schönborn, II. 353
Schönemann, Carl Traug. Gottl 89. 189. II. 678. 701. 705 f.
Schöning, Gerh. 356. II. 709
Schöpf, Joh Dav. II. 857.
Schöpflin, Joh. Dan II. 4. 636 f.
Schöttgen, Chr. 347. II. 567. 1071.
Schoiffer, Pet. 248.
Schola Ramiſtica, II. 999.
Scholaſticus, ſ. Johannes.
Scholaſtik, 378. 421. 434. 442.
Scholz, Laurent. II. 947.
Schonck, E. J. B. II. 438. 441. 452.
Schooten, Franc. 717.
Schoppe, ſ. Scioppius.
Schorn, Frdr. Nockhern. v. II. 770.
Schotanus, Chr. 454.
Schott, Aug. Frdr. 454 f. II. 655. 982. 988 f. 1003. 1006. 1034. 1036.
—— Aug. Ludw. II. 1045 f.
—— Caſp. II. 894.
—— Dan. II. 524.
Schottel, Juſt. Ge. II. 339 f. 347. 1033. 1035.
Schottland, 349 f. 459. II. 36. 637.
Schottus, Andr. 247. 331. 344. 366. 410. II. 164.
—— Franz, 366.
Schow, Nic. 208. 317. II. 576 f.
Schrader, H. A. II. 874.
Schramm, Dom. II. 1089.
Schreber, Dan Gottfr. v. II. 824 f. 837. 854 f. 871. 873.
Schreibekunſt, 37. 60. 62.
Schreiter, K. G. II. 794.
Schrevel, Corn. 234. II. 538 = 540.
Schriftausleger, 186. 375. ſ. Bibel.
Schröckh, Joh. Matthias, II. 420. 651 f.
Schröder, Fr. Ludw. II. 396 f.
—— Joh. II. 941 f.
—— J. C. II. 541.
—— Nic. Wilh. II. 588 f.
Schröderheim, II. 510 f.

Schröter, Joh. Hieron. II. 752 f. 758.
—— J. S. II. 844. 861=863. 877. 885. 1120.
Schrötter, Franz Ferdin. II. 1023.
Schryver, Pet. II. 541.
Schtſcherbatowo, Mich. II. 639 f.
Schubart, Ge. II. 682. 1002.
—— Joh. Andr. II. 682.
—— von Kleefeld, Joh. Chriſt. von 833 f.
Schuderoff, Jonath. II. 1111. 1113 f.
Schütz, Carl Julius, II. 365.
—— Chriſt. Gottfr. 79. 98. II. 557. 569. 571.
—— Joh. Jac. II. 999.
—— M. C. von II. 830.
Schu=king, 64.
Schulen, II. 11. 26. 38. 40 ff. 60. 64 f. 69. 72 f. 733. 765.
Schuler, Ph. H. II. 1111. 1116.
Schulgelehrſamkeit, 123.
Schultens, Joh. Alb. 43. 275. 279. 283 f. II. 62. 586. 588 f. 597=599. 603. 1061. 1070.
—— Heinr. Alb. 278. II. 603.
Schulting, Ant. 178. 258. II. 550. 553. 992 f.
Schulz, Joh. II. 800. 802.
—— J. C. F. II. 586.
Schulze, 300.
—— Gottl. Ernſt, II. 801. 1042. 1044.
—— J. II. 711.
Schulze, Joh. Heinr. 104. II. 920.
—— Joh. Heinr. Aug. 243.
—— Joh. Ludw. 187.
Schultz, J. M. 222 f.
Schumann, II. 690. 692.
Schummel, Joh. Goltlieb, 307. II. 410. 421. 424.
Schuſzler, J. 246.
Schwab, J. Ch. II. 249.
—— J. C. 137. II. 804.
Schwabe, Joh. Ge. Sam. 232.
—— Joh. Joach. II. 351=353. 655. 713.
Schwabenſpiegel, 453 f.
Schwan, C. F. II. 193. 195.
Schwandtner, G. G. 415.
Schwanenorden, II. 347 f.
Schwartner, Mart. von, II. 684 f. 705 f.
Schwarz, Chriſt. Gottlieb, 52. 174. 240. II. 564 f. 567.
—— Fred. II. 485.
—— Fr. Heinr. Chriſt. II. 806. 1108 f.
—— Ildef, II. 1089.
Schwarzhuber, Simpert, II. 1089. 1104 f.
Schwarzkopf, Joach. von, II. 631.
Schwarzl, Carl, II. 1119.
Schwebel, Nic. 218. 252. II. 555.
Schweden, 413. 460. II. 13. 31. 39 f. 66. 494. 576. 601. 639. 1055.
Schwediſche Sprache, II. 66 f. 494.

Schweig=

Schweighäuſer, Joh. 99 132. 204. 209. 222. 333. II. 545. 548.
Schweiz, 412. II. 12. 638. 1057.
Schynvoet, 440.
Scialac, Vict. 305. II. 598. 600.
Scioppius, (Schoppe) Caſp. II. 530. 537. 577. 778.
Scipio Africanus, Luc. Corn. 161.
Scopas, 108.
Scopoli, Joh. Ant. II. 849. 875. 881 f. 915 f.
Scotiſten, 426. 466.
Scott, John, II. 275.
Scotus, ſ. Erigena.
—— J. Duns, 426. 466. 469. II. 1086.
—— Marianus, II. 642. 645.
Scribonius, Largus, 226 f. 255 f. II. 533. 866.
Scriptt. de re ruſt, II. 534. 566. 572.
Scriptt. Hiſt. Aug. 245 f. II. 524 f. 535. 543.
Scriptt. Hiſt. Eccleſ. 188.
Scriverius, Pet. 152. 234. 252. II. 538. 541.
Scudery, de, Magdel. II. 264 f.
Sculptur, 50 f. 59.
Scylax, 89. II. 534. 541.
Scyliza, Joh. 324.
Se oggidi ꝛc. II. 119.
Search, Edu. II. 795 f. 805.
Sebaſtiani, Leop. 127.
Sebiſch (Sebizius) Melch. II. 968 f.
Seckendorf, Veit Ludw. von II. 418. 808. 823 f.
Sedaine, Jean Mich. II. 224. 235 f. 244 f.
Sedano, de, Juan Joſ. Lopez, II. 134. 145. 152.
Sedulius, Cölius, 191 f. II. 565.
Seegeſetze, 461.
Seerecht, II. 1045.
Seetzen, U. J. 272.
Segner, II. 721.
Segrais, Jean Renaudot, II. 219 f. 268 f.
Segur, Louis Philipp, II. 628 f.
Seicentiſten, II. 85. 89.
Seidel, C. F. 135.
—— Chph. Matth. II. 1116 f.
Seidenſticker, J. A. L. II. 1050.
Seidlitz, II. 766-768.
Seiler, Ge. Fr. II. 1059.
Sejournant, II. 133 f.
Selchow, Joh. Heinr. Chr. von 455. II. 982. 988 f. 1032. 1034. 1036. 1046. 1048.
Seldenus, Joh. 136. 283. 367. 412. II. 25. 602. 975-977.
Selis, II. 547.
Selle, Chriſt. Gottfr. II. 954.
Sels, Willem Hendrik, II. 460 f.
Semeca, Joh. 445.
Semitiſche Sprachen, II. 578.
Semler, Joh. Sal. 190. 464. II. 420. 614 f. 622. 634.

634. 649. 651 f. 1062. 1064. 1071. 1082 f. 1095.
Senebier, II. 741.
Seneca, Luc. Annäus, 153. 174. 229. 235 f. 240 f. 252=254. II. 110. 399. 401. 519. 527. 532. 539. 541 f. 547. 575.
Seneca, Marc. Rhet 241 f.
Senecai, (Senece), Antoine Baude, von de, II. 228 f.
Senkenberg, H. Chr von, 367. 450. 452. 454 f. II. 1021. 1024. 1028 f. 1033. 1036.
—— R. C. de II. 982.
Sennert, Dan. II. 904. 946 f. 957.
Sentenzen, ſ. Sprüche.
Septuaginta, 118. 194. 267. 312. II. 541.
Sepulveda, II. 18
Serapion, 144. 226. 435.
Serapion d. j 299. 302.
Serben, II. 661.
Serenus, ſ Sammonicus.
— Antiſſ 137.
Sergius, 293.
Serraſſi, G. II. 90.
Servet, Mich. II. 921.
Servius, Sulpicius Rufus, 177 f.
Servius, Sulpitius, 177. II 542. 565.
—— (in Virgil.) II. 518.
Sevaſſi, Abb. II. 96.
Severianus, Jul. II. 539.
Severins, Alex. Petr. 267.
—— Cornel. 157. II. 524. 553.
Sevigne, Marie de Rabutin, Marquiſe de, II. 253 f.
Sextus, Empiricus, 223. II. 524. 564. 567.
—— ſ. Feſtus.
—— Pomponius, 258.
—— Rufus, 247 f. II 565.
Seybold, D. C 134.
Seyfart, Joh. Friedr. II. 692.
Seyfert, Ernſt Joh. Alex. II. 570. 576.
Sforza, Franz, II. 6.
—— Ludw. II. 6.
Shaftsbury, Anthony Aſhley, Cooper Graf von, II. 323. 327. 784. 795 f. 805. 814. 1095 f.
Shah, ſ. Schah.
Shakeſpear, Will. II 24. 236. 278. 305. 311 f. 314 f 317 = 319. 358. 396. 400 f. 410.
Sharp, Sam. II 961.
Sharpe, G. II. 602.
Shaw, Will. II. 270 f.
Shelton, Gilb. II 55.
Shenſtone, Will. II. 290. 300 f. 304. 307.
Sheridan, Miſtreß, II. 337 f.
—— Rich Brinsley, II. 311. 314 f. 321. 331 f.
—— Thom. II 272=274.
Sherlock, Jo II. 333.
Shiels, Rob. II. 275.
Show, Nic. 208. 317.
Shukford, Samuel, II. 686 f.
Sibylliniſche Orakel, 52. 182.
Sicard, Roche Ambroiſe, II. 610 f
Sichard, Joh 372.
Sicilien, 61. 71. 73 106. 123. 125.
Siculus, Flaccus, 170.

Sidney,

Sidney, Algernon, II. 814.
—— Philipp, II. 279. 336 f.
Sidonius Apollinaris, 241.
Siebenbürgen, II. 13 1057.
Siebenkees, Joh. Chriſt. II. 693 f. 1015.
—— Joh. Phil. 142. 213. II. 569. 571. 983.
Siebmacher, Joh. II. 694 f.
Sieffert, Ambroſ. Mich. II. 915 f.
Siegelkunde, II. 702.
Siegelſtecher, 37.
Siegenbek, II. 429.
Siegfried drr gehörnte, II. 420.
Siegmund, 372.
Sievers, II. 369.
Sinyes, II. 820 f.
Sigauld, II. 965.
Sigebert Gemblac. 369.
Sigonius, Carl, II. 632 f. 707.
Silius, Italicus, C. 238. II. 540. 552. 565. 575.
Silva, Antonio de Moraes, II. 167.
Silvius, II. 454.
Silverſtolze, Axel Gabr. II. 498 = 501. 503 f. 510.
Simeon Seth, 385.
—— von Theſſalonich, 345.
Simeon, Metaphraſtes, 324 = 326.
Simmias, 98. II. 524.
Simocatta (Simocattus), Theophylact. 204 f. 320 f. 323 f. 335.
Simmons, Sam. Foart. II. 917.
Simon, 98.
—— C. F L. II. 1058.
—— Rich. II. 585 587. 1070 = 1074.
Simon, ſ. Saint.
Simon de Cordo, 301. 435.
—— Denis, II. 982.
Simonides a. C. 74 f. 77.
Simonis, (Socr. Dial.) II. 574.
—— Joh. II 588 f.
Simons, Son Arend Fokke, II. 416 f.
Simplicius, 32. 222. 332. 334. II. 525. 778.
Simpſon, R 136 f.
—— Thom. II. 720. 723.
Simſon, Edu. II. 24 556. 618 f. 686 f.
Sina, 25. 64. 111. 262.
Sincerus, Claud. II. 982.
Sinclair, John, II. 684 f. 832.
Sineſer, 262.
Sinner, Joh. Rud. 236.
Sionita, Gabr. 193 285. 305. II. 594 f. 597 600.
Sirach, Jeſus, 116. II. 1075.
Siri, Vittorio, II. 631 f.
Sirmond, Jac. 187. 241. 368. II. 649 f.
Siscar, ſ. Mayans.
Sismondi, J. C. L. Sismonde de, II. 633.
Sixtus IV. P. II. 6.
—— V. P. II. 16.
Sjöborg, G. II. 494. 498. 503 f.
Skalden, 259. 355. 396.
Skandinavier, 413
Skenäus, Joh. 459.
Skinner, Steph. II. 273.
Skjoldebrand, Er. Brander, II. 504 f. 507.
Skultetus, II. 316.
Skylitza, Johann, 324.

Skymnus,

Skymnus, von Chios, 133. 135. II. 534.
Slaven, 414.
Sleidan, Joh. II. 27. 616 f. 642 645.
Sloane, John, II. 843.
Sloot, H von der, 277.
Sluiter, Jan. Otto, 83.
Smellie, Wilh. II. 846. 965 f.
Smith, II. 563.
— Adam, II. 795 f. 805. 828 f.
— Miſtreß Charlotte, II. 337 f.
— Jam. Edu. II. 871. 873.
— Jens, II 477.
— Joh. 368. 376.
— Lauriz II. 490.
— Rob II. 723. 736.
Smollet, Tob. II. 337 f. 637.
Schnackenborg, Heinr. 245.
Snedorf, Fr 74
Sneedorff, Jens Schieldetup, II 476. 479. 483. 489 f.
Snell, Willebrord, II. 667 f. 732 f. 737. 739. 759. 761
Snorre Sturleſon, 355 f. 413.
Soane, II. 803.
Sobrino, Franz, II. 133.
Societäten der Wiſſenſchaften, II. 33 ſ. Geſellſchaften; ſ. Academie.
Socinianer, II. 1090.
Socinus, Fauſt, II. 1065 f. 1091.
— Läl. II. 1091.
Socrates, 70 f. 93. 97 f. 129. II. 335.
Soden, Fr Jul. Heinr. Reichsgr. von II. 830.
Sömmerring, Sam. Thom. II. 926. 932. 936.
Solander, Dan. Carl. II. 862 864.
— J. II 844.
Solbrig, Dav II. 609. 611.
Solenander, Reiner, II. 946 f.
Solger, 79
Solignac, Pierre Joſeph de la Pimpie, Chevalier de, II. 640 f.
Solinus, C. Jul. 247-250. 254.
Solis, y Ribadeneyra, Antonio de, II. 157. 164.
Solitarius, Philipp, 319.
Solon, 61. 76. 78 f.
Soltau, D. W. II. 129. 163
Somerville, Will. II. 296 f.
Sommersberg, 414.
Somner, Wilh. II. 271 f.
Sonett, II. 83. 88. 137. 174. 182. 205. 229. 277. 431. 443 f.
Sonnenfels, Joſeph von, II. 829-832. 1041. 1043.
Sophiſten, 71. 97.
Sophocles, 78 f. 321. II. 100. 401. 523. 546-549. 567. 573 f.
Sophonia, ſ. Zephania.
Soranus, a. C. 227.
Sordello, 388.
Soropita, Lope de, II. 171.
Sorreguieta, Thom. de, II. 131.
Soſigenes, 170.

Soſitheus, 81.
Sotberg, II. 511.
Soto, de, Barahona, Luis, II. 149 f.
Sotzmann, II. 669.
Souchai, Abbe, II. 265.
Souchay, J. B. 233.
Soulavie, Jean Louis, II. 876 f. 883. 885.
Soundrac, Marq. von II. 241.
Souſa, Donna Catharina, II. 185.
—— ſ. Faria.
Souza, Faria de, II. 165.
Sozomenus, 188. II. 525.
Spalding, Georg Ludw. 83. II. 570. 575.
—— Jo. Joach. II. 353. 416 f. 1097. 1108. 1113.
Spangenberg, Cyriacus, II. 694.
—— Ge. Aug. 339. II. 995. 997.
Spanheim, Ezech. 127. 224. II. 59. 696 f.
—— Frdr. II. 1092 f.
Spanien, 178. 351. 366. 374. 379. 388. 410. 455. 461. II. 7. 12. 15. 17. 35. 40. 48. 131. 576. 601. 633. 1049.
Spaniſche Sprache, 353. II. 49. 131.
Sparke, Joſ. 367.
Sparmann, A. II. 664. 843 f.
Sparta, 55. 57 f.
Spartianus, Ael. 246. II. 518.
Sparvenfeld, J. G. II. 601.
Speckle, Veit. Rud. II. 866.
Speeches ꝛc. II. 331.
Spegel, Haq. II. 494.
Spelman, Henri, II. 271 f. 563.
Spence, II. 338.
Spener, Phil. Jac. II. 59. 690 f. 693 f. 1061. 1068. 1078 f. 1099 f. 1107. 1112 f. 1116 f.
Spenſer, Edm. II. 24. 278. 289 f. 303. 307.
Sperone Speroni, II. 109. 111. 116. 125 f.
Speuſipp, 100.
Spey, Ruthger, II. 597 f.
Sphinx, 26.
Sphragiſtik, II. 702.
Spiegel, Heinr. Lorenz, II. 434.
Spielmann, Jac. Reinh. II. 938. 940.
Spieß, Chriſt. Heinr. II. 422. 426.
—— J. C. II. 692.
Spies, Phil. Ernſt, II. 703 f.
Spina, de, Alex. 419 f.
Spinelli, Matth. 410.
Spinoza, Bened. II. 61. 466. 783 f. 804.
Spittler, Ludw. Timoth. v. II. 642. 651 f. 1009 f.
Spöhr, K. H. II. 914.
Spörl, Volkm. Dan. II. 1107 f.
Spon, Carl, II. 717.
—— Jac. II. 708.
Spondanus, Henr. II. 648 f.
Sporon, II. 473.
Sprache, 3. 15. 22. ſ. Univerſalſprache.

Sprachen,

Sprachen, Abſtamm. und Verwandtſchaft, 22. II. 606.
—— morgenl. 406. II. 53. 62. 67. 578.
—— neuere, 353. 401. II. 13. 42. 51. 62. 75. 131. 165. 494.
Sprachgeſellſchaften, II. 142. 325. 346 f. 407. 435.
Sprachkenntniſſe, 3.
Sprachlehre, allgem. II. 606 ſ. Grammat.
Sprat, Th. II. 36.
Sprengel, Curt, 104. 228 f. 298. II. 6. 865. 875 = 877. 917.
—— Matth. Chriſt. II. 623. 674. 679. 683 = 685.
Sprickmann, Ant. Matth. II. 400. 402.
Sprüche nnd Sentenzen, 42. 53. 76. 278. ſ. Salomo.
Staatsarzneykunſt, II. 968.
Staatsökonomie, II. 42. 44 f.
Staatsrecht, 105. 461. II. 11. 24. 45. 54. 59. 984. 1015. 1025.
Staatsverfaſſungslehre, II. 811.
Staatswirthſchaft, 102. II. 821.
Staatswiſſenſchaft, 72. II. 811.
Stade, Albr. von 412.
—— Dietr. von II. 339.
Stadtrechte, 453. 455 ff.
Stael = Holſtein, Fr. von, II. 267 f.
Ståhlin, Pet. von II. 640.
Ståudlin, Carl Frdr. 142. II. 651 f. 1009. 1058 f. 1084 f. 1097. 1103. 1120.
—— G. F. II. 352.
Staffelt, Schock, II. 484.
Stahl, Joh. Ernſt, II. 878. 896. 898. 907 f. 934. 936. 949. 951.
Stahlmann, J. C. II. 430.
Stallkart, Marmaduk, II. 733 f.
Stampiglio, II. 320.
Stanhope, C. 222.
Stanislaus Poniatowsky, II. 71.
Stanley, Th. 93.
Stanzani, II. 320.
Stapel, a, Bodåus, 144.
Stapfer, Joh. Frdr. II. 1080 f. 1101.
Starck, J. Fr. 44.
Starke, Gotthelf, Wilh. Chph. II. 421 = 423.
Statik, II. 724 f. 730.
Statiſtik, II. 680.
Statius, L. Pap. 156. 159. 236 f. II. 519. 536. 540 = 542. 546. 561.
Statuten, 455.
Staudacher, B. A. 312.
Staveren, Aug. van, 168 f. II. 553.
Steele, Sir Richard, II. 311. 313. 315. 320. 327 f.
Steevens, II. 314.
Steffens, J. H. II. 679.
Stegmann, Joach. II. 1066.
Steiglehner, G. Chph. II. 893. 895.
Stein, Ge. Wilh. II. 967.
Steinbart, Gott. Sam. II. 1083 f. 1114.
Steingrüber, Joh. Chriſt. Aug. II. 732.

Steinſchneider, 37. 62. 67. II. 710.
Stenhammar, Joh. II. 498⸗504.
—— Matthias, II. 503.
Stenſon, (Stenonis) Nic. II. 923. 929.
Stephan, d. S. Baſil. 300.
Stephani, II. 28.
—— Matthias, II. 1012.
Stephanius, Steph. Joh. 413.
Stephanus, Antiochenus, 302.
—— Athenienſis, 334.
—— Byzantinus, 213 f. II. 551.
—— Carl, 209. II. 522. 524.
—— Ciſterc. Abt, 463 f.
—— Heinr. d. Rob. S. 75. 88. 94⸗96. 99. 125. 150 f. 153. 166 204. 208. 210. 318. 322. 325 336 f. II. 521⸗522. ſ. Etienne.
—— Heinr. II. 523.
—— Rob. 150. 181. 188. 191. 209. 302. II. 521⸗523 ſ. Etienne.
Sterne, Lorenz, II. 324. 336 f.
Sternwarten, II. 747. 750.
Steſichorus, 74 f.
Stevens, John, II. 133 f.
Stevin, Sim. II. 725. 732 f.
Stewart, James, II. 829.
Sticker, 37.
Stieler, Casp. v. II. 343.
Stilling, ſ. Jung.
Stjermann, Andr. Ant. II. 1056.
Stjrnhielm, Georg, II. 496. 504 f. 709.
Stobäus, Joh. 50. 76. 221. 317. 334. II. 534. 539.
Stockdale, II. 294.
Stocke, Melis, II. 429.
Stockfleth, Thomas de, II. 482.
Stockhauſen, Joh. Chph. II. 418.
Stockmann, Aug. Corn. 176.
Stöberus, Elias, 235. II. 542.
Störchen, Ign. Chph. Corber a, II. 1006.
Störk, Ant. v. II. 938 f.
Stollberg, Chr. Graf zu, 79 II. 401 403
Stollberg, Fr. Leop. Graf zu, 79. 259. II. 368 f. 381. 383⸗386 401. 403.
Stoll, Maxim. II. 963 f.
Stolle, Gottlieb, II. 657 f.
Stolz, J. J. 181.
Stone, II. 720. 723.
Storch, Heinr. II. 684 f.
Storm, Edn. II. 476⸗478. 480. 482⸗485.
Storr, Gottl. Chriſt. II. 588. 590.
Stoſch, Eberh. Dan. Heinr. II. 1080 f.
—— Fr. II. 657. 659.
—— Phil. von II. 710 f.
—— S. J. E. II. 343.
Strabo, 48. 124 135. 212 f. II. 524. 554. 562. 571. 678
—— Walafr. 371. 376.
Strada, Jac. II. 695. 697.
—— Ottavio, II. 695.
Straparola, Giov. Franc. da Caravaggio, II. 129 f.
Strato, 141. 202. 318.

Strauch, Aegyd. II. 688 f. 1097.
Strebäus, J. L. 165.
Strigel, Victor. II. 1076 f.
Strimati, 104.
Strobel, II. 1077.
Strodtmann, Joh. Chph. 341. 657. 659.
Strombek, Fr. K. z. 159.
Stroth, Fr. Andr. 164. 210. II. 677.
Struben, Dav. Ge. II. 1019 f. 1034. 1036. 1046. 1248.
Struenſee, Carl Aug. von, II. 768. 771.
Struvius, Burch. Gotthelf, 367. II. 6. 612. 635. 645. 657 f. 772. 982. 1024. 1048. 1056.
— Fr. G. II. 655.
Stryck, Joh. Sam. II. 1001 f.
— Sam. II. 999. 1001 f. 1007.
Stuart, Gilb. II. 638.
— Mart. II. 464. 467 = 469. 622. 624.
Stübel, Chph. Carl, II. 1043 f.
Stubel, Andr. II. 537. 565.
Stuck, Gottl. Heinr. II. 665.
Stürmer, Ignaz de, 306.
Sturleſon, Snorre, 355 f. 413.
Sturlo Tordſon, 355. 413.
Sturm, Joh. Chph. II. 887 f.
Sturz, F. Wilh. 94 f. 207. II. 569. 573.
— Helfr. Pet. II. 353. 411 f. 415 f. 419 f.
Stuſſen, Joh. Heinr. II. 418.
Styl, Simon, II. 460 f. 464. 468 f.
Suallemberg, Theod. Adam II. 991.
Suarez, Carl Gottlieb, II. 985. 988.
Subiras, Franciſco, II. 665.
Suero, Chph. Joſeph, II. 373 f.
Sue, la, II. 930. 964.
Sündermahler, Joh. Jac. Joſeph, II. 1022 f.
Süßmilch, Joh. Pet. II. 670. 971 f.
Sueno, 413.
Suetonius, C. Tranqu. 161. 245. 257. II. 518. 523 f. 532. 542. 546 f. 551 = 553. 555. 565 f. 572.
Sueur, le, II. 888.
Suger, 411.
Suhm, Pet. Fredr. v. 284. 367. 413. II. 478. 492 f. 639. 709.
Suicer, Theodor, II. 1066.
Suidas, 50. 315. 321 f. II. 5. 554. 560.
Sully, Max. de Bethûne, Baron de Rosny, Duc de, II. 22. 821 f. 826. 828.
Sulpicius, J. 252.
Sulpitia, II. 526.
Sulpitius, Sev. 177. II. 342. 565.
Sulzer, Joh. Ge. 155. II. 75. 232. 310. 352. 411 f. 416. 789 f. 896.
Surenhuſius, Guil. 197.
Surianus, Hier. 301. 303 f.

Surita, Geronymo, II. 164.
Surius, Henr. 471.
Surrey, Graf, II. 277.
Suſanna, Geſch. der, 118.
Suſarion, 72. 79.
Suſo, Heinr. 468. 471.
Suzaria, Guido, de, 461.
Suze, de la, Henriette de Coligny, Conteſſe, II. 225.
Swammerdam, Joh II. 61. 859 f. 922. 928. 968.
Swieten, van Gerh. 2:7. II. 953 f.
Swift, Jonath. II. 285. 288 f. 298 f. 323 = 325. 329.
Swiney, Owen Mac. II. 320.
Sydenham, Thom. II 56. 563. 842. 919. 948. 951.
Sylbenſchrift, 21 f.
Sylburg, Fr. 166. 186. 207. 322. 325. II. 530. 533.
Sylv, Petr. II. 472.
Sylva, Andre Nunez de, II. 182 f.
Sylvius, II. 192. 841. ſ. Bois.
—— Aeneas, 406. 411.
Symboliſche Bücher, II. 1011.
Symmachus, 194 f.
—— G. Aurel. 241.
Symmer, Rob. II. 900 f.
Syncellus, Gregor. 324. 326 f.
Syneſius, 320 f. II. 526.
Syntipas, 318 f.
Syrer, 265.
Syrianus, a. Alex. 331.
Syriſche Sprache, II. 594. ſ. Sprache morgenl.
Syrus, Publ. 152 f. 232. II. 527. 532. 535. 561.
Syv, Petr. II. 472.
Szegedi, Jo. II. 1057.

T.

Taboada, de, Nunez, II. 133 f.
Tabul XII. legg. 107.
Tacitus, C. Corn. 230. 242. 244 f. 249. II. 160. 468. 518 f. 532. 535 f. 539 f. 542. 546 f. 549. 551 f. 563. 565 f. 574.
Tactick, 139. 171. 218. 328.
Tafeln der obrigkeitl. Perſonen, 107.
Tafinger, Frdr. Wilh. II. 1025. 1046 f.
Tagliacozzi, Caſp. II. 957.
Taillandier, Ch. II. 194.
Taiſand, Pierre, II. 982.
Talbot, Jac. 154.
Talmud, 196. II. 592.
Tanner, Thom. II. 655. 657.
Tantarani, 277.
Targa, L. v. 255. II. 520.
Targumim, 198.
Tarinus, Joh 333.
Tartaglia, Nic. II. 715 f. 763. 771.
Tasrif, II. 597.
Taſſin, Rene Prosp. II. 705.
Taſſo, Bern. II. 84. 95 f. 124.
— Torqu. II. 17. 83. 85. 89 f. 97 f. 109. 111 = 113. 115. 117. 131. 153. 280. 410.

Taſſoni,

Taſſoni, Aleſſ. II. 86. 98. 131.
Tatian, 48. 184.
Tatius, Achilles, 205.
Taubmann, Friedr. 151. II. 530. 535.
Taubner, G. F. 157.
Tauler, Joh. 468. 471.
Taurellus, Nicl 470.
Taylor, Joh. II. 559=561.
Technologie, II. 836. 914.
Tejada, Auguſtin de, II. 152.
Telescope, II. 752.
Teleſius, Bernard. II. 779. 886.
Teller, Wilh. Abr. 168. II. 417 f. 590. 1082 f.
Tellier Mich II 546.
Tempelhof, Ge. Fr. v. II. 768. 771.
Tempellitteratur, 20.
Temple, Will. II. 326 f. 628 f.
Templer, John. II. 1095 f.
Tengſtröm, Jac. II. 511.
Tennemann, W. G 93.
Tennulius, Sam. 214.
Tentzel, Wilh. Ernſt, II 565. 654. 656. 700.
Terentius, P. Afer, 81. 151. 244. II. 106. 184. 202. 232. 393. 519. 523. 527. 532. 535 f. 540= 542. 546 f. 549. 561 f. 565. 571.
Ternſtröm, E. II. 843.
Terraſſon, Jean, II. 265. 547.
Terrentius, Joh II. 869.
Terreros y Pando, Eſtevan de, II. 132 f.
Territorialſtaatsrecht, II. 1024.
Tertullian, 189 f. II. 554.
Teſſelſchade, Anna Römer Viſcher, T. II. 445. 470.
—— Maria Römer Viſcher T. II. 445 f. 470.
Teſſin, Graf, Carl Guſtav II. 67. 509 f.
Teſta, C. Trebat. 178.
Teſti, Fulvio, II. 85. 89. 91=93.
Tetens, Joh Nic. II. 732. 798 f.
Teucher, Ludw Heinr. 209. 226. 339. II. 134.
Teuffel, S T II. 972.
Teutleben, Caſp. von II. 347.
Teutſchbrunn, Joh. Hedmann, von II. 703 f. 1033. 1035.
Texada, Auguſtin de, II. 152.
Texeira, Petr, 308.
Teyler, II. 38. 63.
Thaarup, Thomas, II. 482= 484. 488. 491.
Thaddäus, von Bologna, 380. 434.
Thär, Albr. II. 833 f. 952.
Thaleläus, II. 557.
Thaleman, 184.
Thales, von Milet, 47. 66. 69. 89 f. 93 f. 102.
Tharafah, 274. II. 604.
The brit. Plutarch, II 24.
—— Muſes library, II 275.
—— progreß of Romanc. ꝛc. 393.
Theano, 95.
Theater, II. 119. 197.

Theater,

Theatre de la foire, II. 237.
Theatro comico ꝛc II. 185.
Theatr. europ. II. 629 766.
Theben, 55.
Thebit Ben Korrach, 290 f. 293. 310.
Theden, II. 962.
Theil, de, Laporte, II. 547.
Themiſon, a. L. 145.
Themiſtius, a. Paphlag. 203 f. 332. II. 517. 527 f.
Themiſtocles, 129.
Theocrit, ſ. Theokrit.
Theodocus, (Theodunus), 300.
Theodor, Balſamon, 343.
Theodor, Biſchof von Cana, 333.
—— Erzbiſchof, 351.
—— v. Gaza, 322. II. 2 f. 515 = 517. 774.
Theodoret, 186 = 188. 346. II. 525. 575.
Theodorich, 413.
—— 437 f.
—— Ptr. II. 985. 1038 f.
Theodorus, Flav. Mall. 244.
—— Lector 188 f. 314. 346.
Theodoſius, A. z. Kiew. 414.
—— Diaconus, 325.
—— a. Tripolis, 92. 217. 289. II 715 f.
Theodot, 47 f.
Theodotion, 194 f.
Theodulus, 320 f. 405.
Theodunus, 300.
Theognis, 76 II. 532. 577.
Theokrit, 110. 125. 157 f. II. 99. 363. 523 f. 534. 547. 556. 560. 562. 568. 573. 576.
Theologie, 41. 106. 304. 343. 375. 379. 423 ff. 462. II. 14. 17 f. 23. 27= 29. 31 f 48. 50. 59 = 61. 64. 66. 783 f. 1058 ff.
Theologiſche Berichte ꝛc. II. 1059.
Theon, v Alex. 216.
—— (Aſtron.) 217. 330. II. 715.
—— a. Smyrna, 220 f. II. 540.
Theophanes, Iſaacius, 324. 326 f.
Theophilus, v. Alex. 364.
—— v. Antioch. 184
—— (Juriſt) 339. II. 527. 990 = 993.
—— Protoſpatar. 336 f.
Theophraſt, 106.
Theophraſtus, 141. 143 f. 287. II. 264. 420. 518. 524. 526. 540. 543. 547. 554. 568. 572. 774. 866. 868. 878.
Theophraſtus, ſ. Paracelſus.
Theophylact, E. z. Agris, 344.
Theophylactus, Simocatta, 204 f 320 f. 323 f. 335.
Theopompus, 87.
Theoſophon, II. 776.
Therapeuten, 115. 119.
Therapie, 435. II 943.
Theremin, Franz, II. 149.
Thespis, 72. 77. 79.
Theſſalien, 55 f.
Thibaut, Ant. Fr. Juſt. II. 988. 990 998. 1000.
Thieme, C. A. 88.
Thierarzneykunſt; ſ. Vieharzney
Thieß, J. O. II. 1058.

Thiribius, 184.
Thius, 329 f.
Thörn, L. II 675 f.
Thograi, ſ. Tograi
Thomäus, Cronicus, II. 724 f.
Thomas, II. 1042.
—— Antoine, II. 227. 257.
—— v. Aquino, 426. 463 f. 466. 468 f. II. 1086.
—— Fr. 455.
—— Jac. Ludw. II 607 f.
—— v Kemp. 382. 468. 471. II. 529.
—— ſ. Linacer.
—— Magiſter, 320 = 322. II. 555 f.
Thomaſinus, Lud. II. 1005 f. 1085 f.
Thomaſius, Chriſtian, II. 408 f. 654. 656. 775. 815. 823 f 977 f. 1005. 1007 f. 1012 f. 1038. 1040. 1100.
—— Jac. II. 775.
Thomiſten, 426. 466.
Thomſon, James, II. 285 f. 291 f. 302 f. 307. 316 f. 371. 463
Thordſon, Sturla, 413.
Thorild, Thomas, II. 498. 509.
Thornton, II. 562.
Thoth, 21.
Thou, de, Jacq. Aug. 628.
Thoynard, Nicol. II. 192.
Thoyras, de, Paul Rapin, II 261. 637.
Thracien, 24. 54 f.
Thruſton, Malach. II. 968 f.
Thryllitſchius, v. H. II. 2.
Thuanus, Jac. Aug. 628.
Thucydides, 85 = 87. 168. II. 517. 523. 532 f. 547. 555. 559 563. 575. 678.
Thümmel, Moriz Aug. v. II. 390 f.
Thulemeyer, Heinr. Günther, v. II. 702 f.
Thunberg, C. P. II. 664. 844
Thurneyſer zum Thurn, Leonh. II. 904.
Thury, de, Caſſini, II 670.
Thyard, Pontus de, II. 200.
Thyer, R. II 310.
Thyrwitt, 201.
Tiberius, Coruncanius, 177
Tibullus, Alb. 156. 158 f. II. 151. 301 363. 517. 519 f 528. 542 546 552. 562. 570. 575 f.
Tickel, Thom. II. 395. 317.
Tick, Ludw. 422. 425.
Tiedemann, Dietr. 93 f. 100. 142. 296. 421. II. 8. 772. 801 f
Tiedge, Chph. Aug II 374. 376.
Tieftrunck, Joh. Heinr. II. 801. 1084
Tiek, Wilh. II. 149. 401. 403.
Tielemann, Fr. II. 614.
Tielke, J. Gottl. II. 772.
Tifernas, ſ. Gregorius.
Tilemann, Fr. II. 614.
Tileſius, II. 843.
Tillemont, Louis Sebaſt. le Nain, de, II. 648 f.
Tillotſon, John, II. 323. 333.
Tilly, Alex. Comte de, II. 229.

Timäus, (Geſchicht.) 85. 135.
— von Lokri, 95. 110. II. 547.
— Sophiſta, 100. 207 f. II. 557. 568.
Timochares, 140.
Timocreon, 75.
Timon, 142.
Tindal, N. II. 637. 641.
Tiraboſchi, A. Girol. 388. 420. II. 6 f. 16. 131.
Tirion, II. 675 f.
Tiſchbein, 712.
Tiſſot, Sim. A. D. II. 940 f.
Titius, Gottl. Gerh. II. 999. 1016. 1018. 1033. 1035.
— J. Dan. II. 895.
Tittmann, Carl Aug. II. 1043 f.
— Carl Chriſt. II. 1102.
— J. A. H. 322.
Tjällmann, Nil, II. 494.
Tobeldeo, Anton, II. 89 f.
Tobias, 118. II. 572.
Tode, Joh. Clemens, II. 66. 472 f. 476 f. 479-481. 483. 486. 917.
Töllner, Joh. Gottl. II. 1082 f. 1101 f. 1108.
Tofail, ſ. Abu Dſchafar.
Tograi, 274. 276 f. II. 599. 602 f.
Toleſſon, Pehr, II. 509 f.
Toletanus, J. 35.
Tollens, Hendryk, II. 438. 443. 449 f. 462 f.
Tollius, Herm. 130.
— Jac. 233. 241.
Tolomei, Claud. II. 81. 92 f. 125 f.
Tolſcus, Ant. 159.
Took, J. Horne, II. 607 f.
Tophail ſ. Abu Dſchafar.
Tordſon, Sturlo, 355. 413.
Torellus, Joſ. 137.
Toricelli, Evangeliſta, II. 725. 728. 840. 887. 893.
Torild, Th. 498. 509.
Torinus, Alb. 301-303.
Torre de la, Marc. Ant. II. 920. 926.
Torrenius, Abr. 248.
Torres, ſ. Salazar.
Torriano, Giov. II. 77.
Torſtenſohn, II. 510.
Tortajada, Damion Lopez, de, II. 147.
Tascanellus, Paulus, 421.
Toſſis, ſ. Vera.
Tott, II. 664.
Totze, Eobald, II. 623. 625. 627. 638. 683 f.
Toup, Ja. 206. II. 557. 559 f.
Tourneboeuf, Adr. II. 521. 525.
Tournefort, Joſeph Pittou, II. 843. 869-871. 875.
Tournois, le, Nic. II. 583.
Touſtain, Charl. Franc. II. 705.
Toutee, Ant. Aug. 186. II. 1094.
Townſon, Rob. II. 885.
Toxita, 14. 432.
Trage, II. 843.
Tragikomödie, 81.
Tragus, Hieron. II. 866.
Trallianus, ſ. Phlegon.
Trapaſſi, Pietr. II. 94. ſ. Metaſtaſio.
Trapezunt, ſ. Georg.
Trauerſpiel, 77 f. 151. II. 84. 88. 109. 158. 185. 210 f.

210 f. 214. 237. 315. 399. 462. 487. 507.
Traumdeuterey, 225.
Trebatius, C. Teſta, 178.
Trebellius, Pollio, 546.
Trebra, Fr. Wilh. von II. 835 f
Treckell, Alf. Dietr. II. 526. 992.
Tritzſauerwein, M. 412.
Trembley, Abr. II. 862. 864.
Tremellius, Eman. II. 594 f.
Trendelenburg, Joh. Ge. II. 569. 5 4.
Treſchow, Herm. II. 491.
Treſſan, Comte de, 392.
Treviranus, Gottfr. Reinh. II. 853 f.
Trev, Chph. Jac. II. 924. 931.
Tribechovius, Ad 421.
Tribonian, 238. II. 542.
Triclinius, Demetrius, 321. 323.
Trier, J. W. II. 693.
Triesneker, Franz Paula v. II. 667. 752 754. 757.
Trigland, II. 528
Trigonometrie, 216. 292.
Triller Dan. Wilh II. 351. 362. 387. 389.
Trincevellus, Victor, 204.
Triſſino, Gian Giorgio, II. 77. 84. 97. 109. 111.
Triſtan, Fr. II. 205 f.
Trivet, Nic. 413.
Trivium, 356.
Trojaner, 48. 60.
Trollo, Herluf, II. 30.
Trommius, Abr. 119.
Trosne, Guill. Franç. le, II. 826 f.
Trotz, C. G. II. 527. 992.
Troubadours 387.
Trouveres, II. 97. 129. 196.
Trovadoren, 388.
Troynard, Nic. II. 191.
Trublet, Nic. Charl. Joſeph II. 248 269 f.
Tryllitſchius, V. H. II 2.
Trymberg, Hugo von, 401.
Tryphiodorus, 316 f. II. 534. 573.
Tſchani, 306 f.
Tſcharner, Vinc. Bernh II. 112. 638 f.
Tſcherning, II. 346. 365.
Tſchilminar, 34. 66.
Tſchirnhauſen, Ehrenfried Walth. II. 719. 722. 741. 804.
Türkey, II. 641.
Türpin, 385.
Tuki, Raph. 305. 313.
Tull, Mr. 834.
Tullin, Chriſt Braunmann II. 476. 480.
Tuneld, Erich, II. 675 f.
Turan, Schah, 308.
Turgot, Anne Rob. Jacq. II. 826 f.
Turlin, 396.
Turnebus, Adrian, II. 521. 525.
Turocz, Joh. de, 415.
Turretin, Franz, II. 1092 f.
Twysden, Roger, 367. II. 25.
Tycho de Brahe, 311. II. 31. 744 f. 747.
Tychſen, Ol. Gerh. 284. II. 596.
—— Th. Chr. 35. 318.
Tympeus, J. G. II. 586.

Tyrius, Maximus, 203 f. 220 f. II. 524. 540. 561 f. 568.
Tyroffiſches Wappenwerk II. 694.
Tyrtäus, 58. 74 f.
Tyrrwith, Thom 201. 394. II. 560. 562.
Tzetzes, Joh. 127. 315. 319. 321 f.
Tzſchirner, H. G. II 1120.
Tzſchucke (Tzſuckius), Carl Heinr. 213. 248. 250. II. 569=571.

U.

Ubaldi, Guido, II. 743.
Uchtmann, Allard, 270.
Ugolinus, Blaſius, II. 618 f.
Uhl, J. L. II. 553. 993. 1029. 1031.
Uhſe, Erdmann, II. 565.
Ulloa, Alfonſa, II. 160.
—— Antonio, II. 49. 665.
Ulphilas, 260.
Ulpianus, Domitius, 258. 342. II. 526. 992.
Ulrich, von Braunſchweig, II. 420.
—— H. v. W. II. 26.
—— Joh. Aug. Heinr. II. 977 f.
—— ſ. Hutten.
Ulug=Beigh, 311. II. 602.
Umberti, Phil. II. 130.
Ungern, 414 461. II. 8. 13. 73. 641. 1057.
—— Sprache, II. 74.
Uuiverſalgeſchichte, II. 642. 647.
Univerſalſprache, II. 609.
Univerſitäten, 38. 115. 193. 196. 200. 230. 262. 266. 269. 273. 298. 313=315. 331. 335. 341. 349 f. 356 f. 379. 382 f. 433 f. II. 11 ff. 21 f. 25 f. 29 f. 32. 40 ff. 60. 64. 66 f. 69. 72.
Unteritalien, 61. 63 f.
Unzer, Joh. Aug. II. 411 f.
Upton, Joh. 222. II. 560. 562.
Urban VIII. P. II. 16.
Urfe, d' Honore, II. 264 f.
Urfey, d' Th II. 302.
Uri, Joh. 272. 278. 307. II. 602.
Urrera, Geronymo, de, II. 153.
Urry, J. 394.
Urſinus, Aug. Fr. II. 305. 385.
—— (Orſini), Fulvius, 48. 75. II. 515 f. 518. 696 f. 707.
—— G. 115.
—— Joh. 368.
—— J. F. 368.
Urſtiſius, 411.
Usher (Uſſerius) Jac. II. 24. 618 f. 686 f.
Uskanus, 268.
Uſſerius, ſ. Usher.
Uz, Joh. Pet. II. 374 f. 377. 379. 382 f. 390 f.

V.

Vade, Guil. II. 218.
—— Jean Joſeph, II. 244.
Vadianus, Joach. II. 671. 673
Vaillant, le, II. 664.

Vaillant, Franz, le, II. 844
—— Jean Foy, II. 696 f.
—— Seb. II 871 f.
Val, du, Wilh. 101.
Valaze, II. 1042. 1044
Valdes, II. 145. ſ. Melindez.
Valencey, Major, Charles, II. 270 f.
Valenti, II 81
Valentia, de, Georg, II. 1088.
Valentin, de, 173.
Valerianus, Plinius, 254-256.
Valerius (Valiero) Auguſtin, II 1115.
Valerius, Maximus, 247 f. II. 542. 546.
—— ſ. Flaccus; ſ. Probus.
Valeſius (Valois) Hadr. II. 521. 525 544.
—— (Valois) Heinr. 188. 210. 314 II. 521. 525. 544.
Valiente, Pet. Joſ. Perez, II 1049
Valiero, Auguſtin, II. 1115.
Valk, II. 670
Valkenaer, Ludw Caſp 125. 129 207. II. 556 f.
Valla, Laurent. 86. 330. II. 515. 517.
Valarſi, Dom. 191.
Valle, Jo. Pedro de, II. 19.
Valles, II. 18.
—— Pedro de, II. 163.
Vallisneri, Ant II. 859 f.
Valois, ſ. Valeſius.
Valſalva, Vanſalva), Ant. Maria, II. 924. 930.
Vanadenſis, Thom. 268.
Vanbrugh, Sir John, II. 284 311-314.
Vancouver, II 665.
Vanini, Jul. Cäſ II 780.
Varchi, Benedetto, II. 126 f.
Varignon, Pet. II. 719. 722 727. 729.
Varro, Atacinus, 239
—— M. Terentius, 147. 149 155. 167. 174. 243. II. 518. 523. 525. 528. 540.
Varus, Alfenus, 178.
Vasco de Gama, 416.
Vascoſanus, M. II. 5.
Vasconcellos, de, Franciſco II. 171. 182 f.
—— Paul Cabral, de, II. 183.
Vaskiſche Sprache, II. 131.
Vater, Jo. Sev. 46. II. 588. 590 598. 604-606. 608.
Vatry, 79.
Vattel, Emerich de, II. 818.
Vauban, II. 765 f 771 f
Vaugelas, Claude Favre, II. 190 246.
Vaugondy, Rob. II. 663.
Vauvilliers, Jean François, II. 545. 547.
Vayer, Fr. de la Mothe, II. 191.
Vayrac, Abbe, II. 133.
Vays, le, II. 254.
Veaux, J. C. de la, II. 192 f. 195
Vecchi, Orazio, II. 84. 113 f.
Vedam, 36.
Vedel, II 31.
Veenhuſen, J. 237.
Vega, ſ. Carpio.

Vega,

Vega, II. 721.
— de la, Garzilaſo, II. 136 f.
— Lope, de, II. 18. 138=140 143. 153=159.
Vegetius, Flav. Renat 252. 256 II. 541=543.
Veit Weber, 401.
Velasquez, Joſeph, II. 144.
— Luis Joſeph, II. 134. 165. 167.
Veldek, Heinr. v. 395.
Vellejus Paterculus, 246. II. 518. 535 f. 539=542. 546 f. 552. 557. 559. 565.
Velleſius, Ant II. 577.
Vellini, II. 841.
Velly, 457.
Vely, Paul Francois, II. 262 f. 635.
Vendidad, 34.
Venema, H. 44.
Veneroni, II. 77. 79 f.
Vera, Toſſis y Villaroel, Juan de, II. 157.
Vernböcz, Steph. II. 1057.
Verburgius, Iſ. 163 f. II. 561 697.
Vergier, Jacq. II. 216 f.
Vergilius, Pal. II. 542. 653.
Verheyk, Henr. 248.
— Thom. 211.
Verrius, Marc. Flacc. ſ. Flaccus.
Verſchuir, J. H. 44.
Verſtand, 1.
Vertot, Vene Aubert de, II. 247. 260.
Veſalius, Andreas, 302. II. 29 843 920 924. 926 f. 956 f.
Vesling, Joh. 929. II. 921. 923.
Vespucci, Amerigo, 416.
Veſtris, II. 242.
Veter. de re milit. Scriptt. 252.
— Mathem. Opp. 139.
Vetterlein, C. F. R. II. 344 f.
Vettori, ſ Victorius.
Vibius Sequeſter 249.
Vicat, D. 302
— Phil. II. 553.
Vicente, Gil. II. 184 f.
Vichard, Ceſar de St. Real ſ. Saint.
Vico (Vicus) Ema (Aeneas) II. 696 f.
Victor Antioch. II. 571.
— Benj. II. 310.
— Sext. Aurel. 247. II. 527. 542. 546.
— ſ. Hugo; ſ. Richard.
Victorinus, 360
Victorius, 364.
Victorius (Vittori) Pet. 185. II. 515 f 518.
Vicus, ſ. Vico.
Vidius, a. Florenz, II. 945.
Vieharzneykunde, 256 335. II. 66. 972.
Vierthaler, Franz. Mich. II. 1119.
Vieta, Franc. 716 f.
Vieuſſen, de Raym. II. 923. 929.
Vieyra, Ant. II. 166 f.
Vigarini, II. 241.
Vigerus (Vigur) Franz, 188. II. 522. 528. 571. 1094.
Vignoles, Alphonſe, de, II. 687.

Villani, Giov. und Matt. 410.
Villaret, II. 263
Villaume, P. II. 624.
Villebrûne, Lefebure de, II. 545 549. 573.
Villegas, Eſtevan Manuel de, II. 138. 151 f.
Villegas, ſ. Quevedo.
Villeharduin, Gottfried de, 411.
Villena, Enrigu, d'Arragon, Marqu. de, II. 35. 131. 154 f.
Villeneuve, II. 226.
—— Bardet, de, II. 770.
Viller, Georg, II. 653.
Villers, Charl. II. 11. 803. 848.
Villi, Abbe, Andr. II. 107 f.
Villoiſon, Jean Bapt. Caſp. d'Anſſe de, 53. 130. 206. 323. 526. II. 545. 548.
Villon, 401. ſ. Corbeuil.
Vincent, Will. 135. 213.
Vincentius (Vincenz) Belovacenſis (de Beauvais) 418. 430. 468. 470.
Vinci, Leon. Da. II. 926.
Vineis, Petr. de, 405. 419.
Vinnius, Arn. II. 538. 541. 992 f.
Viragine (Voragine) Jac. de, 415.
Virgilius, P. Marc, 153 f. 156 f. 170. 182. 229. 232. 237. 244. 381. II. 1. 93. 125. 152. 219. 222 f. 288. 363. 370. 447. 452. 501. 517 f. 523 f. 528. 532. 535 f. 541 f. 546=548. 551 f. 555. 561 f. 565. 570. 576.
Virgin, II. 767. 769.
Virues, Chriſtoval, II. 153 f. 158 f.
Viſcher, ſ. Teſſelſchade.
—— Römer, II. 434.
Viſchnu, Sarma, 36.
Visconti, Giamb. 710 f.
Viſſer, Jacq. II. 4.
Vitali, F. II. 917.
Vitalis du Four, Joh. 436.
—— Orderic. 411.
Viterbo, Gottfr. v. 411.
Vitet, 973 f.
Vitoduranus, Joh. 414.
Vitriaco, de, Jac. 411.
Vitriarius, Phil. Reinh. II. 1019.
Vitringa, Campeg. 44. 115. II. 584. 586. 1067.
Vitrometer, II. 742.
Vitruvius, M. Pollio, 122. 138. 251 f. II. 525. 572.
Vives, Jo. Luis, II. 18. 576 f. 774 f.
Viviani, G. II. 81.
Vlaerdings Rederykŝberg, 454.
Vlaming, Piet. II. 443.
Vloten, Guil. van, 271.
Vocabulario ꝛc. II. 77. 167.
Völderndorf, v. II. 983.
Völkerkunde, II. 43. 67.
Völkerrecht, II. 29. 42. 59. 980.
Völkerverträge, II. 1025.
Voellius, Wilh. 343.
Voet, Joh. Euſeb. II. 449.
Voetius, Gisb. II. 1068. 1078.
—— Jo. II. 550. 553. 785. 992 f.
Vogel, G. J. L. II. 583. 1067.

Vogel, Rud. Aug. II. 881. 908 f. 917.
Vogt, Nicol. II. 632.
Voigt, C. F. II. 627.
— J. H. II. 839.
— M. W. 103.
Voigtel, Franz Gotth II. 692.
— Traug. Gottl. II. 343.
Voigts, Frau v II. 412.
Voiſin, Joſeph de, 407.
Voit, Edm II. 1088 f.
Voiture, Vinc. II. 228 f. 246 254.
Volkmann, J. W. II. 831.
Volkel, Joh. II. 1091.
Volkslied, II. 450.
Volksmährchen, II. 47. 88.
Vollborth, J. C. II. 578.
Volney, II 664.
Volpi, G. II. 90.
— ſ. Vulpius.
Volta, Alex. II. 847. 899=901. 910. 912.
Voltaire, Maria Francois Arouet, de, II. 54. 119. 206. 214. 216=218. 220 f. 224. 228. 230 f. 235. 238 f. 243. 248. 251. 254 f. 262=264. 266 f. 400. 447 462 614. 647. 793 f. 819 f. 888 f. 1041.
Vondel, Joſt van den, II. 61. 429 f 432. 434 f. 444=446. 448=450. 455=457. 462. 469.
Voorhroek, II. 687.
Vopiscus, Flav. 246.
Voragine, ſ. Viragine.
Vorleſungen ꝛc. 51.
Vorſtius, II. 568.
Vos, Jan, II. 456. 460. 462.
Voß, Chriſt. Dan. II. 829.
— Joh. Heinr. 52 f. 58. 89. 154. 157. II. 345. 361. 363. 371 f. 380 f. 385. 478. 569 f. 576. 713.
Voſſius, G. und Ger. Joſ. 51 77. 81. 84. 150. 152 f. 165. 186. II 538 f. 541. 614. 653 f 712 f 1094.
— Iſ. II. 538 541
Vries, de, Jeronymo, II. 430.
Vulcatius, Gallicanus, 246.
Vulgata, 190 f 304 f. 365. 463 II. 1072.
Vulpius, Joh. Anton (Volpi) 154. 156. 159. 253. II. 520.

W.

W. R. 224.
Wace, 390.
Wachler, Joh. Fr Ludw. 14. II 660 662. 1059.
Wachsmuth, J G. II. 641.
Wachter, Joh. Ge. II. 340 f.
Wagenaar, Jan. II. 433. 464. 466=470. 638. 675.
Wagener, J. D II. 134.
Wagenſeil, Joh. Chr. 271. 398.
Wagner, Auguſtin, II. 1057.
Wagner, Dan. Ernſt, II. 623. 640 f.
— Joh. Aug. 205. 209. 248. 368.
— J. F 173.
— K. F. 136.
Wagnitz, H. B. II. 1058. 1111.
Wahab, 285.

Wahl, Sam. Fr. Günther, 274 306 f. II. 603 f. 674.
Wahlgren, II. 504.
Wailly, N. F. II. 191=194.
Wakefield, Gilb. 154. II. 301. 560 f.
Waläus, Joh. II. 927.
Walafridus Strabo, 371. 376.
Walch, Carl Fr. II. 988 f. 996. 1034 1036.
—— Chr. Fr. 455.
—— Chr. Wilh Franz, II. 578. 651 f. 1120.
—— Joh. Ge. 190. II. 565. 578. 1058. 1065. 1112 f. 1120.
Wald, Sam. Gott. II. 660 f.
Waldek, Joh. Pet. II. 998 f.
Waldis, Burkh. II. 27. 354 f.
Wale, v. II. 927.
Wales, 458 f.
Walker, Joſ. C. II. 276.
Wall, Ant. (Heinr.) II. 422. 426
—— v. II 49.
Wallaſzky, Paul, 73.
Wallbaum, J. J. II. 858.
Wallenberg, II. 511 f.
Waller, Edm. II. 25. 280=282. 292. 294. 304. 306 f.
Wallerius, Joh. Gottſch. II. 670 846. 877. 880 f. 908 f.
Wallingfort, Rich. 419.
Wallis, II. 664.
—— Joh. 136. 140. 216. 362. II. 272 f. 607. 717 f.
Walpole, Rob. II. 331.
Walter, Joh Gottlieb, II. 926. 932. 935.
Walther, C. S. II. 762.
Walther, Jo. Lud. II. 703 f. ſ. Raleigh.
Walthrad, L 358.
Walton, Brian, 193. 304. 312.
Wandalin, Joh. II. 815.
Wandel, Wandall, Peter Topp, II. 485. 492
Wandelaar, Joh. II. 924.
Wanker, Ferdin. II. 1104 f.
Wankuli, 281.
Wappenſammlungen, II 695.
Warburton, Guil. 21. II. 297. 303. 335.
Wardenburg, J. G. A. II. 961.
Warzentin, Pet. Wilh. II. 754. 758.
Warnefried, Paul Diacon. 368.
Warnekros, Heinr. Ehrenfr. II. 591 f 707 f.
Warner, Lev. 306.
Warnery, C. E. de, II. 768.
Warton, Joſ. II. 339.
Warton, Thom. 125. 392 f. 403. II. 303 f. 306. 308. 335. 339. 560. 562.
Warwik, Thom. II. 301 f.
Waſer, Joh. Heinr. II. 688 f.
Waſſe, 87.
Waſſerbau, 62 252.
Watelet, Claude Henr. II. 220 f.
Wats, Guil. 413.
Watt, v. II. 673.
Watts, Iſaak, II. 272 f. 303.
Weber, A. D. II 1003.
—— A. G. II. 968.
—— Chr. Fr. 21.
—— F. B II. 833.
—— Joſeph, II. 892.
—— Veit, 401.

Wechel,

Wechel, 318. II. 529.
Wekhrlin, Ge. Rud. II. 360 f.
Wechſelrecht, II. 1045.
Wedekind, C. A. 368. II. 953.
Weichbilde, 454.
Weickard, Melchior Adam, II 955.
Weidler, J. Cr. 30. 33. 90. 292 II. 744.
Weidlich, Chph. II. 982.
Weigel, Chph. II. 670. 695.
Weigel, Ch. E. II. 903.
—— Val. II. 777. 1098.
Weiland, P. II. 428 f.
Weinich, J. Fr. II. 565.
Weiſe, ſieben, 53. 93.
—— ſieben, Buch von den, II. 420.
Weishaupt, A. D. 48.
Weisheit, Buch der, 117.
Weiske, Benj. 83. 88. 98. 163 f.
Weiße, Chriſtian, II. 397.
—— Chriſtian, Felix, 75. II. 353 370. 380. 383 = 385. 394 f. 397. 400. 402. 405 f. 415.
Weiſſer, Friedr. Chph. II. 364 = 366.
Weißmann, Chriſt. Eberh. II. 651. 1081
Weitbrecht, Joſ. II. 924. 930.
Wellander, Joh. II. 507 f.
Wellekens, Jan Bapt. II. 443. 446.
Weller, Georg, 398.
—— Hieron. II. 1111 f.
—— Jac. 530 535. 568.
Wells, Ed. 88.
Welſch, Ge. Hier. 312.
Weltgeſchichte, 246. II. 642. 647.
Weltverbindung, II. 10.
Wenck, Fr. Aug Wilh. 410. II. 629 f. 1025 f.
—— Helfr. Bernh. II. 636 f.
Wendeborn, II. 844.
Wendelin, II. 1078.
Wenden, 414.
Wendrok, Wilh. II. 1105.
Wepfer, Joh. Jac. II. 938 f.
Werder, Paris von den, II. 418
Werlhoff, Paul Gottlieb, II. 937. 939.
Werner, II. 667.
—— Abr. Gottl. II. 835 f. 882 f.
—— (Irnerius) 439.
—— Fr. Ludw. Zachar. II. 401. 403.
Wernicke, Chriſt. II. 349. 360. 362 f. 365. 405.
Wernsdorf, Joh. Chph. 124. 150. 159. 233 = 235. 239. 255. II. 570 574.
—— G. 204. 320.
Weſenbek, Matthias, II. 997. 999
Weſſel, Joh. 426. 471.
—— Joh. Herm. II. 474. 477. 479 = 481. 483.
Weſſeling, Pet. 86. 88. 210. 251. II. 555 f. 619.
Weſt, Gilb. II 303. 562.
Weſtenrieder, Th. II. 38.
Weſterhov, A. W. 151. 244.
Weſtphäliſcher Friede, II. 1011.
Weſtphal, E. Ch. II. 982.
—— Jo. Ge. II. 420. 1028.
Weſtphalen, Ernſt Joach. von 367. 413. 447. 455.

Weſtrumb,

Weſtrumb, Joh. Friedr. II. 911. 914. 942.
Wetſtein, C. A. II. 553.
—— J. 181. 267. II. 1062. 1064. 1071.
Wetzel, Joh. Carl, II. 396. 398. 421. 423.
—— Joh. Chr. Friedr. 165. 173. II. 569. 574.
Whalley, II. 314.
Wheloc, Abr. 312.
Wharton, Heinr. II. 649 f. 653 f.
—— S. II. 870.
—— Th. II. 922. 928.
Whiſton, Ge. 268.
—— Guil 268.
White, Joſ. 267. 283. II. 594 f. 602 f.
Whytt, Rob. II. 935 f.
Wiarda, Tilemann Dothias, II. 636 f.
Wicbildum Magdeb. 451.
Wicherly, Will. II. 284. 313. 315.
Wichmann, C. F. II. 389. 939.
Wicht, Matth. v. 454.
Wiclef, 464.
Widmanſtad, Joh. Albr. v. 193. II. 594 f.
Wiedeburg, C. A. 149. 205.
Wiedemann, W. E. II. 847. 883.
Wieland, Chph. Mart. 79. 84. 154 f. 164. 203. II. 345. 351. 357 = 359 374 f. 382. 387 f. 390 = 392. 405. 410. 413 f. 421 f.
—— Ernſt Carl II. 1042 f.
Wielandt, Joach. II. 475.
Wieling, Abr. II. 550. 553. 993.
Wieſe, Ge. Walth. Vinc. II. 1009 f. 1014.
Wieſt, Steph. II. 1089.
Wigand, Jo. II. 649.
Wiking, Geſetz, 459.
Wiklef, 464.
Wilhelm von Lorris, 391 f.
—— von Malmesbur. 412.
—— von Mandagot, 416.
—— Moſes, 459.
—— von Poitiers, Graf, 387.
Wilken, Fr. 308. 347.
Wilkie, Will. II. 308 f.
Wilkins, Charl 36.
—— Dav. 199. 313. II. 977.
—— John II. 609. 611. 848.
—— (Leg. Sax.) 373.
Wilkinſon, 101.
Willamov, Joh. Gottlieb, II. 354. 356. 384.
Willdenow, Carl Ludw. II. 871. 873. 875.
Willenbücher, J. P. II. 339 f.
Willich, Fr. Chph. II. 987. 989.
Willis, Thom. II. 923. 929.
Willmet, Joh. II. 599.
Willoughby, Franz, II. 856.
Willram, 356. 423.
Wilmſen, F. C. II. 792.
Wilſon, II. 771.
Windek, Eberh. 412.
Windheim, Ch. E. v. II. 772 f. 1113.
—— C. L. de, II. 1067.
—— E. F. v. II. 623.
Winkelmann, Joh. II. 48. 415. 710 f.

Winkler, Carl Gottfr. II. 1002 f.
— — C. Th. II. 181. 788. 899.
Winſtanley, W. II. 274.
Winter, Janus, II. 530. 533.
— — Joh. II. 945.
— — van, Lucretia Wilhelmina, II. 437. 448. 451. 458. 462 f.
— — van, Nicol. Simon. II. 437. 462 f.
Winterton, 77.
Wippel, Joh. Jac. II. 368.
Wippo, 368.
Wiß, C. Ch. G. 233.
Wiſſenbach, Joh. Jac. II. 538. 542. 992 f.
Wiſſenſchaft, 2. 4 f. 7. 16. 54. 58. II. 32 f.
Wiſſenſchaftslehre, 4.
Wiſſowatius, Andr. II. 1091.
Wiſtace, 390 f.
Withof, Joh. Phil. Lorenz, II. 373 f.
Witichind (Witikindus), 365. 368.
Witſius, Herm. II. 559. 1068.
Witt, Joh. der, 823 f.
Witterlagk, 459.
Witzmann, A. II. 829.
Wörterbücher, 281. 321. 360. II. 77 ff. 132 ff. 165. 167. 189. 193 f. 270. 340. 428. 473. 494.
Wolf, Chriſtian, Freyh. v. II. 408. 410. 610. 721. 724. 787 = 791. 796. 804 f. 894 f. 977 f. 1079. 1101.
Wolf, Eliſabeth, II. 438. 442. 447 f. 450. 464. 470 f.
— — Fr. Auguſt, 52 f. 83. 163. 173. 209. 246. II. 569 f. 572. 574. 607.
— — Fr. Carl, 102. 165.
— — Hieronymus, II. 530. 534.
— — Joh. II. 856.
— — Joh. Chph. 75. 95. 184. 195. 197 f. 204. 332. II. 655. 657. 1095.
Wolfram, von Eſchenbach, 395.
Wolke, Chriſt. Heinr. II. 610. 612.
Wolſey, II. 25.
Wolſtein, Joh. Gottlieb, II. 973 f.
Woltersdorf, Joh. Luc. II. 880.
Woltmann, Reinh. II. 731.
Wolzogen, Joh. Ludw. II. 1066.
Wonters, II. 1087.
Wood, II. 654.
Woodſon, II. 1053 f.
Woodward, John, II. 879 f.
Woolcott, Joh. II. 286. 298 f.
Worm, Jens, II. 30 f. 474.
Wormius, Claus, II. 878.
Worth, Wilh. 184.
Wotton, Wilh. 459. II. 272.
Woty, Wilh. II. 277.
Woweren, van; (Wowerus) Joh. II. 530. 537.
Wray, John, II. 847.
Wrede, II. 963.
Wren, Chph. II. 727. 729. 749 f. 958 f.

Wright,

Bayerische Staatsbibliothek München

Wright, Edu. II. 666 f. 732 f.
Wrisberg, II. 967.
Wünſch, E. E. 30.
Würdtwein, Steph. Alex. II. 1008 f.
Würz, Rudolph, II. 958.
— Felix, II. 957.
Würzer, H. II. 822.
Wurm, Joh. Friedr. II. 667. 752. 754. 758.
Wurz, Ignaz, II. 1115.
Wyat, II. 277.
Wyn, H. van, II. 433. 470.
Wyttenbach, Dan. 221. II. 556 f. 578. 803. 1080 f.

X.

Xantopulus, Nicephor. Caliſt. 346.
Xenaias, 267.
Xenocrates, 100.
Xenocrates, Aphrodiſius, 226.
Xenophanes, a. Colophon, 95 f.
Xenophon, 85. 87 f. 98. 102. 139. 209. II. 523. 547. 549. 563. 570 = 573. 575.
Ximenes, II. 18.
Xylander, Wilh. 222. 328.

Y.

Yezdi; ſ. Scherifeddin.
Young, Arthur, II. 827 f. 833 f.
— Edward, II. 179. 285. 293 f. 297 = 299. 317 f. 410.
Yriarte, Thom. II. 145 f.

Z.

Zaccaria, F. A. 1085.
Zacchias, Paul, II. 968 f.
Zach, von Fr. II. 668. 714. 752 = 754. 757 f. 761.
Zachariä, Carl Sam. II. 1042. 1044. 1050.
— Juſt Fr. Wilh. II. 314. 353 = 355. 371 f. 382. 384 f. 388. 390 f.
Zacharias, 314.
— Prophet, 44. 66.
Zacolori, Cellenio, II. 129.
Zahn, J. Chr. 260.
Zalaszowski, Nic. 460. II. 1056 f.
Zaleukus, 61.
Zalkins, Hourwitz, II. 610. 612.
Zalusky, Andr. Chryſoſt. II. 71.
— Joſ. Andr. 460. II. 71.
Zamachsjari, 278.
Zambreti, Barthol. II. 715.
Zamolxis, 56.
Zamora, Roderio de, 410.
Zanolini, Anton, II. 593. 596.
Zanoni = Rizzi, II. 669.
Zanotti, Giumb. II. 35.
Zapata, Luis de, II. 153.
Zappi, Giov. Battiſt. Felice, II. 92 f.
Zarotti, Ant. 154.
Zaſius, Ulrich, II. 530. 536. 990 f. 994.
Zeder, J. G. H. II. 862.
Zeiſing, Heinr. II. 731 f.
Zeitungen, II. 630.
Zendaveſta, 34.
Zeno, Apoſtolo, II. 80. 88. 93 f. 104. 114.

Zeno, a. Elea, 96.
— Stoic. 42.
— a Tarſus, 142.
Zenodot, 130.
Zepernik, Carl Frdr. II. 1028. 1030
Zephanias, 44. 312.
Zerduſcht, 34.
Zernitz, II. 353.
Zeſen, Philipp v. II. 347 f. 431.
Zetlitz, Jens, II. 478 = 481. 483.
Zeune, Aug. II. 673. 675.
— Joh. Carl 88. 98 102. 248. II. 528. 535. 569 f. 711.
Zeuxis, 71.
Ziegler, Caſp. II. 59. 1006 f.
— W. C. L. 152.
Ziegler's, aſiat. Baniſe, II. 420.
Zigabenus, Euthymius, 344 f. II. 571.
Ziliolo, Alex. II. 628.
Zimmermann, Carl Fr. II. 879.
— Eberh. Aug Wilh. v. II. 670. 674. 683. 852. 854
— Joh. Chriſt. II. 879.
— Joh. Ge. v. 411 f.
Zinke, Ge. Heinr. II. 821. 823. 825.
Zinn, Joh. Gottfr. II. 926. 932.
Zinneſpel, II. 454.
Zinus, Petr. Franz, 345.
Zipoli, Perlon, II. 99.
Zirardinus, Ant. 338.
Zirkel, J. Ge. 43. II. 1075.
Zobel, R. H. II. 773.
Zoega, Ge. 21. 30.
Zohair, II. 604.
Zoheir, B. Caab, 274.
Zollikofer, Ge. Joach. II. 416 f. 420.
Zonaras, 321 = 324. II. 528. 573.
Zoologie, 103 II. 843. 850.
Zornius, Pet. 131.
Zoroaſter, 34 f. 48.
Zorzi, Franz, II. 776.
Zoſimus, 323. 325. II. 523. 533.
Zſchocke, II. 396.
Zückert, Joh. Frdr. II. 940.
Zunninga, ſ. Ercilla.
Zurck, Edu. v. II. 550 f.
Zurita, Geron. 410. II. 164.
Zwingli, Ulr. II. 10. 1065 f. 1075. 1078. 1092.
Zwitterkomödien, II. 178. 184 f.
Zylius, J. D. II. 896. 898.

Bayerische StaatsBibliothek

Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Eichhorn, Johann Gottfried,

Litterärgeschichte

Bd.: 2

Göttingen (1814)

H.lit.u. 86 m-2
urn:nbn:de:bvb:12-bsb10447461-0
VD18 90209842